

Mariamulata

EDICIÓN 48 • EDICIÓN ESPECIAL NOVIEMBRE 2021 • WWW.REVISTAMARIAMULATA.COM

[DESTACADO]

CAMILA ANDREA CASTILLO ÁLVAREZ

«UNA DECLAMADORA
CON ALMA DE POETA»
YANETH ÁLVAREZ MONTIEL

[BIBLIOTECONOMÍA]

LOS HEREDEROS DICIENDO PRESENTE

WILLIAM FUENTES RAMOS

[MICRÓFONO ABIERTO]

ELIZABETH MOLVER
VILMA ESTELLA DEL CASTILLO
LEONARDO AHUMADA GALLARDO
TANIA CASTRO NUÑEZ
GLORIA MENDOZA BORDA

[MICRÓFONO ABIERTO]

infantil - jóvenes - juvenil
ARIANNA DE LEÓN
NATHALIE DUQUE
ABRAHAM CEBALLOS
CARLOS NEGRETE
THIAGO OVIEDO
JUAN MORALES
SAMANTHA CARRANZA
KAREN VERGARA
MARÍA DUQUE
SAMARA QUIROZ
LAURA DUQUE
MARÍA BETTÍN
YULIANIS AYALA
JOSEF NEGRETE
JESÚS SUAREZ
CAMILA CASTILLO
BELISA GARCÍA
VALENTINA COAVA

[EDITORIAL]

NOVIEMBRE COMO CANTO A LA MUJER LIBRE Y CON VUELO PROPIO



Alfonso Avila Pérez
[Director Revista MariaMulata]

Algo de lluvia, zarandeo de brisa fría y de días que empiezan a atardecer, un poco más tarde, en señal de que se aproxima el fin del 2021, es posible con la llegada de noviembre, mes entre otros motivos, de la *no violencia contra la mujer*, mes en que desde el *Colectivo Poético MaríaMulata*, levantamos la voz con la palabra hecha versos y narración. Y es precisamente desde la revista, que abrimos, una vez más, el espacio para que mujeres de todas las edades, razas, credos, nacionalidades, ideologías políticas... expresen sus ideas, sentimientos y emociones, para compartirlas con los cibernautas. Uno de los mensajes que, con ahínco, subrayamos en este editorial es, "*Mujeres, muéstranle a la humanidad entera, sus alas, vuelen, no desfallezcan, el camino está abierto para ustedes, los*

aires están libres para ustedes y el mar es todo suyo".

Por lo anterior, para esta edición el comité editorial eligió de portada, a la mujer más joven de todas las que han ocupado este espacio, por ser una niña-mujer, con alas grandes, con varios premios y condecoraciones, pero más allá de estos títulos obtenidos, son los que ella misma se ha adjudicado cuando dice: "*Yo creo en mis capacidades, en mis alas y sé que lo que hago lo hago con amor y pasión, por eso siempre soy ganadora*". Nos referimos talentosa declamadora *Camila Andrea Castillo Álvarez*, que, desde la lente de *William Álvarez*, deja inmersa su dulzura y alma de poeta, porque también escribe. La entrevista fue realizada por *Yaneth Álvarez Montiel*. Este número también, es un reconocimiento al *Semillero Rosita Santos Rodríguez*.

Encontrarán, además, el texto "*Los herederos diciendo presente*" escrito por *William Fuentes Ramos*, donde describe a lujo de detalle a los 18 jóvenes que participan en la antología "*La rueda de palabras*". En esta ocasión, en *Micrófono abierto*, participan: *Tania Castro Núñez*, *Leonardo Ahumada Gallardo*, *Vilma Stella Del Castillo Muñoz*, *Elizabeth Molver* y *Gloria Mendoza Borda*.

Resta que ingresen a www.revista-mariamulata.com, descarguen la revista actual y naveguen por sus páginas y se embriaguen con los versos y demás contenido literario y periodístico, plasmados en ella. ¡Salud!, y gracias por seguir nuestro proceso cultural.



Mariamulata

Noviembre 2021
Edición No.48 Año 7

www.revistamariamulata.com
revistamariamulata@gmail.com
WhatsApp +57 310 7226137
Barranquilla, Atlántico, Colombia.

Alfonso Avila Pérez
Director
Fundador

Juan Carlos Céspedes Acosta
René Burgos
Editores

Pablo Del Sion Usategui
Jocé Guillermo Daniels García
Mirian Díaz Pérez
Dina Luz Pardo Olaya
Astrid Sofía Pedraza De La Hoz
Julio Sierra Domínguez
Alvaro Francisco Morales
Delfín Sierra Tejada
Odimar Varela Barraza
Comite Editorial

Adriana Acosta Álvarez
Directora Contenido Digital

Camilo Avila Bustos
Alejandra Herrera Lora
Maquetación

© Se permite la reproducción de los textos aquí expuestos previa citación de la fuente. Los artículos aquí publicados son de única propiedad de sus autores siendo ellos los únicos responsables por su opinión. **Revista MariaMulata**, su logotipo diseño y estructuración son productos y marcas debidamente registradas de **Santa Bárbara Editores**, su uso sin previo permiso de los dueños del derecho legal es causal de delitos.



LOS HEREDEROS DICENDO PRESENTE*



William Fuentes Ramos
[Colaborador]

Dieciocho niños y jóvenes descendientes de poetas, beisbolistas, comerciantes, políticos, profesores famosos y prestantes están diciendo presente: Arianna De León es bisnieta del gran Rafael Guevara, Karen Vergara Román; nieta de mult campeón internacional; Humberto Chombo Román, Abraham Ceballos Echeverría; del afamado Ñato Echeverría. Los otros han de tener brillante cepa; pero a algunos no los logro relacionar.

La galería de versos hace homenajes a la ecología, paz, justicia, padres, abuelos, profesores, al mar, flores, esfuerzos y uno que otro al amor y desamor. En fin; si quiere disfrutar música suave y contundente lea a estos muchachos.

Abre el manjar; **Arianna De León**

Guevara: " Mi alma se escapa por los ojos. Tu risa iluminaba el día. Nos salvará la paz y sinceridad".

Abraham Ceballos Echeverría: " Sus ladridos me hacen doler los huesos. Mi corazón salta y baila. Guardo mis dienteitos en una servilleta. Mi abuelo; una leyenda del béisbol. Una pala llena de esperanzas; un alma que no se cansa".

Nathalie Duque Gómez: con su inocencia grita al mar: "me gusta mirar sus olas cuando se levantan y salir corriendo para alcanzarlas".

Carlos José Negrete: " Viviendo la vida a tu ritmo; dentro de un caparazón. El mar se convierte en deidad. Mi abuelo es una flor en verano.

Thiago Oviedo Ordóñez: " ¡No te apagues estrellita!; estoy aquí para hacerte compañía.

Juan Manuel Morales Torrente, exalta la figura del albañil: "esa persona que ha construido murellas, edificios y hasta torres que con su pala y balaustre hace obras de arte".

Samantha María Carranza Rivero; Esta extraordinaria niña hace homenaje especial al oficio, que ha defendido a muchísimas generaciones chinuanas. En este terruño; la mayoría somos poetas, zapateros y profesionales.

Yulianis Ayala Goez: "Como aquel que no tiene esperanzas. Serás la



Belisa García



Valentina Coava



Arianna De León



Nathalie Duque



Juan Morales



Samantha Carranza



María Duque



Karen Vergara

*.Texto publicado en el libro LA RUECA DE PALABRAS, como prologo Págs.11/14 Santa Bárbara Editores, Barranquilla, Atlántico, 2021. ISBN 978-628-7502-07-9.



«Basada en mi experiencia como docente he comprendido que, a los niños, debemos proporcionarles desde muy temprana edad la posibilidad de desarrollar la expresión creativa a través de la palabra oral y escrita...»

Yaneth Álvarez
Tallerista

brisa que besará mis mejillas. Luz de mis ojos en espera".

Samara Lucía Quiroz Zabala: "Nuevos rumbos de paz. El viento es frío y azul. Miedo al monstruo que está debajo de la cama".

María Laura Duque Gómez: " Los estudiantes son hijos que los maestros llevan en el corazón".

María Carolina Betin Pacheco: "Duele ver el azul del mar lleno de basura".

Karen Vergara Román: La poesía de esta niña es un fuerte alarido por el maltrato a la niñez: "¿Acaso los niños pobres son transparentes...? Laura Duque Gómez, bello verso:

"un-Romance en las cascadas hizo llorar a los delfines y la tierra lloró emocionada".

Josef Karel Negrete Vergara: "Dormida en su narcisismo. Un trono de rosas. La senda famélica y calamitosa de fúnebres cadáveres. Espinas dormidas en tu locura".

Jesús Eduardo Suárez Cardozo: "En mi pecho se está acabando el amor; voló contigo como ave que lleva el viento. Sobre tu tronco de cadáveres y espinas".

Camila Andrea Castillo Álvarez: "De repente tu voz se pierde en el sonido de las olas; nuestro amor se lo lleva el mar".

Belisa Andrea García Peña: "Hoy estamos sobre campos sobres campos de flores y mañana caemos en el arenal. Si mis extensas locuras me han llenado de virtudes; ¿Para qué cordura?"

Valentina Coava Figueroa: "Soy una patria silenciada por la opresión; fastidiada por falsos tribunales. Besos alados el viento nos deja. Sus buenos días son caricias mojadadas en mis mejillas. Bajo el cielo estrellado tus besos conquistan mi cuerpo.

El manjar fue bien trabajado, se lanza al universo de la poesía, niños y jóvenes del Semillero Rosita Santos Rodríguez, herederos de la palabra, chinuanos con sangre ancestral Zenú. Buen viaje estimados poetas.



María Bettín



Thiago Oviedo



Josef Negrete



Abraham Ceballos



Carlos Negrete



Samara Quiroz



Laura Duque



Jesús Suárez



Camila Castillo



Yulianis Ayala

NUEVOS TÍTULOS BIBLIOTECA SANTABÁRBARA DISPONIBLES EN AMAZON.COM



TAMBIÉN DISPONIBLES EN:
(57+) 310 7226137
300 4679741

amazon



Dina Luz Pardo Olaya
NOMBRARTE PARA NO OLVIDARTE
ISBN 978-628-7502-03-1



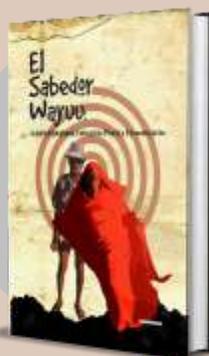
Marga Palacio Brugés
INMIGRANDO
ISBN 978-628-7502-04-8



César Castro Hernández
CRÓNICAS PERIODÍSTICAS DE CARNE, SANGRE Y HUESO
ISBN 978-628-7502-02-4



Abel Avila Guzmán
PEREGRINACIÓN A LA NOSTALGIA
ISBN 978-958-5483-59-0



Edén Iván Vizcaíno Escobar
**EL SABEDOR WAYUU:
INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN
PROPIA Y ETNOEDUCACIÓN**
ISBN 978-958-5483-98-9



José Miguel Lara Rodríguez
Ivonne Isabel Arroyo Guette
**JESÚS, MI MAESTRO
DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**
ISBN 978-958-5483-55-2

SI DESEAS ADQUIRIR EL LIBRO, SEÑÁLELO Y EL CURSOR LE ENVIARÁ EL LINK DONDE LO PUEDE COMPRAR.
SI EL PEDIDO ES EN COLOMBIA PUEDE LLAMAR Y SOLICITAR EL PRODUCTO AL MÓVIL 3107226137 Y/O WHATSAPP,

EL COSTO INCLUYE DOMICILIO



[Tania Castro Núñez*]

LA CANTINA

“El Guayabito”, así la llamaban
Los hombres del pueblo ahí se juntaban
Y al Mane costilla le pedían con licor
Canciones alegres para calmar el dolor

Manuelito... dame una cerveza para Lucía
Y de paso ponme el disco “La gota fría”
Así el abuelo presto ponía el acetato
Porque ese era el único formato

Mane Costilla con su radiola de batería
ponía esos discos que Vigo Díaz quería
En San Isidro todos los ritmos se escuchaban
y las mujeres del Mane también disfrutaban

Si el acetato por accidente al suelo caía
Iba presto donde el abuelo y le decía:
Óyeme, Manuelito dame ese acetato
Pa' jugar con él, aunque sea por un rato

En El Guayabito mucho cuento se tejía
Diciendo que él en cama ajena amanecía
No es un cuento que cinco mujeres tenía
Y el gran Manuelito a todas las complacía

Confirmando que es cierto, asevero como nieto
¿Por qué no te quedas en tu casa quieto?
Manuelito, si te quedas otro rato te enseño
Los mochos de acetato que cuidó con empeño

Así nació mi pasión por coleccionar acetatos
Algunos asequibles y otros no tan baratos
Enmarañados entre unos cuantos pulgueros
Quizás buscando a mi gusto algunos boleros

Quien pensaría que hoy los busco y rebusco
Como a esos tesoros ya viejos y olvidados
La cantina del abuelo me ha enseñado
A valorar los momentos que viví en el pasado.

MI VIDA SIN TI

Que diferente es mi vida sin ti
Hoy miro en retrospectiva y pienso
En todas las bendiciones que he tenido
A pesar de haberte perdido

Mi vida sin ti no ha sido fácil,
Pero he aprendido a no extrañarte
No extraño tus llamadas ni tus besos
Aunque recuerdo con gracia tus excesos

Como olvidarte aprendiz de bailarín
Si ibas por toda la pista saltando sin fin
Tenía cuarenta años cuando te conocí
Y siete más cuando te perdí...

Te lloré y te extrañé como nadie
Como nadie ha extrañado jamás
La forma en que te fuiste
Fue lo menos valiente que hiciste

Fueron dos años llorándote en silencio
Y a los cincuenta me di cuenta
Que no iba a recuperarte
Si seguía clamando tu presencia

Entonces empecé a recuperarme
de tu ausencia... A quien sino a aquel
que me devolvió la confianza
pude hablarle de esa desesperanza

Ningún amorío surgió de esa compañía
Sin embargo, fue él quien me alentó
A estar en la realidad en la que
Hoy me encuentro

No fue fácil arrancar esas lágrimas
De quien se decía era resistente
Esa indolente que creía llevar por dentro
Ahora querido, se ha vuelto resiliente.

* Tania Castro Núñez. (Montería, Diciembre 14 de 1969) hija del notable matemático y escritor monteriano Robinson Castro Puche y la lingüista y artista monteriana Olga Núñez de Castro. Bachiller académico del Colegio de La Salle de Montería y odontóloga de la universidad Metropolitana de Barranquilla. Actualmente se desempeña como consultora académica y escritora de cartas y poemas inspirados, como escritura terapéutica o a petición de terceros.



[Leonardo Ahumada Gallardo*]

PRIMER AMOR

Me enamoré de tus susurros en noches plateadas,
de soledades y silencios profundos.
Cuando con suave voz, me llamabas.
Extendiste tus manos y me levantaste
cuando por el suelo mi alma, estaba desgarrada de dolor.

Me has amado primero, antes que yo a ti;
Y aquí estoy, recordando ese primer amor que me cautivo.
ese amor, que se enraizó en las profundidades de mi ser;
que no me suelta, que no me deja, que no me olvida.

No quiero negarte, no quiero perderte, quiero sentirte
cada vez a mi lado; que tu esencia, llene mi interior y
me impregne de ti.

Sigo enamorado como la primera vez, sigo extasiado,
y seguiré creyendo en ti; hasta el último aliento de mi vida.
Las muchas aguas no podrán apagar este amor; este amor
eterno, entre tu y yo.

LA VISITA

El gran salón blanco está siendo preparado,
muchos se apresuran a decorarlo,
con las flores más hermosas del jardín.
Entre risas y cantos todos alegres,
esperan el gran día.

La mesa esta impecable y preparada,
para la gran cena.
La música es elegida perfectamente,
y cada detalle es debidamente consultado
con él, ¡sí! Con el anfitrión.

Todos esperan anheladamente
la visita, la visita de ese gran amigo. ¡sí!
El amigo amado del Señor.

** Leonardo Ahumada Gallardo, es un hombre apasionado por las letras, por los atardeceres y el café. Desde hace mucho tiempo ha venido escribiendo poemas inspirado por una fuerza divina; que lo motiva a creer, a ver la vida de una forma distinta, a soñar en grande y no quedarse en las pequeñeces de lo natural. Actualmente, productor de medios audiovisuales y Comunicador Social; Pero, su mayor dedicación está en ser un líder de paz alternado juntamente con la espiritualidad cristiana. En donde manifiesta ser conocido como "El amigo amado del Señor".*

ALZANDO EL VUELO

Hoy me he levantado de mi nido,
y he mirado la inmensidad del cielo.
He calculado el viento,
y me he llenado de valor para lanzarme.

He sacudido mis plumas,
y he extendido mis alas.
He dejado que el suave viento,
me acaricie.

Estoy preparado para dar el gran salto,
nada me detiene a mi propósito.
Confío en mi naturaleza,
soy un águila.

Alzare mis ojos al cielo,
de donde vendrá mi socorro,
mis fuerzas y mi ayuda.
Para dejarme guiar
en esta travesía,
en este vuelo de la vida.

Avanzar y continuar
sin desfallecer es mi meta.
Mi destino está más allá de las nubes,
más allá del sol.



[Vilma Stella Del Castillo Muñoz*]

¿Dime de qué soy ?
a fuerza de pájaros y miel...
de latidos construí tu alma vigilante
en mi agonía de miel y de susurros
la agonía profunda se sentir tus latidos en mi pecho...
conjuguar el verbo tuyo con mi alma,
separar caminos que siempre me encontrará en tus ojos de luz..
nacé latiendo y moriré con los mismos espacios...

Sé que tengo el poema en la boca...
ahora la boca me sabe a olvido
a fragancia de labios
mi boca sabe a flor, a canela
piel
luz besos acumulados ...
boca que sabe a placer
a vino a semillas
a fruta de tus retoños
boca que truena y recompone versos
boca con mayúsculas como los labios que siguen surgiendo de ese beso...
boca que arrastra la mía como un pan fresco, nacido del horno profundo de los besos...
boca que sabe a olvido
saliva de la salvia que alimenta cada palabra,
cada beso furtivo, cada alondra en las esquinas del tiempo...
boca que calla y boca que ama...
cada lugar de tu lengua y tu lenguaje
un ápice de cada flor que se renueva...

Yo hablo con las frutas
les doy y mi elíxir mi existir...
mi esencia y su olor...
igual que hablo con las aves...
la lumbre no me importa
cuando la luz llega a mi paz
recuerdos...

he construido tantos espacios en mi lugar de origen ...
solo queda ese lugar donde hallar mis lunas...
compongo y descompongo cada lugar cuando me hice mía,
ese lugar que sin recuerdos nos hablaron...
son frutas maduras dónde aún encuentro tus lugares...
igual que la magia única cuando te toco sin ataduras
sin verbos ni inconscientes humanos...
no me pidas nada
tu boca es mi ave maria
el silencio de tus ocultos ángeles que elegiste para mí
son los lugares de mi esperanza,
no me tomes
solo líbrame de éste silencio apaciguado contigo...

** Vilma Stella Castillo Muñoz. Es artesana de profesión, con una magia en sus manos y una imaginación cósmica; bogotana, vive actualmente en Facatativá ... ciudad ancestral, trabaja en comunidad Muisca Chibcha de Fa Ata Tiva, estudio psicología infantil. Poeta del viento, ha participado en muchos recitales de varias ciudades. Ella se declara hija de la luna. Nació del tierno vientre de la noche...*



[Elizabeth Molver*]

De esta casa no soy huesos
ni columna inquebrantable
De esta casa soy música
caricia alimento
soy palabra escrita
en la cocina en mis adentros
soy plantas tierra
soy la mesa de los cuatro
soy mis libros y los libros de ellos
soy cuadritos fotos velas
ventana sol
puerta abierta
patio

Tal vez todo cierre después de esta internación
las marcas las reacciones lo extremo
tal vez me quede
parada en el cordón
tal vez todo se abra
repase cada línea de tu rostro
cada arruga de tu mano
y hablemos de aquel anillo con piedra roja
te acordás?
dónde habrá quedado en este remolino de mudanzas
Tal vez ya sea tiempo de coser
hacer un nudo
cortar los hilos
tirar la aguja
lejos
lejos de nosotros
y sólo esperar que cicatrice

*Certidumbre de tí
sol que me habita
Piedad Bonnett*

Tus pasos desde lejos
tu pausa al respirar
todo sé de vos,
y no es omnipotencia, lo juro,
es lo que no tiene palabra posible
lo que late
la infinidad de veces que dije tu nombre
es el silencio de la noche
la llave que no gira en la puerta
son las ruedas quietas
darme vuelta para buscarte
el abrazo que me sobra para dar
el mañana que ya es
que me enseñaste
es el caos para dar luz
o la luz en el caos
a lo nuevo, a lo que vuela
a lo que me habita
sin dudas, hijo

* Elizabeth Molver. Docente de educación especial y Bibliotecaria. Viajó a México (2011) y Colombia (2012) invitada al Encuentro Internacional Mujeres Poetas en el País de las nubes. Coordinó Taller literario para niñas “ Palabrapan”(2012-2015). Co-coordina el ciclo Arte en vivo desde 2012. Participó junto a otrxs escritorxs y artistas locales del Partido de la Matanza, donde reside, en : publicaciones plástico-literarias, ciclos de literatura, ferias de libros, antologías; entre las que se destaca Alto Guiso. Poesía matancera contemporánea (2017) Ediciones Leviatán. Libros publicados: Según los ojos, Postales personales, Mujeres en un cuaderno borrador, Entonces mi padre, Con hilván simple.



[Gloria Mendoza Borda*]

**LA PALABRA EN EL
EQUILIBRIO DE LA VIDA**

La tomo
la pinto
la esculpo
la persigo entre la fruta
escabulle
en el canasto de naranjas
escurridiza
la diviso en el congelador
en el espacio de las verduras
la sorprendo en las cebollas
y no la lloro
la degusto

alucinada
hasta la sinrazón
me pierdo

en caminos poblados de hormigas
la greda asume la miel de la palabra

la busco
en el cuchicheo de la lluvia
sin lagartija en la memoria

la sueño
atrapada en una roca
la imagino
armando imágenes
en el agua
junto a las algas

la palabra
reaparece
en una metáfora
enredada

en la negra cabellera de mis hijas

a veces
la recojo de la basura
la limpio de las moscas
la pongo en un madero
lejos de los hongos
la traslado
a mi máquina de escribir.

**EL ARTE
DE ESCALAR**

Arañita
moderna
trepadora
cazadora
siniestra
perfeccionada
en el arte
de tejer
el punto más difícil
subir la cima
desmantelar
todo
cuanto amigo a su costado

suele escalar
hasta quedar sola arañita
arriba

entre tela-arañas
se aleja
agita
sus ágiles patitas
la miramos
escabulle
quiere la luna
vivaces sus ojos
lanzan fuego
sonríe tenaz
en su búsqueda
sin dejarnos
una gota de sangre
o rocío en el rostro.

**CANTO A
MIS CABELLOS**

Soñé
enroscada
en mi cabellera
siento pena
por mis cabellos
que caen
y se van

a veces
relucientes
suelen danzar
con la lluvia
tibiamente

ondulante
mi gesta
en la espuma
mi torpeza
en la peineta
ellos
se esparcen
en los pueblos
que recorro
vuelan
con los vientos
kandisnkyanamente
oh música
de colores

suelen
lamer

los desperdicios
pobrecillos
mis cabellos
brillan
en las escobas

se prenden
de las esquinas
guiñan
los ojos negros
desde los tachos
de residuos

tengo nostalgia
por su ocaso
huyen de mi nombre
desbordan

mis tempestades
encuentran
nuevos cauces
se prenden del pico
de un avestruz
mi cabeza
bosque de totora
es un trazo
de un cuadro
mis cabellos
huyen de su origen
se entierran
en los surcos
se trenzan
en el fondo
de nuevas islas

para nueva historia.

* Gloria Mendoza Borda (Perú 1948). Ha publicado 14 libros de poesía. Declarada por el Estado: Personaje Meritorio de la Cultura Peruana (2017). Dirige Tertulia Literaria Internacional (2020 / 2021). El 2019 el poema *La palabra en el equilibrio de la vida* se difundieron en un programa I DICEN en Canal 7.

[DESTACADO]

CAMILA CASTILLO, UNA DECLAMADORA CON ALMA DE POETA



Yaneth Álvarez Montiel
[Colaboradora]

Ver a esta joven declamadora en el escenario es todo un espectáculo, su dulzura natural, con “voz de muñeca” y su belleza angelical, contagia al más desprevenido de los espectadores. Esta joven chinuana de 16 años, ganadora de diez premios nacionales, también ha incursionado en la escritura y se proyecta como una revelación poética juvenil.

Formada en el Semillero de Declamación Rosita Santos Rodríguez de la Corporación Encuentro Nacional de Declamadores y Poetas de Chinú, es un claro ejemplo de lo importante que es promover este tipo de proyectos que desarrollan las habilidades comunicativas de los niños y jóvenes, así como tam-

bién su sensibilidad artística, por ello estamos convencidos como el gran poeta Walt Whitman, que “las palabras y la poesía pueden cambiar el mundo”.

Yaneth Álvarez Montiel. ¿Como describes a Camila Castillo?

Camila Andrea Castillo. Camila es una joven alegre, soñadora, con pensamientos positivos, humilde y talentosa.

YAM. ¿Cuál es el día a día de Camila?

CAC. Al despertar agradezco a Dios por cada una de las cosas que rodean, luego me dirijo al colegio o veo mis clases virtuales toda la mañana. En la tarde me gusta descansar un rato y luego me divierto con cualquier actividad, ya sea irme a jugar baloncesto, leer, escribir y el resto del día lo comparto con mis seres queridos.

YAM. Estás cursando undécimo grado, ¿qué es lo que más valoras de tu vida estudiantil?

CAC. Los conocimientos que a diario adquiero y el empeño que mis profesores me dedican en sus clases

YAM. Llegaste al Seminario Rosita Santos Rodríguez pequeña, ¿cómo nació ese deseo de hacer parte del grupo de declamación?

CAC. Cuando tenía la edad de 6 años mi hermana participó en un concurso, al ver a mi hermana declamando inició mi interés por la declamación. Empecé a asistir a los talleres del semillero Rosita Santos Rodríguez y aquí se fue forjando la pasión y el amor que siento por este arte.

YAM. Te hemos visto crecer en el Semillero como declamadora, ¿hace parte la declamación de tu proyecto de vida futuro?

CAC. Si, la declamación ha tomado un lugar muy importante en mi vida y me visiono en un futuro siendo una excelente declamadora.

YAM. ¿Cómo escoges las poesías que quieres declamar?

CAC. Me gusta mucho la poesía lírica, para escogerla tengo en cuenta primero que el poema sea acorde a mi edad, un poco sentimental y profundice un mensaje o historia.

YAM. Ya tienes experiencia en diversos concursos nacionales, qué has aprendido en ellos y cómo valoras estas experiencias.

CAC. De los concursos he aprendido que lo importante no es solo llevarse el premio sino el amor que sientes por lo que haces, todo eso se ve reflejado en el escenario por eso siempre voy con un pensamiento positivo confiando en mis habilidades como declamadora y amando



cada vez más lo que hago. Algo que también me gusta mucho es las amistades y relaciones que se hacen ya que en este camino he conocido escritores, poetas y personas con las que comparto el mismo gusto por el arte.

YAM. Según tu experiencia, ¿qué se necesita para ser buen declamador?

CAC. Para ser un buen declamador principalmente hay que sentir amor por lo que haces y tener disciplina. Al momento de declamar vivir eso que el autor plasma en el poema para así poder transmitir ese sentimiento al público.

YAM. Qué clase de lectura es tu favorita y qué libro puedes recomendar.

CAC. Me gusta leer libros sobre problemáticas sociales y juveniles, me gusta mucho "Juventud en Éxtasis" de Carlos Cuauhtémoc

YAM. En el libro "La rueda de palabras" escribiste tres poemas de tu autoría, ¿cómo fue la experiencia de escritura creativa?

CAC. Al principio me fue un poco complicado, ya que me limitaba diciendo que "lo mío solo es la declamación" pero un día me motivé a soltar un poco de mis sentimientos en escritos, aquí fue donde salió esa Camila enamorada y llena



Camila Andrea Castillo Álvarez. Nació en Chinú, Córdoba, Colombia, 2005. Es declamadora y estudiante de undécimo grado en la institución educativa Nuestra Señora del Carmen.

Camila desde sus seis años mostró gran interés por el arte de la declamación el que hasta ahora sigue practicando y la ha llevado a tener participación en diferentes concursos y festivales de declamadores nacionales e internacionales, siendo así hasta la fecha la ganadora de varios premios a nivel nacional, entre otros: Segundo puesto, Concurso Nacional de Declamación, categoría infantil, 2016, Titiribí (Antioquia); Tercer lugar, Encuentro Nacional de Declamadores, infantil, 2016, Chinú; Segundo lugar, XIX Concurso de Declamación, categoría pre-juvenil, 2016, Pivijay (Magdalena); Primer lugar, Encuentro Nacional de Declamadores y poetas, categoría pre-juvenil, 2017, Chinú (Córdoba); Primer lugar, XX Concurso de Declamación municipal y regional categoría pre-juvenil, 2017, en Pivijay (Magdalena). Primer lugar Encuentro Nacional de Declamadores y poetas, categoría pre-juvenil, 2018, Chinú (Córdoba); Tercer lugar en el Encuentro Nacional de Declamadores y poetas, categoría pre-juvenil, año 2019, Chinú (Córdoba). Primer lugar en el IV festival internacional de poesía y encuentro nacional de declamadores categoría juvenil, año 2021, Codazzi, Cesar.

de sentimientos. Al ver los resultados ni yo misma me creía que lo había hecho, me sentí muy feliz y me di cuenta que para escribir solo debemos liberarnos y plasmar eso que sentimos.

YAM. En estos poemas vemos una Camila llena de sensibilidad y amor, ¿en qué te inspiraste para escribir?

CAC. Me inspiré en el amor, desamor y en el amor que nunca fue. También teniendo en cuenta todas las cosas y escenarios que me gustan, como la playa, el atardecer, el olor del café y la lluvia.

YAM. ¿Te gustó la experiencia de escribir? ¿Piensas continuar?

CAC. Si me gustó mucho lo que experimenté, con lo aprendido, desde ya estoy escribiendo nuevos poemas para seguir en este camino de la escritura.

YAM. Dentro de tu proyecto de vida, ¿qué te gustaría estudiar?

CAC. Ingeniería Industrial, porque me gustan las matemáticas y todo lo que tiene que ver con el desarrollo de las empresas.

YAM. En redes vemos muchos seguidores y admiradores tuyos, ¿qué puede enamorar a Camila?

CAC. Me gusta que me brinden mucha atención, los pequeños deta-



lles, que me apoyen y motiven a cumplir todos mis sueños.

YAM. ¿Qué poema de amor te ha gustado más?

CAC. Romance de Juventud, de la autoría de Jorge Robledo Ortiz.

YAM. Regálanos un consejo a los niños que inician en el Semillero y a los que desean hacer parte de él.

CAC. Para todos los niños que desean hacer parte del semillero no les dé miedo ni pena, estoy segura que les va a encantar hacer parte de él. No se imaginan todo lo que me ha facilitado ser declamadora. Por ejemplo, en algunas actividades escolares, en reuniones y en cualquier situación donde tengo que desenvolverme frente a un público. Y para esos pequeños declamadores que ya están en el proceso les doy como consejo que no desistan, al contrario, enamórense, pongan todas sus ganas y verán como poco a poco recogen todos los frutos de su esfuerzo.

Y que mejor despedida para esta entrevista, que compartiendo unos versos de la romántica Camila: "Si despierto algún día // que sea en tus brazos // mientras el olor del café penetra // y el ruido de la mañana me levanta" ...

Muchas bendiciones para nuestra bella y querida Camila, que sus sueños se cumplan y siga creciendo como mujer de esencia, luz y sentimiento.

NUESTRO AMOR SE LO LLEVA EL MAR

Me gusta el atardecer,
pero me gustas más tú.
Ver tus ojos claros cuando el radiante sol se esconde
y aún alcanzo a apreciar tu reflejo en el mar.

Mientras te veo escribir tu nombre y el mío en la arena
disfruto el sonido del vaivén las olas
y la incontrolable brisa.

Entonces se acerca tu voz varonil
y me dibujas con tus palabras
cómo sería una vida juntos.

¡Pero qué va!

Tú y yo sabemos que no es más que una ilusión.
De repente tu voz se pierde en el sonido de las olas
y tus ojos en la oscuridad.

Nuestro amor se lo lleva el mar...

...re deeper into editing.
...the story in the way I do as
...er in television and film,
...ng for places where moments
ght not be needed."
...o does she not have ambitions to
...ie her own literary fiction? "None.
...I couldn't possibly. And the more I
...ad (I just read *American Pastoral*
...by Philip Roth for the first time), the
...more I'm exposed to all these great
...oices and writers, and I couldn't begin
...o know how writers do what they
...o. It's such an extraordinary lonely
...o I don't know how they sit down
...o I can't imagine what it is
...ook and a good book."
...Parker has set her
...o like to think that
...o offers more
...o change the way
...o mostly really
...o when

NUEVOS TÍTULOS BIBLIOTECA SANTABÁRBARA DISPONIBLES EN AMAZON.COM



TAMBIÉN DISPONIBLES EN:
(57+) 310 7226137
300 4679741

amazon



Edén Iván Vizcaíno Escobar
**URIBIA: UN PARAÍSO
PARA VIVIR, CRECER Y DISFRUTAR**
ISBN 978-958-5483-85-9



Jorge Márquez Rivero
**LOS ARTISTAS CRÍTICOS
Y EL MEDIO AMBIENTE**
ISBN 978-958-5483-97-2



Alejandro Reynoso Martínez
**A LA DERIVA
EN VERSOS EXPUESTO**
ISBN 978-628-7502-00-0



Martin Orozco Rada
Ever González Chamorro
Edinson Hurtado Ibarra
**GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO
EN AMBIENTES ACADÉMICOS**
ISBN 978-958-5483-96-5



Mauro Mauricio Lombana Gómez
**CUANDO FLORECE
EL ESTIÉRCOL**
ISBN 978-958-5483-94-1



Yaneth Álvarez Montiel
**CON LA VOZ
QUEBRADA**
ISBN 978-958-5483-92-7

SI DESEAS ADQUIRIR EL LIBRO, SEÑÁLELO Y EL CURSOR LE ENVIARÁ EL LINK DONDE LO PUEDE COMPRAR.
SI EL PEDIDO ES EN COLOMBIA PUEDE LLAMAR Y SOLICITAR EL PRODUCTO AL MÓVIL 3107226137 Y/O WHATSAPP,

EL COSTO INCLUYE DOMICILIO



Arianna De León

CENIZA

Cuando uno cree en
la persona
su corazón se desmorona,
se hace trizas,
se vuelve ceniza.

Mientras el ave vuela
en el sentimiento del dolor
la tristeza invade mi sueño
mientras que mi alma
se escapa por los ojos.

Cuando yo duermo,
es tan grande el sentimiento
que todo mi cuerpo se rompe
en mil pedazos.

Mis células mueren
de dolor y sufrimiento
ya no se nutren
pues todo es pura ceniza.



Nathalie Duque

LOLITA

Tengo varias muñecas
todas ellas muy hermosas
pero la que más me gusta
es mi muñeca Lolita.

Lolita es hermosa
siempre a mi lado está
juntas vamos a todas partes
siento un amor sin igual.

Ella siempre me escucha
a su lado soy feliz
juntas compartimos siempre,
yo la amo con mi corazón,
Lolita siempre me acompaña
a ver los partidos de mi selección.



Abraham Ceballos

**MI ABUELO,
LEYENDA DEL BÉISBOL**

En manos de mi abuelo,
un misil la pelota
se proyectaba
y las manos quemadas dejaba.

Con agilidad las bases robaba
y la gente en la tribuna
lo alardeaba,
mi abuelo coqueto
y enamorado
mi gran inspiración
para llegar a ser
un gran jugador.

Rueda, rueda
mi pequeña pelota
que a la gente alborota.



Carlos Negrete

MI ABUELO EL VETERANO

su vida es muy hermosa,
es una flor en verano
aunque se le olviden las cosas.

Siempre riendo se encuentra
molestando a Ñaña la abuela,
chupando un bombón de menta,
bailando fandango sin vela.

Aunque el Covid nos tuvo en vigilia,
solo le pido a mi Diosito
salud para mi familia
y que sea eterno mi abuelito.



Thiago Oviedo

PAPÁ MI MÚSICO FAVORITO

Desde el vientre de mamá
escuchaba las notas de Papá,
me hacían bailar,
no dejaba de moverme,
hasta la nota final.

Cuando nació ya me eran familiar
los instrumentos que tocaba Papá,
cada salida que él tenía,
quería ir acompañar.

En los ensayos escucho
sus notas tocar,
tengo curiosidad y muchas preguntas
sobre mi cabeza están,
él intenta responderlas
una a una pero no alcanza
porque cada día
tengo otra que plantear.

Papá es muy talentoso toca saxofón,
clarinete y trombón
también escribe partituras
y es músico de profesión.

Admiro a Papá por su amor
a la música de banda,
el buen folclor y el arte
seguir sus pasos me inspiran
para ser grande como lo es él.



Juan Morales

LOS RATONES

En una ratonera
había muchos ratones
todos de diferentes colores
unos negros, otros blancos y
algunos marrones.

Estos ratones correteaban
por toda la casa
trepando muros, buscando comida
y armar su guarida.

En esta casa vive también un gato
y lógicamente persigue a los ratones
diariamente hay una batalla
entre el gato y los blancos,
negros y marrones.



Samantha Carranza

ZAPATERO

De noche y de día
la zapatería
está de gran fiesta,
pues oigo tocar,
si quieres te invito a entrar
y así verás aquel lugar.

Pobre zapatero
ya no puede trabajar,
porque a sus zapatos
les dio por bailar,
los zapatos siempre arreglo
con destreza y amor,
cariñosamente me dicen
zapatero remendón.



María Duque

RECUERDOS

Todo paso muy rápido
todo llegó en silencio
sólo escuchamos las voces
de aquel trágico momento.

Ya no escucho sus voces,
ya no escucho sus risas
sólo quedan los recuerdos
de nuestro último encuentro
aunque pasen los días, meses
amigos por siempre
los llevaré en mi mente.



Karen Vergara

A MI MAMÁ

Le regalo a mi mamá
el regalo de los duendes
por entender lo que digo
cuando nadie más lo entiende.

Eres la mejor
siempre estas
nunca me has fallado
y por eso te amo más.



Samara Quiroz

INVIERNO

El viento es frío y azul,
la nieve blanca,
los lagos congelados
y los carámbanos de hielo
parecen hechos de cristal.

Cuando apenas está iniciando
comienzan los pequeños copos
de nieve a caer
los niños hacen los muñecos
de nieve
o a tirarse bolitas de esta también.

Cuando veas la nieve cayendo,
los lagos cristalinos para patinar,
sientas un viento frío
es porque sabes
que algo está llegando
o mejor dicho

¡El invierno acaba de llegar!



Laura Duque

VISIONES

Mirando el horizonte extasiada
vi florecer el cielo,
atardecía a lo lejos el sol
que agonizaba
y más acá la luna que salía,
los contemplé en el silencio
embelesada
no articulé palabra,
me dormía,
los arboles de colores paseaban
formando aquel edén de fantasía.

Mi alma divagó por los confines
y las nubes fingiendo cansadas
y un celaje de oro allí nació,
un-Romance en las cascadas
hizo llorar a los delfines
y la tierra lloró emocionada.



María Bettín

EL MAR HERMOSO

El mar es mi lugar favorito
con solo escuchar,
el sonido de las olas
me tranquilizo.

Al ver el mar,
me siento en paz
siento el deseo de vivir allá,
y duele ver tu azul
con tanta basura,
ceguera ambiental
que no ve la cantidad
de daño que harán,
a un lugar hermoso
que debemos conservar
¡Oh mar! mereces la eternidad.



Yulianis Ayala

AMO AQUÍ

Soy esa que ama
ver el amanecer cada día
y los bonitos atardeceres
de mi tierra.

No cambiaría nada de esto,
amo levantarme, escuchar
el armonioso cantar de los pajaritos
y el canto del gallo cada madrugada.

Soy yo, la que se acomoda

en el césped de mi casa,
a contemplar los bellos paisajes,
el verde de los árboles,
el cielo azul y las bellas palomas
que habitan el lugar.

No faltan los días lluviosos,
donde cada una de las gotas
le dan más vida y aliento
a las lindas flores.

La vida me premia
al vivir entre esto,
donde cada día,
son nuevas las experiencias
que me han de pasar.



Josef Negrete

FLOR MALDITA

Descubrí que en el fondo
de mi ser
hay una flor oscura y siniestra,
que sobre las poderosas
tempestades
pudo su poder engrandecer.

Es una flor moribunda
que rebosa
muerte y podredumbre,
como cadáveres de cripta,
a nadie le he contado sobre ello,
solo a ti mi dulce princesa.

No sé quién la hizo perecer,
ni como pudo
entre despojos tétricos entrar,
no tengo a quien deberle
su existencia,
solo a ti mi oscura reina.

Amo esa flor
por su horrible aroma
tiene algo celestial
que no hay en mí
tú la hiciste morir,
tú la hiciste nacer,
solo a ti, porque tú lo hiciste



Jesús Suárez

VOLVAMOS A EMPEZAR

Con mi cuerpo vibrando
te vengo a declamar
unos cuantos versos
pero no vayas a llorar.

A quien está escuchando
le vengo yo a contar
no sigas llorando
que esto va a pasar.

Somos unos viajeros
no paramos de soñar
Dios desde los cielos
la tierra va a sanar.

No estés en desespero
y hagamos su voluntad
esperemos con esmero
y volvamos a empezar.

Cuando todo halla pasado
un día te reirás
le contarás a tus nietos
que viviste un penar,
y que no fue inconveniente
para tu vida continuar
porque fuiste competente
y todas las tormentas supiste sortear.



Camila Castillo

LLUVIA

Hola, soy lluvia
caigo del cielo hasta los techos
a veces echo rocío,
pero puedo hacer huracanes.

Antes de caer, se va el sol
y llega mi compañera la brisa.
recorro muchas calles
¡hago charcos con mi cuerpo!

La gente al verte usa paraguas
y al escampar
hago un lindo arcoíris.



Belisa García

EL GOLERO

El golero pájaro negro
vuela por la inmensidad
buscando mortecina para picar
este golero pájaro negro,
volando recorre el mundo entero.

Vuela, vuela,
vuela el golero por el mundo
entero,
buscando mortecina

Cuando encuentra
se lanza desde arriba,
con tanta precisión
y cae encima de la mortecina
pájaro negro o sea el golero,
tiene la protección divina,
que cuando se muere
no lo comen ni las hormigas,
otra cosa también,
ni siquiera lo come el comején.



Valentina Coava

CUARENTA Y VEINTE

Clandestinos
sin preguntas ni respuestas
presos del tiempo amor y deseo
lo prohibido, es un reto
vidas diferentes.

Edades que trastocan
la una a la otra sin tregua,
romance furtivo
cuarenta y veinte,
un amor elocuentemente
demente.

A ustedes,
vivan el amor,
que la edad no es inconveniente,
vivir del prejuicio nos envejece
mientras se nos pasa la vida
entre los cuarenta y veinte,
siendo infelices
buscando aprobaciones que,
a fin de cuentas
su felicidad al bullicio ocioso
de la gente no le compete.

Santa Bárbara
EDITORES.COM



más información, pedidos y ventas:
(+57) 310 7226137 - 300 2624557

TODO EN ARTES GRÁFICAS • GRAN FORMATO • IMPRESIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LIBROS Y REVISTAS



Santa Bárbara
EDITORES.COM

diseño + pasión = creación



santabarbaraeditores.com

✉ santabarbaraediciones@gmail.com **f** www.facebook.com/santabarbaraed **i** **t** [@santabarbaraed](https://www.instagram.com/santabarbaraed)
📍 Carrera 65 No.84/25 Oficinas Carrera 18 No.45C/58 Talleres Barranquilla, Atlántico, Colombia
📞 WhatsApp (57+) 3107226137 📱 Móvil: 3002624557 PBX. (095) (035) 3732874