

Mariamulata

MULATA.COM

[DESTACADO]

EGNE OSORIO,
«EL BALONCESTO ES MI PASIÓN»
CANDELARIA MARTÍNEZ

[BIBLIOTECONOMÍA]

«DEL DOLOR Y DEL PLACER
DE ESTAR VIVOS»
UNA MIRADA A LA OBRA
DE ROSA HERRERA
MIGUEL ARTEL ALCÁZAR

[MICRÓFONO ABIERTO]

HAZEL URMO
DARLINE ALFONZO
JOEL MÁRQUEZ SÁNCHEZ

[PANEGÍRICO]

«EN CODAZZI HAY POETAS
Y HAY POESÍA»
CINCO AÑOS CON CLEMENCIA TARIFFA
EDUARDO SANTOS ORTEGA

[OPINIÓN]

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN COLOMBIA
PRIMERA VUELTA CON RESULTADOS
INESPERADOS E HISTÓRICOS
ÁLVARO FRANCISCO MORALES

[VADEMÉCUM]

LA RESPONSABILIDAD
DE SER PADRES HOY
VÍCTOR HUGO VIDAL BARRIOS

[OPINIÓN]

UNA MIRADA CRÍTICA AL
PULSO ELECTORAL
COLOMBIANO
FÉLIX MANZUR JATTIN

[CUENTO]

NOCHE INESPERADA
ERICA ZABALA

[EDITORIAL]

«POR JUNIO EL MUCHO
CALOR, NUCA ASUSTA
AL BUEN LABRADOR»

Yaneth Álvarez Montiel
[Editorialista invitada]

[EDITORIAL]

«POR JUNIO EL MUCHO CALOR, NUNCA ASUSTA AL BUEN LABRADOR»



Yaneth Álvarez Montiel
[Editorialista invitada]

Llega junio y su abrasante antorcha encendida, irradiando calor y amor, mes en que se celebra el Inti Raymi o la Fiesta del Sol en algunas zonas de los países andinos, el tradicional festejo del día del padre y se aprovechan las vacaciones escolares para compartir en familia, pero en nuestro país tiene una connotación especial, porque el próximo 19 de junio elegimos presidente, hecho marcado por un panorama polarizado, donde las apuestas para segunda vuelta y las alianzas de aquí en adelante, jugarán un papel importante para elegir al próximo mandatario de Colombia.

MaríaMulata edición No. 55, trae en la portada al docente, **Egne Osorio**, quien recientemente publicó su libro **Glosario de términos usados en el baloncesto**, publicado por SantaBárbara Editores. En una entrevista realizada por **Candelaria Martínez**, el escritor revela parte de su vida, su pasión por el baloncesto y los inicios de este

deporte en su amada Barranquilla. Por otro lado, la escritora argentina **Erica Zabala** nos comparte su cuento **Noche inesperada**, una historia cargada de erotismo y pasión que de seguro hará sonrojar a muchos lectores. En la sección **Biblioteconomía**, **Miguel Artel Alcázar**, con un interesante artículo que destaca la obra de Rosa Herrera, titulada **Del dolor y del placer de estar vivos**. También comparten sus textos **Hazel Urmo**, **Darline Alfonzo** y **Joel Márquez Sánchez**, poetas invitados en la sección **Micrófono abierto**. La revista nos trae además dos artículos que expresan parte de la realidad política que vive nuestro país en este momento coyuntural, los escritores **Félix Manzur Jattin** y **Álvaro Francisco Morales**, esbozan su interpretación del momento que vivimos en Colombia y que de alguna manera es el reflejo de Latinoamérica.

En **Panegírico**, el escritor **Eduardo Ortega Vergara**, hace una completa reseña de lo que fue la fiesta de la palabra y la declamación en la 5 versión del **Festival Internacional de poesía y Encuentro nacional de declamadores Clemencia Tariffa**, en San Agustín Codazzi, Cesar. Por su parte, el escritor **Víctor Hugo Vidal**, comparte un sensible y bello artículo donde expone su visión sobre la **responsabilidad de ser padres hoy**.

Como vemos, es una revista con jardines de letras, cargada de historias, sentimientos y mucha realidad política, precisamente por el momento que vivimos en nuestro país, invitamos a los amigos, lectores de este medio a ejercer su derecho al voto. Yo, como buena costeña me uno al cambio, **mi vale, costeño vota costeño**.



MaríaMulata

Junio 2022
Edición No.55 Año 8

www.revistamariamulata.com
revistamariamulata@gmail.com
WhatsApp +57 310 7226137
Barranquilla, Atlántico, Colombia.

Alfonso Avila Pérez
Director
Fundador

René Burgos
Dina Luz Pardo Olaya
Editores

Mirian Díaz Pérez
Julio Sierra Domínguez
Víctor Hugo Vidal Barrios
Álvaro Francisco Morales
Delfín Sierra Tejada
Comite Editorial

Adriana Acosta Álvarez
Directora Contenido Digital

Camilo Avila Bustos
Maquetación

Alejandra Herrera Lora
Fotografía de portada

© Se permite la reproducción de los textos aquí expuestos previa citación de la fuente. Los artículos aquí publicados son de única propiedad de sus autores siendo ellos los únicos responsables por su opinión. Revista **MaríaMulata**, su logotipo diseño y estructuración son productos y marcas debidamente registradas de **SantaBárbara Editores**, su uso sin previo permiso de los dueños del derecho legal es causal de delitos.



[CUENTO]
**NOCHE
INESPERADA**



Erica Zabala
[Colaboradora]

La noche estaba tranquila, pero esa tranquilidad se rompería con su hechizo, allí estaba ella, más bella que el mundo. Atada, esposada y con mi boca besando su sexo. Nervios, nervios y más nervios.

Me encanta su rostro angelical y esa mezcla de color, que entre juventud y madurez, me transmite su ternura. Debe ser algo menor que yo. Es seductora. Lo siento, muy seductora. El brillo sexual que me inspiran sus ojos color café me arrastra hacia una magia de insinuaciones que difícilmente voy a poder contener.

No lo dudo ni un instante más. Me tiro de cabeza. Y la hago mía. Pienso en su cuerpo debajo de ese abrigo. No es un vestido lo que lleva debajo, es su desnudez.

— ¿Te gusta la seducción? — comente de repente, y ante semejante pregunta ausente de sentido no puede evitar su risa irónica.

— Considero que ese desparpajo que llevas, que por cierto te queda muy bien, es perfecto para la ocasión. — le dije — No te voy a mentir.

— Ahhh y... ¿Qué clase de juego te gusta?

— Principalmente aquellos que transcurren dentro de la habitación. — lo suelto sin pensarlo un instante. Su cara empieza a dibujar una mezcla infinita de asombro, risas y encanto natural, empezando a rodearse de la atractiva niebla del misterio. Noto en su cara como si me dijera: «bien, por fin alguien diferente».

— Veo que eres bastante directa... Ahora podría empezar a hablarle de mi, pienso. ¿Pero qué le importa a esta chica que me conoce desde un par de minutos, cómo carajo soy? Prefiero que ella lo descubra por sí misma. Ya llegarán momentos en los que le cuente cómo creo que soy y cómo mierda veo la vida.

— Estamos de acuerdo en que la culpa es sólo tuya. Tu mirada no para de comunicarme sexo a los cuatro vientos. Yo aquí sólo soy intérprete y víctima...

— Claro, si me miras y te quitas la chaqueta tan insinuantemente, ¿qué quieres? ¿Qué deje a ese cuerpecito espléndido que tienes sin mi agradable compañía? ¡Eso sí que de ninguna manera! — termino diciendo con gesto de indignación... Me encanta verla sonreír y sentir que está disfrutando de nuestra incoherente conversación. Su cara empieza a reflejar más asombro y yo la veo cada vez más como una flor que se abre a mostrar su perfume. Las continuas insinuaciones atrapan a querer saber más. Ese era el momento perfecto para que nadie interrumpiera nuestro hechizo.

— Tengo que irme. Pero debo hacerle el amor como nadie se lo hizo, siempre arriesgando y cayendo en la precipitación. ¡Y yo que me alegro! Quiero verla sonreír, lo necesito.

— T más si contamos las ganas con que me has dejado de darte un beso en esas mejillas de niña buena. Se sonroja y yo me quedo como si camináramos en una película romántica que nunca se podrá ver.

— No te conozco lo suficiente para empezar ya con besos. — Sutilmente me dijo. — Tendrás que esperar, y te aviso que la espera puede ser larga — me explica ella con tono burlesco.

— ¿Quiere juego? ¡Trato hecho...!

— Es una pena, la paciencia no es una de las virtudes de las que más pueda alardear. — sostengo bajando el tono de voz y acercándome más a ella.

— Pues la paciencia es la madre de la ciencia, ¿nunca te lo han dicho?

— ¿Aún tienes alguna esperanza de que sea una mujer de ciencia? — contesto con doble sentido.

— ¿Y de qué eres entonces...?

— Ya deberías empezar a tener claro de que soy más de emociones. — respondo mientras me acerco.

Muy cerca y dejando que el silencio nos corra me inclino a oler su cuello. Su pelo se desliza y me acaricia la cara sirviendome su perfume.

— Hueles muy bien, aunque seguro que sabes mucho mejor. Sus ojos se abren como platos con un brillo de incógnita y temor que se aviva. Dejamos correr el tiempo sin res-



puesta hasta que chocamos lento en un beso.

—De acuerdo, juguemos a un juego. Yo te voy diciendo como creo que eres, y tú me vas diciendo como crees que soy yo. Así nos conocemos mejor y con suerte transformamos un no en algo mucho mejor.

—Mmm... No sé si comprarte la idea.

—Perfecto, empecemos.

—Empiezo yo mejor, eres de esas que se juegan todo.

—Depende de cuándo, dónde y cómo sea la derrota.— hecho un rápido vistazo a su cuerpo.

— ¡Qué capullo!

—Ya llevas dos que son relativamente ciertas. Ahora me toca a mí,

¿no?

—Claro, vía libre.

—Si algo destaco de ti es tu perspicacia, se ve en tus gestos claramente esa inteligencia de los que saben anticiparse a cualquier jugada.

—No está mal —dice sonriendo con una indiferencia chulesca.

—Y por supuesto, también eres un poco capulla. Mira, algo que tenemos en común.

La conversación poco a poco continúa. Por supuesto, prosiguiendo ella con su actitud del no querer ante la idea de que ambos sabemos la auténtica verdad; pero jugamos. El juego se tornó peligroso en su final, sabiendo de ante mano sus causas. Ella con su voz sensual, delicada y muy pausadamente me sugirió que

fuese yo la primera en provocar, ya que ella no controlaba sus deseos. Y sin más que decir y pensar me acomode en su cuerpo, en sus huecos y en sus aromas, lentamente mi alma de poeta fue escribiendo sobre su piel el poema más bello.

¡Le gusta gritar! Le gusta sentir y pedir más... Una y otra vez el eco de sus susurros se adueñaba de mis gemidos pidiendo más. Desnuda, bebiendo sobre el manantial, lo hace una y otra vez saciando mis orgasmos que me hacen suya. Ella desde el primer momento fue mía... Sin haberla tocado, fui sin que se diera cuenta, su atracción fatal.

*. Erica Zabala ,escritora y poeta argentina, amante del arte en todas sus expresiones.ETHEREAL Un viaje de Luz y sombra. Oriunda de los pagos del reconocido , Manuel Puig."boquitas pintadas".

[BIBLIOTECONOMÍA]

«DEL DOLOR Y DEL PLACER DE ESTAR VIVOS»

UNA MIRADA A LA OBRA DE ROSA HERRERA



Miguel Artel Alcázar*
[Colaborador]

“Esas caras felices y perfumadas son el sueño de los sedientos de farándula...”

Rosa María Herrera
Del dolor y del placer de estar vivos...

¿Se puede vibrar acaso, desde el entusiasmo de alguien que no seas tú? ¿Hay voces que danzan a tu lado, invitándote a existir? A cada efímero segundo de la vida, alguien te instiga a levantar el alma y la mirada con la misma fuerza que se despliega la vela de una fragata y te arrancan de abajo de la piel, un poco de ese asombro necesario para seguir viviendo otro soplo más de ti.

Rosa María Herrera no descansa un instante. No deja de danzar la canción de la vida con su sonrisa puesta, su verso y su pupila. Y no importa si te halla de mañana, con la tarde vencida o en una noche fresca; ella lleva siempre las manos colmadas de esperanzas para

todos. Y no descansa nunca.

“Siéntate en mi lecho,
voy a hablarte del dolor
y del placer de estar vivos...”

Creo que ella cree, lo de ese encargo existencial, que solo les misionan a los ángeles; aquellos que hilvanan la vida de todos y, por eso está comprometida con el designio de otros y el de nadie. Entonces, sin llevarlos a cuevas, sin que le quiebre el alma, sin que le sepa a amargo, sin que sea una cruz irredimible; Rosa María Herrera, tiene un sembradío de sutiles promesas para dejar botones de esperanza en forma de poemas como la niña aquella que deja granos de maíz en el sendero para las aves perdidas.

“Hasta entonces,
seguiré velando
cada minuto de tu sueño
y cada segundo
en que estés despierto” ...

Atentaría yo, contra todo el respeto y la admiración que tengo por ella, por su vida, por su obra y por sus logros; si dejara que todo lo anterior significara una fútil inocencia o simplemente con ello describiera una quimérica caminante de la vida. Nada más alejado de esa idea es la poeta, quien se aferra a los sueños y a la realidad con la vehemencia de sus probabilidades, mientras nosotros apenas lo vislumbramos.

“(…) Hoy podría hablarte
de cualquier cosa
con el corazón herido...”

“(…) Cada cierto tiempo
perdemos algo.
De lo que nos importe perder
hablará nuestro carácter.

La pérdida es un eslabón necesario en esta cadena repleta de vacío.”
Su poesía no es de mujer. Su poesía es de poeta. Es de mujer la fuerza de su verbo. Es de mujer la voz en su palabra. Poeta mujer que estremece la lógica del instante, que reta la homeostasis de lo seguro y lo cierto. No le teme al desnudo por el que clama el alma a grito desgarrado y deja caer su piel a cada verso; por el deseo, por el deber, por el honor, por el placer, porque le viene en gana estar desnuda en medio de las miradas vestidas, de los silencios maquillados, de las verdades apenas necesarias y de la importancia de lo establecido.

“(…) No lo vemos,
no lo entendemos.
Los objetos nos gobiernan
y se nos va la vida en ellos”.

“Me niego a ser materia rutinaria.
Me niego a ser somera.
No da igual que sea de día
o de noche, si es lunes o sábado,
si llueve o sale el sol (…)”

Ella es de las poetas jóvenes que están comprometidas; con el amor, con la vida, con la gente, con una propuesta social y política, con el sentido de lo humano, con la esencia de un ser en existencia. Son de esta generación de poetas que aún no han sido retados por la ignominia de un golpe de estado, de una guerra, de un hambre total sobre la tierra; pero que tienen la madera para enfrentar con su vida la mentira y la injusticia. Y no hay que preguntarles o tenerles cerca para saber que tasan en sangre su lucha por el respeto, la verdad y la dignidad de existir en libertad.

“No quiero preceptos ni permisos,
reclamo para mí los días que vivo



PUEDES ESCUCHAR EL POEMA
«TODA LA CARNE» EN LA VOZ DE SU
AUTORA ROSA HERRERA BOSSIO

y los comparto.
El infierno y el paraíso
son ahora mismo.
Y no puedo creer que Dios
juegue a los dados...”

Este poemario es un fresco, enérgico y a la vez suave golpe de manantial poético que se hunde sobre el lector como una cascada diáfana de versos que nutren la piel y el alma, revitalizan el cuerpo para volver a tejerle segundos a la vida y continuar un poco más allá, de esta mañana...

“(...) Te espero.
Desde aquí pienso

Disponible en
amazon



Rosa María Herrera Bossio
**DEL DOLOR Y DEL PLACER
DE ESTAR VIVOS**
ISBN 978-628-7502-35-2
Colección Abel Ávila, Tomo X

que la ciudad está despierta,
aunque duerme.
Y todos estaremos dormidos
mañana.
Cuando suene el despertador,
empezará una nueva función.”

Los poemas de Herrera caen sobre las hojas de este libro, como caen sus rizos en la brisa; que apenas la tocan, apenas la acarician; empero, no se dejan olvidar y se recuerdan, por el sutil movimiento de las hojas que danzan con la tarde. Hay que dejar que la fuerza trascendental de estos poemas, en cualquier instante, nos sigan recordando lo que tiene de leve brisa, la vida misma.

[DESTACADO]

EGNE OSORIO, «EL BALONCESTO, ES MI PASIÓN»



Candelaria Martínez
[Comité editorial revista MaríaMulata]

Hace poco de un mes, recibimos el libro **GLOSARIO DE TÉRMINOS USADOS EN EL BALONCESTO**, un trabajo realizado por el docente **Egne Enrique Osorio Castillo**.

Osorio llegó a nuestra empresa, Santa Bárbara, recomendado de **Feliciano Burgos**, docente de la Universidad del Atlántico y quien ha publicado dos libros con nuestra empresa editorial. Iniciamos el proceso de inmediato y logramos en pocos días hacer la publicación de la obra.

Obra, que el pasado 2 de junio fue presentado en el Salón Múltiple No.3 del Centro de Convenciones de la Universidad del Atlántico. El evento fue magnífico, bien puede decirse que fue una reunión de amigos, encabezada por **Carmen Meléndez**, partidaria de esta casa y actual coordinadora del programa licenciatura educación Física recreación y deportes, entre otros participó el director de Santa Bárbara Editores, Alfonso Avila; la espo-

sa del maestro Egne la doctorante Marbel Luz de Osorio y el Vicerrector de Bienestar Universitario Álvaro González.

Egne Enrique Osorio Castillo, estudió primaria en el Colegio Salesiano de San Roque, su primer entrenador fue el profesor Eduardo Reyes, aquí —manifiesta el autor— inicia su pasión por el baloncesto. En 1962 inicia su secundaria en el Bachillerato de la Universidad Libre, bajo la dirección técnica de Elsa Altamar, reconocida basquetbolista de la época. En 1965 Ingresa al Colegio Cambridge de Colombia, donde jugó torneos intercolegiales y departamentales logrando campeonatos y subcampeonatos bajo la dirección técnica de Oswaldo Gallardo y el ingeniero Harold Martínez. En 1969 Ingresa a estudiar en la Universidad del Atlántico, y a la vez, al equipo de baloncesto con la dirección técnica de Eli Pereira, participando en dos torneos Nacionales Universitarios, quedando subcampeones nacionales en Medellín (1972).

Licenciado en Educación Física Recreación y Deportes, de la Corporación Universitaria de la Costa (1972). Laboró en el Colegio Agustín Nieto Caballero en Barranquilla; en el Colegio Lacides C. Berzal Rosi, Loricá, Córdoba; INEM de Barranquilla. Además, actuó en condición de árbitro en los torneos departamentales de baloncesto y en el Campeonato Nacional Junior masculino y femenino en Cali (1979). Instructor de deportes del SENA (1981), durante su permanencia en esa institución trabajó como instructor de baloncesto y jugó en los equipos de la institución logrando los campeonatos zonales, regionales y clasificando a los juegos nacionales. Dirigió a la Universidad del Atlántico clasificando a los Juegos Naciona-

les Universitarios en Bucaramanga. De 1982 a 1992 prestó sus servicios en condición de profesor del programa licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes y D.T. del equipo de la Corporación Universitaria de la Costa CUC, logrando todos los campeonatos departamentales y zonales Universitarios clasificando a los nacionales logrando varios subcampeonatos. Docente en el colegio Distrital San Gabriel, San José de Barranquilla. Dirigió el club profesional de baloncesto Los Caimanes de Barranquilla (1993); en el Colegio Colon en condición de profesor de educación física y entrenador de baloncesto, logró ser finalista en la copa MILO en la categoría juvenil. En 1996, dirige las selecciones del Atlántico femenina en las categorías juvenil, junior y sub 17 con miras a los juegos nacionales, estos torneos fueron en Barranquilla, Cúcuta y Villavicencio. En 1999, realizó la especialización en Gestión de Centros Educativos en la Universidad de Cartagena, Bolívar. En 2011 ingresó a la Universidad del Atlántico en condición de profesor al programa Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes donde se desempeña actualmente. En todos estos años se ha dedicado a la educación física y al baloncesto siempre teniendo la precaución de capacitarse y estar actualizado.

Alejandra Herrera. Maestro, su hoja de vida es sorprendente, pero me gustaría saber ¿Por qué decidió convertirte en un docente?

Egne Osorio castillo. Desde muy joven aprendí a enseñar, Fui voluntario de la Cruz Roja en el grupo de juveniles, con las capacitaciones que nos dieron trabajé en las campañas de esa institución, logrando el grado de instructor de recreación, rescate avanzado y primeros auxilios, esas actividades me despertaron la curiosidad por enseñar, lo que con-

dujo a manejar procesos de enseñanza y aprendizaje.

A.H. ¿Cuál es su filosofía de enseñanza?

E.O.C. El respeto, la capacitación y la actualización, impartir el conocimiento con el buen trato a los estudiantes brindándoles la confianza y la claridad de lo que se enseña, aceptando sus condiciones, (limitaciones y talento) o teniendo en cuenta que todos no asimilan el aprendizaje con el mismo nivel.

A.H. En este reto de la Pandemia y todo lo que esto conllevó y teniendo en cuenta el hecho de la educación física como carrera presencial ¿Cómo fue enfrentarse ante la virtualidad?

E.O.C. Primero, la educación física no es solamente práctica, también tiene su parte teórica y es complicada para muchas personas que creen que solamente es correr, brincar y saltar, lógicamente que los deportes tienen su parte práctica, pero también tienen su parte teórica, científica e investigativa.

Enfrentarse ante la virtualidad fue un reto grandísimo, pero no olvidemos que la tecnología es un adelanto científico que está ayudando mucho al desarrollo de los deportes y otras ciencias, por eso esta parte de la educación y la pedagogía se convirtió en un elemento de mucha ayuda para el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, con esto yo le digo a los estudiantes que tienen que aprender para aprender, y tienen que aprender para enseñar, dentro de sus funciones como docentes encontrarán estudiantes que los retaran para que explique y demuestre un ejercicio o un fundamento deportivo, sino lo hace o si no es capaz de demostrar quedará en ridículo frente a los estudiantes, por eso la tecnología se convirtió en un arma pedagógica que le permite a los estudiantes eva-

luarse a sí mismos y buscar las alternativas para cumplir con sus funciones. Me toco aprender muchas cosas de la tecnología para desarrollar las clases virtuales, los estudiantes son de mucha ayuda cuando uno enfrenta situaciones desconocidas, los que saben entran en apoyo de su profesor si reparos o inconvenientes.

A.H. ¿Porque el Baloncesto, no ha tenido la preponderancia de otros deportes como el futbol?

E.O.C. En un principio el baloncesto no fue un deporte de masas, fue un deporte de elite que solamente se jugaba en escuelas y universidades, de hecho fue un deporte creado en un instituto de educación superior y el primer partido se jugó en un cobertizo, las dimensiones de la cancha no permiten un número exuberante de jugadores y espectadores, el futbol ha sido un deporte de masas que se juega en una cancha de 100 o más metros por 90 y participan 22 jugadores más tres árbitros, el futbol es un deporte del pueblo y para el pueblo que hoy día se ha valorizado grandemente, se juega en todo el mundo y en estadios que tienen capacidad para albergar 100.000 personas o más, en baloncesto el estadio más grande cobija hasta 45.000 asistentes.

El futbol se puede jugar en canchas de arena, grama natural o grama sintética, el baloncesto no se puede jugar en cualquier cancha, pues esta debe ser de madera o un material sintético que permita el bote del balón. En futbol para asistir a un campeonato mundial las selecciones de todos los países deben enfrentarse en unas eliminatorias masivas, por zonas determinadas por la FIFA. En baloncesto cada continente tiene su propia organización y las eliminatorias para asistir a los campeonatos mundiales se realizan en fases de grupo llamadas "ventanas". En América participan 16 selecciones y solamente clasifican para el campeonato mundial 7 equipos. A pesar de que el

baloncesto es uno de los deportes más espectaculares del mundo no alcanza la dimensión que tiene el futbol.

A.H. ¿Cómo llega a la Universidad del Atlántico?

E.O.C. Ingrese a la universidad por que gane el examen de admisión, luego como estudiante regular me involucre en el equipo de la Universidad después de participar en un torneo Interfacultades, allí me vio el director técnico y fui llamado a participar de los entrenamientos hasta que finalmente fui seleccionado.

A.H. ¿Cómo fomenta la imaginación y la creatividad en las clases?

E.O.C. Generalmente antes iniciar el proceso pedagógico reúno a los estudiantes y hablo con ellos sobre la responsabilidad como personas, docentes, profesionales de la educación, especialmente trato de hacerles entender que un profesor de educación física no es igual a todo el mundo, los profesores de educación física marcamos diferencia porque nosotros educamos el movimiento, fortalecemos los músculos, desarrollamos la inteligencia, fortalecemos el carácter, en términos generales educamos integralmente al ser humano, colaboramos con su desarrollo integral. Esta charla los lleva a concentrarse en el trabajo, a procurar dar el máximo, a ser creativos innovando procesos de aprendizaje, a ser creativos en la aplicación de los ejercicios y a investigar encontrando cosas desconocidas del baloncesto, para ellos.

A.H. ¿Por qué un libro, diccionario o glosario, porque no una obra de corte histórico sobre el baloncesto en el caribe o en Barranquilla?

E.O.C. Primero, la terminología utilizada en el baloncesto es de origen anglosajón y muchos términos no tienen traducción directa, entonces



me dedique a recopilar esos términos y darle su interpretación, que no es lo mismo que traducción, de tal manera que traté de hacerlo entendible para toda persona que lo lea, especialmente entrenadores, estudiantes, jugadores y comentaristas deportivos de baloncesto. A propósito, lo estoy realizando y he encontrado datos interesantes como saber quién fue Hugo Garate, un entrenador chileno que dirigió la selección Atlántico femenina, los nombres de Elsa Altamar, Ana Alvarado, Melva Mejía, Elsa Mejía, Fanny Cañavera y otras que fueron selección Atlántico y Colombia, el equipo de los varones que tuvo en su nómina a jugadores como Harold Martínez, Henry Hasbun, Nicolás Guete, los mellos Chamorro, Ricardo Barake y otros, bajo la dirección técnica del profesor Miguel Zapata, fue una época en que tuvimos el mejor baloncesto de Colombia.

A.H. ¿Luego de este texto, que sigue?

E.O.C. Sigue El Baloncesto para Estu-

diantes de Educación Física NIVEL I. y NIVEL II.

A.H. ¿Siente, que el cambio de escenarios en Barranquilla, en las últimas administraciones le ha cambiado la cara y ha aumentado el interés por el baloncesto en la ciudad?

E.O.C. El cambio, la remodelación la construcción de escenarios que no teníamos, los juegos Centroamericanos y del caribe, próximamente sede de los Juegos Panamericanos ha cambiado y cambiarán la cara de la ciudad y su entorno, el turismo se ha incrementado, la ciudad ha crecido y todo el mundo mira a Barranquilla como un polo de desarrollo, algunas industrias se fueron, pero han llegado otras. Para los Juegos Panamericanos el Elías Chewing será insuficiente. Los Titanes Club de Baloncesto ha marcado el renacer del baloncesto a eso sumémosle la participación de Jaime Echenique en la NBA y los talentos femeninos que se encuentran en los Estados Unidos

y los jugadores del medio que han sido llamados a la selección Colombia. Este aumento del interés por el baloncesto no se debe solamente al cambio que ha tenido la ciudad, también debemos tener en cuenta la formación de jugadores y jugadoras que en este momento se encuentran trabajando en las escuelas de formación deportiva bajo la dirección técnica de entrenadores capacitados y especializados en baloncesto, gracias a la formación que reciben en la Universidad del Atlántico en su programa de Licenciatura en Educación Física, recreación y Deportes

A.H.Cuál cree usted que es el mejor consejo a los educadores que puede brindarle?

E.O.C. Que se capaciten, actualicen, el baloncesto es un deporte que sufre renovaciones cada 4 años y se aplican antes de cada campeonato mundial y/o Juegos Olímpicos, que definan su propia filosofía, que sean responsables en su trabajo y que no olviden que son formadores de personas que juegan baloncesto.

LAGRIMAL

... Al lago de Coatepeque,
Santa, El Salvador, C.A.

Es tu fuente antigua
el magistral espejo de la luna
tu agua pasiva
es al sol una estrella de fantasía...
eterno faro celeste
el zafiro de tus aguas
refresca la pupila que te mira.
En tus aguas
la leyenda del pueblo fantasma,
que dormita en tus entrañas....
Coatepeque,
sigilosa caricia
disfrazada de mar al roce...
nerviosa y coqueta
se retrae tu ola extasiada
de placer tropical...

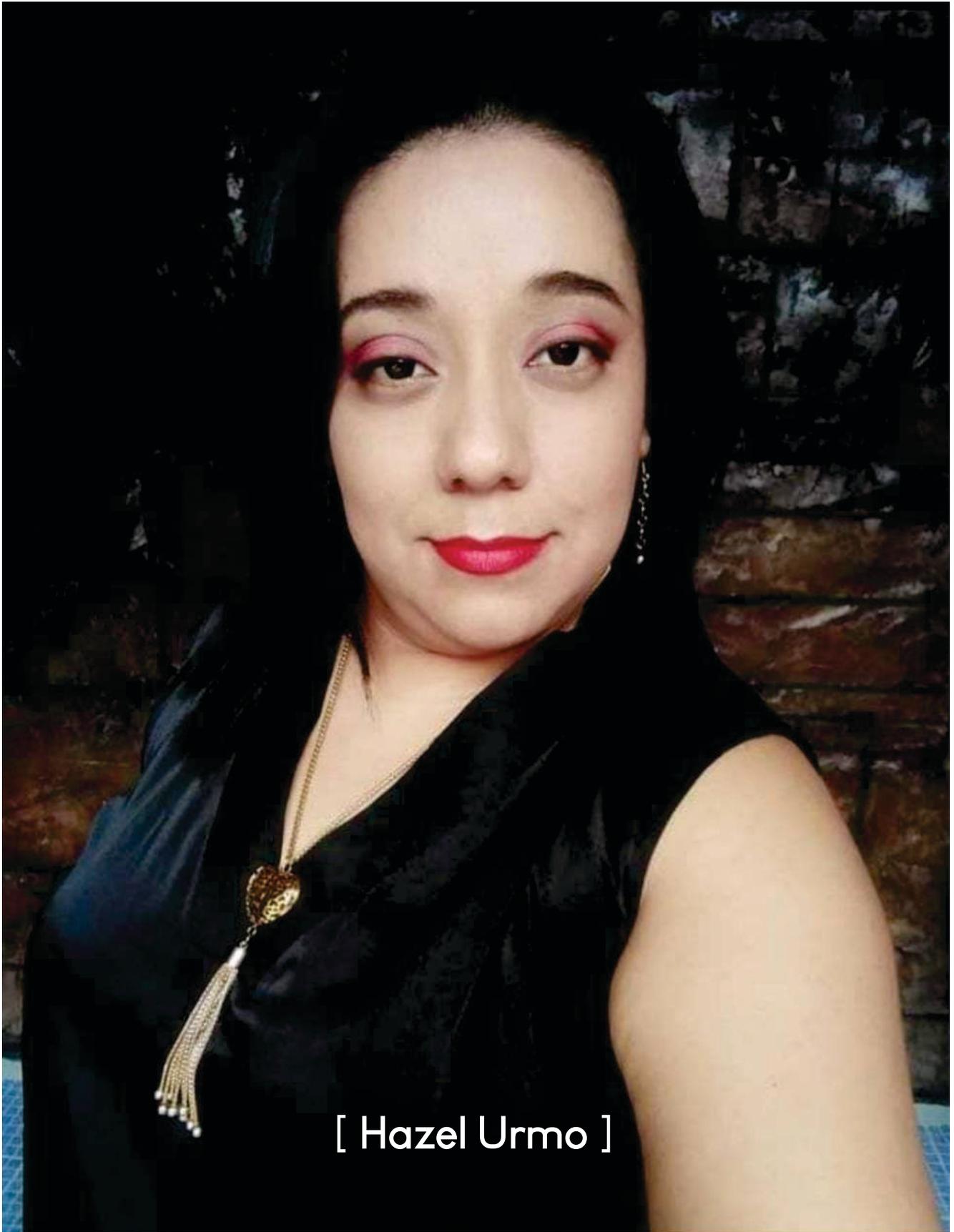
FOLKLORE

... A mi identidad

El folkore me llama,
el sonido dulce de la zampoña,
me transporta al zapateo
festivo del barreño...
¡el torito del maestro Pancho Lara!
agita mi pecho
cuál sonajero.

El folklore me llama,
el güiro guía mis pasos,
¡la marimba!
¡las maracas!
ya gozan el fulgor rítmico
de la etnia Centroamérica.

* **Heysel Aida Urbina Molina.** Salvadoreña por nacimiento, creció en la ciudad de Coatepeque, municipio ubicado en la zona occidental, en el departamento de Santa Ana, El Salvador. Se formó profesionalmente como Licenciada en Ciencias de la educación. Miembro del club artístico literario "Primavera de Tierra Caliente" Libros publicados: "En busca de un suspiro", "la tradición de mis versos", "versos acústicos", y "sentimientos clandestinos", copas Dispersas una respuesta al vacío. Sus escritos se caracterizan por tener un lenguaje sencillo, hace uso del verso libre para exponer realidades sociales, así como también la exaltación de la naturaleza y la cultura, sintetizada bajo el seudónimo **Hazel Urmo.**



[Hazel Urmo]

LUZ EN TUS OJOS

Solo puedo ver...tus ojos de luz.
Vibran la armonía y la devoción.
Tocando mi alma y besando el corazón
para resplandecer el brillo y el azul.

Armoniosa música del arpa
Vibrando las cuerdas de tu cuerpo
que miran ingenuas total desacuerdo;
una batalla, entre el ángel y yo.

Corazones rosas, que tocan tus ojos.
Cándidos besos que reflejan tu luz,
inquietantes y fúlgidos reflejos.
Ellos fulminan, atrapan, persuaden al sol.

Hay luz en tus ojos.
Nerviosos, locos golpes férreos
que trastornan mis latidos y desvarios,
fruto de tus latidos y los míos.

En el océano de tu mirada
busco libertad.
Libertad para disipar las querellas,
y felicidad para el rojo pasión.

Más que los viejos he entendido,
que sin amor he vivido.
Que el color del amor es luz.
Y los ví. Ellos son, ellos son prohibidos.

SIGILOSO SUSPIRO

¿Es ésto el amor tatuado en mi cuerpo?...
donde se añade la gloria del significado
postrero y romántico sentido del logo:
Altruismo, rezos, cantos, pasión y despidos?

Versos que fiuyen del tornado y brillante espanto,
de no saber en qué termina éste amor sufrido.
Cada mañana es un inicio del ave hambriento y tímido
que con corazón guerrero se presenta sin ruido.

Apesumbrado late el corazón, exhortando felicidad.
Nostálgica batalla de un sigiloso suspiro.
Engañoso y testarudo pensamiento prohibido.

Que mata las ansias de mis besos contenidos,
y mis propias ganas de volver al nido,
adonde tú y yo, somos más que amigos.

* **Darline Alfonso.** Diseñadora gráfica, artista plástico, poeta. Estudios del idioma inglés, licenciatura en Educación Especial y Teología. Con cuatro hijos y diez nietos. Mi tiempo está dividido entre las artes plásticas, la poesía y el hogar. Radico en el estado Zulia - Venezuela. Soñadora y emprendedora de hacer cumplir mis sueños en el transitar de los años por vivir.



[Darline Alfonzo]

Desvelo, no puedo más
voy sin aire en el instante
que al esforzarme bastante
pierdo lógica y compás.
Inspiración ¿Dónde estás?
¿En las calles encendidas?
¿En mis noches aburridas?
¿Estás afuera o adentro?
Pues te busco y no te encuentro,
y si te encuentro, me olvidas...

YA NO QUIERO SER POETA

Décimas

I
Perdí la cuenta de cuántas
ocasiones yo he querido
mandar al verso al olvido
¿Cuántas veces? ¡Tantas! ¡Tantas!
Estrujé bajo mis plantas
tantas décimas y es mucha
la fuerza que en esta lucha
impongo a mi duda inquieta
¿De qué sirve ser poeta
si la gente no me escucha?

II
Si renuncio a ser poeta
quizás no me sienta el mundo
cómo pierdo en un segundo
la esperanza en mi libreta.
Quiero cambiar de faceta
brillando en esta vigilia...
Y como a mí no me auxilia
la mano de algún taller
no podría mantener
con versos a mi familia.

III
Lo siento mucho, no estoy
en condiciones de hacer
un exótico taller
o revelarles quién soy.
Aquí simplemente voy
lamentando mi deseo,
y ni Cronos ni Morfeo
hacen que yo me concentre;
tal vez en la muerte encuentre
al público que deseo.

IV
Ya no quiero ser poeta
porque no soy productivo
Y me falta el efectivo
de mi cartera incompleta.
Quiero dejar: la libreta,
el bolígrafo, el concepto,
toda la métrica, excepto
la bendición de mi hogar,
pues cuando intento dejar
la poesía ¡Más la acepto!

* **Joel Márquez Sánchez.** Coatzacoalcos; Veracruz. Escritor y repentista. Se ha desenvuelto en diversas ocupaciones como: taxista, vigilante, lavacoches, chofer de vehículos pesados, mesero (este fue el último trabajo formal que realizó antes de dedicarse de lleno a la poesía). Casado. No concluyó sus estudios universitarios; sin embargo, estudia de manera autodidacta. Idiomas: habla inglés y japonés y tiene nociones básicas de hebreo antiguo y griego koiné; se dedica a investigar sobre el arte de la improvisación de la décima espinela (repentismo) y administra su Fan Page en Facebook «Poetáfora». En 2016 escribió su primer libro DECÁPODO VIGILANTE y en 2020 participó en la ANTOLOGÍA TODO EN DÉCIMAS, de Ediciones Independientes Rubén Sada de Argentina.



[Joel Márquez Sánchez]

[OPINIÓN]

UNA MIRADA CRÍTICA AL PULSO ELECTORAL COLOMBIANO



Félix Manzur Jattin
[Colaborador]

La realidad política, social y económica colombiana es un referente inequívoco de lo que también es toda Latinoamérica.

Nadie niega que el **Consenso de Washington**¹ aplicó en América latina el neoliberalismo. Reagan y Margaret Thatcher, la dama de hierro británica, en la década de los 80's, convencieron a los tercermundistas que, hasta el aire, agua, servicios tenían que ser privatizados; Chile vivió su primavera con el parto mesiánico de Boric, un desconocido que aprovecho el inconformismo y la decepción con el sistema, al parecer ha tenido problemas y la ciudadanía está saliendo a las calles a protestar pese al poco tiempo que lleva su mandato y hay que dar tiempo. También Castillo y su chamboneo presidencialista por su pobre preparación como estadista. En Perú votaron por el cambio y solo estaba el profesor de primaria que ha tenido seis gabinetes ministeriales y está que lo sacan del solio presidencial.

Al privatizar hasta los servicios públicos los Estados se han vuelto catalépticos ante los abusos de las empresas extranjeras que explotan estos servicios onerosos y arruinantes. Vale más la energía en Latinoamérica y otros servicios públicos y bancarios que en USA, UE y el resto del planeta.

La clase media latinoamericana ya no soporta los altos costos de la energía, impuesto, catastros, telecomunicaciones, intereses bancarios de las multinacionales. Universidades privadas con cobros exagerados y malos pagos a docentes. No hay cupo en las universidades públicas y debe ampliarse la cobertura. Los Estados hipotecaron su futuro. Los fondos buitres que hundían Argentina, tienen a toda la región sumergida en deudas prácticamente impagables. Colombia tiene casi 190 mil millones de dólares en deudas.

Todos los países endeudados hasta los tuétanos son obligados por el BID², BIRF³, Banco Mundial, hacer reformas tributarias para pagar deudas. En Colombia uno de los estopines del desespero ciudadano fue una fallida reforma alcabalera, en Chile el aumento en los transportes y servicios. El neoliberalismo también aperturó los inefables TLC que colapsaron los sectores agropecuarios, industriales y de servicios. En cuanto a las pensiones urge proteger a quienes han dedicado toda una vida al servicio de los sectores público privados. Que los aportes sean administrados por el estado, es válido. Utilizar estos millardos de millones de futuros pensionados para otros menesteres, es atentar contra el sagrado derecho del cotizante durante décadas. Más bien atender a los sectores supramarginales o miserabilizados por el neoliberalismo debe ser con una política

tributaria de mayor extracción capitalista impositiva sobre los multimillonarios holdings, como lo sugiere el Gurú de la macroeconomía Thomas Piketti y que lo están practicando en Europa para atender los sectores más vulnerables. La Banca latinoamericana gana aproximadamente lo que equivale a un 20 por ciento del PIB que recibe cada país anualmente: cobrarles el 50 por ciento de las utilidades haríamos un continente menos pobre distribuyendo correctamente los recursos en atención a los vulnerables, salud, educación, infraestructuras etc. Sin embargo, debe respetarse el libre comercio y la inversión privada; Mujica, Evo, Lula, aunque izquierdistas doctrinariamente, lo hicieron y sus países incrementaron el PIB, disminuyeron la pobreza. Como fenómeno raro los países latinoamericanos que han adoptado la dolarización están mejorando.

La Anaciclosis⁴ de Polibio el griego filósofo, describe una sucesión cíclica de regímenes que tienden a degenerarse. La izquierda y la derecha han causado frustraciones en Latinoamérica como decía el laureado escritor Uruguayo Mario Benedetti: «A la gente nueva hay que advertir de dos peligros; la derecha cuando es diestra y la izquierda cuando es siniestra». Uno que otro candidato representa estos regímenes decadentes. Nada de raro que el inconformismo del pueblo escoja a quien considere mesiánico, populista o promesero y que aburrido el electorado por el fanatismo y la polarización, los malos gobiernos tanto en la derecha e izquierda podría producir lo atípico que se está avizorando en las encuestas. Aunque las encuestas son como las morcillas, como decía un líder conservador que no pudo ser presidente pese a su preparación, nadie podría decir hasta

ahora quién es el seguro presidente pese que la primera vuelta le dio el triunfo a la izquierda. La turbulencia política latinoamericana gira a favor del cambio, pero el desencanto es ambidiestro y puede haber sorpresas. Petro lidera las encuestas en Colombia tanto para la primera como para la segunda vuelta, pero las coaliciones pueden cambiar la tendencia. **Rodolfo Hernández** puede ser un fenómeno atípico en esta segunda vuelta y podría ser presidente. Amanecerá y veremos.

Cuando los gobernantes se dejan llevar por la emoción de cautivar un electorado, ya sea por populismos y ofrecimientos irrealizables o absurdos y no por la razón, los estados se vuelven inviables y su andamiaje político, social y económico colapsan.

«Nada en el mundo es más peligroso que la ignorancia sincera y la estupidez concienzuda» decía **Martin Luther King**. Si Rodolfo llega a la presidencia se enfrentará a un estado enfermo que no sabrá gobernar: el estado y su complejidad escapan a su retina de no estadista. La simbiosis de la patanería y tozudez, autoritarismo, terquedad, será una cadena de fracasos y debe enmendarse temperamentalmente con prudencia y mesura. No escuchará a nadie. Los madrazos e individualismo dañino será su norte. Haría un gobierno difícil ante los retos macroeconómicos, sociales, de seguridad ciudadana, protección del medio ambiente, salud, educación e infraestructuras etc. Habla lo que la ignorancia mayoritaria quiere escuchar y nada de raro que sea presidente. No tiene asesores de talla y valía intelectual, aunque para la segunda vuelta muchos estarán a su lado asesorándolo. Creo también, —en mi modesto concepto— que Petro,



Instantánea de la primera protesta en la era Boric, en Chile. AgenciaEFE. Santiago de Chile, 25 marzo de 2022. <https://www.efe.com/efe/america/sociedad/unheridodebalaenlaprimera granmarchauniversitariaetapaboric/>

aunque un político preparado de talla presidencial, debe revisar su esquema reformista pensional: respetar los dineros de los cotizantes, los que toda una vida han añorado tener una pensión digna. Pasar los millardos de la banca privada a Colpensiones está bien, pero a los tres millones de personas ancianas dar el salario mínimo con un porcentaje de las regalías es mejor escenario. Para nadie es un secreto la dilapidación de estos recursos. Ahora bien, hasta Lula Da Silva, próximo presidente del Brasil y socialista convencido, le criticó lo de acabar la extracción de hidrocarburos que representa el casi cuarenta por ciento de nuestros ingresos y podría haber una escasez de recursos para salud, educación, pago de la deuda externa a la banca multilateral, mientras se hace la transición a energías alternativas. La propuesta de erradicar estos ingresos y apoyar a las poblaciones vulnerables con emisiones de papel moneda de Banrepública generaría infiación, devaluación y hasta estancamiento de la economía. De todas maneras, Petro, aunque más preparado y estadista también

tiene visos de autoritarismo y el super ego en su actuar. En su gobierno como alcalde hasta Antonio Navarro, izquierdista que fue excelente ministro de estado, Gobernador y parlamentario le renunció y más de 20 funcionarios. Tiene experiencia, preparación y podría hacer un buen gobierno.

La lucha por el solio presidencial está reñida y sorpresas pueden presentarse.

REFERENCIAS:

1. El término *Consenso de Washington* fue acuñado en 1989 por el economista John Williamson con el objetivo de describir un paquete de reformas «estándar» para países en desarrollo azotados por la crisis financiera, según las instituciones bajo la órbita de Washington D.C. (como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial y el Departamento del Tesoro de los Estados Unidos).
2. Banco interamericano de Desarrollo (BID, siglas en español).
3. Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF, siglas en español).
4. La anacliclosis (anakyklosis, del griego ἀνακύκλωσις) es una teoría que describe una sucesión cíclica de regímenes políticos. Es conocida principalmente por la obra de Polibio. La teoría se basa en la idea de que todo régimen político tiende a degenerarse.

[PANEGÍRICO]

«EN CODAZZI HAY POETAS Y HAY POESÍA» CINCO AÑOS CON CLEMENCIA TARIFFA



Eduardo Ortega Vergara
[Colaborador]

El color de la sierra que resplandece y se acentúa entre las laderas que transitan los indígenas Yukpas y la comunidad de Codazzi, Cesar; colores de la serranía de Perijá que sigue cultivando leyendas; el cielo azul que se abraza con la ilusión y añoranzas de una historia blanca que llenó de gloria las calles de ese bello pueblo, hoy nos brinda de su magia y nos permite soñar con poesía, la de Clemencia Tariffa.

El tiempo pasa lentamente, como los recuerdos de esa insigne poeta que le escribió al amor, sublimes letras de erótico sentir que pocos entendieron.

Hoy su recuerdo se mantiene incólume y se aferra al silencio de lo que pudo ser y no fue, a morir se niega Clemencia, está empeñada desde su exilio sepulcral a avivar la llama de los versos bonitos, rescatar su sentir y dejarlo como legado en cada joven que disfruta su fantasía poética.

La quinta versión 2022 del 'Festival Internacional de Poesía y Encuentro Nacional de Declamadores Clemencia Tariffa' desarrollado en Agustín Codazzi deja un sabor a vino de café serrano, a café criollo, el aroma de la Serranía de Perijá, su brisa fresca, el olor a naturaleza viva; la calidez del nativo y ese gusto especial del foráneo al sentirse acogido en estas mágicas tierras llenas de un calor especial, donde suenan las guitarras en acordes de ensoñación. En Codazzi hay poetas y hay poesía.

Aquí vemos amalgamar las letras con el amor para formar canciones y poesías, para construir cuentos que narran las vivencias de un sentir único. Es Codazzi el epicentro de esta magia pura, la poesía.

Hacer arte, cultivar el amor por la literatura, el cine, el teatro, la música, artes plásticas etc. Fomentar este ejercicio y además llevarlo al sentir de los demás no es una tarea fácil. Es por ello que en esta edición de la revista **MaríaMulata** y respondiendo al honor que me brindó el presidente del festival Nidio Quiróz y la presidente de la Fundación Árboles Azules Maira Muñoz, exaltamos el desarrollo de este grato evento. Hacer parte de los invitados

de honor, sí que fue un verdadero privilegio para mí.

Se nos ha vuelto costumbre ponderar las acciones de este grupo dinámico y trabajador, desde luego no podemos menos que exaltar y agradecer tan loable gesto. Es un compromiso con la verdad y con el verdadero ejercicio de difusión de las cosas buenas.

Esta quinta versión contó con invitados internacionales que hermanan de manera altruista a las diferentes naciones que asistieron: Panamá, Puerto Rico, Venezuela y Colombia; llegaron a brindarse y a dejar lo mejor de cada uno, para darle fuerza y altura cultural al evento.

Lucia Margarita Cruz Rivera, de Salinas y Carol June Rodríguez de Juana Díaz de Puerto Rico; David Oliveros Gutiérrez, de Caracas Venezuela y la apreciada poeta decimera Vielka Argelis Gutiérrez de Panamá. Gracias por estar, dejaron sembrada una semilla interesante de enseñanza y aprendizaje.

De Colombia llegaron de muchos lugares, se hizo presente la Región Caribe en pleno, La Guajira, el Cesar y Magdalena; Atlántico, Bolívar, Córdoba y Sucre; Norte de San-



Grupo de ganadores del concurso de Declamación en el Festival, 2022.

tander se hizo presente y Santander igual; Valle del Cauca, Antioquia, entre otros. Un homenajeado como los años anteriores, el distinguido poeta Codacense Vicente Vargas. Gloria al maestro.

Este año 2022, el Festival Clemencia Tariffa y todos sus invitados no solamente visitaron instituciones educativas en Codazzi, medios de comunicación e instituciones especiales, también visitaron la serranía de Perijá y se cultivó la esencia del emprendimiento con sus patrocinadores básicos; en esta oportunidad descentralizó el evento y se trasladó hasta Valledupar en donde entrelazó la poesía con la celebración del día de la diversidad y en un espectacular evento dijo sí a la magia de la literatura con todos sus invitados de honor.

El concurso de declamación le da el toque de altura al evento, vimos a excelsos declamadores que se disputaron las categorías: Infantil, Juvenil y Mayores.

Es de verdad exquisito ver a niños de semilleros locales y de afuera, competir con tanta calidad. El pódium de honor como ganadores, quedó conformado en la categoría Infantil: Esteban Monroy de Codazzi. En Juvenil Edilberto Flórez de San Andrés de Sotavento Córdoba; y en la categoría de mayores la ganadora fue Dayana Lara Carrasquilla de Chinú. Un derroche de fantasía poética nos brindó estos artistas de la declamación.

En el año 2018, al Festival Clemencia Tariffa de Codazzi, cuando como párvulos daban sus primeros pasos, le auguramos: *“A futuro queremos verlos como el mejor festival de toda esta región y del país”*. Se están dando pasos agigantados para hacer de esto una realidad. Gracias por ese significativo aporte



Invitados de honor y equipo de dirección y de trabajo de la Fundación Árboles Azules.



Dayana Lara Carrasquilla ganadora categoría mayores concurso de declamación; Ana D. Mejía Dangond y Diana Mogollón invitadas de honor.



Lucía Margarita Cruz Rivera, Selene Ramzú y Carol June Rodríguez, invitadas de honor.

a la cultura de nuestra región. Deseamos éxitos a todo ese fabuloso equipo de soñadores. Viene la

versión 2023 “Rey de Ganadores” la esperamos con entusiasmo. Sólo Eso.

[OPINIÓN]

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN COLOMBIA PRIMERA VUELTA CON RESULTADOS INESPERADOS E HISTÓRICOS



Álvaro Francisco Morales
[Comité editorial revista MaríaMulata]

A pesar de que en las últimas semanas ya se percibía en las encuestas un sorpresivo repunte de la intención de voto por el ingeniero **Rodolfo Hernández**, todo apuntaba a que **Federico Gutiérrez**, el candidato del establecimiento, se llevaría el segundo lugar en la votación y conseguiría con ello el pase a segunda vuelta; no dejó de sorprender entonces que el exalcalde de Bucaramanga lograra ganarse el derecho de enfrentar a **Gustavo Petro**, quien tenía asegurado ese pase desde varias semanas atrás.

Hay múltiples interpretaciones para estos resultados electorales, pero la percepción más extendida es que resultan siendo una expresión contundentemente mayoritaria de que los colombianos están hastiados de la conducción que ha tenido el país en las últimas décadas, más específicamente en los últimos veinte años, en los que un solo personaje, **Álvaro Uribe**, acaaparó el protagonismo político por

ser quien manejó, directa o indirectamente, los hilos del poder. Los ocho millones y medio de votos de Petro, los casi seis millones de Hernández y los cerca de 900 mil de Fajardo, son la muestra más concreta de que más de quince millones de votantes dijeron NO al continuismo, NO al uribismo, NO a un modelo socioeconómico neoliberal fundamentalista que ha sido la ruina para la producción nacional, causante de las altas cifras de desempleo, pobreza, hambre y del caos que vive el país. Y aunque Gutiérrez también insistió repetidas veces que él representaba el cambio, no convenció de ello a un electorado que en su gran mayoría logró ver detrás de su estilo desabrochado, sus expresiones de familiaridad y sus promesas de combatir la corrupción, las sombras de todas las estructuras y personajes que durante más de tres décadas han llevado a Colombia a la miserable condición en que hoy se encuentra.

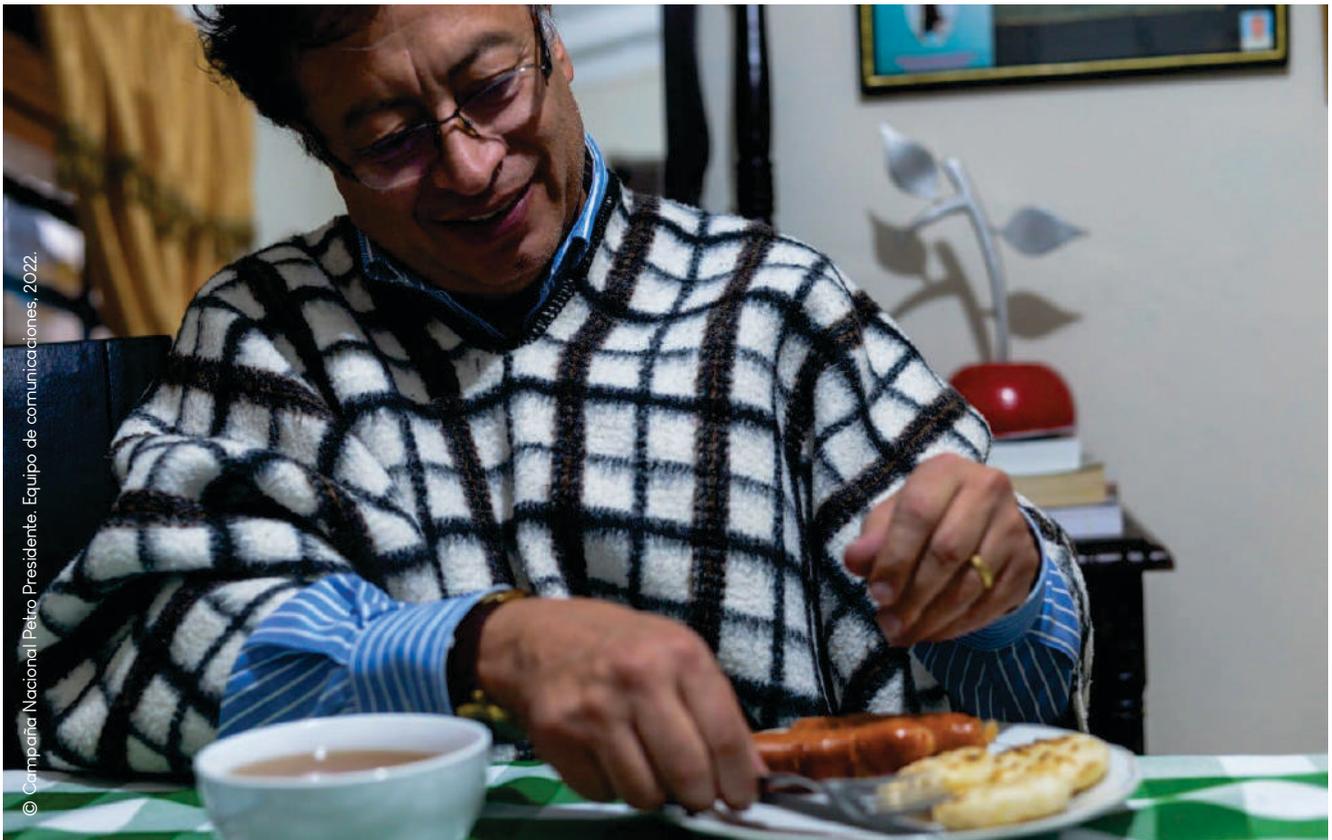
Lo paradójico de este resultado es que, siendo la expresión del cambio que clama a gritos el país, no apunta a una visión única de ese cambio, pues los tres candidatos que se diferenciaron del establecimiento y dejaron clara su oposición al gobierno de Duque, dieron cada uno su propia versión de lo que debe hacerse para enderezar el rumbo de la nación.

En el caso del exalcalde de Bogotá, **Gustavo Petro**, candidato del **Pacto Histórico**, las propuestas iniciales, esbozadas desde la campaña de consulta interna de las coaliciones de partidos que se construyeron para elegir candidatos únicos, han venido siendo asociadas al modelo del llamado “socialismo siglo XXI”, con expropiaciones y

nacionalizaciones, ampliación de la capacidad del Estado para dar empleo directo hasta a tres millones de personas, suministro de subsidio de medio salario mínimo a madres cabeza de familia, otorgamiento de pensión de medio salario mínimo a los adultos mayores que no la tienen y algunas medidas de intervención estatal, como la compra de tierras a los latifundistas para repartir a los campesinos; con el paso del tiempo, algunas de esas medidas fueron atemperándose para enfrentar las acusaciones de “castrochavismo”.

En el caso de los duros debates sobre la transición energética para pasar de la extracción de combustibles fósiles a las energías limpias – solar, eólica– Petro replanteó su postura inicial de suspender desde el primer día de gobierno “*la exploración, explotación y exportación de petróleo*” para llegar a decir que solo suspenderá la *exploración*, aunque cumpliendo los compromisos que ya estén pactados. Pero más allá de las propuestas económicas y sociales de Petro, lo que más llama la atención y preocupa a los sectores democráticos que buscan el cambio real, incluyendo quizás a un buen número de sus votantes, es el círculo de personajes de dudosa reputación que desean ingresar a la campaña.

Por su parte, Hernández, exalcalde de Bucaramanga, avalado por el movimiento significativo de ciudadanos agrupados en la **Liga de Gobernantes Anticorrupción**, caracterizó su campaña por una arremetida frontal contra “*los politiqueros que se han robado el país*”, incluyendo a todos los gobiernos de las últimas décadas, ofreciendo una lucha a fondo contra la corrupción y planteando propuestas de reactivación de la producción nacional



© Campaña Nacional Petro Presidente. Equipo de comunicaciones, 2022.

para generar empleos, dando especial atención al sector agropecuario como principal responsable de garantizar la soberanía alimentaria; incremento sustancial del presupuesto para educación superior refinanciando las IES públicas hasta lograr que ingresen a ellas el 100% de quienes lo soliciten, condonación de las deudas de Ictex, aumento de la infraestructura para educación básica y media, mejoramiento salarial y programas de posgrado para los docentes; vinculación laboral estable en el sector salud, atención en salud para todos los colombianos con eliminación de los regímenes subsidiado y contributivo, fortalecimiento de la red hospitalaria estatal y énfasis en la medicina preventiva y el médico de familia, reducción de precios de los medicamentos y fomento a la farmacéutica nacional, tratamiento de la drogadicción como un problema de salud; programa nacional de vivienda rural y creación de aldeas rurales integrales, planes de vivien-

da digna en las áreas urbanas en coordinación con las administraciones municipales manteniendo subsidios estatales de hasta 70 SMMLV para las VIS y hasta 90 SMMLV para las VIP. Para resumir, la propuesta programática que el ingeniero Hernández presentó de cara a la primera vuelta tiene definidos cinco frentes de acción (Acción Social, Estrategia Económica, Seguridad y Políticas Públicas, Ciencia y Tecnología, Regiones), 35 ejes temáticos y más de 100 líneas de trabajo. La campaña del ingeniero Hernández, que no fue tan vistosa en términos de apariciones en plaza pública y con una participación intermitente en los debates públicos convocados por los grandes medios de comunicación, por algunos gremios económicos y algunas universidades, tuvo su mayor presencia en las redes sociales, en las que el candidato se volvió un fenómeno por las altas cifras de personas que se conectaron a sus transmisiones y vieron sus videos y trinos. Sin que

ninguno de sus contradictores haya podido asociar su campaña con personajes vinculados a procesos o actuaciones delincuenciales, este candidato que ha sido el palo de la primera vuelta presidencial y de estas elecciones en general, tiene sin embargo pendiente un proceso en el que se le ha acusado de actuación indebida en procesos de contratación a su paso por la alcaldía de la capital santandereana.

El exalcalde de Medellín y exgobernador de Antioquia, **Sergio Fajardo**, candidato ganador de la consulta interna de la Coalición Centro Esperanza, planteó un cambio representado en el impulso a la producción agropecuaria e industrial del país como vía para la recuperación de la debilitada economía nacional y la creación de empleos dignos, de manera que se puedan enfrentar y reducir las crecientes cifras de pobreza y hambre que golpean a un porcentaje mayor a la tercera parte de la población; propuso como cen-



tro del proceso de reconstrucción nacional el fortalecimiento de la educación, la ciencia y la tecnología, a las que debía asignarle el presupuesto nacional los mayores porcentajes posibles y anunció también una lucha denodada contra la corrupción a todos los niveles. Hizo énfasis en la necesidad de unir al país para enfrentar con éxito la problemática social y económica y construir una nación que reconozca a todos los ciudadanos sin exclusiones, derrotando los odios, las confrontaciones violentas y las discriminaciones de todo tipo. Para muchos observadores de la política colombiana el programa y el candidato de la Coalición Centro Esperanza fueron los mejores de esta contienda, pero esta percepción no se reflejó en los resultados electorales, por diversas razones, entre las cuales aparece, en primer lugar, la sistemática campaña de desprestigio que contra el candidato y su Coalición se desplegó desde los dos

extremos del espectro político; se recalca que el petrismo nunca le perdonó a Fajardo el haber votado en blanco en 2018 cuando por un margen muy estrecho el candidato de la entonces Colombia Humana lo venció para pasar a segunda vuelta y enfrentar al candidato uribista Iván Duque; los petristas han acusado desde entonces a los dirigentes que decidieron votar en blanco porque no estaban de acuerdo con las propuestas de Duque y el uribismo ni las de Petro y sus aliados, de ser los causantes del triunfo del uribismo en las elecciones de hace cuatro años; la firmeza de buena parte de los verdes y de los demás partidos comprometidos en la construcción de la Coalición impidió que el proceso fuera sacudido y por el contrario la colectividad logró nacer y a pesar de todos los ataques que recibió desde diversos fiancos logró elegir una bancada significativa en las elecciones del pasado 13 de marzo, en las que también eligió a Ser-

gio Fajardo como su candidato presidencial.

¿QUÉ PUEDE PASAR EN LA SEGUNDA VUELTA?

Es una inédita final de la contienda electoral en la que se enfrentan dos candidatos cuya masiva votación surgió del descontento y la rabia de los colombianos con la forma en que se ha manejado el país en las dos últimas décadas y con los partidos y dirigentes políticos responsables de la profunda crisis que se vive. Por primera vez en la historia de Colombia no va a ser elegido como presidente un representante de la política tradicional, del puñado de familias oligárquicas que nos gobiernan desde que somos república.

Para descalificar a Hernández partidarios del petrismo iniciaron desde el mismo momento en que se conocieron los resultados, una cam-



En primer plano, el candidato de Pacto Histórico, Gustavo Petro, le sigue Pedro Flórez Senador electo de esta colectividad, durante el cierre de campaña en la ciudad de Barranquilla, el pasado 21 de mayo de 2022.

paña para señalar que el ingeniero santandereano es el Plan C del uribismo, luego de haber quemado a Oscar Iván Zuluaga, nombrado candidato por una encuesta interna del Centro Democrático y después de la derrota del segundo candidato al que adhirieron, Federico Gutiérrez. Y aunque el derrotado candidato de la coalición gobernante anunció el mismo día que su voto y el de su compañero de fórmula en la segunda vuelta serían para Hernández y lo justificó diciendo que era necesario impedir que Petro ganara, el propio candidato Hernández luego de agradecer ese anuncio señaló que no cambiaría su discurso y que no haría acuerdos con ningún partido; y no se quedó ahí, pues a renglón seguido, emitió por la red social Twitter una serie de trinos en los que estableció sus diferencias fundamentales con el uribismo y le pidió a los electores que “no coman cuento”, que él no representa de ninguna manera ese

sector político. Las otras acusaciones contra Hernández tienen que ver con que supuestamente ha planteado que las mujeres deben estar en la casa y no en la política, se desbaratan al recordar que en su alcaldía tuvo un gabinete compuesto en un 60% por mujeres y ha reiterado en varias oportunidades que de ganar la presidencia tendrá un gabinete ministerial mayoritariamente de mujeres; es cierto que no se caracteriza por utilizar un lenguaje refinado sino que es más bien chabacano y hasta soez en ocasiones, pero eso no puede constituirse en un reparo descalificador a la hora de gobernar si las acciones gubernativas resultan acertadas y convenientes para la población a la cual va a dirigir.

A mi modo de ver, lo que deberá valorarse en el momento de definir por quién votar para que dirija una nación que ha sido tan duramente maltratada como es la nuestra, son

varias cosas:

1. Que las propuestas de gobierno sean lo suficientemente concretas, sólidas, realizables y representen soluciones reales a los graves problemas que nos aquejan a los colombianos.
2. Que las promesas de lucha contra la corrupción tengan correspondencia con puntos concretos del programa de gobierno que puedan aplicarse y evaluarse para saber cómo se avanza en el cumplimiento del objetivo de erradicar este flagelo y liberar los cuantiosos recursos que anualmente se pierden por este concepto para destinarlos a programas sociales de importancia para la población.
3. Que los equipos de campaña de los candidatos y los eventuales equipos de gobierno, que ojalá se anuncien con antelación a las votaciones, estén integrados por personas sobre las cuales no

recaiga la más mínima duda sobre su honorabilidad, su comportamiento ético y sus capacidades para ocuparse de los asuntos que se les confían.

4. Que los candidatos adquieran el firme compromiso de no vincular a su gobierno a partidos, movimientos, grupos, organizaciones o personas responsables de la grave crisis que vive el país, pues contra ellos es que han votado mayoritariamente los electores.

5. Que los candidatos den claras muestras de que harán respetar la soberanía nacional y no someterán los planes y proyectos de su gobierno a condiciones que impongan, a contravía del interés nacional, países extranjeros o instituciones financieras internacionales.

Por el momento, cuando escribo estas líneas, días después de realizada la primera vuelta, pareciera que los ataques en contra del candidato bumangués causasen un efecto contrario, que, en lugar de hundirlo, lo refuerzan.

Hoy las encuestas marcan que Rodolfo Hernández está en 52% de la intención de voto y Gustavo Petro en 44% y un 4% NS/NR.

Pero quedan todavía 19 días. Cualquier cosa puede pasar, pero en todo caso, si quiere ganar, Petro deberá replantear su estrategia. De momento ha variado su decisión anterior de no ir a debates, hoy le está pidiendo a Hernández que debatan en público. Y ha planteado que, cualquiera que sea el resulta-

do, le propondrá a Rodolfo Hernández “un gran acuerdo nacional”.

En lo que a mí respecta, como el partido en el que milito, Dignidad, en un claro reconocimiento de las diferencias políticas, definió que deja en libertad a sus militantes de votar a conciencia, tomé la decisión de VOTAREN BLANCO.

Los invito a realizar su análisis, a llenarse de razones para tomar una decisión, a tener en cuenta el interés nacional, a no dejarse intimidar por el matoneo en redes ni dejarse confundir por el número cada vez más creciente de fake news. Tomen su decisión, ejerzan su derecho al voto, y lo que ha de ser, que sea.



[PANEGÍRICO]

LA RESPONSABILIDAD DE SER PADRES HOY



Víctor Hugo Vidal Barrios
[Comité editorial revista MaríaMulata]

Desde los inicios de la humanidad, perdida en los anales del tiempo, como un grito lastimero cuyo eco ya ni se siente, así recóndita y guardada estaba la responsabilidad de ser padres, para preservar la especie, el apellido y la prolongación de nuestro ADN.

Pero pasó el invierno y llegó el estío, como diría un poeta emocionado y la consolidación de ser padres y formar esa familia numerosa, acomodada y sana, quedó grabada en la quimera de nuestra soledad, en el pasillo de los recuerdos.

“Cuando mis hijos eran pequeños solía jugar a un juego con ellos. Le daba una ramita a cada uno, una ramita pequeña... y les decía: ¡rompedla! podían hacerlo, es muy fácil. Luego les decía: atadlas todas juntas y tratad de rompedlas. No podían. Entonces les decía, esas ramas juntas, es la familia.”

David Lynch.

Tener un hijo es una responsabilidad muy grande y eso presume que

tanto el padre como la madre tengan que madurar de manera irrefutable. Facilitar protección, alimento, educación y cariño a un niño, supone dejar de lado los antojos e intereses personales en pro del bienestar de nuestros hijos. Eran los principios adquiridos en los ejemplos familiares, era una tradición estricta para continuarla...

La tarea de ser padres tiene que ver con involucrarse emocionalmente con ese hijo, tener empatía, adaptarse a sus necesidades y sus tiempos, tener autoridad para marcar un rumbo, y respetar la potestad del niño que va experimentando, hasta que poco a poco, pueda comenzar a decidir el suyo. Primero lo hará con su cuerpo y sus juguetes y luego se irá ampliando su radio de acción. Las dificultades surgen cuando los adultos encargados de la crianza de los niños no tienen muy claras sus propias ideas por sus vivencias infantiles y nunca valoran el hecho de ser padres.

Educar no es fácil y muchas veces sentimos que no estamos prepara-

dos. Nadie nos enseña a ser padres. A veces nos sentimos desorientados y si los cuidados básicos como la alimentación, cuidado y salud ya nos exigen un gasto de energía tremenda, aún nos queda la educación moral, social, emocional en favorecer el desarrollo de todas las potencialidades de nuestros pequeños, tan difícil en estos tiempos.

Educar nos pide dedicación, conexión, afecto, amor y esfuerzo tanto por parte de padres como por parte de los niños, es un trabajo en equipo.

Dada la complejidad del mundo actual, los padres sufrimos exigencias y presiones sociales por el deber de educar a nuestros hijos y constatamos que para educar no basta el sentido común y la academia tradicional, descubrimos que también necesitamos educarnos para educar, incluso con ayuda psicológica.

La familia tradicional se caracterizaba por una estructura extensa y sólida, en la cual convivían varias



Mi familia, de izquierda a derecha: Hugo Alejandro Vidal Nasra, mi persona, mi esposa Angélica María Nasra Correa, Gina Paola Vidal Nasra y Kamal José Vidal Nasra.

generaciones, y sobre la que recaían funciones como la replicación de lo aprendido con ejemplos familiares, protección, educación, recreación, atención y cuidado de los enfermos, transmisión de creencias y educación religiosa. Eran mejores tiempos, en lo económico, salud ambiental, salud mental y social. Por eso eran familias numerosas, bien alimentadas y sanas.

Pero, ante el actual panorama de nuestro globo terráqueo, una pandemia cruel que nos azota inmisericordemente, el calentamiento global, la superpoblación mundial, la contaminación ambiental, el modelo de gobierno corrupto, una justicia mal aplicada, entre otras situaciones, cada vez es más difícil, traer hijos al mundo se convierte en una decisión muy bien pensada.

Es por ello que surge entre tantos problemas, la generación Z o centennials, los que pisaron este planeta por primera vez, entre mediados de la década del 90 y el 2010, son el grupo que cada vez se inclina más a no tener descendientes, según investigaciones que se han hecho.

Así, por ejemplo, en un estudio realizado en cinco países de Europa: Alemania, Italia, España, Francia y Reino Unido, se analizaron los planes de tener un hijo después de la pandemia de COVID-19 en una muestra de mil personas.

La investigación arrojó que, en todos los países, aumentó el número de jóvenes que no quiere tener hijos, pertenecientes a la generación Z y los milenials: en Italia un 37%, España, 29%, y en los otros tres países entre 19% y 14%.

Otro estudio de Reino Unido, realizado por la compañía de análisis de datos YouGov, encontró que uno de

cada ocho jóvenes entre 18 y 24 años nunca quiere tener hijos.

Entre los motivos principales por los que las nuevas generaciones no están interesadas en ser padres están:

Crisis económica. Una investigación del Centro Pew Research señala que debido a la pandemia más de la mitad de las personas pertenecientes a la generación Z reportaron haber perdido su trabajo o que alguien en su casa lo perdió, por lo que tienen un futuro incierto.

Según el estudio de Europa, Italia y España, los dos países con el mayor porcentaje de personas que no quieren hijos, son los lugares con la mayor tasa de desempleo en jóvenes en el continente.

Problemas ambientales. El calentamiento global es uno de los problemas más preocupantes en la actualidad, con estudios que indican que algunos impactos serán irreversibles por siglos; y uno de los factores es el avance descontrolado de la población en hábitats naturales.

La generación Z es una de las más preocupadas por esto. En el estudio de YouGov, de los 2 mil entrevistados, el 5% dijo que no quería tener hijos por el impacto en el cambio climático y un 9% consideró que el mundo está sobrepoblado.

Cambios en el estilo de vida. Esta generación se preocupa más por su felicidad y por su estabilidad emocional. En la investigación de YouGov, un 10% dijo que no quería hijos porque no pretendía cambiar su estilo de vida.

Asimismo, un estudio realizado por PensionBee, encontró que el 10% de

los centennials considera no tener hijos para poder retirarse temprano.

Problemas de fertilidad. Según la investigación llevada a cabo en Europa, las tasas de fertilidad llevan años descendiendo. La médica **Shanna Swan**, especialista en medicina ambiental, participó en un estudio de 2017 y más tarde publicó el libro **Count Down**, en 2021, en el que explica que de 1973 a 2011 la concentración de espermias en los hombres ha disminuido un 52%.

Por su parte, los abortos espontáneos han aumentado 1% cada año desde hace 20 años, por lo que considera que para 2045 el mundo será infértil.

La generación Z es conocida como el postrimero salto diferencial de la historia de la nueva humanidad y tiene rasgos propios, debido al contexto histórico-cultural en que le tocó vivir. En tiempos de discrepancias y tecnología innovadora.

La tecnología para ellos, es algo omnipresente en sus relaciones y parte fundamental en sus vidas. Aún no se conocen los rasgos distintivos de dicha generación por estar aún en desarrollo y no se han asociado plenamente en el mundo laboral.

A pesar de lo anterior, se pueden vislumbrar algunas características propias de la época en que viven y que influenciará, sin duda, el perfil de la generación Z.

Nativos digitales

Los centennials son esencialmente una generación nativa del mundo digital. Muchos de ellos nacen usando celulares inteligentes y todo lo que los rodea está conectado a

internet. Esto les permite estar avanzados en conocimiento electrónico, en tecnología de punta y son fáciles para aplicarla en sus vidas.

Desde sus gustos hasta sus relaciones interpersonales, todo pasa por el filtro de lo que existe en el mundo virtual. La conectividad es la nueva forma de sociabilizar y la moda se rige por influenciadores de las diferentes plataformas digitales.

La generación Z, al encontrarse inmersa en gran cantidad de información y conocimiento que se encuentra disponible en la red, no espera para aprender las cosas que le interesan.

Gracias al creciente material didáctico de alta calidad que se está desarrollando a nivel digital, la generación Z o centenials tienen la ventaja de poder aprender sin salir de casa o donde y cuando les convenga, siendo mucho mejores en la autodisciplina que los milenials.

Desde pequeños, aprenden a manejar su tiempo entre las plataformas y aplicaciones en la que participan, dotándolos de una capacidad especial en la organización de tiempos y espacios.

En ese sentido, pueden ser más testarudos por el peso del conocimiento, pero esa pasión los puede llevar a crear grandes cosas.

Mi experiencias directa ante este tema

Cuando Dios me regaló mi primer hijo, fue la experiencia más hermosa que llegó a mi vida, al sentir su manita recién nacida asirme con fuerza mi índice derecho, sentí un pacto de responsabilidad única, para cuidar a ese ser indefenso que



Mi esposa Angélica María Nasra Correa y yo.

llegaba a este mundo.

Y me acordé inmediatamente del Código moral masónico, que en uno de sus artículos reza así: *“Si el Gran Arquitecto del Universo te da un hijo, dale gracias; pero tiembla por el depósito que te confía, porque en lo sucesivo, tú serás para ese niño la imagen de la Divinidad. Haz que hasta los diez años te tema; hasta los veinte, te ame y hasta la muerte te respete. Hasta los diez años, sé su maestro; hasta los veinte, su padre, y hasta la muerte, su amigo. Enséñale ante todo buenos principios, y después, bellas maneras. Que te deba una doctrina esclarecida, mejor que una frívola elegancia. Que sea mejor un hombre honrado, que un hombre hábil.”*

Cuando mi hijo creció, ya adulto, con novias y demás asistentes sen-

timentales, le pregunté: — ¿Ajá hijo y cuando me das un nieto?, en ese momento escuche la respuesta más sabia que alguien me haya dado:

— Papi traer un hijo al mundo es una responsabilidad muy grande, sobre todo ante tanta corrupción, perversidad, pérdida de valores, sobrepopulación, deterioro ambiental, epidemias y demás plagas que azotan a la humanidad. No quiero que un hijo mío se crie ante tanta maldad... Si me caso, será después de los cuarenta y si Dios lo permite, tendría un solo hijo, pero no estoy seguro.

Y así como mi hijo, estas nuevas generaciones piensan igual.

¡Que Dios se apiade del mundo en su fase apocalíptica!

mi Vale, **COSTEÑO** *vota* **COSTEÑO**



PRESIDENTE
PETRO

VICEPRESIDENTA
FRANCIA



PFS

APOYA: #FRENTEAMPLIO