



钱静华

海外解讀 熱點評論

是“谁”感动了“谁”？

(接上期)迫切需要一杯水，一口饭的时候，你给予了，这就是人道！”

说一句实话，我那时压根不知词典里有“人道”一词，更料不到半块馒头这么个小小故事，从此有缘结下了一个“忘年交”！此事对我感触很大，影响深远。在以后的岁月里，“感动”一词深刻我心，



每每时不时地被周围发生的人和事“感动”着或被“感动”着！

八十年代中叶，有一位女青年在上海“青年报”谈出了她的困惑；她的男朋友因斗殴失足进了“劳教所”，情感之舟触礁遇险，向社会发出了“我该怎么办？”的求助呼吁。当时，舆论基本倾向棒打失足者，众口一致，纷纷撰文建议：不容迟疑，斩断情丝！可我并不这么认为，首先，该女青年有勇气把内心困惑向社会去坦露，这一事情本身就说明问题：可见是一个有爱情责任感的女孩！她完全可以象社会上任何其他世俗女子一样，对待此类事情往往不可一世地采取实行冷酷标准的“三无”政策，（无情，无义，无责任）而清静于身、无愧于世！她没有，为什么？那么，她在祈盼等待什么呢？对待这样一位有情，有义，有品味的异数女子，我当时决定投稿自圆其说。将我曾经痛遭失恋的人生感悟，义无反顾地写下了我诚挚地，企足而待地呼吁：《用你高尚的情操去感化他！》

我以为：“伟大的爱情来源于高尚的情操！一个失足者最渴望的是一把温暖的扶持，而不是一棍无情的落水棒！”“爱情与劳教”本身并无太大关系，关键是爱的“纯”度和情的“深”度，当你自觉彼此的爱情无可厚非时，便是考验你，来自世俗大多数的压力，有一句古语就是这么说的：浪子回头金不换！只要用心有意栽培，爱情“南橘北枳”的奇迹，会给你一个惊喜！”

事情已经距今二十多年了，当初这场论战的最终归宿究竟是爱是恨，我无从考证！但有一点是肯定的，我们社会日益复苏的，为爱情而“感动”的末梢神经被轻轻地触动了，当时的回响是震荡的，许多团的干部，社会青年工作者纷纷写来热情洋溢的信，感谢我那篇空谷足音，不法常可的奇谈怪论！有一位团区委干部甚至

说：“很久了，人们往往忽视了爱的力量是超凡的！而恨，恰恰是盘旋在我们心头，久久挥之不去的阴霾，太感动了！”

是的，久违了的“感动”！我们这个社会太需要“感动”了，实在太需要一大批各行各业“由感而动”义务去献身的有识之士，甘为这个社会争当“啄木鸟”！如今身处国外的我，为这个生养于我的母亲国，每一次的进步在笑，每一回的灾难而哭！尤其是当误解、恶意在西方社会尘嚣甚上时，我就像一只受了伤的猫崽仔，想发吼，又深感虎威不足！

可现实又是那么严峻，很多报道又并非空穴来风，任何与祖国有肌肤之亲的儿女，想必以下一组对比图片呈现于眼前时，那种“震撼”是铭心刻骨的！

请看第一幅对比：仅一桌满汉酒席就花掉人民币36万多元，其中一瓶酒的价格是3万2千多元。而在乱石朽木铺成的课桌椅上，一群满面饥容的山区小学生餐风露宿在听老师上课。

第二幅对比：某女明星做秀在卖烤肉串，她的杰作：5串被烤焦糊的肉串，结果被一个老板以17888元的天价买下，意欲“一切发发！”玩乐而已。而二位衣衫褴褛的学龄儿童一前一后，力所不及地

牵着牛，把着犁在耕地，过早肩负起了生活的重担，就因付不起那区区百元学费而被迫辍学在家，对他们家来说，100元钱的学费竟是个天文数字！

第三幅对比：贪官们的惊人的“贪绩”：上海大东江实业有限公司董事长萧洪彬，出口骗汇竟然胆大鲸吞了7亿6千万美元。中国银行广东开平支行行长余振东，贪污4亿8千2百万美元后，逍遥出游。广东国投香港分公司副总黄清洲，贪污13亿港元仅说：“小意思！”中银北京劲松分理处主任丁岚，诈骗人民币1亿9千5百万元，吃人不吐骨头！贵州省交通厅厅长卢万里，受贿人民币2559万元，创下官员职务犯罪之最大关！而在某城市的闹市中心，一位满目迟钝的妇女，牵儿背女跪拜在马路边，为了一口饭钱，不惜离乡背井，不耻四处乞讨！而一位赤身露体的小男孩，头胫处紧锢盘绕的细钢丝绳，二边大人在用力的抽拉，周围不时发出惊奇的喝采声，我不禁发问：难道是他自己愿意用这种惨不忍睹的方式来谋生吗？

真是：有钱试比谁最“牛”，这官更比那官“贫”！我们社会现行的分配制度究竟在何处“溃烂”了？昔日绝对的平均主义一跃而为今天绝对的不平等！贫富之落差如此之悬殊，我恍若隔世，忧痛无比！

前些天，读了一篇文章《农民为什么哭？》。里面有一个故事，讲述了一本奇书的奇遇记。这本只有147页的小册子，在江西省创下了13天售出12000本的罕见记录！这是一本宣传中央农村政策法规的书。然而，令人百思不解的是，该书售出后又重被有关部门强令收回而等待销毁。

什么原因呢？原来，这本名为《减轻农民负担工作手册》的书，里面收录了近几年来的党和政府关于农民减负政策的精

(未完，下期续)

宿陲婴



作者简介

宿陲婴，做过企业，当过记者。现任澳大利亚中华电视和澳大利亚中华文化基金会主席。

著作《寻梦之旅》深受读者喜爱。

六十三、桉树涅槃

作为澳大利亚的国树，桉树是大自然对澳大利亚的赏赐，也是澳大利亚献给世界的礼品。

在地球上，澳大利亚的土壤最贫



抗日神剧

抗日神剧要不得

古装伪历史剧也不是好货色

(接上期)终于有国家一级演员出来怼了。围观者群情激昂，开始了扣帽子、贴标签、大家来找茬的活动，纷纷猜测这次是哪个鲜肉和小花被打脸……

不过，看着《康熙王朝》长大的人也知道，道明叔自己演过的历史剧，也躲不过“伪历史”的审问。就拿《康熙王朝》来说，小说家言的成分远远超过史实，改名叫《戏说康熙》才名副其实。

这部戏改编自著名作家二月河的历史小说《康熙大帝》，以原著当时的圈粉实

瘠，气候又异常干旱，但桉树却能茁壮成长。为了生存，桉树在长期的进化过程中形成了许多独特的生长特点。为了避开灼热的阳光，减少水分蒸发，桉树的叶子都是下垂并侧面向阳的。为了对付频繁的森林火灾，桉树的营养输送管道都深藏在木质层的深部，种子也包在厚厚的木质外壳里。

你看，无垠的荒漠里，一棵棵红桉柳相扶相依，弹奏着生命的恋曲。麦克唐纳山脉流淌了上亿年的河床里，在滚石的挤压下，桉树仍优雅地舒展着身姿，抒发着遥远的思绪。山脉断崖处，桉树依崖而居，与枯藤生死相系。燃烧的红土地上，一棵古桉树从根部开始自燃，躺倒后还在燃烧，直到一点点燃成灰烬。还有一棵古桉树，残枝败叶已经燃尽了，干枯的躯干仍傲然挺立，那不朽的灵魂，分明是在呼喊生命的奇迹。

桉树生命力太顽强了，一场大火过后，只要树干没有躺倒，木心没被烧焦，雨季一到，又会生机勃勃，很像凤凰，总是火后涅槃。这种自强不息的精神，不就是人们所赞美的奥运之魂吗？

史bug。开篇没康熙啥事，斯琴高娃饰演的孝庄太后一出场就是一记暴击。慈眉善目的皇祖母左一口“孝庄”、右一口“孝庄”自称，可“孝庄”明明是庄妃死后追封的谥号啊！活人在死之前，怎么可能知道自己的谥号，还用得如此顺口？难道孝庄太后也是穿越回来的？

斯琴高娃饰孝庄。董鄂妃是满人而非汉女；康熙的好基友魏东亭实为虚构；史料记载，首辅大臣索尼早在康熙六年就领了便当，而电视剧里却活成了不老神话；同为康熙时期首辅F4之一的苏克萨哈，本该在康熙六年时被处死，可却顽强地撑到了主持完康熙七年的京试大考……



力，妥妥算得上是一枚初代IP。然而小说毕竟是小说，免不了带有创作者的主观色彩。《康熙王朝》中的康熙王朝，也不过是作者二月河想让我们看到的康熙王朝。

2001年开播的《康熙王朝》，将清宫戏热潮推向一个新的高度。

《康熙王朝》拍了一个假的康熙王朝演技派、主旋律、儿女情短、英雄气长的正剧特色，让《康熙王朝》成了老少咸宜的家庭下饭剧。它对于康熙王朝前无古人后无来者的影视还原，更是被央视封神，享受到无上限的重播、轮播待遇。大多数历史盲对康熙大帝的认知，都是通过这部剧来获得的。

然而，《康熙王朝》虽然入选了中国电视剧产业的百优，但它从头到尾都是历

大概是怕康熙太孤单，剧里的人都自动续命陪他玩。姚启圣发动村民“迁界禁海”时自曝高龄六十有四，可他在历史里明明只活了59年啊！

最最最不能忍的，是编剧对苏麻喇姑的改编。帝王痴迷小姐姐，一见苏麻误终生。要知道当年还是少女的我们，就是因为康熙和苏麻的感情副线才勇于相信姐弟恋哒。年少时的玩伴，成不了枕边人，依旧是一辈子的心上人，这种纯纯的爱情居然会发生在伟大的康熙帝身上，简直改写了我们对清朝帝王的认知。

原以为只有乾隆擅撩妹，没想到爱新觉罗家族个个是情种呢！然而历史的耳光

(未完，待续)