



When WE Return es una nueva plataforma en línea de Arte y Cultura que tiene como objetivo convertirse en un puente de ideas, y promover intercambios entre diversas comunidades artísticas de América del Norte y del Sur.

"Experiencia de artista en aislamiento", es parte una serie, donde WWR invita a diferentes artistas a compartir sus pensamientos, abrir las puertas de sus estudios y contarnos qué están creando durante el aislamiento y les preguntamos cómo imaginan será el mundo *cuando regresemos*.

Les presentamos a Andrea Guedella!

Andrea Guedella: su experiencia en aislamiento y sus proyectos desde su casa.



Tout. Portrait.

La fotografía permite que explore mis propias emociones, y transite dentro de la realidad.



Cute & Psycho.

Cuando apareció la pandemia y su estado impuesto de cuarentena, me quedé inmóvil física, mental y emotivamente.
Hasta que mi pulsión vital comenzó a transitar distintos caminos creativos.

Son tiempos distintos.
Sin excusas.
Donde todo queda exhibido.
----**Andrea Guedella.**

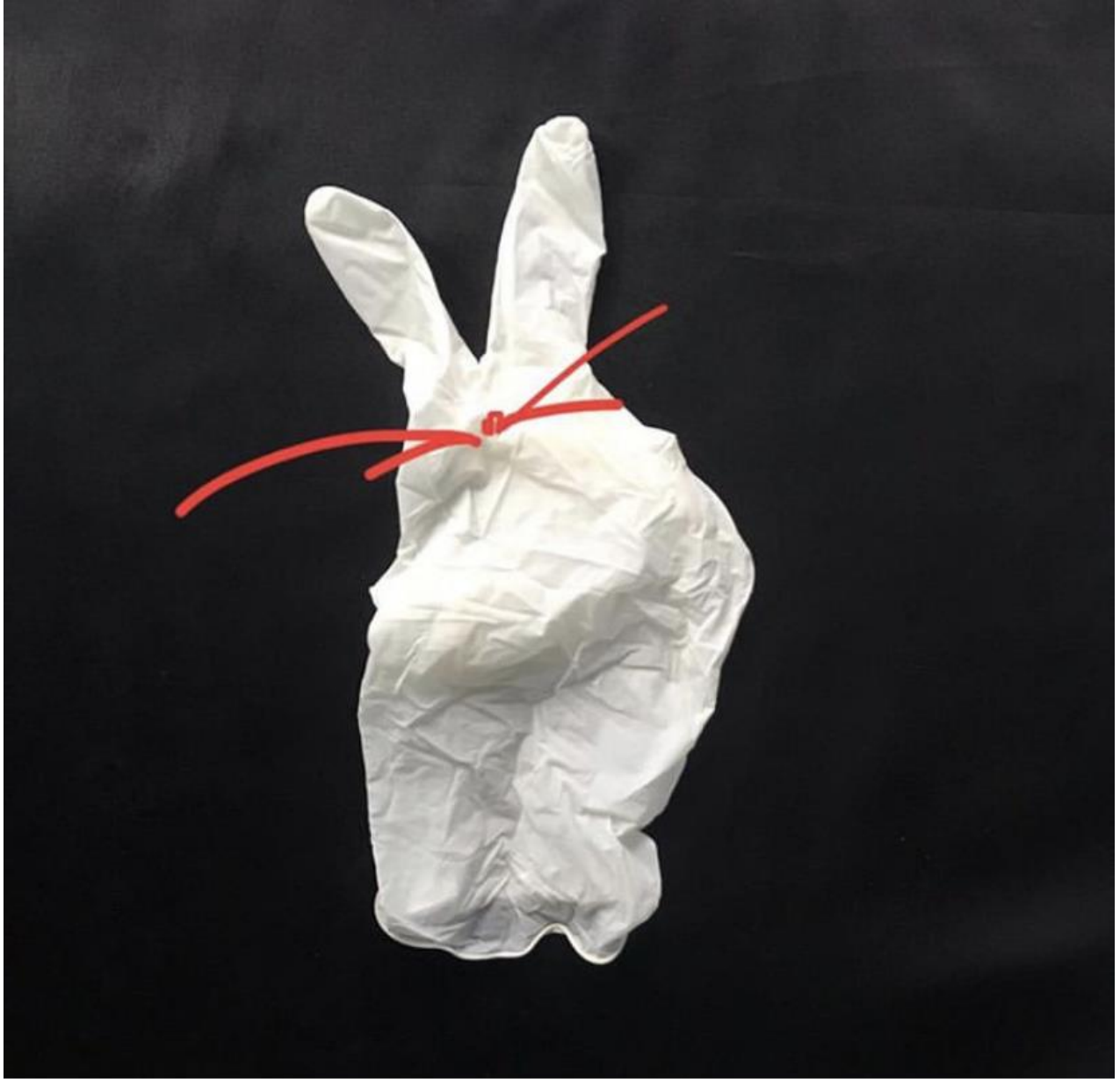


Soy Otra.

En estos momentos alejada de mi estudio, trabajo dentro de mi hogar.
Con lo que tengo más a mano, mi cuerpo.

Como sostén y objeto fotográfico que me permite expresar y comunicar.
Transformándolo en un canal de expresión, sentido.

Algunos de mis trabajos transitan gestos de pandemia.



Easter Victoria.

Debemos seguir protocolos necesarios para convivir y sobrevivir.

Pero todo es Nuevo.

Tan Nuevo como vertiginoso.

----Andrea Guedella.



Hope “Quarentine Moods”

*Recibimos consejos, noticias, temores,
frases hechas que no terminan de convencernos si nos
ponemos a sentir y a pensar.*

----Andrea Guedella

Hablan de la esperanza, de lo incierto, de lo que sabemos o no, de lo que podemos o no, con elementos que hoy son parte de nuestra vida y vestimenta.

Como un diario o bitácora de estados de ánimo.



Sentir de Lejos.

El humor, el amor, la capacidad, los amigos, los recuerdos, las recetas, las ganas, la paciencia, los caprichos y las rebeldías.

----Andrea Guedella.

También dedico tiempo a la observación y el cambio que sufre la naturaleza que nos rodea.

Sentir que los animales comienzan a acercarse a nosotros, sin temor, que observan nuestro encierro. Estamos “enjaulados” en nuestras “cuevas” ...



*La sorpresa de Pegasus
Cuarentena 2020*

Sorpresa de Pegasus.

Hoy la especie amenazada somos nosotros.

Reflexiono sobre el tiempo y respeto que no le dimos a la naturaleza de la cual somos parte.

Por eso mi proyecto **“Especie en Extinción”**.

Donde intervengo y caracterizo auto-retratos que aparecen alrededor del entorno humano cercano.



Petirrojos

Seres que vienen por algo, que no se acercan solamente para sacarnos una sonrisa.

*Los pájaros cantan y vuelan libremente y se acercan a vernos
enjaulados
en nuestros hogares.*

----Andrea Guedella.



Patitus Deliveris Pensatori
Quarantena 2020

Patitus Pensador.

La imposición es algo que me pesa. Aún comprendiendo que es para la salud y bienestar.

Las reacciones “humanas” desesperadas que surgieron al comienzo de la pandemia como el acopio de objetos (papel higiénico, etc.) o alimentos

El miedo a morir o morir de hambre. La sostenibilidad y el cuidado del cuerpo como contenedor de vida y supervivencia.

Eso me llevó a realizar “**Viveres**”.



Poyo

Donde intervengo digitalmente fotografías de mi cuerpo, lo personifico y lo transformo en objeto necesario.



Manos

Huevos, pollos, presas de carne de mi misma, como alimento y sostén.



Docena.

Somos la especie en extinción.

La más complicada.

*La naturaleza sigue tranquila su curso demostrando que es quien nos
rentaba el espacio.*

Nosotros lo contaminamos y ahora estamos desesperados por limpiarnos.

*Y la culpa no existe, son inventos muy necesarios para dominar la
verdadera acción.*

----Andrea Guedella.

También personifico retratos que intentan reflejar el sentimiento del cuerpo en cuarentena.

La carga de trabajo, el dolor, la ansiedad, la angustia, la belleza, el deseo del contacto social o la preparación para el después.



Beauty mask

Retratos contruidos en base a lo cotidiano, el humor y el género.
Algo que siempre está presente en mi trabajo a pesar de la cuarentena.
Busco que mi obra fluya libremente en medio del distanciamiento social y
sea muy cercana al sentimiento hoy universal.



Crucifixion

**“En todo lo que hago
siento que debo crear para poder creer.”**

--- Andrea Guedella. Cuarentena MMXX

Artist Statement/ Manifiesto de la artista:

Son tiempos distintos.

Sin excusas.

Donde todo queda exhibido.

El humor, el amor, la capacidad, los amigos, los recuerdos, las recetas, las ganas, la paciencia, los caprichos y las rebeldías.

Recibimos consejos, noticias, temores, frases hechas que no terminan de convencernos si nos ponemos a sentir y a pensar.

Debemos seguir protocolos necesarios para convivir y sobrevivir.

Pero todo es Nuevo.

Tan Nuevo como vertiginoso.

Hace poco más de un mes, cada uno de nosotros tenía proyectos, compromisos, citas, ganas, planes, viajes y todo eso se nos hizo a un lado.

¿Para después? Quién sabe.

¿Será que este confinamiento obligatorio lo transformaremos en una rutina también globalizada?

No olvidemos quienes somos.

Cuáles son nuestras distinciones.

Aquellas que nosotros buscamos, desarrollamos y descubrimos y que en ocasiones exhibimos y compartimos amorosamente y festejamos en nuestro universo creativo.

Es tiempo de transformación. Todo queda exhibido. Deberemos medir cuánto afecta esta realidad/ficción en cada uno de nosotros para poder convivir en otra dimensión.

La del Nuevo mundo.

¿Llegó muy rápido, vieron?

No hizo falta esperar 100 años para ver subir el cauce de mares y ríos. Ni ver la tierra destrozada o habitar nuevos planetas.

Porque nada es regido por el orden humano.

Sólo poseemos una chispa milagrosa llamada vida y cuesta mucho mantenerla encendida.

Lleve el tiempo que lleve, debemos convivir con un único milagro: nosotros. Y el entorno más cercano es nuestro origen y es también nuestra oportunidad de futuro.

El viento mueve las hojas, no lo vemos y no lo sentíamos.

Los pájaros cantan y vuelan libremente y se acercan a vernos enjaulados en nuestros hogares.

Somos la especie en extinción.

La más complicada.

La naturaleza sigue tranquila su curso demostrando que es quien nos rentaba el espacio.

Nosotros lo contaminamos y ahora estamos desesperados por limpiarnos.

Y la culpa no existe, son inventos muy necesarios para dominar la verdadera acción.

Este mensaje es un rayo tranquilo en este nuevo día.

Una pulsión necesaria para nivelar mi mente y mi alma. Comparto mi emoción y les disparo fuerte:

“Crear para poder creer”.

Nos veremos, en el espacio.

Andrea Guedella.

2020.

When WE Return Agradece a Andrea Guedella por su participacion y colaboracion en esta plataforma.