ESTHER TERWEIJ

LEESCLUBKIT

Samen in gesprek over Zula



GESPREKSVRAGEN • ACHTERGROND • LEESTIPS

Welkom bij de leesclub

Een roman wordt soms nog rijker wanneer je er samen over praat. Deze leesclubkit helpt je om in gesprek te gaan over Zula: over moed, liefde, vriendschap, vrijheid, identiteit en de verhalen die van generatie op generatie worden doorgegeven.

Over de auteur

Esther Terweij werd in 1977 in Soedan geboren als dochter van twee Eritrese vrijheidsstrijders. Vanaf dat ze vier dagen oud was, groeide ze op in een Nederlands gezin. Ze is communicatie-adviseur, schrijver en singer-songwriter. Esther gelooft in de transformerende kracht van verhalen: verhalen kunnen een brug slaan tussen werelden. Zula is haar debuutroman.



"Mijn biologische moeder vocht in de jaren zeventig tijdens de Eritrese onafhankelijkheidsoorlog (1961-1991). Met *Zula* breng ik haar én duizenden vergeten vrouwelijke vrijheidsstrijders een eerbetoon."

Auteur Esther Terweij

Over de roman

Zula is een historische roman, geïnspireerd door de familiegeschiedenis van Esther Terweij. Het verhaal volgt Zula, een jonge vrouw die zich aansluit bij de Eritrese onafhankelijkheidsstrijd. Tegen de achtergrond van oorlog onderzoekt het boek thema's als moed, vriendschap, liefde, familiegeschiedenis, identiteit en de keuzes die mensen maken wanneer hun wereld op zijn kop staat.

De vragen hieronder zijn bedoeld als gespreksstarter. Er zijn geen goede of foute antwoorden: lezers kunnen heel verschillend reageren op dezelfde scène of keuze.

Een fijne manier om te beginnen

Laat iedereen één scène, zin of personage noemen die is bijgebleven. Kies daarna zes tot acht vragen uit deze kit. Er is geen vaste volgorde en er zijn geen goede of foute antwoorden.

Gespreksvragen

Over Zula en haar keuzes

01 Wat was je eerste indruk van Zula? Veranderde die tijdens het lezen?

02 Op welk moment maakte Zula een keuze die je bijbleef? Wat maakte die keuze voor jou begrijpelijk - of juist moeilijk te begrijpen?

03 Welke mogelijkheden had Zula volgens jou, en welke beperkingen legden haar omstandigheden haar op?

04 Zag je Zula vooral als moedig, kwetsbaar, vastberaden, twijfelend - of als een combinatie daarvan? Waardoor?

Vrouwen, oorlog en vrijheid

05 Wat liet de roman je zien over het dagelijks leven van vrouwen in oorlogstijd?

06 Hoe kijk je na het lezen aan tegen het beeld van vrouwen in oorlogsverhalen? Is er iets aan je perspectief veranderd?

07 In het boek staat de strijd voor vrijheid naast andere verwachtingen en machtsverhoudingen. Hoe beïnvloedt dat de keuzes van de personages?

08 Welke scène maakte de gevolgen van oorlog voor jou het meest voelbaar?

Vriendschap, liefde en familie

09 Wat betekende de vriendschap tussen Zula en Maryam voor jou als lezer? Welke rol speelde die band in hun leven?

10 Hoe hielpen de relaties tussen de personages hen om met onzekerheid of verlies om te gaan?

11 Hoe ervoer je het liefdesverhaal in de roman? Welke invloed hadden de omstandigheden op de relatie?

12 Welke familieband of generatiekwestie bleef je bij? Wat kan een familiegeschiedenis doorgeven, ook als er niet vaak over wordt gesproken?

Identiteit, herinnering en muziek

13 Wat betekent ‘thuis’ voor de personages? Verandert dat begrip gedurende het verhaal?

14 Welke rol spelen herinneringen en afkomst in de manier waarop personages zichzelf zien?

15 Wat voegde muziek toe aan het verhaal? Was er een moment waarop muziek voor jou meer betekende dan alleen sfeer?

16 De roman brengt persoonlijke levens samen met een grotere geschiedenis. Wat kan een roman volgens jou zichtbaar maken dat je in een algemeen historisch overzicht misschien minder snel tegenkomt?

Vorm en betekenis

17 Hoe werkte de afwisseling tussen verschillende levensfasen of momenten in de tijd voor jou?

18 Welke symbolen of terugkerende beelden vielen je op? Wat betekenden ze voor jou?

19 Wat denk je dat Esther met Zula zichtbaar wilde maken? En wat nam jij zelf uit het boek mee?

Na het lezen

20 Is er een scène, personage of zin die je waarschijnlijk nog lang zult onthouden? Waarom?

21 Heeft het boek je nieuwsgieriger gemaakt naar een onderwerp, periode of perspectief dat je nog niet goed kende?

22 Wat hoopte je dat Zula zou doen - en kwam dat overeen met wat zij uiteindelijk deed?

23 Wat neem jij mee uit het verhaal?

Mogelijke afsluitvraag

“Aan wie zou jij Zula aanraden, en wat zou je die persoon over het boek vertellen?”

Tips voor de gespreksleider

• Kies liever zes tot acht vragen dan dat je de hele lijst afwerkt.

• Begin met een open vraag, zoals: “Welk moment bleef je het meest bij?”

• Nodig verschillende reacties uit: “Wie beleefde die scène anders?”

• Vraag bij gevoelige onderwerpen niet van deelnemers dat zij persoonlijke ervaringen delen. Iedereen mag een vraag overslaan.

Als de groep meer wil weten over de historische achtergrond, kun je dat als apart onderdeel bespreken. De roman is een literaire vertelling, geen volledige historische reconstructie.

Achtergrondinformatie

Van Italiaanse kolonie tot annexatie

Eritrea was van 1890 tot 1941 een Italiaanse kolonie. Tijdens de Tweede Wereldoorlog, in 1941, kwam het gebied onder Brits bestuur, dat tot 1952 duurde. Na de oorlog besloot de Verenigde Naties dat Eritrea in 1952 als autonoom gebied een federatie met Ethiopië zou vormen. Het was dus aanvankelijk geen gewone Ethiopische provincie. In 1962 hief keizer Haile Selassie de federatie op en annexeerde Ethiopië Eritrea als provincie. De gewapende onafhankelijkheidsstrijd was al in 1961 begonnen.

Eritrese Onafhankelijkheidsoorlog (1961–1991)

De oorlog duurde ongeveer dertig jaar. De gewapende strijd begon in 1961, toen de Eritrean Liberation Front (ELF) onder leiding van Hamid Idris Awate in opstand kwam tegen de Ethiopische overheersing. In de jaren zeventig ontstond uit een afsplitsing de Eritrean People’s Liberation Front (EPLF). Beide bewegingen streefden naar onafhankelijkheid, maar raakten ook onderling in conflict. De tegenstander was Ethiopië: eerst onder keizer Haile Selassie en later onder het militaire Derg-regime. De EPLF nam in 1991 de macht over in Eritrea; na een referendum werd de onafhankelijkheid in 1993 formeel bevestigd.

Vrouwen in de strijd

Vrouwen droegen op verschillende manieren bij. Bijvoorbeeld met het overbrengen van berichten, het verkrijgen van wapens en de verzorging van strijders. Maar ook namen vrouwen deel als strijders, medici en militaire leiders. De EPLF-beweging koppelde de strijd voor onafhankelijkheid bovendien aan de emancipatie van vrouwen.

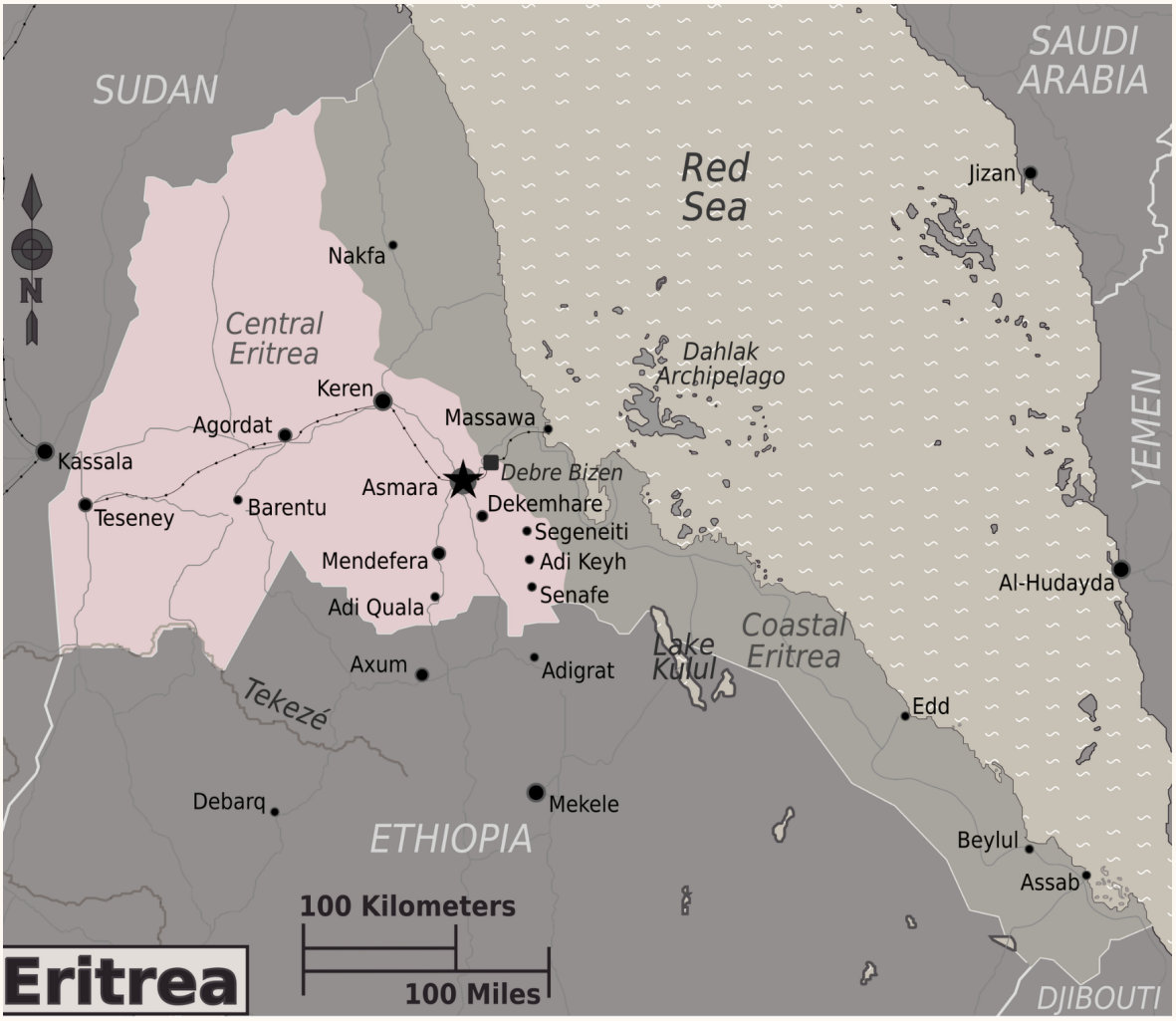
Impact op de bevolking

De lange oorlog bracht veel doden, ontheemding en verwoesting met zich mee, en ontwrichtte het dagelijks leven en de economie. Tegelijk versterkte de gezamenlijke strijd het gevoel van een Eritrese nationale identiteit.

Zula is een literaire vertelling, geïnspireerd door een familiegeschiedenis. Deze historische achtergrond biedt context, maar is geen volledige reconstructie.

Eritrea in kaart

Eritrea ligt aan de Rode Zee, tussen Soedan, Ethiopië en Djibouti. De kaart toont onder meer Asmara, Keren en Massawa.


SUDAN
SAUDI ARABIA
Red Sea
Jizan
N
Nakfa
Central Eritrea
Dahlak Archipelago
YEMEN
Keren
Agordat
Massawa
Kassala
Debre Bizen
Asmara
Barentu
Teseney
Dekemhare
Segeneiti
Mendefera
Adi Keyh
Senafe
Al-Hudayda
Adi Quala
Coastal Eritrea
Lake Kulul
Axum
Adigrat
Tekezé
Edd
Debarq
Mekele
ETHIOPIA
Beylul
Assab
100 Kilometers
Eritrea
100 Miles
DJIBOUTI

Neem het verhaal mee

Welk gesprek blijft jullie bij? En welke verhalen verdienen het om vaker verteld te worden?



Meer over de roman en de auteur:
itstartswithastory.com