

INFORME DE GESTIÓN

CORPORACIÓN Compañía DeRreojo Teatro

NIT: 900.669.434-1

MEDELLÍN – COLOMBIA

2018

MISIÓN

La Compañía DeRreojo Teatro es una corporación que trabaja en torno a la creación, laboratorio, experimentación de obras de teatro interdisciplinarias donde la investigación del acto teatral es nuestro objetivo.

VISIÓN

La Compañía DeRreojo Teatro tiene como objetivo en el año 2021 ser uno de los colectivos con más proyección local, nacional e internacional de la ciudad siendo un grupo de referencia en el campo de la dramaturgia, puesta en escena, investigación, formación y siendo líder en la prestación de servicios artísticos en la ciudad tanto para la empresa privada como pública.

VALORES

- Profesionalismo
- transparencia.
- Trabajo en equipo.
- Comunicación interna
- Responsabilidad social
- Compromiso social y ambiental.



OBJETIVOS

Objetivo general

Expandir el campo artístico y cultural de la ciudad por medio del arte, más específicamente por medio del teatro, que es el vehículo para poder entregar nuestros espectáculos (obras de teatro) a una ciudad habida de nuevas formas de ver el arte.

Establecer el arte como puente de comunicación social donde gracias a nuestro amplio portafolio de obras (6 en repertorio) y nuestro portafolio de prestación de servicios artísticos poder entablar vínculos de comunicación con la sociedad, fuente primordial de nuestro trabajo.

Objetivos Específicos

- Potencializar la oferta cultural en la ciudad.
- Desarrollar estrategias viables para la creación de espectáculos (obras de teatro) para poder llegar a diferentes partes del país y del mundo.
- Fomentar la creación por medio de capacitaciones a nivel social y corporativo.
- Ampliar el portafolio de servicios de la Corporación para así llegar a ser líder en este aspecto.
- Implementar la creación de mecanismos de autogestión como empresa cultural.
- Garantizar condiciones laborales aptas para todos aquellos que son prestadores de servicio dentro de la Corporación, teniendo como enfoque la calidad de vida de los mismos.
- Entregar productos de alta calidad y de un alto contenido artístico a una sociedad que lo necesita.

- Brindar herramientas cognitivas a todas las personas con las que tenemos contando para abrir el campo de pensamiento y su punto de vista hacia el mundo.
- Desarrollar un plan comercial y de mercadeo enfocado en el reconocimiento de nuestra Corporación

PROYECTOS DESARROLLADOS EN EL 2018

La Corporación durante el año 2018 empezó la experimentación con los espacios no convencionales, estrenando la obra prestidigitación , la cual se estreno en agosto del 2018 en la fiesta de las artes escénicas y la cual participo en el marco del festival Colombiano de teatro ciudad de Medellín. Después de este estreno continuamos en el laboratorio de estos espacios no convencionales con miras a estrenar en septiembre del 2019 una nueva obra también escrita por Ricardo España, para así llegar a tener 7 obras en cartelera.

Tuvimos 6 temporadas de diferentes obras de repertorio en diferentes teatros de la ciudad como Pequeño teatro de Medellín, Oficina central de los sueños, Teatro el trueque, teatro Porfirio y Elemental teatro.

Se brindaron una serie de capacitaciones a nivel artístico, formaciones a jóvenes y adultos donde la manera en la que se interactúa con ellos es por medio del juego; técnica de la impro en la cuál la espontaneidad, la alerta, la escucha y el trabajo en equipo fueron los protagonistas, estos talleres fueron abiertos a público general y dictados por Ricardo España quien se especializó en esta técnica durante más de 12 años y, quien es pionero en este campo.

Se realizaron varias reuniones en la cárcel de Itagüí para así continuar con el proceso creativo que se desarrollo en el año 2016 con internos de dicho penal.

Realizamos remontajes de dos obras: "Calabozo # Cualquiera" y "el 3ro no está"(escrita y dirigida por Ricardo España), las cuales se presentaron en temporadas en diferentes teatros y en un festival en Medellín.

Todas estas actividades han sido auto – financiadas por la misma corporación, apalancándonos en el portafolio de productos artísticos que tenemos en el momento.

Otras actividades realizadas durante el 2018.

Instituciones con las que hemos tenido el placer de trabajar.

- Productos familia
- EPS Sura
- Endava.
- Nutresa
- Sura central

Eventos de ciudad en lo participamos durante el 2018.

- Fiesta de las artes escénicas
- Festival Colombiano de teatro.

Metas 2019

- Circulación nacional: Aterrizar varias propuestas e invitaciones a diferentes espacios locales y nacionales para asistir a festivales donde el único objetivo es compartir nuestro trabajo e investigación en el campo teatral.
- Afianzar las alianzas que tenemos tanto con nuestros espectadores y las empresas a las cuáles les prestamos servicios artísticos brindando siempre una mejor calidad en nuestros productos.
- Repensar la estructura económica interna de la Corporación con el fin de tener un plan b a la hora que el mercado baje, como nos sucedió en el año 2016 donde estuvimos a punto de desaparecer.
- Estrenar en agosto del presente año una obra en espacio no convencional.
- Realizar por lo menos 6 temporadas.
- Convertir al grupo en una plataforma de creación interdisciplinaria con un rango de acción más grande para poder llegar a realizar eventos de ciudad que sean auto - gestionados y auto financiados por la corporación.
- Estrenar en agosto de este año una obra llamada casa Matriz de la dramaturga argentina Diana Raznovich como un proceso ya conversado con aficionados de teatro del municipio de Monte Bello.
- Realizar la gestión de vender varias de nuestras obras a Universidades: Universidad de Antioquia, Universidad Eafit, Universidad Nacional, entre otras.

Resultado de las gestiones en los último años.

Desde la formación de la Corporación el grupo como tal ya estaba conformado como una compañía (colectivo) de investigación, trabajamos desde el mes 7 de 2011 siempre con una preocupación de decir y comunicar por medio del teatro aspectos sociales que en otros ámbitos no se podrían comunicar.

En estos 7 años hemos logrado estrenar 6 espectáculos (obras de teatro) integrando diferentes formas de expresión artística como la danza, la música, la plástica y el teatro.

Hemos logrado auto gestionar la Corporación ya que contamos con un gran equipo que no se ha dejado llevar por la adversidad económica, ni por los cambios que trae un reto como este.

Hemos logrado que la gestión en los últimos años permita una buena calidad de vida para las personas que prestan sus servicios para la Corporación, estando a la cabeza sobre mucha otras corporaciones en este aspecto.

La constancia en el hacer ha hecho que esta Corporación perdure en el tiempo y sea reconocida en el medio teatral como una productora de obras de teatro que en tan solo 7 años tiene en su repertorio 6 montajes, todos hechos por artistas profesionales en su campo.

El crecimiento personal, artístico y laboral siempre ha sido el motor para la realización de las metas de los integrantes de la Compañía, que ha permitido que cada uno realice diferentes exploraciones en el campo artísticos sin encasillarnos en un modo, concepto o lenguaje.

La organización interna, tanto en la parte contable, administrativa y de talento humano ha permitido que sobrevivamos a través del tiempo y que siempre exista la preocupación por estar a la vanguardia tanto en procesos como en investigación.

Evidenciamos el crecimiento de un público ávido de nuevas formas de arte, donde nuestra misión y es será entregar productos con una alta calidad, fortaleciendo la comunicación entre nosotros mismo y con los espectadores que son las razón de nuestro hacer.

El teatro es visto por nosotros como un espacio de libertad intelectual, moral y ética que responde a la necesidad de una sociedad cambiante, en la que cada vez hay más oferta de todo tipo y a la que debemos entregar con los más altos estándares de calidad y responsabilidad, puestas en escena vitales, que hablen de nuestra vida y sensaciones en ella.

Económicamente hablando somos un grupo estable que responde a las necesidades del mercado por medio de nuestro portafolio de servicios y que siempre está preocupada por cumplir con las metas que nos proponemos.