

# Romance

for viola and piano, viola part

by Gary Noland, op. 10

(♩ = ca. 100)

Andante Cantabile

3

poco rit. - a tempo

Viola

(♩ = ca. 88)

meno mosso

espressivo

< mf

47 *cresc.*

51 *f* *mp* 3

55 *mf*

59 3 3

62-65 4 *mf* 3 3 *f* *mf cresc.*

70 3 3 *f* *rit.*

73 *a tempo* 3 *poco rit.* *a tempo* *mf* *mp*

77 3 *p*

81 *rit.* *a tempo* *rit.* *Tempo I* 3 *mp dolce*

86 3 *poco rit.* *a tempo*

93 3 *poco rit.* *a tempo* 3 *mf*

98 *mp* ac - - cel - - er - -  
 an - - da - - poco - - a - - poco

104 *mp* *mf*

110 *f*

114 *mp* *mf* (*♩* = ca. 160-168)

119 *ff*

124 *mp cresc.* *f*

128 *rit.* *meno mosso* (*♩* = ca. 100) *a tempo poco a poco* (*♩* = 80-100) **Adagio** (*♩* = ca. 76-80)

133 **Andantino** (*♩* = ca. 88) *cresc.* *mf* *ff*

137 *mf* *dim.*

140 *p* *mp dim.*

144 \* *tr* *tr* *p* *ff*

\* trills should begin on the upper auxiliary note.