



# НОВИНКИ з ПАНСІОНУ

ІМ. ІВАНА ФРАНКА  
ТОРОНТО

ч. 25

ЖОВТЕНЬ - ЛІСТОПАД 1977

КІЛЬКА СЛІВ ПРО ЖИТЯ СТАРШИХ ГРОМАДЯН

В ДОМІ ІМ. ІВАНА ФРАНКА.

ПРИ "ГАЙ ПАРКУ" НА РОЗІ ВУЛИЦЬ "ГОВАРД ПАРК" І "ГАЙ ПАРК ГАРДЕНС" є ПАНСІОН ІМ. ІВАНА ФРАНКА, ЯКОГО ДИРЕКТОРОМ є ПАНІ Е. ПАСТЕРНАК, ЯКА СТАРШИМИ ДУЖЕ ДОБРЕ ОПІКУЄТЬСЯ.

---



Пансіон ім. Івана Франка при 35 Гай Парк Гарденс в Торонті.

---

ДІМ є ВЗІРЦЕВО ПРИБРАНИЙ; ПІДЧАС ЦЬОГОЛІТНИХ ВАКАЦІЙ ДІМ БУВ В СЕРЕДИНІ ПОМАЛЬОВАНИЙ, ЗДВОРУ ЧАСТИННО, РЕШТА ЗАЛИШАЄТЬСЯ НА ДРУГИЙ РІК. САМ ДІМ МАЄ ГАРНИЙ ВИГЛЯД, МАЄ ТРИ ПОВЕРХИ; ДОВКОЛА ДОМУ є БАГАТО ЗЕМЛІ, ЯКА ОБВЕДЕНА ЖИВИМ ПЛОТОМ. ВІЛЯ ДОМУ є ВЕЛИКИЙ ГОРОД ІЗ СВОЮ ЯРИНОЮ, В ЯКІМ ВИРОСТАЄ ВСЕ: ВЕЛИКІ ГАРБУЗИ, ПОМІДОРИ, ОГІРКИ, ЦИБУЛЯ І ВИНОГРАД. МЕШКАНЦІ ДОМУ ДОПОМАГАЮТЬ ВСІ, ХТО ЧИМ МОЖЕ, КОСЯТЬ ТРАВУ ТА СКРОПЛЮЮТЬ, В ЗІМІ ВІДКИДАЮТЬ СНІГ З ХІДНИКІВ ТА РОБЛЯТЬ ВСЕ

ІНШЕ. МАЛЮВАВ ДІМ СТУДЕНТ ПАН РОМАН ЧОБІТ, А ЙОМУ ДОПОМАГАЛИ МЕШКАНЦІ П. ПЕТРО КОРЕНЕВИЧ І П. СТЕФАН ТИНИК. НАЙДОВШЕ В ДОМІ ЖИВЕ ПАН ІВАН СОБКО, ЯКИЙ ЧАСТО ДОПОМАГАЄ В ІДАЛЬНІ ПРИ ПРИБИРАННЮ СТОЛІВ. ПАНІ ОСИПА ЛАЗАРУК ВЕСЬ ЧАС ТКАЄ ГАРНІ КИЛІМЧИКИ З УКРАЇНСЬКИМИ ВЗОРАМИ. ПАН ЮЛІЯН ГОЙДАЛО ЧАСТО ПИШЕ НОТИ ДЛЯ СУМІВСЬКОЇ ОРХЕСТРИ.

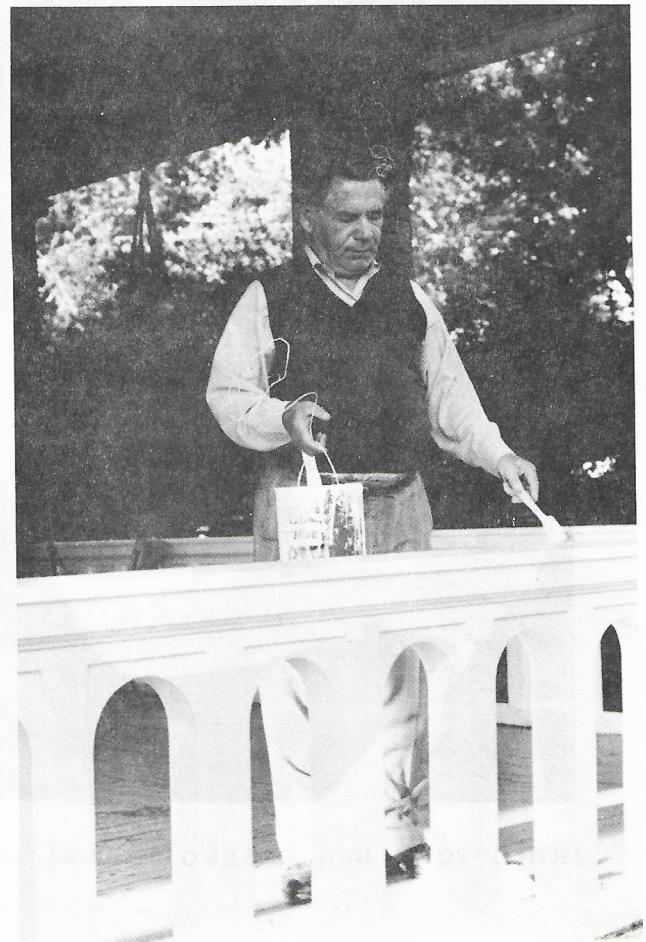
ДІМ ІМ. ІВАНА ФРАНКА ДЛЯ СТАРШИХ МАЄ ЗА СОБОЮ ІМ'Я, ПРО ЯКЕ ЗНАЮТЬ ВЖЕ ВСІ, ЗНАЄ УПРАВА МІСТА ТОРОНТО, ЗНАЄ І ПАН ПРЕМ'ЄР КАНАДИ ТРУДО, ЗНАЮТЬ ВСІ ТІ, ЩО БУЛИ НА ВИСТАВЦІ /НА "ЕКСИБІШЕН"/, БО КОЖНОГО РОКУ ДІМ ІВАНА ФРАНКА НА ВИСТАВОВІЙ ПЛОЩІ ОДЕРЖУЄ ПЕРШУ НАГОРОДУ ЗА МИСТЕЦЬКІ ПРАЦІ. САМ ДІМ ІВАНА ФРАНКА МАЄ СВІЙ МУЗЕЙ І ЦЕ ВСЕ ЗА МУРАВЛІННОЇ ПРАЦІ ПАНІ ПАСТЕРНАК, ТА ДОБРОЇ ВОЛІ ВСІХ ТИХ, ЩО НЕ ЖАЛІЮТЬ СВОЙГО ЧАСУ ДОПОМОЖНІЙ ДОБРОВІЛЬНІЙ ПРАЦІ ДЛЯ СТАРШИХ. ВІРИМО, що ПРИ ДОБРІЙ СПІВІПРАЦІ УКРАЇНСЬКОГО ГРОМАДЯНСТВА В КОРОТКОМУ ЧАСІ ПОВИНЕН СТАТИ НОВИЙ ДІМ, ЯКОГО ТАК ДУЖЕ ПОТРІБНО ДЛЯ ДОПОМОГИ СТАРШИМ ГРОМАДЯНАМ; ВСІ МИ МУСИМО З ТИМ ЧИСЛІТИСЯ, що ми будемо старшими і ніхто з нас не знає, яка його доля чекає.

сот. П. Кореневич

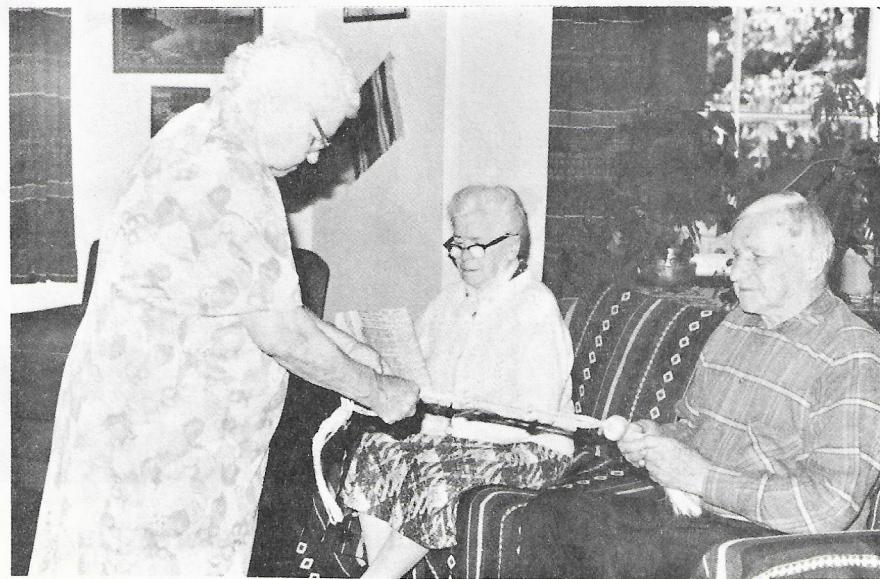


Мешканці в городі Пансіону

Фрагменти з життя в Пансіоні при Гай Парк Гарденс.



п. Петро Кореневич /з-ліва/ і п. Стефан Тиник /з-права/ малюють ганок.



п-і Марія Музика і п. Роман Масний плетуть шнурки;  
п-і Галина Мазур читає газету.



п-і Осила Лазарук при варстаті



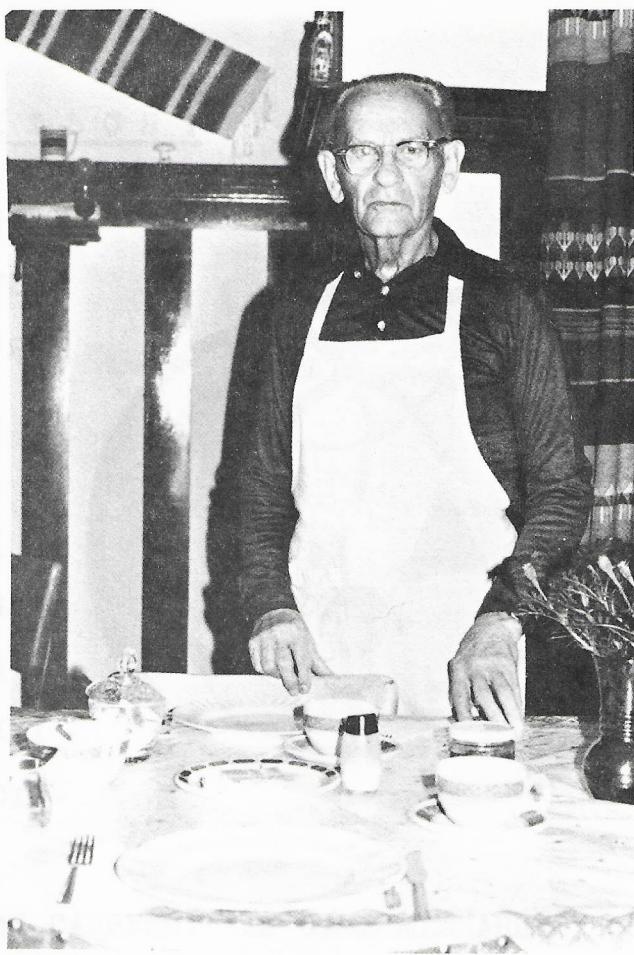
п. Юліян Гайдало при фортеп'яні.



п. Роман Масний пильно читає газету.



п. Степан Тиник косить траву.



п. Іван Собко допомагає в їдальні.



п. Петро Кореневич згromаджує листя



У СМІХНІТЬСЯ!

ОСІНЬ. ЗА ВІКНОМ ВІТЕР ДО  
ДОЛУ НАГИНАЕ ГІЛЛЯ ДЕРЕВ. ПАДУТЬ  
ЛИСТКИ ЗІВ'ЯЛІ "МОВ ТОЙ ЗНЕЧЕВ'Я  
ВБІТИЙ ПТАХ" І СТЕЛЯТЬ ЗОЛОТО-  
МІДЯНИЙ КИЛІМ НА ТРАВІ.

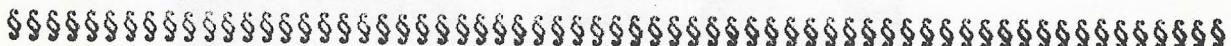
НАША ІДАЛЬНЯ ТЕЖ СПОВНЕНА  
КОЛЬОРАМИ І ЗАПАХАМИ ОСЕНІ. НА  
СТОЛАХ РОЗТАШОВАНІ ВЕЛИКІ І МАЛІ  
ГАРБУЗИ, ГОРОДИНА І САДОВИНА, ЯКІ  
ВИРОСЛИ НА НАШОМУ ХУТОРІ В МІССІС-  
САГА.

НАЙБІЛЬШЕ ВРОДЛИВІ МІЖ НИМИ ГАРБУЗИ. ЇМ САМЕ МЕШКАНЦІ  
ПАНСІОНУ ВЛАШТУВАЛИ МАЛЕНЬКУ В ПОГІДНОМУ ТОНІ ІМПРЕЗУ, ЯКУ  
ВІДКРИЛА І ВЕЛА ПАНІ ЯРОСЛАВА ЧУМАК. БАДЬОРОЮ НАРОДНОЮ ПІС-  
НЕЮ "ХОДИТЬ ГАРБУЗ ПО ГОРОДУ" ВСІ ПРИВІТАЛИ РІДКІСНИХ ГОСТЕЙ,  
А МЕШКАНКА П-І М. ПАСТЕРНАКОВА ПРИГАДАЛА, що СЬОГОДНІ ЦЕ  
"ДЕНЬ ПОДЯКИ" І ЦЕЙ ДЕНЬ є ДЕРЖАВНИМ СВЯТОМ. ЗДАВЕН-ДАВНА,  
ОСОБЛИВО ХЛІБОРОВСЬКІ НАРОДИ ПІСЛЯ ЗІБРАННЯ ЗЕМНИХ ПЛОДІВ  
ПІЗНИМ ЛІТОМ І ОСІННЮ СКЛАДАЛИ ПОДЯКУ БОГОВІ І МАТЕРІ ЗЕМЛІ.  
НАМ ВСІМ ВІДОМІ ТАКІ ОБРЯДОВІ СВЯТА, ЯК ОБЖИНКИ ПІСЛЯ ЖНІВ  
В ПОЛІ, ЯК НА МАКОВІЯ І СПАСА СВЯТИЛИ ЯБЛУКА, МІД ТА ЗІЛЛЯ, що  
МАЛО ЛІКУВАЛЬНЕ ЗНАЧЕННЯ. МИ, МЕШКАНЦІ, ДЯКУЄМО ТЕЖ НАШІЙ  
ДИРЕКТОРЦІ ПАНІ ЕВГЕНІЇ ПАСТЕРНАК ЗА ЇЇ НЕВТОМНУ ПРАЦЮ, ВІД  
РАННЬОЇ ВЕСНИ ПО СЬОГОДНІ, У ВИСЛІДІ ЧОГО МАЄМО ЦІЛИЙ РІК  
СВІЖУ ГОРОДИНУ, А КУХНЯ ВИДАТНУ ПОЛЕГШУ В СВОІМУ БЮДЖЕТІ.



ПІСЛЯ ТОГО ПОЧАЛИСЬ ПИТАННЯ І ВІДПОВІДІ, ЯКИЙ ПРАКТИЧНИЙ ХОСЕН МАЄМО З ОЦІХ ПОВНОЛИЩИХ ГАРБУЗІВ, що ЇХ ДВАЙЛИВО ВИРОСТИЛА ЗЕМЛЯ? ЗВІЧАЙНО, ВСІМ СМАКУЄ ГАРБУЗОВА ЗУПА, МАРМЕЛЯДА, КОРЖИКИ, "ПАЇ", А ЗІ ЗЕРНЯТОК ЛЮДИ ВИТИСКАЮТЬ ОЛІЮ. А ДІТЯМ НА РАДІСТЬ В ОСТАННІЙ ДЕНЬ ЖОВТНЯ є СВЯТО "ГАЛЛОВІНА". ТОДІ ДІТИ ПОРОЖНЮМОУ ГАРБУЗОВІ ВИРІЗУЮТЬ ОЧІ, НІС, ГУБИ, ЗАСВІЧУЮТЬ В СЕРЕДИНІ СВІЧКИ І ЛЯКАЮТЬ ДІТЕЙ І ДОРОСЛИХ НА ВУЛИЦЯХ І ЗАХОДЯТЬ ТЕЖ ДО ДОМІВ. СВЯТО "ГАЛЛОВІНА" МАЄ СВІЙ ПОЧАТОК В ПОГАНСЬКИХ ВІРУВАННЯХ, КОЛИ НІБИ ДУХИ ПОМЕРЛИХ ПРИХОДИЛИ ЛЯКАТИ І ГРОЗИТИ ЖИВИМ. ТЕПЕР В ТОМУ ЧАСІ є ХРИСТИАНСЬКЕ СВЯТО "ВСІХ СВЯТИХ" АБО "ЗАДУШНІ ДНІ"; ТОДІ НА ЦВИНТАРАХ, ГРОБАХ, СВІЩЕНИКИ ВІДПРАВЛЯЮТЬ ВІДПОВІДНІ МОЛЕБНІ І СПІВАЮТЬ "ВІЧНУ ПАМ'ЯТЬ". УКРАЇНЦІ ЦЕЙ ЗВИЧАЙ МАЮТЬ НА ЗЕЛЕНІ СВЯТА.

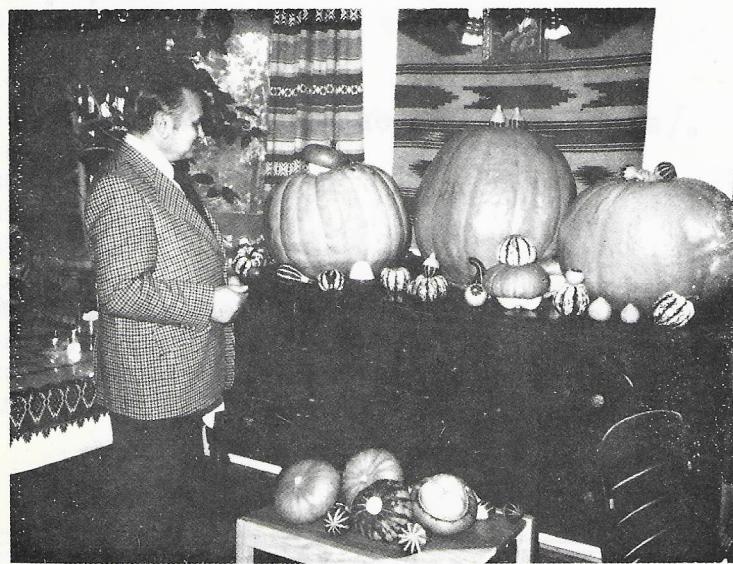
НА ЗАКІНЧЕННЯ НАШОЇ ІМПРЕЗИ ПАН Е. ПАСТЕРНАК ШИРШЕ РОЗПОВІЛА ПРО ЗНАЧЕННЯ ПОДЯКИ В ЖИТТІ МІЖ ЛЮДЬМИ І НАРОДАМИ. МИ ВСІ -КАЗАЛА ВОНА- ВМІЄМО ГАРНО ПРОСИТИ, КОЛИ ЧОГОСЬ ХОЧЕМО ЧИ НАМ ПОТРЕБА, АЛЕ ЯК ЧАСТО ЗАБУВАЄМО ПОДЯКУВАТИ. ЗОКРЕМА МИ, ПОСЕЛЕНЦІ КАНАДИ, ЩАСЛИВІ БУЛИ, КОЛИ НАС КАНАДА ПРИЙНІЛА, КОЛИ НАМ ТОГО ДУЖЕ ТРЕБА БУЛО, АЛЕ ЧИ ВМІЄМО ТІЙ ПРИВІТНІЙ, БАГАТІЙ В МОЖЛИВОСТІ ЖИТТЄВОГО ПРОГРЕСУ КРАЇНІ ВІДДЯЧИТИСЬ! В'ЯЗАНКОЮ ЖАРТІВЛИВИХ ПІСЕНЬ ЗАКІНЧЕНО ЦЕ ПРИЄМНЕ ОБРЯДОВЕ ОСІННЕ СВЯТО.



КОРТИТЬ ВЗЯТИ В РУКИ МАЛЕНЬКИЙ ЧЕПУРНЕНЬКИЙ ГАРБУЗИК І ПОКЛАСТИ ЙОГО В КІМНАТІ НА ПОЛІЧЦІ. І ЧОМУСЬ ОЧІ І ДУМКИ ТАК ЧАСТО, ТАК РАДО ДО НЬОГО ПОВЕРТАЮТЬ І РОЗДУМИ СНУЮТЬ..... ЯК

ЦЕ ТАК, що з маленького зернятка виростає такі різноманітні форми і складні гарбузики?..... Хто має кругом них на жовтому полі зеленою фарбою так симетрично від себе віддалені пасочки і між ними світлими і темнішими кольорами маленькі розетки? ..... Неспокійна думка шукаючи відповіді летить на клумби в нашому містечку і милується прекрасними барвами і фантастичними формами їх платочків осінніх квіток, чорнобривців, айстрів, хризантем. Хто є той скульптор і маляр, що творить таке прецизійне, до подробиць впорядковане неперевершене мистецтво. Це таємниця матері природи і вона не дасть собі ції відкрити нікому. Остає по віки тільки ідеальним моделем до копіювання в кожній порі дня, порі року з мінливими голубими компонентами картин і красиву-кольору і світла.

М. ПАСТЕРНАКОВА



мгр. Б. Матейко, контролер Пансіону,  
подивляє грабузи.

"ДЕКЛАРАЦІЯ ПРАВ МЕШКАНЦЯ ПРИВАТНОЇ ЛІКАРНІ".

(Лист до Пані "Ен Лендерс". Автор д-р Дж. Келен, мешканець американської приватної лікарні /т.зв. "Nursing Home"/. Переклад з англійської мови.)

"Я мешкаю  
у приватній лікарні.  
Я є Людина, яка  
через свій вклад  
для суспільства під час своїх  
продуктивних років, допомогла  
осягнути пристійне місце  
в житті для моєго покоління  
і для поколінь, які  
слідують після мене.  
Я хотіла б щоби зі мною проводилися  
гідно і з респектом  
так, як я завжди старалась проводитися з другими.  
Я є і була впродовж років "кимось"  
для багатьох осіб, напримір:  
для моєї Улюбленої  
для моєї Дружини  
для моєго Мужа  
для моєї Матері  
для моєго Батька  
для моєї Даунки  
для моєго Сина  
для моїх багатьох Приятелів.  
Якщо минаючі роки не були ласкавими для мене,  
прошу не винуйте мене,  
якщо я не добре бачу,  
не добре чую,  
роздиваю свої харчі,  
мочуся,  
часто потрібую помочі,  
якщо я є примхлива /хоч я не хотіла б бути/.  
Я могла б бути  
Вашою Мамою,  
Вашим Батьком,  
Вашою Бабунею,  
Вашим Дідусем.  
Колись Ви теж будете "я". Трошки доброти, лагідного слова,  
коротенького підтвердження від Вас, що я єще є далі людиною,  
а не лише "предметом". Це все, про що я Вас прошу.  
Чи то забагато?"





ЗНИМКА ВИСТАВКИ ПАНСІОНУ ІМ. ІВАНА ФРАНКА В БУДИНКУ "АРТС, КРЕФТС Енд Гобіс" ПІД ЧАС ЦЬОГО РІЧНОЇ ВСЕКАНАДСЬКОЇ ВИСТАВКИ ЗНОВУ /ЧЕТВЕРТИЙ РАЗ ЗА ПОРЯДКОМ/ СТАНОК ПАНСІОНУ ІМ. ІВАНА ФРАНКА ОТРИМАВ НАГОРОДУ ЗА МИСТЕЦЬКЕ УРЯДЖЕННЯ ВИСТАВКИ.

НА ЗНИМЦІ: П-І М. КОГУТ ДЕМОНСТРУЄ МАЛЮВАННЯ ПИСАНКИ. В ЧАСІ ВИСТАВКИ ДИЖУРУВАЛИ ТЕЖ СЛІДУЮЧІ ОСОБИ: П-І М. КВАС, П-І Я. ЧУМАК, П-НА К. БАБИН, П-І А. МЛІНАРИК, П-І Д. ВІННИКІВ, П-І Н. КОЗІЙ, П-І Е. ЛУКАШІК, П-І О. МАКЕРЕВІЧ, П-НА Т. СМЕРЕЧНИК, П-І І. ІВАХІВ, П. М. ЧОВІТ, П-І О. ЛОТОЦЬКА, П. Л. ХОМ'ЯК, П.П. ЛЕХНОВСЬКИЙ, П-І Д. РУДЕНСЬКА, П-І Н. КЛЮЧКО, П. М. ХОМИН, П-І Т. ТОНКОВИЧ.

ВСІМ, що причинилися до успіху виставки -- ЦИРЕ СПАСИВ!

АДМІНІСТРАЦІЯ ПАНСІОНУ  
ІМ. ІВАНА ФРАНКА



# Queen keeps her bees in line

Автор: Репортерка п-і Й. Мекрі  
Переклад з англійської мови: Т.Т.



"ЯКЩО ВИ є КОРОЛЕВОЮ КОЛОНІЇ, ВИ є ВЕРХОВИМ ПРАВИТЕЛЕМ.  
ЯКЩО ВИ КОРОЛЕВОЮ ПЧІЛ, ВИ ЧАСТО ЗМУШЕНІ БУТИ ВБИВЦЕМ.  
КОРОЛЕВА-МАТКА ВИМАГАЄ ПРАЦІ ВІД ВСІХ СВОІХ ПЧІЛОК І  
ВОНА САМА НІКОЛИ НЕ НЕХТУЄ СВОІХ ОБОВ'ЯЗКІВ. ВОНА ПРОДУКУЄ  
ЯЙЦЯ З ЯКИХ РОДЯТЬСЯ МОЛОДІ ПЧІЛКИ І ЛІШ ТОДІ, КОДИ ВОНА ЗНА-  
ХОДИТЬ НОВУ КОРОЛЕВУ, ВОНА БОРЄТЬСЯ ЗА ЖИТТЯ. ЯКЩО МОЛОДА  
КОРОЛЕВА ПЕРЕБЕРЕ ВЛАДУ У ВУЛИКУ, СТАРУ КОРОЛЕВУ ВИКИДАЮТЬ З ВУ-  
ЛИКА, А ВОНА ВИЛІТАЄ ІЗ СВОЇМИ ПРИЯТЕЛЯМИ ТА ВІРНИМИ ПІДДАНИМИ  
І ЗАСНОВУЄ СОБІ НОВУ КОЛОНІЮ ДЕІНДЕ. ЦЕ МОЖЕ БУТИ В СТАРОМУ  
ДУПЛІ ЧИ В КОМИНІ."

ПАНІ ЕВГЕНІЯ ПАСТЕРНАК, ДИРЕКТОР ТА АДМІНІСТРАТОР ПАНСІОНУ  
ІМ. ІВАНА ФРАНКА, є ТЕЖ ПАСІЧНИКОМ І РАДО РОЗКАЗУЄ ПРО ПАСІКУ.

ЩОБИ НАВЧИТИСЬ ДЕЦЮ ПРО ПАСІКУ І ПРО ПРОДУКЦІЮ СОЛОДКОГО,  
СМАЧНОГО МЕДУ НА ХУТОРІ ПАНСІОНУ В МІССІССАГА, ПРЕДСТАВНИКИ  
ГАЗЕТИ "ETOBIKOKE ADVERTISER-GUARDIAN" БУЛИ ЗАПРОШЕНІ НА ВІДВІДИНИ  
ПАСІКИ.

ЗА ХАТОЮ, В ЯВЛУЧАНОМУ САДІ, ОКРУЖЕНИ ДЕРЕВЛЯНИМ ПЛОТОМ,  
СТОЯТЬ МАЛЕНЬКІ ДОМИКИ, В ЯКИХ ПЧОЛИ ПРОДУКУЮТЬ СВІЙ СОЛОДКИЙ

ВРОЖАЙ.

ФОТОГРАФ І РЕПОРТЕРКА ВІД ДАНОЇ ГАЗЕТИ ТРОХИ ПОБОЮВАЛИСЯ ВІДВІДИН В ПАСІЦІ, АЛЕ ВОНИ УСПОКОІЛИСЯ, Коли ПОВЕРИАЛИСЯ У ВЕЛИКІ КАПЕЛЮХИ З СІТКАМИ ТА ДОВГІ СКІРНІ РУКАВИЦІ.

ПАНІ ПАСТЕРНАК, ПОЧУВАЮЧИСЬ ПОМІЖ ПЧОЛАМИ ЯК В ДОМА, ВБРАЛАСЬ ЛІШЕ В СОЛОМ'ЯНИЙ КАПЕЛЮХ ТА СІТКУ І НЕСЛА З СОБОЮ ДИМАРЯКІЙ, Коли ЙОГО ПОТИСНУТИ, РОЗДУВАЄ ДИМ. ЦЕЙ ДИМ ПРИСИПЛЯЄ ТА УСПОКОЮЄ ПЧОЛИ І ВОНИ ТОДІ НЕ АТАКУЮТЬ.

КОЛИ МИ ЗБЛИЗИЛИСЬ ДО ВУЛИКІВ, ПЧОЛИ ГУДІЛИ, ЛІТАЛИ, КРУТИЛИСЬ І ПОРИНАЛИ ДОВКРУГИ НАС; ОБІДВОЕ ГОСТЕЙ ЩЕ БІЛЬШЕ ПОЧАЛИ ХВИЛЮватись, ТИМ БІЛЬШЕ що ПАНІ ПАСТЕРНАК ЗГАДАЛА, що ОДНОГО РАЗУ, Коли ПЧОЛИ БУЛИ ДУЖЕ ЗРУШЕНІ, БІЛЫ СОТНІ ЇЇ ПОЖАЛИЛО. ТОДІ ГОСТІ ЩЕ БІЛЬШЕ СЕБЕ ОБГОРНУЛИ СІТКАМИ, В НАДІЇ що ВІНІ НЕ ПОДРАЗНЮВАТИ ЛІТАЮЧИХ ПЧІЛ. ПЧОЛИ НЕ ЛЮБЛЯТЬ ВІТРУ, НІ ЗЛОДІЇВ МЕДУ, НІ ПЕРФУМИ. ЇМ ЗДАЄТЬСЯ, що ВСЕ, що МАЄ ГАРНИЙ ЗАПАХ є КВІТКОЮ.

ВИСЛІВ "ПРАЦЮЄ ЯК ПЧІЛКА" є ЦІЛКОМ ПРАВИЛЬНИМ. ПАНІ ПАСТЕРНАК ПОЯСНЮВАЛА, що ВОНА СПЕЦІЯЛЬНО ПОДІВЛЯЄ ПЧОЛИ ТОМУ, що ВОНИ НЕ ДОЗВОЛЯЮТЬ щоби У ВУЛИКУ ЖИЛИ ЛЕДАРІ. В СЛОВАХ ПІСНІ, ЯКУ "АРЧІ ТА ІДІТ БАНКЕР" СПІВАЮТЬ ПІДЧАС ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ ПРОГРАМИ "ALL IN THE FAMILY", У ВУЛИКУ "EVERYONE MUST PULL HIS WEIGHT", СЕБТО КОЖНА ПЧОЛА МАЄ СПОВНЯТИ СВОЇ ОВОВ'ЯЗКИ. КОРОЛЕВА-МАТКА ВУЛИКА ДОПИЛЬНО ВУСІ ЇЇ ПІДДАНІ ПРИТРИМУВАЛИСЬ РЕГУЛЯМІНІВ. ПІСЛЯ ЗАКІНЧЕННЯ СЕЗОНУ РОВОЧІ ПЧОЛИ НЕМІЛОСЕРДНО ВБИВАЮТЬ І ВИКИДАЮТЬ ТРУТНІВ З ВУЛИКА. ЗГІДНО З АМЕРИКАНСЬКИМ СЛОВАРЕМ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ, "ТРУТЕНЬ, ЦЕ САМЕЦЬ-ПЧІЛКА, ЯКИЙ НЕ ЖИЛАСЬ, НЕ ПРАЦЮЄ У ВУЛИКУ І НЕ ЗБИРАЄ МЕДУ.

В ПАСІЦІ є АЖ 27 ВУЛИКІВ, ЯКІ ПРИНОСЯТЬ ПОНАД 3,000 ФУНТІВ

МЕДУ РІЧНО. БІЛЬШІСТЬ МЕДУ ЗВИРАНО З БІЛОЇ КОНЮШНИ; РАННЮЮ ВЕСНОЮ З ЛОЗИ, А В ОСЕНИ З РІЗНИХ ОСІННИХ КВІТІВ І ТРАВ. ПАНІ ПАСТЕРНАК ПОЯСНЮВАЛА, що мід з гречки є темнішої краски. ПІДЧАС ВЕСНИ ТА ЛІТА ПЧОЛИ ЛІТАЮТЬ НА ВІДДАЛЬ ДВОХ - ТРЬОХ МИЛЬ ВІД ПАСІКИ.

В ЧАСІ СПРИЯТЛИВОЇ ПОГОДИ, коли рамки у вуликах заповнені медом, додається додаткові надставки з порожніми рамами, а нові рамки відважний пасічник завирає до спеціального приміщення, в якому викручується з них мід.

П. ВАСИЛЬ СОНИЧ є пасічник-доброволець, який допомагає пані ПАСТЕРНАК В ПАСІЦІ, як також при вибиранню меду.

РАМИ З ШЕСТИКУТНИМИ ВОСКОВИМИ КЛІТИНАМИ, НАЛОВНЕНІ МЕДОМ І ЗАЛІПЛЕНІ ПЧОЛАМИ, МУСЯТЬ БУТИ ВІДКРИТИ НОЖЕМ І ВЛОЖЕНИ ДО ЦЕНТРИФУГИ ("EXTRACTOR"), СЕБТО СПЕЦІАЛЬНОЇ МАШИНИ ДО ВИКРУЧУВАННЯ МЕДУ. ТОДІ ВИКРУЧЕНИЙ МЕД ПРОЦІДЖЕНИЙ ЧЕРЕЗ СИТО І ЧЕРЕЗ "НАЙЛЬОНову" СІТКУ, А ЧИСТА ЕСЕНЦІЯ є ЗЛІТА У ВІДРА.

КОЖНОГО РОКУ УРЯДОВИЙ ІНСПЕКТОР-ПАСІЧНИК ПЕРЕВІРЮЄ ВУЛИКИ ТА ЯКІСТЬ МЕДУ. ПАНІ ПАСТЕРНАК, ВДОВОЛЕНО УПЕВНИЛА ГОСТЕЙ, що ІНСПЕКТОР дуже хвалив ПАСІКУ ПАНСІОНУ.

З НАДХОДЯЧОЮ ЗИМОЮ ВУЛИКИ МУСЯТЬ БУТИ ЗАБЕЗПЕЧЕНИ НА ЗИМУ. ПЧОЛИ УСПЮКОЮТЬСЯ; ВОНИ ЗАДОВОЛЕНІ, що мають досить меду на СНІГОВІ МІСЯЦІ, і що будуть мати добре заслужений відпочинок.

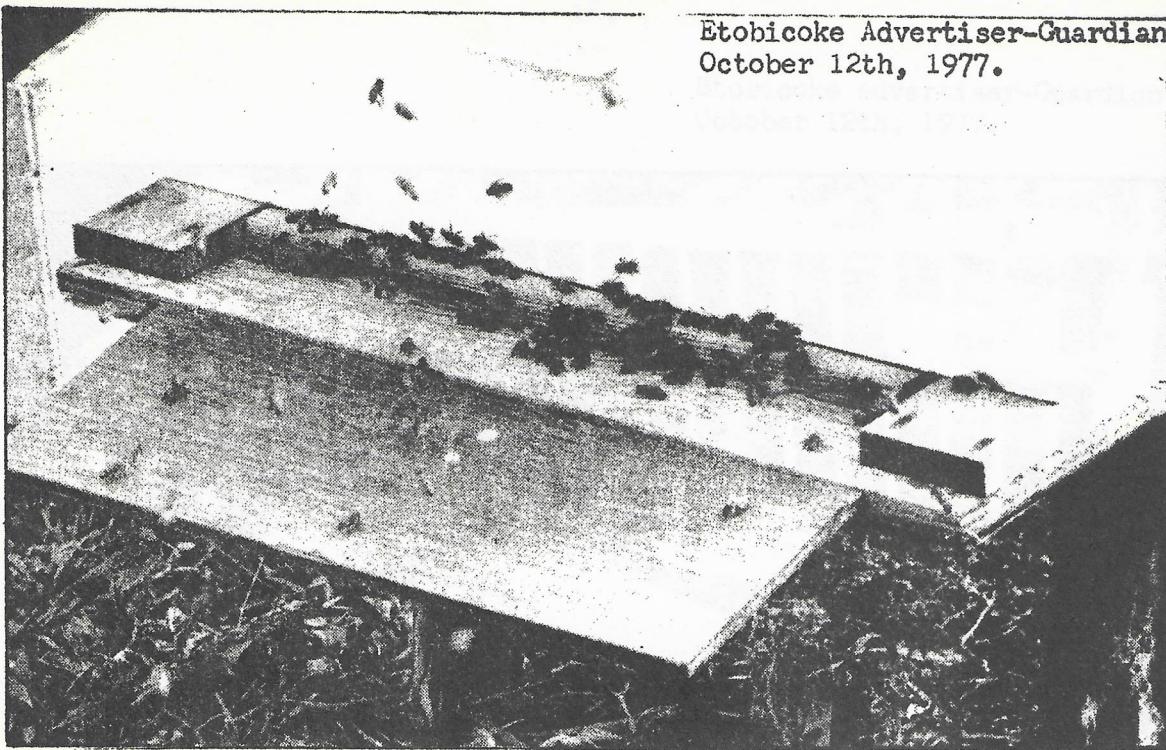
І ЩАСЛИВІ МЕШКАНЦІ ПАНСІОНУ ІМ. ІВАНА ФРАНКА БУДУТЬ ВТІШАТИСЯ СОЛОДКИМ МЕДОМ, який ПРАЦЬОВІТІ ПЧІЛКИ ТАК ДУЖЕ ШПАРУВАЛИ."





П-і Е. Пастернак, вбрана в капелюсі з сіткою, показує черву, з якої постануть молоді пчілки.

Etobicoke Advertiser-Guardian  
October 12th, 1977.

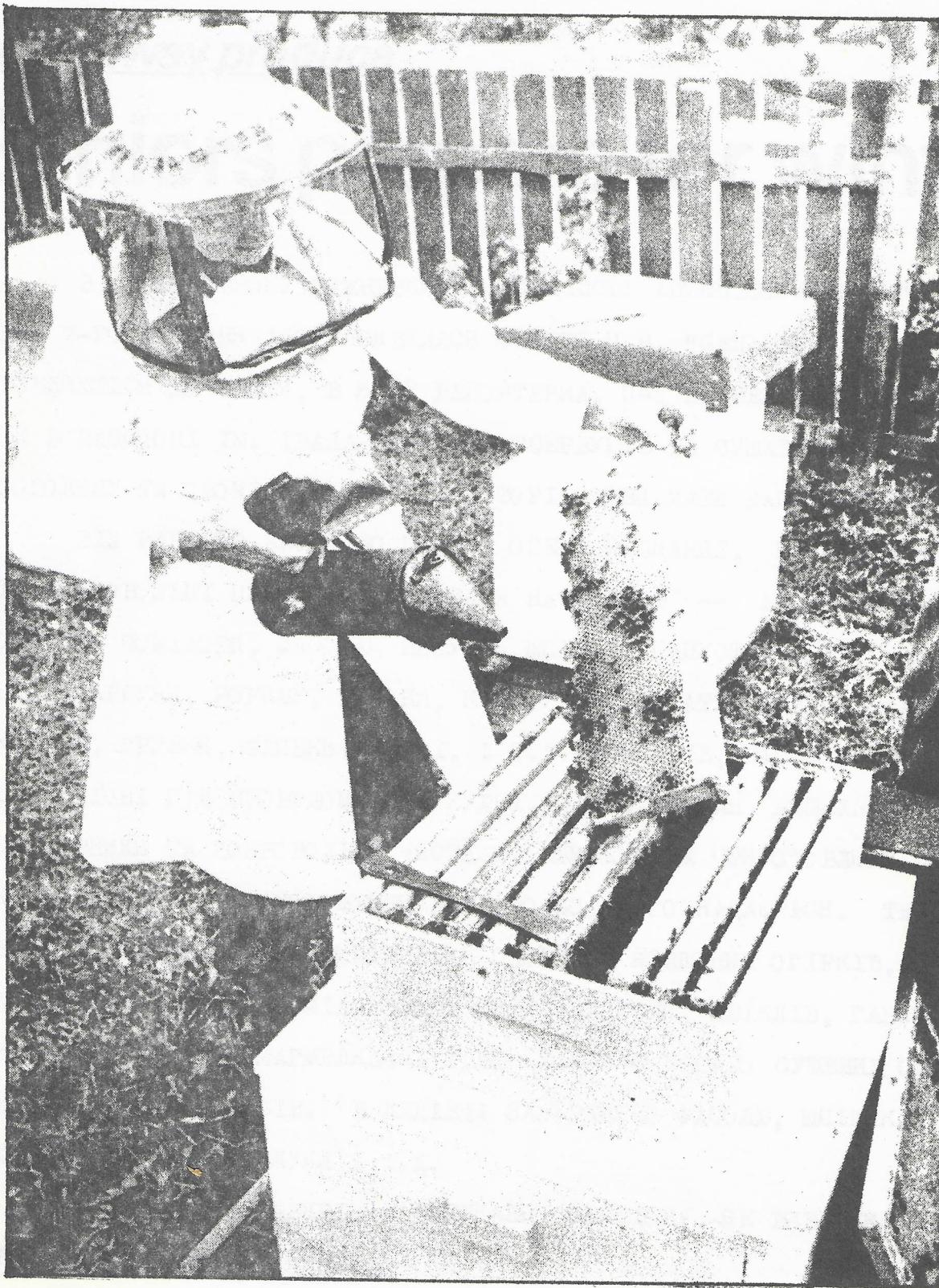


Пчілки влітають і вилітають з вулика. На хуторі Пансіону знаходиться аж 27 вуликів, які приносять понад 3,000 фунтів меду річно.



п. Василь Сонич /з-ліва/, пасічник-доброволець, допомагає п-і Пастернак /з-права/ міняти рамки наповнені медом.

Etobicoke Advertiser-Guardian  
October 12th, 1977.



П-і Пастернак успокоює димом пчоли, які лазять по рамці.  
Рамка складається з багатьох маленьких шестикутних воскових  
клітки, які пчоли наповнюють медом.

Squirrel away produce

# Seniors prepare for winter

В АНГЛОМОВНОМУ ТИЖНЕВНИКУ "ETO BIC OKE ADVERTISER-GUARDIAN", ДНЯ 7-ГО ВЕРЕСНЯ 1977 ПОЯВИЛАСЯ СТАТТЯ П.Н. "СЕНЬОРЫ ПРИГОТОВЛЯЮТСЯ ДО ЗИМЫ", В ЯКІЙ РЕПОРТЕРКА, П-І Й. МЕКРІ, ОПИСАЛА ЯК В ПАНСІОНІ ІМ. ІВАНА ФРАНКА КОНСЕРВУЮТЬ ТА СУШТЬ СВІЖУ ГОРОДИНУ ТА ОВОЧІ ВИРОЩЕНІ НА ХУТОРІ, щоби мати запас на зиму.

ВІД РАННЬОЇ ВЕСНИ ДО ПІЗНОЇ ОСЕНИ МЕШКАНЦІ, ПРАЦІВНИКИ ТА ДОБРОВОЛЬЦІ ПАНСІОНУ ПРАЦЮВАЛИ НА ХУТОРІ -- ВИРОШУВАЛИ ОГІРКИ, ПОМИДОРИ, ФАСОЛЮ, ЦИБУЛЮ, ШПІНАК, КАПУСТУ, КРІП, ЧАСНИК, ГАРБУЗИ, МОРКВУ, БУРЯКИ, КУКУРУДЗУ, САЛАТУ, ПАПРИКУ, ХРІН, ЯБЛУКА, ГРУШКИ, СЛИВКИ, ВИШНІ, і т.д. ПІЗНІШЕ, ПІСЛЯ ЖИВИ, В ПАНСІОНІ ПІД ПРОВОДОМ ШЕФА КУХНІ, П-І К. ЮРЦАН, МЕШКАНЦІ, ПРАЦІВНИКИ ТА ДОБРОВОЛЬЦІ ЧИСТИЛИ, ВЫИРАЛИ ТА ПРИГОТОВЛЯЛИ ДО КОНСЕРВИ АБО ДО ЗАМОРОЖЕННЯ ВСЕ, що до цього надається. ТЕПЕР ВЖЕ МАГАЗИН ПАНСІОНУ ВІПОВНЕНИЙ СЛОЇКАМИ КВАШЕНИХ ОГІРКІВ, ПОМИДОРІВ ТА ПАПРИКИ, ПОМИДОРОВОГО СОКУ, КАПУСТИ, ЦВІКЛІВ, ГАРБУЗОВОЇ ТА ЯБЛУЧНОЇ МАРМЕЛЯДИ і т.д. ТАКОЖ є БАГАТО СУШЕНИХ ОВОЧІВ ТА СУШЕНИХ ГРИВІВ. В ЛЕДІВЦІ ЗАМОРОЖЕНО ФАСОЛЮ, ШПІНАК, КРІП, ПЕТРУШКУ, ЯБЛУКА і т.д.

В СЛОВАХ П-І МЕКРІ, "МЕШКАНЦІ ПАНСІОНУ -ЯК ВИВІРКИ- ПРИГОТОВЛЯЮТЬСЯ ДО ЗИМИ".

Т.Т.

— The Etobicoke Advertiser-Guardian, Wednesday, September 7, 1977



Передбачуючи довгу зиму, мешканці та працівники Пансіону ім. Івана Франка при 767 Роял Йорк Ровд, консервують смачну горохину та овочі вирощені на хуторі Пансіону в Міссісага.



ФРАГМЕНТИ З ХУТОРА ПАНСІОНУ

Гігантні гарбузи на полю.



Працівники та добровольці наповнюють міхи бараболею.





Працівники та добровольці в саді Пансіону при новозбираних яблуках.



Пані-добровольці в'яжуть снопики пшениці.



Пані Т. Тонкович, асистенка адміністратора, подивляє гриба, який виріс на хуторі Пансіону.

ДЛЯ ЗНАННЯ І РОЗВАГИПЕРЕД ТЕЛЕВІЗОРОМ

Вже увійшло в звичай працюючих людей, що субота має іншу як кожного дня програму. починається зранку. сніданок бував пізніше і тому спиться тринки довше. але коли хочемо бачити "українську телевізійну програму", то вже о 7:30 год. мусимо сидіти перед телевізором. на програмі 6 картини з життя нашої спільноти в торонті. звичайно, про діяльність наших організацій знаємо зі звідомлень в пресі, але це інакше, наче особисто, живими зустрічаємо наших провідних людей на екрані, коли з ними ведуть інтерв'ю панна ірина макарик, пан юрій клофас, чи директор програми пан володимир гандера.

а от 29-го жовтня на програмі було щось цілком для нас нового--ми бачили самих себе. правда, нас приготували до такого "виступу", двічі стояли перед світла телевізійних рефлекторів, але побачити цілість в гурті й поодиноко на фільмовій стрічці і бути свідомим того, що численні українці і неукраїнці торонта стежать за кожним нашим рухом і словом, це для нас було схоже на "сенсацію". всі крісла, скільки їх було в нашому пансіоні, були зайняті своєю публікою перед чотирьома апаратами в різних кімнатах.

програму на екрані відкрила директорка пансіону ім. івана франка, пані евгенія пастернак. вона коротко накреслила історію першого дому для українських пенсіонерів при вул. "гай парк гарденс", який постав з ініціативи українських громадян,

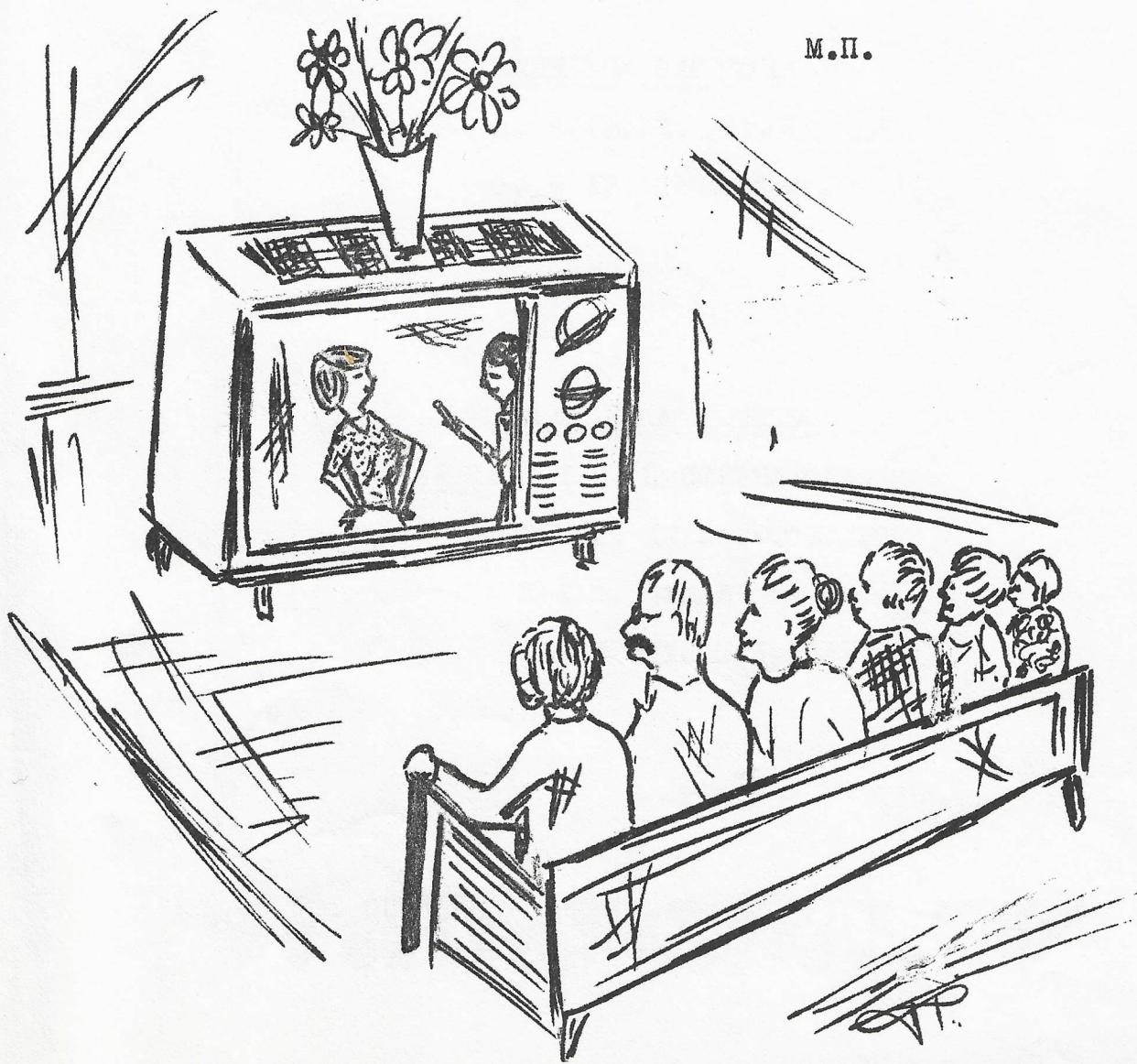
ПЕРЕД ЯКИМИ СТАНУЛО ПИТАННЯ, ЯК ЖИТИМУТЬ НАШІ СТАРШІ ВІКОМ ЛЮДИ В МОДЕРНІЙ СУЧASNОСТІ, ЯКА ДО ПЕВНОЇ МІРИ СПОТВОРИЛА НАШІ ПРАДАВНІ РОДИННІ ТРАДИЦІЇ. СЬОГОДНІ ЧАСТО НЕМАЄ ДЛЯ НІХ МІСЦЯ І ОПІКИ В РОДИННОМУ КОЛІ. ВРОДЖЕНИЙ ГУМАНІЗМ УКРАЇНСЬКОЇ ЛЮДИНИ ДАВ ПОШТОВХ ДОПОМОГТИ ТИМ ЛЮДЯМ, ЗАПАЛИВ ЕНТУЗІАЗМ СЕРЕД ГРОМАДИ І В КОРОТКому ЧАСІ ПІД ПРОВОДОМ НЕВТОМНОЇ І НАПОЛЕГЛИВОЇ В СВОЇЙ ПРАЦІ ПАНІ Е. ПАСТЕРНАК ЗАКУПЛЕНО ДІМ ПРИ ВУЛ. "ГАЙ ПАРК ГАРДЕНС". ДІМ БУВ ЗАМАЛІЙ, А ПРОХАНЬ НА ПОБУТ В НЬОМУ ЗБІЛЬШАЛОСЬ. ЗРАЗУ СТАРАЛИСЯ ПОБУДУВАТИ БІЛЫЙ, ВІД-ПОВІДНО ВЛАШТОВАНИЙ ДІМ І В РОЦІ 1970 СТАНУВ НОВИЙ БУДИНОК "ПАНСІОН ІМ. ІВАНА ФРАНКА" ПРИ ВУЛ. "РОЯЛ ЙОРК", ПІД УПРАВОЮ ДИРЕКТОРКИ ПАНІ Е. ПАСТЕРНАК, Д-РА Г. ШИМАНСЬКОГО, Д-РА Р. ЦУРКОВСЬКОГО, Д-РА Р. БАБИНА І ПОЛК. П. ФЕДОRENKA. І ЗНОВ ПЕНСІОНЕРІВ ПРИБУВАВ І ЗНОВ ЗАКУПЛЕНО ПЛОЩУ ДЛЯ БУДОВИ ТРЕТЬОГО ДОМУ. ТА ПОКИДО З ПРИЧINI ЕКОНОMІЧНОЇ КРИЗИ СЛІД ТЕРПЕЛИВО ЖДАТИ, А В МІЖЧАСІ ПЛОЩУ ЗАМІНЕНО У ФАРМУ, НА ЯКІЙ ПЛЕКАБТЬСЯ ГОРОДИНУ, САДОВИНУ, ПЧОЛИ, КРІЛІ ТА КВІТНИКИ. ЦЕ ВСЕ ВЕЛИКА ДОПОМОГА ДЛЯ БЮДЖЕТУ КУХНІ. ВСЕЖ МИ ВІРИМО, що ТРЕТЬІЙ ДІМ ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ ПЕНСІОНЕРІВ ТАКИ ВНЕДОВЗІ СТАНЕ ДІЙСNІСТЮ, КОЛИ ДО ПРАЦІ БІЛЯ ТОГО СТАНУТЬ ОХОЧІ ДОБРОВОЛЫЦІ, ЧЛЕНИ ВЕЛИКОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ГРОМАДИ ТОРОНТА.

У ПРОГРАМІ БУЛИ ТЕЖ ОСОБИСТІ РОЗМОВИ-ІНТЕРВ'Ю -- з КАПЕЛЯНAMI ПАНСІОНУ, О.МІТР. П. ХОМИНОМ ТА О. М. ОВЧАРЕНКОМ ПРО ЇХНЮ ПРАЦЮ В РЕЛІГІЙНІЙ ДЛЯНЦІ ПАНСІОНУ, з НАЧАЛЬНИМ ЛІКАРЕМ Д-РОМ Г. ШИМАНСЬКИМ І ГОЛОВНОЮ МЕД-СЕСТРОЮ П-НОЮ Л. КОВАЛЬЧУК ПРО СТАН ЗДОРОВ'Я МЕШКАНЦІ ТА ЗАСОБИ ЙОГО ЗВЕРІГАННЯ, ТА з П-ЕЮ ТЕРЕНЕЮ ТОНКОВИЧ, ЗАСТУПНИЦЕЮ ДИРЕКТОРКИ. БУЛИ ТЕЖ ЗНІМКИ МЕШКАНЦІВ

ПРИ ПРАЦІ, НАПРИМ. П. А. ТАЦІШИН - ГОСПОДАР ПАНСІОНУ; П-І К. ГУЦАЛ, М. ГІРНЯК, С. СТЕБНИЦЬКА ПРИ ЛІПЛЕНІ ВАРЕНИКІВ; П-І Д. ГАВРИЛЮК І П.П. КОРЕНЕВИЧ ПРИ ГРІ В ШАХИ; П. Е. ВАСИЛИШИН ПРИ БІЛЬЯРДОВОМУ СТОЛІ З ПАРТНЕРОМ П. М. ДАНИЛЮКОМ. З ЧЕРГИ ПАНІ Я. ЧУМАК І ПАНІ Н. КОЗІЙ ДЕМОНСТРУВАЛИ ПИСАННЯ ПИСАНOK I ПОЯСНЮВАЛИ ЇХ СИМВОЛІКУ. ГОЛОВНА КУХАРКА П-І К. ЮРЦАН ТЕЖ РОЗКАЗУВАЛА, ЯК ВОНА ЗІ СВОЇМИ ПОМІЧНИЦЯМИ ПРАЦЮЄ В ЗАГАЛЬНІЙ I ДІЕТНІЙ КУХНІ. ПАНІ М. ПАСТЕРНАКОВА ДАЛА ЗАГАЛЬНУ КАРТИНУ ЖИТТЯ МІШКАНЦІВ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З УКРАЇНСЬКОЮ СПІЛЬНОТОЮ I МОЛОДДЮ.

З ПРИЄМНІСТЮ I З ПРИЗНАННЯМ ДЯКУЄМО УПРАВІ "УКРАЇНСЬКА ТЕЛЕВІЗІЙНА ПРОГРАМА", що нам, тобто пансионові ім. ІВАНА ФРАНКА присвятила повну годину програми.

М.П.





ДИРЕКЦІЯ ПАНСІОНУ ІМ. ІВАНА ФРАНКА

Д-Р Г. ШИМАНСЬКИЙ - ГОЛОВА

Д-Р Р. БАБИН - ЗАСТ.ГОЛОВИ

П-І Е. ПАСТЕРНАК - ДИРЕКТОР

ПОЛК. П. ФЕДОРЕНКО - СЕКРЕТАР/СКАРБНИК

Д-Р Р. ЦУРКОВСЬКИЙ - ДИРЕКТОР

КАПЕЛЯНИ ПАНСІОНУ

О. МІТР. П. ХОМИН

О. МІТР. ОВЧАРЕНКО

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

ЧЛЕНИ: П-І М. ПАСТЕРНАКОВА

П-І Т. ІВАХІВ-ТОНКОВИЧ

П-І Я. ЧУМАК

П-І Е. ЛУКАШІК



