

Elección de entidad educativa  
ideal  
4-7 años

Optimización del desarrollo  
infantil  
8-10 años

Elección de modalidades escolares  
11-14 años

Identificación vocacional por  
IA  
15-17 años

Descubrí tu potencial y  
talentos innatos  
18+

Neurometrista: Fazio Milka  
Cell v13.1 // Form v17.0 // Edad: 12

# VERBATORIA

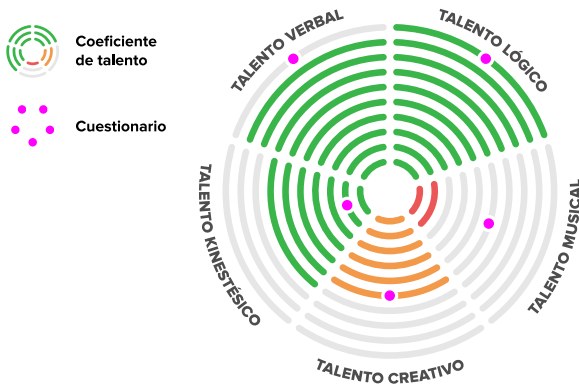
Coeficiente de talento  
Informe resumido

Hacer una consulta con uno de nuestros especialistas:

+56996515010 @VERBATORIA

HOBBY SUGERIDOS  
Química y física

## I. I. COEFICIENTE DE TALENTO (TQ) Y CUALIDADES PERSONALES (CP)



Coeficiente de comportamiento de riesgo (CCR): **3 de 10**

Facilidad para tomar decisiones con resultados impredecibles que no necesariamente representan una amenaza.

Coeficiente de resistencia al estrés (CRE): **No disponible para esta edad**

Habilidad para tomar decisiones adecuadas en situaciones nuevas que resultan estresantes.

Mindfulness: **3 de 10**

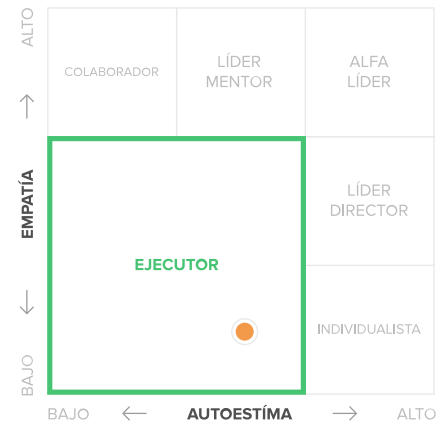
Atención plena es el estado de conciencia de los pensamientos, sentimientos y emociones propios, así como de sus causas, sin verse afectado por el entorno social.

## II. COEFICIENTE EMOCIONAL (CE)

### Ejecutor

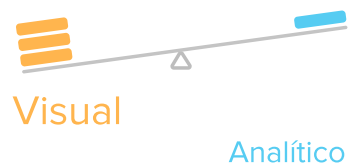
Autoestima: **53** Empatía: **15**

Los roles grupales cómodos están determinados por el equilibrio de varios aspectos de la emocionalidad, como la educación y las experiencias.



## III. Tipo de pensamiento

El tipo de entrenamiento adecuado es a través de ejemplos, de lo general a lo específico. Ver un concepto una vez es mejor que escucharlo cien veces. La experiencia es más importante que aprender las reglas. Pensar en forma de imágenes es un rasgo característico, a través de su creación, formación, soporte, operación y modificación con la ayuda de mecanismos de presentación y ejemplos.



## IV. Emocionalidad

Una tendencia a reaccionar exageradamente a los acontecimientos. También puede manifestarse como emociones "sin causa" debido a la proyección de eventos pasados que no tienen relación con el presente. Puede conducir a un conflicto.



# ATENCIÓN Y MEMORIA

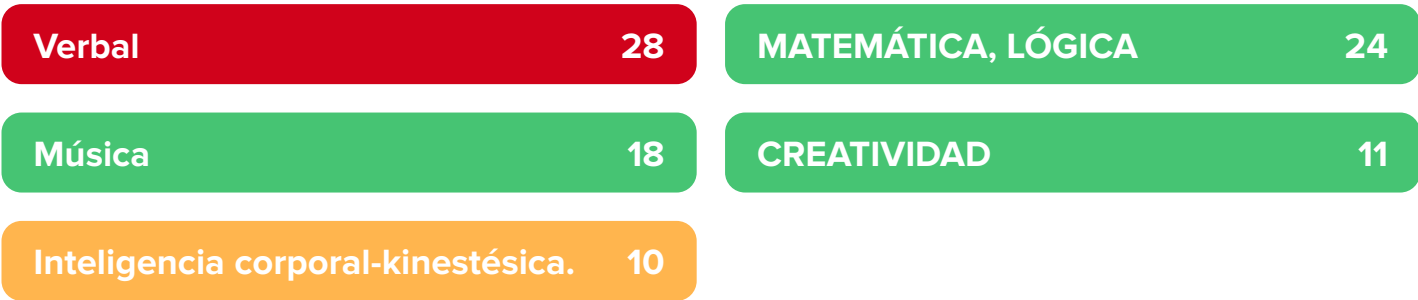
Esta información ayuda a planear tus actividades basadas en las fortalezas de cada área. El cerebro distribuye la atención a actividades específicas según las diferencias individuales. El nivel de atención personal no está relacionado con el potencial intelectual en esa área de talento. A una alta frecuencia de respuestas, puede haber un nivel de atención deficitario, normal o crítico, y viceversa en cualquier combinación. Las métricas de este informe se pueden utilizar para planificar mejor un programa que se ajuste a las necesidades.

**IMPORTANTE:** Los indicadores caracterizan la distribución de la atención en la etapa actual del desarrollo del cerebro. Esto puede cambiar significativamente después de 9 a 12 meses.

Atención alta (ROJO) en cualquier área es igual a buena memoria. Estos temas se convertirán en conocimientos y habilidades accesibles durante mucho tiempo después de una semana. Por otro lado, la atención demasiado alta aumentará la fatiga porque el proceso de memorización es extremadamente laborioso.

El déficit de atención (AMARILLO) suele manifestarse como olvido.

La atención eficiente (VERDE) caracteriza temas que se aprenden fácilmente sin mucha práctica o repetición.



La memoria se usa efectivamente en esta inteligencia. La atención es óptima para estudiar con una intensidad de carga de trabajo estándar. No se requieren ajustes especiales.

**EXPRESIÓN**

El material nuevo puede olvidarse fácilmente, incluso con altos niveles de habilidad en esta área.

**LA RAZÓN (SEGÚN DE LA NEUROCIENCIA)**

En esta etapa del desarrollo individual, el cerebro es menos efectivo para transferir la información a la memoria a largo plazo.

**RECOMENDACIONES**

Se recomiendan sesiones interactivas y repetitivas más largas. Se recomienda encarecidamente la supervisión del proceso de estudio.

**EXPRESIÓN**

La capacidad de memoria es buena en esta área y existe una comprensión eficaz del material nuevo. Sin embargo, puede aparecer fatiga, pérdida de atención y rechazo a estudiar, especialmente con una lección que dura una hora o más.

**LA RAZÓN (SEGÚN DE LA NEUROCIENCIA)**

Rápidamente sobrecargado y abrumado con nueva información debido a un proceso de memorización altamente efectivo.

**RECOMENDACIONES**

Lecciones cortas pero frecuentes de hasta 20 minutos cada una, se recomienda cambiar la forma en que se presenta el material nuevo y repasar el material estudiado en clases anteriores durante la primera parte de cada lección.

# MATERIAS DE LA ESCUELA

Predecir el rendimiento escolar es una tarea que acompaña a los padres a lo largo del desarrollo de sus hijos. La elección de una especialidad, una metodología adecuada, clases adicionales y preguntas frecuentes al pasar de una clase a otra. Simultáneamente con el aumento de la carga de estudio, ¡aparecen nuevas preguntas! Cada materia tiene sus propios requisitos que fueron recopilados para el módulo por destacados educadores internacionales. La distribución individual de las habilidades nanométricas afecta el éxito futuro mucho más que las habilidades y destrezas existentes.

|                                | ENTENDIMIENTO | MEMORIZACIÓN |
|--------------------------------|---------------|--------------|
| Arte                           | <div></div>   | <div></div>  |
| Biología                       | <div></div>   | <div></div>  |
| Ciencia                        | <div></div>   | <div></div>  |
| Ciencias de la Computación     | <div></div>   | <div></div>  |
| Ciencias naturales             | <div></div>   | <div></div>  |
| Ciencias sociales              | <div></div>   | <div></div>  |
| Educación                      | <div></div>   | <div></div>  |
| Física                         | <div></div>   | <div></div>  |
| GAC (Cultura artística global) | <div></div>   | <div></div>  |
| Geografía                      | <div></div>   | <div></div>  |
| Geometría                      | <div></div>   | <div></div>  |
| Historia                       | <div></div>   | <div></div>  |
| Idioma extranjero              | <div></div>   | <div></div>  |
| Idioma nativo                  | <div></div>   | <div></div>  |
| Literatura                     | <div></div>   | <div></div>  |
| Matemáticas                    | <div></div>   | <div></div>  |
| Música                         | <div></div>   | <div></div>  |
| Química                        | <div></div>   | <div></div>  |
| Segundo idioma                 | <div></div>   | <div></div>  |
| Tecnología                     | <div></div>   | <div></div>  |
| Álgebra                        | <div></div>   | <div></div>  |

La denotación de color en la columna "ENTENDIMIENTO" es facilidad (independencia del niño) o dificultad (necesita más clases y atención de los padres) de **materias en relación con entre sí**.

## Denotación de color

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div></div> <p>El niño es capaz de lograr resultados por sí mismo con una guía mínima de los padres.</p>                                                                                                        | <div></div> <p>Los resultados son estables, no hay predisposición al cansancio ni al olvido.</p>                                                                                                                                                                                                                         |
| <div></div> <p>El niño es capaz de adaptarse al plan de estudios y las materias escolares; los resultados dependen de la motivación y la orientación.</p>                                                       | <div></div> <p>Se requieren lecciones adicionales, repetición y explicación para lograr una calificación promedio satisfactoria. (ver módulo Atención-Memoria)</p>                                                                                                                                                       |
| <div></div> <p>Se recomienda encarecidamente no ser seleccionado como principal. Las notas dependen significativamente de motivadores externos: el esfuerzo de los padres, la metodología y los profesores.</p> | <div></div> <p>Se requieren ajustes de tiempo en la clase para lograr una calificación estable. La "inquietud" y los "errores innecesarios" son típicos. Se requiere un programa especializado y orientación adicional si tanto la comprensión como la memorización son "rojas" para el tema. (ver Atención-Memoria)</p> |

# Hobby fuera de la escuela

En primer lugar, deben considerarse como opciones para clases adicionales aquellas que tienen color verde en ambas columnas, ya que en ellas, las habilidades para progresar y la velocidad de desarrollo son máximas. En clases con color amarillo probablemente requerirá mucho esfuerzo y atención de los padres, pero un buen resultado también es posible. No se recomiendan clases de color gris, ya que las habilidades del niño no se adecuan del todo a los requisitos para lograr resultados sobresalientes en estas clases.

| Actividades extracurriculares                                   | COMPRENSIÓN | MEMORIZACIÓN |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| Ajedrez                                                         | <div></div> | <div></div>  |
| Arte circense                                                   | <div></div> | <div></div>  |
| Artesanía                                                       | <div></div> | <div></div>  |
| Astronomía                                                      | <div></div> | <div></div>  |
| Autoclub                                                        | <div></div> | <div></div>  |
| Baile                                                           | <div></div> | <div></div>  |
| Canto                                                           | <div></div> | <div></div>  |
| Ciencia militar                                                 | <div></div> | <div></div>  |
| Cosmología                                                      | <div></div> | <div></div>  |
| Creatividad en medios visuales (cine, televisión, video, radio) | <div></div> | <div></div>  |
| Discurso escénico                                               | <div></div> | <div></div>  |
| Diseño gráfico                                                  | <div></div> | <div></div>  |
| Escuela del joven emprendedor                                   | <div></div> | <div></div>  |
| Estudio de canto y teatro                                       | <div></div> | <div></div>  |
| Estudios políticos                                              | <div></div> | <div></div>  |
| Expediciones                                                    | <div></div> | <div></div>  |
| Gestión financiera                                              | <div></div> | <div></div>  |
| Idiomas de fonética no similar a la nativa                      | <div></div> | <div></div>  |
| Idiomas de fonética similar a la nativa                         | <div></div> | <div></div>  |
| Ingeniería robótica                                             | <div></div> | <div></div>  |
| Ingeniería y diseño artístico                                   | <div></div> | <div></div>  |
| Instrumentos de cuerda o percusión                              | <div></div> | <div></div>  |
| Medicina tradicional                                            | <div></div> | <div></div>  |
| Modelado y diseño                                               | <div></div> | <div></div>  |
| Modelos radiocontrolados (pilotaje)                             | <div></div> | <div></div>  |
| Musical                                                         | <div></div> | <div></div>  |
| Naturalista junior (biología, zoología, botánica)               | <div></div> | <div></div>  |
| Navegación                                                      | <div></div> | <div></div>  |
| Negocios modernos                                               | <div></div> | <div></div>  |
| Paleontología                                                   | <div></div> | <div></div>  |
| Periodismo                                                      | <div></div> | <div></div>  |
| Phyto Design                                                    | <div></div> | <div></div>  |
| Piano                                                           | <div></div> | <div></div>  |
| Pintura, dibujo, composición, fotografía.                       | <div></div> | <div></div>  |
| Programación moderna                                            | <div></div> | <div></div>  |
| Química y física                                                | <div></div> | <div></div>  |
| Tecnología de producción digital                                | <div></div> | <div></div>  |
| Tecnologías aditivas e impresión 3d                             | <div></div> | <div></div>  |
| Técnica de actuación                                            | <div></div> | <div></div>  |
| Vodevil conversacional                                          | <div></div> | <div></div>  |

La denotación de color en la columna "ENTENDIMIENTO" es facilidad (independencia del niño) o dificultad (necesita más clases y la atención de los padres) de **actividades en relación con entre sí** .

MÁS FÁCIL

MODERADO

NO ES LA MEJOR OPCIÓN

BIEN CONSERVADO

NECESITA REPETICIÓN

AGOBIANTE

---

## Profesiones basadas en tus talentos innatos

Elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un día de tu vida.” Confucio.

Top 7 recomendado para tu perfil profesional.

**El algoritmo ha generado una lista de 7 profesiones actuales y del futuro que corresponden tanto a habilidades naturales como de tipo emocional.**

### 1 Ingeniero

0

Un ingeniero es un especialista que se encarga del desarrollo, diseño, construcción, fabricación, operación y mantenimiento de diversos dispositivos técnicos, máquinas, equipos, sistemas e infraestructuras. Los ingenieros utilizan sus conocimientos en ciencias fundamentales y aplicadas para resolver problemas prácticos y crear nuevas tecnologías. Los ingenieros desempeñan funciones de investigación, tecnología, diseño y otras tareas.

### 2 Programador

0

Un programador es un profesional encargado de desarrollar algoritmos y programas informáticos basados en modelos matemáticos, utilizando diversos lenguajes de programación para resolver una amplia variedad de problemas. El programador es responsable de crear, probar, mantener y optimizar programas informáticos (en inglés, "software"). Este especialista analiza los requisitos, diseña programas, optimiza, documenta y realiza otras tareas relacionadas.

### 3 Ingeniero químico

0

Un ingeniero químico es un profesional de la ingeniería y la tecnología química con la responsabilidad profesional del diseño, optimización, control y desarrollo de procesos y equipos químicos para la producción industrial. Este especialista aplica los principios de la química, la física, las matemáticas y la economía para transformar eficientemente materias primas en productos útiles manteniendo los estándares ambientales y de seguridad.

### 4 Experto forense (perito judicial)

0

Un experto forense (perito judicial) es un especialista designado por el tribunal para realizar un examen como parte de la investigación o procedimiento de casos penales, civiles, administrativos u otros procedimientos legales. La tarea principal de un experto forense es presentar al tribunal conclusiones objetivas y con base científica que puedan utilizarse como prueba. Su trabajo está sujeto a procedimientos y reglas estrictos, y sus conclusiones pueden tener un impacto significativo en el resultado del caso.

### 5 Radiotécnico (radio mecánico)

0

Un radiotécnico (radio mecánico) es un especialista técnico encargado del mantenimiento, diagnóstico, ajuste y reparación de equipos y sistemas de transmisión por radiocomunicaciones. Sus responsabilidades incluyen la detección y eliminación de fallos, el ajuste de parámetros, el reemplazo de piezas y módulos en una variedad de dispositivos radioelectrónicos, que pueden incluir, entre otros, radios domésticas, transceptores, equipos de radio/televisión y equipos de transmisión profesionales.

### 6 Criminalista

0

Un criminalista es un especialista que se encarga del estudio de las huellas de un crimen, su detección, documentación, incautación y peritación con el fin de establecer las circunstancias del delito y descubrir a las personas que lo cometieron. Al final de su trabajo, emite un informe que se utiliza en la investigación y en el juicio. Para resolver tareas criminalísticas, el criminalista aplica conocimientos y métodos de diversas ciencias, como el derecho, la biología, la química, la física y la psicología.

### 7 Obtentor

0

Un obtentor (también conocido como seleccionador, del latín "selectio", que significa "elección") es un especialista en el campo de la selección, también conocida como selección de plantas o animales. La profesión está relacionada con la investigación científica y el trabajo práctico para mejorar las características genéticas de plantas o animales con el fin de obtener propiedades deseadas. El trabajo del obtentor está enfocado en aumentar el rendimiento, la resistencia a enfermedades, mejorar la calidad de los productos, entre otros objetivos.

## NEURO ORIENTACIÓN PROFESIONAL: Competencias metaprofesionales

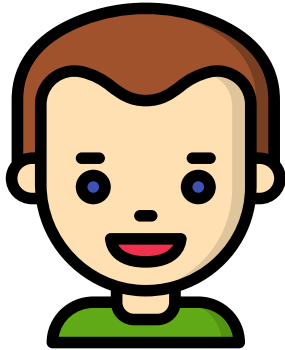
Para cada una de las profesiones actuales y del futuro se han identificado cualidades profesionales de las que depende el éxito en cada una de ellas. La inteligencia emocional hace un gran aporte en esta etapa.

**Marcador VERDE** El uso de estas habilidades es más efectivo para el desarrollo, teniendo en cuenta el potencial total de una persona en el campo del crecimiento profesional.

**Marcador ROJO** El uso de estas habilidades es menos efectivo para el desarrollo, teniendo en cuenta el potencial total de una persona en el campo del crecimiento profesional

| Señal | No. | Definición de una habilidad interprofesional                                                                                                                                                                                                                       | Coincidencia habilidad                                                                |
|-------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|       | 1   | Habilidades multilingües y multiculturales (inglés fluido y conocimiento de un segundo idioma, comprensión del contexto nacional y cultural de los países socios, comprensión de los detalles del trabajo en las industrias de otros países).                      |    |
|       | 2   | Programación de soluciones informáticas / Gestión de sistemas automatizados complejos / Trabajo con inteligencia artificial                                                                                                                                        |    |
|       | 3   | Habilidad para trabajar con colectivos, grupos e individuos.                                                                                                                                                                                                       |    |
|       | 4   | Habilidades de comunicación entre industrias (comprensión de tecnologías, procesos y situación del mercado en varios sectores relacionados y no relacionados).                                                                                                     |   |
|       | 5   | Pensamiento sistémico (capacidad para definir y trabajar con sistemas complejos, incluida la ingeniería de sistemas)                                                                                                                                               |  |
|       | 6   | Enfoque en el cliente, capacidad para trabajar sus solicitudes y necesidades.                                                                                                                                                                                      |  |
|       | 7   | Gestión de procesos productivos, basada en un enfoque permanente para eliminar todo tipo de pérdidas, que supone una implicación muy empleada en el proceso de optimización del negocio y máxima orientación al cliente.                                           |  |
|       | 8   | Habilidad para gestionar proyectos y procesos.                                                                                                                                                                                                                     |  |
|       | 9   | Capacidad para trabajar en condiciones de alta incertidumbre y cambio rápido de tareas: capacidad de tomar decisiones rápidas, reaccionar rápidamente a los cambios en las condiciones de trabajo, capacidad de asignar recursos y administrar el tiempo personal. |  |
|       | 10  | Pensamiento ambiental (Poiesis)                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|       | 11  | Habilidades de creatividad, gusto estético desarrollado.                                                                                                                                                                                                           |  |





El comportamiento de riesgo suele estar determinado por la acción de tres factores:

- La opinión de una persona con respecto a si esta decisión conducirá a los resultados deseados (valor subjetivo del resultado)
- La opinión de lo que una persona importante en su vida espera que haga (el deseo de cumplir con las expectativas).
- La confianza de una persona en su propia capacidad para ralentizar o acelerar el desarrollo de la situación.

### Alto Nivel de comportamiento de riesgo

Solo hay un 7% de personas, o una de cada 13, que tiene la voluntad de asumir riesgos, incluso si se ve como una amenaza grave que puede tener consecuencias impredecibles. A estas personas, el riesgo puede causarles miedo, pero no el deseo de evitarlo. Puede haber un deseo de experimentar la emoción. También es característica una excesiva sensación de control personal sobre cualquier situación. Elegirán actividades que requieran habilidad para superar situaciones de peligro. Por ejemplo empresarios, deportistas, etc.

### Medio Nivel de comportamiento de riesgo

La mayoría, el 57% de las personas, no es propensa a valoraciones extremas de riesgo, como el peligro o, por el contrario, la emoción. Para estas personas, una situación de riesgo es una tarea común en la que se busca una solución a través de una evaluación basada en su experiencia, inteligencia emocional, actitudes y creencias internas, las opiniones de los demás, etc. En psicología, este tipo se define como dispuesto a aceptar el riesgo situacional si el peor resultado posible no conduce a consecuencias irreparables.

### Bajo Nivel de comportamiento de riesgo

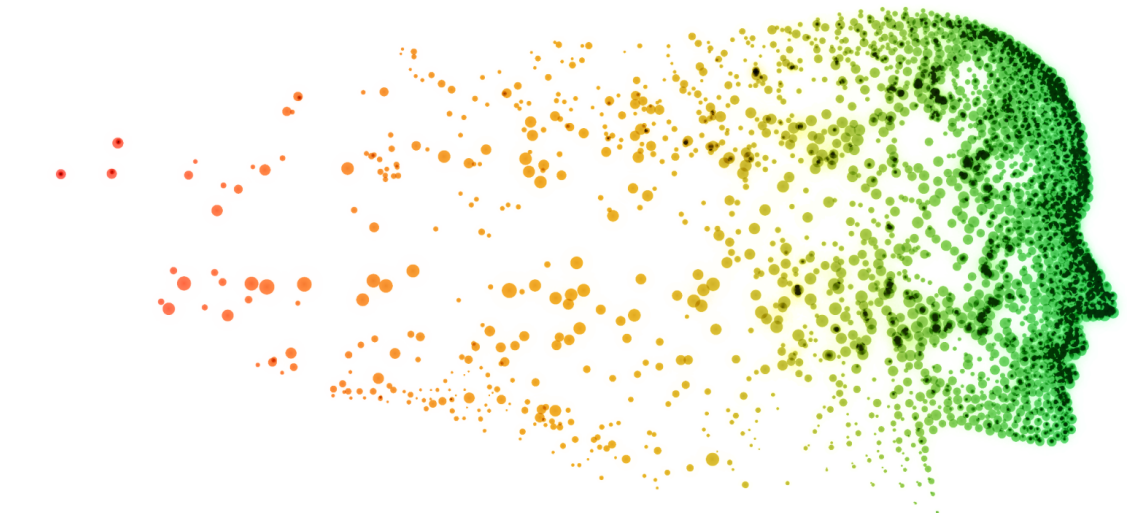
El 34% de las personas o 1 de cada 3, se esfuerza o tienen el deseo de evitar situaciones en las que hay tomar decisiones asociadas con el riesgo de consecuencias adversas, o simplemente inciertas. Estas personas se caracterizan por un enfoque equilibrado, una larga reflexión, un análisis interno de la situación y la consideración de todas las opciones. Prefieren pedirle a otra persona que tome una decisión arriesgada por ellos. Las profesiones con necesidad de decisiones rápidas no son para ellos, aunque serían grandes ingenieros.

## Definición

El "riesgo" es un componente clave en la toma de decisiones humanas. Es una elección en una situación de incertidumbre, cuando existe el peligro por la decisión de obtener un resultado peor que antes de la elección. Puede manifestarse en una variedad de áreas: la elección de una profesión, un compañero de vida, el riesgo de pérdidas materiales, el riesgo de gestión, el riesgo de pérdida de autoridad, etc. También existe un riesgo extremo, pérdida de la vida o la salud, asociado con la elección de deportes o ciertos tipos de actividades. Una persona dispuesta a correr riesgos en una situación, correrá riesgos en otras. Tales personas tienen un mayor nivel de fondo de activación del sistema nervioso central. (Wahbeh H., Oken BS, 2012).

## Otras lecturas

1. «Linking Electrical Signals with Future Decisionmaking» (Zhang et al., marzo de 2014), *Frontiers in Behavioral Neuroscience* vol. 8 arte. 84, doi:10.3389/fnbeh.2014.00084
2. «Procesamiento neuronal del riesgo» (Mohr et al, marzo de 2010), *The Journal of Neuroscience / Behavioral/Systems/Cognitive* 30(19):6613– 6619, DOI: 10.1523/JNEUROSCI.0003-10.2010
3. Yaple Z., Martinez-Saito M., Panidi K., Shestakova A., Klucharev V. (aceptado para publicación en 2019) El agotamiento del control ejecutivo durante la toma de decisiones arriesgadas revela una correspondencia entre el efecto de reflexión y la estrategia de prueba por prueba formación.// *Revista de actividad nerviosa superior denominada af. Pavlova.*
4. «Correlación de la propensión a asumir riesgos con el acoplamiento de amplitud de fase de frecuencia cruzada en el EEG en reposo» (Jaewon Lee et al., junio de 2013), *Neurofisiología clínica* 124 (2013) 2172–2180, dx.doi.org/10.1016/j.clinph. .2013.05.007
5. «GARANTÍA FISIOLÓGICA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA INDIVIDUOS INCLINADOS A COMPORTAMIENTOS DE RIESGO» (Mironova U. V., Disertación de 2017, VolSMU del Ministerio de Salud de la Federación Rusa, Asesor científico MD Kudrin R.A.)
6. «EEG-CORRELADOS DE ACTIVACIÓN DE LAS CAPACIDADES DE RESERVA DEL CUERPO» (Khalo P.V., Borodyansky U.M., UDC 57.056, SFU. Ciencias Técnicas)
7. «Predictores Personales-Psicológicos de la Propensión a Conductas de Riesgo» (Bunas A. A., Acimut de la Investigación Científica: Pedagogía y Psicología. - 2013. - N° 2. - Pág. 508)
8. «EEG-Ritmos y Procesos Cognitivos» (Novikova S. I., *Modern Foreign Psychology*. - 2015. - Vol. 4. - No. 1. - Pp. 91-108.)
9. «Un metaanálisis sobre las diferencias de edad en la toma de decisiones riesgosas: adolescentes versus niños y adultos». (Defoe, I.N., Dubas, J.S., Figner, B. y van Aken, M.A. (2015) *Psychological Bulletin*, 141(1), 48–84. doi: 10.1037/a0038088).



3

### Promedio (CCM 0 a 5)

El proceso de toma de decisiones se caracteriza por el dominio de los recuerdos del pasado y los miedos del futuro, una dependencia de otros y un uso de enfoques tradicionales. Se centra en creencias internas que no se basan en una comprensión del momento. Los sentimientos y pensamientos se basan en las emociones y acciones de otras personas. Hay una tendencia a juzgar a las personas y los acontecimientos a su alrededor. La evaluación de sus propias acciones y pensamientos conduce a un cambio de humor.

### Por encima del promedio (MBQ 6 a 10)

Un alto nivel de mindfulness es la capacidad de comprender la causa del malestar y poder manejar el comportamiento y el pensamiento, en un momento determinado. Caracterizado por un alto enfoque al tomar decisiones. Con un pensamiento positivo, racional e independiente de la circunstancia. Es la capacidad de mantener la compostura en el momento. Es una actitud sin prejuicios hacia el medio ambiente y hacia uno mismo. Manejando y comprendiendo los propios procesos de pensamiento y emociones. Con alto nivel de autocontrol, un enfoque perspicaz y creativo de las tareas.

## ¿Por qué es importante el mindfulness?

El mindfulness mejora el bienestar emocional y se ha demostrado que mejora la salud mental. La implementación de estas técnicas puede reducir el estrés y el dolor crónico en el cuerpo. Puede ayudar a mejorar la memoria y la concentración. Practicar mindfulness promueve el bienestar general.

## Otras lecturas

1. Mindfulness: una vía neuro-psico-biológica para definir la espiritualidad. Stanisław Radoń, doi: 10.4467/20844077SR.13.015.1603
2. Sistema portátil basado en neuro-retroalimentación adaptativa para entrenar el estado de mindfulness, Corina Sas, Universidad de Lancaster, Reino Unido, <https://link.springer.com/article/10.1007/s00779-015-0870-z>
3. Imágenes neurológicas de las meditaciones de mindfulness: implicaciones para la práctica clínica, Paolo Brambilla, Cambridge University Press 2011, Epidemiología y Ciencias Psiquiátricas, doi:10.1017/S204579601100028X
4. Medición del mindfulness: primeros pasos hacia el desarrollo de una escala integral de mindfulness, Claudia Bergomi, Wolfgang Tschacher, Zeno Kupper, Springer Science+Business Media, DOI 10.1007/s12671-012-0102-9
5. El discurso del mindfulness: lo que el lenguaje revela sobre la experiencia del mindfulness, P. Ordóñez-López & N. Edo-Marzá (eds.), Nuevos conocimientos/entendimientos en el análisis del discurso médico en entornos profesionales, académicos y populares (págs. 173-198)
6. Psicobiología del mindfulness, Dan J. Stein, MD, PhD, Victoria Ives-Deliperi, MA, Kevin G.F. Thomas, PhD, Perlas en Neurociencia Clínica 2008,
7. Saliendo de la historia: el mindfulness mejora la resolución en la percepción interna de los problemas, Brian D. Ostafin Universidad de Groningen, Departamento de Psicología, <http://dx.doi.org/10.1016/j.concog.2012.02.014>
8. Correlatos neuronales de la eficiencia cognitiva, Departamento de Psicología de la Universidad Bart Rypma Rutgers, EE. UU., NeuroImage 33 (2006) 969-979
9. Memoria emocional, mindfulness y compasión, Dennis Tirsch, ISBN: 978-0-387-09592-9, DOI 10.1007/978-0-387-09593-6

- 
1. Jory Schossau, Christoph Adami, Arend Hintze. Information-theoretic neuro-correlates boost evolution of cognitive systems, (Nov 2015) <https://arxiv.org/abs/1511.07962>
  2. Горбачевская Н.Л., Караханян К.Г., Давыдова Е.Ю. Особый одаренный ребенок. Лонгитюдное исследование памяти и ЭЭГ, Клиническая и специальная психология. 2016. Том 5. № 2
  3. Abduljalil Mohamed, Khaled Bashir Shaban, Amr Mohamed. Directed Graph-based Wireless EEG Sensor Channel Selection Approach for Cognitive Task Classification, (Sep 2016)
  4. Daniela Calvetti, Annalisa Pascarella. Brain activity mapping from MEG data via a hierarchical Bayesian algorithm with automatic depth weighting, (Jul 2017) <https://arxiv.org/abs/1707.05639>
  5. Sayan Nag, Sayan Biswas, Sourya Sengupta. Can Musical Emotion Be Quantified With Neural Jitter Or Shimmer? (Apr 2017) <https://arxiv.org/abs/1705.03543>
  6. Petsche H., Kaplan S., von Stein A., Fill O. The possible meaning of the upper and lower alpha frequency ranges for cognitive and creative tasks. *Int. J. Psychophysiol.* V. 26
  7. Лебедев АН., Скопинцева НА., Бычкова Л.П. (2002) Связь памяти с параметрами электроэнцефалограммы. В книге: Современная психология. 4.1, М.: ИПРАН, 2002.
  8. Gevins A., Leong H., Smith M.E., Le J., Du R. (1995) Mapping cognitive brain function with modern high-resolution electroencephalography. *Trends Neurosci.* V. 18.
  9. Klimesch W. (1997) EEG-alpha rhythms and memory processes. *Int. J. Psychophysiol.* V. 26
  10. Rougeul-Buser A., Buser P. (1997) Rhythms in the alpha band in cats and their behavioral correlates. *Int. J. Psychophysiol.* V. 26
  11. Sveinsson J.R., Benediktsson J.A., Stefansson S.B., Davidsson K. (1997) Parallel principal component neural network for classification of event-related potential waveforms. *Med. Eng. Phys.* V. 19
  12. Николаев АР., Анохин АЛ., (1996) Спектральные перестройки ЭЭГ и организация корковых связей при пространственном и вербальном мышлении. ЖВНД им. И.П.Павлова. Т. 46
  13. Иваницкий ГА. (1997) Распознавание типа решаемой в уме задачи по нескольким секундам ЭЭГ с помощью обучаемого классификатора. ЖВНД им. И.П.Павлова. Т. 47
  14. Musha T., Terasaki Yu., Haque H.A., Ivantisky G.A. (1997) Feature extraction from EEG associated with emotions. *Artificial Life Robotics.* V. 1
  15. Николаев АР., Иваницкий ГА., Иваницкий АМ. (2000) Исследование корковых взаимодействий в коротких интервалах времени при поиске вербальных ассоциаций. ЖВНД им. И.П.Павлова. Т. 50
  16. Говард Гарднер. Структура разума: теория множественного интеллекта. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007 г.
  17. Дэниел Гоулман. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. Издательство: «Манн», «Иванов и Фербер» 2016 г.
  18. Томас Армстронг. Ты можешь больше, чем ты думаешь. – Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
  19. Моheb К., Мозг человека - 50 идей, о которых нужно знать - Издательство: Фантом Пресс, 2016 г.
  20. <https://postupi.online/>
  21. <http://ATLAS100.ru>