


I'm not robot  reCAPTCHA

I'm not robot!

Los caballeros de la mesa redonda graciaela montes pdf

Las rejas bolonia.

N° 3 | AUTORES | 14 de julio de 1999 Datos biográficos Bibliografía (Ir a la primera parte) Reelaboración de mitos y relatos tradicionales y folklóricos Cuentos del sapo. Ilustraciones de Oscar Rojas. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina-Ediciones Culturales Argentinas, 1986. Colección Cuentos de mi país. Reeditado en: Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2000. Colección Cuentamérica. Ilustraciones de Gustavo Deveze. Serie Cuentos de la Mitología griega (Las peleas de los dioses, Perseo, el matador de monstruos, Dédalo, el hombre que aprendió a volar, Hércules, el forzado y Jasón y los argonautas, Teseo, Ariadna y el Minotauro, El caballo de Troya, El largo viaje de Ulises). Ilustraciones de Liliana Menéndez. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1988. Reeditado en: Buenos Aires, Gramón-Colihue, 1996. Colección La Mar de Cuentos, Serie Menor; Buenos Aires, Página/12, 1997. Compilados en Cuentos de la Mitología griega. Buenos Aires, Gramón-Colihue, 1998. Colección La Mar de Cuentos, Serie Mayor. Serie Historias de la Biblia (Adán y Eva en el Paraíso, El arca de Noé, José, el que sabía de sueños, La torre de Babel, Moisés y el faraón de Egipto, Sansón y Dalila, Salomón, el más sabio y David y Goliat). Ilustraciones de Oscar Rojas. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1989. Reeditado en: Buenos Aires, Gramón-Colihue, 1997. Colección La Mar de Cuentos, Serie Menor; Buenos Aires, Página/12, 1997. Compilados en Historias de la Biblia. Buenos Aires, Gramón-Colihue, 1998. Colección La Mar de Cuentos, Serie Mayor. Cuentos de maravillas. Ilustraciones de Maia Miller. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina-Ediciones Culturales Argentinas, 1993. Colección Cuentos de mi país. Reeditado en: Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2004. Colección Cuentamérica. Ilustraciones de Alberto Pez. Serie Caballeros de la Mesa Redonda: Arturo, el dueño de la espada. El mago Merlin, El Caballero del León y Tristán e Isolda (Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1994); La hija del rey, Lancelote, el caballero enamorado, Percival y el Caballero Rojo y El misterio del Santo Grial (Buenos Aires, Gramón-Colihue, 1996). Ilustraciones de Oscar Rojas. Toda la serie reeditada en: Buenos Aires, Gramón-Colihue, 1996, colección La Mar de Cuentos, Serie Menor; Buenos Aires, Página/12, 1997. Compilados en Caballeros de la Mesa Redonda. Buenos Aires, Gramón-Colihue, 1998. Colección La Mar de Cuentos, Serie Mayor. Serie Cuentos de las Mil y Una Noches (La noche de Sherezada; Historia del mandadero, el califa disfrazado y la muchacha que no se quería casar; El muerto que murió cuatro veces; Historia del caballo volador; Dalila la Taimada y su torre de mentiras; De cómo el embustero enamoró a la embustera; El pescador y la suerte; El anillo de los deseos; Los amantes fieles; La prodigiosa historia de la Ciudad de Bronce; Las babuchas de Abukassem; Aladino y la lámpara maravillosa; Historia de Ali Babá y los cuarenta ladrones; Las llaves del destino; El extraño viaje de Sindbad el Marino y El cuento de nunca acabar). Ilustraciones de Liliana Menéndez Buenos Aires, Gramón-Colihue y Página/12, 1998; colección La Mar de Cuentos, Serie Mayor. Compilados en Cuentos de las Mil y Una Noches (2 vols.). Buenos Aires, Gramón-Colihue, 1998. Colección La Mar de Cuentos, Serie Mayor. Serie Más cuentos de la mitología griega (Circe, la hechicera, El rapto de Perséfone, El rey Midas, Los amores de Zeus, Monstruos, Narciso, Orfeo, el que volvió del infierno y Pigmalión y la mujer estatua). Ilustraciones de Liliana Menéndez.



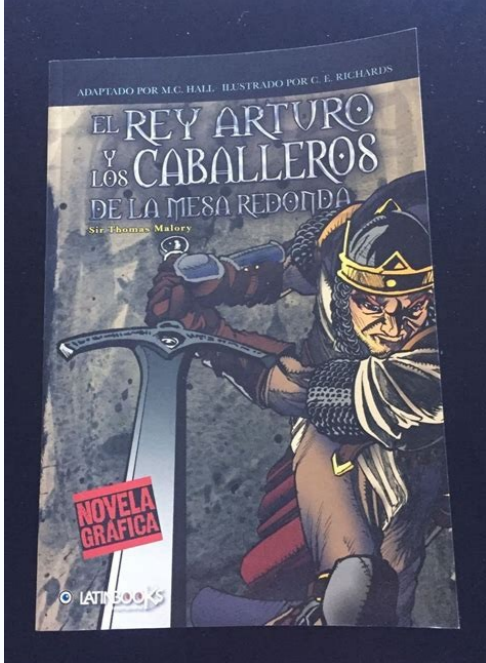
Buenos Aires, Odo/Gramón-Colihue-Página/12, 2000. Colección La Mar de Cuentos; Serie Menor. Compilados en Más cuentos de la Mitología Griega.



Buenos Aires, Editorial Gramón-Colihue, 2000. Colección La mar de cuentos; Serie Mayor. Libros de divulgación de conocimientos para niños Enciclopedia de los Pequeños. Tomo 8. Ilustraciones de Alicia Charré, Delia Contarbio y Julia Díaz. Buenos Aires, Editorial La Encina, 1980. Reeditada en 1989 como Enciclopedia de los animales argentinos.



Tomo 1. Enciclopedia de los Pequeños. Tomo 9. Ilustraciones de Alicia Charré, Delia Contarbio y Julia Díaz. Buenos Aires, Editorial La Encina, 1981. Reeditada en 1989 como Enciclopedia de los animales argentinos. Tomo 2. Enciclopedia de los Pequeños. Tomo 10. Ilustraciones de Alicia Charré, Delia Contarbio y Julia Díaz. Buenos Aires, Editorial La Encina, 1982. Reeditada en 1989 como Enciclopedia de los animales argentinos. Tomo 3. Enciclopedia de los Pequeños. Tomo 11. Ilustraciones de Alicia Charré, Delia Contarbio y Julia Díaz. Buenos Aires, Editorial La Encina, 1984.



Reeditada en 1989 como Enciclopedia de los animales argentinos. Tomo 4. Cosas de chicos 2. Libro de lectura para primer y segundo grados. En coautoría con Graciela Cabal.



Ilustraciones de Elena Torres y Sergio Kern. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1985. Cosas de chicos 3. Libro de lectura para tercer grado. En coautoría con Graciela Cabal. Ilustraciones de Elena Torres y Sergio Kern. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1985. ¿Qué es esto de la democracia? Ilustraciones de Sergio Kern. Buenos Aires. Libros del Quirquincho, 1986. Colección Entender y Participar. Los derechos de todos. Ilustraciones de Sergio Kern. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1986. Colección Entender y Participar. ¿De qué trabaja el Presidente? Ilustraciones de Sergio Kern. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1986. Colección Entender y Participar. ¿Cómo se hace justicia? Ilustraciones de Sergio Kern. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1986. Colección Entender y Participar. ¿Qué son los partidos políticos? Ilustraciones de Sergio Kern. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1986. Colección Entender y Participar. ¿Qué pasa con las provincias? Ilustraciones de Sergio Kern. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1986. Colección Entender y Participar. Los derechos de los que trabajan. Ilustraciones de Sergio Kern. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1987. Así empezó nuestra historia. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1988. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. Llegaron los españoles. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1988. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. Cuando fuimos Virreinato. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1988. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. ¿Qué pasó el 25 de Mayo? Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. Los tiempos de San Martín. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1988. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. Los tiempos de Rivadavia. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1989. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. Los tiempos de Rosas. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1989. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. La Argentina se organiza. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1989. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. Los tiempos de Yrigoyen. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1991. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. Los tiempos de los inmigrantes. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1990. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. ¿Qué es la deuda externa? Ilustraciones de Sergio Kern. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1990. Colección Entender y Participar. Los tiempos de Perón. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1991. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. Los tiempos de Perón. En coautoría con Luis Alberto Romero y Lilia Ana Bertoni. Ilust.: Carlos Schlaen. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1991. Reeditado por Gramón-Colihue, 1995. En 1997 se publicó en edición popular con el diario Página/12, con ilustraciones de Daniel Paz. Hablamos (Acerca del sida y la discriminación que acarrea). Ilustraciones de Rep. Buenos Aires, Página/12, 1994. S El golpe (Acerca del golpe militar de 1976 y el terrorismo de estado). Buenos Aires, Página/12, 1996. El golpe y los chicos. Tapa: Diego Figueira. Fotografías: Mónica Hasenberg. Buenos Aires, Gramón-Colihue, 1996. ¿De qué hablamos cuando hablamos de derechos? Convención sobre los Derechos del Niño. Buenos Aires, CTERA/Cámara Argentina del Libro/Unicef Argentina, 2000. Artículos y ensayos vinculados con la literatura infantil Prólogo y notas a Andersen, Perrault, Colodi y otros, El cuento infantil, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1977. Estudio preliminar a Hans Christian Andersen, La Reina de las Nieves y otros cuentos, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1978. Estudio preliminar, traducción y notas a Lewis Carroll, Alicia en el País de las Maravillas, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1979. Estudio preliminar a Perrault, Grimm, Andersen y otros, Literatura infantil, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1981. Estudio preliminar a Charles Perrault, Cuentos completos, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1982. Estudio preliminar y selección de El libro de las mil y una noches, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1981. Estudio preliminar a Jakob y Wilhelm Grimm, Pulgarcito y otros cuentos, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1982. "Realismo y fantasía en la literatura infantil", en Nudos en la cultura argentina, Buenos Aires, 1984; en La Gaceta del Fondo de Cultura Económica Nueva Epoca, Número 251, México, noviembre de 1991. "Devolver la palabra a los chicos", en Novedades de Eudeba, Buenos Aires, 1985. El corral de la infancia (Acerca de los grandes, los chicos y las palabras). Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1990. Reeditado en: México, Fondo de Cultura Económica, 2000. Colección Espacios para la Lectura. "El placer de leer: otra vuelta de tuerca", en La literatura infantil y la formación de lectores, Ministerio de Educación, Provincia de Córdoba, 1990. "El caso de la mochila invisible o de dónde vienen las palabras", en La revista del Quirquincho, Buenos Aires, 1991. Una nuez que es y no es. Buenos Aires, ALIJA, 1992. "Lejos de casa", en Revista Alacena, Madrid, Ediciones SM, 1994. "Lectura abierta y lectura clausurada", en Hojas de Lectura, N° 31; Bogotá, Fundalectura, diciembre de 1994. "Cultura e infancia. Entre la protección y el rapto, entre el usufructo y la censura", Conferencia leída en julio de 1995 en la Feria del Libro infantil de Buenos Aires Adaptación y notas a Marc Soriano, La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas, Buenos Aires, Colihue, 1995. "La frontera indómita", en Hojas de Lectura, Bogotá, Fundalectura, 1996; La Plata, actas del Congreso de Enseñanza de la Literatura, 1997. "El baile de la tecla y el deseo", en La Mancha. Papeles de literatura infantil y juvenil, N° 2, Buenos Aires, 1996. "Entre el nudo y la lazada", en Revista Latinoamericana de Literatura Infantil, Bogotá, Fundalectura, abril de 1997. "La formación de lectores y el llanto del cocodrilo", en Hojas de lectura, Bogotá, Fundalectura, 1997. "Ilusiones en conflicto", en La Mancha. Papeles de literatura infantil y juvenil, Buenos Aires, abril de 1997. "Acerca de los peligros que corre un escritor de convertirse en Simil Tortuga", en Actas V Congreso Internacional de Literatura Infantil. Lectores para el Tercer Milenio, Córdoba, CEDILIJ, 1997. "El espacio social de la lectura" (conferencia), Madrid, Fundación Sánchez Ruipérez, 1998; y Hojas de Lectura, Bogotá, 1999. La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético. México, Fondo de Cultura Económica, 1999. Colección Espacios para la Lectura. "De lo que sucedió cuando la lengua emigró de la boca". En: Hojas de lectura. Bogotá, Fundalectura, 1999. "De la consigna al enigma (o como ganar espacio)". En: Educación y Biblioteca. Madrid, Año 12, N° 112, mayo de 2000. "Elogio de la perplejidad". En: Leer en plural (Memorias de las Jornadas de Bibliotecas Infantiles). Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000. "El bosque y el lobo. Construyendo sentido en tiempos de industria cultura y globalización forzada". Conferencia pronunciada en el 27° Congreso Mundial de IBBY. Cartagena de Indias, Colombia, septiembre de 2000. También publicada en La Mancha. Papeles de literatura infantil y juvenil N° 14 (Buenos Aires, mayo de 2001), y traducida al francés en La Revue des Livres pour Enfants N° 197 (Paris, La Joie para les Livres, febrero de 2001). El corral de la infancia (nueva edición). México, Fondo de Cultura Económica, 2001. Colección Espacios para la Lectura. Literatura Infantil. Creación, censura y resistencia. Ana María Machado y Graciela Montes. Traducción del portugués: Rosa S. Corgatelli. Traducción del francés: Constanza Duhalde. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2003. Colección La llave. Traducciones Cuentos en verso y Cuentos de Mamá Oca, de Charles Perrault. En Cuentos completos. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1982. Alicia en el País de las Maravillas, de Lewis Carroll. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1984. Alicia en el País de las Maravillas (nueva versión), de Lewis Carroll. Ilustraciones de Gustavo Roldán (h). Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1996. Colección Los libros de Boris. Ilustraciones de Gustavo Roldán (h). Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1997. Colección Los libros de Boris. Huckleberry Finn, de Mark Twain. Ilustraciones de . Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1997. Colección Los libros de Boris.

Literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas, de Marc Soriano. Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1995. Cuentos, de Charles Perrault. Ilustraciones de Saúl (Oscar Rojas). Buenos Aires, Gramón-Colihue, 1999. Colección La Mar de Cuentos.

Nota de Imaginaria: Los interesados en conocer más detalles sobre las traducciones y ediciones de las obras de Graciela Montes en otras lenguas o países, pueden consultar en el sector "Bibliografía completa", de su página web. Bibliografía preparada por Roberto Sotelo Artículos relacionados: Destacados: Graciela Montes en Imaginaria