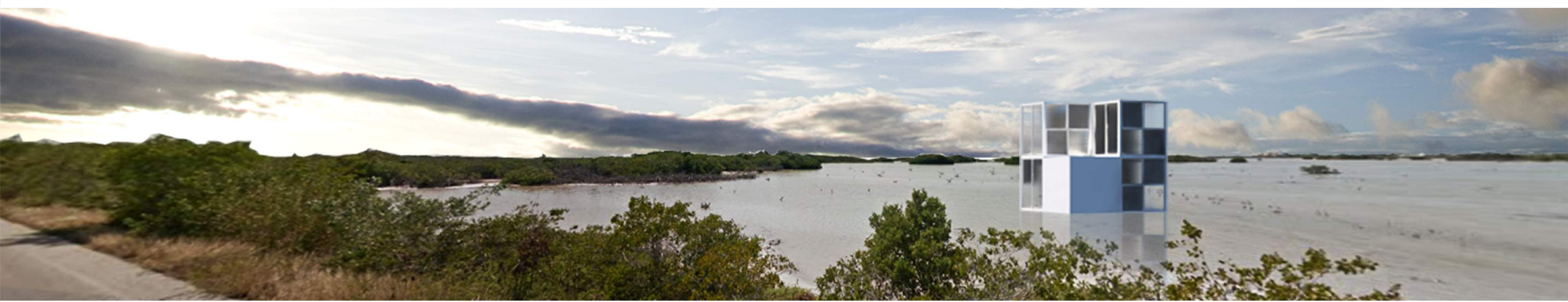


EN UNA BÚSQUEDA POR LO INALCANZABLE

CASA PORTÁTIL

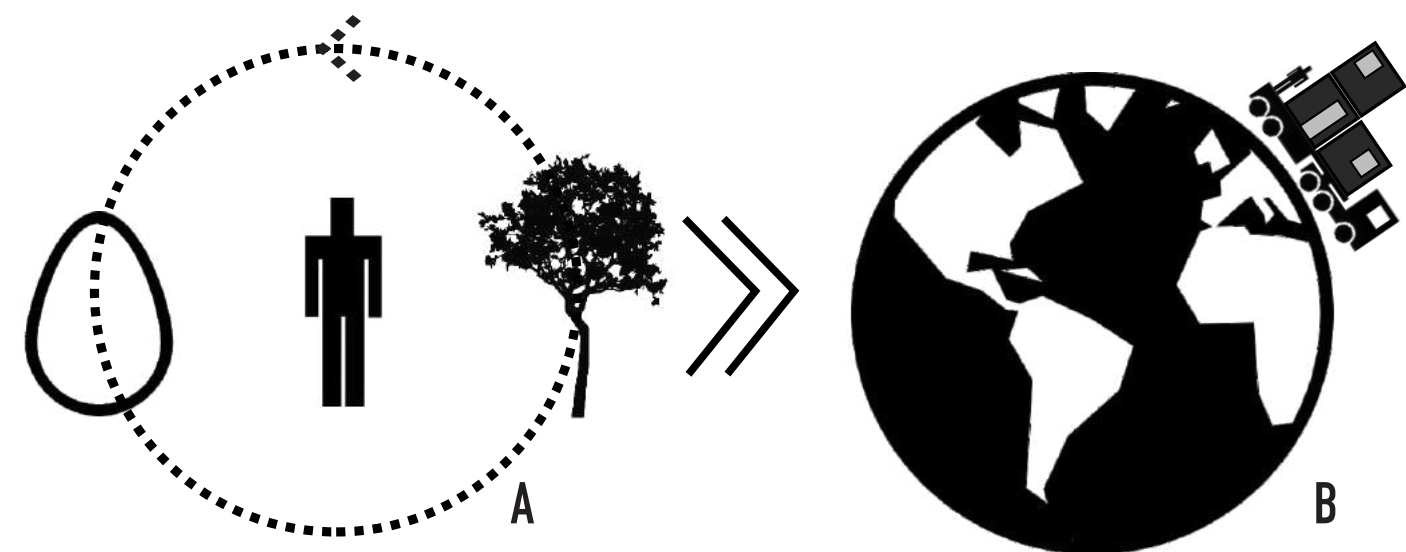
Casa de retiro para un artista.
 El artista. Tiene una residencia y taller de trabajo permanente, sin embargo, le surge la necesidad de seguir su inspiración por doquier, necesita llevar consigo herramientas básicas de trabajo y todo lo necesario para atrapar la inspiración. Persona joven y atlética, normalmente viaja solo y lleva consigo su casa de retiro como herramienta para recorrer paisajes y horizontes distintos para realizar estancias durante semanas; en ocasiones regresa a su taller para continuar trabajando, y otras veces instala una exposición itinerante en algún sitio donde éste crea conveniente. Regresar a sus orígenes para encontrar su obra, volverse nómada para alcanzar la belleza...



TALLER DE PROYECTOS B ARQUITECTURA Y ARTE
 BR. ANDREA CECILIA ALCOECER CARRILLO

¿VOLVERSE NÓMADA?

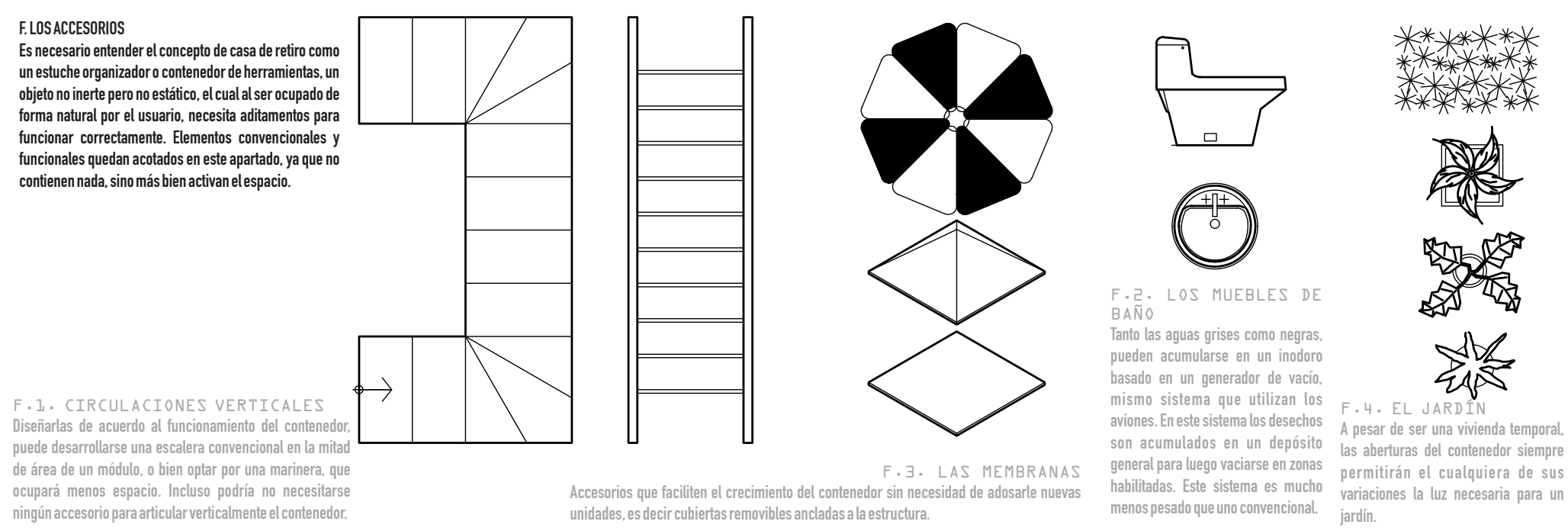
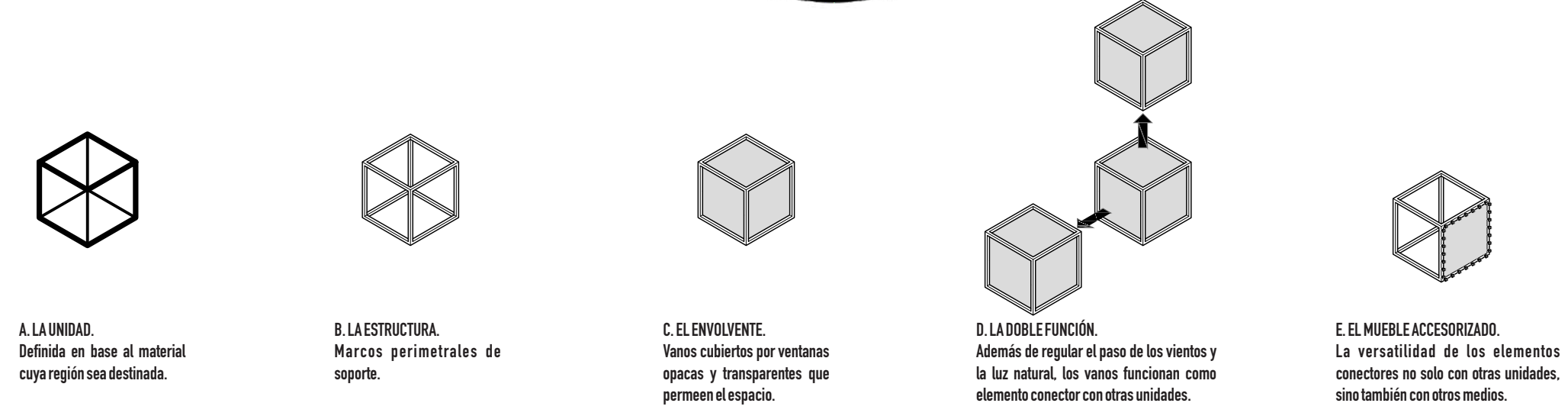
Ante la necesidad de culminar la tarea de todo artista –y del hombre– entendida como la proyección de la belleza infinita surge la idea de CASA PORTÁTIL, como una herramienta de apoyo para encontrar la materialización de una idea. EN LA INTERMINABLE BÚSQUEDA DE LA BELLEZA.



LOS PROCESOS.

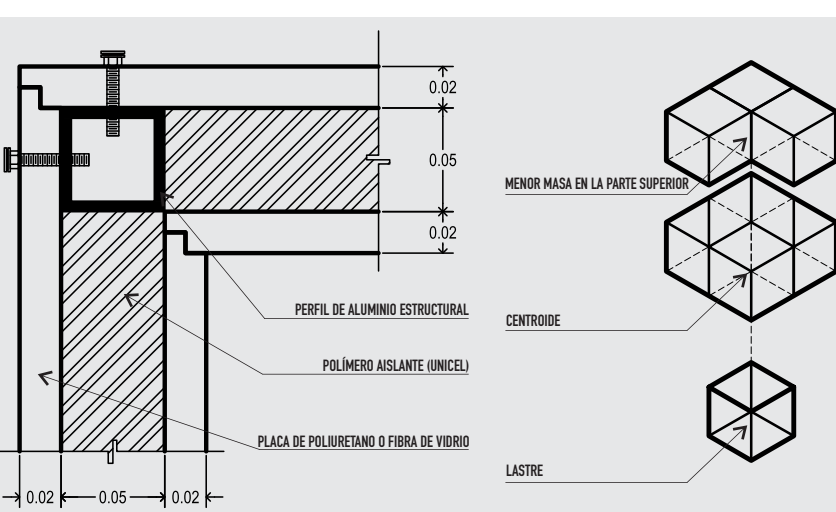
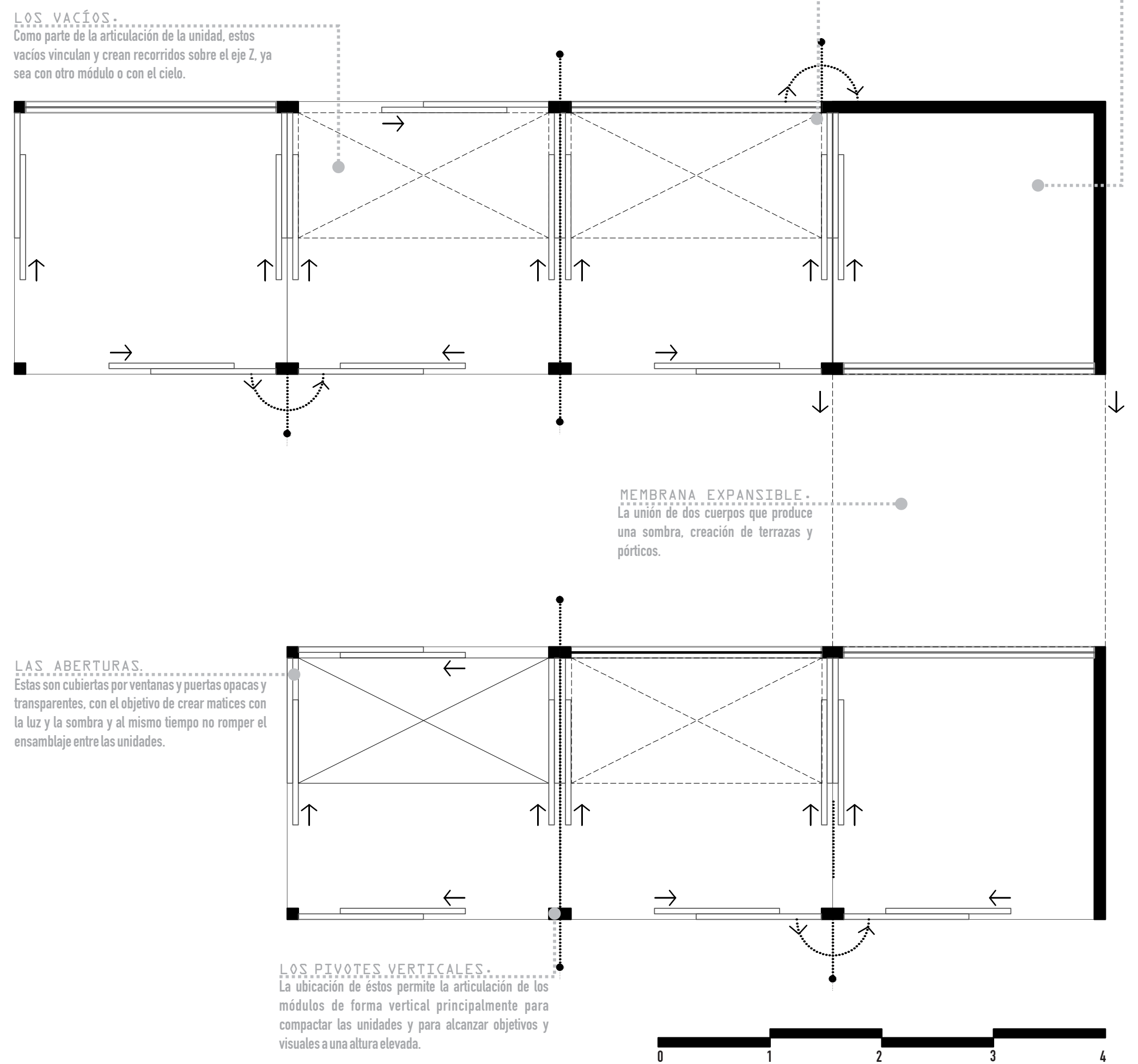
FIGURA A. Interacción del artista con su espacio de trabajo y la naturaleza que lo envuelve, proceso de constantes intercambios.

FIGURA B. Replantear el concepto de casa estudio como mueble-estudio; un objeto intermediario de apoyo en el proceso creativo.



EL ENSAMBLAJE

PLANTA ARQUITECTÓNICA



SOLUCIONES TÉCNICAS

Si bien la concepción del contenedor comienza a partir de un módulo estructural, son necesarias las siguientes observaciones debido a su naturaleza portátil, adaptable y transformable.

A. Estructura a base de marcos rígidos de aluminio estructural, cuyo perfil sea no menor a 5cm para contrarrestar problemas de esbeltez y pandeo. La estructura debe ser lo más liviana posible.

B. Toda la estructura queda envuelta por placas de polipiretano, material de baja densidad que a la vez es resistente a la intemperie, al agua y a temperaturas tanto altas como muy bajas. En caso necesario, las puertas y ventanas pueden ser de este mismo material. Proveedores: PANESPOL, UNIMACOR, etc.

C. El propósito del polímero aislante es el de crear una cámara de amortiguamiento para altas y bajas temperaturas, mismas cámaras que en caso necesario pueden albergar instalaciones eléctricas e hidráulicas si así se requiriera.

D. Para resolver la estabilidad en el agua es necesario utilizar el modo marítimo sellado en el siguiente apartado, ya que de esta forma su centroide y densidad quedarán equilibrados junto con el lastre. (ubicado en la misma posición que el centroide en planta) para equilibrar así las fuerzas de tensión del contenedor. Cabe señalar que no es un vehículo de transporte para el agua.

