



CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES

para un storytelling

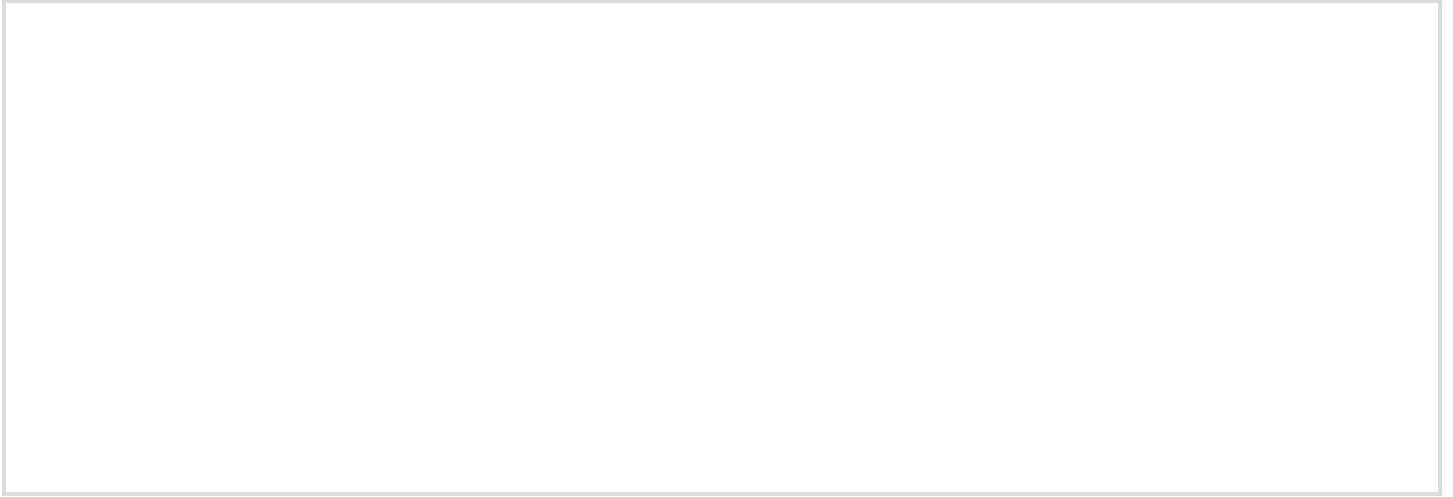


¿Quién es? Edad, profesión, estudios, qué aspiraciones tiene, qué le gusta/no le gusta, etc.

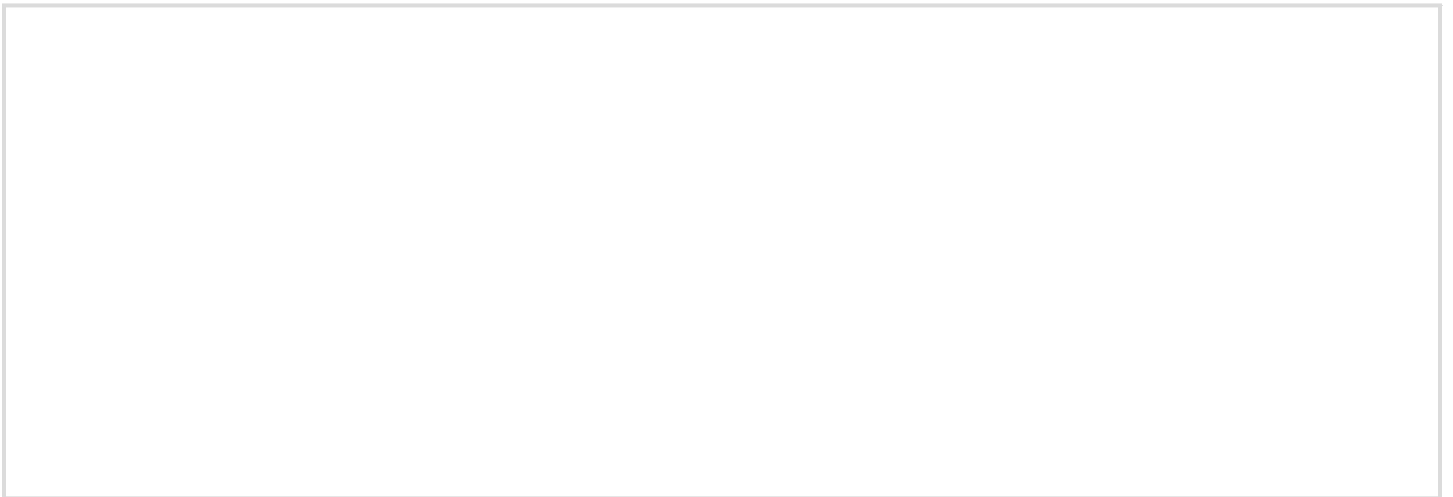
Escribe la biografía de uno de tus personajes

El presente ¿De dónde venimos? ¿Cuál es el punto de partida de tu personaje? ¿En qué está trabajando? Plantea la escena inicial para que tu audiencia conozca el origen. Anota todas las circunstancias que rodean a tu personaje.

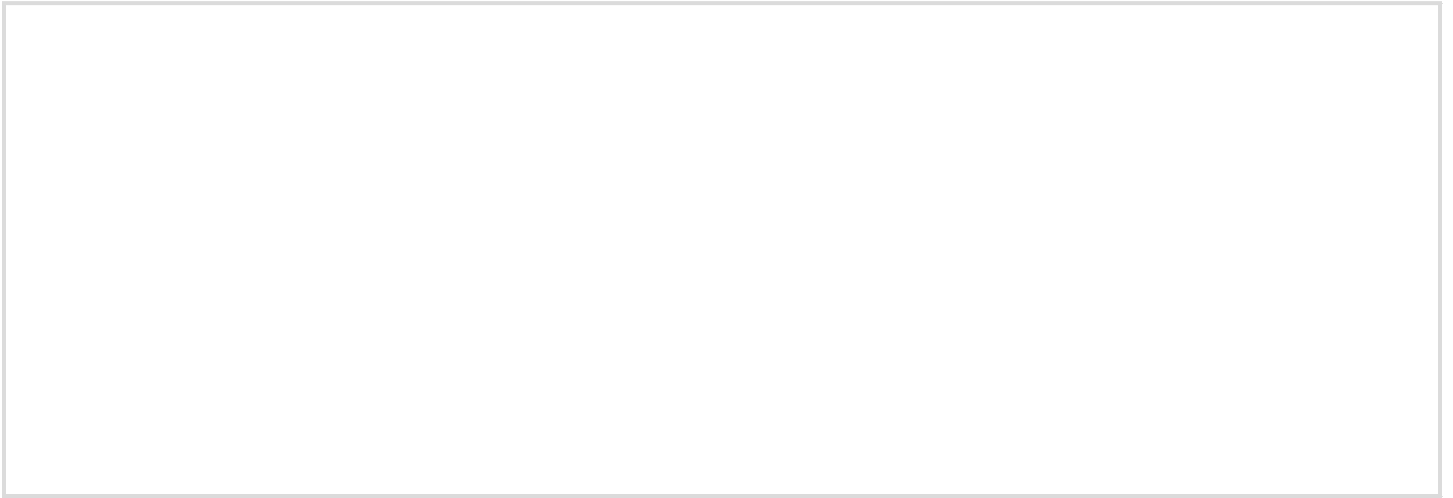
Futuro deseado. Cómo es el futuro perfecto para tu personaje. Qué es lo que tiene pasar para que suceda



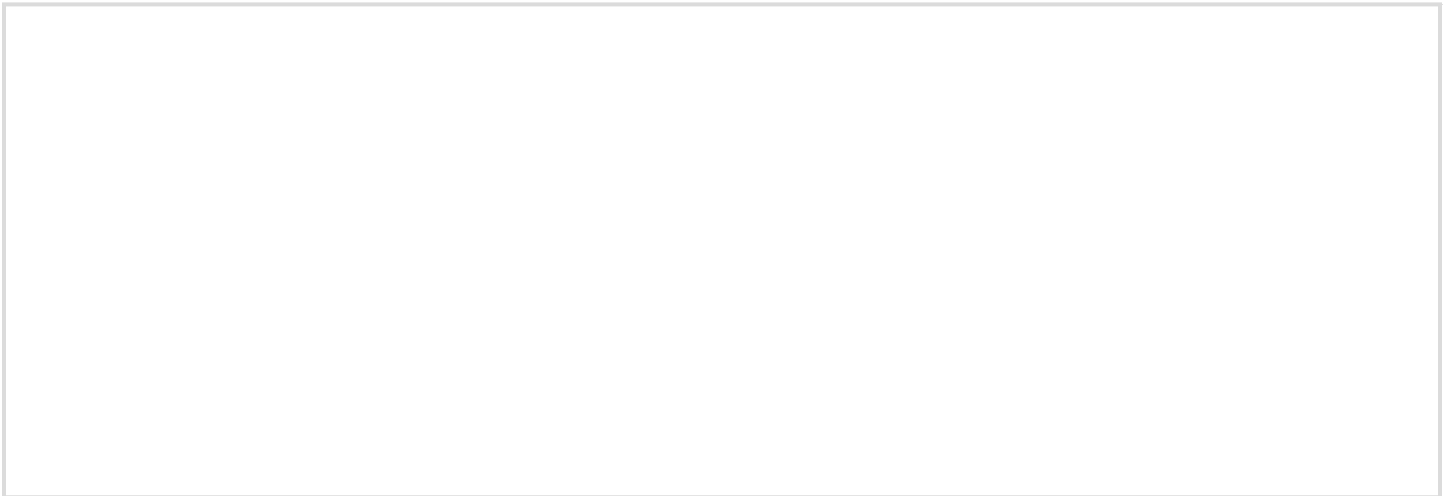
Conflicto. ¿Cuál puede ser el conflicto que surja en el camino de tu personaje y que haga imposible conseguir el final deseado?



Futuro no deseado. ¿Qué es lo peor que puede pasar y qué es lo que lo motivaría?



Sentimientos. ¿Qué sentimientos tendrá el personaje en cada escenario? ¿Qué es lo que se los va a provocar?



Actitudes. Ahondando en los sentimientos, ¿qué actitudes concretas provocan esas sensaciones, esos sentimientos en el carácter de nuestro protagonista? ¿A qué contexto van asociados?

Motivaciones. ¿Qué elementos pueden motivar a nuestro personaje a realizar determinadas acciones que le lleven a conseguir su futuro deseado?