

SMART SPEAKER

A stylized black microphone icon is positioned to the right of the word 'SPEAKER'. The microphone has a circular head and a rectangular body with a curved stand at the bottom.

Ejercicios para hablar en público

PALABRAS CLAVES DE LOS SISTEMAS REPRESENTACIONALES

VISUAL			
Analizar	Ángulo	Aparecer	Aspecto
Claridad	Conciencia	Conspicuo	Demostrar
Soñar	Examinar	Enfocado	Prever
Vistazo	Mirar	Observar	Retrospectiva
Horizonte	Idea	Ilusión	Ilustrar
Imagen	Inspeccionar	Notar	Mostrar
Percepción	Oscuridad	Escena	Apuntar
Colores	Amplitud	Reconocimiento	Visión
Perspectiva	Panorama	Testificar	Vista

AUDITIVO			
Anunciar	Articular	Audible	Bullicioso
Comunicar	Conversar	Discutir	Disonante
Divulgar	Enunciar	Chismear	Oír
Escuchar	Silenciar	Mencionar	Ruido
Oral	Proclamar	Expresar	Pronunciar
Comentar	Llamado	Grito/Rugido	Decir
Agudo/Grave	Tono	Silencio	Sonido
Hablar	Mudo	Decir	Declarar
Voz/vocal	Canto	Murmurar	Susurro

KINESTÉSICO			
Activo (in)	Afectado	Soportable (in)	Sensible (in)
Cargado	Concreto	Emocional	Sentir/Hacer
Firme	Fluir	Sólido	Apretado
Molestia	Caliente	Corazonada	Sostener
Ajetreo	Intuición	Fresco	Movimiento
Tibio	Aturdir	Pánico	Presión
Apurado	Relajado	Establecido	Profundidad
Apoyo	Tensión	Tocar	Quieto (in)
Estable (in)	Tranquilo (in)	Azotado	Sensación

OLFATIVO			
Oler/Olor	Aroma	Esencia	Acre
Hedor	Húmedo	Polvoriento	Fragancia
Mohoso	Apestoso	Rancio	Hediondez

GUSTATIVO			
Sabor	Amargo	Insípido	Agrio
Picante	Salado	Sabroso/Delicioso	Quemado
Suave/Fuerte	Ácido	Frío/Caliente	Dulce

INESPECÍFICO			
Activar	Advertir	Aconsejar	Anticipar
Considerar	Crear	Decidir	Deliberar
Desarrollar	Funcionar	Indicar	Saber
Gestionar	Motivar	Organizar	Planear
Preparar	Repetir	Pensar	Entender

TRABALENGUAS

Si tu gusto gustara del gusto que gusta mi gusto, mi gusto gustaría del gusto que gusta tu gusto. Pero como tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, mi gusto no gusta del gusto que gusta tu gusto.

¡Jamás jamé jamón y jamás lo jamaré! Gemía la monja Gema mientras jamaba jamón en Jaén. Como jama jamón Gema, una monja de Jaén, mientras gime: ¡Yo no jamo y jamás lo jamaré!

Hay suecos en Suiza y hay suizos en Suecia, pero hay más suizos en Suiza que suizos en Suecia y más suecos en Suecia que suecos en Suiza. Para saber que sabemos lo que sabemos, y saber que no sabemos lo que no sabemos, hay que tener cierto conocimiento.

Yo tengo una gallina pinta, piririnca, piriranca, rubia y titiblanca, esta gallina tiene unos pollitos pintos, piririncos, pirirancos, rubios y titiblancos, si esta gallina no fuera pinta, piririnca, piriranca, rubia y titiblanca, no tuviera los pollitos, pintos piririncos, pirirancos, rubios y titiblancos!

TRABALENGUAS

Confucio confabulaba, una confusa confabulación, confundido no confiaba en la confundida confabulación que Confucio acababa de confabular.

María Chuchena su choza techaba; un techador que por allí pasaba le dijo:

- María Chuchena, ¿techas tu choza o techas la ajena?

-No techo mi choza, ni techo la ajena; que techo la choza de María chuchena.

Pedro Pablo Pérez Pereira Pirela
pescador pescaba un pescado,
un pescado pescado,
¿qué pescado pescaba Pedro Pablo Pérez
Pereira Pirela?

Sobre la superficie de un sauce seco se siente su suave susurro, su silbido sutil se esparce sin cesar sobre las sábanas secas que se sacuden sin descanso.

LA VENTANA

Él dijo, en una carta, que aquella noche regresaría... y aquella noche, ella estaba esperándolo.

Sentada en una banca de la salita, de rato en rato, desde la ventana, hacía subir una mirada por la cuesta... hasta la Osa Mayor.

Las casas, enfrente, blanqueadas con cal de luna, estaban arrugadas de puro viejas.

A veces, las luciérnagas trazaban líneas con tinta luminosa.

El viento venía sobre los potreros cortando aromas de santa lucías, y entraba fragante por la ventana... igual que el gato de la casa.

Del filtro de piedra caían las gotas en una tinaja acústica. Caía una gota y salía una nota... Caía una gota y salía una nota...

Sobre los tinamastes del fogón, el agua del caldero cantaba como nunca.

Un San Antonio guatemalteco, se había puesto negro de tanto tragar humo de culitos de candela.

La llama sobre el pabilo daba saltos sin caerse. Era un duendecillo de fuego... Pero al fin, un gatazo de viento se metió por la ventana... y lo botó.

La mujer se fue para la cocina, le robó al fogón un duende y, protegiéndolo con una mano, volvió a la sala. En aquel momento, entró él.

El nuevo duendecillo proyectó en la pared un abrazo inmenso.

—¿Qué quieres?... —dijo ella cuando pudo hablar.

—Dame un vaso de agua de la tinaja.

Hacía... ¡siete años! que tenía ganas de beber un vaso de agua fresca y pura de aquella resonante tinaja, porque allá... donde él había estado tanto tiempo, el agua era tibia y salobre.

Después... se puso a acariciar con sus miradas la salita de su casa. ¡Su casa!... ¡Su hogar!...

Entonces notó que su mujer le había hecho quitar los barrotes de hierro a la ventana...

Y con una mirada, destilando gratitud, le dio las gracias.

PRONUNCIACIÓN

Pronunciación de M

MEMO MEDINA MIMABA MELOSAMENTE AL MININO DE SU MAMÁ MANUELA,
MIENTRAS MODESTO, MUCHACHO MORENO, REMONTABA LAS CUMBRES A LOMO DE MULA COMIENDO Y MASCANDO.

Pronunciación de N

NACÍÓ NORMAL LA NENA NINA, ANUNCIÓ NOTARIALMENTE LA NANA EN UN INSTANTE ANGUSTIOSO, AUNQUE NUNCA NECESITARA ENUNCIAR NI PONDERAR ANSIOSAMENTE TAN INTERESANTE NUEVA.

Pronunciación de R

RECIA LA RAJADA RUEDA, RUEDA RUGIENDO RUDAMENTE RAUDA, RAUDA RUEDA RUGIENDO RUDAMENTE LA RAJADA RUEDA, ¡RUEDA RAUDA, RECIA RUEDA, RAUDA RECIAMENTE RUEDA! ¡RUEDA RECIA, ¡RAUDA RUEDA, ¡RUGIENTE, RAJADA RUEDA!

Pronunciación de B

¡QUÉ BOBA ES LA BEBA BABIECA QUE BESA A BARTOLO, INVITA A BASILIO Y BAILA BOLEROS BUSCANDO A SU ABUELO, Y ALABA LAS BRONCAS DEL BUEN BERNABÉ!

Pronunciación de J

JAMÁS JUNTAS A JINETES CON LOS JÓVENES GERMÁNICOS, NI GENERES GERMICIDAS NI CONGELES GELATINAS, NI AJUSTICIES A JURISTAS EN SUS JUNTAS JUDICIALES.

PRONUNCIACIÓN

Pronunciación de L

ESE LOLO ES UN LELO, LE DIJO LA LOLA A DON LALO, ESE LOLO ES UN LELO, ES UN LILA.

¿ES UN LILA, DON LALO, ESE LOLO, EN VEZ DE SE LELO? SI, LOLA, ES UN LILA Y NO UN LELO ESE LOLO, LE DIJO DON LALO A LA LOLA.

Pronunciación de S

EN UN SANTIAMÉN OS SANTIGUÁSTEIS LOS SEIS. ¿QUIÉNES SOIS LOS SEIS? LOS SEIS SOIS SEIS SAINETEROS SUCIOS QUE OSAIS SACIAR VUESTRA SEVICIA ZAHIRIENDO A QUIENES A SU VEZ NO OSAN ZAHERIROS. ¡ESO ES LO QUE SÓLO SOIS LOS SEIS!

Pronunciación de P

PARA PONER PÁLIDOS LOS PULCROS PÁRPADOS DE PEPITA, PÓNGANSE PASTELES PÚTRIDOS EN PÉRFIDOS PAPELES IMPOLUTOS. PÓNGANSE EN IMPOLUTOS PAPELES PÉRFIDOS, PASTELES PÚTRIDOS PARA LOS PÁRPADOS PULCROS DE PEPITA PALIDECER PERMANENTE Y PROPIAMENTE.

Pronunciación de T

AL TRAUMATÓLOGO TECLO PREGUNTÓ TITO TANCREDO. “¿QUÉ ES UN TRAUMATISMO, TECLO?” “¿TRAUMATISMO?”...PUES LOS MISMO QUE TRAUMATOSIS, TANGREDO. “CONTESTÓ AL TONTITO TITO EL TRAUMATÓLOGO TECLO.

Pronunciación de F

SE FUNDIÓ EL FAMOSO FOCO FABRICADO EN FRANCIA PORQUE FALLÓ LA FUENTE DE INFLUENCIA QUE FABRICABA EL FLUÍDO, Y FINALMENTE

FALLAECIERON DE FRÍO LAS FOCAS FEROCES QUE FULGURABAN EN EL FIRMAMENTO.

PRONUNCIACIÓN

Pronunciación de CH

UN CHOFER CHILENO SE ECHÓ A CHILLAR POR EL CHUECO CHANCHULLO AL ESCUCHAR QUE LUCHO IBA A LUCCHAR PARA ECHAR CHORIZOS COSECHAR CHILES Y CHORREAR CHALECOS.

Pronunciación de K

EN AMECAMECA UN MICO AL ACADÉMICO MECO, BABIECA, ENTECO Y CADUCO, UN MACUCO CACO SACA; UN MACUCO CACO SACA, AL ACADÉMICO MECO, CADUCO, ENTECO Y BABIECA, UN MICO, EN AMECAMECA.

Pronunciación de LL

QUE VAYA A CABALLO BOLLULLO BAYANO CON BAYO LAVALLE A BAYONA, Y NO VAYA A BAYONA A CABALLO SIN BAYO LAVALLE, BOLLULLO BALLANO

Pronunciación de Ñ

EN ESTE AÑO, EL NIÑO NUÑEZ ENGAÑÓ AL ÑOÑO NOREÑA CONLA PIÑATA DE ANTAÑO, CUANDO EL ÑAÑIGO CORUÑA ENCAÑONANDO EL REBAÑO, EN LA CAÑADA, CON SAÑA LO SENSEÑABA A CORTAR CAÑA.

Pronunciación de G

GUILLERMO GUTIÉRREZ, ANTIGUO GUERRERO, ENTREGA GALLINAS GORDAS Y GALANAS, SON GANGAS, SON GALAS QUE LUEGO EN EL FUEGO GOTEARÁN SU GRASA GRAZNANDO DE GOZO.

PRONUNCIACIÓN

Pronunciación de TR

SON TRES TRISTES TROGLODITAS, TRITURANDO, TRES A TRES, TREINTA TRASTES A TRAVÉS DE TRES TAPERRAS CONSTRICTAS; QUEDANDO TRASPIÉS A TROZOS.

TRAS DE TREINTA Y TRES TRASTOS, TRAZARÁN TRISTES LAS TRAZAS, TRANCES, QUE, A TRAVÉS DE TRES MIL TRANCES, VAN TRES TRISTES TROGLODITAS. TRISTES TRÁPALAS ESTRICHTAS, DE ATROCES Y TRISTES DE TRESCIENTOS MIL DESTROZOS.

Texto “anti nasalidad”

¡Practíquelo tapándose la nariz y buscando una emisión perfecta! Luego destápese la nariz, debe sonar igual.

El techo de la casa azul es alto, verde y picudo, verde oscuro los techitos de las puertas, y arriba a lo alto del techo, la veleta roja que decora, avisa las vicisitudes del aire, pues gira y gira a cualquier lado que el aire y el perro ladra a la veleta que gira.

LECTURAS

EL REMORDIMIENTO

He cometido el peor de los pecados
que un hombre puede cometer. No he sido
feliz. Que los glaciares del olvido
me arrastren y me pierdan, despiadados.

Mis padres me engendraron para el juego
arriesgado y hermoso de la vida,
para la tierra, el agua, el aire, el fuego.

Los defraudé. No fui feliz. Cumplida
no fue su joven voluntad. Mi mente
se aplicó a las simétricas porfías
del arte, que entreteje naderías.

Me legaron valor. No fui valiente.

No me abandona. Siempre está a mi lado
la sombra de haber sido un desdichado.

Jorge Luis Borges

LECTURAS

DEFINICIÓN DEL AMOR

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso;

no hallar fuera del bien, centro ni reposo,
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso;

huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor suave,
olvidar el provecho, amar el daño,

creer que un cielo en un infierno cabe,
dar la vida y el alma a un desengaño,
esto es amor, quien lo probó, lo sabe.

Lope de Vega

LECTURAS

VICEVERSA

Tengo miedo de verte
necesidad de verte
esperanza de verte
desazones de verte.

Tengo ganas de hallarte
preocupación de hallarte
certidumbre de hallarte
pobres dudas de hallarte.

Tengo urgencia de oírte
alegría de oírte
buena suerte de oírte
y temores de oírte.

O sea
resumiendo
estoy jodido
y radiante
quizá más lo primero
que lo segundo
y también
viceversa.

Mario Benedetti