



ASOCIACIÓN DE ARTE

VALIJA

Ibero Americana

DOS CONTINENTES



ARTE EN MOVIMIENTO



ASOCIACIÓN  
DE ARTE VALIJA  
IBEROAMERICANA



ASOCIACIÓN DE ARTE

VALIJA

Ibero Americana

DOS CONTINENTES



ARTE EN MOVIMIENTO



Registro Marca & Logo: N° 2022999800485752. Solicitud: M4162409, Madrid, España. Se reservan todos los derechos de autor

#### AVISO LEGAL

No se permite la reproducción total o parcial de este portafolio, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de sus autores, "Asociación de Artes Valija Iberoamericana"

Número de Identificación Fiscal Provisional: G56909500 de Fecha: 08/01/2024, Badajoz, Extremadura, España. [En constitución]

SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...

## EDITORIAL

La Asociación de Arte Valija Iberoamericana con su grupo promotor, estamos mirando hacia adentro con el único fin de consolidar la organización y así dar pasos firmes en el propósito de multiplicar las victorias tempranas en nuestra corta existencia.

Primero, fue vencer las dificultades de crear confianza en los artistas para que donaran sus obras que hoy conforman la primera colección permanente de arte contemporáneo de Iberoamérica en territorio europeo. Las obras fueron acogidas por el Centro Cultural San Clemente en Toledo, en cabeza de su director Enrique García Gómez. La puesta en escena se dio en septiembre de 2022 con la participación de los países que la conforman. En enero de 2023, dimos el primer paso fuera de Toledo con “La Valija Ronda, los espacios Ronda” en Madrid. Allí participaron diez artistas entre nuevos y algunos de los que conformaron la Ira Colección.

Segundo, la participación del equipo de prensa que, por más de dos años de ardua labor, se encargaron de divulgar el día a día, a quienes participaron, con armonía, pertenencia, color y

calidad, para las más de setenta obras que cruzaron el Atlántico cargadas de una impronta generosa y de confianza total en nosotros.

Tercero, la coherencia de quienes dirigimos este proyecto para darle sostenibilidad en el tiempo y hacerlo propio de cara al futuro, algunos artistas se conformaron con tener a la “Ira Colección de la Valija Iberoamericana” como currículum, otros interpretaron que este movimiento sirve como una plataforma importante para promover el opacado arte de Centro y Sur América donde las élites bendicen a unos pocos, sin reparar en la potencialidad de una Iberoamérica rica en historia, de sincretismo social, cultural y artístico que partió de la península ibérica. Hoy podemos compartir con ustedes sumando voluntades y dejando los egos a un costado para siempre. Nosotros trabajamos para el colectivo iberoamericano sin pretensiones y sin fines de lucro. Ahí estará nuestro foco.

Recuerden que estamos en Europa, cuna de grandes artistas y podemos decir con sobrado orgullo y, a pesar de todo que Iberoamérica existe. ¡Bienvenidos!

Marcos Salazar Ruiz - Presidente  
**Asociación de Arte Valija Iberoamericana**



¡Hola, amigos!

Soy Constanza, en adelante seré la imagen de la Asociación de Arte Valija Iberoamericana para acompañarlos en este viaje del arte para el arte. Me place que nos apoyes y nos permitas apoyarlos a conquistar nuevos espacios.

*SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...*

## Misión

Somos una Asociación Cultural que busca el liderazgo uniendo naciones, comprometida a la creación de valor en el mercado del arte para nuestros afiliados, así como a la generación de bienestar para nuestro entorno, colaboradores, la comunidad en los países donde tenemos presencia.



## Visión

Ser reconocidos como una Asociación Cultural de talla global en el sector de Arte y posicionarnos de forma exitosa en Gestión Cultural. Lograremos lo anterior con una reputación de excelencia en la calidad organizativa y nuestros servicios, el desarrollo de un sólido capital humano y niveles de satisfacción que permitan el crecimiento sostenido de acuerdo a las metas propuestas.



## ¿Qué es la Valija Iberoamericana?

*Valija Iberoamericana es una alianza entre el Grupo Promotor, el Centro Cultural San Clemente y la Diputación de Toledo. El primero, aporta el concepto, coordinación organizativa en Latinoamérica y Europa y la difusión en las redes sociales; el segundo, aporta el espacio físico y toda la logística de recepción de obras y, el tercero, validar la iniciativa desde lo institucional.*

*Este proyecto se dio con la finalidad de tener una exposición permanente de arte contemporáneo con artistas vivos iberoamericanos por la vía de la donación al Centro Cultural San Clemente. Se busca dar a conocer la Colección "Valija Iberoamericana" en España, Portugal y los países de América Latina que conforman Iberoamérica.*





## ¿Qué es la Asociación de Arte Valija Iberoamericana?

*Somos una Asociación sin fines de lucro conformada por el mismo equipo de talento humano que gestó el proyecto “Valija Iberoamericana” radicado en Toledo. En adelante, seremos el canal de proyectos para sus artistas miembros y para todos aquellos que quieran impulso mediático y de posicionamiento en el mercado del arte. La tarea es retribuir con creces haber aceptado estar con nosotros y hacerlos visibles en Iberoamérica. Para ello, ya hemos montado una plataforma comunicacional y de servicios que estarán al alcance todos.*



## BREVE HISTORIA Valija Iberoamericana

2019

*Nace la idea en Madrid bajo la mirada aguda de Marcos Salazar Ruiz y Humberto Cazorla, ambos artistas plásticos de Venezuela como una forma legítima de promocionar el arte contemporáneo iberoamericano en territorio europeo.*

2020

*Se presenta el proyecto a las autoridades del Centro Cultural San Clemente de Toledo por parte de Marcos Salazar y Oscar Pantin con el aval de la Asociación Venezolana de Artistas Plásticos mediante oficio.*

2021

*Bajo oficio N° R.E.I 0245000 de fecha 4 de junio, quedó aprobado el proyecto. En agosto inicia el proceso de convocatoria por parte del Comité Organizador en cabeza de los Comisarios Marcos Salazar y Oscar Pantin.*

2022

*En marzo queda oficialmente cerrada la recepción de obras y se confirma la asistencia de 22 países con la participación de 74 artistas donando sus obras de arte. Fecha de inauguración: 16 septiembre.*

2023

*Se firma acuerdo para el Capítulo Huelva "Valija Otoñal Iberoamericana" junto a la Asociación Cultural Iberoamericana (ACI) para divulgar entre ambas instituciones, el arte en la región de Andalucía*

2024

*Nace la Asociación de Arte Valija Iberoamericana conformada su Junta Directiva por Marcos Salazar Ruiz - Presidente, Antonio Martínez - Secretario, Luis Velásquez - Tesorero y los vocales Carolina Mengelle, Humberto Cazorla y Oscar Pantin Ganteaume.*





## Objetivos

Divulgar el proyecto a todo nivel para sensibilizar las bondades del mismo y su impacto en Europa, Latinoamérica, círculo de artes y a las personas allegadas en la promoción de artistas.

## Metas

Impactar comunicacionalmente a la región, por medio del uso masivo de redes sociales, notas de prensa y asociaciones que compartan nuestra visión.

# Estructura



Marcos Salazar Ruiz  
Presidente

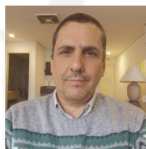


Luis Velásquez  
Tesorero



Antonio Martínez  
Secretario

Oscar Pantin Ganteaume  
Vocal 1



Humberto Cazorla  
Vocal 2



Carolina Mengelle  
Vocal 3





# 1ra COLECCIÓN Artistas Integrantes



Toledo...  
*“Oh, peñascosa pesadumbre, gloria de  
 España y luz de sus ciudades”*

*Miguel de Cervantes – 1617  
 Extracto de Persiles y Sigismunda*

La muestra "Valija Iberoamericana" nace con la vocación de dar luz al arte iberoamericano reinante en estos momentos. La actualidad se ve reflejada en este proyecto en el que participan 76 artistas de todos los países del ámbito geográfico y cultural comprendido. La selección inicial se compone de 67 pinturas y 9 esculturas, de un total de 25 países representados.

En la exposición encontramos tanto consagrados y reconocidos pintores y escultores como nuevas y prometedoras firmas que reflejan lo más actual de cada nación. Con ello se ha conseguido que la exposición forme un todo homogéneo dentro de la diversidad de estilos y temática recogidos en ella. Y no solo eso, desde su creación ya ha destacado por su novedad e importancia, puesto que es de las escasas colecciones de arte contemporáneo iberoamericano con carácter permanente en territorio europeo.

Alberto Romero	Luz Sánchez
Ángel Caballero	M. Chacón
Ángel Hurtado Leña	Machuca
Antonio Cortés Rokón	Marco Reynaldí
Artel Aguane	Marcos Salazar
Arturo Carrón	Maria Oliveira Reis
Belkys San Luis Winkeljohann	Mayte Spínola
Calvente	MéndeZ Robles
Campo Biscardi	Miguel Espinár Rivas
Carlos Guzmán	Miguel Gómez
Carlos Medina	Norma Anticichiarico
Cleira Russetto	Onelio
Colmenares	Osiris Gómez
Cristina Bergoglio	Oswaldina Serván
Cristóbal	Oswaldo Rodríguez
Davi Pineda	Patricia Lamea
Domingo	Pedro Lalo
Edwin Mauriz Modesti	Roxana Arias
Elena Juan	Rubens Salgado
Elana Tsuru	Sergio Jara
Elias Diaz	Tania Martins
Erick González	Tatani Tacco
Felipe Drago	Tume
Francisco Soto Mesa	V Huertas
Frederik Takkenberg	Victoria Márquez
GAA	Virginia Condero Morales
Gabriel Sánchez Viveros	Wilber Ortega
Gabriela Borrás	Ximena Vega Lobos
Hernando Vergara A.	Yolanda Sammarcos
Humberto Cazorla	Kamargo
Inti Amaru	Karen Clachar
Inti Valle	Katherine Hrdalo
Jorge Nuno	Lalupa
Jorge Torres Gómez	Leonora Sesto
José Sejo	Li Briccio
Juan Carlos Nariáque	LilianiCat
Julio Antio	Linda de Sousa
Julio Pacheco Rivas	Luis Ruda







# 1ra COLECCIÓN

## Artistas Integrantes

<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Victor Huerta Batista</b></p> <p>Profesor de escultura y dibujo Miembro de la ASES Jurado de eventos Nacionales</p> <p>La imaginación, ironía y la fantasía radican mi arte. Logrando un realismo mágico</p> <p>Comayagüey</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Onelio Silveira</b></p> <p>Escultor</p> <p>Recoge imágenes de otros tiempos, lo que le hace atractivamente estéticas</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Escultora</b></p> <p><b>Patricia Larrea Almeida</b></p> <p>Licenciada en Bellas Artes - Perito</p> <p>Guayaquil</p> <p>Seriedad y rigor sustentan la obra, en cada uno de sus planteamientos es donde el momento es que los cambia hasta que se da vida propia</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Edwin Rodrigo Valle Jarrín</b></p> <p>Artesista Plástico</p> <p>Quito</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Ricardo Togo Lovito</b></p> <p>Artesista Plástico</p> <p>Pichincha</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>TAONI TACO</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Managua</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Oswaldo Rodríguez</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>San Salvador</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Pedro Ialo</b></p> <p>Escultor</p> <p>Piedrahita</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Mayte Spínola</b></p> <p>Escultora</p> <p>Madrid</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Victoria Maltez</b></p> <p>Profesora de Música</p> <p>Málaga</p> <p>Toledo, España</p>
<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Francisco Soto Mesa</b></p> <p>Madrid</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Francisco Soto Mesa</b></p> <p>Madrid</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Francisco Soto Mesa</b></p> <p>Madrid</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Erick González</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Ciudad de Guatemala</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>David Pineda</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Urúe Aracema</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Jose Elias Diaz</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Urúe Aracema</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Ruben Salgado</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Tegucigalpa</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Margarita Chacón Bache</b></p> <p>Profesora de Bellas Artes</p> <p>Trujillo, Venezuela</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Gabriel Sánchez Irujo</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>CDMX</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Jose Luis Hurtado Reyes</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Culiacán</p> <p>Toledo, España</p>
<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Leonora Sisto</b></p> <p>Artesista Plástico</p> <p>Ciudad de México</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Ulisses Mochuca</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Puebla</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Ariel Aguirre</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Managua</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Luis Rudas</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Santiago De Veraguas</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Osvaldina Serván</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Sergio Jara</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>La Asunción</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Marco Reynald</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>La Asunción</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Norma Anncharico</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Asunción</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Jose Ruiz Tume</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Piura</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Wilmer Lalupú</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Monte Castilla</p> <p>Toledo, España</p>
<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Leo Cristóbal Valverde</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Bolognesi</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Juan Carlos Nanake</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Chichlayo</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Linda De Sousa</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Libona</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Julio Antão</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Albufeira</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Jorge Nuno</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Coimbra</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Lidia Reis</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Lisboa</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Carlos Guzmán</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Luquillo</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Antonio Carlos Rolón</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Cidra</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Edwin Maurás Modesti</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Ponce</p> <p>Toledo, España</p>	<p><b>Valija Iberoamericana</b> Centro Cultural San Clemente</p> <p><b>Artista Plástico</b></p> <p><b>Antonio Carlos Rolón</b></p> <p>Artista Plástico</p> <p>Cidra</p> <p>Toledo, España</p>



# 1ra COLECCIÓN Artistas Integrantes



CENTRO  
CULTURAL  
SAN  
CLEMENTE



Alcance



PLANIFICANDO PONER  
EL ARTE EN MOVIMIENTO...

SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...



Publicidad



SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...



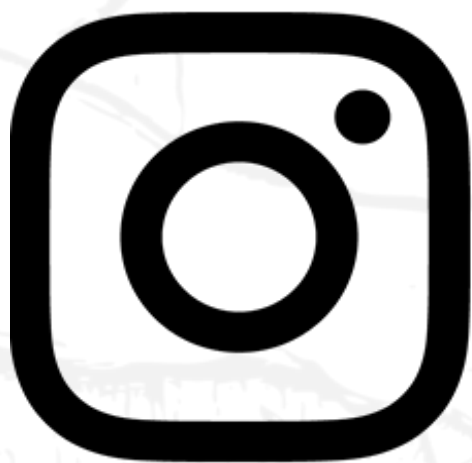
<https://www.valijaiberoamericana.com/inicio>

¡YA ALCANZAMOS A  
**77** PAISES Y LAS **9000**  
VISITAS!





RED SOCIAL  
Instagram



<https://www.instagram.com/valijaiberoamericana/>

ACTUAL vs INICIO  
**385%** INCREMENTO



*SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...*



<https://www.facebook.com/Valijalberoamericana/>

ACTUAL vs INICIO  
**1504%** INCREMENTO



RED SOCIAL  
YouTube

**You  
Tube**

<https://www.youtube.com/@valijaiberoamericana/>

**¡VISÍTANOS!**



*SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...*

RED SOCIAL  
Twitter



<https://www.twitter.com/LaValijalbero>

YA ESTAMOS  
EMPEZANDO A  
**VOLAR ...**



*SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...*



## REF. PRENSA Digital

<https://www.larepublica.net/noticia/obras-de-artistas-ticos-recorreran-varios-destinos-comenzado-por-espana>  
<https://nayeconomica.blogspot.com/2021/11/centro-cultural-san-clemente-sigue.html>  
<https://www.entornointeligente.com/17/11/2021/continua-muestra-de-la-coleccion-valija-iberoamericana/>  
<https://pasionpais.net/2021/04/27/culturales-33/70/>  
<https://deconveniencia.com/valija-iberoamericana-arte-de-dos-mundos-en-una-sola-muestra/>  
<http://comerciocorporativo.blogspot.com/2021/10/exposicion-valija-iberoamericana.html>  
<https://voce.com.ve/2021/11/12/624081/valija-iberoamericana-empezara-en-toledo/>  
<https://www.venezuelanews.com/2021/10/14/exposicion-valija-iberoamericana-reune-a-artistas-contemporaneos-de-america-y-europa/>  
<https://www.entornointeligente.com/17/11/2021/exposicion-valija-iberoamericana-reunira-a-artistas-contemporaneos-de-america-y-europa-2/>  
<https://reportelatinoamerica.com/tag/valija-iberoamericana/>  
<https://pasionpais.net/2021/04/27/culturales-33/61/>  
<https://www.analitica.com/entretenimiento/cultura/artistas-contemporaneos-de-america-y-europa-se-reuniran-en-la-exposicion-valija-iberoamericana/>  
<https://correocultural.com/2021/10/exposicion-valija-iberoamericana-reunira-a-artistas-contemporaneos-de-america-y-europa/>  
<https://unionradio.net/coleccion-valija-iberoamericana-incluye-obras-de-ocho-artistas-venezolanos/>  
<https://www.viajesboletin.com/categorias/principales/de-interes/108674-coleccion-valija-iberoamericana-incluye-obras-de-ocho-artistas-venezolanos/>  
<https://www.elnuevodia.com/entretenimiento/cultura/notas/artistas-puertorriquenos-exhibiran-sus-obras-en-toledo-espana/>  
<https://venezuela-news.com/toledo-conocera-obras-8-artistas-venezolanos/>  
<https://www.analitica.com/entretenimiento/centro-san-clemente-muestra-obras-de-artistas-venezolanos-de-la-coleccion-valija-iberoamericana/>  
<https://www.analitica.com/entretenimiento/centro-san-clemente-muestra-obras-de-artistas-venezolanos-de-la-coleccion-valija-iberoamericana/>  
<https://www.pressreader.com/puerto-rico/el-nuevo-dial/20220523/281625308918057>  
<https://fame-people.com/2021/11/17/valija-iberoamericana/>  
<https://eltubazo.tv/2021/11/17/valija-iberoamericana-en-el-centro-cultural-san-clemente/>  
<http://laguiadecaracas.net/51026/centro-san-clemente-obras-de-artistas-venezolanos-coleccion-valija-iberoamericana/>  
<https://www.notimerica.com/espana/noticia-exposicion-valija-iberoamericana-sale-primera-vez-toledo-exponerse-huelva-20230926180754.html>  
[https://www.elespanol.com/eldigitalcastillalamancha/region/toledo/20220404/valija-iberoamericana-exposicion-prepara-diputacion-toledo-septiembre/662434007\\_0.html](https://www.elespanol.com/eldigitalcastillalamancha/region/toledo/20220404/valija-iberoamericana-exposicion-prepara-diputacion-toledo-septiembre/662434007_0.html)  
<https://espacioronda.com/proyecto/marcosruizsalazar-exposicioncolectiva/>  
[https://www.huelvainformacion.es/huelva/Valija-Iberoamericana-Cultural-Sevilla-Huelva\\_0\\_1861014641.html](https://www.huelvainformacion.es/huelva/Valija-Iberoamericana-Cultural-Sevilla-Huelva_0_1861014641.html)  
<https://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Exposicion-Valija-Iberoamericana/>  
<https://valijaiberoamericana.com/inicio/f/el-encuentro-del-encuentro>  
<https://www.dipusevilla.es/comunicacion/noticias/La-exposicion-Valija-Iberoamericana-en-la-Casa-de-la-Provincia-de-la-Diputacion-de-Sevilla-de-la-mano-del-OC1b-2023/>  
<https://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-casa-provincia-sevilla-acoge-muestra-valija-iberoamericana-150-piezas-arte-procedentes-toledo-20231227143103.html>  
<https://www.diariolasamericas.com/cultura/exposicion-75-obras-muestra-las-tendencias-artisticas-iberoamerica-n5347159>





# CONTACTOS Institucionales

## LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

1. Asociación Artistas Plásticos de Venezuela
2. Gobernación Nueva Esparta – Venezuela
3. Corporación MACI – Colombia
4. Alcaldía de Suba – Bogotá, Colombia
5. Universidad Bellas Artes – Guatemala
6. Universidad Bellas Artes – Paraguay
7. Asociación Artistas Plásticos de Bolivia
8. Asociación Artistas Plásticos de Panamá
9. Asociación Internacional de Artes Plásticas
10. Colegio de Arquitectos de Venezuela

## EUROPA

1. Centro Cultural San Clemente - Toledo
2. SKAL – Madrid
3. A Lápiz & Papel de Linda de Sousa - Madrid
4. Asociación Cultural Iberoamericana – Huelva
5. Asociación Corresponsables Iberoamericano de Prensa – Madrid
6. Asociación Otoño Cultural Iberoamericano



# NUESTRO Plan Maestro

**CONSOLIDARNOS...**

Ferías  
Itinerar  
Alianzas  
Exposiciones

**CONSEGUIR...**

Apoyo Institucional  
Mecenazgo  
Donaciones  
Patrocinantes

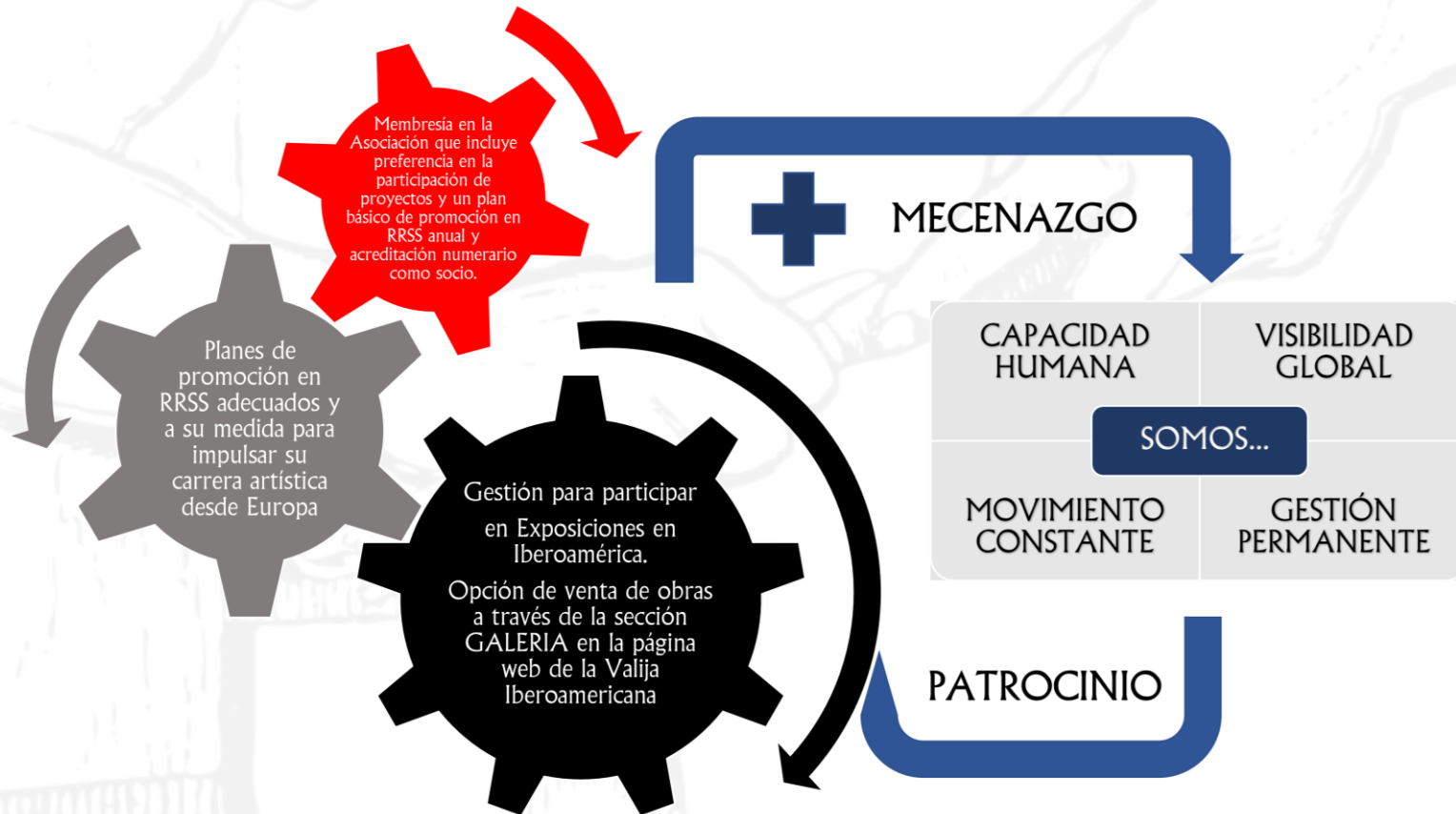
**CRECER...**

Orden  
Afiliados  
Transparencia  
Constancia



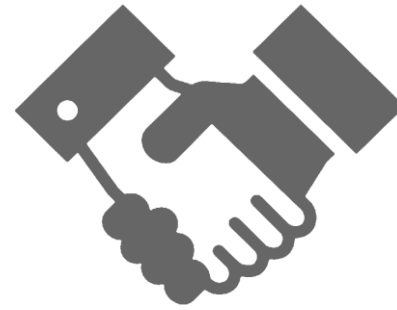
*SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...*

# FINANZAS Auto Sustentables





# NEGOCIACIÓN Abierta



PREGUNTA POR NUESTROS  
PLANES

# ESPACIO PARA Patrocinantes

ASOCIACIÓN DE ARTE

# VALIJA

Ibero Americana

DOS CONTINENTES

ARTE EN MOVIMIENTO

®



DISPONIBLE  
PARA TU EMPRESA

DISPONIBLE  
PARA TU EMPRESA

DISPONIBLE  
PARA TU EMPRESA

*SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...*




# Aliados



# Eventos Expositivos

## ARTISTAS COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO VALIJA IBEROAMERICANA

<b>ANDORRA</b> Ángel Calvente Gutiérrez Iolanda Sanmarcos	<b>ECUADOR</b> Alba Patricia Larrea Almeida Edwin Rodrigo Valle Jarrín José Ricardo Taco Lovato Taoni Ramsés Taco Ponce	<b>PERÚ</b> José Santos Ruiz Tume. Juan Carlos Ñañaque Torres Leovigildo Jorge Cristóbal V. Wilmer Lalupú Flores.
<b>ARGENTINA</b> Hernán Dompé María Cristina Bergoglio Sandra Gabriela Berrios	<b>ESPAÑA</b> Alberto Romero Guillén Francisco Soto Mesa Frederik Takkenberg María Victoria Márquez Mayte Spínola Pedro Martín García	<b>PORTUGAL</b> Deolinda de Sousa Coello Jorge M Cordeiro Alves Nuno Júlio Fernando Neves Antão Lidia Oliveira Domingos
<b>BOLIVIA</b> Gabriel Aguirre Alandia Lilian Katterin Carvajal Roxana Arias Vaca	<b>GUATEMALA</b> Erick González	<b>PUERTO RICO</b> Abdías Méndez Robles Antonio Cortés Rolón Carlos Raphael Vega Guzmán Edwin R. Maurás Modesti
<b>BRASIL</b> Cleusa María Rossetto Eliana Miyuki Tsuruga Tania Martins Barbosa	<b>HONDURAS</b> Catalino Rubén Salgado José Elías Díaz Alcántara Ricardo David Pineda Herrera	<b>REPÚBLICA DOMINICANA</b> Luis José Aguasvivas Núñez Miguel A Restituyo Gómez Osiris Gómez
<b>CHILE</b> Felipe Drago Suárez Katherine Hrdalo Larraín Virginia Soledad Cordero Ximena Vega Lobos	<b>MÉXICO</b> Gabriel Antonio Sánchez V. Leonora Susana Sisto Ballvé. Margarita Chacón Bache Ulises Ángel Machuca	<b>EL SALVADOR</b> Oswaldo S Rodríguez Ayala
<b>COLOMBIA</b> Eliécer Camargo Osorio Héctor Jorge Torres Gómez Jairo Hernando Vergara Manuel Alonso Colmenares	<b>NICARAGUA</b> Ariel Ernesto Rodríguez A.	<b>URUGUAY</b> Ángel D Caballero Ferreira Elena Juan Ferro Luz Agueda Sánchez Haedo
<b>COSTA RICA</b> Karen Clacher Seravalli Lidiette María Briceño Miguel Espinar Rivas	<b>PANAMÁ</b> Luis Alberto Rudas C.	<b>VENEZUELA</b> Ángel Hurtado Leña Belkys C San Luis Winkeljohann Carlos Alberto Medina Villegas Humberto Luis Cazorla Reyes José Campos Biscardi Julio Pacheco Rivas Luis Arturo Carrión Fariás Marcos Salazar Ruiz
<b>CUBA</b> Onelio Silveira Vaillant Víctor Vicente Huerta Batista Wilber Ortega Aldaya	<b>PARAGUAY</b> Marco Fabrizio Reynaldi Norma Annicchiarico Osvaldina Servián de Bulnes Sergio Darío Jara Mendieta	

CENTRO CULTURAL SAN CLEMENTE, TOLEDO, ESPAÑA



COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**VALIJA**  
IberoAmericana  
DOS CONTINENTES

Del 16 de septiembre al 28 de octubre de 2022

HORARIO:  
Lunes a viernes: De 10:00 a 14:00  
De 16:00 a 19:00  
Sábados: De 12:00 a 19:00  
Domingos y festivos: Cerrado

Centro Cultural San Clemente  
Plaza de Padilla, 2 (Toledo, España)

ENTRADA GRATUITA - FREE ADMISSION

CENTRO CULTURAL SAN CLEMENTE

DIPUTACIÓN DE TOLEDO

Colección Permanente  
Toledo - 2022

SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...

# Eventos Expositivos

## LA VALIJA IBEROAMERICANA RONDA LOS ESPACIOS RONDA

### Pintura

Belkys San Luis  
Marcos Salazar Ruiz  
Carlos Chacón  
Frederick Takkenberg  
Álvaro Gómez  
Romsenei

### Escultura

Humberto Cazorla  
Pedro Lalo  
Piero Troiani



## ESPACIO RONDA

"La Valija Iberoamericana"  
*Exposición colectiva*

Periodo: del 13 de al 31 de enero 2023

INAUGURACIÓN: Viernes 13 de enero, 19.30 h.

Visitas: lunes a domingo 10:00-14:00 y 17:00-21:00 h

Colectiva, Madrid - 2023



## RELACIÓN DE ARTISTAS

### Argentina

**Adriana Zapisek** Viajando

**Gabriela Berríos** Emociones escondidas

**Jorge Brito** Sin Título

### Costa Rica

**Rosemary Golcher** Proyecciones I

### Ecuador

**Patricia Larrea** Simbiosis de Culturas

### España

**Alba Cortés** Cobre

**Anabella Fernández-Labandera** Kondur

**Antonio Suarez** En el sentido común

**Juan Carlos Castro Crespo** Esperando a Händel

**Nieves Gonzalez** ;)

**Pedro Rodríguez** Barra bar

**Sara Gómez** Diorama

**Víctor Pulido** Puerto

### México

**Erick Alcántara** Corpúsculo

**Jacinto González Jasso** Resplandor Rojo

**Leonora Sisto** Honrando el linaje femenino

**Paul Atchar** Cosmos

**Ulises Machuca** Sueños al viento

### Paraguay

**Marco Reynaldi** El descanso

### Portugal

**Norberto Nunes** Livros são papeis pintados com tinta VI

### Puerto Rico

**Carlos Guzmán** Antillana

**Celestino Ortiz** Beso fundido

### Uruguay

**Luz Sánchez** Emociones escondidas

### Venezuela

**Abigaíl Varela** Caminadora contemplativa

**Humberto Cazoria** Velas hacia Ultramar

**Marcos Salazar Ruiz** El hombre que nunca existió

**Oscar Pantin** El Picasso Centenario de Céret

**Piero Troiani** Atlántico

# Eventos Expositivos



Colectiva en Huelva y  
Sevilla 2023

SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO...



# Entrega Reconocimientos



## "Alas de Amistad"

Autor: Pedro Sandoval  
Técnica: Bronce  
Año: 2022  
Serie: #4

Mario Vargas Llosa  
Javier Cremades  
Sebastián Piñera  
Alejandro Röemmers



## "La Nueva Venezuela en el Mundo"

Autor: Pedro Sandoval  
Técnica: Bronce a la cera perdida  
Medidas: 60 x 50 c/base  
Año: 2023

SM el Rey Felipe VI



## "Premio Armando Reverón"

Autor: Abigaíl Varela  
Técnica: Bronce a la cera perdida  
Medidas: 60 x 50 c/base  
Año: 2023

Pedro Sandoval





# Entrega Reconocimientos

“Asociación de Arte Valija Iberoamericana”  
Diploma por trayectoria como Mecenás del Arte

Mario Saslovsky





# CONTACTOS

## Grupo Promotor

CONTACTOS	ÁREA	TEL	CORREOS
Marcos Salazar Ruiz	Presidente - Promotor	+34 664 192478	<a href="mailto:salazarruizmarcos991@gmail.com">salazarruizmarcos991@gmail.com</a>
Humberto Cazorla	Vocal - Promotor	+58 414 7910135	<a href="mailto:escultorhcazorla@gmail.com">escultorhcazorla@gmail.com</a>
Carolina Mengelle	Vocal - Promotor	+58 412 7355655	<a href="mailto:valijaiberoamericana22@gmail.com">valijaiberoamericana22@gmail.com</a>
Oscar Pantin Ganteaume	Vocal - Promotor	+57 315 4939395	<a href="mailto:oscar.pantin@valijaiberoamericana.com">oscar.pantin@valijaiberoamericana.com</a>
Antonio Martínez	Secretario	+34 629 806245	
Luis Velásquez	Tesorero	+34 613 246675	<a href="mailto:cerebrojuris@hotmail.com">cerebrojuris@hotmail.com</a>

# Miembros Numerarios

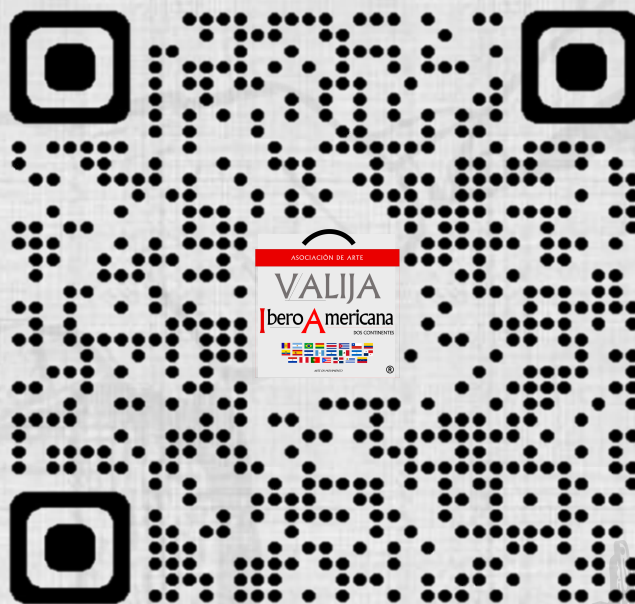


## ARTISTA

## PAIS

Adriana Zapisek	Argentina
Gabriela Berríos	Argentina
Patricia Larrea	Ecuador
Anabella Fernández-Labandera	España
Romsenei	España
Jasso	México
Leonora Sisto	México
Ulises Machuca	México
Antonella Olmedo	Paraguay
Marco Reynaldi	Paraguay
Carlos Guzmán	Puerto Rico
Celestino Ortiz	Puerto Rico
Luz Sánchez	Uruguay
Abigail Varela	Venezuela
Piero Troiani	Venezuela





[www.valijaiberoamericana.com](http://www.valijaiberoamericana.com)