

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX POUR LES ÉTUDIANTS

Institut Suzuki Montréal 2025

École de musique Vincent d'Indy School of Music

628 Chem. de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont, QC H2V 2C5

SESSION	DÉBUT	FIN
*Programme musique de chambre sénior	samedi 19 juillet à 9h30 AGORA	vendredi 25 juillet 19h00 (après le concert final)
Institut Suzuki (semaine principale)	INSCRIPTION dimanche 20 juillet de 13h30 à 14h45 AGORA (nouvelle partie)	vendredi 25 juillet 19h00 (après le concert final)

*Les élèves qui font partie de ce programme ont été avisés au préalable. Ne pas confondre avec les élèves qui font partie des ensembles de musique de chambre junior qui font partie du bloc principal.

INSCRIPTION POUR LE PROGRAMME DE MUSIQUE DE CHAMBRE SÉNIOR SAMEDI 19 JUILLET

L'inscription est le samedi 19 juillet à 9h30, à l'Agora, dans la nouvelle partie de l'école. Vous recevrez votre horaire individuel pour la journée du samedi et du dimanche ainsi que pour la semaine principale.

Les cours commenceront immédiatement après l'inscription. Apportez votre instrument et soyez disponibles jusqu'à 17h00 pour la journée de samedi.

INSCRIPTION POUR LA SEMAINE PRINCIPALE: DIMANCHE 20 JUILLET

L'inscription générale aura lieu de **13h30 à 14h45 à l'Agora** (nouvelle partie). Vous y recevrez un horaire individuel pour la semaine ainsi que des documents variés.

Une réunion générale d'information (parents et élèves) suivra à 15h00 dans la Salle Marie Stéphane. Par la suite, nous nous regroupons par classe d'instruments (les violonistes, altistes et violoncellistes sont priés d'apporter leur instrument). **Veillez planifier votre horaire afin d'avoir le temps de vous familiariser avec le site de l'Institut.**

Le programme quotidien débute tous les jours à 8h25 et se termine généralement vers 17h. Les participants du mini-Institut auront terminé en milieu d'après-midi.

Veillez consulter le document *Calendrier des activités spéciales* dans la section **Info/Info pré-Institut** du site web.

STATIONNEMENT

Le stationnement est gratuit pour tous les participants de l'Institut. Veuillez utiliser le stationnement en arrière de l'école, en prenant l'avenue Claude Champagne.

RÉSIDENCE

Pour ceux qui logeront à la **Résidence Zum Auberge** :

- Apporter un ventilateur, car il n'y a pas d'air climatisé dans toutes les chambres.
- La literie, les oreillers et les serviettes sont fournis.
- C'est approximativement 15 minutes de marche de l'École Vincent d'Indy.

IMPORTANT : L'administration de l'Institut ne sera pas responsable de la distribution des clés. **Donnez la date et l'heure approximative de votre arrivée à l'administration de la résidence. S'il n'y a personne pour vous accueillir à la résidence, veuillez communiquer avec l'agent de sécurité au bureau du Zum Auberge.**

REPAS ET DÉTENTE

Les restaurants locaux sont situés un peu plus loin. On peut s'y rendre en voiture, en autobus, ou à pied (15 à 30 minutes de marche). Plusieurs restaurants dans la région offrent un service de livraison.

Les participants qui habitent en résidence peuvent profiter des mini-frigos dans leurs chambres et des cuisines de la résidence pour préparer leurs repas. Plusieurs des familles locales apportent leur dîner.

Vous pourrez profiter des espaces verts autour de l'école pour pique-niquer et pour vous détendre. **Bifrost** sera présent mardi et jeudi pour vous offrir de la crème glacée et des biscuits délicieux dans le café Chez Marie (local 100).

CASIERS

Les casiers sont gratuits pour la semaine. **Il faut apporter un cadenas.** Une salle sécuritaire barrée sera mise à la disposition de ceux qui ont des gros instruments.

CONCERTS SOLOS

Du mardi au jeudi à 12h45, des concerts d'élèves sont présentés afin de donner la chance à chaque participant de jouer en solo devant ses pairs, dans une ambiance agréable et décontractée. Toutes les musiciennes et tous les musiciens sont invités à participer. Avec l'approbation de votre professeur, choisissez une pièce bien rodée, plutôt que la dernière pièce apprise: une pièce que vous aimez particulièrement et que vous pouvez déjà jouer avec l'accompagnement piano. Bien pratiquer votre pièce avant d'arriver à l'Institut.

La pièce sera peaufinée durant la semaine. Ainsi, l'élève pourra profiter des suggestions de son professeur de leçons individuelles et de l'accompagnateur, s'il ou elle est accompagné(e) au piano.

Veillez apporter l'accompagnement au piano pour votre pièce si elle n'est pas dans les Volumes Suzuki.

CORDES : COURS DE GROUPE

Une attention particulière sera portée sur certaines pièces du répertoire. Veuillez consulter les listes de révisions ci-dessous. Veuillez revoir les morceaux de votre présent volume ainsi que les morceaux des volumes précédents.

Violons

Volume 1 : tout

Volume 2: Choeur de Judas Maccabée, Musette, Les deux grenadiers, Menuet de Boccherini

Volume 3: Gavotte en sol mineur, Gavotte - Becker, Gavotte en Ré Majeur

Volume 4: Seitz Concerti, Mouvement perpétuel - Bohm, Concerto pour deux violons, 2e violon

Volume 5: Concerto pour deux violons en ré mineur, 1er mouvement - Bach, Gigue - Veracini

Volume 6: La Folia, Allegro - Fiocco, Gavotte - Rameau

Volume 7: Minuet - Mozart, Bach, Concerto en la mineur, 1er mouvement

Altos

Volume 1: tout

Volume 2: Musette, La danse des sorcières, Gavotte - Lully

Volume 3: Gavotte in sol mineur, Humoresque, Gavotte en Ré Majeur - Bach

Volume 4+: Concerto for 2 violons in d minor, J.S. Bach

Violoncelles

Volume 1: tout

Volume 2: Le chœur des chasseurs, March en sol

Volume 3: Gavotte - Lully, Humoresque, La Cinquantaine

Volume 4: Chanson Triste, Sonate en Do Majeur - Breval

Volume 5: Danse rustique

Volume 6: Tarantella, Le cygne

Volume 7: Bourées - Bach

Volume 8: Allegro Appassionato

CORDES : ENSEMBLES ET ORCHESTRES

Certains des étudiants qui feront partie d'un orchestre recevront leurs partitions avant l'Institut. D'autres les recevront le premier jour à l'orchestre. Veuillez placer vos partitions d'orchestre dans un cartable noir et apporter un crayon pour prendre des notes.

Certains élèves recevront des partitions de musique de chambre **à préparer avant l'Institut**. Par respect pour ses partenaires et pour bien profiter de l'expérience de faire de la musique de chambre, il est important de bien connaître ses partitions avant d'arriver à l'Institut. Nous vous suggérons de travailler ces partitions avec votre professeur.

PIANO : LEÇON INDIVIDUELLE, COURS DE GROUPES, DUOS ET ENSEMBLES

La pièce de travail devrait être jouée par cœur avec un bon doigté et un tempo approprié. Afin de profiter pleinement des cours de groupe, vous devriez revoir le plus de pièces de votre ancien et de votre nouveau répertoire possible.

Les élèves des Volumes 2 et plus ont reçu des partitions de duos ou d'ensemble **à préparer avant l'Institut**. Par respect pour ses partenaires et pour bien profiter de l'expérience, il faut bien connaître ses partitions avant d'arriver à l'Institut. Nous vous suggérons de travailler vos partitions avec votre professeur.

CODE VESTIMENTAIRE POUR CONCERTS

Pour les participants à la semaine principale, le noir et blanc n'est pas obligatoire. Veuillez apporter des vêtements « chics » pour le concert final et les concerts du midi du vendredi.

Les étudiants du programme de musique de chambre sénior sont priés d'apporter des vêtements noirs ou noirs et blancs pour le concert de musique de chambre sénior du jeudi soir.

ARTICLES À APPORTER

Instrument, **lutrin (pour les cordes)**, partitions.

Violoncellistes : courroie ou rondelle pour la pique et un banc si l'élève n'utilise pas une chaise normale.

Pianistes: Les salles de répétition ne seront pas nécessairement équipées de bancs ajustables et de tabourets. Vous pouvez apporter votre tabouret pour les pieds et des coussins fermes ou des échantillons de tapis pour rehausser la hauteur des bancs de piano.

Ballon de soccer, corde à danser, jeux, cahier à colorier et crayons ou craies, livres de lecture, etc.

À bientôt!