

RENSEIGNEMENTS POUR LES PROFESSEURS STAGIAIRES

Institut Suzuki Montréal 2025

École de musique Vincent d'Indy School of Music
628 Chem. de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont, QC H2V 2C5

PRÉPARATION À L'INSTITUT 2025

Pour participer au cours de formation professionnelle (à l'exception du cours ECC), vous devez être membre de la *Suzuki Association of the Americas* (SAA) avant d'arriver à l'Institut. Veuillez visiter le [site internet de la SAA](#).

Rappel important: Les participants à la formation de professeurs doivent avoir fait parvenir à la SAA l'audition appropriée. Veuillez consulter le [site internet de la SAA](#) pour plus de renseignements concernant les exigences de la SAA et pour connaître la procédure à suivre.

Pratiquez le répertoire du volume que vous allez étudier. Vous devez pouvoir le jouer de mémoire.

Choses à apporter à l'Institut ou à avoir sous la main si vous êtes en ligne:

Cordes : Vous devez apporter votre instrument si vous venez en personne. Nous pouvons fournir un lutrin. Si vous suivez le cours en ligne, vous devez également avoir votre instrument avec vous.

Pianistes : Si vous suivez le cours en ligne, vous devez avoir accès à un piano.

Nurtured By Love de Shinichi Suzuki - à apporter en classe. Veuillez lire avant le début de votre cours.

Teaching from the Balance Point de Ed Kreitman - nécessaire pour les violons Volumes 1 et 2.

Enregistrements: Veuillez écouter l'enregistrement du volume que vous étudierez avant le début de votre cours.

Violonistes: Les enregistrements d'Hilary Hahn du volume que vous étudierez.

Pianistes : Les enregistrements de Seizo Azuma du volume que vous étudierez.

Violoncellistes : Les enregistrements de Tsuyoshi Tsutsumi du volume que vous étudierez.

Tous les participants: L'édition internationale du répertoire Suzuki pour l'instrument et le niveau que vous étudiez.

PRÉSENCE OBLIGATOIRE

Si vous êtes inscrit à un cours de formation professionnelle comme participant, vous devez être présent à tous les cours de développement professionnel et vous devez compléter les heures requises d'observations pour le cours auquel vous êtes inscrit afin de recevoir votre crédit de la SAA.

SPÉCIFICITÉS POUR LES PARTICIPANTS EN LIGNE

Il est fortement recommandé d'utiliser un ordinateur de bureau ou un ordinateur portable. Une tablette n'est pas idéale, et un téléphone ne fera pas l'affaire.

Vérifiez votre vitesse Internet et assurez-vous qu'elle sera adéquate.

Le son sera meilleur si vous utilisez un câble réseau. L'utilisation d'un microphone améliore la qualité du son.

Pour les pianistes, l'ordinateur doit être près du piano. Vous travaillerez au clavier lors de chaque session.

Les copies papier d'autrefois seront envoyées par courriel. Vous souhaitez peut-être les imprimer.

Votre semaine de formation des professeurs sera chargée. Si vous avez prévu d'enseigner ou de faire d'autres activités, vous voudrez peut-être alléger votre charge afin de pouvoir vous concentrer sur votre cours.

HORAIRE: À QUOI S'ATTENDRE

Les jours de week-end sont passés avec votre formateur. Du lundi au vendredi, en plus de passer 3 heures par jour avec votre formateur, vous devez faire 2 heures d'observation. Cela comprend l'observation de cours "en direct" ou en vidéo (synchrones et asynchrones) pour lesquels vous devrez remettre des rapports d'observation. Vous devez également prévoir du temps pour quelques devoirs de cours.

Vous recevrez plus d'informations de la part des formateurs eux-mêmes avant le début des cours.

INSCRIPTION et HORAIRE

L'inscription en personne pour les cours de formation professionnelle se déroule à l'Espace Chopin Péladeau. Les participants inscrits aux cours en ligne recevront un lien ZOOM pour se joindre à l'inscription.

Veuillez consulter le tableau ci-dessous pour connaître l'heure et l'endroit de votre inscription:

INSCRIPTION POUR PROFESSEURS STAGIAIRES			
STAGE	DATE	HEURE	SALLE
ECC	samedi le 19 juillet	8h30	AGORA ou ZOOM
Violin Volume 1	dimanche 20 juillet	8h30	AGORA ou ZOOM
Violin Volume 2 & TS	samedi 19 juillet	8h30	ZOOM
Piano Volume 3 & TS	samedi 19 juillet	8h30	AGORA ou ZOOM
Cello Volume 2 & TS	samedi 19 juillet	8h30	AGORA ou ZOOM

Les cours de formation commencent immédiatement après l'inscription.

Apporter votre instrument.

Nous pouvons fournir des lutrins. Le tableau suivant montre l'horaire quotidien.

HORAIRE GÉNÉRAL DES STAGIAIRES			
COURS	DATE	DESCRIPTION	HEURES
Every Child Can!	samedi 19 juillet dimanche 20 juillet	DP	9h à 16h 9h à 15h

Violin U-2 Cello U-2 Piano U-3	samedi 19 juillet	DP	9h à 16h
	dimanche 20 juillet	DP et OBS	9h à 15h
	lundi 21 juillet au vendredi 25 juillet	DP et OBS	8h25 à 17h
Violin U-1	dimanche 20 juillet, samedi 26 juillet, dimanche 27 juillet	DP	12h45 à 16h 9h à 16h
	lundi 21 juillet au vendredi 25 juillet	DP et OBS	8h25 à 17h

DP = développement professionnel

OBS = observations

Les heures durant la semaine sont les heures générales des activités de l'Institut.

Vous recevrez un horaire détaillé lors de votre première journée.

CASIERS

Les casiers sont gratuits pour la semaine. **Il faut apporter un cadenas.** Une salle sécuritaire sera mise à la disposition de ceux qui ont de plus gros instruments.

STATIONNEMENT

Le stationnement est gratuit pour tous les participants de l'Institut. Veuillez stationner soit en avant ou en arrière de l'École de musique Vincent d'Indy.

CONCERT DES PROFESSEURS

Les stagiaires sont invités à participer à l'orchestre des professeurs qui jouera au concert des professeurs le mercredi 23 juillet à 19 h. Les partitions seront distribuées pendant la journée d'inscription. La répétition pour le concert aura lieu le lundi 21 juillet à 17h30 dans la Salle de musique.