Издавач:
Национална установа музеј-Куманово
За издавачот: Јовица Станковски
Куратор: Перо Величковски
Фотографии: Срѓан Јордановски
Дизајн на каталог:
Слободан Тимчевски
Александар Симоновиќ - Симо
Печати: Киме - граф Куманово
Тираж: 400

Министерство за култура на Република Македонија

Благодарност до
Градоначалник на општина Куманово
Др. Зоран Дамјановски

Слики-Paintings

Слободан ТИМЧЕВСКИ

СЛОБОДАН ТИМЧЕВСКИ Дипломиран ликовен педагог со сликарство
Роден 02.09.1974 год. во Куманово, заврши средно уметничко училиште Лазар Личеноски во Скопје. Продолжува студии на Факултетот за ликовна уметност и дипломира 1999 година во класата на професор Рубенс Корубин. Активен во уметноста и работи како наставник во ОУ "11 0ктомври" во Куманово.

SLOBODAN TIMCEVSKI Agraduated ART teacher with paintting
was born on 2nd September 1974 in Kumanovo. He finished art high school "Lazar Licenoski" in Skopje. He studied fine arts and graduated 1999 in professor Rubend Korubin's class. He is now an active artist and he also works as an art teacher in elementary school "11 Oktomvri" in Kumanovo.

ПРЕДГОВОР ЗА СЛОБОДАН ТИМЧЕВСКИ

Не менувајќи го автентичниот и препознатлив ликовен исказ, академскиот сликар Слободан Тимчевски, преку оваа изложба, уште еднаш се обидува да нé внесе во својот сликарски универзум, јасно дефиниран и заокружен, во кој креативните исчекори ги потврдуваат неговите ликовните можности и широките технички изведбени познавања.

Авторот, својот творечки мотив првенствено го оволплотува низ сликарството како медиум, а го рефлектира и во неколкуте релјефи кои, како освежување, придонесуваат за негова поцелосна ликовна реализација и презентација пред ликовната публика.

Тимчевски е сликар со модерен израз. Неговото сликарство е одраз на внатрешниот емотивен набој, кој пренесен во ликовна материја, целосно се материјализира во слики во кои бојата е основно и доминантно изразно средство. Чистата, интензивна и сјајна палетата, се менува во зависност од композицијата и структурата на сликата. Употребата на декоративните апликации врз хомогено бојадисаната структура варира и го нагласува динамичниот ритам на сликата. Сликарска идеја на Тимчевски подразбира апстрактно-асоцијативен начин на изразување, во кој препознатливите реалистички мотиви, преку процесот на редукција на формата, се трансформираат во апстрактни слики. Но, апстрактната структура на делата не е потполно ослободена од тоталната дескрипција на елементите. Одредени делови од човечкото тело, мотиви од природата, препознатливите асоцијации на животинската форма, се дел од видливиот систем на облици и форми. Нагласувајќи ја дводимензионалната површина на сликата, авторот во перспективното видување ја напушта вообичаената тродимензионална просторна организација, сé повеќе и повеќе ослободувајќи не од представата за нашата реална околина.

Во личната ликовна визија на Слободан Тимчевски секоја слика е свет за себе. Таа ја одразува ширината и разновидноста на неговото сеуште неисцрпено ликовно истражување.

Драгана Спасковска, историчар на уметноста

INTRODUCTION FOR SLOBODAN TIMCHEVSKI

Not changing the authentic and distinguishable art declaration, the academic painter Slobodan Timchevski is once again presenting his actual creation through this exhibition, trying to bring us n his painter's universe that is highly defined and encircled in which the creative steps are confirming his art possibilities and the wide technically interpretative knowledges.

Timchevski is showing his creation mainly by the art as a medium and is reflected in the several reliefs, which as a refreshment are contributing to his whole art realization and presentation in front of the art public.

Timchevski's art possesses a modern expression. It is a reflection of the inner emotional charge which tranfered in an art material it is completely materialized with paintings in which the colour is a main and dominant expressive language. The pure, intensive and shiny palette is changing according to the composition and structure of the painting. The use of some decorative applications on the homogenous painted structure varies and emphasizes the dynamic rhythm of the painting. Timchevski's art idea encloses an abstract-associative way of expression, in which the distinguished realistic motives through the process of reduction of the form are transformed in abstract paintings. But, the abstract structure of the works is not completely free from the total description of the elements. Certain parts of the human body, nature motives, the recognisable associations of the animal form are a part of the visible system of contours and forms. Emphasizing the two-dimensional surface of the painting, the author in a perspective seeing leaves the usual three-dimensional space organization increasingly liberating us from the image of our real surrounding.

In the personal art vision of Slobodan Timchevski, every painting is a world of its own. It expresses the broadness and the expansibility of his yet inexhaustible art exploration.

Dragana Spaskovska, art-historian

ДОЈДИ, ДОЈДИ, ЈАСНО СОНЦЕ комб.тех. 50x40
RISE, RISE, BRIGHT SUN mixed media 50x40

ДОЖИВУВАЊЕ ОД ПРИРОДАТА
комб.тех. 70x60

NATURE CALLS
mixed media 70x60

ПРВ ВПЕЧАТОК
комб.тех. 85x60

THE FIRST IMPRESSION
mixed media 85x60

КУЧЕТО МОЕ комб.тех. 50x40
MY PUPPY mixed media 50x40

СПОКОЈ
комб.тех.
80x65

PEACE
mixed media
80x65

АНИМИРАЧКИ
НЕПОЗНАТ
ВИРУС
комб.тех.

UNKNOWN
ANIMATED
VIRUS
mixed media
82x62cm

ДРВО
комб.тех.
134x108

TREE
mixed media
134x108

РАМНОДУШНИ комб.тех.105x81
INDIFFERENTmixed media105x81

ГРАДСКИ ШУШУМИГИ
комб.тех.
95x75

CITY GALS
mixed media
95x75

ДВОЕН ОРГАЗАМ комб.тех. 100x70
DOUBLE ORGASM mixed media 100x70

ЧУДНА ПТИЦА комб.тех. 95x75
STRANGE BIRD mixed media 95x75

ПРЕДИГРА комб.тех. 100x70
FOREPLAY mixed media 100x70

СЕРИОЗНА ВРСКА комб.тех. 100x70
SERIOUS RELATIONSHIP mixed media 100x70

ПОЈАВА НА ПРИРОДАТА комб.тех. 100x70
THE APPEARANCE OF NATURE mixed media 100x70

КОНТАКТ
ВО ПРИРОДА
комб.тех. 134x108

CONTACT
WITHIN NATURE
mixed media 134x108

ЖЕНСКО ДРВО комб.тех. 130x100
WOMAN TREE mixed media 130x100

ЕСЕНСКИ ПЕЈСАЖ комб.тех. 73x60
AUTUMN LANDSCAPE mixed media 73x60

ЖИВОТИНСКИ НАГОН комб.тех. 95x75
ANIMAL INSTINCT mixed media 95x75

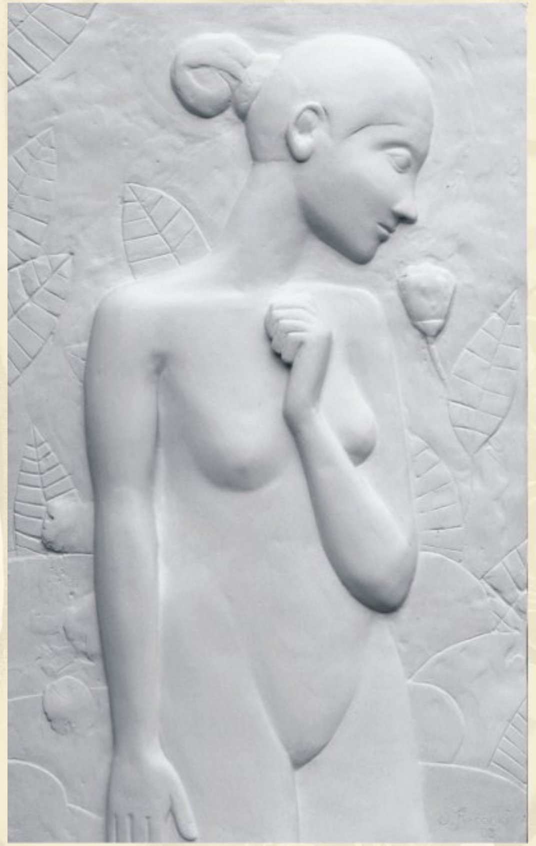
ТЕМНА ПРИРОДА
комб.тех.

DARK NATURE
mixed media

МАЧОРКА комб.тех. 85x60
CAT WOMAN mixed media 85x60

ДИНАМИЧЕН МОМЕНТ комб.тех.
DYNAMIC MOMENT mixed media

ТАНГА комб.тех.60x50
THONG mixed media 60x50



ЖЕНСКИ АКТ комб.тех. 96x60
FEMALE NUDE mixed media 96x60

ДВЕ ТЕЛА А САМО ЕДЕН ЗАДНИК комб.тех. 42,5x35,5
TWO BODIES, ONLY ONE BUTT mixed media 42,5x35,5

МАШКИ АКТ комб.тех. 96x60
MALE NUDE mixed media 96x60

Досегашни колонии:
- с. Драгоманце - Куманово 1995,1996
- с. Ложани - Струга 1995
- с. Драслајца - Струга1996, 1997,1998
- с. Вишни - Струга 1999
- Интернационална ликовно - музичка колонија ACTA NON VERBA Крањска Гора - Р.Словенија1999
- Меѓународна ликовна колонија КУМАНОВО 2000 до 2009
- Ликовна патувачка колонија УМЕТНОСТА МОЖЕ 2002
- Ликовна колонија КИЧЕВО 1997, 2003
- Ликовна колонија ДЕЛИБЛАТСКИ ПЕСАК Панчево, Р.Србија 2003, 2008
- Ликовна колонија МОСТОВИ БАЛКАНА Крагуевац, Р.Србија 2003
- Ликовна колонија ПЛАВНА - Нови сад, Р.Србија 2007
- Интернационална ликовна колониа NÜNBERG Германија 2005

Позначајни групни изложби:
- СТРУШКО ЛЕТО - Струга 1996, 1997, 1998, 1999
- МЛАДИ ХЕРАКЛЕЈСКИ ВЕЧЕРИ Битола 1996, 1997, 1998
- КРАЊСКА ГОРА - Р.Словенија1999
- ЉУБЉАНА - Р.Словенија 2000
- САРАЈЕВО - БиХ 2000
- КУМАНОВСКИ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ 2000 до 2009
- Ликовна колонија ПЕЛИНЦЕ 2007,2008
- УМЕТНОСТА МОЖЕ - Тетово, Скопје 2002
- ICONS COLLECTION - Скопје 2005
- Интернационална ликовна колонија NÜNBERG Германија 2005

Самостојни изложби:
- ПРВА САМОСТОЈНА ИЗЛОЖБА Куманово 2003

СЛОБОДАН ТИМЧЕВСКИ
Ул. "Доне Божинов" бр.48
1300 Куманово, Р.Македонија
Тел:031/430 761
Моб:075/438 465
e-mail: timcevski_s@hotmail.com

Art Colonies so far:
- v. Dragomance - Kumanovo 1995,1996
- v. Lozani - Struga 1995
- v. Draslajca - Struga1996,1997,1998
- v. Vishni - Struga 1999
- International art - music colony ACTA NON VERBA Kranjska Gora - R.Slovenija1999
- International art colony KUMANOVO 2000 - 2009
- Art Caravan ART CAN 2002
- International art colony KICEVO 1997, 2003
- International art colony DELIBLATSKI PESAK Pancevo, Serbija 2003, 2008
- International art colony THE BRIDGES of THE BALKANS
- Kragujevac, Serbija 2003
- International art colony PLAVNA Novi Sad, Serbija 2007
- International art colony NÜRENBERG Germania 2005

Group exibitions:
- STRUGA SUMER - Struga 1996,1997,1998,1999
- YOUNG HERACLEA EVENINGS Bitola 1996, 1997, 1998
- KRANJSKA GORA - R.Slovenija 1999
- LJUBLJANA - R.Slovenija 2000
- SARAJEVO - BiH 2000
- KUMANOVO FINE ART ARTISTS 2000 - 2009
- International art colony PELINCE 2007, 2008
- ART CAN - Tetovo, Skopje 2002
- ICONS COLLECTION - Skopje 2005
- International art colony NÜRENBERG Germania 2005

Independent exibitions:
- THE FIRST INDEPENDENT EXIBITION Kumanovo 2003

SLOBODAN TIMCEVSKI
“Done Bozinov” 48
1300 Kumanovo R. Macedonia
Tel: 031/430 761
Mob: 075/438 465
e-mail: timcevski_s@hotmail.com