



O
BEM
VIVER

BALLET INFANTIL



Primeiramente, é importante compreender que trabalhar com a infância não se resume apenas a ter conhecimento técnico e teórico da área, mas sim a saber como aplicar esses conceitos de acordo com o processo de desenvolvimento em que cada criança se encontra. Isso requer respeito, ludicidade e diversão como elementos fundamentais.

É importante ressaltar que o desenvolvimento infantil não é apenas linear, mas apresenta inúmeras oscilações.





ADAPTAÇÃO:

É crucial para a criança ter previsibilidade, pois isso cria um senso de segurança e conforto. Por isso, a rotina na educação infantil desempenha um papel fundamental ao lidar com a primeira infância.

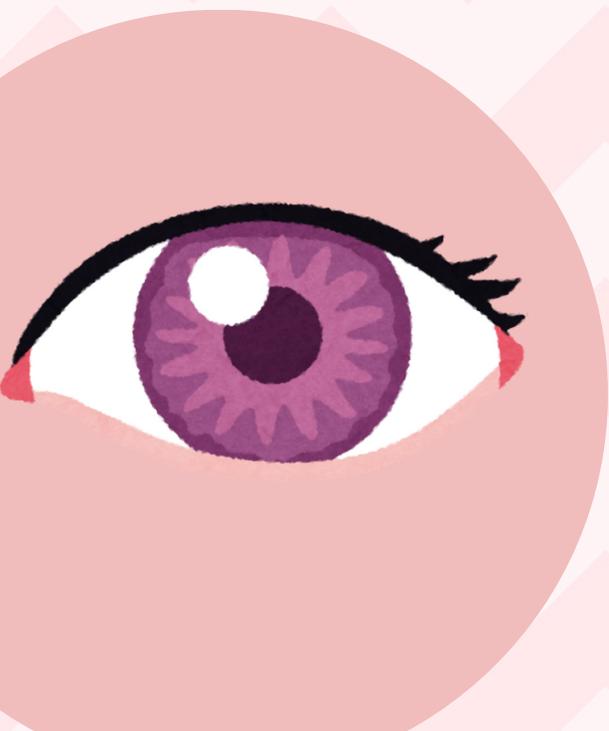
A adaptação começa desde o momento que a criança pisa na calçada da escola.

É essencial que ela se sinta respeitada neste novo ambiente, permitindo-lhe explorá-lo e desenvolver um senso de intimidade e segurança.

ADAPTAÇÃO:

A criança precisa criar um vínculo positivo com o ambiente, com a professora e com os coleguinhas. Tudo isso leva tempo e é um processo sensível, emocional e muito importante.

DICAS QUE AJUDAM NA ADAPTAÇÃO:



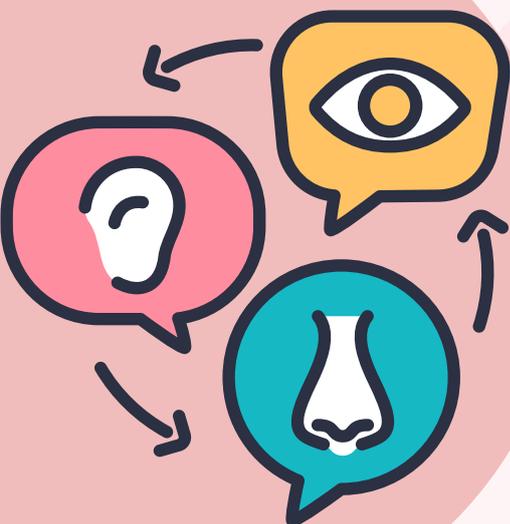
Sempre fale na altura dos olhos das crianças, abaixe-se para ouvi-las e conversar com elas. Esse gesto traz confiança e conexão com a criança



Permita que a criança explore o ambiente livremente. Isso vai gerar segurança e familiaridade com o espaço.



No início, devido à timidez e ao medo, as crianças interagem muito pouco. Incentivar os acompanhantes a participarem das atividades, seja com elas ou sozinhos, ajudará a criança a ganhar confiança.



A criança tem a necessidade de experimentar o concreto por meio de todos os seus sentidos. Sua capacidade de abstração ainda está em desenvolvimento, portanto, é crucial o uso de recursos lúdicos concretos e sensoriais.



Antes de desenvolver sua linguagem verbal, a criança já canta e dança. A música, além de trazer alegria, é fundamental para a concentração, facilitando a memorização dos conceitos.



Ao trabalhar com educação infantil, é crucial priorizar a qualidade sobre a quantidade. Não se trata apenas de aplicar técnicas, mas sim de promover o desenvolvimento integral da criança, com acolhimento e responsabilidade. O ensino de artes não se resume apenas ao aspecto técnico, mas também envolve o fortalecimento da autoestima e do senso de coletividade da criança.

6 ETAPAS DO BALLET INFANTIL BEM VIVER



1

ACOLHIDA

Momento para acolher as pequenas bailarinas:

- Fazer uma roda e colocar a música de acolhida para as bailarinas.

2

ALONGAMENTO

Momento de acordar o corpinho:

- Borboletinha - Música
- Ponta e Calcanhar
- Postura da Girafa e da Tartaruga

3

CONCEITUANDO COM OBJETOS LÚDICOS

Trabalhando a técnica de forma lúdica.

- Música da Bola (trabalhando posição de mãos)
- Som do chuveirinho

4

INTERAGINDO E SOCIALIZANDO

Chamar o sapo que não lava o pé e perguntar como que o sapo faz. Peça para elas imitarem um sapinho pulando no bambolê. Em cada bambolê que elas pisarem, elas precisam falar “tá” ou “Squash”.

- Coloque 4 bambolês no chão e mostre como o sapo pula neles juntamente com o compasso musical
- Depois faça juntamente com elas e conduza a bailarina para fazer igual.
- Música do SAPO

5

RELAXAMENTO

Momento de relaxar: pegue as almofadas e relaxe:

- Coloque a música massagem da Cris Barulins.

6

DESPEDIDA

Tchau tchau tchau nossa aula acabou...

MÚSICA DE TCHAU



O
BEM
VIVER

BALLET INFANTIL

