

*Granada*

*Vår vana Trogna hängde  
vi i bussefönstren, medan veckan  
det rätta naturseendet, medan  
taget för berömda livet gnott  
uppför Granadaberget. Och när*



*Sierra Nevadas snöklädda  
döto upp i fjärran och de tindran-  
de ljuren i Granada blev syn-  
liga i skymningen, hamrade*

235

ROMANEN "FEM VECKOR I GRANADA" ÄR BASERAD PÅ EN SANN HISTORIA OCH GRUNDAR SIG BLAND ANNAT I ETT MANUSKRIFT FRÅN 1922, DÄR KONSTNÄREN SIGGE JERNMARK I EGEN PERSON BESKRIVER HÄNDELSERNA I GRANADA I SKRIFT OCH GENOM SKISSER.

# ÅTERUPPVÄCKT HISTORIA ETT SEKEL SENARE

Mats Björkman ger ut spännade debutroman.

Nästan exakt på hundraårsdagen av huvudpersonens död släpptes 21 maj romanen "Fem veckor i Granada", som berör en verklig historia som utspelades 1922. Detta är endast en av en rad osannolika sammanträffanden kring bokprojektet. Romanen beskriver hur den äventyrliga resan för ett nyförlovat svenskt konstnärspär fick ett slut som de inte räknat med. – Det känns faktiskt som att övernaturliga krafter verkat för att förmå mig att återge dessa fascinerande livsöden, säger romanens författare Mats Andrés Björkman, till vardags chefredaktör för tidningen Sydkusten.

Trogna läsare av Sydkusten känner nog igen namnet Ninni Billing. Det är hennes grav, intill palatset Alhambra i Granada, som av en slump upptäcktes hösten 1996 av reseledaren Olle Jacobsson. Han tog kontakt med Mats Björkman, för att i en serie artiklar forska kring bakgrunden till att Ninni Billing begravdes där 1922, i ung ålder. – Efter mer än två års efterforskningar kunde vi spåra Ninnis anhöriga, men det var endast början på de häpnadsväckande upptäckterna, förklarar Mats.

Sydkusten publicerade sommaren 1998 en artikel som var avsedd att summera historien om Ninni Billing. Den ledde dock till att en läsare endast veckor senare tog kontakt med redaktionen och berättade att han besatte ett handskrivet och rikligt illustrerat manuskript av konstnären Sigge Jernmark, som visade sig vara Ninni fästman och som var med henne på den ödesdigra resan. Det var Sigges egen brorsonson Thomas Jernmark som kontaktade tidningen och upptäckten av reseboken gav upphov till en ny artikelserie, med utdrag och skisser från det då 76 år gamla manuskriptet.

Nästan 20 år senare började det så hända osannolika saker som ledde fram till romanen. Inför Sydkustens 25-årsjubileum och jubileumsutgåvan av tidningen började Mats Björkman åter forska kring Ninni Billing och där föddes fröet till boken.

– Jag beskriver i romanen hur det gick till. Mindre än en vecka efter att jag bestämt mig för att skriva en roman om händelserna fick jag ett mejl om en skrivkurs på Costa del Sol. Tillfällighet? Kanske

det, men det är svårt att tro att allt annat som sedan inträffade ska ha varit en slump, berättar författaren kryptiskt.

**DET ÄR INGEN SPOILER** att berätta att Ninni Billing avled i Granada 1922 och att hon föddes i Göteborg 1888. Även om man inte läst de gamla artiklarna i Sydkusten så anges detta både i beskrivningen av romanen och direkt i det första kapitlet. Det handlar just om hur Olle Jacobsson finner graven.

Så är romanen då enbart en dramatisering av det som redan var känt sedan tidigare? Långt därifrån.

– Till en början samlade jag naturligtvis allt material som redan fanns till hands, men tidigt dök det upp nya uppgifter. Det var särskilt spännande att upptäcka hur Sigge Jernmarks manuskript dolde en mängd information som tidigare gått oss förbi, eller som visade sig ha misstolkats första gången den samlades in.

Mats Björkman har ägnat nära fyra år åt research till romanen. Det har blivit ett flertal resor till Granada och många timmar i lokala arkiv, samt intervjuer med nyckelpersoner.

– Jag trodde aldrig att det skulle komma fram så många detaljerade uppgifter kring något som inträffade för hundra år sedan.

**JÄMTE SIGGE JERNMARKS** 300 sidor långa manuskript, titulerat ”Resan till södern” har Mats Björkman haft stor hjälp av dåtidens dagspress.

– Det fanns inte mindre än tre lokala dagstidningar i Granada på den tiden. De finns att tillgå i det andalusiska webbarkivet och jag har kunnat lusläsa alla nyheter från den period när Sigge och Ninni befann sig i Granada. Detta har jag flätat ihop i berättelsen.

Romanen är inte bara baserad på verkliga händelser, utan en majoritet av handlingen skedde precis som den beskrivs. De flesta karaktärer i romanen är också verkliga personer.

– Som jag nämner i förordet har jag tagit mig några friheter när jag kopplat ihop händelser, men de är av sådant slag att det inte går att

med säkerhet avskriva att det inte kan ha gått till på det viset, förklarar Mats.

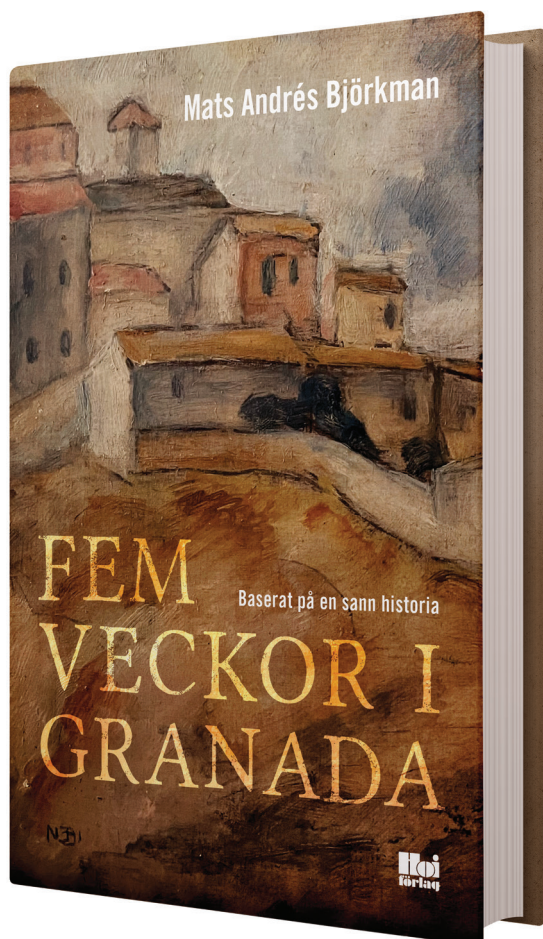
Som svensk journalist, född och uppväxt i Spanien och med även många års erfarenhet som turistguide, har Mats Björkman haft stor hjälp av sina kunskaper för att nysta upp den spännande historien. Romanen är både en gripande kärlekshistoria och ett kulturhistoriskt dokument.

– Spanien upplevde en både spännande och dramatisk historia kring 1922. Det blodiga Rif-kriget i Nordafrika pågick sedan flera år och på hemmafronten rådde stor social oro. Samtidigt blomstrade kulturen, inte minst i Granada, vilket jag velat lyfta fram i romanen.

En av trådarna i boken, jämte Siggas och Ninnis upplevelser, är tjuvfäktning. Mats Björkman har hållit föredrag om det omdiskuterade skåpspelet och i romanen beskrivs tidsandan.

– Matadorerna var dåtidens stora idoler och tjuvfäktning det stora skådespelet framför alla andra för massorna. Fotboll var knappt ens påtänkt och saknade till och med eget namn på spanska.

*Forts. sid 12 >>>*



NÄSTAN EXAKT PÅ HUNDRAÅRS DAGEN AV NINNI BILLINGS DÖD SLÄPPTES ROMANEN I HANDELN. DEN FINNS ATT TILLGÅ BÅDE INBUNDEN OCH SOM E-BOK.



*Öppet för frukost, lunch och middag*

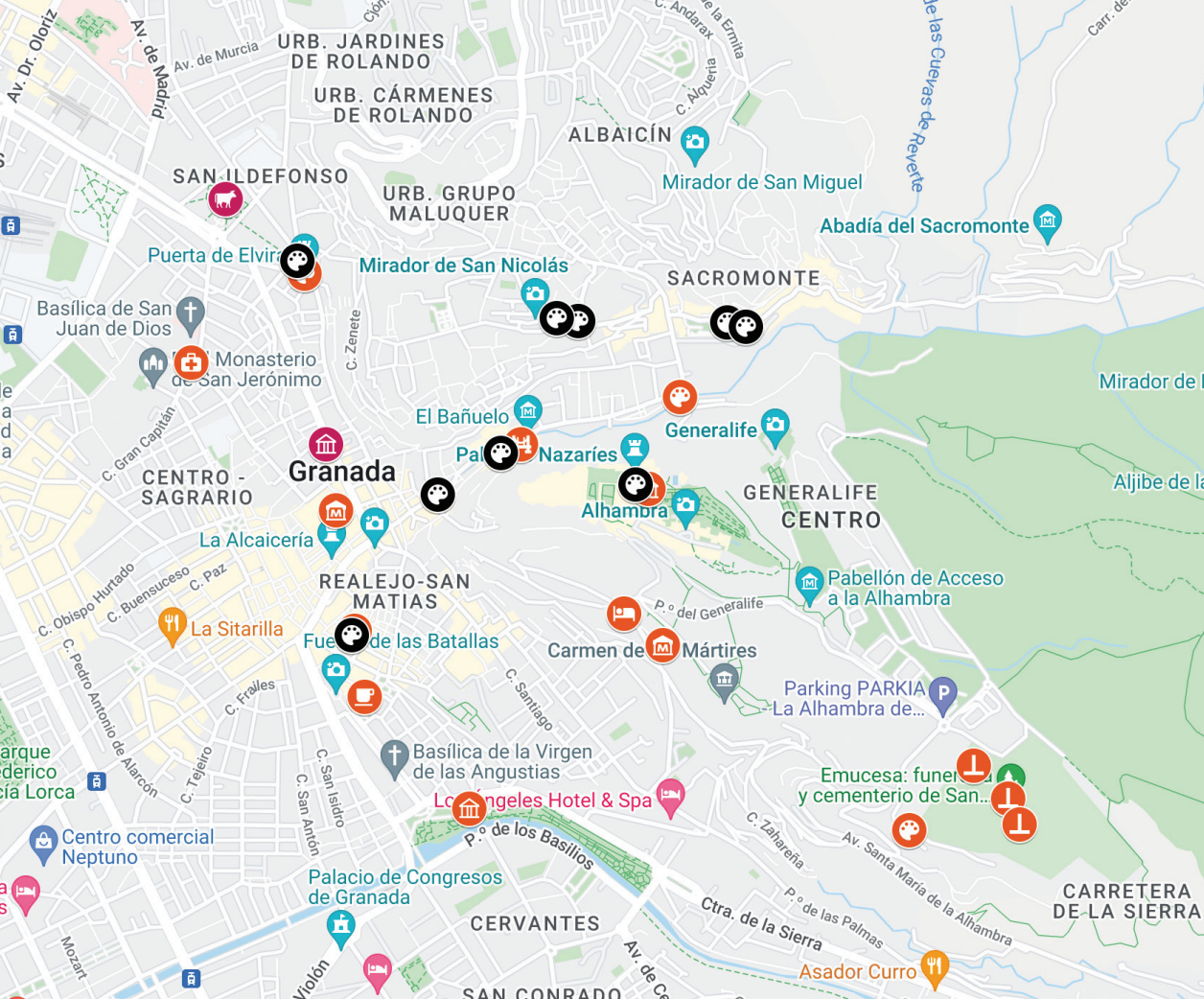


## HÄRLIG MAT OCH HEMTREVLLIG ATMOSFÄR PÅ LOS NARANJOS GOLF CLUB

Plaza Cibeles S/N,  
29660 Nueva Andalucía  
Tel: +34 952 639 111

[info@haciendalosnaranjos.com](mailto:info@haciendalosnaranjos.com)  
[www.haciendalosnaranjos.com](http://www.haciendalosnaranjos.com)

Köket håller öppet:  
Mån-Lör: 08.00-22.00 - Sön: 08.00-21.00



PÅ HEMSIDAN MATSBJORKMAN.COM FINNS EN MÄNGD INFORMATION OM BOKPROJEKTET. DET INKLUDERAR EN INTERAKTIV KARTA DÄR MAN KAN FÖLJA SIGGE JERNMARKS OCH NINNI BILLINGS FOTSPÅR I GRANADA.

### >>> Forts. Debutroman

Mats Björkman har bland annat lett kulturresoer Andalusien runt, inkluderat till Granada. Det lyser igenom i berättelsen, som tar med läsaren på en kulturhistorisk resa i Andalusien.

– Mina grundkunskaper har naturligtvis varit till stor hjälp, men i första hand för att på bästa sätt återge Sigge Jernmarks fantastiska beskrivningar av deras dagar i Spanien.

Fem veckor i Granada är både en romantisk historia och något av en detektivroman. Förutom att följa med Sigge och Ninni på deras äventyr får läsaren även reda på hur de olika upptäckterna kring historien sker. Man kastas mellan 1922, slutet på 1990-talet när Ninnis grav hittas och nutid, när Mats Björkman fortsätter att göra spännande upptäckter.

– Det har varit konstanta ”jösses”-upplevelser under mina efterforskningar. Aldrig i min vildaste fantasi kunde jag ana alla upptäckter som jag skulle komma att göra.

Romanen ges ut av Hoi förlag och släpptes 21 maj, både inbunden och som e-bok. Den finns att köpa i bokhandeln, i de ledande nätbutikerna samt på utvalda platser på Costa del Sol. Det är även möjligt att beställa ett signerat exemplar av författaren på hemsidan matsbjorkman.com.

– Jag har lagt ner mycket jobb



ROMANEN INNEHÅLLER ETT FLERTAL AV SIGGE JERNMARKS SKISSER, SOM ILLUSTRERAR DEN GRIPANDE BERÄTTELSEN. DE FYLLER DEN MER ÄN 300 SIDOR TJOCKA RESEBERÄTTELSEN "RESAN TILL SÖDERN", SOM JERNMARK SKREV 1922.

på hemsidan också. Där finns både fotografier, video och ljudfiler med anknytning till romanen. Dessutom, för den som eventuellt blir riktigt fängslad av historien, har jag publicerat en interaktiv karta i Google Maps, där man kan följa Sigges och Ninnis fotspar i Granada, för exakt hundra år sedan, avslutar Mats Björkman.

**BIBLIOTEKSTJÄNST** i Sverige har givit romanen betyget 4 (mycket bra) och så här skriver Katarina Tavakol bland annat, i BTJ-häftet nummer 8, 2022:

”Björkmans egen djupa förtrogenhet med andalusisk kulturhistoria skapar kontext och författaren målar fram scener både ur de båda älskande konstnärernas bortglömda liv och ur Granadas historia. Resultatet är att läsaren får följa med på en utflykt i både dåtid och nutid som kittlar alla sinnen och skapar levande band till ett inte alltför avlägset förflutet. Läsvärt, speciellt om man ska resa till Spanien i vår!”

TEXT: FELICIA SUNDBLAD



FOTO: RICHARD BJÖRKMAN

### Fakta:

**Namn:** Mats Andrés Björkman

**Född:** I Málaga, i juli 1966

**Ålder:** 55 år

**Bor:** I östra Marbella

**Familj:** Hustru Carmen och de tre döttrarna Ada, Eva och Sara

**Bakgrund:** Uppväxt på Costa del Sol. Mellan nio och arton år gammal bosatt med familjen i Åkersberga. Mångårig reseledare i Spanien, men även Portugal, Turkiet, Dominikanska republiken samt Trinidad & Tobago och sedan 1994 verksam som journalist och sedermera ägare av tidningen Sydkusten.

**Aktuell med:** Debutromanen ”Fem veckor i Granada”, som är delvis självupplevd.

**Dold talang:** Jag klarar mig hyfsat i köket, fast det är ingen dold talang längre efter mina vloggar under pandemin.

**Laster:** En del menar att min största last är just att jag saknar några. Jag har exempelvis aldrig druckit alkohol och än mindre rökt eller testat andra droger.

**Drömmar om:** Romanen är naturligtvis en fullbordad dröm. Jämte den längtar jag ständigt efter lite mer fritid för framför allt naturvandringar.

**Bästa med Spanien:** Det mesta, speciellt det öppna andalusiska kynnnet.

**Bästa med Sverige:** Naturen och miljömedvetenheten.

**Mer information:** matsbjorkman.com