



உ

பூர்ண பலம்



ஆன்மீக மின் சஞ்சிகை (SPIRITUAL E-MAGAZINE)

ஸ்ரீ மஹாபெரியவா வேத வருசுஷ சம்ரசுஷண சங்கம் டிரஸ்ட் மாத வெளியீடு
(ஆவணி - AUGUST - 2022)



ஸ்ரீ மகா பெரியவா பூர்ண பலத்துடன்
“லோகா சமஸ்தா சுகினோ பவந்து”

“நன்மையும் செல்வமும் நாளும் நல்குமே
தின்மையும் பாவமும் சிதைந்து தேயுமே
சென்மமும் மரணமும் இன்றித் தீருமே
இம்மையே இராம என்ற இரண்டெழுத்தினால்”

உள்ளடக்க அட்டவணை

தோரண வாயில்	4
ஸ்ரீ மஹாபெரியவா அருளுரை	5
அரிய ஆலயமும் அற்புத தகவல்களும் (1)	7
அரிய ஆலயமும் அற்புத தகவல்களும் (2)	9
கடவுள் செய்வதெல்லாம் நன்மைக்கே.....	11
தேவையின் தேடல்	14
பலன் தரும் பதிகங்கள்	16

இந்த ஆன்மீக மின் சஞ்சிகை விற்பனைக்கு அல்ல.

ஆசிரியர்: கி. வேணுகோபால்

இணை ஆசிரியர்: ச. இராஜலக்ஷ்மி

எண்ணம் மற்றும் வடிவம்: VVSS Trust-இன் நண்பர்கள்

அட்டை மற்றும் பக்கம் 7, 9, 10, 11-இல் உள்ள படங்கள் அனைத்தும் கூகிள் படத் தேடல் (Google Image Search) மூலமாய் பெற்றவை. இவை விளக்க நோக்கத்திற்காக மட்டுமே.

மற்ற படங்களின் அனைத்து உரிமைகளும் ஸ்ரீ மஹாபெரியவா வேத வருசுடி சம்ரசுடிண சங்கம் டிரஸ்டையே (VVSS Trust) சாரும்.

இந்த மாத பிரசுரம் வெளிவர உதவிய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் எங்கள் நன்றி.

தோரண வாயில்

ஆசிரியர் முன்னுரை

அன்பு சொந்தங்களுக்கு நெஞ்சார்ந்த வணக்கம்.

உங்கள் பூர்ண பலம் – ஆவணி மாத இதழுக்கு அன்புடன் வரவேற்கிறேன்.

இந்த இதழ் ஓரிரு நாட்கள் தாமதமாக வருகிறது. காரணம் வேலைப் பளுதான். மன்னிக்கவும்.

நான் முன்பே சொன்னபடி, நமது மஹாபெரியாவாள் நூறாண்டு ஜெயந்தி (1993) சமயத்தில் வெளியிடப்பட்ட “நூறாண்டு மலர் – பாகம் மூன்று” புத்தகத்தை மீள பதிப்பிக்க (Reprint) விருப்பம் கொண்டு, நமது காமகோடி பீடாதீஸ்வரர் அவர்களிடம் வேண்டிக்கொண்ட போது, "மிகவும் நல்ல காரியம்" தாராளமாய் செய்யுங்கள் என ஆசியும் அனுமதியும் வழங்கியது பூர்வ ஜென்ம புண்ணியம்.

அதன் பணிகள் நடைபெற்று, ஒருதடவைக்கு இருமுறை பிழை நீக்கம் செய்து, அது சம்பந்தமான பணிகள் அதிகம் இருந்ததால் இந்த பூர்ணபலம் இதழ் 3, 4 நாட்கள் தாமதம் ஆகியது. மேலும் அந்த பணிகள் நிறைவுற்று அச்சுக்கு அனுப்பியாகி விட்டது. அநேகமாய், ஆகஸ்ட் கடைசி வாரத்தில் புத்தகம் வந்து விடும் ஏற்கனவே பதிவு செய்தவர்களுக்கு அனுப்பப் படும். வேண்டுவோர் பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

விசேஷமாய் சொல்வதற்கு வேறொன்றுமில்லை. வழக்கம் போல் உங்கள் ஆதரவை வேண்டுகிறேன்.

நன்றி வணக்கம்!

என்றென்றும் இறைப்பணியில்,
அன்புடன்,
கி.வேணுகோபால்

ஜெய ஜெய சங்கர

ஹர ஹர சங்கர

ஸ்ரீ மஹாபெரியவா அருளுரை

ஒன்றே பலவாக



இடம்: சிவாஸ்தானம் பிரம்மபுரீஸ்வரர் திருத்தலம், தேனம்பாக்கம்
Image taken at Sivasthanam Brahmabureeswarar Temple, Thenampakkam

ஒரே பரமாத்மாதான் பல தேவதா மூர்த்திகளாகியிருக்கிறார். ஒவ்வொருத்தனுக்கு ஒவ்வொரு மூர்த்தியிடம் அலாதி பிடிமானம் உண்டாகிறது. அவனவனுக்கு அந்தப் பிடிப்பையே உறுதிப்படுத்திக் கொடுப்பதற்காகப் பரமாத்மா நம் ஸ்வரூபத்தில் ஒன்றை இன்னொன்றிடம் ஒரு சமயத்தில் குறைத்துக் கொள்கிறார். தஞ்சாவூர் சீமையிலே எடுத்துக் கொண்டால், திருக்கண்டியூரில் பரமசிவனை மகாவிஷ்ணுவுக்கு முன்னால் குறைத்துக்காட்டுகிறார். பிரம்மா சிரஸைக் கிள்ளிதால், பரமேஸ்வரனுக்கு ஏற்பட்ட சாபத்துக்கு அவர்; மகாவிஷ்ணுவிடம் சாப விமோசனம் பெறுகிறார்.

அடுத்தாற்போல் திருவீழிமிழலையில் அந்த மஹாவிஷ்ணு பரமசிவனுக்கு முன்னாள் குறைந்தாற்போல் இருக்கிறார். அங்கே, விஷ்ணு சிவனுக்கு பூஜை பண்ணுகிறார். வொவொரு கமலமாக சிவ சஹஸ்ரநாமம் சொல்லி அர்ச்சனை செய்கிறார். கடைசியில் ஒரு கமலம் குறைகிறது. உடனே புண்டரீகாஷ்டனான (தாமரைக் கண்ணன்) பெருமாள் தம் கண் ஒன்றையே பறித்து, ஈஸ்வரனுக்கு அர்ச்சனை செய்கிறார். ஈஸ்வரன் பிரசன்னமாகி அவருக்கு சக்கரம் வழங்குகிறார். இங்கே "நேத்ரார்பனேஸ்வரர்" என்றே சிவனுக்குப் பெயர். கண்டியூரில் பெருமாளுக்கு "ஹர சாப விமோசனர்" என்று பெயர். கண்டியூர் கதையைக் கேட்கிற போது பெருமாள் மஹா பாபத்தையும், சாபத்தையும் போக்குகிற பரம கருணாமூர்த்தி என்ற பாவத்தை,

ஸாரத்தைத்தான் நாம் கிரகிக்க வேண்டும். அப்படியே, திருவீழிமிழலை புராணத்தில், தன் கண்ணைக் கூட தயங்காமல் கொடுக்கிறதுதான், பக்தி என்னும் சாரத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். எவரைவிட எவர் உசத்தி அல்லது தாழ்த்தி என்று பார்ப்பதை முக்கியமாய் நினைக்கக் கூடாது.

முன்பெல்லாம் லாந்தர் விளக்குகள்தாம் இருந்து வந்தன. அதில் நாலு பக்கம் கண்ணாடி போட்டதும் உண்டு. முப்பட்டை மாதிரி மூன்று பக்கம் கண்ணாடி போட்டது மாதிரியும் உண்டு. நாம் இந்த முப்பட்டை லாந்தரைப் பார்ப்போம். கண்ணாடிக்குள்ளே விளக்கு ஏற்றி வைத்து இருக்கும். அதன் ஒளி மூன்று பக்கத்திலும் கண்ணாடி வழியாக வெளியே வரும். சில சமயங்களில் அலங்காரமாக இந்தக் கண்ணாடி ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒரு வர்ணம் பூசி இருப்பார்கள். உள்ளே இருக்கிற ஒரே ஒளி அந்தந்தப் பக்கத்து கண்ணாடி வழியாக வருகிறபோது அதனதன் வர்ணமாகத் தெரியும். சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்ஹாரம் என்ற மூன்று காரியங்களை ஒரே பரமாத்மா பண்ணுகிறது. ஒரே சைதன்யம்தான் (அறிவொளி) மூன்றுக்கும் காரணம். அந்தச் சைதன்யம் முப்பட்டை லாந்தருக்குள் இருக்கிற விளக்கு மாதிரி.

மூன்று பட்டையில் ஒன்றுக்கு சிவப்பு கலர் பூசியிருக்கிறது. அதுதான் சிருஷ்டி. ஸ்பெக்ட்ராஸ்கோப்பில் சுத்த வெளிச்சத்திலிருந்து சிவப்பை பிரித்தால், பாக்கி ஆறு கலர்களும்கூட பிரிந்து வந்துவிடும். ஒன்று பலவாக ஆகிற சிருஷ்டி இதுதான். அதனால்தான் சிருஷ்டிகர்த்தாவான பிரம்மாவை சிவப்பு நிறமாகச் சொல்வது. முப்பட்டைக் கண்ணாடியில், இன்னொன்று நீலம். ஸயன்ஸ்படி நிற; மாலையின் கடைசியில் உள்ள 'வயலெட்' அதுதான். இம்மம் சிவப்பு (Infra-red) முடிவு வயலெட் (Ultraviolet) சிருஷ்டிக்கப்பட்ட லோகத்தை எல்லாம் பரிபாலித்துக் கொண்டிருக்கும்போதே 'இந்த லோகம் என்பது தன்னில் தானே நிறைந்த பூர்ண சத்தியம் இல்லை; இது பரமாத்மாவின் வேஷம்தான். அவருடைய லீலைதான்' என்று ஞானத்தினால் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறவர் மஹாவிஷ்ணு.

(தொடரும்)

ஹர ஹர சங்கர
ஜெய ஜெய சங்கர

அரிய ஆலயமும் அற்புத தகவல்களும் (1)

ஆவுடையார் கோவில் (திருப்பெருந்துறை)

அறந்தாங்கி, புதுக்கோட்டை மாவட்டம்.



அமைவிடம்: புதுக்கோட்டை மாவட்டம், அறந்தாங்கி தாலுகா, அறந்தாங்கியில் இருந்து சுமார் 15 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளது.

கோவில்: சுமார் 10 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அமைந்துள்ளது. மூன்று பிரகாரங்கள், ஏழுநிலை ராஜகோபுரம்.

சுவாமி பெயர்: மூலவர் ஆத்மநாதர்

அம்பாள் பெயர்: அம்பாள் சிவயோகநாயகி

தீர்த்தம்: பிரம்ம, நாராயண, உருத்திர, வாயு, அசுர, தேவ, முனிவர், அக்கினி, ஆத்மாகூபம் முதலானவை.

ஸ்தல விருசஷம்: குருந்த மரம். இம் மரத்தின் அடி மண் குஷ்டரோகத்தை போக்கும் குணம் கொண்டது.

இத்தலத்தின் வேறு பெயர்கள்: குருந்தவனம், சதுர்வேத புரம், சிவபுரம், ஞானபுரம், திரிமூர்த்தி புரம், தென்கயிலை போன்று பலபெயர்கள்.

ஸ்தல வரலாறு: பிரம்மன் முதலியவர்களுக்கும், திருவாதவூரடிகளுக்கும் இறைவன் குருமூர்த்தியாய் காட்சி கொடுத்த ஸ்தலம். திருவாதவூரடிகளை பாதுகாத்தற் பொருட்டு, பாண்டியன் முன்னிலையில் இறைவன் நரிகளை பரிகளாக்கிய (குதிரைகளாக்கிய) ஸ்தலம். இந்த ஊரில்தான் சைவத்தின் எட்டாம் திருமுறையான "திருவாசகம்" பிறந்தது. அற்புதமான சிற்பக்கலைகள் கொண்ட கோவில். ஆவுடையார் கோவில் கொடுங்கை, அகோர வீர புத்திரர், வில்லேந்தும் வேலவன், காளி, ஊர்த்துவ தாண்டவர், அருஜுனனுக்கு பாசுபதம் தருவது உள்ளிட்ட சிற்பங்கள் நம் கண்ணையும் கருத்தையும் கவர்வது.

வேறு சில சிறப்புகள்: தினமும் ஆறுகால பூஜை நடைபெறும். சமைத்த அன்னத்தை பாத்திரங்களுடன் கொண்டுவந்து, ஸத் சபையில் உள்ள படைக்கல்லில் கொட்டி, மிகுதியாக புகையை எழுப்பும் அன்னத்தை ஸ்வாமிக்கு நிவேதனம் செய்வது இங்கு வழக்கம். மூலவர் லிங்கத்திற்கு குவளை சார்த்திதான் அபிஷேகம் நடைபெறும்.

பாடல் பெற்ற ஸ்தலமான, புராதமான இந்த ஆலயத்தை அவசியம் சென்று தரிசியுங்கள்.

அரிய ஆலயமும் அற்புத தகவல்களும் (2)

ஒப்பிலியப்பன் திருக்கோவில்

கும்பகோணம்.

வைணவ திவ்ய தேசங்களில் ஒன்று, கும்பகோணத்தில் அமைந்துள்ளது. திருவிண்ணகரம் என்பது இதன் பழைய பெயர். தமக்கு "உப்பு இல்லாதவன்" என்பதால் ஒப்பிலியப்பன் எனவும், தாயார் உப்பிலில்லாமல் சமைத்த உணவை உவப்புடன் ஏற்றதால் "உப்பு இல்லாத" என்றும் சொல்வார்கள்.



சோழநாட்டு திவ்ய தேசங்களில் 13-வது திவ்ய தேசம். மார்க்கண்டேய மகரிஷி, காவிரி, கருடன், தர்மதேவதை ஆகியோருக்கு காட்சி கொடுத்த திருத்தலம். செண்பகவனம், ஆகாச நகரம், மார்க்கண்டேய சேஷத்ரம் என்று வேறு பெயர்களும் உண்டு.

மார்க்கண்டேய மகரிஷி, மஹாலக்ஷ்மி தனக்கு மகளாகவும், மஹாவிஷ்ணு தமக்கு மாப்பிள்ளையாகவும் வரவேண்டும் என்று தவம் இருந்து, அதன் பலனாக, மஹாலக்ஷ்மி, மகரிஷிக்கு சொந்தமான, துளசி வனத்தில் இருந்து கிடைத்து. அக்குழந்தையை வளர்த்து வருங்கால, உரிய காலம் வந்ததும், மஹாவிஷ்ணு வந்து மகரிஷியை பெண் கேட்க, அவர், "இவள் குழந்தை, சமையலுக்கு எவ்வளவு உப்பு போடவேண்டும் என்கூட அறியாதவள்

என்று சொல்ல, பெருமாளோ, "இவள் உப்பே இல்லாமல் சமைத்தாலும் எனக்கு உவப்புதான்" என்று கூறி மஹாலக்ஷ்மியை மணம் முடித்து சென்றார். எனவேதான், இங்கு பெருமாளுக்கு கண்டருளச் செய்யும், நிவேதனங்களில் உப்பு சேர்ப்பது இல்லை.

50 ஆதி உயரமுள்ள 5 நிலை ராஜகோபுரம். ராஜேந்திர சோழ மன்னனால் கட்டப்பட்டது. கல்வெட்டு இருக்கிறது. உட்பரகாரத்தில், ஆழ்வாராதிகள், கருடன், கிருஷ்ணர், ராமர் சன்னதிகள் உள்ளன. பின்னர் துவஜஸ்தம்பம், பலிபீடம், எட்டுக்கால் மண்டபம் உள்ளது. திருப்பாவை சித்திரங்கள் கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும் விருந்து படைக்கின்றன.



ஸ்ரவண நசஷத்திரத்தில் (திருவோணம்) கோவில் புஸ்கரணியில் நீராடி சிரவண தீபத்தை தரிசித்து, சந்தணம், மஞ்சள், குங்குமம் இவற்றை காணிக்கையாக வழங்கினால் ஜென்மாந்திர பாவங்கள் விலகும் என்பது ஐதீகம். மேலும் அன்று நடக்கும் திருக்கல்யாணத்தை தரிசித்தால் விரைவில் திருமணம் நடக்கும் என்பர்.

மேலும் குருவாயூரைப் போலவே இங்கு துலாபாரமும் நிறைவேற்றப் படுகிறது என்பது கூடுதல் சிறப்பு.

அவசியம் தரிசிக்க வேண்டிய திவ்ய தேசம், இந்த உப்பிலியப்பன் திருக்கோவில்.

கடவுள் செய்வதெல்லாம் நன்மைக்கே



சென்னையில் அடுக்குமாடி குடியிருப்பு ஒன்றில் இராமநாதன் என்பவர் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் இரயில்வேயில் பணிசெய்து ஓய்வு பெற்றவர். சிதம்பரம் நடராஜர் மீது மிகுந்த பக்த்தியும், அளவுக்கு மீறிய நம்பிக்கையும் உடையவர். அவருக்கு ஆனந்தன் என்ற ஒரு மகன் இருந்தான். அவர் தனியார் அலுவலகத்தில் பிராஜக்ட் இன்ஜினியராக பணியாற்றி வந்தார். அவருக்கு திருமனமாகி குழந்தையும் இருந்தது. ஆனந்தனுடைய கம்பெனியில் புதிய பிராஜக்ட் ஒன்று மும்பையில் கிடைக்க போவதாகவும் அதற்கு பிராஜக்ட் மேனேஜராக விண்ணப்பிக்கலாம் என்று தகவல் வந்தது. ஆனந்தனும் அதற்கு விண்ணப்பித்தான். அதற்குரிய தகுதிகள் எல்லாம் ஆனந்தனுக்கு இருந்தது. அப்பணியிடத்திற்காக நேர்முக தேர்வு முதல்சுற்றுக்கு ஆனந்தன் அழைக்கப்பட்டான். அப்போது ஆனந்தன் வழக்கம் போல தன்னுடைய அப்பாவின் காலில் விழுந்து ஆசீர்வாதம் வாங்கினான். இராமநாதனோ “நடராஜர் நல்லதே செய்வார், கவலைப்படாமல் போய்வா” என்றார். ஆனந்தனும் முதல் சுற்றில் தேர்வு பெற்றான். ஆனந்தன் பெருமகிழ்ச்சி அடைந்தான். இரண்டாவது சுற்று வந்தது. அப்போது ஆனந்தன்

இராமநாதனிடம் ஆசி பெற்றான் அப்போதும் இராமநாதன் “நடராஜர் நல்லதே செய்வார்” என்று ஆசி கூறினார்.

இரண்டாவது சுற்றிலும் ஆனந்தனுக்கு வெற்றி கிடைத்தது. அதன் பின்னர் ஆனந்தனுக்கு அவனுடைய அலுவலகத்தில் ஹெச் ஆர் டிபார்ட்மெண்ட்டில் இருந்து சம்பளம் மற்றும் இதர வசதிகளைப் பற்றி பேசுவதற்கான அழைப்பு வந்தது, அப்போதும் ஆனந்தன் இராமநாதனிடம் ஆசி பெற்றான். வழக்கம் போல் இராமநாதனும் “நடராஜர் நல்லதே செய்வார்” என்று கூறி அனுப்பினார். ஹெச் ஆர் டிபார்ட்மெண்ட்டில் பேசிய பிறகு ஆனந்தனுக்கு தான் அந்த பதவி என்று ஊர்ஜிதம் ஆனது போல செய்திகள் வந்தன. ஆனந்தனும் பெரு மகிழ்ச்சியுடன் காத்திருந்தான். நாட்கள் ஓடின. ஆனந்தனுக்கு அடுத்த நகர்வுக்கான எந்த ஒரு முன்னேற்றமும். வரவில்லை ஆனந்தன் சோர்ந்து போனான், அலுவலகத்தில் கேட்கும் பொழுது அந்த பணியிடத்திற்கு மும்பையிலிருந்து ஒருவரை தேர்வு செய்து விட்டதாகவும் அவர் இன்னும் ஒரு வாரத்தில் பதவி ஏற்க போவதாகவும் தெரிய வந்தது. ஆனந்தனுக்கு மிக பெரிய ஏமாற்றமாக இருந்ததோடு பெரும் எரிச்சலாகவும் இருந்தது. எதற்காக தனக்கு இப்படி ஒரு நிலை வந்தது என்ற எண்ணி எண்ணிவருந்தினான். அவனால் சரியாக சாப்பிடவும் முடியவில்லை. எல்லோருடனும் பேசவும் முடியவில்லை அவனுடைய வருத்தத்தைக் கண்ட இராமநாதன் “ஆனந்தா எதையும் நினைத்து மனதைக் குழப்பி கொள்ளாதே, நடப்பவை எல்லாம் நடராஜர் செயல், நடராஜர் நன்மையே செய்வார். “நம்பிக்கை வை” என்றார்.

இதை கேட்டு ஆனந்தன் மேலும் ஆத்திரமானான் “போதும் போதும் அப்பா எல்லாம் நன்மைக்கே நன்மைக்கே என்கீரீர்களே இப்பொழுது எனக்கு இந்த வேலை கிடைக்காததும் நல்லதே என்கீரீர்களா? இந்த வேலை கிடைத்திருந்தால் இப்பொழுது நான் வாங்கும் சம்பளத்தை விட இரண்டு மடங்கிற்கு மேலாக எனக்கு கிடைத்திருக்கும் எல்லாம் போய் விட்டதே. இதை எப்படி நல்லது என்று எடுக்க முடியும்” என்று கேட்டான்.

இராமநாதன் “எனக்கு உனது கேள்விக்கு சரியான பதில் கூறத் தெரியவில்லை ஆனால் ஒன்று மட்டும் தெரிகிறது. நடராஜர் என்னையும் என் குடும்பத்தையும் எப்போதும் கைவிட மாட்டார். என்று ஆகவே நடந்ததைப் பற்றி எண்ணி வருத்தப்படாமல் கடவுளின் மேல் பாரத்தைப் போட்டு இனி நடப்பதை நினை அமைதி கொள்”, என்றார். நாட்கள் உருண்டு ஓடின, இராமநாதனுடைய மகன் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இயல்பு நிலைக்கு திரும்ப ஆரம்பித்தான். தனது அலுவலக வேலைகளை செய்து கொண்டிருந்தான். அவனுடைய புதிய பிராஜக்ட்டுக்கு மும்பையிலிருந்து வந்தவன் பெருவாரியாக வளர்ந்து வந்தான். புதிய கார், வீட்டுமனை என்றெல்லாம் வாங்க ஆரம்பித்தான். இதை பார்க்கும் பொழுதெல்லாம் ஆனந்தனுக்கு ஏக்கமும். துக்கமும் சேர்ந்து வரும் தனக்கு கிடைக்க வேண்டியது எல்லாம் இனி ஒருவரிடம் உள்ளதே என்று எண்ணி எண்ணி மனதளவில் வெம்பி கொள்வான். ஆனால் இதை யாரிடமும் வெளிக்காட்டாமல் வழக்கம் போல் போய் வந்து கொண்டிருந்தான்.

திடீரென்று அவனுடைய அலுவலகத்தில் இனி ஒரு புதிய பிராஜக்ட் வருவதாக இருந்ததால் அதற்காக ஆனந்தனுடைய மேனேஜரை அந்த பிராஜக்ட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டு அவருடைய இடத்தில் திறமையும், உழைப்பும் உள்ள ஆனந்தனுக்கு கொடுப்பதாக அவன் கம்பெனி முடிவு செய்தது ஆனந்தன் வாங்கிய சம்பளத்தை விட அவனுக்கு நான்கு மடங்கு சம்பள உயர்வு கிடைத்து அவன் பணி செய்யும் அலுவலகத்திலேயே அவனுக்கு உயர் பதவியும் கிடைத்தது.

ஆனந்தன் இராமநானிடம் இதைப் பற்றி கூறினான், இராமநாதனும் மகிழ்ச்சியோடு “எல்லாம் நடராஜர் செயல்” என்றார். அதற்கு ஆனந்தனோ “இப்படிதான் அப்பா எப்பொழுதும் சொல்கிறீர்கள், இந்த செயலை உங்கள் நடராஜர் நன்றாகத்தான் செய்திருக்கிறார். ஆனால் இதற்கு முன்தான் அவர் நம்மை கைவிட்டுவிட்டார்”, என்றான். இராமநாதனோ, “அப்படி நினைக்காதே ஆனந்தா கடவுள் அவரை நம்பியவர்க்கு ஒரு போதும் துரோகம் செய்யமாட்டார்” என்று கூறினார். ஆனந்தனும் வேண்டா வெறுப்பாக கேட்டுக் கொண்டு அவருடைய அறையிலிருந்து வெளியேறினான். இரண்டு மாதங்கள் கடந்தன. அப்போது அவனுடைய அலுவலகத்திலிருந்து தகவல் வந்தது. அதில் ஆனந்தனுக்கு பதிலாக அந்த மும்பை நபர் ஏற்றிருந்த பிராஜக்ட் முடிவடைய போவதாகவும் அதற்கு மேல் எக்ஸ்டென்சன் கிடைக்காத காரணத்தால் அந்த பிராஜக்ட்டில் உள்ளவர்களை எல்லாம் இரண்டு மாதத்தில் வேலையை விட்டு விலக்கப்போவதாகவும் தகவல் வந்தது. இதைக் கேட்டு பதறி போனான் ஆனந்தன் அங்கிருந்து ஓடி வந்து இராமநானின் காலில் விழுந்து நடந்ததைக் கண்ணீர் விட்டு அழுதான். “அப்பா நீங்கள் சொன்னது போல் நடராஜர் நம்மை கைவிடவில்லை அன்று மட்டும் இந்த வேலை எனக்கு கிடைத்திருந்தால் இன்று நான் இந்த நிரந்தர நிலைமையில் இருந்திருக்க மாட்டேன், நடராஜர் நல்லதே செய்தார்” என்றான்.

இராமநாதனோ, “ஆனந்தா நாளை நடப்பது நமக்கு தெரியாது அது நல்லதாக நடக்க இறைவன் அருள் புரிந்தால் மட்டுமே முடியும். அவன் மீது நம்பிக்கை கொண்டவர்களுக்கு அவன் நல்லதே நடத்துவான், நம்பிக்கை வை” என்று புன்முறுவலோடு கூறினார்.

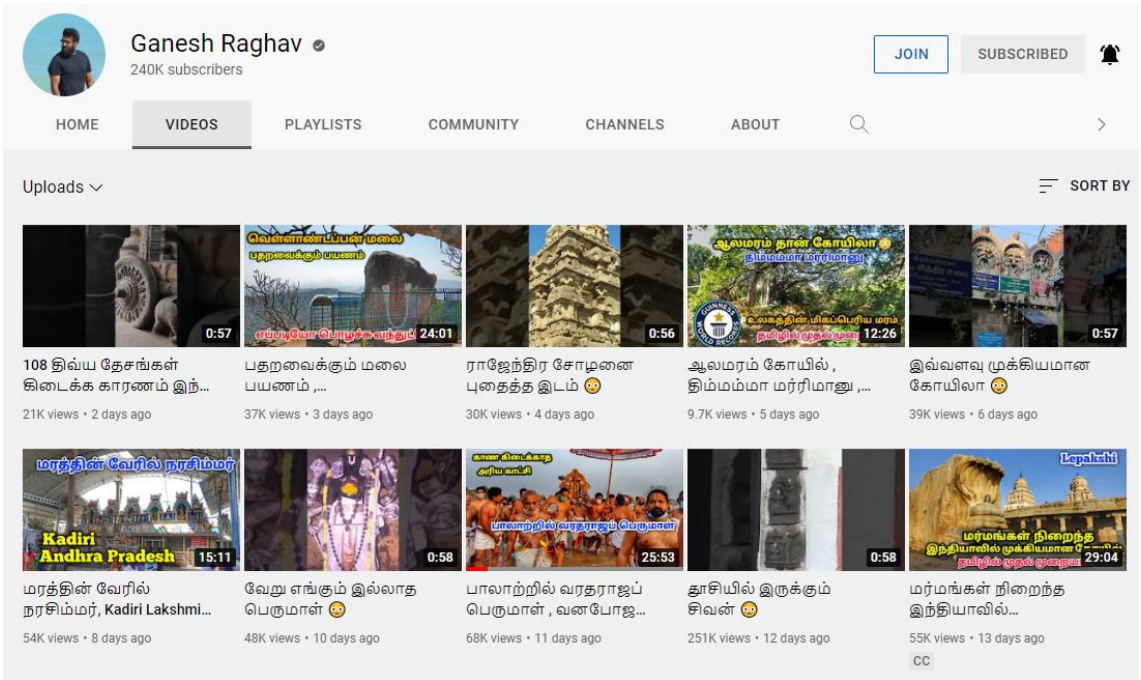
அன்பர்களே! இப்படிதான் நம்மில் பலரும் ஆண்டவனிடம் இது வேண்டும் அது வேண்டும் என்று கேட்கிறோம். அவனும் சில சமயங்களில் நமக்கு தேவையானதாக இல்லாமல் இருந்தாலும் நாம் கேட்டதற்காக கொடுத்து விடுகிறார், ஆகவே கடவுளிடம் வேண்டும் பொழுது இது வேண்டும் அது வேண்டும் என்று வேண்டாமல் நமக்கு எது நன்மையோ அதையே செய்யுமாறு கடவுளின் பொறுப்பில் விட்டுவிட வேண்டும். கடவுள் கட்டாயம் நமக்கு நன்மையே செய்வார். நம்பிக்கை வைத்தவனுக்கு நல்லதே நடக்கும்.

அன்புடன்
மனோகர்
குவைத்

தேவையின் தேடல்

Hi Friends நான் உங்கள் கணேஷ் ராகவ், கடந்த கட்டுரையில் நல்லவனாக இருப்பது எவ்வளவு முக்கியம் என்று பகிர்ந்துகொண்டேன், அந்த கட்டுரை இறுதியில் நான் எப்படி கடவுளிடம் இருந்து விலகி சென்றேன் என்று இந்த பதிவில் பகிர்ந்து கொள்ள போவதாக கூறியிருந்தேன் அதை இப்போது பகிர்கிறேன்.

உங்களில் சிலர் இதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாவிட்டாலும் இது தான் காரணம் , கடவுள் பக்தி உடன் இணைந்து இருப்பது என்பது பல வழிபாட்டு முறைகளும் , பல நம்பிக்கைகளும் , ஒன்றை எதிர்பார்த்து கடவுளிடம் செல்வதும் அது நடக்காமல் போனால் வரும் வருத்தமும் ஆக இருந்தது , அதிலும் குறிப்பாக ஒரு நபரை காயப்படுத்தும் வகையில் இவர் வந்த நேரம் தான் இப்படி இருக்கிறது இவ்விராசி தான் நம் தோல்விக்கு காரணம் என்பது போன்ற நம்பிக்கைகள் மற்றும் சமுதாயத்தில் உள்ள வேறுபாடுகள் சில பிரபலங்களின் பிரச்சாரங்கள் இவை அனைத்தும் என்னை கடவுள் இடம் இருந்து விலக்கி வைத்தன . விலக்கி வைத்தது என்றால் எந்த அளவுக்கு என்று கூறவேண்டும் அல்லவா? கோயில்கள் நிறைந்த காஞ்சியில், அடிக்கடி கோயிலுக்கு போகும் குடும்பத்தில் இருந்து கொண்டு நான் கோயிலுக்கு 4-5 வருடங்களாக செல்லவில்லை. இது அனைத்தும் என் 12 முதல் 17 வயதில் நிகழ்ந்தவை, இந்த மாற்றம் அனைவருக்கும் நிகழும் என்று நினைக்கலாம் ஆனால் இவை அனைத்தும் எனக்கு அதிகமாகவே இருந்தது, ஒரு சிங்கக் கூட்டத்தில் மானாக இருப்பது போலத்தான் அது பெரிய காரியமாக தெரிந்தது.



The image shows a YouTube channel page for Ganesh Raghav, who has 240K subscribers. The page is in Tamil and features a grid of video uploads. The videos are related to Hindu mythology and temple visits, including titles like '108 திவ்ய தேசங்கள் கிடைக்க காரணம் இந்...', 'பதறவைக்கும் மலை பயணம்', 'ராஜேந்திர சோழனை புதைத்த இடம்', 'ஆலமரம் கோயில், திம்மம்மா மர்ரிமானு', 'இவ்வளவு முக்கியமான கோயிலா', 'மரத்தின் வேரில் நரசிம்மர்', 'Kadiri Andhra Pradesh', 'வேறு எங்கும் இல்லாத பெருமாள்', 'பாலாற்றில் வரதராஜப் பெருமாள், வனபோஜ...', 'தாசியில் இருக்கும் சிவன்', and 'மர்மங்கள் நிறைந்த இந்தியாவில்...'. Each video thumbnail includes a title, duration, and view count.

அதன் பிறகு என் கல்லூரி நாட்களின் காலகட்டத்தில் தான் பல பயணங்கள் பல அனுபவங்கள், பலதரப்பட்ட நண்பர்கள், பல உலக படங்களின் தாக்கங்கள் இவை அனைத்தும் எனக்குள் பல

கேள்விகளை எழுப்பியது, நாம் ஏன் பிறந்தோம்? நாம் எதை நோக்கி செல்கிறோம்? ஒன்றின் மீது ஆசை கொண்டால் அதை அடைந்த பின் அடுத்த ஆசை தோன்றும் அதற்கு பின் அடுத்து அடுத்து என்று நீண்டுகொண்டே இருக்கும்; இவற்றுக்கான பதிலை பல இடங்களில் தேடினேன் பல நண்பர்களிடம் ஆலோசனை செய்தேன்எதிலும் தெளிவு கிடைக்கவில்லை. அதன் பின்னர் வாழ்க்கைமகிழ்ச்சியாக இருக்க அன்பும், நல்ல பண்பும், எளிமையானவாழ்க்கை முறையும் போதும் என்ற முடிவுக்கு வந்தேன். இதற்கு காரணம் நம் புராணங்கள் என்று தான் கூறுவேன், அதன் படி தான் நான் நடந்து கொண்டேன், ஏதோ வந்தான்சென்றான் என்று இல்லாமல் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் மட்டும் மனதில் இருந்தது, இந்த இடத்தில் ஒருகருத்தை பதிவு செய்ய விரும்புகிறேன்.

இவை அனைத்தும் என்பசிக்காக நான் தேடி அதில் ஒரு சிலவற்றை கற்றுக்கொண்டேன், 90% நபர்களுக்கு இது சாத்தியம் இல்லை, காரணம் அவர்களின் குடும்ப சூமைகள் மற்றும் வேறு சிலகேளிக்கைகளில் ஈடுபாடு இவை இரண்டும் என்னைப் பெரிதும்பாதிக்கவில்லை ஆனால் இந்த 90% நபர்களுக்கு நல்லகுருமார்களின் மூலம் பெரிய மாற்றம் நிகழலாம் ஆனால் இந்தகாலகட்டத்தில் யார் மீதும் யாருக்கும் நல்ல நம்பிக்கை இல்லை ஒன்று கூறுகிறேன் இந்த உலகம் முழுவதிலும்நமக்கு எண்ணிக்கையில் அடங்கா குருமார்கள் உள்ளனர் அவர்கள் நம் உறவினர்களாக, நண்பர்களாக, இன்னும் பலபாத்திரங்களில் நம் பக்கத்தில் உள்ளனர். அவர்களின் தகுதிஆராயாமல் அவர்களிடம் இருந்து நாம் கற்க வேண்டியதைக்கற்க வேண்டும். அதுவே நன்மை பயக்கும், இதுவரை நான்கடவுளை பெரிதும் கண்டுகொள்ளாமல் தான் இருந்தேன். மேலும் கடவுளிடம் நான் எப்படி நெருங்கினேன் என்று அடுத்த பதிவில் பார்ப்போம்.

பலன் தரும் பதிகங்கள்

அனைவருக்கும் நமஸ்காரம்.

உயிரினங்கள் அதாவது மனிதர்கள், விலங்குகள், பறவைகள் எல்லோரும் ஒடி ஒடி உழைப்பது எதற்காக? வயிற்றுப் பசியைப் போக்கும் உணவிற்காக மனிதர்கள் வாழ்க்கையில் சிக்கனமாக செலவு செய்து எதிர்காலத்திற்காகச் சேமித்து வைக்கிறார்கள். விலங்குகளும், பறவைகளும் தங்கள் குகைகளிலும், கூடுகளிலும் இரையைச் சேமித்து வைக்கின்றனர். மழை காலத்திற்கு அஞ்சி எறும்புகள் முன்கூட்டியே உணவை புற்றுகளில் சேமித்து வைக்கின்றன. கடுமையான புயலாலும் மழையாலும் மரங்கள் விழுந்து விட்டால் பறவைகள் அலறி வேறு மரங்களில் தஞ்சம் அடைகின்றன.

மனிதர்களோ தாங்கள் சேமித்த பொருட்களை கண்ணும் கருத்துமாக பாதுகாக்கின்றனர். எதிர்பாராத வகையில் தங்கள் பொருள் காணாமல் போய்விட்டால் அவர்கள் அடையும் துன்பத்திற்கு எல்லையே இல்லை என்பாடு பட்டாவது இழந்த பொருட்களை மீட்க அயராது பாடுபடுகின்றனர். இறைவனை வேண்டுகின்றனர் எனவே இழந்த பொருட்களை திரும்ப பெறுவதற்கு பலன்தரும் பதிகங்களில் உள்ள இழந்த பொருட்களை திரும்ப பெறும் பதிகத்தை பக்தியுடனும் நம்பிக்கையுடனும் பாராயணம் செய்து பலனை பெறலாம் இப்பதிகத்தை பற்றி இறைவனின் பாதகமலங்களை வணங்கி இத்தொடரில் எழுதுகின்றேன்.

பதிகம் - 8

இழந்த பொருட்களை திரும்ப பெறும் பதிகம்

“திருடாதே, பொய்சொல்லாதே, பிச்சைஎடுக்காதே” என்பார்கள்; நம் குழந்தை அடுத்த குழந்தைகளின் பென்சில், ரப்பர் போன்ற ஏதாவது ஒன்றை எடுத்து வந்துவிட்டால் அதை உடனே திருப்பி தரசொல்ல வேண்டும் அந்த பழக்கத்தை உடனே நிறுத்த வேண்டும்.; “தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்” அல்லவா எந்த தவற்றையும் முளையிலேயே கிள்ளிவிடவேண்டும். அதை வளரவிடக்கூடாது. தோட்டத்தில் களை செடிகளை எடுப்பது போல தீய குணங்களை அடியோடு களைய வேண்டும்.

மனிதர்களின் வாழ்க்கைக்கு தேவையான எந்த பொருள் காணாமல் போய்விட்டாலும் அவர்கள் வாழ்க்கையே கேள்விக் குறியாகிவிடுகிறது. அந்த கேள்விக்கு பதில் அதாவது காணாமல் போன பொருள் திரும்ப கிடைக்க தங்களுக்கு உற்ற துணையாக இருக்கும் இறைவனை வேண்டுவதை தவிர அவர்களுக்கு வேறு வழியே இல்லை தாங்கள் எத்தனை முறை தேடினாலும் கிடைக்காத பொருள் இறைவனின் அருளால் தான் திரும்ப கிடைக்கும் என்ற அசையாத நம்பிக்கைத்தான் அக் கேள்விக்கு பதில்.

பதிகவரலாறு

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சேரமான்பெருமான் நாயனாருடன் சேர்ந்து பல தலங்களை தரிசித்து வழிப்பட்டார். பிறகு திருவாரூர் செல்ல புறப்பட்டார். சேரமான் நவமணிகள், பொன், முத்துகள் ஆகியவற்றை மூட்டைகளாக கட்டி ஏவலாளர் தலையின் மீது ஏற்றி உடன் அனுப்பினார். வழியில் திருமுருகன், பூண்டிக்கு அருகில் சிவபெருமான் தன்னுடைய பூதகணங்களை வேடர்களாக மாற்றி அந்த மூட்டைகளை கவர்ந்து சென்றார் இதனால் திகைத்த சுந்தரமூர்த்தி சாமிகள் திருமுருகன் ஆலயத்திற்குள் சென்று இப்பதிகத்தை பாடினார். சிவபெருமான் எல்லா பொருட்களையும் சுந்தரருக்கு திருப்பி அளித்தார் நமக்கு இந்த பதிகத்தை கிடைக்க செய்து நாமும் இழந்த பொருட்களை மீண்டும் பெறுவதற்காகவே சிவபெருமான் இந்த திருவிளையாடலை செய்தார் எனவே இப்பதிகத்தை நம்பிக்கையுடன் பாராயணம் செய்தால் ஏதாவது ஒரு வழியில் நாம் இழந்த பொருட்களை திரும்ப பெறலாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமுருகன் பூண்டி

பண்: பழம்பஞ்சரம்

விரவலாமை சொல்லித்
திடுகு மொட்டெனக் குத்திக்
கூறையகொண்டு
ஆறவைக்குமிடம்
முடுகு நாறிய வடுகர் வாழ்முருகன்
பூண்டி மாநகாவாய்
இடுகு நுண்ணிடை மங்கை தன்னோடும்
எத்துக்கிங் கிருந்தீர் எம்பிரானீரே

வில்லைக் காட்டிவெருட்டி வேடுவர்
விரவலாமை சொல்லிக்
கல்லினால் எறிந்திட்டும் மோதியுங்
கூறைய கொள்ளுமிடம்
முல்லைத்தாது மணங்கமழ் முருகன்
பூண்டி மாநகர்வாய்
எல்லைக் காப்பதொன் றில்லையாகில் நீர்
எத்துக்கிங் கிருந்தீர் எம்பிரானீரே.

பசுக்களே கொன்று தின்ற பாவிகள் பாவம்
ஒன்றறியார்
உசிர்க் கொலை பலநேர்ந் துநாள்தொறும்
கூறைய கொள்ளுமிடம்

முசுக்கள் போற்பல வேடர் வாழ் முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
இசுக்கழியப் பயிக்கங் கொண்டு நீர்
எத்துக்கிங் கிருந்தீர் எம்பிரானீரே
பீறற்கூறைய உடுத்தொர் பத்தரங்
கட்டி வெட்டினராய்க்
சூறைய பங்கிய ராகி நாள்தொறும்
கூறைய கொள்ளுமிடம்
மோறைய வேடுவர் கூடி வாழ்முருகன்
பூண்டி மாநகர்வாய்
ஏறுகால் இற்ற தில்லையாய் விடில்
எத்துக்கிங் கிருந்தீர் எம்பிரானீரே

தயங்கு தோலைய உடுத்து சங்கர
சாம வேதமோதி
மயங்கி ஊரிடு பிச்சைய கொண்டுணும்
மார்க்க மொன்றறியீர்
முயங்கு பூண்முலை மங்கைய யாளொடு
முருகன் பூண்டி மாநகர் வாய்
இயங்கவும் மிடுக்குடையராய் விடில்
எத்துக்கிங் கிருந்தீர் எம்பிரானீரே
விட்டிசைப்பான கொக்கரை கொடு

கொட்டி தத்தளகம்
கொட்டிப் பாடுமித் துந்துமியொடு
குடமுழா நீர் மகிழ்வீர்
மொட்டலர்ந்து மணங்கமழ் முருகன்
பூண்டி மாநகர்வாய்
இட்டபிச்சை கொண்டுண்ப தாகில்நீர்
எத்துக்கிங் கிருந்தீர் எம்பிரானீரே

வேதமோதி வெண்ணீறு பூசிவெண்
கோவணந் தற்றயலே
ஒதமேவிய ஒற்றியூரையும்
முத்தி நீர் மகிழ்வீர்
மோதி வேடுவர் கூறைகொள்ளு முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
ஏதுகாரணம் ஏதுகாவல் கொண்டுஸ
எத்துக்கிங் கிருந்தீர் எம்பிரானீரே

படவரவு நுண்ணேரிடைப் பணைத்
தோள் வரிநெடுங்கண்
மடவரல் உமைநங்கை தன்னையோர்
பாகம் வைத்துகந்தீர்
முடவரல்லீர் இடரிலீர் முருகன்
பூண்டிமாநகர்வாய்

இடவமேறியும் போவதாகில் நீர்
எத்துக்கிங் கிருந்தீர் எம்பிரானீரே
சாந்தமாக வெண்ணீறு பூசிவெண்
பல்தலைகலனா
வேய்ந்த வெண்பிறைக் கண்ணி
தன்னையோர்
பாகம் வைத்து கந்தீர்
மோந்தை யோடு முழக்கறா முருகன்
பூண்டி மாநகர் வாய்
ஏந்துபூண் முலை மங்கை தன்னோடும்
எத்துக்கிங் கிருந்திரை ரெம்பிரானீரே
முந்திவானவர் தாந்தொழும் முருகன்
பண்டிமா நகர் வாய்
புந்தணை விரற் பாவை தன்னையோர்
பாகம் வைத்தவனைச்
சிந்தையிற்சிவ தொண்டனூரன்
உரைத்தன பத்துங்கொண்டு
எந்தம் அடிகளை ஏத்துவார் இட
ரொன்றுந்தாமி லரே

திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க்கை அனுபவம்

இப்பதிகத்தை நம்பிக்கையுடன் மனமுருகி பாராயணம் செய்தவர்கள் பலன் பெற்றுள்ளதற்கு பல சான்றுகள் உள்ளன. அவற்றில் ஒன்றை எழுதுகின்றேன். ஒரு நகரத்தில் தனியார் நிறுவனம் ஒன்று இயங்கி வந்தது அதில் பலர் தங்கள் கல்வி தகுதிக்கு ஏற்ப பணிகளில் பணிபுரிந்தார்கள் அவர்களின் மேலாளர் மிகவும் கண்டிப்பானவர், நேர்மையானவர். இந்த நிறுவனத்தில் சக்ரவர்த்தி என்பவர் பல காலம் பணிபுரிந்து வருகின்றார். சக்ரவர்த்தி ஒரு நடுத்தர குடும்பத்தை சேர்ந்தவர் அவரது குடும்பம் அம்மா, அண்ணன்கள், அக்காக்கள், தங்கைகள், மனைவி, மகன் என்று ஆலமரம் போல பெரிய குடும்பம். எல்லோரும் மிகவும் ஒற்றுமையாக இருப்பவர்கள் சக்ரவர்த்தி பள்ளியிறுதி வகுப்புவரை மட்டுமே படித்தவர், குடும்ப நண்பர் ஒருவர் மூலமாக இந்த நிறுவனத்தில் சாதாரண வேலைக்குச் சேர்க்கப்பட்டார். சக்ரவர்த்தி தன் அன்பாலும், அயராத உழைப்பாலும், சொன்ன வேலைகளை தட்டாமல் செய்து வந்தார். அவரது நேர்மையையும், உழைப்பையும், நேரத் தவறாத தன்மையையும் பார்த்த மேலாளர் அவருக்கு பதவி உயர்வு அளித்தார். பணிபுரிபவர்களின் முக்கிய கோப்புகளையும், நிறுவனத்தின் வரவு செலவு கோப்புகளையும் நிர்வகிக்கும் பொறுப்பு சக்ரவர்த்தியிடம் அளிக்கப்பட்டது.

சக்ரவர்த்தி எல்லா கோப்புகளையும் மிகவும் பத்திரமாக பாதுகாத்தார். சக்ரவர்த்திக்கு பதவி உயர்வு கிடைத்தது. சிலருக்கு பொறாமைமாக இருந்தது. அவர்களில் மகேந்திரன் என்பவருக்கு மிகவும் பொறாமை, எப்படியாவது சக்ரவர்த்தியை வேலையை விட்டு வெளியேற்றி விட வேண்டும் என்று எண்ணி என்ன செய்யலாம் என்ற சிந்தித்தார்.

ஒரு நாள் சக்ரவர்த்தியை அவசர வேலையாக மேலாளர் வெளியே அனுப்பினார். அந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி கொண்டு மகேந்திரன் அங்கு பணிபுரிபவர்களில் ஈஸ்வரன் என்பவரின் கோப்பை எடுத்துக் கொண்டு தன் பையில் மறைத்து வைத்து விட்டார். மாலை தன் வீட்டிற்கு எடுத்து சென்றுவிட்டார்.

ஒரு வாரம் கழிந்தது சக்ரவர்த்தி பண்டிகை முன் பணம் பெறுபவர்கள் கோப்புகளை எடுக்கும் போது அதில் ஈஸ்வரன் என்பவரின் கோப்பு இல்லாததைக் கண்டு அதிர்ச்சியடைந்து எல்லா இடங்களிலும் தேடிப் பார்த்தார். கோப்பு கிடைக்காததால் உடனே மேலாளரிடம் சென்று கூறினார். மேலாளர், “சக்ரவர்த்தி நன்றாக தேடி பாருங்கள்” என்றார் அப்போது அருகிலிருந்த மகேந்திரன் ஏளனமாக “எந்த வேலையிலும் பொறுப்பாக இருக்கணும் கவனக்குறைவு கூடாது” என்றார்.

மனமுடைந்த சக்ரவர்த்தி மதிய உணவையும் சாப்பிடவில்லை மாலை வீட்டிற்கு செல்லாமல் ஆலயத்திற்கு சென்று இறைவனை வேண்டினார். பிறகு வெகு நேரம் கழித்து வீட்டிற்கு சென்று நடந்ததைக் கூறினார். அவரது தாய் “கவலைப்படாதே அப்பா நாம் கும்பிடும் கடவுள் நம்மை கைவிடமாட்டார்” என்றார். குடும்பத்தினர் எல்லோரும் ஆறுதல் கூறினார்கள். மறுநாள் மேலாளர் சக்ரவர்த்தியை அழைத்து “சக்ரவர்த்தி கோப்பு கிடைத்தா? நான் ஒரு மீட்டிங்கிற்காக வெளியூர் செல்ல வேண்டும் நான் வருவதற்குள் கோப்பை கண்டுபிடித்து வையுங்கள்” என்றார். மகேந்திரனுக்கு ரொம்ப மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

அன்று மாலை சக்ரவர்த்தி வீட்டிற்கு ஒரு குடும்ப நண்பர் கைலாசம் வந்திருந்தார். அவர் சிறந்த சிவபக்தர் அவர் நடந்ததைக் கேட்டு இந்த பதிகத்தை கொடுத்து நம்பிக்கையுடன் பாராயணம் செய்ய சொன்னார். அவ்வாறே சக்ரவர்த்தியின் தாய் மனமுருகி இறைவனை வேண்டி இப்பதிகத்தை பாராயணம் செய்தார்.

திடீரென்று கடும் மழை, புயல் ஏற்பட்டது. மகேந்திரன் வீட்டிற்கு அருகேயுள்ள கால்வாயில் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டது. வீட்டிற்குள் தண்ணீர் புகுந்தது. மகேந்திரன் வீட்டிற்கு அவரது சித்தி மகள் பார்வதி வந்திருந்தாள். அவளது கணவர் சப் இன்ஸ்பெக்டர். வீட்டிற்குள் தண்ணீர் புகுந்ததால் பொருட்களை எல்லாம் மாடிக்கு எடுத்து சென்றனர். மாடியில் வைக்கும் போது மகேந்திரன் பையிலிருந்து ஈஸ்வரனின் கோப்பு கீழே விழுந்தது. அதை எடுத்து படித்து பார்த்த பார்வதி, “அண்ணா இது ஏன் வீட்டில் இருக்கிறது?” என்றாள் மகேந்திரன் பெருமிதத்துடன்

நடந்ததைக் கூறினார் உடனே பார்வதி “இது மிகவும் தவறு, என் கணவர் சப் இன்ஸ்பெக்டர் அவருக்கு தெரிந்தால் உங்களுக்கு நிச்சயம் தண்டனை கிடைக்கும்” என்றாள்

மகேந்திரன் மனைவியும் அவரைத் திட்டினாள் வெள்ளத்தால் அவரது வீட்டிலிருந்த மின்சாதன பொருட்கள் சேதமடைந்தன. மறுநாள் மகேந்திரன் கோப்பை எடுத்து சென்று உணவு இடைவேளையின் போது கோப்பை வைத்து விட்டார்.

சக்ரவர்த்தி மாலை அறையை பூட்டும் போது ஈஸ்வரன் கோப்பு அவரது கண்களில் தென்பட்டது. அவர் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு எல்லையே இல்லை. மேலாளர் வருவதற்குள் இறைவன் அருளால் கோப்பு கிடைத்தது. உடனே இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்தினார். வீட்டிற்கு வந்து செய்தியை கூறினார். எல்லோரும் இறைவனுக்கு நன்றி கூறினார்கள் சக்ரவர்த்தியின் தாய் பதிகத்தின் மகிமையை உணர்ந்து இறைவனுக்கு நன்றி கூறினாள்.

பதிகத்தின் மகிமையால் இறைவன் பார்வதி மூலம் கோப்பை கிடைக்க செய்தார். மேலும் யாருக்கும் நாம் தீங்கு நினைக்கக் கூடாது. மகேந்திரனின் கெட்ட எண்ணத்தால் அவருடைய பொருட்கள் சேதமடைந்தன. “கெடுவான் கேடு நினைப்பான்”, “தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான் வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான் என்பவை முற்றிலும் உண்மையே,

அன்பர்களே! இந்த பதிகத்தின் மகிமையை என்னென்று சொல்வது, இன்னும் மற்றொரு பதிகத்தில் மீண்டும் சந்திப்போம்.

அனைவருக்கும் நன்றி, திருச்சிற்றம்பலம்

அன்புடன்

கலாவதி, ஊட்டி
