



உ



# பூர்ணபலம்

ஆன்மீக மின் சஞ்சிகை (SPIRITUAL E-MAGAZINE)

ஸ்ரீமஹாபெரியவா வேத வ்ருசுஷ சம்ரசஷண சங்கம் டிரஸ்ட் மாதவெளியீடு  
(பங்குனி-MAR - 2022)

ஸ்ரீ மகாபெரியவா பூர்ண பலத்துடன்



“லோகா சமஸ்தா சுகினோ பவந்து”

“நன்மையும் செல்வமும் நாளும் நல்குமே  
தின்மையும் பாவமும் சிதைந்து தேயுமே  
சென்மமும் மரணமும் இன்றித் தீருமே  
இம்மையே இராம என்ற இரண்டெழுத்தினால்”

## உள்ளடக்க அட்டவணை

தோரணவாயில் .....	4
ஸ்ரீ மஹாபெரியவா அருளுரை .....	7
அரிய ஆலயமும் அற்புத தகவல்களும் (1) .....	9
அரிய ஆலயமும் அற்புத தகவல்களும் (2) .....	11
சுத்தமான குங்குமம் நமது வீட்டிலேயே தயாரிக்கலாம்? .....	13
ஜெயம் கண்ட ஜெயேந்திரர் .....	15
பாகவத புராணத்தில் உள்ள கதை .....	26
தேவையின் தேடல் .....	28
பலன் தரும் பதிகங்கள் .....	30
செய்யும் தொழிலே தெய்வம் .....	34

இந்த ஆன்மீக மின் சஞ்சிகை விற்பனைக்கு அல்ல.

ஆசிரியர்: கி. வேணுகோபால்

இணைஆசிரியர்: ச. இராஜலக்ஷ்மி

எண்ணம்மற்றும்வடிவம்: VVSS Trust-இன்நண்பர்கள்

அட்டை மற்றும் பக்கங்கள் 7, 9, 10, 11, 12, 14, 25 மற்றும் 26-இல் உள்ளபடங்கள் அனைத்தும் கூகிள் படத்தேடல் (Google Image Search) மூலமாய் பெற்றவை. இவை விளக்க நோக்கத்திற்காக மட்டுமே.

மற்ற படங்களின் அனைத்து உரிமைகளும் ஸ்ரீ மஹாபெரியவா வேத வருகடி சம்ரகடிண சங்கம் டிரஸ்டையே (VVSS Trust) சாரும்.

இந்த மாத பிரசுரம் வெளிவர உதவிய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் எங்கள் நன்றி.

# தோரணவாயில்

## ஆசிரியர் முன்னுரை

அன்பார்ந்த வாசகர்களுக்கு நெஞ்சார்ந்த அன்பு வணக்கங்கள். நான்காவது இதழ் உங்கள் பார்வைக்கு வருகிறது. எதிர்பார்த்ததைவிட அதிகமாகவே ஆதரவு அளித்து வருகிறீர்கள். அதற்க்கு என் நன்றி. இதுபோன்ற ஒரு மின்னூலை தொடங்கும்போது, எதை எதிர்பார்த்து தொடங்கினேனோ. அது நடந்து வருகிறது. ஆம்! வாசகர்களாகிய உங்களின் பங்களிப்பை எதிர்பார்த்தேன். அதே போல பலரும் தங்கள் படைப்புகளை அனுப்பி வருகிறீர்கள். கடைசி நேரத்தில் வரும் கட்டுரைகளை படித்து பிழை நீக்கம் செய்து வெளியிட கால அவகாசம் இல்லை எனவே ஒரு சில கட்டுரைகளை பிரசுரிக்க இயலவில்லை. வருங்காலத்தில் நீங்கள் முன்கூட்டியே உங்களின் படைப்புகளை அனுப்பி வையுங்கள், கட்டாயம் பிரசுரிக்கிறோம்.

15/3/22 அன்று நம் ஜெகத்குரு ஸ்ரீ ஜெயேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகளின் (நாம் அன்போடு அழைக்கும் புது பெரியவாளின்) ஆராதனை தினம். அன்று காஞ்சி ஸ்ரீமடம் அதிஷ்டானத்துக்கு வரும் பக்தர்களுக்கு "ஜெயம் கண்ட ஜெயேந்திரர்" என்ற 30 பக்க புத்தகத்தை வெளியிட ஒரு வாய்ப்பு கிட்டியது. இதனை நமது புது பெரியவா ஆராதனைக்கு பக்தர்களுக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கினோம்.









மஹாபெரியவாளின் அனுகிரஹத்தாலும், அன்னை காமாட்சியின் கருணையாலும், என்னால் முடிந்த அளவு இறைப்பணிகளை செய்து வருகிறேன். இன்று போல் நீங்கள் எல்லோரும் தொடர்ந்து உங்கள் ஆதரவை தருமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறேன்.



இடம்: மகா பெரியவா மற்றும் புது பெரியவா அதிஷ்டானம், ஸ்ரீ மடம், காஞ்சிபுரம்  
Image taken at Adhistanams of Maha Periyava and Pudhu Periyava, Sri Matam, Kanchipuram

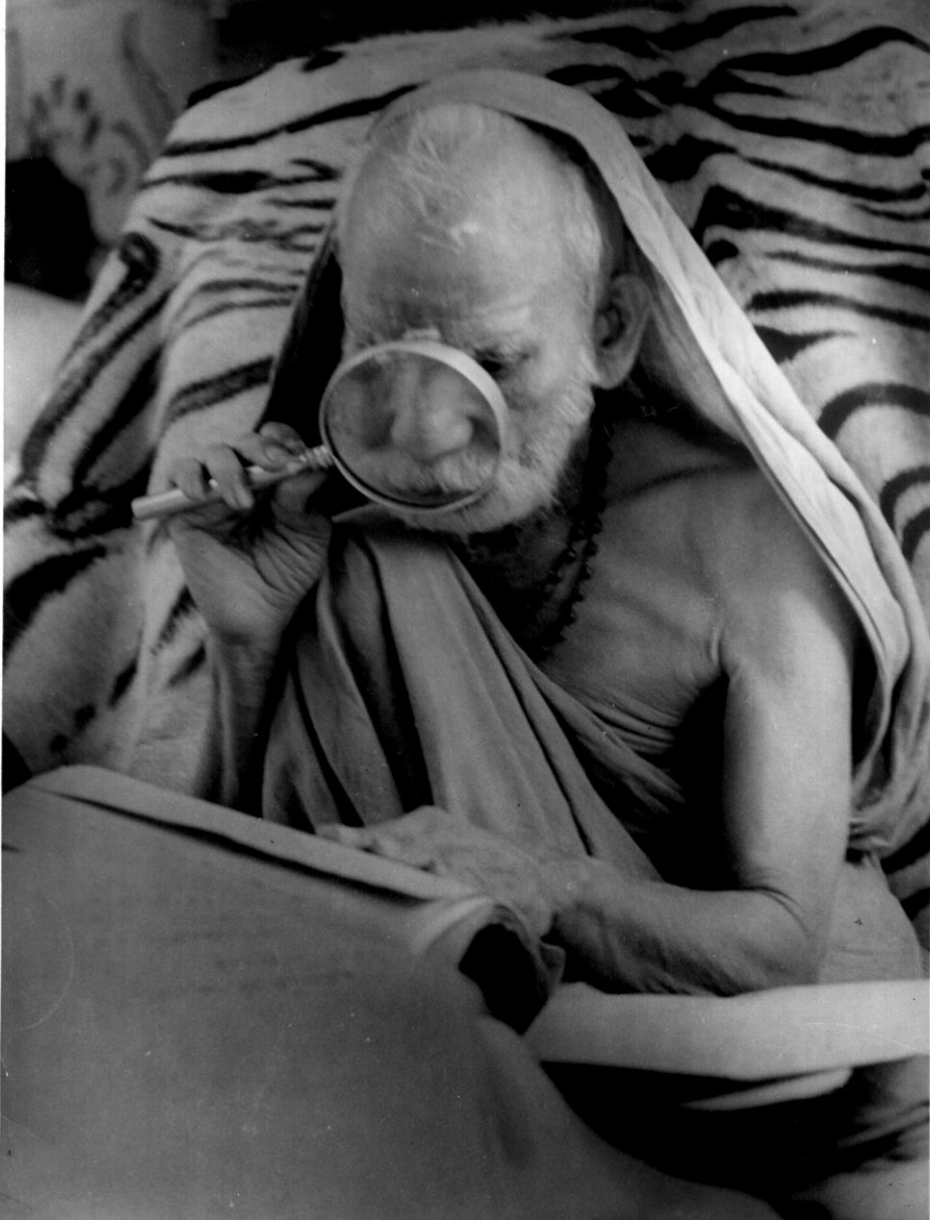
*நன்றி வணக்கம்!*

என்றென்றும் இறைப்பணியில்,  
அன்புடன்,  
கி. வேணுகோபால்

\*\*\*\*\*

## ஸ்ரீ மஹாபெரியவா அருளுரை

புராணம் வேதத்தின் பூதக்கண்ணாடி



புராணம் என்பது வேதத்துக்கு பூதக் கண்ணாடி. சின்னஞ்சிறியதாக இருப்பதை பூதக் கண்ணாடி நன்றாக பெருசு பண்ணிக் காட்டுகிறது அல்லவா? இம்மாதிரி வேதத்தில் சுருக்கமாக, சின்னச் சின்னதாக போட்டிருக்கிற தர்ம விதிகளை கதைகள் மூலம் பெரிசு பண்ணிக்க காட்டுவதுதான் புராணம்.

ஒன்றை சுருக்கமாகச் சொன்னால், அது மனசில் ஆழப் பதியாமல் போய்விடலாம். அதையே ஸ்வாரஸ்யமான கதையாக விஸ்தாரம் பண்ணிச் சொன்னால், நன்றாக மனசில் பதியும்.

'சத்யம் வைத' (உண்மை பேசு) என்று மட்டும் வேதம் சொல்கிறது. அப்படி பேசுவதால் எத்தனை பெருமை ஏற்படுகிறது என்பதை ஹரிச்சந்திரன் கதை பல அத்தியாயங்களில்

விஸ்தாரமாகச் சொல்கிறது. 'தர்மம் சர' (அறத்தை பின்பற்று) என்று இரண்டு வார்த்தையில் வேதம் சொன்னதை நீள நெடுக மஹாபாரதத்தில் தர்ம புத்திரரின் கதையாகச் சொல்லியிருக்கிறது. "மாத்ரு தேவோ பவ" (அன்னை தந்தையை தெய்வமாகக் கொள்) என்ற வேதவாக்குக்கு ஸ்ரீராம சரித்திரம் பூதக்கண்ணாடியாய் இருக்கிறது. இரக்கம், பொறுமை, தயை, கற்பு முதலான அநேக தர்மங்களை - வேதத்தில் கட்டளை இட்டு உள்ளவற்றை - புராண புருஷர்களும், புண்ய ஸ்த்ரீகளும் தங்களுடைய சரித்திரத்தின் மூலம் நன்றாக, பிரகாசிக்கும்படி செய்திருக்கிறார்கள். அவற்றைப் படிப்பதாலும், கேட்பதாலும், இந்த தர்மங்களில் நமக்கு ஆழ்ந்த ஈடுபாடு உண்டாகிறது.

இவர்கள் எல்லோருக்கும் சோதனைகளும், கஷ்டங்களும் நிறைய வந்திருக்கின்றன. அனேகத் தப்புத் தண்டாக்களைச் செய்கிற நம்மைவிட இந்த உத்தமமான புராண பத்திரங்கள்தான் ஜாஸ்தி கஷ்டப்பட்டிருக்கிறார்கள். ரொம்பவும் பயங்கரமான சோதனைகளுக்கு ஆளாகியிருக்கிறார். ஆனாலும் இவர்களுடைய சரித்திரத்தைப் படிக்கும்போது, தர்மங்களை அனுசரிப்பதனால் கஷ்டம் தானே ஏற்படுகிறது? அதனால் அனுசரிக்க வேண்டாமே, என்று தோன்றுவதேயில்லை. அத்தனை கஷ்டத்திலும், சோதனையிலும் வீட்டுக் கொடுக்காமல் அவர்கள் பாறாங்கல் மாதிரி தர்மத்திலேயே நிற்பதால் பெற்றிருந்த மனது தெளிவுதான் நம் மனசில் பதிகிறது. அதோடுகூட அந்த உத்தமர்கள் படும் கஷ்டங்களைக் கேக்கும்போது, நம் உள்ளம் உருகுவதாலேயே, நம்முடைய அழுக்குகளையும், அலம்பி விட்டாற்போல் இருக்கிறது. முடிவிலே அவர்களுக்கு ஏற்படுகிற பெரிய வெற்றியும், கீர்த்தியும் நமக்கு அந்தத் தர்மங்களில் கெட்டியான பிடிமானத்தை உண்டாக்கிக் தருகின்றன.

ஹர ஹர சங்கர  
ஜெய ஜெய சங்கர

\*\*\*\*\*



# அரிய ஆலயமும் அற்புத தகவல்களும் (1)

## திருக்குறுங்குடி

வைஷ்ணவ நம்பி மற்றும் திருக்குறுங்குடிவல்லி நாச்சியார் கோவில், திருநெல்வேலி மாவட்டம்



அமைவிடம்: திருநெல்வேலியில் இருந்து 40 கி.மி. தொலைவிலும், நாகர்கோவிலில் இருந்து 35 கி.மி.தொலைவிலும் அமைந்துள்ளது. இது ஒரு வைணவத்தலம். 108 திவ்ய தேசங்களில் ஒன்று. திருமழிசை ஆழ்வார், நம்மாழ்வார், பெரியாழ்வார், திருமங்கை ஆழ்வார் இவர்களால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பட்டது.

மூலவர்: நம்பிராயன். இவரின் வலதுபுறம் சிவன் சந்நிதி அமைந்துள்ளது தனி சிறப்பு. நின்ற, இருந்த, அமர்ந்த, கிடந்த, நடந்த என ஐந்து கோலங்களைக் காட்டுகிறார். வராக அவதாரம் செய்த திருமால், தன் மனைவியோடு, தனது நீண்ட நெடும் கோலத்தை "குறுக்கிக் கொண்டதால் "குறுங்குடி " ஆயிற்று.

தாயார்: குறுங்குடி வல்லி நாச்சியார்.

தீர்த்தம்: திருப்பாற்கடல் பஞ்ச துறை.

சிறப்பு: இங்கு கொடிமரம் விலகி இருக்கும். காரணம் "நம்படுவான்" என்ற பக்தர் கீழ் குலத்தை சார்ந்தவராம். ஆலயத்தில் நுழையக்கூடாது என்பதால் வெளியில் நின்றுகொண்டு, "பெருமாளே உன் எழில் கோலத்தை காண இயலவில்லையே என மனமுருகி வேண்ட. பெருமாள் கொடிமரத்தை விலகி இரு" என ஆணையிட்டு பக்தனுக்கு தரிசனம் கொடுத்ததால் இங்கே கொடிமரம் விலகி இருக்கிறது. திருமங்கை ஆழ்வார் கடைசியாக மங்களா சாசனம் செய்தது இந்த ஸ்தலத்தில். பரமபதம் அடைந்ததும் இந்த ஸ்தலத்தில்தான்.



பைரவர் இங்கே இருக்கிறார். அஷ்டமி அன்று அவருக்கு "பூச்சட்டை" சார்த்தி வடைமாலை நிவேதனம் செய்யப்படுவது வேறு எந்த வைணவ ஆலயத்திலும் காண முடியாத அதிசயம். இவரே இந்த கோவிலின் காவல் தெய்வம். மேற்குத் தொடர்ச்சி மலை அருகில் இருப்பதாலும், கொட்டும் அருவிகள் இருப்பதாலும். கோடைகாலத்தில் பெருமளவில் பக்தர்கள் இங்கே வருகின்றனர். அருவிகளில் குளிக்கும்போது, சோப்பு, ஷாம்பு இவற்றை உபகோகிக்க தடை விதிக்கப்பட்டு உள்ளது.

வாழ்க்கையில் ஒருதடவையாவது சென்று தரிசிக்க வேண்டிய அற்புதக் கோவில்.

\*\*\*\*\*



## அரிய ஆலயமும் அற்புத தகவல்களும் (2)

திருமீயச்சூர்

ஸ்ரீ லலிதாம்பிகா சமேத மேகநாத சுவாமி திருக்கோவில், திருமீயச்சூர்.



அமைவிடம்: திருவாரூர் மாவட்டம். பேரளம் அருகில்

மூலவர்: மேகநாத சுவாமி

அம்பாள்: லலிதாம்பிகா

ஸ்தல சிறப்பு: அகஸ்திய முனிவருக்கு, ஸ்ரீ ஹயக்ரீவர் "ஸ்ரீ லலிதா சஹஸ்ரநாமத்தை" உபதேசித்து அருளிய இடம். அம்பாள் மிகவும் வரப்பிரசாதி. சுமார் ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன், பெங்களூரில் இருந்த தன் பக்த கனவில் சென்று, தனக்கு காலுக்கு கொலுசு கேட்டு வாங்கி அணிந்து கொண்டாள். முதலில் காலில் கொலுசு மாட்ட துளை இல்லை என அர்ச்சகர் கூற, பக்தை விடாப்பிடயாக, ' அம்பாள் தானே கேட்டார்கள்' என கூற, அர்ச்சகரும் மிகவும் கவனமாக அம்பாளின் கால்களை ஆராய, சிறு துளையினைக் கண்டு அதிர்ச்சி உற்றார். இவ்வளவு காலம் நடந்த அபிஷேகத்தில், சில பொருட்கள் துவாரத்தை அடைத்துக் கொண்டு இருந்ததை கண்டுபிடித்தனர்.

கோவிலில் கோஷ்டத்தில் "ஷேத்ரபுவனேஸ்வரர்" அற்புத கோலம்...சுவாமி அம்பாளின் முகவாய்க் கட்டையை ஏந்தியபடி இருக்க. ஒரு புறம் இருந்து பார்த்தால், பொய்யாக கோபம் கொள்வது போலவும், மறுபுறம் இன்று பார்த்தால், வெட்கப்படுவது போலவும் இருக்கும். சூரியன் சாபம் போக்கிக் கொண்ட ஸ்தலம். நான்முக சண்டேஸ்வரர் இருப்பது தனி சிறப்பு.



வாலி, சுகீவன், சனிபகவான் பிறந்த ஸ்தலம். சித்திரை 21-ஆம் தேதி முதல் 27-ஆம் தேதி வரை கதிரவனின் கிரணங்கள் சிவ பெருமானை பூஜிக்கின்றன. ரத சப்தமி அன்று சிறப்பான வழிபாடு நடக்கிறது.



கோஷ்டத்தில் துர்கா தேவி கையில் கிளியுடன் காணப்படுகிறாள். துர்கா தேவியிடம் நம் குறைகளையும், கஷ்டங்களையும் சொன்னால், அவள் கிளி ரூபம் எடுத்து அன்னை லலிதாம்பிகையிடம் சொல்வாளாம். இன்று கூட இரவு நேரத்தில் கூட கொடி கிளிகள் அமர்ந்து இருப்பதைக் காணலாம்.

வருடத்தில் மூன்று முறை அம்பாளின் முன்னுள்ள மண்டபத்தில் "நெய்க்குள தரிசனம்" நடைபெறும். சுத்த அன்னம், சர்க்கரை பொங்கல், தயிர்சாதம் இவைகளாய் நிறைய கொட்டி, அதில் பள்ளம் அமைத்து, பாத்தி போல ஏற்படுத்தி, அதில் டின் டின்னாக நெய்யினைக் காய்ச்சி ஊற்றுவார்கள். அம்பாளுக்கு தீபாராதனை ஆகும் போது, திரை விலகும். அதில் மூலஸ்தான அம்பாளின் உருவம் பிரதிபலிக்கும். காண்பதற்கு மிக அற்புதமாய் இருக்கும். இதில் அதிசயம், மறுநாள் வரை அந்த நெய் உறையாமல் அப்படியே இருக்கும். அம்பாளும் தெரிந்து கொண்டே இருப்பாள். காணக் கண்கொள்ளா காட்சி. கொடிமரத்தின் அருகே அமர்ந்து, பக்தியுடன் "லலிதா சகஸ்ர நாமத்தை பாராயணம்" செய்தால் நம் நியாயமான கோரிக்கைகளை அம்பாள் உடனே நிறைவேற்றி வைப்பாள்.

இதுவரை இந்த ஆலயத்திற்கு செல்லாதவர்கள் அவசியம் ஒருமுறை சென்று அம்பாளின் அனுகிரஹத்தை பெறுமாறு அன்போடு வேண்டுகிறோம்.

"மாத ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே"

\*\*\*\*\*

## சுத்தமான குங்குமம் நமது வீட்டிலேயே தயாரிக்கலாம்?

- ஸ்ரீமதி பாமா வேணுகோபால்



தற்காலத்தில் நாம் கடைகளில் வாங்கும் குங்குமம் அநேகமாக

இயற்கை பொருட்களினால் தயார் செய்வது இல்லை. பெரும்பாலும்

"கெமிக்கல்" இதனால் அலர்ஜி, நெற்றியில் புண் உண்டாகிறது. இதனை தவிர்க்க நாம், நமது இல்லத்திலேயே சுத்தமான குங்குமம் எவ்வாறு தயார் செய்வது என்பதை இப்போது பார்க்கலாம்.

இதற்கு தேவையான பொருட்கள்:

- உருண்டை மஞ்சள் ½ கிலோ (விரலி மஞ்சள் என்ற நீட்ட மஞ்சள் அல்ல)
- படிகாரம் 75 கிராம்
- வெங்காரம் 75 கிராம் (இவை நாட்டு மருந்து கடைகளில் கிடைக்கும்)
- எலுமிச்சம்பழம் (மீடியம்)
- 20 ஒரு டீன்ஸ்பூன் பசு நெய்
- வாய் அகலமான வெண்கலம் அல்லது ஈயம் பூசிய பித்தளை பாத்திரம்.

செய்முறை: முதலில் உருண்டை மஞ்சளை, ஆட்டுக்கல் அல்லது உரலில் இட்டு துண்டுகளாக இடித்துக் கொள்ளவும். பிறகு வெங்காரம், படிகாரம் இவைகளை பொடித்து கலந்து கொள்ளவும். பின் எலுமிச்சம் பழத்தை நறுக்கி, சாறு பிழிந்து கொள்ளவும். பின் இந்த சாறில் மேற்சொன்ன பொடித்து வைத்துள்ள படிகாரம், வெங்காரம் இவற்றினை போட்டு கலந்து கொள்ளவும். பின் துண்டுகளாக்கி வைத்துள்ள மஞ்சளை அதில் போட்டு, பாத்திரத்தின் வாயை துணி, துண்டு அல்லது சாக்கு இவற்றால் நன்கு மூடி, வைக்கவும். தினமும் அதனை எடுத்து ஒரு கிளறு கிளறி மூடி வைக்கவும். இப்படி ஒரு வாரம் அல்லது 10 நாள் ஊறவைத்தால் மஞ்சளின் நிறம் மாறி "சிவப்பு வண்ணத்தில்" இருக்கும். பின் இதனை வெய்யிலில் சுமார் ஒருவாரம் வரை உலர்த்தவும். நன்றாக காய்ந்து சிவப்பாக இருக்கும், பின் இதனை ஒரு மிக்சியில் இட்டு நன்கு அரைத்து, சல்லடையில் உதவியால் நன்கு சலித்து கொள்ளவும். பிறகு சுத்திக்காக ஒரு டீன்ஸ்பூன் பசு நெய்யை சேர்த்து நன்கு கிளறி வைக்கவும். சுத்தமான குங்குமம் தயார்.



இதனை எடுத்து, அம்பாளுக்கு அஷ்டோத்ரம் படித்து குங்குமத்தால் அர்ச்சனை செய்து, அதனை இல்லத்துக்கு வரும் சுமங்கலிகளுக்கு வழங்கினால், அம்பாளின் அருளை பெறலாம். நாமும் இட்டுக்கொள்ளலாம், அவ்வளவும் புண்ணியம். பெண்கள் மூன்று நான்கு பேர் சேர்ந்து, அதிகமாக இதனை தயார் செய்து, மடங்கள், உங்கள் ஊரில் உள்ள கோவில்கள் இவற்றிற்கு கொடுங்கள். புண்ணிய கைங்கர்யம். நமக்கும் சுத்தமான குங்குமம் கிடைக்கும். முயற்சி, கொஞ்சம் உழைப்பு இதுதான் தேவை. என்ன குங்குமம் தயார் செய்வதற்கு பொருட்களை வாங்கி வர கடைக்கு கிளம்பியாச்சா? நன்றி

\*\*\*\*\*



## ஜெயம் கண்ட ஜெயேந்திரர்



பிரதம சிஷ்யர் ஸ்ரீ ஜெயேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகளுக்கு ஆசிரம உபதேசம் அளித்தது,

தமக்குப் பின்னர் பீடத்தை அலங்கரிக்கத் தக்கதொரு மஹாணை நியமனஞ் செய்து, அவருக்குத் தரவேண்டிய பயிற்சிகளை எல்லாம் தாமே கொடுக்க வேண்டுமென்று ஸ்வாமிகள் பலவருடங்களாக விருப்பம் கொண்டு இருந்தார்கள். இந்த விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடிய ஒரு சிஷ்யரை சில வருடங்களாகவே தம் மனசிற்குள் அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்து, பின்னர் அவர்களின் பெற்றோர்களுடைய சம்மதத்தையும் பெற்றிருந்தார்கள். தஞ்சை ஜில்லா மன்னார்குடி தாலுகாவை சார்ந்தவரும், தென் பிராந்திய ரயில்வேயில் உத்யோகம் பார்ப்பவருமான மஹாதேவ அய்யர் என்பவரின் தவப் புதல்வரான சுப்ரமண்யம் என்னும் அந்தச்சிறுவரே இந்தச் சிஷ்யர் ஆவார். சுமார் பத்தொன்பது பிராயம் நிறைந்த அவர், மடத்திலேயே இளமைப் பருவம் முதல் வேதம் கற்று, நல்ல சீலமும், நற்குணமும் பெற்று விளங்கி வந்தார்.

இந்தப் பாலகருக்கு சந்யாச ஆஸ்ரமமும், உபதேசமும் தந்தருளும் வைதீக காரியங்கள் 1954-ஆம் வருஷம் மார்ச் மாதம் 19-ஆம் தேதி முதல் 22-ஆம் தேதி வரை காஞ்சிபுரத்தில் நடைபெற்றன. மடத்தின் சரித்திரத்திலேயே மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இந்த விழாவைக் காண, பதினாயிரக் கணக்கில் பக்தர்கள் அப்பொழுது அங்கு கூடி இருந்தனர். இந்த வைபவங்கள் நடைபெறுவதற்கு பூர்வாங்கமாக, ஸ்வாமிகள் கலவை என்னும் ஸ்தலத்தில்

உள்ள தம் குரு, பரமகுரு இவர்களின் அதிஷ்டானங்களையும், காஞ்சிக்கு அடுத்த அம்பிகாபுரம் என்னும் ஊரில் அமைந்துள்ள பூர்வாச்சாரியாரொருவரது அதிஷ்டானத்தையும் தரிசித்துக் கொண்டார்கள். மார்ச் மாதம் 22-ஆம் தேதி அதிகாலையில் ஸ்வாமிகள் அனந்த சாகரம் என்னும் புனித தடாகத்தின் கரையிலுள்ள புராதான அஸ்வத்த மரத்தின் அடியிலிருந்து புனித மண்ணை பிரசாதமாக கிரகித்துக் கொண்டு, பிறகு மடத்தில் உள்ள ஸ்ரீ சுரேஸ்வரர் ஆச்சாரியாரது பிம்பத்திற்கு பூஜை செய்தார்கள். பின்னர் காமாஷி அம்பிகை சந்நிதி, அங்குள்ள ஆதிசங்கரரது சந்நிதி இவற்றை தரிசித்துக் கொண்டு சாலையிலிருந்தே குமரகோஷ்டத்தையும், ஏகாம்பரர் ஆலயத்திலுள்ள ஆம்ர (மாமரம்) விருஷத்தையும் தரிசித்துக் கொண்டார்கள். பின்னர் மடத்தின் அதிஷ்டான தெய்வமான ஸ்ரீ திரிபுரசுந்தரி சமேத ஸ்ரீ சந்திர மௌளீஸ்வரரையும் பிரார்த்தனை செய்து கொண்டார்கள்.

உபதேசம் பெரும் சீடர் வேத விதிப்படி தேவர்கள், ரிஷிகள், பித்ருக்கள் இவர்களுக்கு செய்யவேண்டிய கிரியைகளை எல்லாம் செய்து முடித்து, பின்னர் அந்நாளுக்கு முதல்நாள் இரவு முழுவதும் மௌனமாக தூங்காத நிலையில் உட்கார்ந்தவாரே, தியானத்தில் அமர்ந்து இருந்தார்கள். மறுநாள் அதிகாலையிலேயே "சர்வதீர்த்த கரையில் உள்ள முக்தி மண்டபத்தை அவர் அடைந்து, பூர்வாங்கமான வைதீக கார்யங்களை முடித்துக் கொண்டு, குருநாதரது வரவை எதிர்பார்த்த வண்ணமாக இருந்தார். அன்று காலை முதலே காஞ்சி நகரம் ஒரு புதிய ஸோபையுடன் விளங்கிற்று. நாட்டின் பல பாகங்களிருந்து அங்கு வந்திருந்த சிஷ்யர்கள் நீராடி, தூய்மையான மனமுடையவர்களாய், ஆயிரக்கணக்காகக் காஞ்சி வீதிகளில் அன்று காணப்பட்டனர். காலை சுமார் 9 மணிக்கு, ஸ்வாமிகள் தம் மடத்தில் இருந்து புறப்பட்டு, பக்தர்கள் குழாத்துடன் எட்டு தண்டி சந்யாசிகள் பின்தொடர, முக்தி மண்டபத்தை அடைந்தார்கள். அப்பொழுது குளத்தின் நான்கு கரைகளிலும், அதையடுத்த வீதிகளிலும் ஸ்வாமிகளையும், சீடரையும் தரிசிக்க ஏராளமான ஜனக்கூட்டம் கூடியிருந்தது.

சுமார் பத்து மணிக்கு, பிரதம சிஷ்யரான ஸ்ரீ ஜெயேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள், வேத விற்பனர்களும், சாஸ்திர விற்பனர்களும் தொடர்ந்து வர, சர்வ தீர்த்த தடாகத்தில் இறங்கி, இடுப்பளவு தண்ணீரில் நின்று, உலகபாசம் முழுவதையும் களைந்தார்கள். அந்தப் பாலப்பருவத்தில் அன்னவர் துறவறம் மேற்கொள்ளுவதையும் அதிலும் லோகாச்சார்யர்களால் உபதேசம் பெறுவதையும் காண, மக்கள் போட்டியிட்டுக்கொண்டு முன்வந்தனர். பின்னர் ஸ்வாமிகள், ஸ்ரீ விஸ்வேஸ்வரர் சன்னதியில் தம் சிஷ்யருக்கு மஹாவாக்யத்தை உபதேசித்தருளினார்கள். அப்பொழுது தம் சிஷ்யருக்கு காஷாய வஸ்திரத்தையும் அளித்தார்கள்.

இந்த வைபவங்கள் முடிவு பெற்றவுடன் சிஷ்யர் பின்தொடர, கால்நடையாக மடத்தின் எல்லா விருதுகளுடனும், மேள வாத்யங்களுடனும் லிங்கப்பையர் தெரு வழியாக, பெரிய காஞ்சிபுரம் கங்கைகொண்டான் மண்டபத்திற்கு எதிரில் உள்ள தமது மடத்தை அவர்கள் பகல் 12 மணிக்கு அடைந்தார்கள். அப்பொழுது மடத்திற்கு உள்ளும் வெளியிலும் சுமார் பதினாயிரம் ஜனங்களுக்கு மேல் கூடியிருந்தனர். அன்று இரு மகான்களையும் ஒருங்கே தரிசித்தவர்கள் எல்லாம் மனமுருகி நின்றனர். இக் காட்சியை கண்டவர்களே மிகவும் பாக்கியசாலிகள்.

ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீ சந்திரமௌலீஸ்வரர் சன்னதியை அடைந்ததும், தம் சிஷ்யருக்கு ஒரு ருத்ராஷ்ட மாலையையும், ஒரு ஸ்படிக மாலையையும், திருப்பதி தேவஸ்தானத்தில் தமக்கு மரியாதையாக அளித்த பெரிய பீதாம்பரம் ஒன்றையும் அனுகிரஹத்துடன் அளித்தார்கள். அன்றைய நித்ய பூஜை மாலை சுமார் மூன்று மணிக்கு நிறைவுற்றது. அதற்குப் பின்னர் சுமார் நான்கு மணிமுதல் ஸ்வாமிகள் அன்று வெளியூரிலிருந்து வந்த சிஷ்யர்களுக்கு விபூதி, அக்ஷதை, குங்குமம் ப்ரசாதங்களை கொடுக்கத் தொடங்கினார்கள். யாவருக்கும் பிரசாதம் கொடுத்து முடிய இரவு 3 மணி ஆயிற்று என்றால் அன்று ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க வந்தவர்கள் எவ்வளவு இருக்கும் என்பதை வாசகர்களே ஒருவாறு யூகிக்கலாம்.

\*\*\*\*\*

உபதேசம் அளித்ததற்கு முதல் நாள் ஸ்வாமிகள் சின்ன காஞ்சிபுரத்தில் தமது மடத்தின் பூஜையை முடித்துக் கொண்டு அங்கு கூடியிருந்த ஆயிரக் கணக்கான பக்தர்களுக்கு, மடத்திற்கும் சிஷ்யர்களுக்கு இருக்க வேண்டிய தொடர்பை பற்றி சில உபதேச மொழிகளை அருளினார்கள். அவ்வுபதேச மொழிகளின் சுருக்கம் பின் வருமாறு:

(இப்போது, இக்காலத்தில் மடத்தின் பக்தர்கள் என்று சொல்லிக்கொள்ளும் நாம் உண்மையிலேயே பக்தர்களாகத் தான் இருக்கிறோமா? என்பதை நாமே சுய பரிசோதனைக்கு உட்படுத்திக் கொண்டு சிந்திக்க வேண்டிய விஷயம்)

எதிர்காலத்தில் இந்தப் பீடத்தை அலங்கரிக்கத் தக்க ஒரு ஸ்வாமிகளுக்கு, புதிதாக ஆஸ்ரமம் வழங்க ஏற்பாடுகள் செய்து வரும் இச்சமயத்தில் உங்களுக்கும் சில விஷயங்களை சொல்ல விரும்புகிறேன். தற்காலம் இருந்து வரும் நிலையில் மடத்தின் கார்யங்களை செவ்வனே நடத்தி வருவதற்கு மடத்தின் சொத்தில் இருந்து கிடைக்கும் வருமானம் போதுமானதாக இல்லை. வருமானத்திற்கு மேல் கிட்டத்தட்ட செலவு ஐந்து மடங்காக ஏற்படுகிறது. சுவாமி பூஜை மற்றும் மதப் பிரச்சாரம் பற்றிய முக்கியமான செலவுகள்தாம் மடத்தில் செய்யப்படுகின்றன. மடத்தின் வருவாயைக் கொண்டு மாத்திரம் இவைகளை செய்யப் போதுமானதாக இல்லை. புதிதாக ஸ்வாமிகளை நியமனம் செய்வது மாத்திரம் போதாது. மடத்தின் காரியங்களும் சரிவர நடந்துவர வசதிகள் செய்ய வேண்டும். சாதாரணமாக நான் இவ்விஷயத்தைப் பற்றி உங்கள் முன் பேசியிருக்கவே மாட்டேன். ஆனால், இப்பொழுது ஸ்வாமிகளொருவருக்கு உபதேசம் செய்யப் போவதால் இவ்விஷயத்தை நான் இப்பொழுது உங்கள் முன்னிலையில் அவசியமாக தெரிவிக்க வேண்டுமென எனக்கு தோன்றுகிறது. இங்கு கூடியிருக்கும் நீங்களும், மற்றும் வெளியிடங்களில் உள்ள பக்தர்களும் மடத்தின் விஷயத்தில் ஆழ்ந்த அபிமானம் வைக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு சிஷ்யரும் தம் குடும்பத்தைக் கவனிப்பதுடன் மடத்தையும் தம் குடும்பம் போலவே பாவித்து, அவரவர்கள் சக்திக்கு தக்கவாறு, மடத்திற்கு திரவிய சகாயம் செய்வது என தீர்மானம் செய்து கொள்ள வேண்டும். இக்காலத்தில் குடும்ப சம்ரக்ஷணமே பலருக்கு சிரமமாக இருக்கலாம். ஆயினும், மடத்திற்கு சிறிதளவாவது அபகரிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொள்ள வேண்டும்.



மடத்திற்கு திரவிய சகாயம் செய்வதுடன், சரீரத்தினாலும் சேவை செய்ய நீங்கள் முன்வர வேண்டும். மடத்தின் கைங்கர்யத்தை நடத்துவதில் இப்பொழுது பலர் சம்பளம் எதுவும் எதிர்பாராது இங்கு காரியங்களை கவனித்து வருகிறார்கள். அவர்களில் சிலர் தன் சாப்பாடு முதலியவற்றிற்குக் கூட தங்கள் பணத்தையே செலவிட்டுக் கொண்டு மாதத்திலேயே தங்கி கைங்கர்யங்களை செய்து வருகின்றனர். அவ்விதம் எல்லோரும் எக்காலத்திலும் செய்ய முடியா விட்டாலும் வருஷத்தில் சில குறிப்பிட்ட காலத்திற்காவது இங்கு வந்திருந்து அம்மாதிரிச் சேவைகளை செய்ய உங்களில் பலர் முன் வரலாம். மடத்திற்குப் பணம் கொடுப்பதை விட இவ்வித கைங்கர்யமே மிகவும் விசேஷமாகும். கைங்கர்யத்தில் ஈடுபட விரும்புவோர் முக்கியமான பிராமண தர்மத்தை செய்யக் கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும். சந்தியாவந்தனாதி நித்தியா கர்மாநுஷ்டானங்களையாவது செய்து கொண்டு, சரீர சுத்தியுடனும், மனச் சுத்தியுடனும் அவர்களிருக்க வேண்டும். தற்காலம் பிராமணர்களிடையே கர்மாநுஷ்டானங்கள் மிக்க குறைந்து வரும் ரீதியைப் பார்த்தால் மடத்தின் கைங்கர்யங்களை செய்யக் கூட நித்தியா கர்மாநுஷ்டானம், சிகை, புண்டரம் முதலிய சின்னங்கள் உள்ளவர்கள் பிற்காலத்தில் எங்கு கிடைக்காமற் போய் விடுவார்களோவென்று அஞ்ச வேண்டி இருக்கிறது. அதற்கு நீங்கள் இடம் கொடுக்கலாகாது. ஆகவே, மதாநுஷ்டானத்தில் நம்பிக்கை வைத்து அதை பின்பற்றுவதுடன், மடத்தின் கார்யங்களை நடத்தி வருவதிலும் நீங்கள் எல்லோரும் சிரத்தை உள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். குடும்பத்தில் ஒருவராவது மடத்தின் காரியங்களில் ஈடுபட வேண்டும். ஸ்ரீ தரிப்புரகந்தரி சமேத ஸ்ரீ சந்திரமௌலீஸ்வர ஸ்வாமியின் அனுக்கிரஹம் உங்களுக்கு எக்காலத்திலும் ஏற்படும்".

**பாரத - சீன யுத்தம் - வெற்றிக்கான ரேடியோ செய்தி:**

1962-ல் நவம்பர் மாதம் ஆச்சார்யர்கள் இளையாத்தங்குடியில் விஜயம் செய்திருந்த சமயம். சைனா தேசம் நமது நாட்டின் மேல் தொடுத்த சண்டையில் நாம் வெற்றி பெற, மக்கள் சர்க்காருக்குத் தங்கம் அளித்து உதவ வேண்டுமென்று அறிக்கை விட்டார்கள். அது சமயம் ஆச்சார்யர்கள் அகில இந்திய ரேடியோ மூலம் விடுத்த செய்தியாவது: "நம்நாட்டு மக்களுக்கு ஆபத்து நேரும் பொழுது எல்லாம் நம்மை ரக்ஷித்து வரும் பராசக்தி, பாரதத்தின் ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திலும் வெவ்வேறு உருவமாக எழுந்து அருளி இருக்கிறாள். மஹாராஷ்டிரியம் - துளஜா பவானி; காஷ்மீரம் - ஷீர பவானி; பாஞ்சாலம் - ஜ்வாலாமுகி; கூர்ஜரம் - அம்பாஜி; உத்தரபிரதேசம் - விந்திய வாஸினி; வங்கம் - காளி; அஸ்ஸாம் - காமாக்யா; கர்நாடகம் - சாமுண்டி; கேரளம் - பகவதி; தமிழ்நாடு - காமாசுனி; இவ்வாறு அம்பிகை பல பெயர்களுடனும், உருவங்களுடனும் ஆங்காங்கு அமர்ந்து குழந்தைகளாகிய நம்மைக் காப்பாற்றி வருகிறாள். அம்பாளின் பெயர் ஹேமாவதி என்றும் உபநிஷத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஹைமம் என்பது தங்கத்திற்குப் பெயர். நாம் நமது ஜென்ம பூமியை ரக்ஷிப்பதற்காக நமக்கு கிடைக்கக் கூடிய தங்கத்தை தேசத்திற்காக அர்ப்பணம் செய்து வருகிறோம். ஒவ்வொரு ஊரிலும், கிராமத்திலும் எழுந்தருளி இருக்கும் அம்பிகையின் திருவடிகளில் ஒரு எள் அளவாவது தங்கத்தினால் அமைந்த ஒரு புஷ்பத்தை அர்ப்பணம் செய்து, அதன் பின் தேசத்துக்காக அர்ப்பணம் செய்வோமானால் நமது நாட்டுக்கு வெகு சீக்கிரத்தில் விஜய லட்சுமி எதிர்கொண்டு வருவாள். (இப்படி சொல்லிக்கொண்டே போய் இறுதியாக) ஹ்ருதயத்தில் ஈஸ்வர பக்தியும், கையில் சத்ருக்களை சிஷிக்கும் படியான

அஸ்திரமும் (வில்லும்) இருந்து நம் நாடு எப்பொழுதும் வெற்றி, ஐஸ்வர்யம், நல்ல நீதி முறை இவைகளுடன் விளங்க பாடுபட வேண்டும். அம்பிகையின் கிருபையினால் வெகு விரைவில் ஜெயம் உண்டாகி உலகம் முழுவதும் சேஷமமாக வாழவேண்டும்.

"ஸமர விஜயகோடி ஸாதகானந்ததாடி பரமசிவ தூடி பாதுகாம் காமகோடி" - மூக பஞ்சசதி ஸமரம் என்றால் யுத்தம். யுத்தத்தின் வெற்றி முடிவுதான் கோடி. ஆகையால் விஜயகோடி என்று அம்பாளை வர்ணிக்கிறார் ஊமைக் கவி. மஹா லக்ஷ்மியின் மூர்த்தங்களில் எட்டு மூர்த்திகள் (அஷ்ட லட்சுமிகள்) உண்டு. அவைகளில் விஜய லட்சுமி ஒன்று. அந்த அம்பிகையின் கிருபை நமக்கு பூரணமாக இருப்பதால் விஜயலக்ஷ்மி நமது ஜென்ம பூமிக்கு வெகு சீக்கிரமாக வருவாள். அவளைக் கீழே கண்ட எட்டு விதமான மங்கள திரவியங்களுடன் கூடிய பூர்ண கும்பத்துடன் வரவேற்போமாக.

1. அகங்காரம் இன்மை
2. ஒற்றுமையோடு சேர்ந்த முயற்சி
3. தியாக புத்தி
4. பகைவர்கள் இடத்திலும் த்வேஷம் இல்லாமல் இருத்தல்
5. எல்லா உலகமும் சேஷமமாக இருக்க வேண்டும் என்ற பிரார்த்தனை
6. பொய்மை விலக்கல்
7. ஒரே தலைமையில் எல்லாக் காரியங்களையும் செய்தல்
8. நன்னடத்தை

இவைதாம் மங்கள திரவியங்களாக பாவிக்கப் படுகின்றன.

(இந்த இடத்தில் ஒன்றை தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்)

அன்று, மஹாபெரியவா காலத்தில் கண்ணுக்கு தெரிந்த எதிரியோடு யுத்தம். ஆனால் கடந்த 2.5 ஆண்டுகளாக கண்ணுக்கு தெரியாத எதிரியான கொரானா என்ற அரக்கனோடு யுத்தம் செய்து வருகிறோம். இது ஆரம்பம் ஆவதற்கு முன்பே, நமது ஸ்ரீ பாலா பெரியவா அவர்கள், "வருங்காலம் நாட்டுக்கும், நாட்டுமக்களுக்கும், அவ்வளவு நல்லதாக இருக்காது, பீடை, நோய், பயம் என்பன எங்கும் பரவலாக காணப்பட வாய்ப்புகள் உள்ளதாக ஜோதிடவல்லுனர்களும், சாஸ்திரம் அறிந்தவர்களும் சொல்கிறார்கள். எனவே மனித முயற்சியோடு தெய்வ பலமும் அதிகமாய் தேவைப்படுகிறது. எனவே ஆங்காங்கே வேத பாராயணங்களும், ருத்ர ஜெபம், அபிஷேகம் வழிபாடுகள் நடக்க வேண்டும். தேவி பாரமாக, தேவி மஹாத்மீயம், துர்க்கா சப்த ஸ்லோகி மற்றும் லலிதா சகஸ்ர நாம பாராயணங்கள் அதிக அளவில் நடத்தப்பட உத்தரவு இட்டார்கள். அதன்படியே நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இவைகள் நடை பெற்றன நடைபெறும் வருகின்றன. அதன் தொடர்ச்சியாகத்தான், சக்திக்கு பீடங்களில் ஒன்றான கவுஹாத்தியில் (அஸ்ஸாம் மாநிலம்) 10/3/2022 முதல் 18/3/2022 வரை தேவி பாகவத பாராயணம், மாலை தேவி மஹாத்மீயம் பிரவசனம், மேலும் லலிதா சகஸ்ரநாமம், விஷ்ணு சஹாஸ்ரநாமம் பாராயணம், தினமும் சுகாசினி பூஜை, கன்யா பூஜை நடைபெறுகிறது. அஸ்ஸாம் கவுகாத்தியில் நமது புது பெரியவா அவர்கள் ஏற்கனவே அங்கே "பாலாஜி மந்திர"

அதை ஒட்டி ஒரு பெரிய ஆடிட்டோரியம், யாத்ரி நிவாஸ் முதலியவைகளை கட்டி வைத்துள்ளார். அங்குதான் சேங்காலிபுரம் பிரம்மஸ்ரீ தாமோதர தீக்ஷிதர் அவர்கள் தலைமையில் ஒன்பது நாட்கள் நடைபெற்று கடைசியாக "ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி பட்டாபிஷேகம்" நடக்க இருக்கிறது. இவை எல்லாமே நமது ஸ்ரீ பால பெரியவா அவர்களின் ஆக்ஞ்சையே நடக்கிறது. அன்று மஹாபெரியவா செய்ததை, இன்று நம் பால பெரியவா அவர்கள் செய்து வருகிறார். இப்படி லோக சேஷமம் ஒன்றையே குறிக்கோளாய் கொண்டு செயல்படும் நமது ஸ்ரீ மடத்து பெரியவர்களுக்கு நாம் என்ன கைம்மாறு செய்ய முடியும்? என்பதை நாம் நினைத்து பார்த்து நம்மால் முடிந்த விஷயங்களை நாம் மனப்பூர்வமாக செய்யணும் என்பதே ஆசை.

**ஜெகத் குரு ஸ்ரீ ஜெயேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகளின் பாரத தேச விஜய யாத்திரை:**

சுமார் 16-ஆண்டுகள் குருநாதருடன் தங்கி இருந்த காரணத்தினால், ஸ்ரீ ஜெயேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகளையும், ஸ்ரீ பெரியவர்களையும் ஒருங்கே தரிசிக்கும் பாக்யம் சிஷ்யர்களுக்கு கிடைத்து வந்தது. 1970-ஆம் ஆண்டின் நடுவில், ஸ்ரீ பெரியவர்களின் அனுமதியின் பேரில், ஜெகத்குரு ஸ்ரீ ஜெயேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் தனிமையில் யாத்திரையை மேற்கொண்டார். ஒன்பது ஆண்டுகளாக அவர் மேற்கொண்ட இந்தபாத யாத்திரை கன்யாகுமாரி முதல் ஹிமாச்சலம் வரை (நேபாளம் உட்பட) பரவியுள்ளது. இதில்,

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. தமிழ்நாடு       | 8. ஹரியானா          |
| 2. ஆந்திர பிரதேசம் | 9. உத்திரபிரதேசம்   |
| 3. கர்நாடகம்       | 10. பீஹார்          |
| 4. கேரளம்          | 11. நேபாளம்         |
| 5. மகாராஷ்டிரம்    | 12. மேற்கு வங்காளம் |
| 6. மத்திய பிரதேசம் | 13. ஒரிசா           |
| 7. ராஜஸ்தான்       |                     |

ஆகியவை அடங்கும். ஆங்காங்கு திவ்ய ஷேத்ரங்களை தரிசித்தும், புண்ய நதிகளில் நீராடியும் வந்துள்ளார்கள். அவர்கள் தங்கும் இடங்களில் எல்லாம் பல்லாயிர மக்கள், அவர்களின் ஸ்ரீ சந்திரமௌலீஸ்வர சுவாமி, திரிபுரசுந்தரி அம்பாளின் நித்திய பூஜையை தரிசித்தும், தீர்த்த ப்ரசாதத்திற்காக காத்து இருந்தும், அவரின் உபதேச மொழிகளைக் கேட்டும் அகமகிழ்ந்து வருகின்றனர். அவர்கள் விஜயம் செய்த சில முக்கிய இடங்களில் புதிதாக வேத பாடசாலைகளையும், சாஸ்திர பாட சாலைகளையும் நிறுவி உள்ளார்கள். மேலும் பல நூதன ஆலயங்களை பிரதிஷ்டை செய்தும், பழைய ஆலயங்களுக்கு ஜீர்ணோத்தாரண (திருப்பணி) கும்பாபிஷேகங்களை நடத்தியும் வந்துள்ளார்கள். தமிழ்நாட்டில் 500-க்கு மேற்பட்ட இந்து சமய மன்றங்களை நிறுவி உள்ளார்கள். ஆங்காங்கு வேத சாஸ்திர பண்டிதர்களின் சபையைக் கூட்டி, பண்டிதர்களின் திறமைக்கு தக்கவாறு, சம்மானங்கள், சால்வைகளை அளித்து, கௌரவித்தும் வருகிறார்கள். இந்த விஜய யாத்திரை பற்றிய விவரங்களை சுருக்கமாகக் காண்போம்.

**முதலாவது யாத்திரை:** இந்த யாத்திரையில், 21/6/70-அன்று சிதம்பரம் ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானுக்கு 596-கிராம் எடைஉள்ள நவரத்தினங்களால் செய்யப்பட்ட குஞ்சித பாதத்தை

சமர்ப்பணம் செய்தார்கள். இந்த குஞ்சித பாதத்தில் 534-வைரக்க கற்களும், 390-பச்சை கற்களும், 27-மரகத கற்களும் அடங்கி உள்ளன. இதன் மதிப்பு சுமார் மூன்று லக்ஷ ரூபாய். 5/7/70 அன்று ஸ்ரீ அகிலாண்டேஸ்வரி சமேத ஸ்ரீ ஜம்புநாத சுவாமி ஆலய கும்பாபிஷேகத்தை நடத்தி வைத்தார்கள்.

**இரண்டாவது யாத்திரை:** காஞ்சிபுரத்தில் இருந்து, சேலம், கோயம்புத்தூர், பாலக்காடு மார்கமாக, 21/4/1971-இல் காலடிக்கு விஜயம் செய்து, ஸ்ரீ ஆதி சங்கரர் ஆலய தர்சனம் செய்து கொண்டார்கள். பின்னர் ஸ்ரீ குருவாயூர் ஆலய திருப்பணிக்கு, 2/5/71 அன்று அடிக்கல் நாட்டி, திருப்பணியை தொடங்கி வைத்தார்கள். திருச்சுற்றில் ஸ்ரீ சங்கர ஜெயந்தி மஹோத்ஸவத்தை நடத்தித்தினார்கள்.

**மூன்றாவது யாத்திரை:** 7/9/71-ஆம் தேதி காஞ்சியில் இருந்து புறப்பட்டு சித்தூர், பெங்களூர், மைசூர் மார்கமாக 14/11/71 அன்று குடகு நாட்டில் உள்ள தலைகாவேரியை (காவேரியின் உற்பத்தி ஸ்தானம்) அடைந்து அங்கு காவேரி புண்ய நதியில் துலா ஸ்நானம் செய்தார்கள். அவ்விடமிருந்து தர்மசாலா, மங்களூர், உடுப்பி, கோழிக்கோடு, திருச்சுற்று, குருவாயூர் மார்கமாகத் திருவனந்தபுரத்தை அடைந்தார்கள். திருவனந்தபுரத்தில் ஸ்ரீ சங்கர மடத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டினார். 21/4/72-ல் கன்யாகுமாரியில் அம்பிகை தர்சனம் செய்து கொண்டார்கள். பின்னர் திருநெல்வேலி, மதுரை மார்கமாக, இளையாத்தங்குடி வந்து ஸ்ரீ பரமேஷ்டி குருஸ்வாமிகளின் அதிஷ்டானத்தை 16/6/72-ல் தர்சனம் செய்து கொண்டார்கள். புதுக்கோட்டை, தஞ்சாவூர், கும்பகோணம் மார்கமாக சிதம்பர சேஷத்ரத்தை அடைந்து, ஸ்ரீ நடராஜ பெருமானுக்கு 11/7/72-அன்று வைரத்தினால் செய்யப்பட்ட அபாய ஹஸ்தம் ஒன்றை சமர்ப்பணம் செய்தார்கள். 26/7/72-அன்று ஸ்ரீ பெரியவர்களுடன் வியாச பூஜையைக் காஞ்சிபுரம் சிவாஸ்தானத்தில் நடத்தினார்கள்.

**நான்காவது யாத்திரை:** இந்த யாத்திரை ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் மேற்கொண்ட யாத்திரைகளில் மிகவும் முக்கியமானதாகும். ஸ்ரீ பெரியவர்களின் ஆசியுடன் வசந்த பஞ்சமி அன்று (8/2/1973) யாத்திரையை தொடங்கினார்கள். இது பதர், காசி, நேபாள யாத்திரை ஆகும். யாத்திரையை தொடங்குமுன் ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள், 17-ம் தேதி திருமலையில் ஸ்ரீ வெங்கடேசரை தரிசித்துக் கொண்டு, சி கந்திராபாத், ஹைதராபாத், நாக்பூர், நரசிங்கப்பூர், ஜான்சி, குவாலியர், ஆக்ரா, மதுரா, டோல்பூர், மார்க்கமாய் மே மாதம் 30-ஆம் தேதி டெல்லி மாநகரை அடைந்தார்கள். 7/6/1993-ல் டெல்லியில் ஸ்ரீ உத்தர சுவாமிமலை ஆலயத்தின் ஸ்ரீ சுவாமிநாத ஸ்வாமியின் ப்ரதிஷ்ட்டையையும் மஹாகும்பாபிஷேகத்தையும் பல்லாயிர மக்கள் தரிசிக்க நடத்தி வைத்தார்கள். ஜூன் மாதம் 27-ஆம் தேதி குருஷேத்ரத்திற்கு விஜயம் செய்தார்கள். 9/7/93 ஹரித்வார் சேஷத்ரம் விஜயம்.15/7/73-அன்று ரிஷிகேசத்தில் வியாசபூஜை, சாதுர்மாஸ்ய சங்கல்பம் 12/9/1973-அன்று பூர்த்தி. 24/9/73-அன்று பத்ரிநாத் சேஷத்ர தரிசனம். அதை அடுத்து பாண்டுகேஸ்வரத்தில் நவராத்திரி பூஜையை முடித்துக் கொண்டு 17/10/73-அன்று ரிஷிகேசத்தை அடைந்தார்கள். நவம்பர் மாதம் 22-தேதி லக்னோவுக்கும், டிசம்பர் 12-தேதி கான்பூருக்கும் விஜயம் செய்தார்கள். 30, 31-தேதிகளில் அயோத்தியில் தங்கினார்கள்.1974-ஆம் வருஷம் ஜனவரி மாதம் 8-ஆம் தேதி முதல் 17-ஆம் தேதி வரை அலகாபாத்தில் திரிவேணி சங்கம



ஸ்நானம்; சங்கராந்தி பண்டிகையை இந்த ஷேத்ரத்தில் கொண்டாடினார்கள். ஜனவரி 22 முதல் மார்ச் 10-தேதி முடிய காசி (வாரணாசி) ஜனவரி 28-ஆம் தேதி ஹனுமான் கட்டில் ஸ்ரீ காமகோடீஸ்வரர் ஆலய பிரதிஷ்டை, கும்பாபிஷேகம். காசியில் உள்ள சுமார் 200 சாஸ்திர பண்டிதர்களையும், அந்தந்த சாஸ்திரங்களில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களை தனித்தனியே அழைத்து சபை கூட்டி, அவர்கள் யாவருக்கும் தக்கவாறு சன்மானம் செய்தார்கள். சுமார் ஒரு மாதம் நடைபெற்ற இந்த சபையில், காசி மஹாராஜாவும், மஹோபாத்யாய ராஜேஸ்வரி சாஸ்திரிகளும் கலந்து கொண்டார்கள். மார்ச் மாதம் 24 முதல் 31-ஆம் தேதி முடிய பாட்னா சமீபம் அனந்தபூரில் வசந்த நவராத்திரி நடைபெற்றது. ஏப்ரல் மாதம் 1-ஆம் தேதி முதல் 13-ஆம் தேதி முடிய முகாம் பாட்னா. 18-ஆம் தேதி கயாவுக்கு விஜயம்.

ஸ்ரீ ஆச்சாரியர்கள் நேபாள மன்னரது அழைப்பை ஏற்றுக் கொண்டு 25/4/1974 அன்று ரக்சாவில் இருந்து புறப்பட்டு, அம்லே கஞ்ச், காலிஸ்தான், பாலுங், கனிக்ஹோலா, தான்காட், மார்கமாக மே மாதம் 4-ஆம் தேதி நேபாள தலைநகரான காட்மண்டுவை அடைந்தார்கள். நேபாள அரசாங்கம் ஸ்ரீ மட பரிவாரங்களை எவ்வித சிரமமும் இன்றி அழைத்துச் செல்ல சர்க்கார் வாகனங்களை ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள். மேலும், ராணுவ, போலீஸ் பந்தோபஸ்தும் அளித்து இருந்தார்கள். 4/5/74-அன்று ஸ்ரீ ஆச்சார்யர்கள் ஸ்ரீ பசுபதி நாதரை தரிசனம் செய்து கொண்டார்கள். நேபாள மன்னரும், மஹாராணியும், ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் தங்கி இருந்த இடத்திற்கு வந்து அவர்கள் நடத்தும் ஸ்ரீ சந்திரமௌலீஸ்வரர் பூஜையை தரிசித்துக் கொண்டு, பாத பூஜை செய்தார்கள். பின்னர் ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளை அரண்மனைக்கு விஜயம் செய்யும்படி பிரார்த்தித்தார்கள். அரண்மனையில் மன்னர் ஸ்ரீ சுவாமிகளுடன் ஒரு மணி நேரம் தனிமையில் உரையாடினார்கள். வேத பயிற்சிக்கு ஊக்கம் அளிப்பதற்காக நேபாள சர்க்காரால் ஒரு வேத இராமேஸ்வரத்திலும் பாடசாலை, ஸ்ரீ காமகோடி பீடத்தின் சார்பாக காட்மாண்டுவில் ஓர் வேத பாடசாலையும் நிறுவுவதென்று தீர்மானிக்கப் பட்டு நடந்து வருகிறது. 10-ஆம் தேதி வரை காட்மாண்டுவில் தங்கி, பிறகு அங்கிருந்து கிளம்பி 24-ஆம் தேதி முஸாபர்பூரை அடைந்தார்கள்.

1974-ஜூன் மாதம் 12-ஆம் தேதி வைத்யநாத ஷேத்ரத்தில் ஜ்யோதிர்லிங்க தர்சனம் செய்து கொண்டார்கள். ஜூலை 2-ஜாம்ஷெட்பூர் விஜயம். 4-ஆம் தேதி வியாச பூஜை. 1/10/1974 முடிய சாதூர் மாச விரதம், ஜாம்ஷெட்பூரில் நடைபெற்றது. ஜாம்ஷெட்பூரில் ஆருத்ரா மஹாயங்னமும் சாந்தி ஹோமமும் தென்னாட்டில் இருந்து வரவழைக்கப்பட்ட வேத வித்துக்களைக் கொண்டு நடைபெற்றது. 16/10/1974 முதல் 24/10/1974 முடிய கல்கத்தாவில் நவராத்திரி மஹோத்சவம். 4/11/1974-அன்று கல்கத்தா நகரில் இருந்து புறப்பட்டு மேற்கு வங்காளம், ஒரிசா ராஜ்யங்களில் பல இடங்களில் தங்கி, 28/11/1974 முதல் 7/12/1974 முடிய பூரியில் முகாம் செய்து கொண்டு, ஸ்ரீ ஜெகந்நாதரை தரிசனம் செய்து கொண்டார்கள். அவ்விடம் பாரத நாட்டிலுள்ள எல்லா மதங்களையும் சார்ந்த சர்வ மத மாநாடு ஒன்றை முதன் முறையாக நடத்தினார்கள். இந்த மாநாட்டில் பூரி ஸ்ரீ சங்கராச்சார்யர்களும் மற்ற சன்யாசிகளும் கலந்து கொண்டார்கள். அந்த ஷேத்ரத்தில் கட்டியிருக்கும் ஸ்ரீ காமகோடி ஸ்ரீ சங்கர மடத்தை பார்வையிட்டார்கள். இதில் ஸ்ரீ ஆதி சங்கரர் சிஷ்யர்களுடன் கூடிய

முர்த்திகளைத் தவிர, ஸ்ரீ ஜெயதேவர் பத்மாவதி இவர்களின் சின்னங்களும் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

1975-ஜனவரி 2-ஆம் தேதி முதல் 7-ஆம் தேதி முடிய முகாம் விசாகப்பட்டினம், பின்னர் ராஜமஹேந்திரபுரம், ஏலூரு மார்க்கமாக விஜயவாடாவிற்கு, பிப்ரவரி 10-ஆம் தேதி விஜயமானார்கள். அவ்விடம் அர்ச்சகர்கள் மாநாடு நடைபெற்றது. பின்னர் குண்டுர், ஓங்கோல், நெல்லூர் மார்க்கம். 31/3/1975-ல் காளஹஸ்தியை அடைந்து தேவாலய தர்சனம் செய்து கொண்டார்கள். ஏப்ரல் 2, 3, 4-தேதிகளில் திருமலையில் வெங்கடேசர் தர்சனம். 11/4/1975 அன்று ஸ்ரீ புது பெரியவர்கள் கங்கா யாத்திரையை முடித்துக் கொண்டு, கலவை பிருந்தாவனத்தில் ஸ்ரீ குருநாதரை தரிசித்துக் கொண்டார்கள். ஸ்ரீ பெரியவர்களின் சதாபிஷேகத்தை ஒட்டி, காஞ்சிபுரத்தில் 5/5/1975-முதல் 16/5/1975 முடிய அதிருத்ர மகா யஞ்சமும், ஸ்ரீ சஹஸ்ர சாந்தி ஹோமமும் நடைபெற்றன. அப்பொழுது ஸ்ரீ பெரியவர்கள் கலவையிலேயே தங்கி இருந்தார்கள். கட தீர்த்தம் கலவைக்கு எடுத்துச் சென்று, ஸ்ரீ பெரியவர்களுக்கு அபிஷேகம் நடத்தப் பெற்றது. 23/7/1975-அன்று வியாச பூஜையை இரு பெரியவர்களும், கலவை பிருந்தாவனத்திலேயே நடத்தினார்கள். 20/9/1975-அன்று விஸ்வரூப யாத்திரையாகக் கிளம்பி காஞ்சிக்கு சென்றார்கள். 1975-டிசம்பர் மாத தொடக்கத்தில் இருந்து, 1976- மார்ச் மாதம், 6-ஆம் தேதி முடிய ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் சென்னை நகரிலும், சுற்றுப்புற ஊர்களிலும் தங்கி, ஆங்காங்கு பக்தர்களுக்கு தரிசனம் அளித்து வந்தார்கள். 1/6/1976 முதல் 6/6/1976 முடிய சென்னை புரசைவாக்கம் தர்ம பிரகாஷ் கல்யாண மண்டபத்தில், மிகப் பெரிய அளவில் உலக இந்துக்கள் மாநாடு ஒன்றை நடத்தினார்கள்.

1976 ஏப்ரல் மாதம் 5-ஆம் தேதி காஞ்சியில், ஸ்ரீ காமாஷி அம்பாள் ஆலய மஹா கும்பாபிஷேகத்தை ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் நடத்தி வைத்தார்கள். அதுசமயம் கலவையில் தங்கி இருந்த ஸ்ரீ பெரியவர்கள் மறுநாள் காஞ்சிபுரத்திற்கு வந்து அம்பாளை தர்சனம் செய்து கொண்டார்கள். 28/6/1976 முதல் 30/6/1976 முடிய திருவண்ணாமலை ஆலயத்தில் லக்ஷ தீபம் ஏற்றுவதற்கு ஏற்பாடு செய்து, நேரிலேயே தீப தர்சனம் செய்து கொண்டார்கள். 11/7/1976 அன்று சாதுர் மாச சங்கல்பத்தை ஸ்ரீ பெரியவர்களுடன் காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீ காமாஷி கோவிலில் ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் சன்னதியில் நடத்தினார்கள்.

**ஐந்தாவது விஜய யாத்திரை:** சேதுவில் ஸ்ரீ ராமநாதருக்கு சஹஸ்ர கலச கங்காபிஷேகம் காலடியில் ஸ்ரீ ஆதிசங்கர கீர்த்திஸ்தம்பம் பிரதிஷ்டை. ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் ஐந்தாவது யாத்திரையாகக் காஞ்சியில் இருந்து 26/10/1976-ஆம் தேதி புறப்பட்டு, செங்கல்பட்டு, தென்னாற்காடு ஜில்லா வழியாக நவம்பர் 28, 29, 30 தேதிகளில் சிதம்பரத்தில் தங்கி ஸ்ரீ நடராஜர் தர்சனம் செய்து கொண்டார்கள். டிசம்பர் 12 முதல் 15 முடிய கும்பகோணம் விஜயம். 1977 ஜனவரி 14, 15, 16 தேதிகளில் திருவாரூரில் சங்கீத மும் முர்த்திகளின் விழா, ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளின் சந்நிதியில் நடைபெற்றது. இதில் கர்நாடக சங்கீத வித்வான்கள் அநேகம் பேர் கலந்து கொண்டார்கள்.

10/2/1977 அன்று ராமேஸ்வரம் ஸ்ரீ சங்கர மடத்தில் ஸ்ரீ ஷோடச ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி விமான ப்ரதிஷ்ட்டையும், அபிஷேகமும் செய்தார்கள். 16/2/1977 சிவராத்திரியன்று ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் தம் திருக்கரங்களால் 1008 தாமிர கலசங்களைக் கொண்டு, ஸ்ரீ ராமநாதருக்கு கங்காபிஷேகம் செய்தார்கள். ராமேஸ்வரத்தில் 16 நாட்கள் ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் தங்கியிருந்தபோது நூற்றுக் கணக்கான வேத பண்டிதர்களுக்கு பரீஷை நடத்தி, அவர்கள் யாவருக்கும் ரூபாய் 200/- சம்பாவனை செய்தார்கள். மேலும் தமிழ்நாட்டில் யாகம் செய்த அக்னிஹோத்ரிகளை வரவழைத்து, அவர்களுக்கெல்லாம் விசேஷ சம்மானங்களை அளித்தார்கள். சகஸ்ர போஜனமும் நடைபெற்றது. ராமேஸ்வரத்தில் இருந்து ஸ்ரீ ஆச்சார்யர்கள் தூத்துக்குடிக்கு விஜயம் செய்து, அங்கு ஏழைகளுக்கான இலவச வைத்தியசாலை, இந்து சமய மன்றம் இவைகளை துவக்கி வைத்தார்கள். பிறகு திருச்செந்தூர், திருநெல்வேலி, பாளையங்கோட்டை வழியாக, மார்ச் மாதம் 1-ஆம் தேதி அரியநாயகிபுரம், சேர்ந்தார்கள். அங்கு 3 தினங்கள் தங்கிய சமயம், 121 வித்யார்த்திகளைக் கொண்டு, மஹாருத்ர ஜெப யக்ஞம் நடந்தது. இந்த யக்ஞத்தை அவ்வூர் ஆர். சுப்பராமன் குடும்பத்தார் நடத்தி வைத்தார்கள். பிறகு செங்கோட்டை வழியாக, சிவராத்திரிக்கு திருக்குற்றாலம் விஜயம் செய்தார்கள். சிவராத்திரியன்று (9/3/1977) மஹா ருத்ர ஜெபம் திருநெல்வேலி ஜில்லா ரித்விக்குகளால் நடைபெற்றது. பின், தென்காசி, சுந்தரபாண்டியபுரம், சிந்தாமணி, கோவில்பட்டி, ராஜபாளையம் வழியாக 29/9/1977-ல் மதுரை மாநகர் சேர்ந்தார்கள்.

30/3/1977 முதல் 5/4/1977 முடிய மதுரை காந்தி மியூசியத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் முன்னிலையில் உலக சர்வ மத மகாநாடு (CONFERENCE ON WORLD RELIGIONS, PHILOSOPHY AND CULTURE) நடைபெற்றது. ஆப்ரிக்க உள்பட பல நாடுகளில் இருந்து ஹிந்து, கிருஸ்துவ, முஸ்லீம், புத்த மதம் போன்ற எல்லா மதத்தினரும், இதில் கலந்து கொண்டார்கள். இந்த மாநாட்டை நேபாள மன்னர் துவக்கி வைத்தார். இதற்காகவே காட்மாண்டுவில் இருந்து தம் ராணியுடன் மன்னர் மதுரைக்கு விஜயம் செய்தார்.

20/5/1977 அன்று ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் கோயம்புத்தூருக்கு விஜயம் செய்து, ஆர். எஸ். புரம் மேற்கு வேங்கடசாமி ரோட்டில் ஸ்ரீ சங்கர வித்யா மந்திரில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட, ஸ்ரீ காமாஷி அம்பாள் ஆலய பிரதிஷ்ட்டை கும்பாபிஷேகத்தை நடத்தி வைத்தார்கள்.

1/7/1977 அன்று வியாசபூஜை சேலத்தில் நடைபெற்றது. 30/9/1977 முடிய சாதூர் மாச விரதத்தை ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் சேலத்தில் நடத்தினார்கள். அது சமயம் தேவாலய சிற்பிகளின் கண்காட்சி ஒன்றையும் நடத்தினார்கள்.

1978 ஜனவரி மாதம் 5-ஆம் தேதி முதல் 9-ஆம் தேதி வரை கரூர் சமீபம் நெருரில் தங்கி, ஸ்ரீ சதாசிவ ப்ரம்மேந்திரரின் அதிஷ்டானத்தை தரிசனம் செய்து கொண்டார்கள். நெருரில் பாடசாலை ஒன்றையும் துவக்கி வைத்தார்கள். பின்னர் 18-முதல் 22-ஆம் தேதி வரை சிறுமலைக்கு விஜயம் செய்து, ஸ்ரீமடத்திற்கு சொந்தமான காமகோடி எஸ்டேட்டை பார்வையிட்டார்கள்.



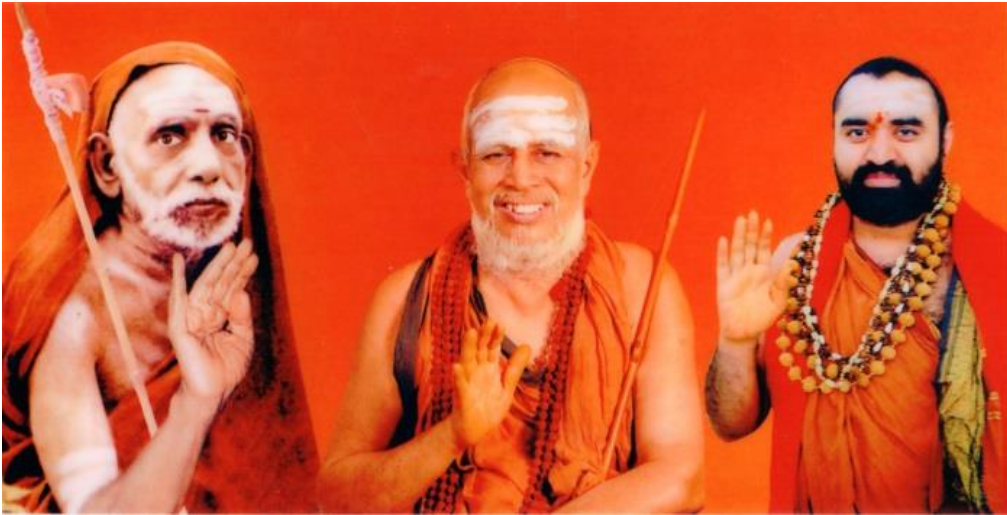
15/2/1978 அன்று தூத்துக்குடி ஸ்பிக் தொழிற்சாலையில் விநாயகர் ஆலய ப்ரதிஷ்டயையும், கும்பாபிஷேகத்தையும் நடத்தி வைத்தார்கள்.

17/2/1978 அன்று திருச்செந்தூரில் ஸ்ரீ ஷண்முகநாதரை தரிசனம் செய்து கொண்டார்கள்.

12/5/1978 அன்று காலடியில், சங்கர ஜெயந்தி மஹோற்சவப் பூர்த்தி. ஸ்ரீ ஆதி சங்கர ஸ்மாரக கீர்த்தி ஸ்தம்பம் பிரதிஷ்டை; அதை அடுத்து நிர்மாணிக்கப் பெற்ற சிவாலயத்திற்கு கும்பாபிஷேகம். இந்தக் கீர்த்தி ஸ்தம்பத்தை முன்னதாகவே பாரத ராஷ்ட்ரபதி நீலம் சஞ்சீவ ரெட்டி லௌகீக முறையில் திறந்து வைத்தார். காலடி ஷேத்ரத்தில் நடக்க இருக்கும் ஸ்ரீ சங்கர ஜெயந்தி உற்சவத்தை முன்னிட்டும், 40-மீட்டர் உயரமுள்ள ஸ்ரீ சங்கரர் கீர்த்தி ஸ்தம்பம் திறப்பு விழாவில் கலந்து கொள்வதற்கு காசியில் இருந்து 108 தண்டி சந்யாசிகள் ஆச்சார்யர்களால் வரவழைக்கப்பட்டார்கள். ஸ்ரீ சங்கர ஜெயந்தி அன்று மிகப்பெரிய ஊர்வலம், அங்கமாலி என்ற இடத்தில் இருந்து, 32 யானைகளின் மேல் நன்றாக அலங்கரிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் படங்களுடன் ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் "ஹர ஹர சங்கர" கோஷத்துடன் புறப்பட்டு இரவு 8-மணிக்கு கீர்த்தி ஸ்தம்பத்தை அடைந்தது. இது கண் கொள்ளா காட்சியாக அமைந்திருந்தது. இந்த ஊர்வலத்தில் ஸ்ரீ ஆச்சார்யர்கள், சந்யாசிகளுடனும், வேத விற்பனர்களுடனும், கலந்து கொண்டார்கள். இவ்விதமான பிரம்மாண்டமான ஊர்வலம் இது வரைக்கும் நடந்ததில்லை.

9/6/1978 ஆம் தேதி கோயம்புத்தூர் ஸ்ரீ காமாஷி ஆலயத்தில் அஷ்டலக்ஷ்மி பிரதிஷ்டை கும்பாபிஷேகம் நடத்தினார்கள்.

20/7/1978 அன்று ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் காஞ்சியில் வியாச பூஜையை நடத்தினார்கள். இது ஸ்ரீ ஜெயேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகளின் 25-வது சாதூர் மாஸ்ய விதுரத்தமாகும். இந்த வெள்ளி விழாவை சிஷ்யர்கள் நாடெங்கிலும் கொண்டாடினார்கள்.



ஜெய ஜெய சங்கர

ஹர ஹர சங்கர

## பாகவத புராணத்தில் உள்ள கதை

கார்த்த வீர்யார்ஜுனன் என்ற மன்னன் மஹா வீரம் பொருந்தியவன்; புஜ பல பராக்ரமம் உடையவன். மாவீரன் ராவணனையே புரட்டி எடுத்தவன். ராவணனையும் பயமுறுத்திய ஒரே ஆள். நர்மதை நதிக்கரையில் உள்ள மஹிஸ்மதி நகரை தலைநகராகக் கொண்டு ஹைஹய நாட்டை ஆண்டு வந்தவன். அவன் நர்மதை நதியில் மனைவிமார்களுடன் குளித்துக் கொண்டிருந்த போது ராவணன் வந்து வாலாட்டினான். அவனைப் பிடித்து நகரின் ஒரு மூலையில் மிருகங்களைக் கட்டிவைப்பது போல கட்டி காட்சிப் பொருளாக வைத்தான். பின்னர் அவனது தாத்தா புலஸ்த்யர் வந்து வேண்டவே ராவணனை விடுதலை செய்தான்.

கார்த்த வீர்ய அர்ஜுனனுக்கு 'ஆயிரம் கையுடையோன்' என்று ஒரு பெயர் உண்டு. இந்த 'ஸஹஸ்ர பாஹு' என்ற பெயர் வந்த காரணம் பாகவத புராணத்தில் உளது. ராமாயணத்திலும் இவன் பெருமை பேசப்படுகிறது.



கார்த்த வீர்யனின் குரு தத்தாத்ரேயர். அவரிடம் அவன் பணிவுடன் வேத சாஸ்திரங்களைக் கற்று வந்தான். அவருக்குப் பணிவிடை செய்யும் முகத்தான், அவர் உறங்கும்போது கால்களை அமுக்கி விடுவான். ஒரு முறை இப்படிச் செய்கையில் குரு தத்தாத்ரேயரின் காலில் இருந்த தீ , கார்த்த வீர்யனின் கைகளை எரிக்கத் துவங்கியது. ஆயினும் குருவின் நித்திரைக்குப் பங்கம் விளையக்கூடாதே என்ற எண்ணத்துடன் பொறுத்துக் கொண்டான். அவர் தூங்கி எழுவதற்குள் அந்தத் தீ முழங்கை வரை வந்து விட்டது.

குரு தத்தாத்ரேயர் அதைப் பார்த்து என்ன ஆயிற்று? என்று வினவினார். கார்த்த வீர்யன், அவரது நித்திரை கலையாமல் இருக்க மிகவும் பிரயத்தனப் பட்டதைப் பகர்ந்தான்; குருவுக்கு மெத்த மகிழ்ச்சி. அவனது கைகளைத் தடவிக் கொடுத்தார். உனக்கு இன்று முதல் ஆயிரம் கைகள் இருந்தால் என்ன பலம் கிட்டுமோ அவ்வளவு பலம் கிடைக்கும்; உன்னை வெல்லுவது எவனுக்கும் இயலாது என்று வரம் அளித்தார்.

கார்த்த வீர்ய அர்ஜுனன் 'ஆயிரம் கையுடையோன்' 'ஸஹஸ்ரபாஹு' என்ற பெயருடன் கொடிகட்டிப் பறந்தான். அவன் இருக்கும் மேற்கு, மத்திய இந்தியாவுக்கு ராவணன் வரவே பயந்து நடுங்கினான். நமது புராண இதிஹாசங்களின் படி ராவணன் அஞ்சிய ஒரே மன்னன் கார்த்த வீர்ய அர்ஜுனன்.

வாழ்க தத்தாத்ரேயர்!

அதிவீரராமன் என்ற பாண்டிய மன்னன் இயற்றியது நறுந்தொகை. அதில் கூறப்படும் 'எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்'கருத்து இந்து தர்மத்தின் உயரிய கருத்து "குருவே பிரம்மா, குருவே விஷ்ணு, குருவே மஹேஸ்வரன்; அவரே பரப் ப்ரஹ்மம்" என்ற ஸ்லோகத்தைச் சொல்லி எல்லோரும் வணங்குவார். இது வேத கால வழக்கம். உலகில் எங்கும் காண முடியாதது. குமரி முதல் இமயம் வரை மட்டுமே உள்ள கருத்து. வேத கால இந்துக்கள் வெளி நாட்டில் இருந்து வந்ததாகக் கூறும் அரை வேக்காடுகளுக்கு வேட்டு வைக்கும் கருத்து இது. பாரத மண்ணில் பிறந்து வளர்ந்த கருத்து!

நன்றி: [www.tamilandvedas.com](http://www.tamilandvedas.com) என்ற இணையத்தளத்தில் இருந்து எடுத்தது. அன்பர் திரு லண்டன் ஸ்வாமிநாதன் அவர்கள் எழுதியது.

\*\*\*\*\*



## தேவையின் தேடல்

Hi Friends, நான் உங்கள் கணேஷ் ராகவ், கடந்த கட்டுரையில் நல்லவனாக இருப்பது எவ்வளவு முக்கியம் என்று பகிர்ந்து கொண்டேன், அந்த கட்டுரை இறுதியில் நான் எப்படி கடவுளிடம் இருந்து விலகி சென்றேன் என்று இந்த பதிவில் பகிர்ந்து கொள்ள போவதாக கூறியிருந்தேன் அதை இப்போது பகிர்கிறேன்.



தேடல் செயல்படும் விதம்



Google Search

அதிர்ஷ்டம் என் பக்கம்

உங்களில் சிலர் இதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாவிட்டாலும் இது தான் காரணம், கடவுள் பக்தி உடன் இணைந்து இருப்பது என்பது பல வழிபாட்டு முறைகளும், பல நம்பிக்கைகளும், ஒன்றை எதிர்பார்த்து கடவுளிடம் செல்வதும் அது நடக்காமல் போனால் வரும் வருத்தமும் ஆக இருந்தது, அதிலும் குறிப்பாக ஒரு நபரை காயப்படுத்தும் வகையில் இவர் வந்த நேரம் தான் இப்படி இருக்கிறது இவ்வாறு தான் நம் தோல்விக்கு காரணம் என்பது போன்ற நம்பிக்கைகள் மற்றும் சமுதாயத்தில் உள்ள வேறுபாடுகள் சில பிரபலங்களின் பிரச்சாரங்கள் இவை அனைத்தும் என்னை கடவுள் இடம் இருந்து விலக்கி வைத்தன. விலக்கி வைத்தது என்றால் எந்த அளவுக்கு என்று கூறவேண்டும் அல்லவா? கோயில்கள் நிறைந்த காஞ்சியில், அடிக்கடி கோயிலுக்கு போகும் குடும்பத்தில் இருந்து கொண்டு நான் கோயிலுக்கு 4-5 வருடங்களாக செல்லவில்லை. இது அனைத்தும் என் 12 முதல் 17 வயதில் நிகழ்ந்தவை, இந்த மாற்றம் அனைவருக்கும் நிகழும் என்று நினைக்கலாம் ஆனால் இவை அனைத்தும் எனக்கு அதிகமாகவே இருந்தது, ஒரு சிங்கக் கூட்டத்தில் மானாக இருப்பது போலத்தான் அது பெரிய காரியமாக தெரிந்தது.

அதன் பிறகு என் கல்லூரி நாட்களின் காலகட்டத்தில் தான் பல பயணங்கள் பல அனுபவங்கள், பல தரப்பட்ட நண்பர்கள், பல உலக படங்களின் தாக்கங்கள் இவை அனைத்தும் எனக்குள் பல கேள்விகளை எழுப்பியது, நாம் ஏன் பிறந்தோம்? நாம் எதை நோக்கி செல்கிறோம்? ஒன்றின் மீது ஆசை கொண்டால் அதை அடைந்த பின் அடுத்த ஆசை தோன்றும் அதற்கு பின் அடுத்து அடுத்து என்று நீண்டுகொண்டே இருக்கும்; இவற்றுக்கான பதிலை பல இடங்களில் தேடினேன் பல நண்பர்களிடம் ஆலோசனை செய்தேன் எதிலும் தெளிவு கிடைக்கவில்லை.

அதன் பின்னர் வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியாக இருக்க அன்பும், நல்ல பண்பும், எளிமையான வாழ்க்கை முறையும் போதும் என்ற முடிவுக்கு வந்தேன் .இதற்கு காரணம் நம் புராணங்கள் என்று தான் கூறுவேன் ,அதன் படி தான் நான் நடந்து கொண்டேன் , ஏதோ வந்தான்சென்றான் என்று இல்லாமல் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் மட்டும் மனதில் இருந்தது , இந்த இடத்தில் ஒருகருத்தை பதிவு செய்ய விரும்புகிறேன் இவை அனைத்தும் என்பசிக்காக நான் தேடி அதில் ஒரு சிலவற்றை கற்றுக்கொண்டேன் , 90% நபர்களுக்கு இது சாத்தியம் இல்லை ,காரணம் அவர்களின் குடும்ப சூமைகள் மற்றும் வேறு சிலகேளிக்கைகளில் ஈடுபாடு இவை இரண்டும் என்னைப் பெரிதும்பாதிக்கவில்லை ஆனால் இந்த 90% நபர்களுக்கு நல்லகுருமார்களின் மூலம் பெரிய மாற்றம் நிகழலாம் ஆனால் இந்தகாலகட்டத்தில் யார் மீதும் யாருக்கும் நல்ல நம்பிக்கைஇல்லை. ஒன்று கூறுகிறேன் இந்த உலகம் முழுவதிலும் நமக்கு எண்ணிக்கையில் அடங்கா குருமார்கள் உள்ளனர் அவர்கள் நம் உறவினர்களாக, நண்பர்களாக, இன்னும் பலபாத்திரங்களில் நம் பக்கத்தில் உள்ளனர். அவர்களின் தகுதிஆராயாமல் அவர்களிடம் இருந்து நாம் கற்க வேண்டியதைக்கற்க வேண்டும். அதுவே நன்மை பயக்கும், இதுவரை நான்கடவுளை பெரிதும் கண்டுகொள்ளாமல் தான் இருந்தேன், மேலும் கடவுளிடம் நான் எப்படி நெருங்கினேன் என்று அடுத்த பதிவில் பார்ப்போம்....

\*\*\*\*\*

## பலன் தரும் பதிகங்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்

அனைவருக்கும் நமஸ்காரம்,

உலகில் உள்ள அனைத்து பறவைகளும், விலங்குகளும் தங்கள் இனத்தோடு கூட்டமாக வாழவே விரும்புகின்றன. அதேபோலதான் மனிதர்களும் தனித்துவாழ்விரும்பாமல் குடும்பம் என்றபந்தத்தில் வாழ விரும்புகிறார்கள். நாம் ஒரு விதையை விதைத்தாலே அது நன்கு வளர்ந்து செடியாகி, மரமாகி, காயாகி கனி தர வேண்டும் என்றேஎண்ணுகின்றோம். மனிதர்களும் தங்கள் குலம்வளரவம்சம் வேண்டும் என்று ஆழமாகவும். குலம் வாழையடி வாழையாக வளர வேண்டும் என்றும் நினைக்கின்றனர். எனவே தான் திருமணம் முடிந்தபிறகுநல்லபிள்ளைபிறக்கவேண்டும் என்றுஎல்லோரும் விரும்புகின்றனர். ஆனால் பலருக்கு பல காரணங்களால் குழந்தை பேறு கிடைக்க தாமதம் ஆகின்றது. குழந்தைபேறுகிடைக்க பலன் தரும் பதிகங்களிலுள்ளகுழந்தைசெல்வம் வேண்டும் பதிகத்தைபக்தியுடனும் நம்பிக்கையுடனும் பாராயணம் செய்துபலனைப்பெறலாம். இப்பதிகத்தைப் பற்றி இறைவனின் பாதக் கமலங்களைவேண்டி இத்தொடரில் எழுதுகின்றேன்.



இடம்: ஸ்ரீ அக்னிஸ்வரர் ஆலயம், களக்காட்டுர், காஞ்சிபுரம்

### பதிகம் - 3

#### குழந்தைச் செல்வம் வேண்டும் பதிகம்

“தம்மின்தம் மக்கள் அறிவுடைமைமாநிலத்து

மன்னுயிர்க்கு எல்லாம் இனிது” என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கேற்ப நல்ல மக்கள் அமைந்தால் வாழ்கை வசந்த காலமாக அமையும்.

#### பதிக வரலாறு

தென் ஆற்காடுமாவட்டத்திலுள்ளபெண்ணாடம் என்னும் ஊரில் அச்சுதகளப்பாளர் என்பவர் வசித்துவந்தார் அவருக்கு நீண்ட காலமாக குழந்தைச் செல்வமில்லாமல் இருக்கவே மிகவும் வேதனையில் இருந்தார். அவர் இக்குறையை தம் குலகுருவாகியசகலாகமபண்டிதரிடம் கூறினார். பண்டிதர் தமிழ் வேதமாகியதேவாரத் திருமுறை நூலில் கயிறுசார்த்திப் பார்த்தார்அச்சமயம் இப்பதிகம் வந்தது.

இப்பதிகம் திருஞானச் சம்மந்தப் பெருமான் திருவெண்காடுஉறையும் பெருமானை வணங்கி அருளிய அரிய பதிகமாகும். அசு; சுதகளப்பாளர் தம்பதிகள் திருவெண்காடு அடைந்து முக்குளத்தீர்த்தத்தில் நீராடி இறைவனை வேண்டினார். இதன் பயனாக வேசந்தனாச்சாரியர்களில் மிகச் சிறந்தவரானமெய்கண்டார் என்னும் அரியஞானியைமகனாக பெற்றார்கள் இன்றும் குழந்தைச் செல்வம் இல்லாதவர்கள் இப்பதிகத்தைப் பாராயணம் செய்துபலன் பெறுகின்றனர்.

#### திருவெண்காடு

பண்: சீகாமரம்

கண்காட்டும் நுதலானுங் கனல் காட்டும் கையானும்  
பெண்காட்டும் உருவானும் பிறைகாட்டும் சடையானும்  
பண்காட்டும் இசையானும் பயிர்காட்டும் புயலானும்  
வெண்காட்டில் உறைவானும் விடைகாட்டும் கொடியானே.

பேய்அடையாபிரிவுஎய்தும் பிள்ளையினோடுஉள்ளநினைவு  
ஆயினவேவரம் பெறுவர் ஐயுறவேண்டாஒன்றும்  
வேயனதோள் உமைபங்கன் வெண்காட்டுமுக்குளநீர்  
தோய் வினையார் அவர் தம்மைத் தோய்வாம் தீவினையே.

மண்ணோடுநீர் ஆனல் காலோடுஆகாயம் மதிஇரவி  
எண்ணில் வரும் இயமானன் இகபரமும் எண்திசையும்  
பெண்ணினோடுஆண் பெருமையோடு சிறுமையுமாம் பேராளன்  
விண்ணவர்கோன் வழிபடவெண்காடு இடமாவிரும்பினே.

விடமுண்டமிடற்றுஅண்ணல் வெண்காட்டின் தன்புறவின்



மடல் விண்ட முடத்தாழைமலர்நிழலைக் குருகு என்று  
தடமண்டுதுறைக்கெண்டைதாமரையின்பூ மறையக்  
கடல் விண்டகதிர் முத்தநகைகாட்டும் காட்சியதே.

வேலை மலிதண்கானல் வெண் காட்டன் திருவடிக்கீழ்  
மாலை மலிவண்சாந்ததால் வழிபடு நன் மறையவந்தன்  
மேல் அடர் வெங்காலன் உயிர் விண்டபினைநமன் தூதர்  
ஆலமிடற்றான் அடியார் என்று அடரஅஞ்சுவரே.

தண்மதியும் வெய்யரவும்தாங்கினான் சடையினுடன்  
ஒண்மதியநுதல் உமைஓர் கூறு உகந்தான் உறைகோயில்  
பண்மொழியால் அவன் நாமம் பலஓதப் பசங்கிள்ளை  
வெண்முகில் சேர் கரும்பெணைமேல் வீற்றிருக்கும் வெண்காடே.

சக்கரம் மாற்குந்நானும் சலந்தரனைப் பிளந்தானும்  
அக்கரைமேல் அசைத்தானும் அடைந்த அயிராவதம் பணிய  
மிக்குஅதனுக்குஅருள் சுரக்கும் வெண்காடும் வினைதூக்கும்  
முக்குளம் நன்கு உடையானும் முக்கண் உடை இறைவனே.

பண்மொய்த்த இன்மொழியாள் பயம் எய்தமலை எடுத்த  
உன்மத்தன் உரம் நெரித்து அன்றுஅருள் செய்தான் உறைகோவில்  
கண்மொய்த்தகருமஞ்ஞைநடமாடக் கடல் முழங்க  
விண் மொய்த்தபொழில் வரிவண்டு இசைமுரலும் வெண்காடே.

கள்ளார் செங்கமலத்தான் கடல் கிடந்தான் என இவர்கள்  
ஒள்ளாண்மைகொளற்குஓடிஉயர்ந்துஆழ்ந்தும் உணர்வரியான்  
வெள்ளாணைதவம் செய்யும் மேதகுவெண்காட்டான் என்று  
உள்ளாடிஉருகாதார் உணர்வுடைமை உணரோமே.

போதியர்கள் பிண்டியர்கள் மிண்டுமொழிபொருள் என்னும்  
பேதையர்கள் அவர்; பிரிமின் அறிவுடையீர் இது கேண்மின்  
வேதியர்கள் விரும்பியசீர்வியன் திருவெண்காட்டான் என்று  
ஓதியவர் யாதும் ஒருதீது இலர் என்று உணருமினே.

தண்பொழில் சூழ் சண்பையர் கோந்தமிழ் ஞானசம்பந்தன்  
விண்பொலிவெண்பிறைச் சென்னிவிகிர்தன் உறைவெண்காட்டைப்  
பண்பொலிசெந்தமிழ் மாலைபாடியபத்துஇவை வல்லார்  
மண்பொலியவாழ்ந்தவர் போய் பொலியப் புகுவாரே.

## வாழ்க்கை அனுபவம்

இப்பதிகத்தை நம்பிக்கையுடன் மனமுருகிப் பாராயணம் செய்தவர்கள் பலன் பெற்றுள்ளதற்குப் பலசான்றுகள் உள்ளன. அவற்றில் ஒன்றை எழுதுகின்றேன். நடுத்தரவர்க்கத்தைச் சேர்ந்த இரண்டு குடும்பங்கள் மிகவும் ஒற்றுமையாக அருகருகே வசித்து வந்தனர் இரண்டு குடும்பத்திலுள்ள மகன்களுக்கும் ஒரேசமயத்தில் வெவ்வேறு ஊர்களிலிருந்து இரண்டு பெண்களை திருமணம் செய்தனர் எல்லோரும் மிகவும் ஒற்றுமையாக இருந்தனர். ஒரு மருமகளுக்கு குழந்தைபிறந்தது. ஆனால் மற்றொரு மருமகளுக்கோ குழந்தைபாக்கியம் கிடைக்கவில்லை முதல் மருமகளுக்கு அடுத்தடுத்து மூன்று குழந்தைகள் பிறந்தன.

இரண்டாவது தம்பதிகள் பார்க்காத மருத்துவரே இல்லை. அவர்களுக்கு எந்தவித தகுறையும் இல்லை என்று மருத்துவர்கள் கூறி விட்டார்கள். ஆனால் என்ன காரணத்தாலோ குழந்தைபாக்கியம் இல்லாமல் இருந்தது இரண்டாவது மருமகளுக்குக் குழந்தைச் செல்வம் இல்லை என்பதால் எல்லோருடைய ஏச்சுகளையும் பேச்சுக்களையும் கேட்டு மிகவும் மனம் வருந்தி இறைவனை வேண்டினாள். அப்போது நீண்ட நாள் வராமல் இருந்த ஒரு நண்பர் அவர்கள் வீட்டிற்குவந்தார் அவர் வீட்டில் இரண்டாவது மருமகனின் நிலையை அறிந்து இப்பதிகத்தைப் பற்றி கூறினார் இரண்டாவது மருமகனும் இப்பதிகத்தை நாற்பத்தெட்டு நாட்கள் மனமுருகி நம்பிக்கையுடன் பாராயணம் செய்தார். திடீரென்று ஒரு நாள் அவர் மயங்கி விழவே அவரை மருத்துவனைக்கு அழைத்துச் சென்றனர். அவரை பரிசோதித்த மருத்துவர் அவர்கருவுற்றிருப்பதாகக் கூறினார். இரண்டாவது மருமகள் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை விடாமல் இறைவனையே வழிப்பட்டார் பேறுகாலம் நெருங்கியது ஒரேசமயத்தில் மூன்று குழந்தைகளை பெற்றெடுத்தார் எல்லாரும் வியப்பில் ஆழ்ந்தனர் முதல் மருமகனால் அந்த வீட்டில் தனித்தனியாக மூன்று தொட்டில்கள் ஆடின, ஆனால் இப்பதிகத்தின் பலனால் இரண்டாவது மருமகளுக்கு ஒரேமுறையில் மூன்று தொட்டில்கள் வீட்டில் ஆடும் அருளை எம்பெருமான் வழங்கினார். அந்த மூன்று குழந்தைகளும் நல்ல உயர்ந்த பதவிகளில் இன்றும் திகழ்ந்து வருகிறார்கள் இதிலிருந்து இப்பதிகத்தின் மகிமையை நன்கு அறிகின்றோம். எனவே அனைவரும் பலன்தரும் பதிகங்களைப் படித்து வாழ்வில் முன்னேற இறைவனை வேண்டுகிறேன். மற்றொரு பதிகத்துடன் மீண்டும் சந்திப்போம்.

அனைவருக்கும் நன்றி

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்புடன்  
கலாவதி, ஊட்டி

## செய்யும் தொழிலே தெய்வம்

ஓர் அழகான கிராமம் அந்த கிராமத்தில் கிராம மக்கள் அனைவரும் ஒருவருக்கு ஒருவர் அன்பாகவும், உதவியாகவும் வாழ்ந்துவந்தனர். அந்த கிராமத்தில் ஒரு சிவன் கோவில் இருந்தது. அந்த கோவிலில் பூஜை செய்வதற்கென பலர் இருந்தனர். அந்தகோவிலின் மடப்பள்ளியின் வேலைகளை எல்லாம் கந்தன் என்பவன்செய்துவந்தான். கோவிலுக்கு வேண்டிய அபிசேகநீரை கொண்டு வருதல் மடப்பள்ளிக்குத் தேவையான கைங்கரியங்களைச் செய்தல், விறகு வெட்டுதல், கோவிலை துப்புரவு செய்தல் போன்ற பணிகளை அவன் கவனித்து வந்தான். அன்றுசிவராத்திரி, கோவில் முழுவதும் களைக் கட்டியிருந்தது. கூட்டம் அலைமோதியதுநள்ளிரவு முழுவதும் சிவனின் நாமத்தை ஜெபித்து சிவராத்திரியை கழிப்பதற்காக பெருங்கூட்டம் கூடியிருந்தது. அப்போது அந்தவழியில் ஓர் ஞானியும், அவருடையசீடர்களும் வந்தார்கள். கோவிலில் கூட்டம் இருப்பதைக் கண்டு இந்தகோவிலுக்குச் சென்று இறைவனைவழிபட்டுசெல்லலாம் எனஅவர்கள் நினைத்தனர். அப்போதுஅந்தஞானியின் ஒரு சீடர் “சாமி இவ்வளவு கூட்டமாக இருக்கிறதே இதில் நாம் எப்படி முன்னே சென்று இறைவனை காண முடியும்?” என்று கேட்டான், ஞானியும், “இன்று இரவு நாம் இங்கேதான் தங்க போகிறோம் என்றார். உடனே அந்த இடத்திற்கு ஊர் தலைவரும் அவருடைய நண்பர்களும் வந்தனர். அவர்கள் ஞானியைக் கண்டு வணங்கி வரவேற்றனர்.

அந்த கோவிலின் தருமகர்த்தா கோவிலைப் பற்றியும், அந்த கோவிலிலுள்ள சிறப்புக்களைப் பற்றியும் கூறிய தோடு மட்டுமல்லாமல் தான் அந்த கோவிலுக்கு செய்யக் கூடிய பணிகளைப் பற்றியும் பெருமிதத்தோடு கூறினார். கிராமத் தலைவரும் அந்த கிராமத்திலுள்ள மக்களைப் பற்றியும் அவர்களுடைய பெருமையைப் பற்றியும் பெரிதும் கூறினார். அப்பொழுது அந்த ஞானி சிரித்தவாறே உங்கள் ஊரில் உங்களுடைய மக்கள் அனைவரின் பக்தியையும் அவர்களுடைய பெருமையையும் கண்டுதான் வியப்பதாகவும், அவர் இன்றிரவு மக்களிடத்திலே பக்தியை பற்றி ஒரு சிலவார்த்தைகள் கூற அனுமதிக்க வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொண்டார்.

கூட்டம் கூடியிருந்தது. கூட்டத்தை விலக்கிய ஊர் தலைவர் ஞானியைமுன்னேஅழைத்துச் சென்றுமக்கள் அனைவருக்கும் அறிமுகப்படுத்தி ஞானியைப் பேசுமாறு வேண்டினார். ஞானியும் மக்களிடத்திலேபேசத் துவங்கினார். ஞானி பேசுவதைக் கூட்டமும் கோவிலின் கருவறையில் உள்ளகுருக்களும் மடப்பள்ளியிலுள்ளகந்தனும் கேட்டார்கள்.

ஞானி “அன்பார்ந்தமக்களே! இன்று மகாசிவராத்திரி இந்த சிவராத்திரி வேளையில் நீங்கள் அனைவரும் பக்தியோடுஆண்டவனை மனதார நினைக்க இங்கு குழுமியிருப்பதை எண்ணி நான் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இந்த வேளையிலே என்னிடத்தில் கைலாயத்தில் இருந்து கொண்டுவந்த கிடைப்பதற்கு அரிய ஒருபொருள் இருக்கிறது இந்த சிவராத்திரியில் யார் அதிகமாக இறைவனின் நாமத்தை நினைக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு அந்த பொருளை

நான் கொடுப்பதாக முடிவு கட்டி இருக்கிறேன். அனைவரும் ஆண்டவனை நினைப்போம்” என்று கூறி சென்றார்.

ஓன்றாம் காலம், இரண்டாம் காலம், என்று காலம் நகர்ந்தது. மக்கள் அனைவரும் சிவன் நாமத்தை ஜெபிக்கத் துவங்கினார்கள் அவரவர்களுக்குதெரிந்தவகையில் அவரவர்கள் ஜெபித்தனர், கருவறையில் உள்ளவர்கள் சிவன் ஸ்லோகங்களைக் கூற ஆரம்பித்தனர் தீட்சதர்கள் மந்திரங்களைச் சொல்ல ஆரம்பித்தனர். இதற் கிடையில் மடப்பள்ளியிலுள்ள கந்தன் அவர்கள் செய்வதைஎல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் முன்னோர் கட்டு கட்டானவிறகுக் கட்டைகள் இருந்தன. கந்தன் எப்படியும் இந்த இரவுமுழுவதும் நாம் விழித்திருக்கத்தான் வேண்டும், அந்த நேரத்தில் இந்தவிறகுகளை எல்லாம் உடைத்துவைத்தால் இன்னும் ஒரு மாதகாலத்திற் குமடப்பள்ளியின் வேலைக்கு உதவும் என்று எண்ணிவிறகுகளை எடுத்து கொண்டு கோவிலின் பின் புறத்திலுள்ள பிரகாரத்தின் வெளியே விறகுகளை உடைக்க ஆரம்பித்தான்.

இரவு பொழுது கடந்தது ஒவ்வொரு ஜாமத்திற்கும் உண்டானபூஜைகள் சிறப்பாகநடந்தன. பொழுது விடிந்து சூரியன் உதிக்கத் துவங்கினான். நமதுகந்தனும் எல்லா விறகுகளையும் உடைத்துகளைப்பாக இருந்தான். அப்பொழுது அந்த ஞானி அங்கிருந்த மக்களை பார்த்து, “இப்பொழுது நீங்கள் என்னிடத்தில் வந்து நீங்கள் சிவராத்தியன்று சிவனை எந்த வகையில் நினைத்தீர்கள் என்று கூறி சென்றால் அவர்களில் அதிகமாக சிவனை நினைத்தவர்களுக்கு நான் கூறிய கைலாயத்திலிருந்து கொண்டு வந்த கிடைப்பதற்கரியப் பொக்கிசம் கிடைக்கும்” என்று கூறினார்.

கூட்டத்திலுள்ளவர்கள் முந்தியடித்துக் கொண்டு அவர் முன்னேவரத்து வங்கினார்கள் அவர்களில் சிலர் தான் ஆயிரம் முறைசிவன் நாமத்தைக் கூறியதாகவும். சிலர் இலட்சம் முறை நாமத்தை உச்சரித்ததாகவும், சிலர் புத்தகம் முழுவதையும் பாராயணம் செய்துமுடித்ததாகவும் அவரவர்கள் சாதனைகளைப் பட்டியல் இட்டனர், ஞானிகருவறையில் உள்ள குருக்களிடம் சென்றார். அவர்களோ இரவு முழுவதும் எல்லாமந்திரங்களையும் கூறி சிவனைஒரு இமைபொழுதும் தொய்வில்லாமல் அர்ச்சித்ததாகக் கூறினார்கள்.

ஞானி அங்கிருந்து மெல்ல மடப்பள்ளியில் கந்தன் அருகில் வந்தார், நமது கந்தனோ அதற்குள் உடைத்தவிறகுக் கட்டைகளை “சிவாயா” என்று கூறிக்கொண்டே அடுக்கிக்கொண்டிருந்தான். ஞானி அவனிடத்திலே “தம்பி இந்த சிவராத்தரியன்று நீ எத்தனை முறை சிவனை நினைத்தாய்?” என்று கேட்டார். அதற்கு அவனோ அங்கிருந்த உடைக்கப்பட்டவிறகுக் கட்டைகளை காட்டி “இதிலுள்ளதுண்டுகளை நீங்கள் கணக்கிட்டு கொள்ளுங்கள்” என்றுகூறினான். ஞானியோ சற்று விளக்கமாகக் கூறுமாறு அவனிடம் கேட்டார்.

அதற்கு அவனோ, “சாமி நீங்கள் கூறியது எனது காதிலும் விழுந்தது. ஆனால் கணக்கு வைத்து கொண்டு கடவுளை எண்ணுவது என்னால் இயலாது, எனக்கு நிறைய வேலைகள் இருக்கிறது இந்த விறகுகளை எல்லாம் உடைக்கும் பொழுது ஒரே வெட்டில் இவைகள்



துண்டாக வேண்டு மென்று கடவுளை எண்ணி “சிவாயா” என்று கூறி விறகின் மேல் கோடாரியைவைத்துவெட்டினேன். இப்படியே இந்த விறகுகள் முடியும் வரையிலும் செய்தேன். கணக்குவைத்துகொண்டுசெய்திருந்தால் இந்தவேலைகளைஎல்லாம் முடித்திருக்க முடியாது” என்று கூறினான்.

அப்போது ஞானி “தம்பி எல்லோரும் என்னுடைய சொல்லைக் கேட்டு நான் கொண்டு வந்திருக்கும் பொக்கிசத்தை அடையவேண்டும் என்பதற்காக கணக்குவைத்தே கடவுளை நினைத்திருந்தனர். ஆனால் நீயோ உனது தொழிலே முதன்மை என்று எண்ணிஅதற்கிடையில் கடவுளின் நாமத்தையும் மனதாரஎண்ணியதால் நீயே இந்த பொக்கிசத்தை அடைவதற்கு தகுதியானவன்” என்று கூறினார். பிறகு தன்னுடைய பையிலிருந்த விலை மதிப்பற்ற ஓர் மரகதக்கல் லிங்கத்தை எடுத்து அவன் கையில் கொடுத்தார்.

கந்தனோ ஞானியை வணங்கி “சாமி நீங்கள் இதை எனக்கு கொடுத்து அருளியதற்குநான் என்ன செய்யபோகிறேன் என்று எனக்கு தெரியாது. ஆனால் ஒரு சிறிய வேண்டுகோள் தங்கள் கையாலேயே இந்த கைலாயமலைப் பொக்கிசத்தை நமது கோவிலின் கருவறையிலேவைத்துவிடுங்கள் எல்லோரும் வழிபட்டும்” என்றுவேண்டினான். ஞானியோ அவனுடைய செயலை கண்டுஅக மகிழ்ந்து அந்த ஊர் தலைவரை அழைத்து அவனுடைய பக்தியையும் பொதுநலப்பற்றையும் கூறி அவனுக்கு நல்ல ஒரு வேலை கொடுக்கமாறு கேட்டுக்கொண்டார். ஊர் தலைவரும் அவருடையநண்பர்களும் ஞானி கூறியது போலவே கந்தனுக்குச் செய்வதாகவாக்களித்தனர்.

ஞானி அனைவரையும் நோக்கி “அன்பர்களே! சிவனை நினைப்பது என்பது வெறும் செல்லளவில் மட்டுமல்லாமல் நம்முடைய உள்ளத்தின் உள்ளிருந்து வெளிப்பட வேண்டும். நமது தொழில் மேல் நமக்கு இருக்கும் முழுமையான ஈடுபாடும் பக்தியும் ஒருவகையில் சிவனுக்கு செய்யும் பக்தியாகும். அதற்கு மேலாககந்தனைப் போல் தனக்கென்று ஒரு பொருளைவைக்காமல் அது அனைவருக்கும் உரியது என்றுபொது நலப்பண்போடு இருக்கும் குணமே சிவனிடத்தில் நம்மைக் கொண்டு சேர்க்கும் இனி நீங்கள் அதை வாழ்கையில் கடைபிடியுங்கள் உங்கள் வாழ்வு செழிக்கும்” என்று கூறி கோவிலின் கருவறையை நோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தார் எல்லோரும் கந்தனைதிகைப்புடன் பார்த்தார்கள்.

அன்பர்களே! கடவுளை நாம் எத்தனை முறை நினைக்கிறோம் என்பதை விட எப்படி நினைக்கிறோம் என்பதே மிகவும் முக்கியம் இதைத் தான் நம் முன்னோர்கள் “செய்யும் தொழிலே தெய்வம்” என்று கூறினார்கள் தொழிலில் ஒருவர் கொடுக்கும் மரியாதையும் நியாயமும் தெய்வத்தை அர்ச்சிப்பதற்குச் சமமாகும். நாமும் நமது தொழிலில் முழுஈடுபாட்டுடன் இறைவனின் அருளால் பயனிப்போம்.

அன்புடன்  
மனோகர்  
குவைத்

\*\*\*\*\*