

Herzliche Grüße Bruno – Briefe aus Stalingrad ist ein elektroakustisches Werk des Komponisten Ralf Gawlick. Es entstand aus den letzten zwei Briefen seines jungen Onkels (19), Bruno Gawlick, der Ende Dezember 1942 als vermisst gemeldet wurde. Der Hörer bewegt sich durch Zeit und Raum durch eine Klanglandschaft welche Archiv-Tonaufnahmen mit original-gesprochenen Worten, zwei separaten Klavierpartien und der Prophezeiung der gesungenen Stimme integriert. Die daraus resultierende Arbeit ist einzigartig und stellt in ihrer Intimität und tiefgründigen Reflexion ein grimmiges Antikriegsdenkmal dar.

Best regards Bruno - Letters from Stalingrad is an *electro-acoustic work conceived from the last two letters written by the composer's young uncle (19), Bruno Gawlick, before being listed as missing in action in late December 1942. The listener moves through time and space via a soundscape that integrates archival sound recordings with live spoken word, two separate piano parts and the prophecy of the sung voice. The resulting work is unique, and in its intimacy and profound reflections, constitutes a fierce anti-war memorial.*

RALF YUSUF GAWLICK

Herzliche Grüße Bruno Briefe aus Stalingrad

~ Eine musikalische Gedenkstätte ~

Opus 21

Bariton, 2 Klaviere und Audiomontage



Georg Gädker, *Bariton*

Chi-Chen Wu, *Klavier I* Moritz Ernst, *Klavier II*

† *English text included*

Total Time: 52'18

Perfect
Noise

DDD

© & © 2019
Perfect Noise
Musica Omnia
& Ralf Gawlick

Manufactured
in the U.S.A.

All rights reserved

Unauthorized duplication is a
violation of all applicable laws

musica omnia is
the vibrant classical music label
featuring historically-informed
performances by internationally
acclaimed artists

www.musicaomnia.org

Production: 2019 Musica Omnia
(co-Production: Perfect Noise)

mo0712



0719279933666