

Artur 'Kjá

FUT
URO
SUB
URB
ANO

23/07/26



Resiliência, aqui, não é permanecer intacto. É seguir em movimento sob o peso da violência, das quedas e das marcas do tempo.

O corpo do skatista, atravessado pelo crânio, transforma risco e vulnerabilidade em permanência: cair, reconstruir-se e continuar.

Artur 'Kjá
RESILIÊNCIA

2019
mixed media (colagem, spray,
nankin, pacote de balas e carimbo)
40X40cm



A obra trata da convivência entre múltiplos estados internos.

As figuras sobrepostas, as lágrimas, o ouro e o esqueleto revelam uma identidade fragmentada, entre vulnerabilidade e permanência. Não há uma face única, mas camadas de um mesmo corpo tentando se reconhecer.

Artur 'Kjá
FOME

2025

mixed media (colagem, spray,
marcador e pastel)

18x23cm

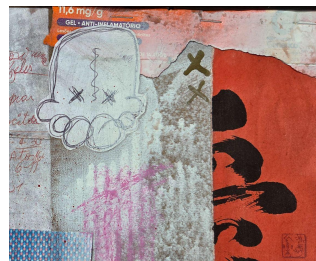


Artur 'Kjá
ANCESTRALIDADE
2024
mixed media (colagem, spray,
nankin, foto manipulada, papel
velho, papelão e fita terapêutica)
46x35cm

Essa obra, desenvolvida no ateliê do Museu de Imagens do Inconsciente, investiga a mente como território ocupado por memórias, ruídos, crenças e imagens de destruição.



Entre o crânio, a paisagem interna e os fragmentos urbanos, o pensamento aparece como palimpsesto: um lugar onde passado, medo e futuro se sobrepõem sem nunca se apagar por completo.



Artur 'Kjá'
TURISTANDO

2026

mixed media (colagem, spray, nanquim,
pastel, bula de remédio, desenho e
restos urbanos)

52x34cm

Essa obra nasce do atrito entre aparências,
medicalização e sobrevivência. Anotações
bíblicas, bulas, rótulos e figuras
fragmentadas constroem uma imagem
sobre identidade, dor e permanência.

Não há romantização do sofrimento, mas a
fúria silenciosa de continuar existindo
mesmo em meio ao caos.

Artur 'Kjá
27 club
2026
mixed media (colagem, spray,
nanquim, desenho, bula de
remédio, esmalte e santinho)
67x20cm



Nesta Arte, o shape usado vira
corpo e memória.

Coroas, lágrimas, figuras religiosas
e personagens fragmentados
convivem com a presença explícita
do carbonato de lítio, que me dá
suporte para resistir.

Entre fé, dor e química, essa obra
fala sobre tentar permanecer
inteiro mesmo quando a mente se
desfaz em muitas partes.



Artur 'Kjá

FUT URO SUB URB ANO

Artur Kjá é artista visual, designer estratégico e educador da Zona Norte do Rio de Janeiro. Sua obra nasce do atrito entre memória, fé, violência, sobrevivência e desejo de permanência, articulando colagem, desenho, objetos encontrados e suportes já vividos.

Com mais de duas décadas de trajetória, exposições em instituições como Parque Lage, MAR, CCJF e Museu da República, além de residência artística no Museu de Imagens do Inconsciente, Kjá constrói uma linguagem própria para transformar caos em forma, fragmento em memória e experiência periférica em potência de futuro.

@arturkja
multimetamind.com/arte