

GALERÍA305



“FORMED UNDER Pressure: Horizon 2026”, instalación específica para el lugar creada por Mette Tommerup, es una de las exposiciones que forman parte del Florida Prize in Contemporary Art de este año en el Museo de Arte de Orlando. En esta muestra colectiva, que se presenta hasta el domingo 23 de agosto, participan ocho artistas o dúos del condado de Miami-Dade.

INSTALACIONES, FOTOGRAFÍA Y ESCULTURA.

POR MICHELLE F. SOLOMON
Artburst Miami

Un trío de vibrantes pirámides construidas con casi 100 lienzos, se alzan del suelo al techo. Fotografías exploran la maternidad y el paisaje estadounidense. Una cama de pétalos de rosa secos conserva la impronta de un cuerpo. Las paredes están cubiertas de símbolos sagrados dibujados a mano. Una instalación rosa de esculturas hechas de jabón de leche de cabra gira en torno a la intimidad y al bienestar.

Una sala tras otra en el Orlando Museum of Art pertenece a un artista del condado de Miami-Dade en la edición de este año del Florida Prize in Contemporary Art, lo que hace que la exhibición contemporánea más importante del estado se sienta inesperadamente cercana para el público de Miami.

Ocho de los 12 artistas y dúos artísticos de la exhibición tienen vínculos con el sur de la Florida, incluido el artista de Miami Francisco Masó, cuya obra *The Coronation of Gladiolus* recibió el premio mayor de \$20,000 de la exhibición.



Coralie Claeysen-Gleyzon



Katherine Page

Coralie Claeysen-Gleyzon, curadora principal del Orlando Museum of Art, quien organizó la exhibición con la curadora asociada Katherine Page, atribuye a lo que ella llama el “ecosistema para artistas” del condado una de las razones por las que tantos provienen de Miami.

“Miami tiene este increíble grupo de artistas, pero esos artistas están ahí porque existe un gran sistema de apoyo para ellos”, dice, señalando organizaciones como Bakehouse Art Complex, Locust Projects, Oolite Arts, Bridge Red y otros espacios que brindan oportunidades de exhibición, estudios y una comunidad que permite que las prácticas se desarrollen con el tiempo.

“Cuando piensas en Miami como este ecosistema para artistas, tienes espacios increíbles para la creación”, dice.

Una vez seleccionados para el Florida Prize, a los artistas se les da algo que muchas veces no está disponible para ellos: espacio para crear, para impulsar sus ideas y para montar algo que pueda verse durante un periodo prolongado por una variedad de visitantes.

“Cuando le das a los artistas el espacio

VEA ARTE, 2D



LA INSTALACIÓN de la artista radicada en Miami Beach, Charo Oquet, en el Orlando Museum of Art se convirtió en una oportunidad para unir obras que datan de 2014 con sus amplios dibujos murales en tinta creados específicamente para la muestra del museo.



“WE ARE Nice ‘n Easy” transformó una sala en un entorno rosa brillante construido en torno a la intimidad, la vulnerabilidad y el cuidado. El matrimonio de artistas Allison Matherly y Jeffrey Noble moldearon sus propios cuerpos en jabón de leche de cabra.

Artistas
del sur
de la
Florida
en el
Orlando
Museum