

## **Anger Is A Gift - Technical Rider**

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Fabian Berghofer.  
f.berghofer@gmx.de +49 1577 3407813 Vielen Dank!

### **PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

### **Monitoring**

Auf der Bühne benötigen wir:

4 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - E Gitarre (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 2 - Lead Vocals (Center / 2 Wedges)

Mix 3- Bass (StageRight / 1 Wedge)

Mix 4 - Drums (Drums /1 Drumfill)

Anger Is A Gift reisen ohne eigene Techniker, wir freuen uns über einen kreativen und kompetenten Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet, sowie über einen kompetenten und aufgeweckten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage bestens vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Die Bühne muss zum Soundcheck gereinigt und bezugsfertig sein. Die Bühne muss Musiker und Equipment ordentlich vor Witterung schützen.

Wir benötigen für unserer Show:

Einen Riser für das Schlagzeug ( 2m X 2m X 0,4m ), mittig an der Bühnenhinterkante aufgebaut.

Anger Is A Gift sind eine Rage Against The Machine Tribute Band und spielen ausschließlich RATM-Material.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Fabian Berghofer

Anger Is A Gift

technischer Ansprechpartner Tel.: +49 1577 340 78 13

[f.berghofer@gmx.de](mailto:f.berghofer@gmx.de)

Kanal	Instrument	Position	Mic / DI
1	Kickdrum	Drums	Mic
2	Snaredrum	Drums	Mic
3	HiHat	Drums	Mic
4	Tom 1	Drums	Mic
5	Tom 2	Drums	Mic
6	OH L	Drums	Mic
7	OH R	Drums	Mic
8	Bass DI	Bass	DI - bringen DI Box mit, Sans Amp
9	Bass Mic	Bass	Mic
12	E Guit Mic	Guit	Mic
13	Lead Vocals	Center	Mic (vorzugsw. kabellos)

Kanal	Instrument	Position	Mic / Di
14	Backing Vocals 1	Bass	Mic
15	Backing Vocals 2	Guitar	Mic

