

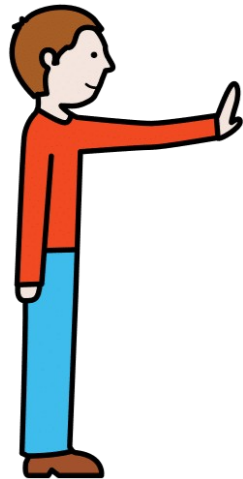
CONTENIDOS COMPETENCIALES DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Dirigido a todo aquel alumnado que por sus características necesiten de un apoyo visual de los contenidos mínimos (Extraído del documento puente; Comunidad Valenciana).

¿CÓMO LEER LA COMA?

ENTONACIÓN Y RITMO ADECUADOS

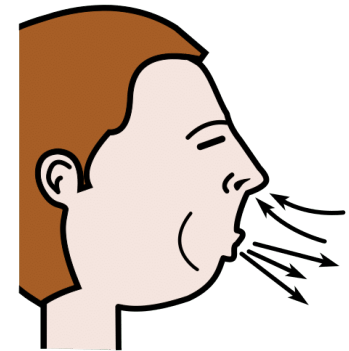
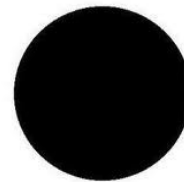
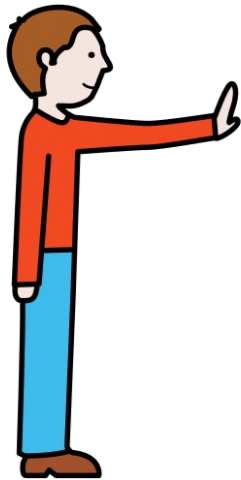
Paramos en las comas y respiramos.



¿CÓMO LEER EL PUNTO?

ENTONACIÓN Y RITMO ADECUADOS

Paramos un poco más en el punto y respiramos.

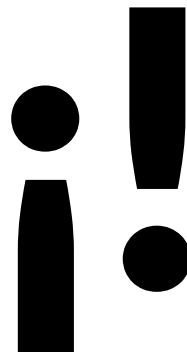


¿CÓMO LEER LA EXCLAMACIÓN?

ENTONACIÓN Y RITMO ADECUADOS

Daremos entonación al signo de admiración.

Hacemos un comienzo brusco pero un final tranquilo, nos sorprendemos y exclamamos.



¿CÓMO LEER LA INTERROGACIÓN?

ENTONACIÓN Y RITMO ADECUADOS

Daremos entonación a la interrogación.
Somos curiosos, dudamos, empezamos la frase
bruscamente y terminamos como si
cantáramos.



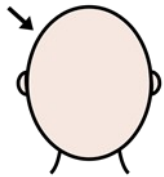
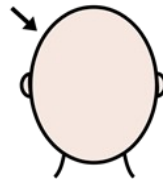
DESCRIPCIÓN DE PERSONAS



1. COMIENZA POR EL NOMBRE.



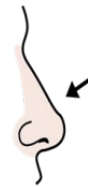
2. DESPUÉS POR LA CABEZA.



redonda
alargada
cuadrada



grandes
pequeños
azules

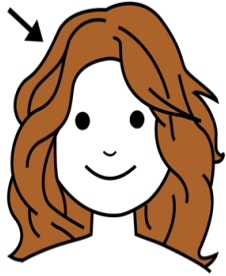


aguileña
recta
chata



grosos
finos
rosados

DESCRIPCIÓN DE PERSONAS



liso
ondulado
rizados



arqueadas
juntas
finas

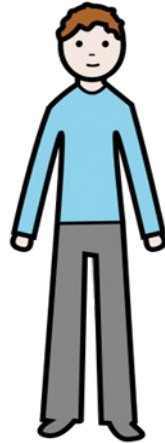


grandes
pequeñas
de soplillo

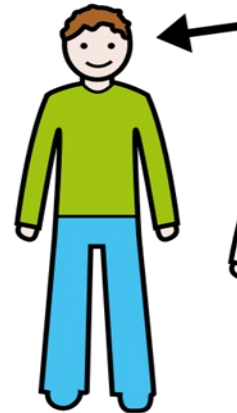
EJEMPLO: Voy a describir a Gema: Gema tiene la cabeza alargada, ojos azules y nariz chata. Su boca es grande. Tiene el pelo liso y las cejas finas. Sus orejas son pequeñas.

DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

3. DESPUÉS EL CUERPO

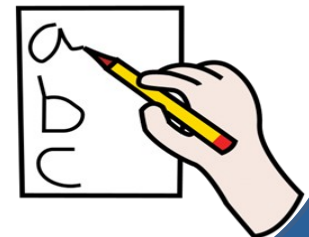


gordo o flaco



alto o bajo

EJEMPLO: De cuerpo es gorda y muy alta.



DESCRIPCIÓN DE PERSONAS



4. CÓMO VA VESTIDO.

Lleva un suéter verde, un pantalón azul,...



5. CÓMO ES SU PERSONALIDAD (qué le gusta hacer, su carácter, qué no le gusta,...).



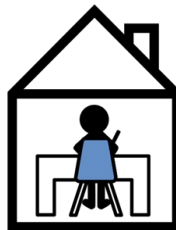
Es alegre, antipática, risueña, etc..

DESCRIPCIÓN DE PERSONAS



No le gusta

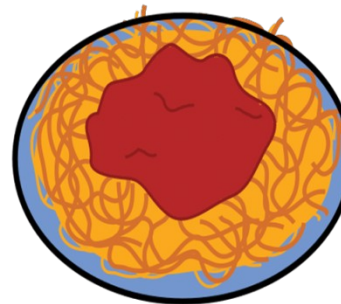
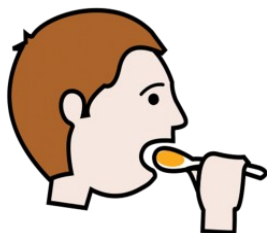
hacer deberes.



Le gusta

comer

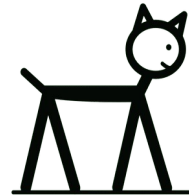
espaguetis.



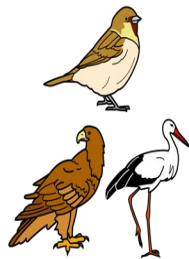
DESCRIPCIÓN DE ANIMALES



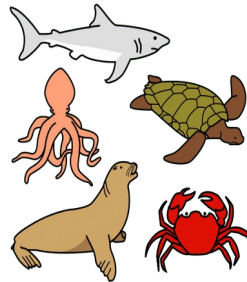
1. COMIENZA POR EL NOMBRE DEL ANIMAL.



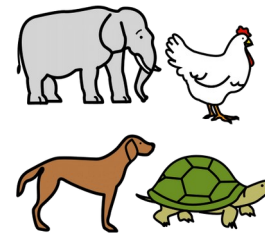
2. CONTINUA EXPLICANDO SU HÁBITAT.



Aéreos



Marinos

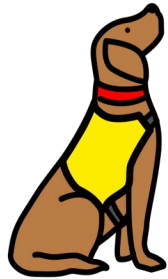


Terrestres

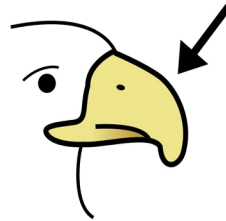
DESCRIPCIÓN DE ANIMALES



3. DESCRIBE LA CABEZA DEL ANIMAL.



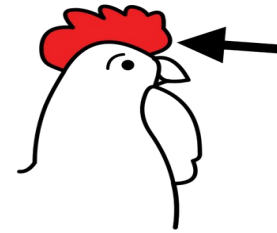
Hocico



Pico



Cuernos



Cresta

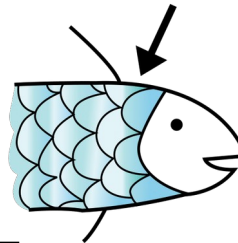
4. DESCRIBE EL CUERPO.



Pelo



Piel



Escamas



Plumas

DESCRIPCIÓN DE ANIMALES

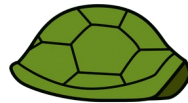
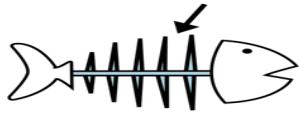


5. SIGO CON EL CUERPO.

Escamas

caparazón

alas

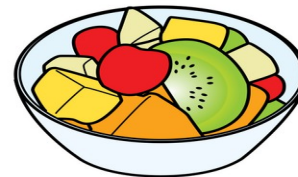


6. EXPLICO QUÉ COME.

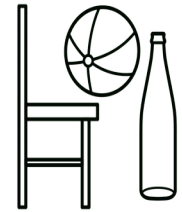
Herbívoro

carnívoro

omnívoro



DESCRIPCIÓN DE OBJETOS



1.-RESPONDE A LA PREGUNTA ¿Qué es?



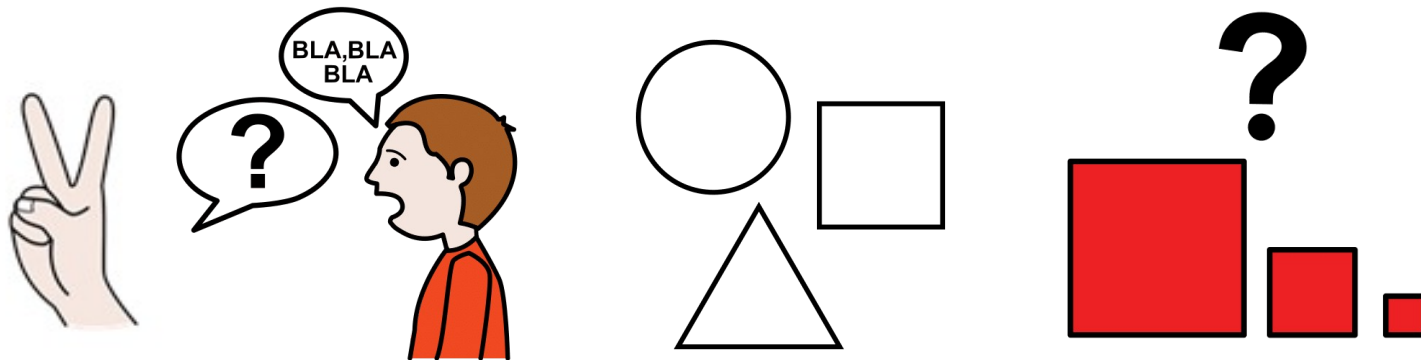
Ejemplo: Este objeto es una pelota.



DESCRIPCIÓN DE OBJETOS



2.-RESPONDE A LA PREGUNTA ¿qué forma (y tamaño) tiene?



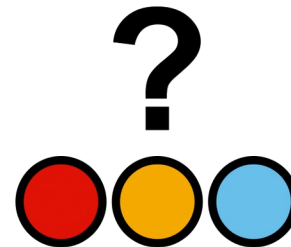
Ejemplo: Tiene la forma:

redonda/cuadrada/ovalada/triangular/
rectangular/grande/pequeña/plana/...

DESCRIPCIÓN DE OBJETOS



3. RESPONDE A LA PREGUNTA ¿Qué color tiene?



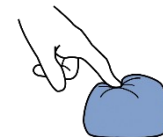
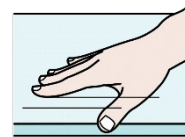
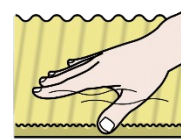
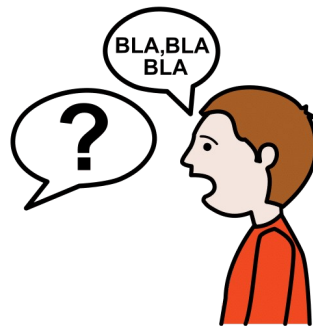
Ejemplo: Este objeto es de color naranja.



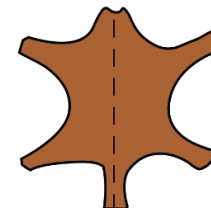
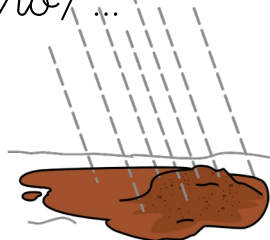
DESCRIPCIÓN DE OBJETOS



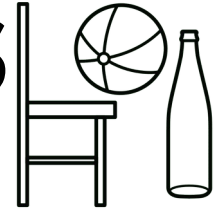
4.-RESPONDE A LA PREGUNTA ¿qué material (o textura) tiene)?



Ejemplo: Es de material plástico/ algodón/ madera/
papel/ hierro/ ...



DESCRIPCIÓN DE OBJETOS



5-RESPONDE A LA PREGUNTA ¿Para que sirve?



Ejemplo: Este objeto sirve para jugar en el parque.

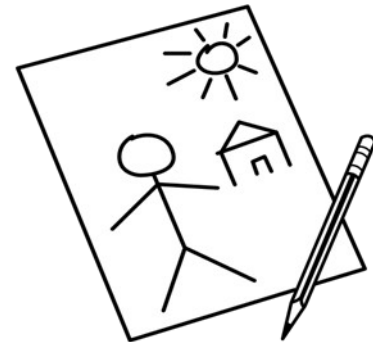
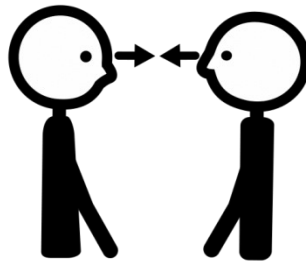
Este objeto es una pelota. Es de forma esférica, es de color naranja con rayas negras. Es de goma y caucho. Sirve para jugar en el parque y en los campos de baloncesto.



DESCRIBIR UNA LÁMINA

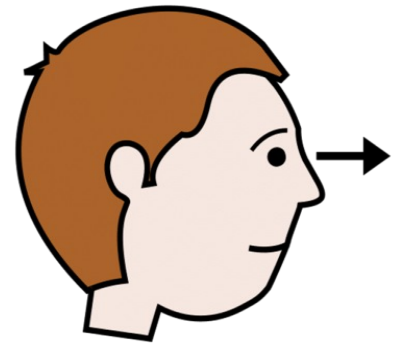
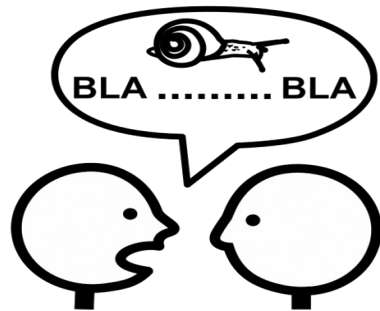
Explica qué lugar es, cómo es y qué hay allí

1.-Mira con atención la lámina.



DESCRIBIR UNA LÁMINA

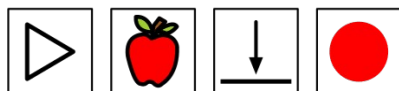
2.-Comienza a hablar despacio diciendo: "yo veo un paisaje de playa....."



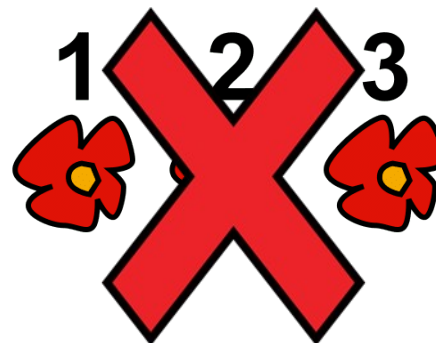
DESCRIBIR UNA LÁMINA

3. Haz frases cortas.

No enumeres.

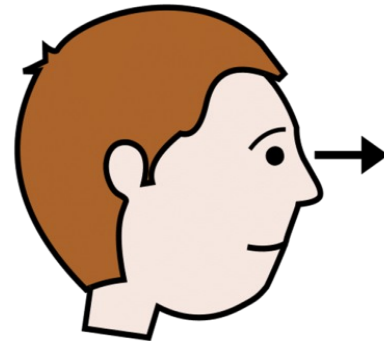
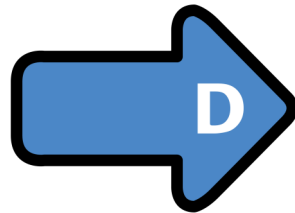


La manzana es roja



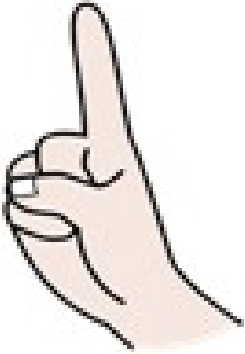
DESCRIBIR UNA LÁMINA

4. Describe por zonas: A la izquierda puedo ver, a la derecha, al fondo....



MEMORIZACIÓN

1. Lee el texto o poema.

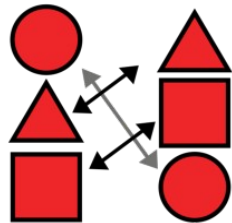


2. Entiéndelo o compéndelo.



MEMORIZACIÓN

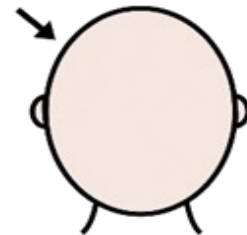
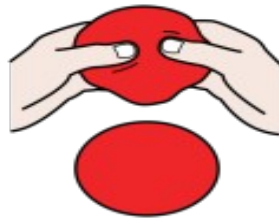
3. Asocia palabras con dibujos.



casa
amor
mano



4. Repítelo en tu cabeza.



EXPRESAR GUSTOS Y

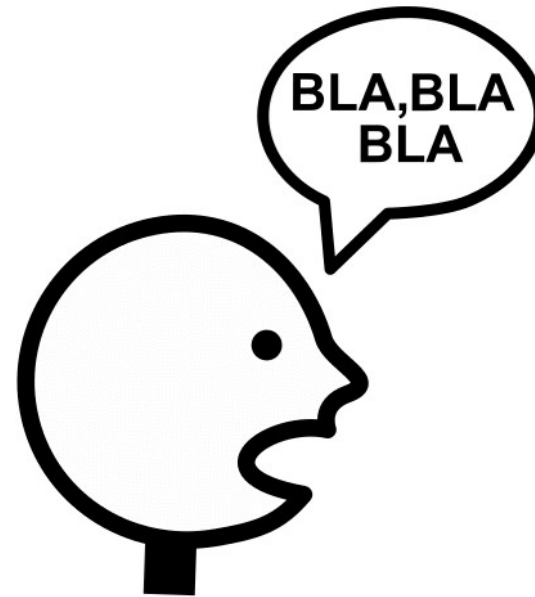
PREFERENCIAS

Yo opino...

Yo prefiero...

A mí me gusta...

Estoy de acuerdo...



VOCALES

A - E - I - O - U

a - e - i - o - u

ABECEDARIO

A, B, C, D, E, F, G, H, I,

J, K, L, M, N, Ñ, O, P,

Q, R, S, T, U, V, W, X,

Y, Z.

ABECEDARIO

A, b, c, d, e, f, g, h, i,

j, k, l, m, n, ñ, o, p,

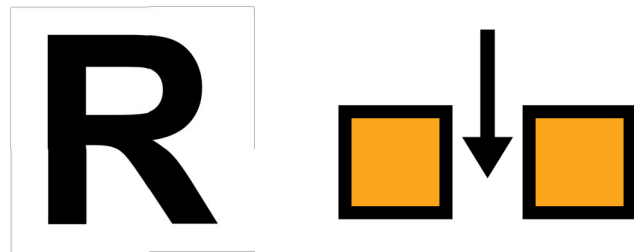
q, r, s, t, u, v, w, x,

y, z.

ORTOGRAFÍA

“RR”

RR entre vocales:



Arroz

Carro

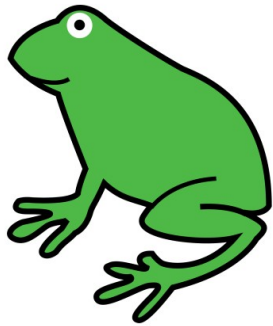
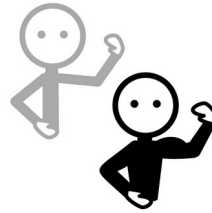
Tierra

Perro

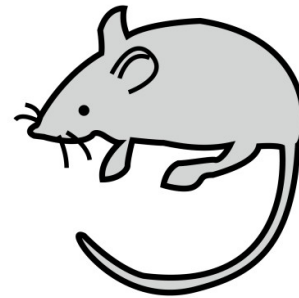
ORTOGRAFÍA

"R fuerte"

R



Rana

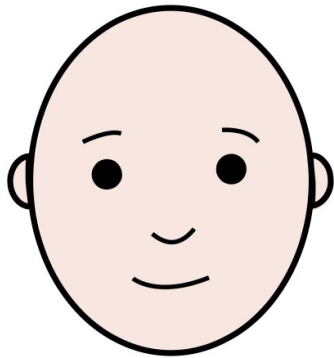


Ratón

ORTOGRAFÍA

"R suave"

R

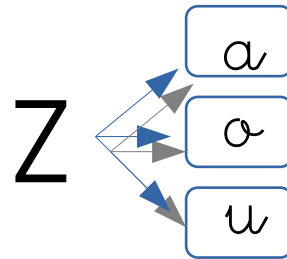


Cara

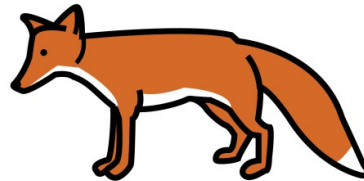


Loro

ORTOGRAFÍA



Taza

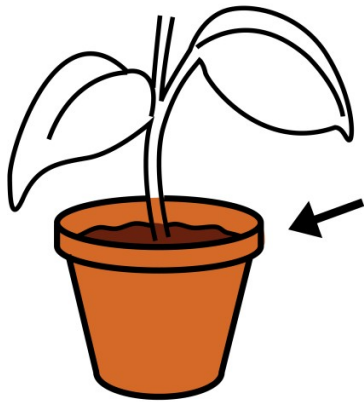
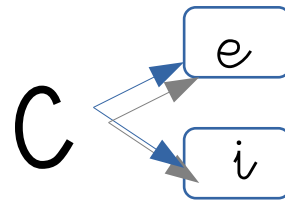


Zorro



Azul

ORTOGRAFÍA

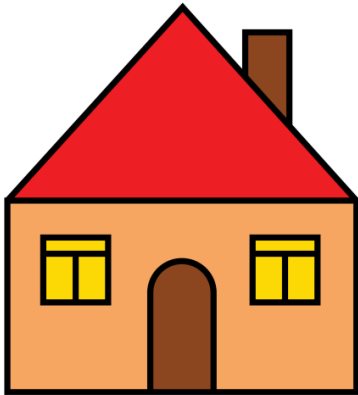
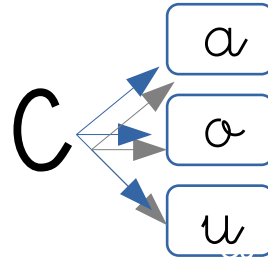


Maceta

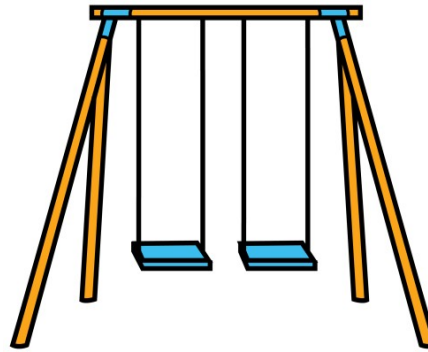


Bicicleta

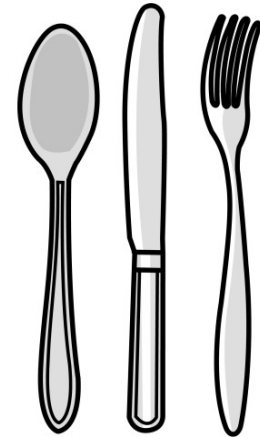
ORTOGRAFÍA



Casa

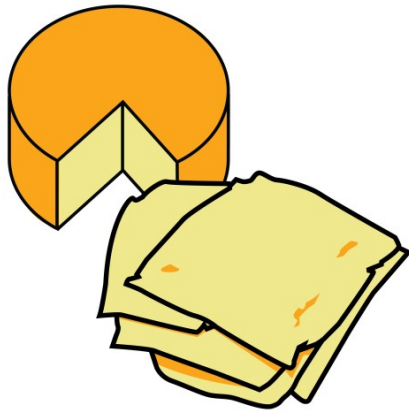
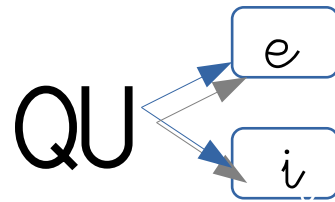


Columpio



Cubiertos

ORTOGRAFÍA

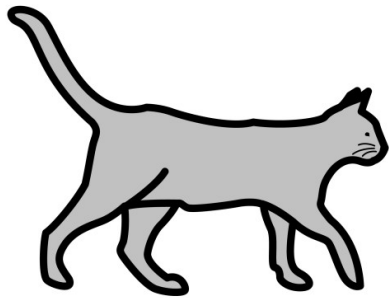
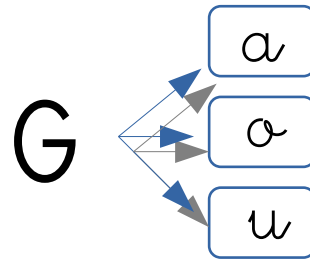


Queso

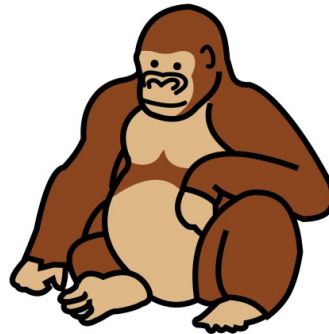


Esquimal

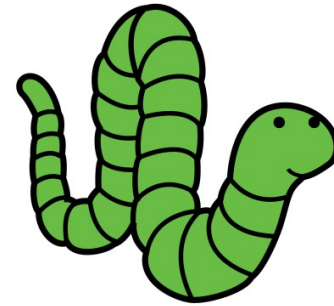
ORTOGRAFÍA



Gato



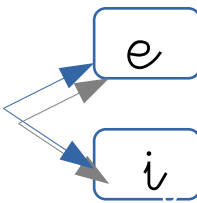
Gorila



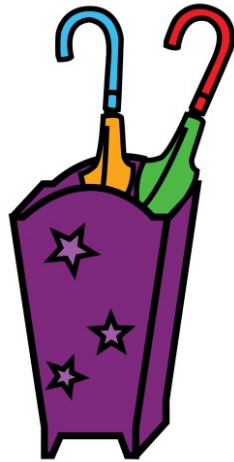
Gusano

ORTOGRAFÍA

GÜ



A diagram illustrating the decomposition of the digraph 'GÜ'. The letter 'G' is on the left. Two arrows originate from the right side of the 'G': one points to a box containing the letter 'e', and the other points to a box containing the letter 'i'. This indicates that 'GÜ' is formed by the combination of 'G' and 'e' (forming 'Ge') and 'G' and 'i' (forming 'Gi').

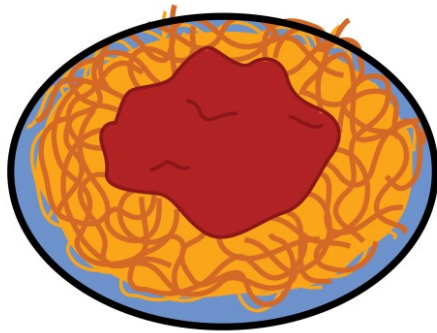
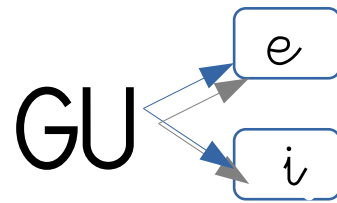


Paraqüero



Pingüino

ORTOGRAFÍA



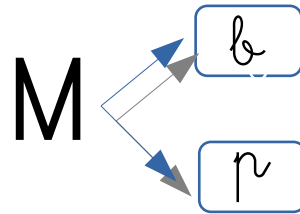
Espaguetis



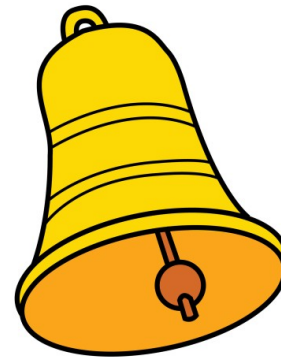
Guitarra

ORTOGRAFÍA

Delante de **B** y de **P** se
escribe **M**.



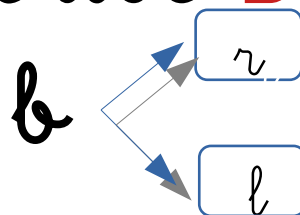
som**m**brilla



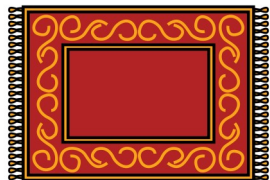
cam**m**pana

ORTOGRAFÍA

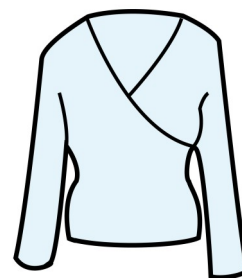
Delante de **R** y de **L** se
escribe **B**.



+s



alfom**br**a



blusa

ARTÍCULOS

El, la, los, las

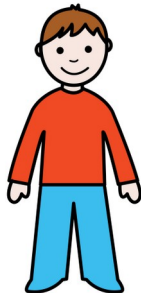
La niña



Las niñas



El niño



Los niños



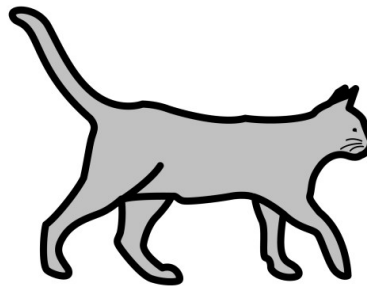
SUSTANTIVOS

¿Qué es? Designa a

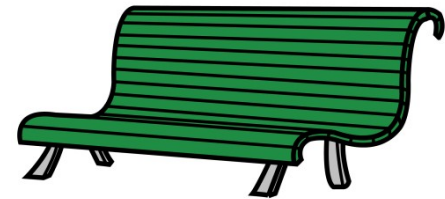
Personas



Animales



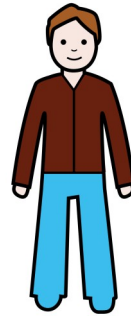
Cosas



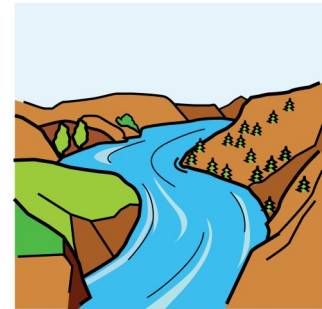
NOMBRES COMUNES



pastor



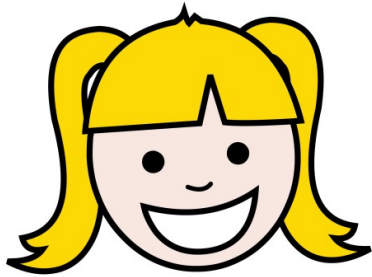
tío



río

NOMBRES PROPIOS

Siempre se escriben con mayúscula
inicial.



María



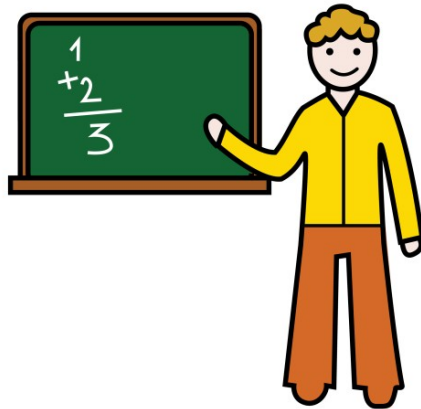
Túria



Xirivella

GÉNERO EN SUSTANTIVOS

Sustantivos *masculinos*



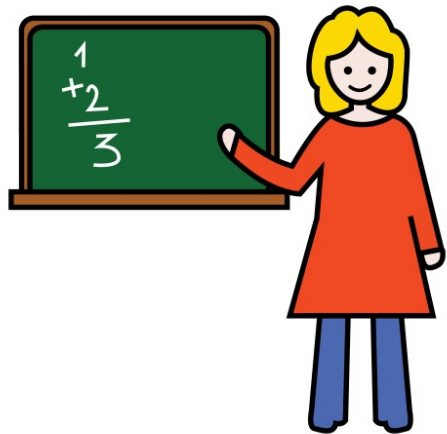
El maestro



El carnicero

GÉNERO EN SUSTANTIVOS

Sustantivos *femeninos*

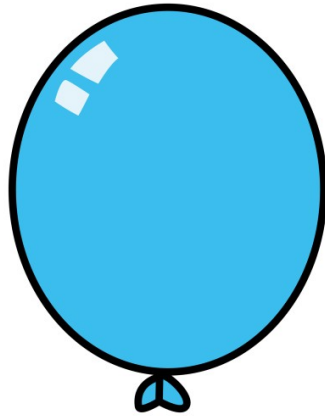


La maestra

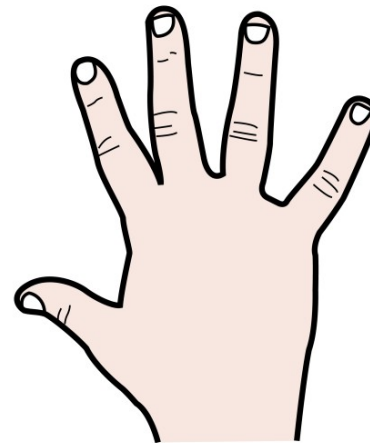
La carnicera

NÚMERO EN SUSTANTIVOS

Sustantivos en *singular*



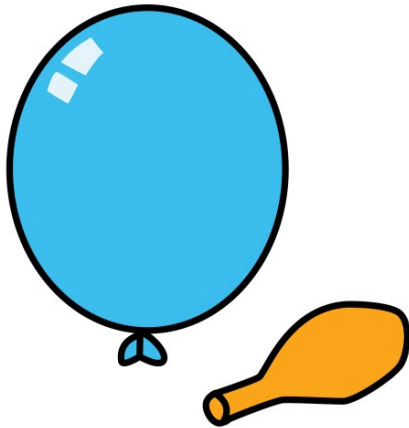
El globo



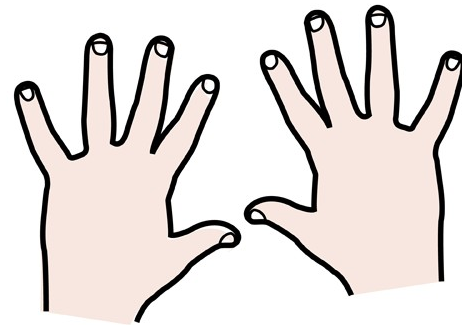
La mano

NÚMERO EN SUSTANTIVOS

Sustantivos en *plural*



Los globos



Las manos

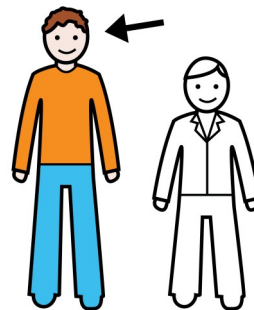
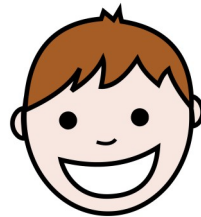
ADJETIVOS

¿Cómo es?

La vela es **roja**.



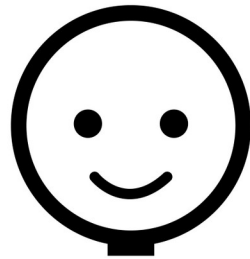
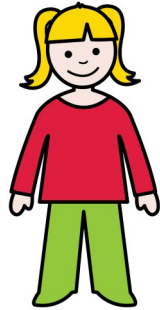
El niño es **alto**.



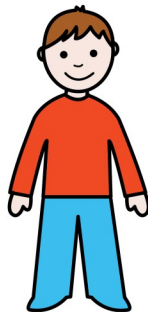
ADJETIVOS

¿Cómo está?

La niña está **contenta**.



El niño está **triste**.



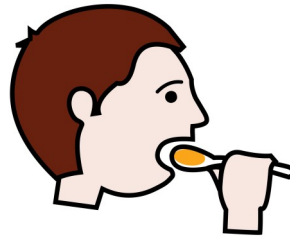
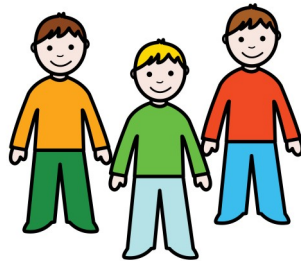
VERBOS

¿Qué hace/hacen?

La niña **salta**.

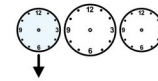


Los niños **comen**.

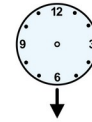


TIEMPOS VERBALES

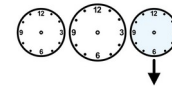
1. PASADO: *Antes.*



2. PRESENTE: *Ahora.*



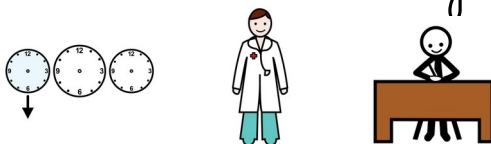
3. PASADO: *Después*



TIEMPOS VERBALES

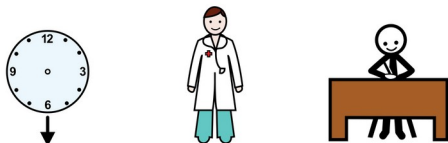
1. Antes ¿Qué hizo?

El médico trabajó.



2. Ahora ¿Qué hace?

El médico trabaja.



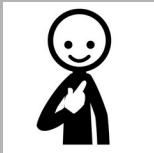


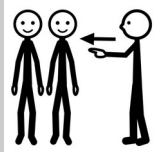
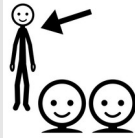
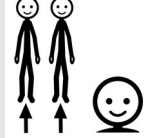
3. Después ¿Qué hará?

El médico trabajará.



PRONOMBRES PERSONALES

Son palabras con las que nombramos a las personas o animales, sin decir su nombre.

YO		NOSOTROS/AS	
TÚ		VOSOTROS/AS	
EL/ELLA		ELLOS/AS	

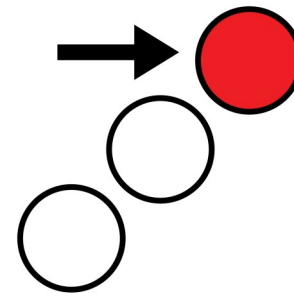
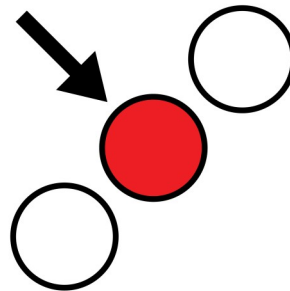
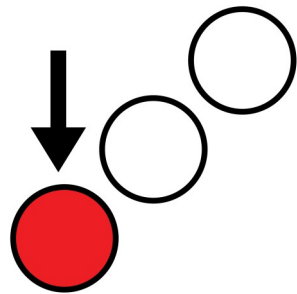
DEMOSTRATIVOS

Son palabras que indican proximidad, lejanía o proximidad.

ESTE, ESTA,
ESTOS, ESTAS

ESE, ESA,
ESOS, ESAS

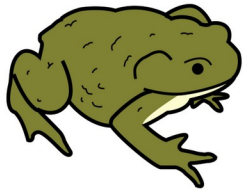
AQUEL,
AQUELLA,
AQUELLOS,
AQUELLAS



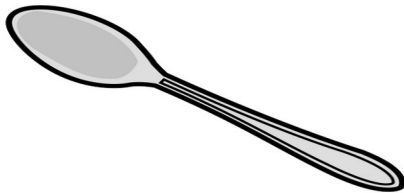
DIMINUTIVOS

Son palabras que indican un tamaño más pequeño de las cosas: *ito/ita, illo/illa*.

sapo + ito = sapito



cuchara + illa = cucharilla



AUMENTATIVOS

Son palabras que indican un tamaño más grande de las cosas o de las personas.

ote/ota."

gordo + ote = gordote



SINÓNIMOS

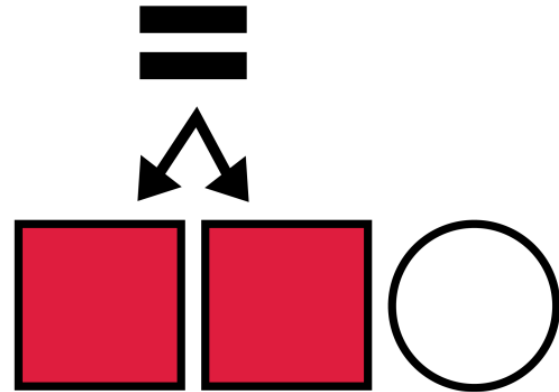
"Son palabras que significan conceptos parecidos"

guapo = bonito

listo = inteligente

flaco = delgado

colegio = escuela



ANTÓNIMOS

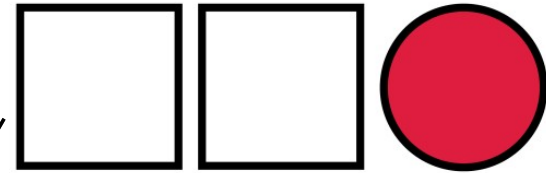
"Son palabras que significan lo contrario"

guapo → feo

listo → tonto

flaco → gordo

vago → trabajador



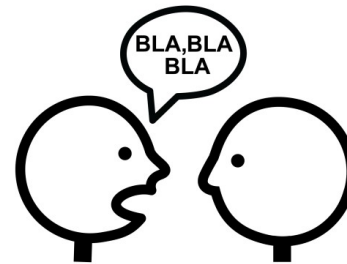
LENGUAS DE ESPAÑA

En España se hablan varias
lenguas.



Castellano

Gallego



Catalán

Euskera

ONOMATOPEYAS

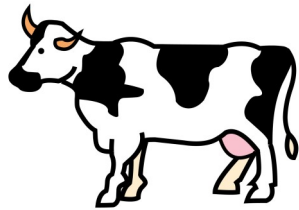
¡Ring, ring!



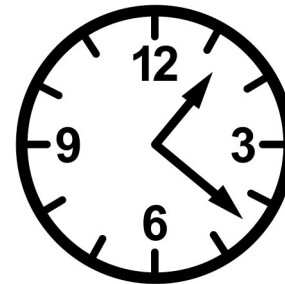
Toc, toc...



Muuuuuuuu...



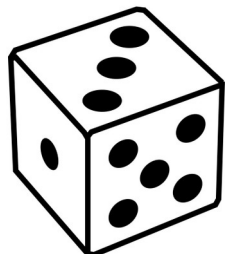
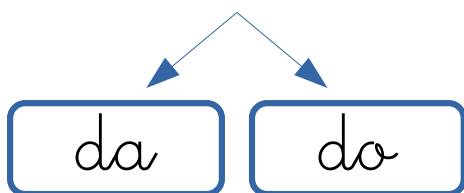
Tictac, tictac...



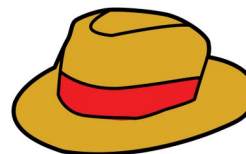
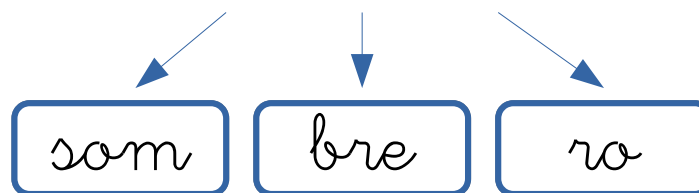
SÍLABAS

Las palabras están
formadas por **sílabas**.

dado



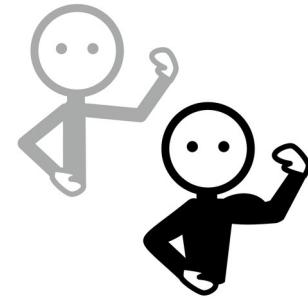
sombrero



SÍLABA TÓNICA

La sílaba tónica es la sílaba que suena más fuerte.

Ma no

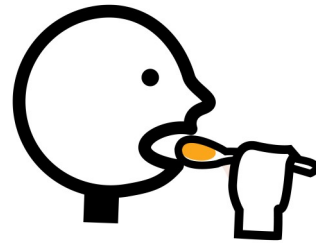
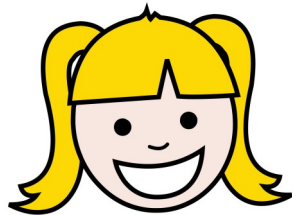


ORACIONES

Las oraciones están
formadas por **palabras**.

Esta oración tiene 2
palabras.

María come.

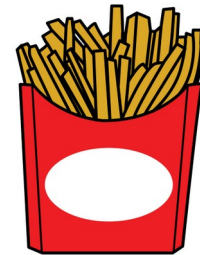
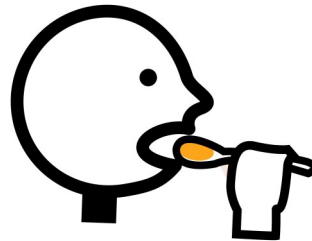
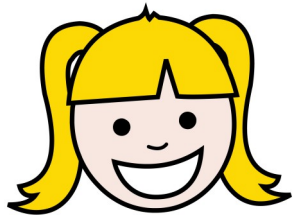


ORACIONES

Las oraciones están
formadas por **palabras**.

Esta oración tiene 3
palabras.

María come patatas.

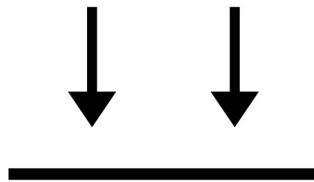


SIGNOS DE INTERROGACIÓN



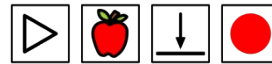
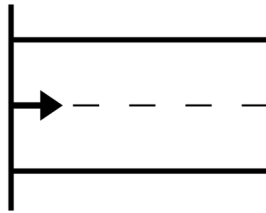
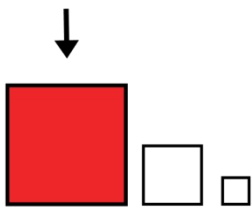
Se escriben al principio  y al final  de las preguntas

 ¿Dónde está la mochila?



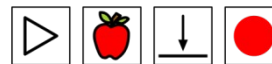
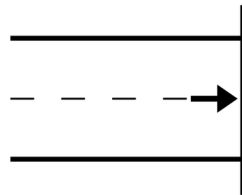
RECUERDA TENER EN CUENTA:

1. Mayúscula a principio de oración.



La manzana es roja

2. Punto a final de oración.

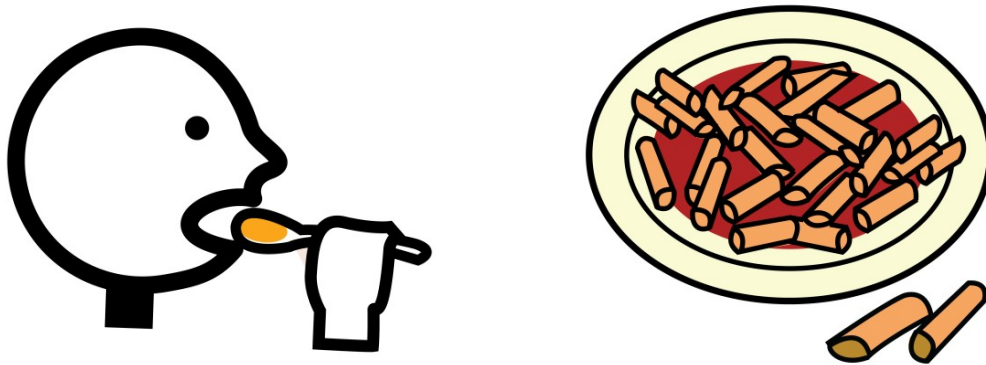


La manzana es roja

LETRA INICIAL MAYÚSCULA

1. La primera palabra de un texto:

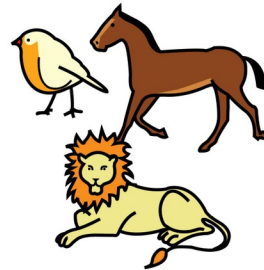
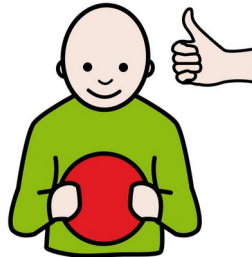
Comemos macarrones.



LETRA INICIAL MAYÚSCULA

2. La primera palabra
después de punto:

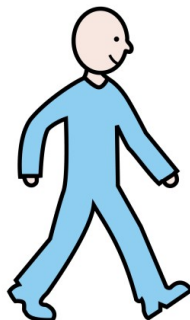
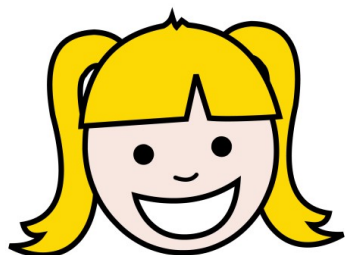
Elena es veterinaria. **L**e gustan
mucho los animales.



LETRA INICIAL MAYÚSCULA

3. Los nombres propios
de persona y de lugar:

Laura pasea por Xirivella.



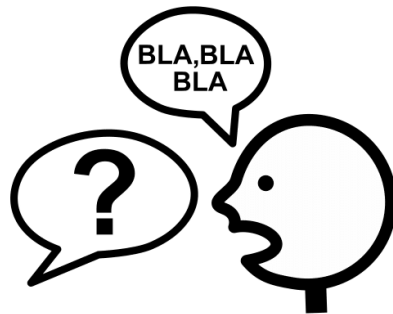
CÓMO ELABORAR UN RELATO

Seguimos los pasos de las manos.



CÓMO ELABORAR UN RELATO

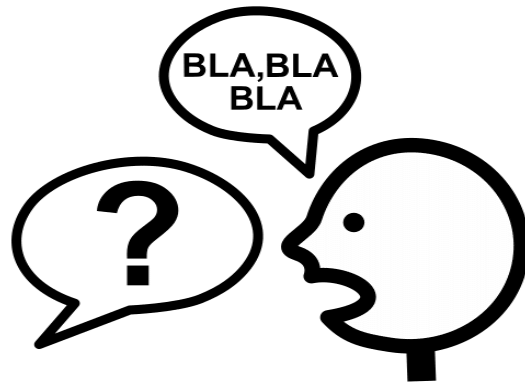
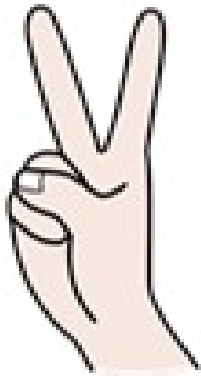
1. Responde a la pregunta ¿QUIÉN?



¿Quién? = Protagonista(s)

CÓMO ELABORAR UN RELATO

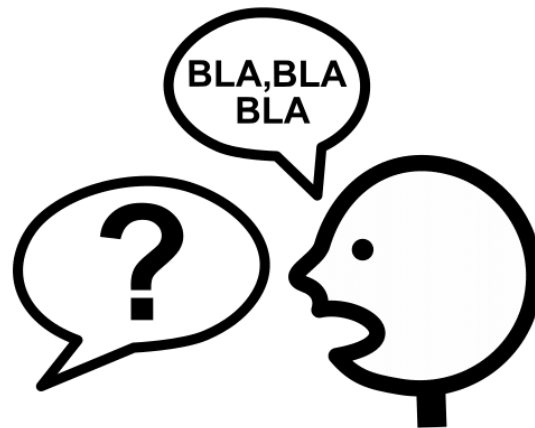
2. Responde a la pregunta ¿DÓNDE?



¿Dónde? = Lugar en dónde ocurre la historia.

CÓMO ELABORAR UN RELATO

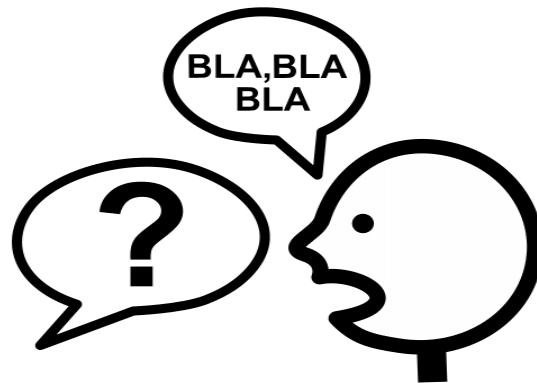
3. Responde a la pregunta ¿QUÉ?



¿Qué? = Describir lo que le ocurre a ese personaje / s.

CÓMO ELABORAR UN RELATO

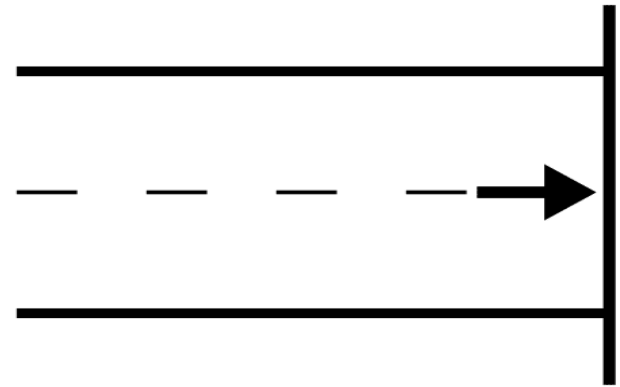
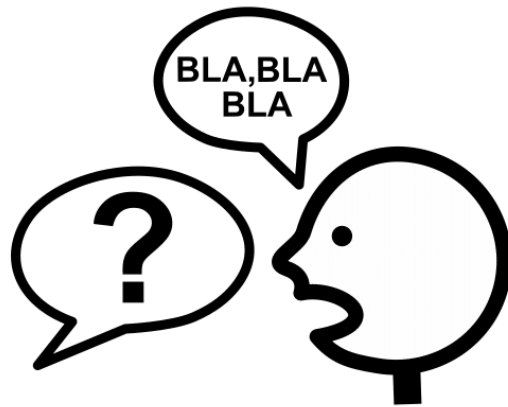
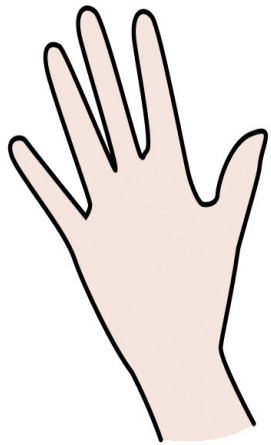
4. Responde a la pregunta ¿CUÁNDO?



¿Cuándo? = Momento en el que ocurre la historia.

CÓMO ELABORAR UN RELATO

5. Responde a la pregunta ¿CÓMO TERMINA?



¿Cómo termina? = Cómo se resuelve el cuento.

CÓMO ELABORAR UN RELATO

Puedes utilizar conectores como estos:

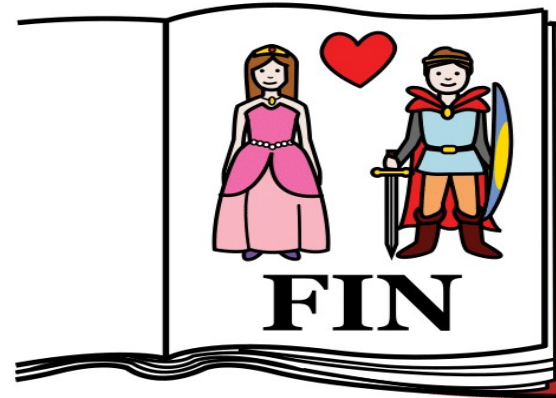
Había una vez...

Hace mucho tiempo...

En un lugar muy lejano...

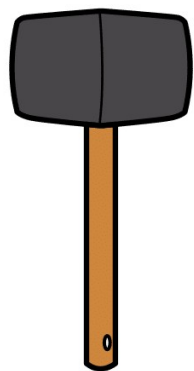
Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Fueron felices y comieron perdices.



LA RIMA

Para rimar dos palabras, estas deben acabar igual.



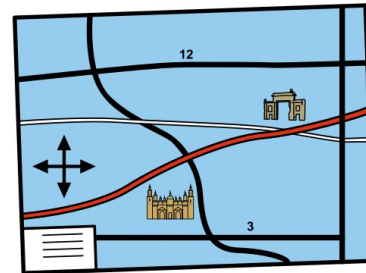
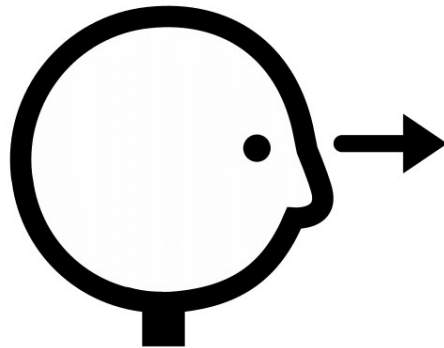
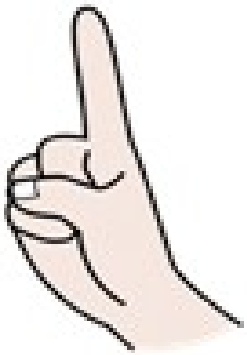
Maza



Taza

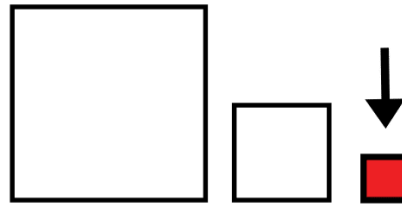
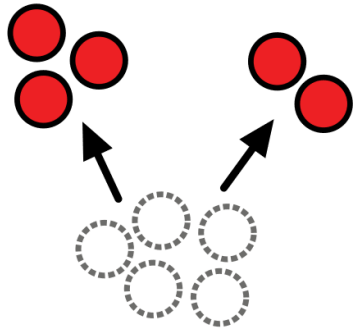
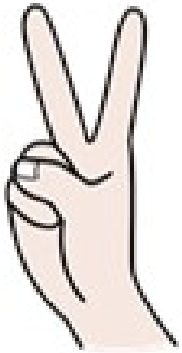
EXPLICAR UN ITINERARIO

1. Me fijo en el plano o mapa.



EXPLICAR UN ITINERARIO

2. Divido el itinerario en pequeños pasos.



EXPLICAR UN ITINERARIO

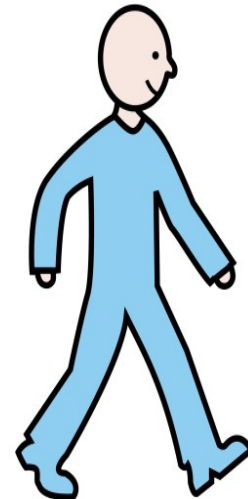
3. Utilizo conectores:

Sigo a la derecha hasta...

Cuando veas...

Tuerce a la izquierda...

Sigo recto hasta...



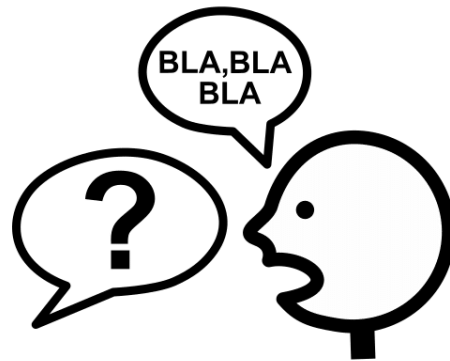
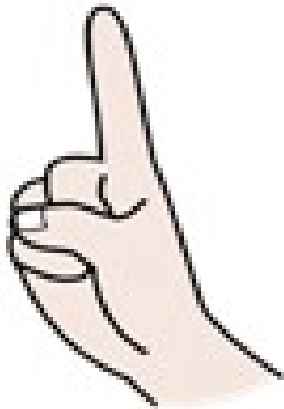
EXPLICAR UN JUEGO

Sigue los pasos de la mano.



EXPLICAR UN JUEGO

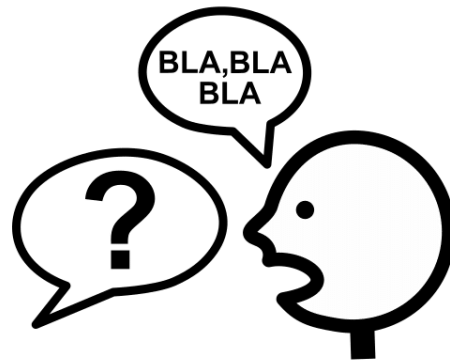
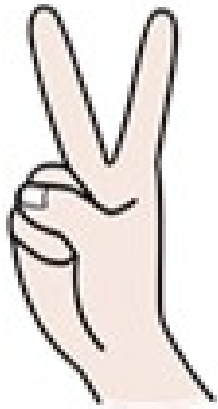
1. Responde a la pregunta ¿QUIÉN?



¿Quién? = Número de jugadores

EXPLICAR UN JUEGO

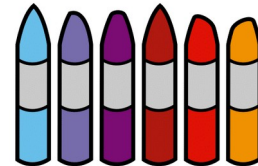
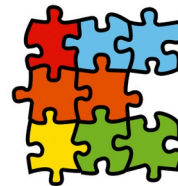
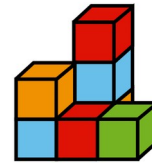
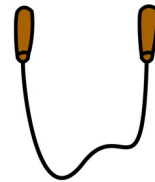
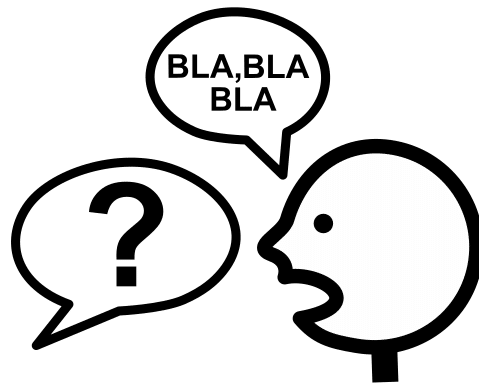
2. Responde a la pregunta ¿DÓNDE?



¿Dónde? = En casa / al aire libre / en el agua...

EXPLICAR UN JUEGO

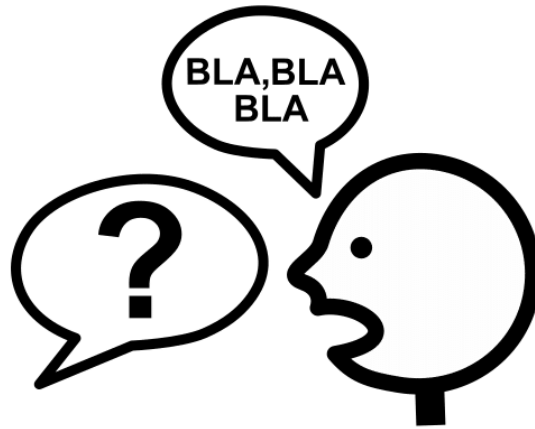
3. Responde a la pregunta ¿CON QUÉ?



¿Con qué? = Si necesitamos materiales o no para jugar.

EXPLICAR UN JUEGO

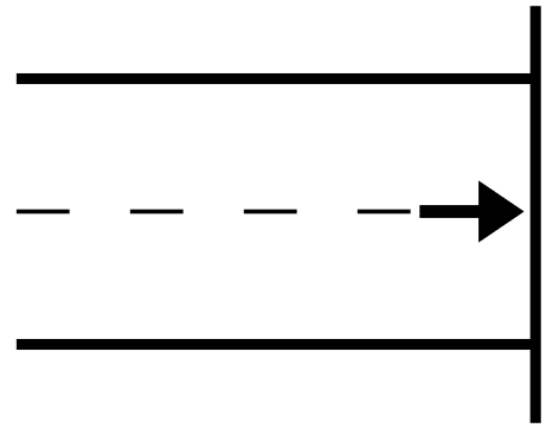
4. Responde a la pregunta ¿CÓMO?



¿Cómo? = Cuáles son las reglas del juego.

EXPLICAR UN JUEGO

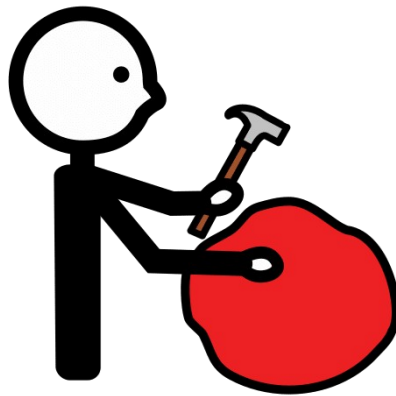
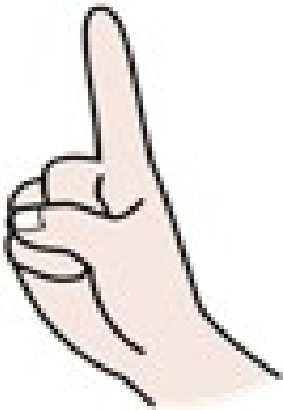
5. Responde a la pregunta ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DEL JUEGO?



¿Cuál es el objetivo del juego? = Qué queremos conseguir

AUTOINSTRUCCIONES

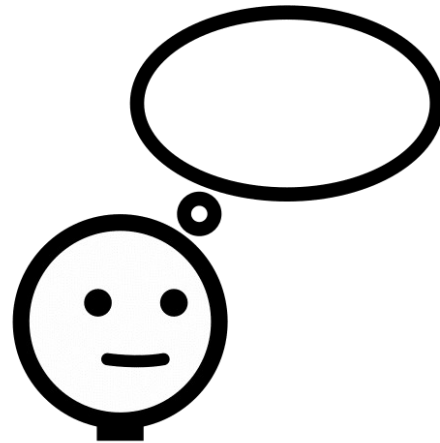
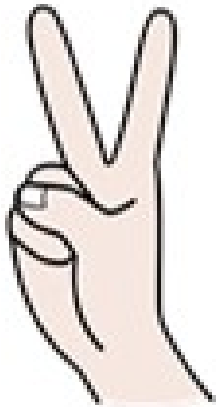
1. ¿Qué tengo que hacer?



Piensa que te pide el ejercicio: ojo a palabras clave!

AUTOINSTRUCCIONES

2. ¿Cómo lo voy a hacer?



Piensa cómo lo vas a hacer.

AUTOINSTRUCCIONES

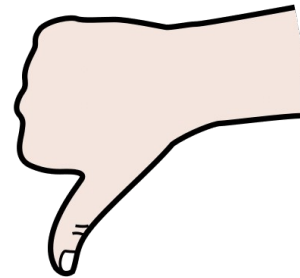
3. ¿Cómo lo estoy haciendo?



Reflexiona durante el proceso.

AUTOINSTRUCCIONES

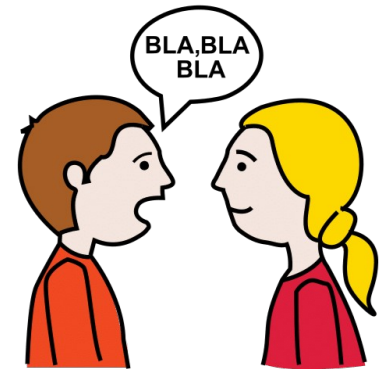
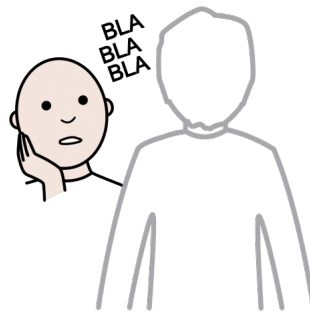
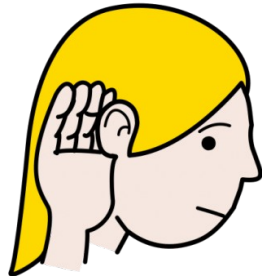
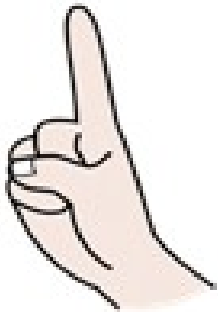
4. ¿Cómo lo he hecho? Bien, regular o mal.



Valoro el resultado.

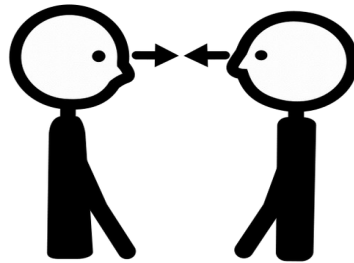
EXPRESIÓN ESPONTÁNEA

1. Escucha atentamente de lo que hablan.

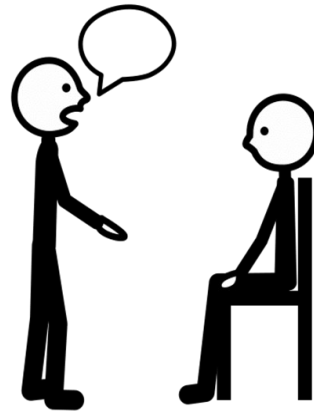


EXPRESIÓN ESPONTÁNEA

2. Contacto ocular.

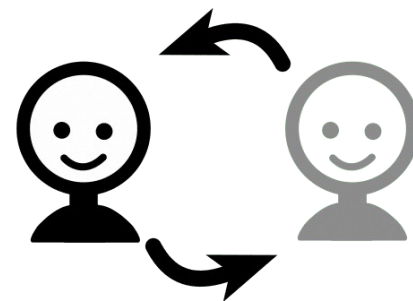
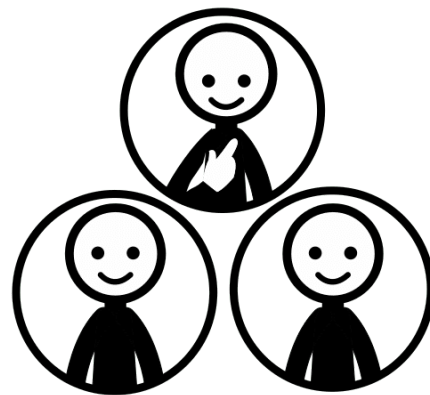
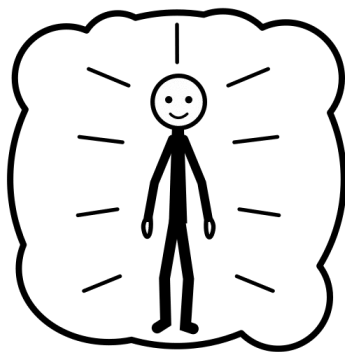


3. Muestra interés.



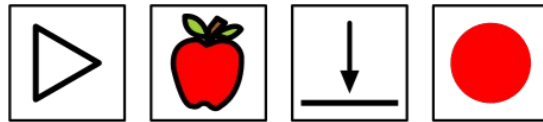
EXPRESIÓN ESPONTÁNEA

4. Respeta el turno de palabra en diálogos y asambleas



EXPRESIÓN ESPONTÁNEA

5. Haz frases cortas.



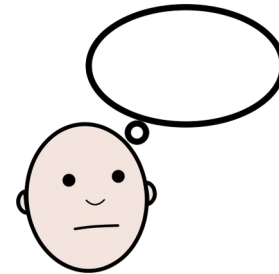
La manzana es roja



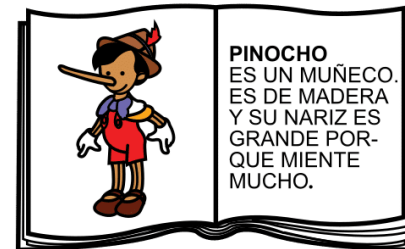
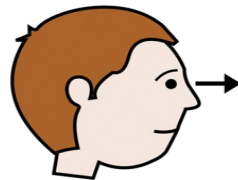
COMPRENSIÓN LECTORA

1. Leemos el título y pensamos.

(Hacemos una hipótesis de lo que quieren contarnos),

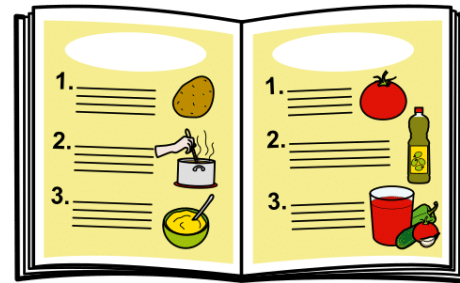


2. Miramos los dibujos del texto.

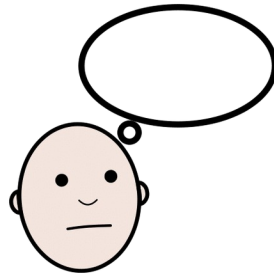


COMPRESIÓN LECTORA

3.-Leemos en voz baja hasta cada punto o párrafo.

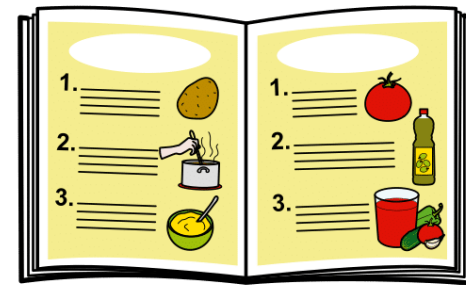
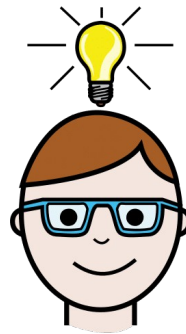
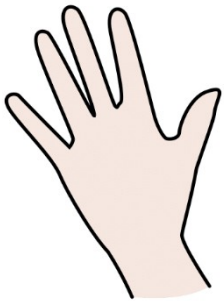


4.-Pensamos lo que hemos leído.



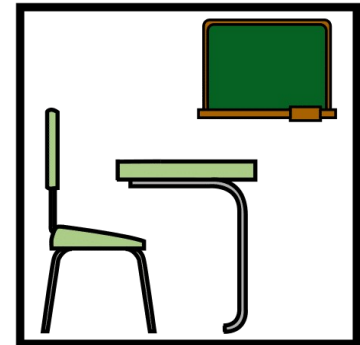
COMPRENSIÓN LECTORA

5. Buscamos la idea de cada párrafo.



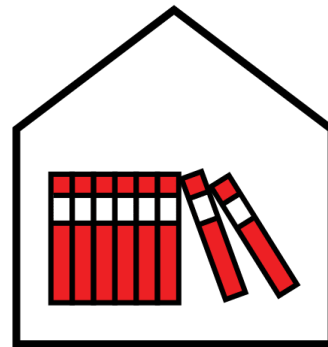
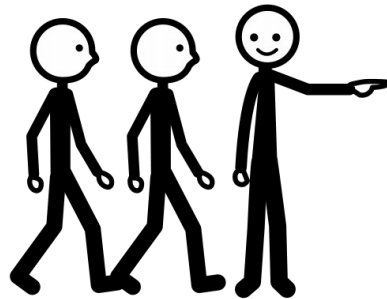
LA BIBLIOTECA

Utiliza de modo autónomo la biblioteca de aula.



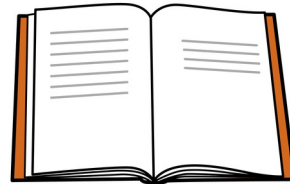
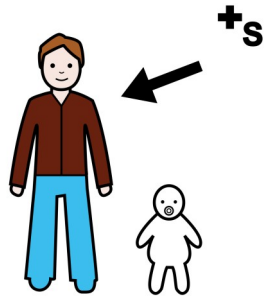
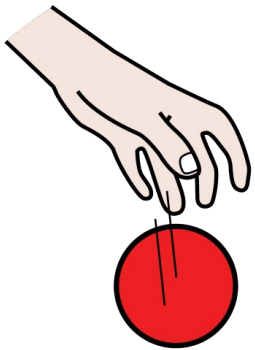
LA BIBLIOTECA

Utilizar de manera guiada la biblioteca de Centro.



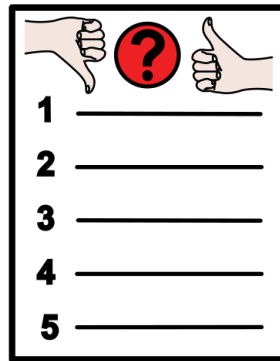
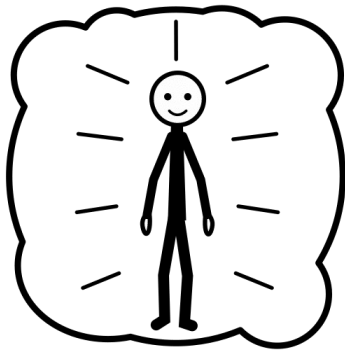
LA BIBLIOTECA

Me dejo aconsejar por los adultos sobre el libro que voy a leer.



LA BIBLIOTECA

Respetar las normas de funcionamiento de la biblioteca.

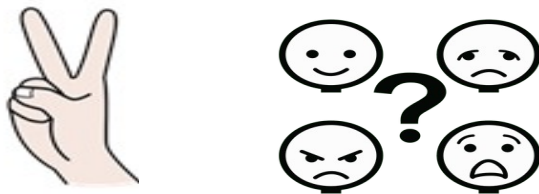


SIMULAR CONVERSACIONES TELEFÓNICAS

1. Iniciamos la conversación con un saludo: "hola" "Buenos días"

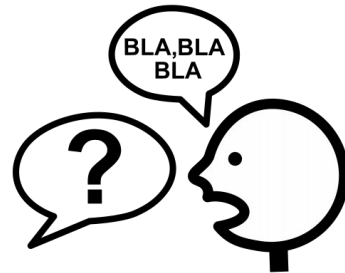


2. Preguntamos ¿Cómo estas?



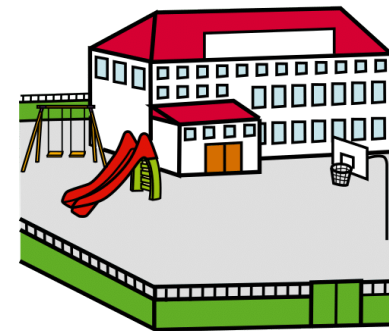
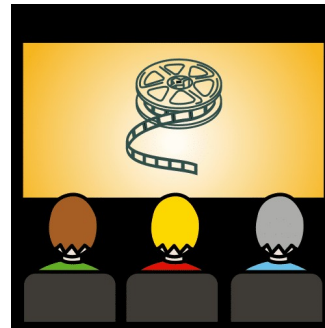
SIMULAR CONVERSACIONES TELEFÓNICAS

3. Respondemos a las preguntas que nos hacen



4. Hacemos preguntas sobre :

- Un tema
- Algo que he visto
- El colegio
- Una película



SIMULAR CONVERSACIONES TELEFÓNICAS

5. Mantenemos una conversación. (Mirar la diapositiva número ----- que nos indica como mantener una conversación)

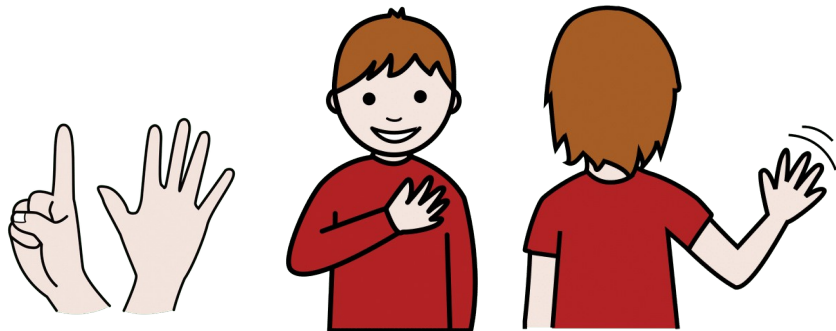
Mientras habla la otra persona vamos diciendo:

- Sí.
- Claro.
- Por supuesto.



6. Finalizamos la conversación:

- Muchas gracias.
- Adiós.
- Hasta luego.
- Hasta pronto.



Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC
(<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Autoras: Gema Calero, Sandra Gil, Gemma Méndez, Maria
Ángeles Montero, Ana Soria y Marta Zamora.