



SOLVE el CORGUJA

The King is de@d, l8ng LIVE... The F88L! /
¡El rey h@ muerT8, l@rg@ VID@ @!... BUFÓN!

EPISODE / EPISODIO II:
"Seb@sTián"

based on the novel written by /
basada en la novela escrita por

LeM@T MindBl8wer

SCHWULAND PRESENTA

"EVERY MAN & EVERY WOMAN IS A STAR"
-Aleister Crowley

T-DANCE. MONDAY, DECEMBER 21ST 2020. 4:00 HRS.

"Great CONJUNCTION"

Presentado por: *Daniela Bonilla & Sebastián*



SCHWARZ PARTY

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA
SEBASTIÁN EN LA 4ª DIMENSIÓN: LA ERA DE LOS MAGOS(K)

OPERA HOUSE

HOSTING BY

LeMaT MindBlSwer

"Only The Terrorized Own The Right To Name Symbols of Terror"

#DRAGFBL

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL AVIV

WWW.SCHWULAND.COM

"Every generati8n occupi8s iT-SELF with interpretiNg TRICKSTER anew."

/ "Cada nueva generaci8n se vuelve a 8cupar TraTand8 de interpretar la figura del BURLAD8R".

PAUL RADIN remixed by / remezclad8 por LeMaT MindBl8wer(K)!



MeET me e... / C8n8ceme e...





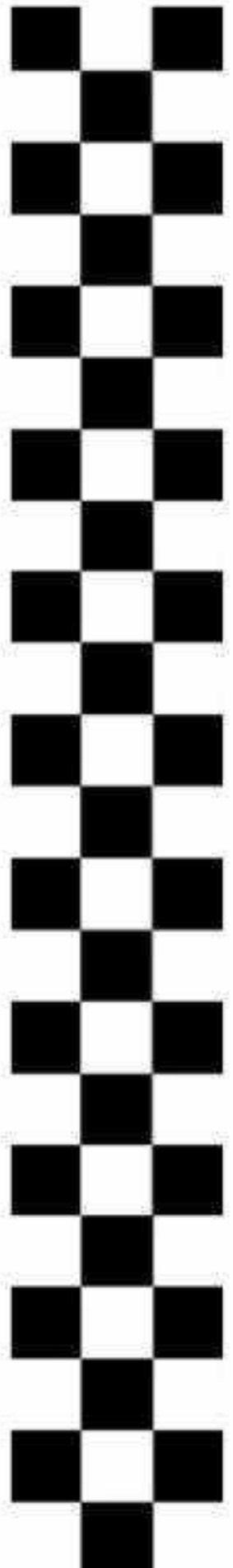
#MayBE

BEWARE: Might the following lines seem quite outrageous -almost taboo- but do not forget you are result of the ignition between a throbbing cock and a flaming pussy. If it is not clear enough, try picturing your mother's dilated vulva and her rolling eyes asking daddy for more. Gross? You moron! Do not make me laugh! Look at you! For better or for worse, thanks to such an abomination you are here with us. Keep in mind. SEXUAL DESIRE is the root of everything. The SOURCE of your power... This is the eschatological energy that you eventually transmute into LOVE. Like the old alchemists... turning urine into gold. Master that simple trick of Magick and soon you will be able of anything. As simple as that...

AbraKadabra!

ADVERTENCIA: Tal vez las siguientes páginas puedan parecerle un tanto escandalosas, incluso algo tabú, pero nunca olvides que vienes precisamente del punto de ignición entre una verga chorreando y una pancha haciendo erupción. Si eso no te es aún suficiente prueba imaginando la vulva dilatada de tu madre, a ella con los ojos en blanco pidiéndole a tu papi por más. ¿Grotesco? ¡Hipócrita! ¡No me hagas reír! Mirate en el espejo. Para bien ó para mal, gracias a un acto así de bajo estás ahora aquí con nosotr@s. Marca muy bien mis palabras. En el DESEO SEXUAL se encuentra el meollo de todo. Ahí está la FUENTE de tu poder... Ésta es la energía escatológica que después vas a transmutar en AMOR. Como los antiguos alquimistas... convirtiendo la orina en oro. Domina ese único principio y serás capaz de cualquier cosa. Así de simple funciona la Magia(K)...

¡AbraKadabra!





"In Gnosticism, the aeon represents each of the external intelligences or divine entities of one or the other sex that emanate from the supreme divinity... Previously, according to Crowley, there were two Eons: that of the moon and that of the sun. The first one, the Aeon of Isis, is equivalent to the Matriarchal Age, during which lunar deities were worshiped. The second one, the Aeon of Osiris, is equivalent to the Patriarchal Age. The third one, the Aeon of Horus, is based on the union of the male and female poles ... Supposedly, this phase of consciousness happens every 2000 years. The Great Work or Holy Union, on the way to Absolute Consciousness, materialized in the sexual union of the Great Beast with Babalon, the Scarlet Woman." *FOSSIL ANGELS* - Alan Moore.

"En el gnosticismo, el eón representa cada una de las inteligencias externas o entidades divinas de uno u otro sexo que emanan de la divinidad suprema... Anteriormente, según Crowley, hubo dos Eones: el de la luna y el del sol. El primero, el Eón de Isis, equivale a la Edad Matriarcal, durante la que se realizaban cultos a las deidades lunares. El segundo, el Eón de Osiris, equivale a la Edad Patriarcal. El tercero, el Eón de Horus, está fundamentado en la unión de los polos masculinos y femeninos... Supuestamente, esta fase de la conciencia sucede cada 2000 años. La Gran Obra o Sagrada Unión, en el camino a la Conciencia Absoluta, se materializaba en la unión sexual de la Gran Bestia con Babalon, la Mujer Escarlata." *ANGELES FÓSILES* - Alan Moore.



#Ñañañaña

"I'm trying to produce nothing less than the underlying myth, the core legend, of the next stage of human evolution."

Timothy Leary



LOGLINE:

"Discovering himself as the incarnation of a hermaphrodite deity, Sebastián - a young homosexual of Latin American origin - must become a magician in order to defeat the vampiric sect that seeks to keep humanity enslaved under the patriarchal yoke of the capitalist system."

"Al descubrirse como la encarnación de una deidad hermafrodita, Sebastián -un joven homosexual de origen latinoamericano- deberá convertirse en un mago para poder derrotar a la secta vampírica que pretende mantener esclavizada a la humanidad bajo el yugo patriarcal del sistema capitalista."



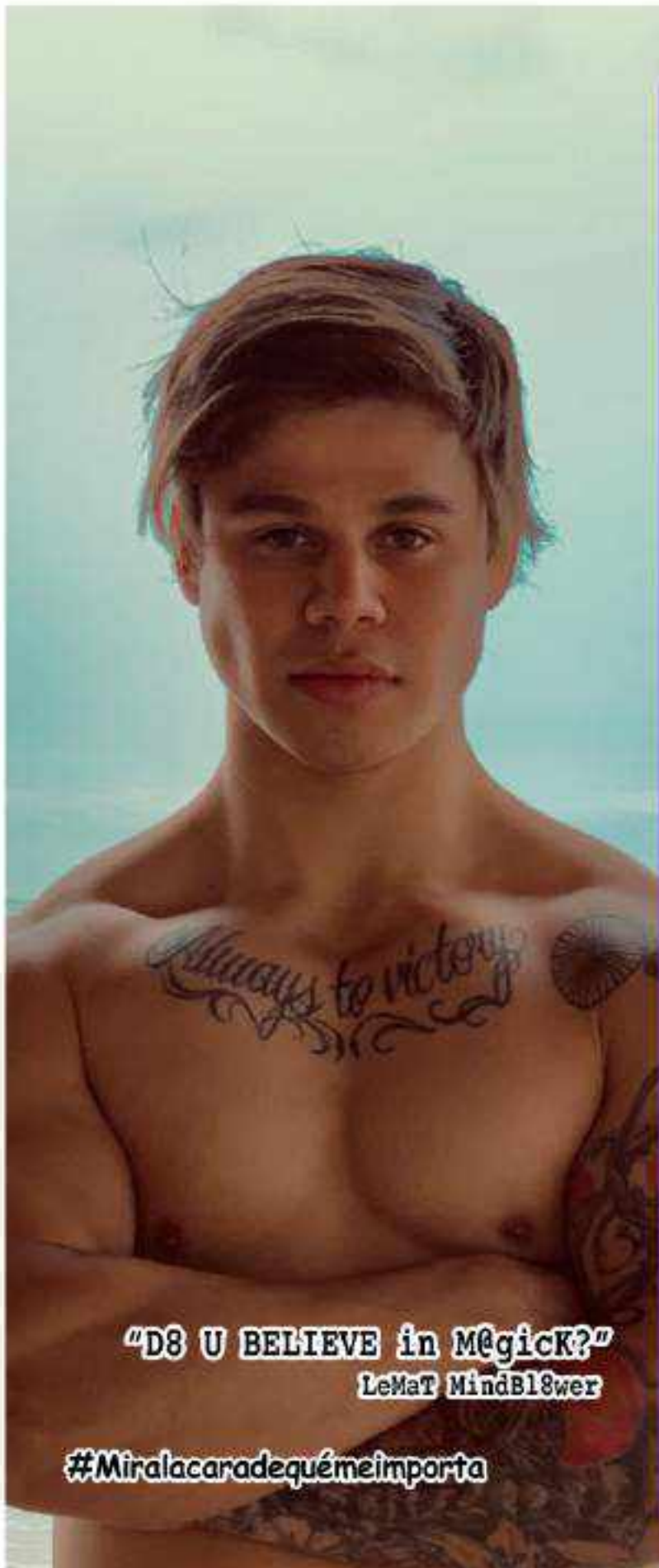
93 REASONS...

Sebastián's story narrates a journey of self-discovery that, starting "apparently" from sexual promiscuity and the recreational use of psychedelic substances, culminates by surprise in the experience of the Mystery of Baphomet. The ancestral meaning that our protagonist has hidden in the effigy of this deity is now more current than ever before, the winged goat perfectly embodies the values present in the new generations. Under a monstrous appearance, this divinity of a hermaphroditic nature expresses the relief of the patriarchal thought in which civilization has developed during the last centuries due to the well-called philosophy of androgyny, the paradigm shift that human beings are experiencing towards what Ken Wilber termed succinctly as the supra-integral vision of the world or a transpersonal consciousness. In the esoteric tradition, the chimera symbolizes having reached self-transcendence, the last stage of evolution... having a "transpersonal consciousness", the 33rd degree in Freemasonry.

93 RAZONES...

La historia de Sebastián narra un viaje de autodescubrimiento que partiendo "aparentemente" desde la promiscuidad sexual y el uso recreativo de sustancias psicodélicas culmina por sorpresa en la vivencia del Misterio de Baphomet. El significado ancestral que nuestro protagonista haya escondido en la efigie de esta deidad se encuentra ahora más vigente que nunca, la cabra alada encarna a la perfección los valores presentes en las nuevas generaciones. Bajo una apariencia monstruosa, esta divinidad hermafrodita expresa el relevo del pensamiento patriarcal en el que se ha desarrollado la civilización durante los últimos siglos por la bien llamada filosofía del andrógino, el cambio de paradigma que estamos experimentando los seres humanos hacia lo que Ken Wilber denomina sucintamente como la "visión supraintegral del mundo". En la tradición esotérica, la quimera simboliza haber alcanzado la autotranscendencia, el último estadio de la evolución... tener una "conciencia transpersonal", el grado 33 en la masonería.

#Esemorropukitti



"D8 U BELIEVE in M@gicK?"
LeMaT MindBl8wer

#Miralacaradequémeimporta



TITLE / TÍTULO:
S8LVE eT C8@GUL@!

TAGLINE:
"The King is de@d, l8ng LIVE... The F88L! /
¡El rey h@ muerT8, l@rg@ VID@ @!... BUFÓN!

EPISODE / EPISODIO II:
"Seb@sTián"

based on the novel written by /
basada en la novela escrita por
LeM@T MindBl8wer

TYPE / TIPO:
Fiction feature film / Largometraje ficción

GENDER / GÉNERO:
Fantastic adventure / Aventura fantástica

FIRST ACT / PRIMER ACTO:
The Seven De@dly Sins:
Seb@sTián in The M@Teri@l W8rld /
L8s SieTe Pec@dos:
Seb@sTián en el Mund8 M@Teri@l

TAGLINE:
"Gr@b The bull by The b@lls, pussy b8y!"

SECOND ACT / SEGUNDO ACTO:
Seb@sTián in The F8urTh Dimensi8n:
The M@GI's Er@ /
Seb@sTián en l@ 4ª Dimensión:
L@ Er@ de l8s Mag8s(K)

TAGLINE:
"In f@Ke WE TrusT!"

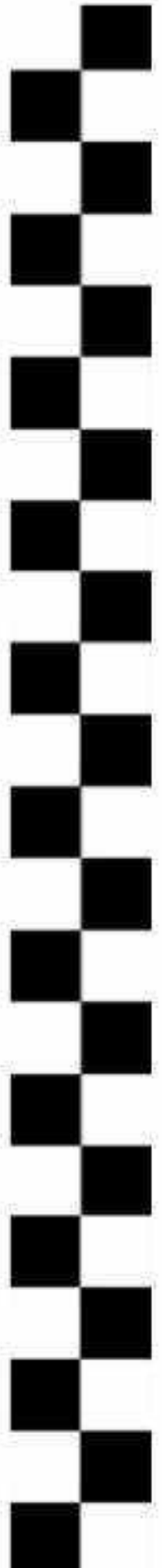
THIRD ACT / TERCER ACTO:
8UR8B8R8S:
Seb@sTián VS Seb@sTián /
URÓB8R8S:
Seb@sTián VS Seb@sTián

TAGLINE:
"Kn8w ThySELF!"



H8K:

"Synchronizing ourselves with the spirit of an era characterized by the replacement of the heteropatriarchal conception that gave substance to capitalism, we could affirm that if divinity, that great universal force or central energy, decided to reincarnate itself on this plane, it would do so, without a doubt, in an entity of hermaphroditic nature. Not only with external androgynous physical features but with the very presence of reproductive organs of both sexes. Its gonads, ovaries and testicles at the same time, would consequently have the ability to produce both types of gametes, both ova and sperm, and thus, once it matured, it would be empowered to self-fertilize and create its own zygote. This is the main plot of the first installment of a trilogy entitled "S8LVE eT C8AGULA", we will start this narration in a premeditated way in the second episode of the saga, we begin with the initiatory story of Sebastián, a "homosexual" boy of Latin American origin who, after discovering himself as the personification and prophet of Baphomet on Earth, will resort to art to spread its mystery to new generations by becoming a P8P IK8N. We are talking about the heir to the Illuminati tradition, the executor of the legacy of Jaques de Molay and the Templar Knights. This "pussy boy", as he was disparagingly appealed in his hometown, will come out of his mother's lap in Oaxaca to put the system in check "grabbing it by its very eggs." If he manages to marry the darkness that he harbors in his entrails, the character will have the power to become the most powerful magician that exists on the face of the planet. Following the teachings of the Thelema, his being is living alchemy, and therefore, the Bible considers him an abomination in the eyes of God. Amalgamating with love the three archetypal graces of his original parents -strength, beauty and wisdom-, he will face in a duel to the death Kain, the leader of the Church of Satan - the Order of the Dragon -, a vampiric sect that wishes to keep enslaved humanity under the neoliberal yoke. Will he represent the cure or the disease? We don't know yet, it could be a paradox, the Antichrist and the Savior in one person. That is the epic role that prophecy reserves for him, a tragedy that he himself wrote in what would later unhealthily call one another of the Gnostic Gospels. Sebastián will sail in the sea of history under different identities. Sometimes like Alexander VI and sometimes like Lorenzo the Magnificent. He is also the intellectual author of the Renaissance. Consuming an uroboros he has meticulously traveled back in time to orchestrate even his own procreation. In the pure Dantean style, and in a self-inflicted way in the atonor, he will have to dare to cross hell to achieve his mission, first he must activate his pineal gland with "tears". That is why nothing is ever honey on flakes. The persecution, harassment and violence, all the suffering that he experienced in his childhood due to his sexual orientation will fall short when the moment comes when the creature that breeds in his entrails after living the metamorphosis that already predicted having born with cryptorchidism, must be offered as a holocaust on Mount Moriah in order for him to be ordained as a master in the Dark Arts. Sacrificing Esmeralda, before his 33rd birthday comes to an end, will be the death test, a turning point in the plot, only in this way it seems that he can save the species from its own extinction and inaugurate the next stage of our evolution."



"Let's Party *TheSucker!"



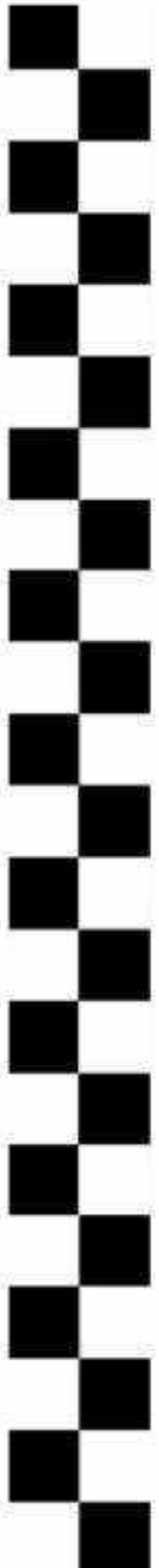
"Ouroboros, ουροβόρος, is a Greek word meaning "tail devourer". It is a combination of 'oura' which means tail, and 'bora' which means 'eating'... The ouroboros has several meanings interwoven into it... This symbolizes the cyclic nature of the universe: creation out of destruction, life out of death. The ouroboros eats its own tail to sustain its life, in an eternal cycle of renewal... Etymologically the Greek word Ouroboros is also connected to Ouron (Urine)... We can correctly translated the term as "urine-eater"."

"Look down! The Holy Grail resides within everyone of us. The world's oldest jokes... A hack discovered by those in the know... Feedback loop as it does in the womb during fetal development... The final piece of the puzzle is the ancient Ouroboros, which literally instructs one to drink from the serpent's tail...The third-eye chakra is opened as the pineal gland is decalcified."

"Let's Party *TheSucker!"

GANCH8:

“Sincronizándonos con el espíritu de una época caracterizada por el relevo de la concepción heteropatriarcal que le dio sustancia al capitalismo, podríamos afirmar que si la divinidad, esa gran fuerza universal o energía central, decidiera volverse a encarnar en este plano, lo haría ahora sin lugar a dudas en un ente de naturaleza hermafrodita. No sólo con rasgos físicos andróginos externos sino con la presencia efectiva de órganos reproductivos de ambos sexos. Sus gónadas, ovarios y testículos al mismo tiempo, tendrían consecuentemente la capacidad de producir los dos tipos de gametos, tanto óvulos como espermatozoides, y, por ende, una vez que madurara, estaría facultado para autofecundarse y crear a su propio cigoto. Éste es el argumento principal de la primera entrega de una trilogía titulada “SBLVE eT CBAGULA”, arrancaremos esta narración de manera premeditada en el segundo episodio de la saga, partimos con la historia iniciática de Sebastián, un chico “homosexual” de origen latinoamericano que tras descubrirse como la personificación y el profeta de Baphomet en la Tierra, recurrirá al arte para difundir su misterio a las nuevas generaciones volviéndose un IK8N8 P8P. Estamos hablando del heredero de la tradición Illuminati, el albacea del legado de Jaques de Molay y los Caballeros Templarios. Este “jotito”, como era apellidado de forma despectiva en su pueblo natal, saldrá de las faldas de su madre en Oaxaca para poner en jaque al sistema “agarrándolo por los mismos huevos”. Si logra desposar a la oscuridad que alberga en sus entrañas, el personaje contará con la potencia para convertirse en el mago más poderoso que exista sobre la faz del planeta. Siguiendo las enseñanzas del Thelema, su ser es alquimia viva, y como tal, la Biblia lo considera una abominación ante los ojos de Dios. Amalgamando con el amor las tres gracias arquetipales de sus padres originales -la fuerza, la belleza y la sabiduría-, enfrentará en un duelo a muerte a Kain, el líder de la Iglesia de Satanás -la Orden del Dragón-, una secta vampírica que desea mantener esclavizada a la humanidad bajo el yugo neoliberal. ¿Representará la cura o la enfermedad? Aún no lo sabemos, podría tratarse de una paradoja, del Anticristo y el Salvador en una sola persona. Éste es el épico papel que le reserva la profecía, una tragedia que él mismo escribió en lo que luego llamarían malsanamente otro más de los Evangelios Gnósticos. Sebastián navegará en el mar de las páginas de la historia bajo diferentes identidades. A veces como Alejandro VI y otras tantas como Lorenzo El Magnífico. Es también el artífice del Renacimiento. Consumando un uróboros ha viajado meticulosamente al pasado para orquestar incluso su procreación. Al puro estilo dantesco, y de manera autoinflingida en el atañor, tendrá que atreverse a cruzar el infierno para lograr su misión, primero tiene que activar con “lágrimas” su glándula pineal. Por eso es que nunca nada le es miel sobre hojuelas. La persecución, el hostigamiento y la violencia, todo el sufrimiento que experimentó en su infancia a causa de su orientación sexual se quedará corto cuando llegue el momento en el que la criatura que gestó en sus entrañas después de vivir la metamorfosis que auguraba ya el haber nacido con criptorquidia, tenga que ser ofrecida en holocausto en el Monte Moriah para que pueda ordenarse como maestro en las Artes Oscuras. Sacrificar a Esmeralda, antes de que su cumpleaños número 33 llegue a su fin, será la prueba mortal, un punto de inflexión en la trama, sólo así parece que podrá salvar a la especie de su propia extinción e inaugurar el siguiente estadio de nuestra evolución.”



CHARACTERS / PERSONAJES

☆ **SEBASTIÁN:** Harassed for his homosexuality, Sebastián decides to leave the mezcal farm where he was born in southern Mexico. More than anything else, he yearns for the freedom of his being, his right to exist. Once in Mexico City, immersed in the sexual promiscuity and recreational use of drugs that characterizes the gay scene in Zona Rosa, the real journey begins by engaging in prostitution in order to "survive". One who will later take him to Amsterdam to discover his divine origin, Sebastián is the incarnation and prophet of Baphomet on Earth. If he succeeds in becoming a magician, Sebastián will represent the greatest threat to the Order of the Dragon, the vampiric sect that seeks to keep humanity enslaved under the patriarchal yoke of the capitalist system. This boy is a lethal weapon, at the moment of his conception he was endowed with the 3 archetypal "graces" of his original parents: Amalgam in his being the beauty of LiliTh, the physical strength of the Archangel Saint Raphael and the mental skills of dErick. The caliber of his heart will define the future of our species. / **SEBASTIÁN:** Acosado por su homosexualidad, Sebastián decide abandonar la hacienda mezcalera en la que nació al sur de México. Más que cualquier otra cosa anhela la libertad de su ser, su derecho a existir. Una vez en la Ciudad de México, inmerso en la promiscuidad sexual y el uso recreativo de drogas que caracteriza al ambiente gay de Zona Rosa, el verdadero viaje comienza al involucrarse en la prostitución para poder "sobrevivir". Uno que lo llevará más tarde hasta Amsterdam para descubrir su origen divino, Sebastián es la encarnación y el profeta de Baphomet en la Tierra. Si logra convertirse en un mago, Sebastián representará la mayor amenaza que exista para la Orden del Dragón, la secta vampírica que pretende mantener esclavizada a la humanidad bajo el yugo patriarcal del sistema capitalista. El chico es un arma letal, en el momento de su concepción fue dotado con las 3 "gracias" arquetípicas de sus padres originales: Amalgama en su ser la belleza de LiliTh, la fuerza física del Arcángel San Rafael y las destrezas mentales de dErick. El calibre de su corazón definirá el futuro de nuestra especie.

☆ **MARBELLA:** Sebastián's overprotective mother, a woman raped by the man she fell in love with. Their romantic relationship caused her family excommunication. She only wants to be happy with her son and make her farm prosper. / **MARBELLA:** La madre sobreprotectora de Sebastián, una mujer violentada por el hombre del que se enamoró. Su relación sentimental le causó la excomunión familiar. Solo busca ser feliz junto a su hijo y hacer prosperar su hacienda.

☆ **HÉCTOR:** Sebastián's father, a macho man and also an alcoholic. / **HÉCTOR:** El padre de Sebastián, un hombre machista y además alcohólico.

Donilo Bonilla as
Sebastián Gandoin



Regina Orozco as
Marbella Gandoin



Juan Manuel Bernal as
Héctor Bonilla

★ **ALEXANDER VI:** Known throughout history under different identities, once as Jaques de Molay and once as Lorenzo de Medici, he has meticulously orchestrated the necessary conditions to raise the Church of Baphomet on Earth. His project dates back to the 12th century with the rise of the Templar Knights. Now infiltrated into the heart of the Order of the Dragon as its highest priest seeks to end his mission. He is, we will soon know, Sebastián himself, traveling on this occasion to the past to ensure his own procreation and future initiation into the occult. They are an ouroboros, QUETAZALCOATL, the feathered serpent devouring itself. **ALEJANDRO VI:** Conocido a través de la historia bajo diferentes identidades, una vez como Jaques de Molay y otra como Lorenzo de Medici, ha orquestado meticulosamente las condiciones necesarias para levantar la Iglesia de Baphomet en la Tierra. Su proyecto se remonta al siglo XII con el surgimiento de los Caballeros Templarios. Infiltrado ahora en el corazón de la Orden del Dragón como su máximo sacerdote busca finalizar su misión. Se trata, pronto sabremos, del mismísimo Sebastián, viajando en esta ocasión al pasado para asegurar su procreación y futura iniciación en el ocultismo. Son un uróboros, QUETAZALCOATL, la serpiente emplumada devorándose así misma.

★ **MADAME B:** She is Sebastián's first mentor in his training as an artist. She is the founder of "La Maison de MaT", a school of performing arts in Mexico City. **MADAME B:** Es la primera mentora de Sebastián en su formación como artista. Es la fundadora de "La Maison de MaT", una escuela de artes escénicas en la Ciudad de México.

★ **ANDREA & SAMUEL:** Together with Sebastián, they form a trinity that they call M8nsTruck. Andrea's beauty awakens Sebastián's bisexuality, the chemistry she provokes upon him is not only on a spiritual level but also sexual. Their love relationship transcends the artistic fields and together they form a musical group. Doing alchemy during a ritual in Tel Aviv they conceive a daughter named Emerald. In Magical(K) ends, Andrea represents the moon, silver or salt and Samuel the sun, gold or sulfur. In their daily lives, she is an agricultural engineer, in charge of helping Sebastián to germinate the marijuana seeds that he finds in the cameo of Alexander VI. Samuel is a dancer and music producer. **ANDREA & SAMUEL:** Junto con Sebastián integran una trinidad a la que denominan M8nsTruck. La belleza de Andrea despierta la bisexualidad de Sebastián, la química que le provoca no es sólo a nivel espiritual sino también sexual. Su relación amorosa trasciende a los terrenos artísticos y conforman juntos una agrupación musical. Haciendo alquimia durante un ritual en Tel Aviv conciben a una hija llamada Esmeralda. En terrenos Mágicos(K), Andrea representa a la luna, la plata ó la sal y Samuel al sol, el oro ó el sulfuro. En sus vidas cotidianas, ella es ingeniera agrícola, la encargada de ayudar a Sebastián a germinar las semillas de marihuana que encuentra en el cameo de Alejandro VI. Samuel es bailarín y productor musical.

★ **EMERALD:** The daughter conceived by Sebastián, Andrea and Samuel. According to the recipe that Alexander VI dictated, Emerald will have to be offered as a sacrifice on Mount Moriah so that Sebastián can become the most powerful magician that exists on the face of the Earth. If she manages to survive her fatal prophecy, growing up, she will design the next stage of human evolution. / **ESMERALDA:** La hija que conciben Sebastián, Andrea y Samuel. Según la receta que Alejandro VI dictó, Esmeralda tendrá que ser ofrecida en sacrificio en el Monte Moriah para que Sebastián pueda convertirse en el mago más poderoso que exista sobre la faz de la Tierra. Si logra sobrevivir a la fatal profecía, al crecer, ella diseñará el siguiente estadio de la evolución humana.

Brad Pitt as
Alexander VI

Daniela Cervantes as
Andrea



Helena Bonham Carter as
Madame B.

Samuel Breinholz as
Samuel

★ **KAIN:** He becomes a vampire when he is sentenced to immortality for having murdered his only brother. Marrying LILITH, he founded the Order of the Dragon, a powerful lodge of artists, politicians, scientists, and religious leaders that over the centuries would conceive and shape the Western project by raising capitalism as its main flag. He has lived the last years desperately trying to find Sebastián, according to a prophecy of Alexander VI, sacrificing him will imply his salvation, otherwise, the boy will end up destroying him and take his place at the top of the pyramid. Kain is poisoned by power. / **KAIN:** Se convierte en vampiro al ser condenado a la inmortalidad por haber asesinado a su único hermano. Desposando a LILITH, funda la Orden del Dragón, una poderosa logia de artistas, políticos, científicos y líderes religiosos que con el correr de los siglos concebiría y daría forma al proyecto occidental enarbolando al capitalismo como su principal bandera. Ha vivido los últimos años tratando desesperadamente de encontrar a Sebastián, según una profecía de Alejandro VI, sacrificarlo implicará su salvación, sino lo hace, el chico terminará destruyéndolo y ocupará su lugar en la cima de la pirámide. Kain está envenenado por el poder.

★ **LILITH:** Some apocryphal gospels point her out as the primordial woman. Adam disowned her as haughty, could not bear to be among equals. Banished in the desert, LILITH meets Kain. Her happiness at his side is short-lived. Feeling betrayed again and motivated by the unhealthy jealousy caused by Kain's early infidelity, LILITH asks Alexander VI for help to overthrow him. Blindly following the instructions of the recipe that the magician dictates, she performs an incestuous ritual with dERICK and the Archangel Saint Raphael to engender a being who can bring about the ruin of her consort. / **LILITH:** Algunos evangelios apócrifos la señalan como la mujer primordial. Adán la repudió por altanera, no pudo soportar encontrarse entre iguales. Desterrada en el desierto, LILITH se encuentra con Kain. Su felicidad a su lado dura muy poco. Sintiendo traicionada nuevamente y motivada por los celos enfermizos que le provoca la pronta infidelidad de Kain, LILITH pide ayuda a Alejandro VI para poder derrocarlo. Siguiendo ciegamente las instrucciones de la receta que el mago le dicta, realiza un ritual incestuoso con dERICK y el Arcángel San Rafael para engendrar un ser que pueda provocar la ruina de su consorte al crecer.

★ **DERICK:** The firstborn son of Kain and LILITH. Like Sebastián, he is rejected by his father for being homosexual. Kain secretly fears possible competition. "Paradoxically" is he, the son he always despised, who concludes his search by finding Sebastián in Mexico City. dERICK will deliver Sebastián hoping to finally win his approval. / **DERICK:** El hijo primogénito de Kain y LILITH. Al igual que Sebastián, es rechazado por su padre por ser homosexual. Kain teme secretamente una posible competencia. "Paradójicamente" es él, el hijo que siempre despreció, quien concluye su búsqueda al encontrar en México a Sebastián. dERICK le entregará a Sebastián esperando ganarse finalmente su aprobación.

★ **ARCHANGEL SAINT RAPHAEL:** Seduced by the fatal charms of LILITH, he reveals himself against God and also joins the Order of the Dragon assuming military control of the organization. Mad in love with LILITH, he becomes her lover and unconditional ally. / **ARCÁNGEL SAN RAFAEL:** Seducido por los fatales encantos de LILITH, se revela contra Dios y se une también a la Orden del Dragón asumiendo el control militar de la organización. Enamorado localmente de LILITH, se vuelve su amante y aliado incondicional.

Angelina Jolie as
LILITH

Michael Fassbender as
Saint Raphael the Archangel



Daniel Day-Lewis as
Kain

Benedict Cumberbatch as
dERICK

★ **BAPHOMET**: Deity of hermaphrodite nature. The shape of a winged goat with breasts and cock determines its chimerical appearance. It symbolizes the coincidence of opposites, the union of Good and Evil... the feminine and the masculine in a single substance, light and darkness. In the esoteric tradition, encountering this divinity is equivalent to having reached an androgynous consciousness, the last stage of human evolution. / **BAPHOMET**: Deidad de naturaleza hermafrodita. La forma de una cabra alada con senos y verga determina su aspecto quimérico. Simboliza la coincidencia de los opuestos, la unión del Bien y del Mal... lo femenino y lo masculino en una sola sustancia, luz y oscuridad. En la tradición esotérica toparse con la divinidad equivale a haber alcanzado una conciencia andrógina, el último estadio de la evolución humana.

★ **SATAN as DR. LIGHT**: The "evil" and masculine aspect of the deity. He uses LILITH and Kain to found his church on Earth, The Order of the Dragon. He meets Sebastian in the form of a filthy international producer who, in exchange for his soul, enables the success of his career as a P&P (K&N). / **SATANÁS como Dr. LIGHT**: El aspecto "maligno" y masculino de la deidad. Utiliza a LILITH y a Kain para fundar su iglesia en la Tierra, La Orden del Dragón. Se encuentra con Sebastián en la forma de un intundo productor internacional que a cambio de su alma posibilita el éxito de su carrera como (K&N) P&P.

★ **G8D(DES) as a waitress**: The "benevolent" and feminine aspect of deity. She has accompanied Sebastián as a witness in his most difficult moments, she "saves" him from committing suicide twice and then urges him to reconcile with Andrea and Samuel so that he can fulfill his mission. / **DIE8(A) como "camarista"**: El aspecto "benevolente" y femenino de la deidad. Ha acompañado a Sebastián como testigo en sus momentos más difíciles, es ella quien lo "salva" de suicidarse dos veces y lo urge después a reconciliarse con Andrea y Samuel para que pueda cumplir su misión.

★ **ARCHANGEL SAINT MICHAEL as morgue's worker**: After "saving" Sebastián from a "lethal" injection, he traveled with him until the 12th century to provoke the "First Renaissance". Michéy will become Sebastián's best ally. / **SAN MIGUEL ARCÁNGEL como "encargado en la morgue"**: Luego de "salvar" a Sebastián de una inyección "letal", viaja junto con él hasta el siglo XII para provocar el "Primer Renacimiento" de la Humanidad. Miguel se convertirá en su mejor aliado.

#IT's all ab8uTMEANING

Tilda Swinton as
G8D(DES) [Waitress]



Emilio Fierro as
ARCHANGEL SAINT MICHAEL



Sean Penn as
SATAN (Dr. Light)



Baphomet as
Baphomet

☆ **PRIEST THEODORE McCARRICK:** A former cardinal of the Archdiocese of Philadelphia (United States of America) "refugee" in Mexico due to the pedophilia charges in his natal country. Once in Oaxaca, he sexually assaulted and is murdered by Sebastián. His only role in this story is to activate the protagonist's pineal gland by "stimulating him anally." / **SACERDOTE THEODORE McMARRICK:** Un ex-cardenal de la Arquidiócesis de Filadelfia (Estados Unidos de Norteamérica) "refugiado" en México debido a los cargos de pedofilia que se le imputan en su país de origen. Una vez en Oaxaca, agrede sexualmente y es asesinado por Sebastián. Su único papel en la historia es activar la glándula pineal del protagonista "estimulándolo analmente".

☆ **URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER):** A police researcher of Mexican origin. Its mission is to clarify the murders of the priest Theodore McCarrick and that of Sebastián's father. The "noble task" becomes his reason for being. The character is willing to do anything to do divine justice and thus earn a plenary indulgence to ensure his stay in heaven in posterity. / **INVESTIGADOR URIEL MARTÍNEZ:** Un investigador de origen mexicano. Toma como misión esclarecer los homicidios del sacerdote Theodore McCarrick y el del padre de Sebastián. La "noble tarea" se vuelve su razón de ser. El personaje está dispuesto a cualquier cosa con tal de hacer justicia divina y ganarse así una indulgencia plenaria para asegurar su estancia en el cielo en la posteridad.

☆ **DON TOMÁS:** Marbella's "right hand" on the mezcal farm, its most trusted worker. / **DON TOMÁS:** La "mano derecha" de Marbella en la hacienda, su trabajador de mayor confianza.

Geoffrey Rush as
Priest Theodore McCarrick


José Cehes as
Don Tomás




Alberto Espinoza as
Uriel Martínez
(RESEARCHER)

"Somos la organización más antigua del mundo. Cuando nació el Hombre, estuvimos allí. Cantamos la primera canción de cuna. Sanamos la primera herida, consolamos el primer terror. Éramos los Guardianes contra la Oscuridad, los Ayudantes en el Camino de la Mano Izquierda. Dibujos en la roca de los Pirineos nos recuerdan, y pequeñas imágenes de arcilla, hechas para un propósito ya antiguo cuando el mundo era nuevo. Nuestra mano estuvo en los viejos círculos de piedra, el monolito, el dolmen, y el roble del druida. Cantamos las primeras canciones de caza, hicimos crecer los primeros granos; cuando el Hombre se irguió desnudo ante los Poderes que le habían creado, cantamos la primera canción de asombro y terror. Nos lamentamos entre las Pirámides, vimos a Egipto ascender y decaer, reinamos por un tiempo en Caldea y Babilonia, Reyes Magos. Nos sentamos en las secretas asambleas de Israel, y danzamos los salvajes y majestuosos bailes en las sagradas arboledas de Grecia. En China y Yucatán, en Kansas y Kurdistán somos uno. Todas las organizaciones nos han conocido, ninguna ha sido nuestra; cuando hay demasiada organización, nos marchamos. Estamos del lado del Hombre, de la vida y del individuo. Estamos, por ende, contra la religión, la moral y el gobierno. Por lo tanto, nuestro nombre es Lucifer. Estamos en el lado de la libertad, de la alegría y de la risa y de la divina embriaguez. Por ende, nuestro nombre es Babalon." J. P.



 +52 55 3197 9090

 s8lveeTc8agula@gmail.com

 www.s8lveetc8agula.com

 s8lveetc8agula

 s8lveetc8agula

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

SCHWULLAND PRESENTA:

IN FAKE  WE TRUST!

T-DANCE. MONDAY, SEPTEMBER 23RD 2019 | 18:00 HRS.

COMING SOON

with special guest **Daniilo Bonilla as Sebastian**



SCHWARZPARTY[®]

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA
"SEBASTIÁN EN LA 4ª DIMENSION: LA ERA DE LOS MAGOSIKI"

OPERA HOUSE

Hosted by

LeMaT MindBlower

"Only The Proud Can Own The Right To Name Something A Terror"

#DRAGF8L

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL AVIV

WWW.SCHWARZPARTYK.COM



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

SCHWULLAND PRESENTS:

IN FAKE **WE** TRUST!

T-DANCE. MONDAY, SEPTEMBER 23RD 2019 | 18:00 HRS.

CUMMING SCUM

introducing **Daniilo Bonilla** as **Sebastian**



SCHWARZPARTY®

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA
SEBASTIÁN EN LA 4ª DIMENSIÓN: LA ERA DE LOS MAGOS(K)

OPERA HOUSE

Hosted by

LeMaT MindBlSwer

with The Terrorized Own The Right To Name Sounds of Tyrant™

#DRAGFBL

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL AVIV

WWW.SCHWARZPARTYK.COM



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

SCHWILLAND PRESENTA:

IN FAKE WE TRUST!

T-DANCE. MONDAY, SEPTEMBER 23TH 2019 | 10:00 HRS.

CUMMING SOON

with special guest Danilo Bonilla as Sebastian



SCHWARZPARTY®

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA

SEBASTIAN EN LA 4ª DIMENSION - LA ERA DE LOS MAGOSTKI

ULTRA HOUSE

HOSTED BY

LeMaT MindBlSwer

"Only the Terrorized Own The Right To Name Symbols of Terror"

#DRAGEBL

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL AVIV

WWW.SCHWARZPARTYK.COM



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

SCHWELAND PRESENTS:

WE'RE PLASTICK, BUT WE STILL HAVE FUN!

T-DANCE. SUNDAY, DECEMBER 22ND 2019 | 18:00 HRS.

CUMMING SOON.

Introducing *Daniño Bouilla vs. SebassPlan*



ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA

"SEBASTIÁN EN LA 4ª DIMENSIÓN: LA ERA DE LOS MAGBSIKI"

OPERA HOUSE

Hosting by

LeMaT MindBlSwer

"Only The Terrorized Own The Right To Name Symbols of Terror"

#DRAGFBL

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL: AMV
WWW.SCHWARZPARTYK.COM



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

SCHWILLAND PRESENTA:

"LET'S PARTY **W** THE SUCKER!"

T-DANCE. TUESDAY, SEPTEMBER 22ND 2020 | 18:00 HRS.

CUMMING SOON

Producción: Danilo Bonilla as Sebas' Tinn

SCHWARZPARTY®

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA
SEBASTIÁN EN LA 4ª DIMENSIÓN: LA ERA DE LOS MAGOS(K)

OPERA HOUSE

Hosted by

LeMaT MindBlSwer

Don't like the worded one? The RIGHT TO Suck Symbols of Terror!

#DRAGFBL

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL AVIV

WWW.SCHWARZPARTY.COM



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

SCHWULLAND PRESENTS

"LET'S PARTY *THERSUCKER!"

T-DANCE. TUESDAY, SEPTEMBER 22ND 2020 | 10:00 HRS.

CUMMINS SOON

introducing Danilo Bouilla as Sebastian

SCHWARZPARTY®

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA

SEBASTIÁN EN LA 4ª DIMENSIÓN. LA ERA DE LOS MACBS(K)

OPERA HOUSE

HOSTING BY

LeMaT MindBlSwer

"Only The Terrorized Own The Right To Name Symbols of Terror"

#DRAGFBL

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL AVIV

WWW.SCHWARZPARTYK.COM



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

SCHWELAND PRESENTA:

"LET'S PARTY *THERSUCKER!"

T-DANCE. TUESDAY, SEPTEMBER 22ND 2020 | 10:00 HRS.

CUMMING SOON

En Residencia **Daniilo Bonilla** as **SebasTian**

SCHWARZPARTY®

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA
SEBASTIÁN EN LA 4ª DIMENSIÓN: LA ERA DE LOS MAGOS(K)

OPERA HOUSE

Hosted by

LeMaT MindBlSwer

"Hate The Trenches Own The Right To Name Symbols of Terror"

#DRAGFBL

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL AVIV

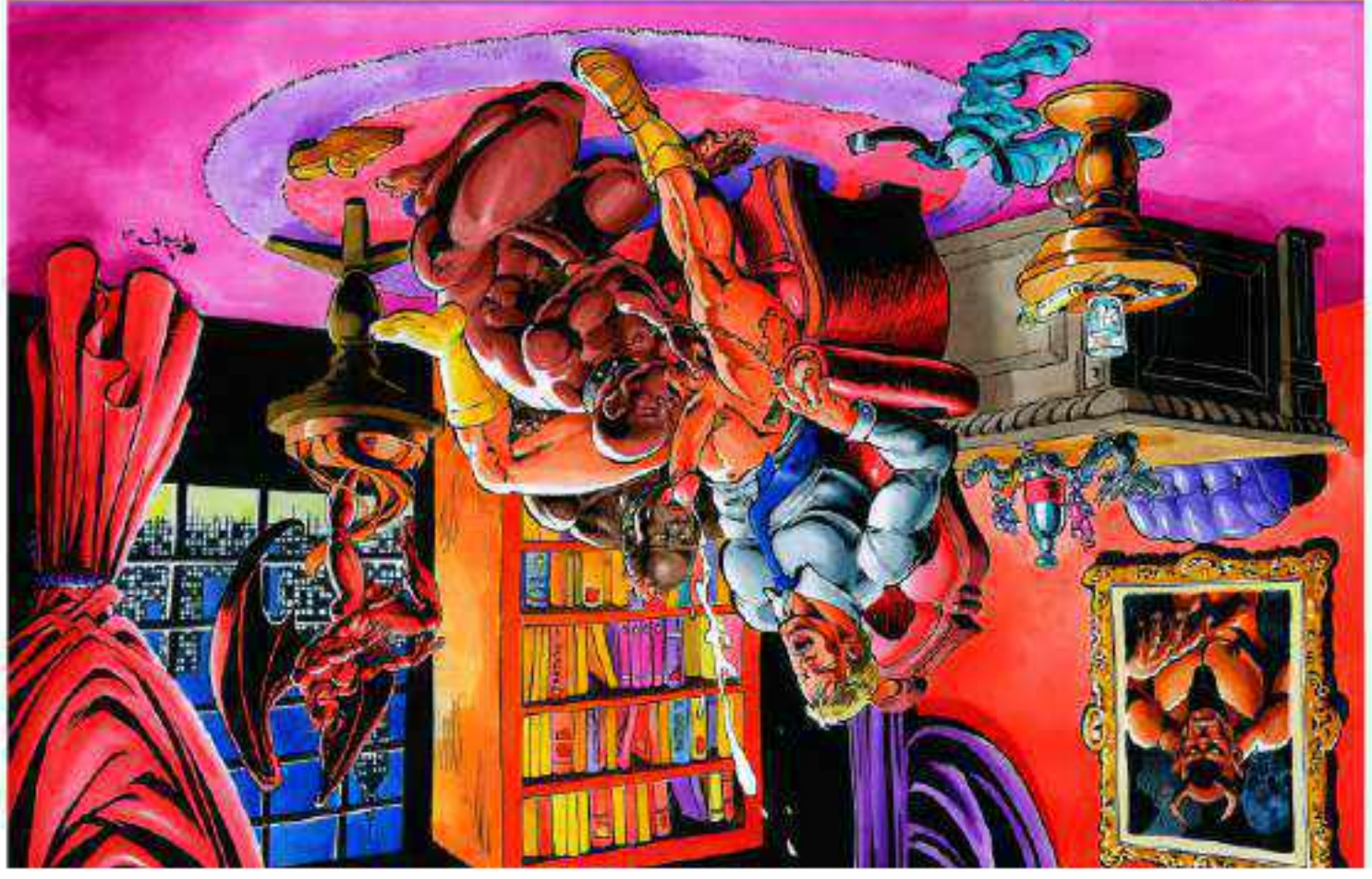
WWW.SCHWARZPARTY.COM



"Caída de Luzifer" / Ilustración por Jesús Jiménez Rudy.



"Kain recibiendo una mamada" / Ilustración por Jesús Jiménez Rubí.



**"Let my worship be within the heart that rejoices,
for behold, all acts of love and pleasure are my rituals."**

Aleister Crowley

"Lilith, dErick & Arcángel San Rafael gestando a Sebastián en Capilla Peligrosa" / Ilustración por Jesús Jiménez Rubio



**"You're so hypnotizing. Could you be the devil, could you be an angel. Your touch magnetizing.
Feels like I'm floating, leaves my body glowing. They say be afraid. You're not like the others,
futuristic lovers. Different DNA, they don't understand you. You're from a whole other world.
A different dimension. You open my eyes. And I'm ready to go, lead me into the light..."**

E.T. / Katy Perry

**"I want your ugly, I want your disease, I want your everything as long as it's free,
I want your love, Love-love-love, I want your love...
You know that I want you. And you know that I need you, I want it bad. Your bad romance."**

BAD ROMANCE / Lady Gaga



"dEriK & Sebastián en Hotel Marriott" / Ilustración por Jesús Jiménez Rubi.

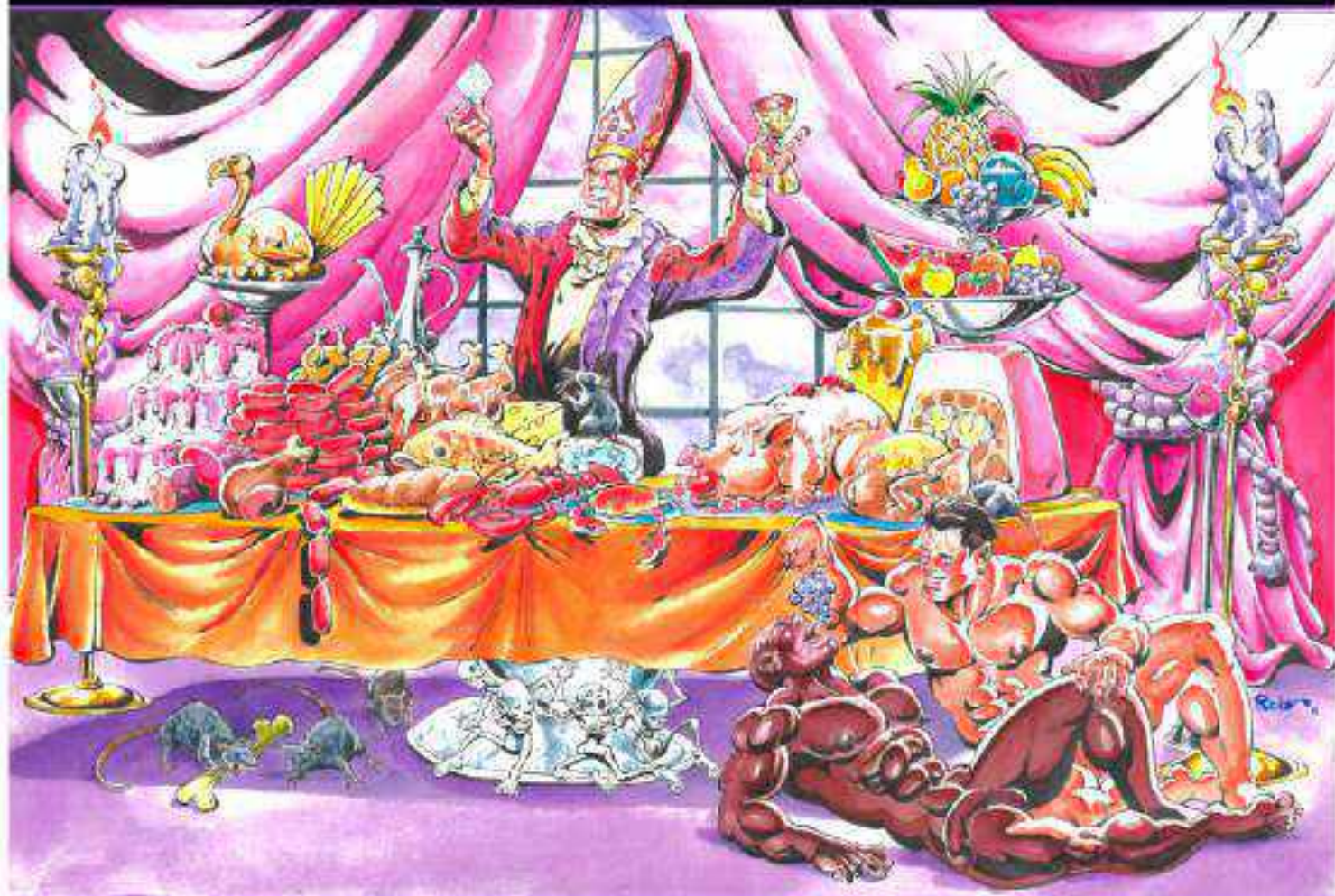
"Everybody needs a nan!"

Offer Nissim

"The 'hypersigil' or 'supersigil' develops the sigil concept beyond the static image and incorporates elements such as characterization, drama and plot. The hypersigil is a sigil extended through the forth dimension. The hypersigil is immensely powerful and sometimes dangerous method for actually altering reality in accordance with intent. Results can be remarkable and shocking."

Grant Morrison

"Alejandro VI en ritual" / Ilustración por Jesús Jiménez Rubí.



"Magic in its earliest form is often referred to as 'the art'. I believe this is completely literal. I believe that magic is art and that art, whether it be writing, music, sculpture, or any other form is literally magic. Art is, like magic, the science of manipulating symbols, words, or images, to achieve changes in consciousness. Indeed, to cast a spell, is simply to spell, to manipulate words, to change people's consciousness. And I believe that this is why an artist or writer is the closest thing in the contemporary world that you are likely to see to a Shaman."

Alan Moore

"Kain, jefe patriarcal de la Orden del Dragón" / Ilustración por Jesús Jiménez Rubí.



"Some of them want to use you. Some of them want to get used by you." **SNEET DREAMS / Burythmics**

**"So you wanna play with magic? Boy, you should know whatcha falling for.
Baby, do you dare to do this? Cause I'm coming at ya like a dark horse."**

DARK HORSE / Katy Perry



"Lilith en el Bosque Prohibido" / Ilustración por Jesús Jiménez Rubi.

**"All you need is your own imagination. So use it, that's what it's for. Go inside for your finest inspiration.
Your dreams will open the door. It makes no difference if you're black or white. If you're a boy or a girl.
If the music's pumping it will give you new life. You're a superstar, yes, that's what you are, you know it."**

VOGUE / Madonna



"Guerras #100" / Ilustración por José Jiménez Sola

"Noche Oscura de Sebastián en Hospital Psiquiátrico" / Ilustración por Jesús Jiménez Rubi.



"A story can make us cry and laugh, break our hearts, or make us angry enough to change the world."
Grant Morrison

SCHWULLAND PRESENTA

"LET'S PARTY *THERSUCKER!"

T-DANCE. TUESDAY, SEPTEMBER 22ND 2020 | 18:00 HRS.

CUMMING SOON

Presentación Danilo Bonilla as Sebastián

SCHWARZPARTY®

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA

SEBASTIÁN EN LA 4ª DIMENSIÓN - LA ERA DE LOS MAGOSIKI

OVERS HOUSE

Hosting by

LeMaT MindBlSwer

"Only The Terrorized Own The Right To Name Symbols of Terror"

#DRAGFBL

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL AVIV

WWW.SCHWARZPARTYK.COM



SCHWULAND PRESENTA:

"LET'S PARTY *THERSUCKER!"

T-DANCE. TUESDAY, SEPTEMBER 22ND 2020 | 18:00 HRS.

COMING SOON

PRODUCTION: Danilo Bonilla as Sebastian

SCHWARZPARTY®

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA
SEBASTIÁN EN LA 4ª DIMENSIÓN: LA ERA DE LOS MAGOS(KI)

OPERA HOUSE

HOSTING BY

LeMaT MindBl8wer

"Only The Terrorized Own The Right To Name Symbols of Terror"

#DRAGFBL

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL AVIV

WWW.SCHWARZPARTY.NL .COM



SCHWILLAND PRESENTS:

"LET'S PARTY *THERSUCKER!"

T-DANCE. TUESDAY, SEPTEMBER 22ND 2020 | 18:00 HRS.

COMING SOON

As featured in *Patrick Dombila as Sebastian*

SCHWARZPARTY

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA
SEBASTIAN EN LA 4A DIMENSION: LA ERA DE LOS MAGOSKI

OPERA HOUSE

HOSTED BY

LeMaT MindBlSwer

"Only The Terrorized Own The Right To Name Symbols of Terror"

#DRAGFSL

AMSTERDAM ★ MEXICO CITY ★ NEW YORK ★ BUENOS AIRES ★ TEL AVIV

WWW.SCHWARZPARTY.COM



THEMES

from wikipedia.org

- ☆ **BDSM** is a variety of often erotic practices or roleplaying involving bondage, discipline, dominance and submission, sadomasochism, and other related interpersonal dynamics... BDSM communities generally welcome anyone with a non-normative streak who identifies with the community; this may include cross-dressers, body modification enthusiasts, animal roleplayers, rubber fetishists, and others. Activities and relationships within a BDSM context are often characterized by the participants taking on complementary, but unequal roles; thus, the idea of informed consent of both the partners is essential. The terms "submissive" and "dominant" are often used to distinguish these roles: the dominant partner ("dom") takes psychological control over the submissive ("sub"). The terms "top" and "bottom" are also used: the top is the instigator of an action while the bottom is the receiver of the action.
- ☆ **Chaos magic**, also spelled chaos magick, is a contemporary magical practice. It was initially developed in England in the 1970s, drawing heavily from the philosophy of artist and occultist Austin Osman Spare. Sometimes referred to as "success magic" or "results-based magic", chaos magic claims to emphasize the attainment of specific results over the symbolic, ritualistic, theological or otherwise ornamental aspects of other occult traditions. Chaos magic has been described as a union of traditional occult techniques and applied postmodernism – particularly a postmodernist skepticism concerning the existence or knowability of objective truth. Chaos magicians subsequently treat belief as a tool, often creating their own idiosyncratic magical systems and frequently borrowing from other magical traditions, religious movements, popular culture and various strands of philosophy.
- ☆ **Discordianism** is a paradigm based upon the book Principia Discordia... Discordianism was founded as a parody religion. Many outside observers still regard Discordianism as a parody religion, although some of its adherents may utilize it as a legitimate religion or as a metaphor for a governing philosophy... The Principia Discordia, if read literally, encourages the worship of the Greek goddess Eris, known in Latin as Discordia, the goddess of disorder, or archetypes and ideals associated with her... The Principia Discordia holds three core principles: the Aneristic (order), the Eristic (disorder), and the notion that both are mere illusions. Due to these principles, a Discordian believes there is no distinction between disorder and chaos, since the only difference between the two is that one refers to 'order'. An argument presented by the text is that it is only by rejecting these principles that you can truly perceive reality as it is, chaos.
- ☆ **Patriarchy** is a social system in which men hold primary power and predominate in roles of political leadership, moral authority, social privilege and control of property. Some patriarchal societies are also patrilineal, meaning that property and title are inherited by the male lineage. Patriarchy is associated with a set of ideas, a patriarchal ideology that acts to explain and justify this dominance and attributes it to inherent natural differences between men and women. Sociologists tend to see patriarchy as a social product and not as an outcome of innate differences between the sexes and they focus attention on the way that gender roles in a society affect power differentials between men and women. Historically, patriarchy has manifested itself in the social, legal, political, religious, and economic organization of a range of different cultures. Even if not explicitly defined to be by their own constitutions and laws, most contemporary societies are, in practice, patriarchal.
- ☆ **Psychedelics** are a class of drug whose primary action is to trigger psychedelic experiences via serotonin receptor agonism, causing thought and visual/auditory changes, and altered state of consciousness. Major psychedelic drugs include mescaline, LSD, psilocybin and DMT.

☆ **Sex magic** (sometimes spelled sex magick) is any type of sexual activity used in magical, ritualistic or otherwise religious and spiritual pursuits. One practice of sex magic is using the energy of sexual arousal or orgasm with visualization of a desired result. A premise posited by sex magicians is the concept that sexual energy is a potent force that can be harnessed to transcend one's normally perceived reality.

☆ The **swastika** or sauwastika (as a character, ☸ or 卐, respectively) is a geometrical figure and an ancient religious icon in the cultures of Eurasia. Swastika is used as a symbol of divinity and spirituality in Indian religions. In the Western world, it was a symbol of auspiciousness and good luck until the 1930s, when it became a feature of Nazi symbolism as an emblem of Aryan identity. As a result of World War II and the Holocaust, most people in the Western World associate it with Nazism and antisemitism.

☆ **Synchronicity** (German: Synchronizität) is a concept, first introduced by analytical psychologist Carl Jung, which holds that events are "meaningful coincidences" if they occur with no causal relationship yet seem to be meaningfully related. During his career, Jung furnished several different definitions of it. Jung defined synchronicity as an "acausal connecting (togetherness) principle," "meaningful coincidence", and "acausal parallelism."

☆ **Thelema** (*/θəˈli:mə/*) is a social or spiritual philosophy derived from Western esotericism... The word thelema is the English transliteration of the Koine Greek noun *θέλημα* (pronounced [θéle:ma]), "will", from the verb *θέλω* (*ethélō*): "to will, wish, want or purpose"... The fundamental axiom, tenet, or boilerplate underlying Thelema—known as the "Law of Thelema"—is "Do what thou wilt shall be the whole of the Law". The traditional corresponding phrase is "Love is the law, love under will." ... These expressions can be characterized as having moral, mystical, and socio-political implications. In the Thelemic worldview or model, each person has a "True Will" and (insofar as each person acts in accordance with his or her Will) the nature of a person's interactions with the world (or universe) is a form of "love" or harmony. This is expressed further by a third metaphor, "every man and every woman is a star," which portrays the distinct nature of every individual as residing in a non-overlapping point of space and time; collisions between different persons being infrequent if each is aware of—and acting in accordance with—their true purpose in life... Thelema was developed in the early 1900s by Aleister Crowley, an English writer, mystic, and ceremonial magician... The Thelemic pantheon—a collection of gods and goddesses who may either exist literally or serve as symbolic archetypes or metaphors, depending on the view of the individual—includes a number of deities, primarily a trio adapted from ancient Egyptian religion, who are the three speakers of The Book of the Law: Nuit, Hadit and Ra-Hoor-Khuit. Crowley described these deities as a "literary convenience". The religion is founded upon the idea that the 20th century marked the beginning of the Aeon of Horus, in which a new ethical code would be followed: "Do what thou wilt shall be the whole of the Law". This statement indicates individual adherents of Thelema should seek out and follow their true path in life, i.e. their True Will. The philosophy also emphasizes the ritual practice of Magick.

☆ **Vogue**, or **voguing**, is a highly stylized, modern house dance originating in the late 1980s that evolved out of the Harlem ballroom scene of the 1960s. It gained mainstream exposure when it was featured in Madonna's song and video "Vogue" (1990)... In its modern form, this dance has become a global phenomenon that continues to evolve both stylistically and demographically. This style of dance... included advancement in literature, arts and music and demonstration that aspects of identity like race, gender and sexuality can be fluid and intersecting.

The Fool's Journey is a metaphor for the journey through life. Each major arcana card stands for a stage on that journey - an experience that a person must incorporate to realize his wholeness. We begin with the Fool (0), a card of beginnings. The Fool stands for each of us as we begin our journey of life. He is a fool because only a simple soul has the innocent faith to undertake such a journey with all its hazards and pain. At the start of his trip, the Fool is a newborn - fresh, open and spontaneous. The figure on Card 0 has his arms flung wide, and his head held high. He is ready to embrace whatever comes his way, but he is also oblivious to the cliff edge he is about to cross. The Fool is unaware of the hardships he will face as he ventures out to learn the lessons of the world. The Fool stands somewhat outside the rest of the major arcana. Zero is an unusual number. It rests in the exact middle of the number system - poised between the positive and negative. At birth, the Fool is set in the middle of his own individual universe. He is strangely empty (as is zero), but imbued with a desire to go forth and learn. This undertaking would seem to be folly, but is it? On setting out, the Fool immediately encounters the Magician (1) and the High Priestess (2) - the great balancing forces that make up the perceived world. It is a feature of the mat. The angel on Card 20 is the Fool's Higher Self calling him to rise up and fulfill his promise. He discovers his true vocation - his reason for entering this life. Doubts and hesitations vanish, and he is ready to follow his dream. The Fool reenters the World (21), but this time with a more complete understanding. He has integrated all the disparate parts of himself and achieved wholeness. He has reached a new level of happiness and fulfillment. The Fool experiences life as full and meaningful. The future is filled with infinite promise. In line with his personal calling, he becomes actively involved in the world. He renders service by sharing his unique gifts and talents and finds that he prospers at whatever he attempts. Because he acts from inner certainty, the whole world conspires to see that his efforts are rewarded. His accomplishments are many. So the Fool's Journey was not so foolish after all. Through perseverance and honesty, he reestablished the spontaneous courage that first impelled him on his search for Self, but now he is fully aware of his place in the world. This cycle is over, but the Fool will never stop growing. Soon he will be ready to begin a new journey that will lead him to ever greater levels of understanding.



"The Magical DREAM is ALIVE & WELL in this COUNTRY of OURS. I KNOW. I LIVE IT!"
LeMat MindBlower

SOLVE y COAGULA



LOS 7 PECADOS
SEBASTIÁN
EN MUNDO MATERIAL

EPISODE / EPISODIO II:
"Seb@sTián"

FIRST ACT / PRIMER ACTO

**The Seven De@dly Sins:
Seb@sTián in The M@Teri@l W8rld**
"Gr@b The bull by The b@lls, pussy b8y!"



Los 7 Pecados:
Sebastián en el Mundo Material

SYNOPSIS

FIRST ACT: "The Seven Deadly Sins: Sebastián in The Material World"

We are located chronologically on the night of June 28th, 1969, here we begin the story for convenience. This is the second chapter of "SOLVE THE CAGULA", the saga that I am going to tell you about. We open the curtain with a scene in which the Devil manifests himself to the patriarchal head of the Order of the Dragon, Kain is in a state of ecstasy that causes him a copious fellatio. During the trance he knows that the being he has to murder to avoid being destroyed along with the system he devised to enslave humanity does not take long to "appear" in front of him. His orgasm is interrupted by a phone call notifying him that the police raid he ordered to capture him in a bar located in New York has begun. That's what he thought, because unfortunately, the operation is unsuccessful. His prey, a boy who will be called Sebastián, will born via caesarean section and with cryptorchidism up to 30 years later in southern Mexico as a result of the spell that LiliTh, his own consort, sick with jealousy, performs to overthrow him. The ritual of incestuous nature, mark it well, uses as a portal to engender him the rape of Marbella, a woman whom our protagonist will consider his only mother from then on. Despite the love she professes for him inside a mezcal farm located in Oaxaca, Sebastián spends his first years being attacked as his homosexuality becomes visible as he grows up. The vexations at school fall short when the priest he attends as an altar boy ends up raping him. The plan of "revenge" that Sebastián will develop takes momentum when after being possessed by his dark side and also killing his father trying to defend his mother, he decides to leave his hometown and undertake a trip to Mexico City. From the funeral services, I have to tell you, he begins to be persecuted as a murderer by a commander named Uriel Martinez. Once in Zona Rosa, prostituting himself to be able to eat on the streets of Hamburgo, about to turn 23 years old, Sebastián runs into someone he knows from the first instance simply as Alejandro, his only mentor in esotericism. A few hours in his apartment located in Plaza del Ángel are enough for him to learn the elementary principles of Magic. Manipulated by him, he takes some drugs and goes to an electronic party of the GAY CIRCUIT to celebrate his birthday. Dancing and drenched in sweat on the dance floor, Sebastián receives a message from dErick through a digital application on his phone urging him to go copulate with him at a nearby hotel. They make an instant click. This is the appointment that Sebastián has reserved with destiny. After a black mass disguised as a mere sadomasochistic encounter, dErick, we soon know, Kain and LiliTh's eldest son, discovers his true identity. As the prophecy dictates, Sebastián has an uroboros around his anus. Sebastián is the boy for whom his father has sought so much and he is going to give him to him trying to win his love and respect. Once identified as such, Sebastián is taken unconscious to the New York Stock Exchange building to be sacrificed so that Kain can regain his old strength as a result. While he is dressed for the great event, Alejandro, discovering himself at the same time as the sorcerer of the Order, unexpectedly enters the room where he update him on "everything" including his painful position on the chess board. Following the words of now Alejandro VI, we also know that Kain plans to decimate the population by releasing a deadly virus. The ceremony reaches its climax when Sebastián, while being anally penetrated by dErick, smokes DMT and enters the void to be placed in front of a winged chimera claiming itself as his "ther. A few seconds later, Kain's plans are again frustrated when LiliTh, instead of slitting Sebastián's throat as planned, suddenly kills dErick. Sebastián cannot bear the act and passes out only to wake up locked in a psychiatric hospital room. In those four walls Sebastian lives something known as the "Death of the Ego, his respective initiation as a magician. He feels going insane. When recovering from the process and managing to escape, Sebastián knows his mother kidnapped by Kain, so he takes a plane to go rescue her. This is how the New York Stock Exchange building later becomes the headquarters where Sebastián is victorious in a confrontation to the death against Kain. Here he also discovers LiliTh as his original mother and therefore himself as dErick's son and brother simultaneously. In order to beget him on Earth, LiliTh performed a ritual in which she had sexual relations with dErick and the archangel Saint Raphael. Before returning to his maternal home, following LiliTh's instructions to find the culprit he is looking for, Sebastián travels to Amsterdam to visit Alejandro VI in the Chapel Perilous, the same place where he was conceived. In this room, the magician reveals to Sebastián the "rest" of the cards that he hides up his sleeve. Indeed, he is the author of the plot. Alejandro lets Sebastián know that they are both the same person traveling back in time to procreate themselves right in the middle of nettles. Sebastián is the heir to the Illuminati. Being the incarnation of Baphomet, in addition to destroying capitalism, his mission is to erect his church on Earth and spread his message to new generations.

FADE IN:

INT. KAIN'S OFFICE, NEW YORK'S STOCKS EXCHANGE - NEW YORK CITY - UNITED STATES - NIGHT (June 28th, 1969)

KAIN, a mature man of Caucasian origin, blond and vampiric-looking (55 years old), receives a fellatio by TWO YOUNG AFRICAN AMERICANS kneeling submissively in front of the armchair in which he is sitting. They three are in the middle of an elegant and luxurious office.

SATAN (O.S.)

(to Kain)

Stay close! The moment is almost here.

KAIN

(to Satan)

Are you sure? Will I recognize him, will I be able to catch him?

Kain comes abundantly.

The phone begins to ring, bringing Kain out of the apparent hypnotic trance he was in. The African-American couple disappears and in its place, are TWO YOUNG LESBIANS, ONE RUSSIAN AND ONE CHINESE. Kain throws them aggressively and rejoins, zipping up to answer the phone.

LILITH (V.O.)

It's done, the raid has begun!

INT. PUB "STONEWELL INN" - GREENWICH VILLAGE - NEW YORK CITY - UNITED STATES - NIGHT

The police violently busts in surprising the audience gathered conformed mainly by homosexuals and transsexuals. The AGENTS demand everyone's ID.

An OFFICER approaches a young AFRO-AMERICAN TRANSSEXUAL WOMAN assaulting her.

She responds to the officer's aggression then the whole place bursts into violence.

OPENING CREDITS

A). IMAGE: The fall and rebellion of Luzifer.

B). IMAGE: LiliTh's contempt for Adam and his consequent spell from Paradise.

C). IMAGE: Adam and Eve eating the forbidden fruit from the Tree of Knowledge of Good and Evil.

D). IMAGE: Kain murders Abel with a lamb's jaw.

E). IMAGE: Kain and LiliTh's encounter in the dessert (Pact and foundation of the Order of the Dragon).

F). TITLE: "S8LVE eT C8AGULA" based on the novel by LeMaT MindBl8wer.

G). TITLE: Episode II. SEBASTIÁN

H). TITLE: "Every gener@Ti8n occupies iT-SELF wiTh inTerpreTing TRICKSTER @new..." Paul Radin remixed by LeM@T MindBl8wer(K)!

ACT I

The Seven De@dly Sins: Seb@sTián in The M@Teri@l W8rld.

TAGLINE:

Gr@b The bull by The b@lls, pussy b8y!

MONTAGE

INT. CHAPEL PERILOUS - AMSTERDAM - NETHERLANDS - NIGHT /
COW STABLE - MEZCAL FARM - OAXACA - MEXICO - DAY (December
21st, 1988) PLAYS a remix of "E.T." from Katy Perry.

A). LILITH (Woman of sinister beauty, with dark brown hair, 40 years old), ARCHANGEL SAINT RAPHAEL (Very masculine, hyper-muscular demonic-looking angel, 50 years old) and DERICK (Young adult, with black hair, very athletic, 35 years old) enter the "CHAPEL PERILOUS". Saint Raphael opens the door. The enclosure is full of scarlet red velvet curtains, resembling a menstruating uterus, the floor looks like a giant checkerboard. A staircase that leads up to a pedestal stands out in the place, in whose center is a mirror framed by a OUROBOROS located between two columns with the letters B and J inscribed in them. When entering a BLACK CAT appears and approaches LiliTh meowing her.

LILITH

I finally made it! Let the ritual begin! LeT's
M@gicK!

B). MARBELLA (Beautiful young woman of Latin origin, 23 years old) is attacked by HÉCTOR (Young adult of Latin origin, semi-athletic, 30 years old) in a stable of a mezcal farm. Héctor drunk, throws her on the floor and begins to undress her against her will. Marbella tries to resist, but it is useless in the face of Héctor's physical strength.

MARBELLA

Leave me! Let me go! Let's get married first!
You're going to ruin my life! Don't do this to me
Héctor... please, dear... My mom is going to kill
me... If anyone finds out...

HÉCTOR

I'm going to take your virginity from you!

C). dEricK traces a pentagram on the ground and lights a candle.

DERICK

AbraKadabra!

The Archangel Saint Raphael uses the same candle to light a censer with which he later perfumes the place. LiliTh begins the ritual SINGING in an incomprehensible language around the venue. At the end of her prayers, LiliTh takes a punch from her briefcase to bleed dEricK from the index finger. A drop of his blood is deposited in a golden chalice. The three of them undress each other and start having sex. dEricK is urinated by Saint Raphael while he washes his feet. The Archangel's feet gradually become hooves. The demonic aspect of the Archangel Saint Raphael is dramatically accentuated as the caliber of his horns grows, his facial features harden in a somber way. The three of them dive into a golden bathtub together. While LiliTh and Saint Raphael kiss passionately, dEricK performs oral sex on Saint Raphael until he gets a full erection.

D). Héctor salivates his penis by spitting on his glans and introduces it to Marbella in her vagina. With his left hand he covers her mouth to prevent her from screaming and with the other he takes her tightly by the nape while he rapes her. Marbella is immobilized at his mercy.

HÉCTOR

You are mine, Mar. Only mine. Do you hear me?
Mine!

E). dEricK cunnilingus LiliTh while Saint Raphael aggressively anally penetrates him. The 7 CHACKRAS of the three characters, from the red one to the violet one, gradually activate one by one until a shimmering white star becomes visible above them. The black cat meows frantically.

F). Héctor moans with pleasure as he ejaculates inside Marbella. Marbella's eyes are full of tears. Her face looks completely distressed.

G). LiliTh and Saint Raphael hold hands and fly together to the top of the pedestal and then chain themselves to it. LiliTh is situated later in front of the left column and Saint Raphael in front of the right column. In that position they both seem to recharge themselves with energy wrapping themselves in a luminescent halo, she in BLUE and he in RED. With her breasts exposed and swollen, LiliTh dons a diamond-encrusted goat-shaped mask and then sits on Saint Raphael with his phallus in front of her vulva. She fully stretched her left hand downwards and holding onto Saint Raphael with the help of the other, pressing on his coccyx, while he for his part raised his extended right hand and held her with the other pushing her waist to his pelvis, together they form the effigy of Baphomet. Once this is done, dErick then rises to prostrate himself in reverence for a few moments in front of them. A BLACK CROW suddenly appears, CAWLING, breaking the silence that had briefly occurred in the room. dErick is completely weakened by the act. LiliTh comes to his aid and holds him motionless in her arms as he recovers and whispers in his ear.

LILITH

(to dErick)

Thank you my son. I really owe you. I will never forget.

dErick loses consciousness in LiliTh's arms.

LILITH

...You don't know what you've done.

INT. BELLY OF MARBELLA AND LILITH

A sperm travels through the uterus until it fertilizes an egg and begins its pregnancy. A humanoid fetus with HORNS begins to develop by floating in a rotten-looking amniotic fluid. The gonads seem to be in extreme tension, in a struggle not to know whether to go up or down. The umbilical cord coming from a BLACK PLACENTA, resembling the body of a snake, gradually becomes entangled in the neck of the embryo. The BABY seems to suffocate, you see him suffer, about to die. They can be heard in the distance

intermingling the CRY OF MARBELLA with LILITH'S HYSTERICAL SCREAMS.

LILITH (O.S.)

Again? Get out of here whores! Get out of here!
Screw you! I hate you Kain! I am going to kill
you! I'm going to get revenge! You are going to
pay me! Do you hear me? Mark my words very well.
I will weigh you down. I swear! You'll regret.
You are worse than your fucking father.

INT. OPERATING ROOM - HOSPITAL IN OAXACA - MEXICO - SUNSET
(September 22, 1989, 6:00 p.m.)

A TEAM OF DOCTORS OF CAUCASIAN ORIGIN, looking too futuristic for the time, attend Marbella in childbirth. One of them opens his belly with a scalpel to extract the baby through a CESAREAN DELIVERY. The child receives first aid from medical personnel and is delivered by a nurse to Marbella. Marbella holds him tenderly in her arms, smiles and kisses him lovingly.

DOCTOR:

(to Marbella)

Your baby was born with cryptorchidism. It's a disord...

MARBELLA:

(to the baby)

Your name will be Sebastián.

EXT. SPORTS FIELD - SECONDARY SCHOOL - OAXACA - MEXICO -
DAY (2003)

SEBASTIÁN, a light brown and somewhat plump boy of 14 years, sitting on a bench, apathetically watches the rest of his classmates play soccer. Sebastián imagines himself at a concert accompanying MADONNA singing VOGUE.

INT. DRESSING ROOMS - SECONDARY SCHOOL - OAXACA - MEXICO -
DAY

While bathing in the showers, Sebastián peeks at the genitals of one of his classmates. The boy notices it and violently rebukes him.

CLASSMATE A:
(to Sebastián)
What are you looking at, faggot? What's wrong with you?

His classmate throws him and Sebastián slides on the floor of the showers. Once on the ground, his partner starts kicking him and then invites the other children to join him on the spot.

CLASSMATE A:
Come on, help me teach this bitch a good lesson!
You fucking faggot!

CLASSMATES:
(to Sebastián)
Sissy! Sissy!

Sebastián between the blows desperately protects a caterpillar that was passing by his side and saves it from being crushed to death. Sebastián is urinated by the same partner who started the aggression while being kicked by the others. Sebastián begins to have an asthma attack and turns totally purple. One of the children notices the fact and tries to stop the rest.

CLASSMATE B:
Stop, stop! You're going to kill him! Look at his face! He is going to die... Let's go!

With the exception of the boy who initiated the physical aggression, the other children run away scared and quickly leave the changing rooms.

CLASSMATE A

Wait, don't be such pussies! Don't run away cowards! We're not done with this pervert yet...

This is so it never occurs to you to do what you did to me again, you fucking degenerate! Don't fuck with me...

The boy kicks Sebastián once more with all his might and leaves him alone in the room suffocating. Sebastián can't seem to take it anymore and ends up losing consciousness, being thrown under the jet of a shower. The last thing he saw is the caterpillar moving away from the stream of water.

INT. RECOVERY ROOM - HOSPITAL IN OAXACA - MEXICO - SUNSET

Sebastián wakes up puzzled in a hospital bed. He calms down when he sees that his mother is by his side.

SEBASTIÁN

What happened? Where am I, mom?

MARBELLA

Calm down, son. Rest, go back to sleep. Get well... everything is fine now. Do not worry...

INT. FLOOR 102 OBSERVATORY - EMPIRE STATE BUILDING - NEW YORK - UNITED STATES OF NORTH AMERICA - SUNSET

Kain drinks champagne while looking thoughtfully at New York City through the large window. A PAIR OF BODYGUARDS

are barely perceptible in the back of the room. LiliTh and the Archangel Saint Raphael arrive at once.

LILITH

What do you want me for? Why so much urgency? Let it be clear to you that I am not at your disposal...

KAIN

I just wanted to celebrate the moment with you. Are you still my wife or not? There is something I want to show you...

Kain snaps his fingers and one of the bodyguards reaches out to remove a hermetically sealed test tube from a portable liquid nitrogen tank. Kain takes the tube carefully with his hands.

KAIN

Look... finally... it's ready. He just gave it to me... It's a virus... to get rid of the plague. If they continue to reproduce in that absurd way they will end up spoiling my harvest. It is perfect. Also... Those who manage to survive will receive a very good lesson. We will kill two birds with one stone. They've been too rowdy lately... Don't you think? There are anti-system demonstrations everywhere... They must know how much they need us...

LILITH

(Excited)

Are you going to drop it? Now?

KAIN

No, not yet woman, but we have to be prepared. It's always good to have an ace up your sleeve. I'll use it in case everything gets out of control. It could happen at any moment. As long as we don't find that leech, we have nothing for sure. For now, let's take a little less drastic action...

Kain draws a sinister smile on his face as he raises his glass to toast with LiliTh.

KAIN

Cheers! Come on... toast with me, baby...

INT. MAIN ALTAR - SAN SEBASTIÁN CHURCH IN OAXACA - MEXICO - SUNSET

Sebastián devoutly attending to sponsor a mass for a PRIEST of Caucasian origin, with gray hair and some baldness (70 years old). The priest consecrates the hosts and the wine with Sebastián at his side. Sebastián wears an altar boy's suit, his eyes are closed and he stands with his palms together in prayer.

THEODORE McCARRICK (PRIEST)

(Speaking Spanish with a foreign accent)

On the night when he was betrayed, the Lord Jesus took some bread and gave thanks to God for it. Then he broke it in pieces and said, "This is my body, which is given for you. Do this in remembrance of me." In the same way, he took the cup of wine after supper, saying, "This cup is the new covenant between God and his people -an agreement confirmed with my blood. Do this in remembrance of me as often as you drink it."

INT. CONFESSIONARY - SAN SEBASTIÁN CHURCH IN OAXACA - MEXICO - SUNSET

Sebastián, kneeling, confesses before the priest. Their faces are barely perceptible due to the almost zero lighting of the room where the confessional is located. The only sources of light are a few burning candles that seem to be drowning in the darkness of the room.

THEODORE McCARRICK (PRIEST)

But that is a mortal sin. Know it well. It's called sodomy. You are damned, son. You will burn in the flames of hell for all eternity... It was your fault that your companions attacked you... Surely it is a punishment from God... You asked for it...

SEBASTIÁN

I am very afraid, father. I don't want to go back to school anymore. I am afraid to meet them again... Since the night I left the hospital I have dreamed that I am going to look for them on the football fields and chase them to the showers to kill them... I do not know what is happening to me... I feel a dark energy growing inside my being that urges me to seek revenge...

THEODORE McCARRICK (PRIEST)

Don't worry about it, son. A faggot like you couldn't do anything...

The priest comes out of the confessional, catches Sebastián by surprise holding him by the mouth and then begins to rape him savagely.

SEBASTIÁN

Ahhh... ahhhh... Stop... please father... stop... You're hurting me. Ahhh... It hurts a lot... I can't take it anymore. Don't keep...

THEODORE McCARRICK (PRIEST)

Take it easy... relax... the more you resist the more it will hurt... enjoy it... you are going to like it, bitch... you'll see... Wasn't this precisely what you wanted in the bathrooms of your school... Come on... Close your mouth and open the ass...

Sebastián is initially too distressed but shortly after, while the priest continues to penetrate him anally, the intensity of the moans that cause the extreme pain he experiences gradually diminishes until he remains completely silent even for a few moments. Sebastián seems

in effect to have calmed down following the priest's advice. But his silence is very brief since immediately afterwards he begins to moan as if on the contrary he was already enjoying the act. At the same time, Sebastián is transforming, acquiring an almost demonic aspect. His plump complexion disappears when his muscle mass and bone structure are greatly increased. The moans that he emits come to resemble the howls of an animal in heat. Surprised and quite alarmed by the sudden change in behavior and feeling Sebastián's new complexion, the priest lets go of him and tries to push him to the ground so that he can flee. The priest stumbles on his way with the cassock. When Sebastián stands up in front of the priest and makes visible a now transformed and angry face, he leaves him completely terrified. Sebastián roars and shows growing sharp teeth. The priest, trembling with fear, clumsily pulls a rosary from his cassock and begins to pray hesitantly.

THEODORE McCARRICK (PRIEST)

Our Father... who art in... hallowed by Thy..

Sebastián aggressively bites the priest in the neck. The priest ends up dying when he bleeds out due to the wounds caused in the jugular. As the feeling of anger that momentarily seized his being weakens, Sebastián regains his normal appearance. Once he manages to come to himself, having regained his sense of identity, Sebastián is horrified to contemplate the murder scene starring the corpse of the priest lying immersed in a pool of blood in the center of the room. His panic is triggered when he looks at his hands and his altar boy's suit completely bloody.

SEBASTIÁN

No, no, no, no... What happened here? Holy God! It was me? But what did I do? They are going to put me in jail... I will never see my mother again! Who will take care of her? Who will protect her from dad?

Sebastián, seized with nerves, takes off his altar boy's suit. With the same clothes he tries to clean and dry his face and hands. He dresses again and puts the bloody clothes in his suitcase. Sebastián runs out of the room.

INT. SEBASTIÁN ROOM - MEZCAL FARM - OAXACA - MEXICO - NIGHT

Sebastián having nightmares about the priest who raped him, transforming himself into a chimerical-looking monster whose face he cannot clearly see.

BAPHOMET (O.S.)
Bring me to light, Sebastián...

Sebastián dreams of attacking the priest, killing him with bites, then desperately washing his altar boy's suit in a river, trying, uselessly, to remove the bloodstains. We then see Sebastián throw the clothes into the fire to burn them in one of the kilns to produce mezcal located in the fields surrounding the mezcal farm.

BAPHOMET (O.S.)
Bring me to the light...

Suddenly his mother appears totally astonished to witness Sebastián's actions.

MARBELLA
But what did you do, son? No! It was you, Sebastián... You are a murderer... a murderer... I can't believe it... You are a murderer...

SEBASTIÁN
No, mom... It wasn't me... I swear... It wasn't me...

Sebastián wakes up completely anguished and is startled again when a black cat, taking him by surprise, gets in

through the window of his room meowing. The cat approaches him purring and lies between his legs. Sebastián seems to calm down as he watches the cat fall asleep peacefully on his lap.

INT. URIEL MARTÍNEZ OFFICE - POLICE STATION - OAXACA - MEXICO - NIGHT

URIEL MARTÍNEZ, a mature man of Latin origin, thick complexion (49 years old), a police investigator, enters his office wiping the sweat from his face with a handkerchief. Turn on the lights and a floor fan. He carefully leafs through the file he brings with him. Take some photographs that expose the murdered priest and look at them in detail. He chooses some and pins them to a cork board where two more photographs of the same priest are already displayed, accompanied by clippings of newspaper and magazine articles that link him (Theodore McCarrick) and the Diocese of Philadelphia with a scandal and investigations for pedophile crimes.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER) (O.S.)

Divine justice will take care of you now. Although on second thoughts it would not have been bad that you had spent your last years behind bars before. They would have given you a very hard time there too. Too bad they didn't destroy your anus while you took your last breath. You deserved that and more. Too bad I couldn't lock you up. Everything seemed useless. They had you well protected... How did they allow you to flee and take refuge here. After everything you did abroad... With all that evidence against you... the testimony of so many boys and girls... That of their parents... Anyway... Our Lord God was ahead of me. Only He knows what He does and why. See how you ended up son of a bitch... How much violence! I can't understand how exactly you were murdered? Who? How they did it? I don't think it was a human being. It seems even the attack of an animal... of some supernatural being. Look at the size and depth of those bites. It is not normal. Perhaps the father of one of your

victims attacked you using a dog or a wolf. Maybe... Yes... that should have been... Let's see what the results of the autopsy and the expert examinations show...

INT. SEBASTIÁN ROOM - HACIENDA MEZCALERA - OAXACA - MEXICO
- HALF DAY

Marbella wakes up Sebastián. The boy looks haggard and under the weather.

MARBELLA

Get up now child! You've been in bed for so many days. I don't like to see you like this Sebastián. Come join me!

SEBASTIÁN

I don't want to, mom. I've already told you to leave me alone. I do not feel good at all.

MARBELLA

Come with me, I tell you! I'm not asking you! Let's go! I know it affected you a lot to stop going to church... it was a very special place for you... even the death of that priest, I have heard you refer to him while you sleep, but you have to get over it now. It doesn't help you to stay cloistered here. I don't know why you got like that. Being honest with you, I am relieved to know that we will not see him around here anymore. I didn't wish him any harm of course... but if you ask me... he always made me suspicious. Since he got to town, he gave me a bad feeling. I even wanted to stop going to confess... it was very uncomfortable... his presence scared me...

SEBASTIÁN

Hush mom... don't talk about that matter anymore... Leave me alone mom. I beg you... Stay away from me... I don't want to put you at risk... I'm dangerous...

MARBELLA

But what nonsense you say, kid. You would be incapable of hurting anyone... me or anyone else. You have a big heart... you're kind... a very noble soul... Come on... Come with me... Don't say anymore... Once and for all... There is something I want to show you...

Marbella removes one by one the blankets from Sebastián's bed and he, like the black cat, is forced to get up. The cat approaches Marbella purring and throws himself to pet him.

MARBELLA

Where did this cat come from?

SEBASTIÁN

Kräshen! His name is Kräshen... I called him like that... I'm going to keep it.

EXT. SURROUNDINGS MEZCAL FARM - OAXACA - MEXICO - SUNSET

Marbella and Sebastián walking together through the fields.

MARBELLA

There was a time when these lands were a source of wealth, not only for us but for many townspeople. They were a blessing. The desert you see now was once a great spring. Those agaves were converted into mezcal and reached all parts of the world. All thanks to your grandfather! I wish you had met him. He would love you as much as I do. I hope that soon, when you grow up... you and I will have the strength to make those lands prosper once more. I have great faith that all the men who have been forced to migrate to the United States will return and rejoin their families. That's my greatest illusion in life... Wouldn't you like to do something so that Sofias's father will come back to her soon.

SEBASTIÁN

What A nonsense, mom! And what, according to you, do you think a child like me could do about it? Until very recently, I couldn't even defend myself against my teammates.

As they continue their way around the fields of the mezcal farm, Marbella and Sebastián run into a group of INDIGENOUS OAXAQUEÑOS performing a ritual ceremony that mixes pre-Hispanic with Christians elements. Noticing the presence of a temazcal with people crowded around it, Sebastián, full of curiosity, lets go of Marbella and runs to enter it. Inside, Sebastián is now with pure WOMEN: Some make "limpias" with eggs and plants, others heat tomatoes in the pan and some purify mushrooms and offer them for tasting. Sebastián's attention is drawn by a very old WOMAN who presides over the ceremony "baptizing" an almost newborn girl. Sebastián tries to get closer, but Marbella stops him to take him out of the place, holding him tightly by the arm.

MARBELLA

Always respect their uses and beliefs, but I ask you not to get involved in this this type of practice. Stay away, Sebastián. It is witchcraft... Works of the Devil... Your grandmother expressly once prohibited me. It is an offense to God... And a very serious one. Be aware...

SEBASTIÁN

But mom... let me ask you what they do...

MARBELLA

Obey me. Listen to me... Let's get out of here!

Marbella and Sebastián continue their way back to the hacienda. Sebastián looks disappointed.

MONTAGE

INT. SOMEWHERE IN SOHO - NEW YORK - UNITED STATES OF NORTH AMERICA / LIBRARY - MEZCAL FARM - OAXACA - MEXICO NIGHT (2012)

A). A beautiful transsexual WOMAN of Latin origin, 23 years old, panicked, is immobilized, tied to a chair in the room. Kain arrives together with his team of BODYGUARDS and removes the gag from her mouth.

KAIN

(to the transsexual woman)

Finally... I found you... So many years looking for you Sebastián.

TRANSSEXUAL WOMAN

(to Kain)

I do not know what you are talking about. Let go of me, I beg you. Set me free. That is not my real name. It is my stage name. My real name is Manuel...

B). SEBASTIÁN, a beautiful semi-athletic young man of 22 years, dressed in his mother's clothes, masturbating ONE OF THE WORKERS OF THE MEZCAL FARM.

SEBASTIÁN

I feel very strange like that... You know... I had never dressed as a woman. It's weird...

WORKER

Don't you like it, beautiful? You look so cute. Besides, I already told you... I'm heterosexual... a man... So... please me... If you don't feel comfortable, I'll go...

SEBASTIÁN

Nooo! Okay... stay... I want to be with you. As you command. I didn't say I don't like it...

Sebastián tries to kiss him on the mouth, but the worker refuses to do so.

EMPLOYEE

I don't like kisses... Suck my dick! Jerk me off first... Make me hard...

Sebastián begins to rub the worker's crotch.

SEBASTIÁN

Wouldn't you like to go with me to Mexico City... I mean... not right now... but someday... soon... Visit the Zona Rosa. I have researched about it... the place is a meeting point for people like us.

EMPLOYEE

Hey... Make no mistake about me. I'm not like you. I have my girlfriend and I'm going to marry her. I'm only interested in fucking you. That's it... Don't bullshit me... Don't include me in those kinds of plans. People like us? For Christ's sake...

C). KAIN slaps the transsexual woman hard.

KAIN

(To the transsexual)
Shut up you fucking shit!

(To one of the bodyguards)
Undress him! Show me his anus! I want to check it's him!

One of the bodyguards frees the transsexual woman and undresses her holding her so that she does not escape. Grabbing her by the waist, he pulls her panties down and leaves her anus fully exposed waiting for Kain to come and inspect her.

TRANSSEXUAL WOMAN

Let go of me! Let go of me! Please...

KAIN

(Exploding in fury)
Is not him! Is not him! Dammit!

Kain takes out his fury by savagely beating the transsexual, almost disfiguring her face.

TRANSSEXUAL WOMAN

(With a voice broken by crying)
Who?... I'm not who?

Kain calms down afterwards as he looks at himself and inspects his face in one of the mirrors that covers one of the walls of the room where he is.

KAIN

No way! You will be of some use to me... At least to remove these horrible crow's feet... Richard! Bring the extractor! Squeeze him all out! Get every last drop out of him!

TRANSSEXUAL WOMAN

What? What are you talking about? For Christ's sake... What are you going to do to me?

Following Kain's instructions diligently, another of the bodyguards goes for a briefcase and then returns to where the panicked transsexual woman is lying crying. In a matter of a few seconds, he takes out a metallic syringe, prepares the injection, and takes the woman by the nape of the neck, facing her. Once in this position, looking directly into her eyes, the bodyguard metamorphoses her human face into a demon one. The woman is horrified and ends up urinating on fear. The bodyguard, pulling her by the hair, immediately inclines her head towards her chest, leaves the nape of her neck uncovered and inserts a needle with which he begins to collect an almost whitish lilac liquid. The transsexual woman stops resisting as the bodyguard gets the liquid, the kicks she gave gradually disappear until she runs out completely of strength.

D). Sebastián seems to be about to give the worker oral sex when his drunken father arrives and surprises him in the act. Héctor explodes in anger and lashes out at Sebastián, then grabs him with belts. The worker runs out of the room.

SEBASTIÁN

Leave me! Leave me! Don't hurt me dad!

HÉCTOR

I'm going to beat the fucking thing out of you... You won't want to see one more dick in your fucking life. Do not cry! Defend yourself! Like a men! This world is made only for bastards!

Alarmed by Sebastián's SCREAMS, Marbella arrives and tries to defend him. Héctor lets go of Sebastián and grabs her instead to hit him.

HÉCTOR

(to Marbella)

You are to blame, woman! I told you that you were going to make him a fag with so much love that you gave him. Damn the time he was born.

E). Kain slowly injecting himself into the cheek with the metallic needle the liquid that the bodyguard obtained from the transsexual woman. His face seems to rejuvenate at first, but after a few moments it returns to its original appearance.

KAIN

No! No! No! It no longer works. Time is running out.

Visibly upset, Kain smashes the syringe against the wall.

F). Seeing his father beating his mother savagely, Sebastián takes the bottle he had been drinking from and smashes it on the head. Shocked by pain, Héctor lets go of Marbella.

SEBASTIÁN

(to Marbella)

Run away mom, run away I tell you!

Marbella, completely scared, refuses to leave the room. Héctor, bloodied, recovers and goes after Sebastián, following him up the stairs. Héctor stumbles and rolls down the steps. Héctor is severely beaten when he falls. A pool of blood begins to form around his head.

MARBELLA

(Screaming)

Héctor!

Marbella approaches him again to help him, when holding him to try to contain the bleeding, Héctor returns to deliver a blow that ends this time by knocking out her a pair of teeth. Sebastián cannot bear to see his mother toothless and the fury caused by the fact takes over his being again.

Tremendously enraged, Sebastián once again transforms himself into a demonic being, takes his father and throws him brutally, catapulting him into the air.

MARBELLA

Sebastián, noooooo! He is your father!

The impact is fatal, Héctor dies when he is crashed against the wall, his body collapses on the ground without life. Sebastián returns to normal by looking at Marbella's horrified face. When he comes to his senses again, he runs to Héctor as soon as he sees him lying on the floor, takes him in his arms and tries uselessly to revive him.

SEBASTIÁN

Help! Help! Mommy! What happened? Don Tomás! Come help us! Call an ambulance! Help! Father! Dad!... Don't die! Please don't die! Wake up dad! Wake up... It was me, mom? Did I do it? Answer to me! It was me?

Marbella, notably startled and still shocked by what just happened, rushes over to them to take Héctor's pulse.

MARBELLA

Shut up immediately! Shut your mouth Sebastián! Stop saying that. I don't want anyone to listen to you. Please... control yourself... It's too late, there's no point in calling an ambulance. Your father is dead.

Let me solve this for me... I need to calm down... think well about what we are going to do... I don't know what to say... I'm very nervous... what are we going to tell the police... the workers... Especially Don Tomás...

Marbella goes for a bunch of keys and begins to close the doors around them.

G). The transsexual woman dead under the feet of the bodyguards.

INT. MORTUARY - OAXACA - MEXICO - NIGHT

The funeral service is practically deserted. Only a few workers are present. Héctor's body lies in the coffin accompanied by Sebastián and his mother. Sebastián comforts his mother by hugging her and follows her in her prayers. Marbella, without knowing who exactly he is, manages to notice the presence of Detective Martínez among the attendants of the wake, she observes him looking at Sebastián with suspicion, he does not take his eyes off him. Sebastián leaves the room and at that moment the detective approaches Marbella.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

Ms... I am Commander Uriel Martínez... from the state police. Could I speak with you for a few minutes... in private? I would like to ask you some questions?

Marbella tries to speak, hiding with her scarf the fact that she is toothless.

MARBELLA

Commander... with all due respect. My husband just died. I imagine you are well aware of the heinous manner in which he was murdered. I am devastated... In shock... It has been an exhausting day... I feel faint. For God's sake I beg you to let me mourn him in peace for at least tonight. Tomorrow we will bury him. Find me after the funeral at the mezcal farm. I wait for you at six in the afternoon. There, I will attend to you and answer your questions.

And I order you to do the same with my son... Leave him alone. What insolence... I find it rude the inquisitive way you stares at him. Save me the pain of having to call the governor at this hour to put you in place. I suppose you must be aware of the close relationship we have between our families.

Sebastián returns to his mother.

SEBASTIÁN

Is something wrong, mom? Who is this man, does he need something?

MARBELLA

He's from the police. Nothing important. The man is already leaving. Good night, official.

INT. KAIN OFFICE - STOCK EXCHANGE - NEW YORK - UNITED STATES OF NORTH AMERICA - NIGHT

Lilith enters Kain's office finding him totally deranged.

LILITH

dEricK can't alone, he needs you to back him up. It doesn't matter how well he does it. He is a great strategist, he has prove you wrong, but nobody seems to respect him. The manners you have with him completely delegitimizes him. They seem empowered to treat it like slop...

KAIN

It's all his fault... Everyone knows what he is. It's no one's secret... He has become the laughing stock of the Order.

LILITH

Don't you think that I don't know what you really are? Where do you think dEricK got it from? You can fool everyone but me. You should come out of the closet too. Besides... at this point, it's the least you should care about. My God... You're a faggot... so what?... What a bullshit to insist on hiding it! Sight... If you don't want to support him then impose yourself... regain control of the Order. They are going to eat us alive. You've dedicated yourself to searching for Sebastián... Look... it hasn't helped... you're going to lose everything... you're going to take me between your fucking legs...

you'll ruin us all. We're completely fuck. You'll see...

KAIN

Are you stupid or what? You don't understand anything woman... Look how I look... I'm losing all my power! I need to find him first... Get out of here... Get out! Don't screw me... You push me!

INT. MARBELLA ROOM - HACIENDA MEZCALERA OAXACA - MEXICO - NOON

Sebastián enters the room and finds his mother brushing her hair in front of the mirror. His mother looks sad and melancholic.

SEBASTIÁN

May I come in?

MARBELLA

Yes you may. Come in... What do you need?

SEBASTIÁN

I want to get out of here mom. I can't stay any longer. I have to find out what happened to me. What if yesterday's thing happens again. This is already the second time.

MARBELLA

How? What are you saying? I don't understand... Repeat what you just said...

SEBASTIÁN

Yes... what you heard mom... Just like that... This is the second time something like this has happened to me. Do you still remember what happened to Father Theodore a few years ago? Well... Here I go, mom... I am responsible for his death. It was me too...

MARBELLA

How? Why did not you tell me?

SEBASTIÁN

I wanted to tell you... so many times... But I never had the courage to do it. I kept it to myself. It was my secret for all these years... I had to learn to live with it in my soul. It was horrible... I couldn't even look at your face. I was terrified that you could reject me if you knew it... stop loving me... hate me for being a bad person... I didn't want to scare you... Just like now... look at yourself in the mirror... the way you look at me... That was precisely what I feared the most... Besides... I don't know exactly what happened either. Just like with dad. I have a mental blackout... The only thing I remember is that that priest began to sexually assault me... he was raping me when suddenly I lost consciousness... I went crazy... when I became aware of myself again I found him dead lying on the floor... my face... hands and clothes were like his... full of blood... until now I thought it would never happen again... But look what happened with dad... That's why I want to get away from you. I would not forgive myself for hurting you... Not you... It would kill me... I would end up committing suicide... I've already decided it... I'm going to Mexico City... I'll find a place to live in the Zona Rosa. Besides... this town has always made me feel suffocated, it does not let me breathe... being who I am... I can't stand the gossip of people... I have long yearned to leave... flee... I ask you to understand me... Now you are safe. I can go calmly, Dad will no longer be able to hurt you... Arriving drunk and lash out at you as he did so many times... His threatening presence was the only thing that stopped me. I was worried about leaving you at his mercy... Helpless... God knows well that these are not the circumstances in which I would have liked to leave... having caused his death... but that's how things turned out... It is not that I am happy to have killed him, on the contrary, I feel terrible... but at least now I know that you can live in peace.

MARBELLA

Will you abandon me Sebastián? Your father just died... Are you going to leave me alone with my

grief? Despite everything I loved him... My being will not bear your absence... yours not... it is too much for me... I need you here by my side son... We have to raise the farm again. Your dad left it broke. I thought you would help me... that we would work together...

SEBASTIÁN

You alone can handle the farm mom... I already told you... This is not my place... it never has been and never will be... Believe me... I don't belong here... I have a hunch... something deep inside me tells me... it's time to leave... I want to go to the Zona Rosa!

Marbella breaks down in tears.

SEBASTIÁN

Do not Cry. I'll be back. Give me the chance... At least for a while... while I find the answers I'm looking for. I'll keep in touch with you. Every single day. I'll call you at night, I promise... I swear...

Sebastián wipes the tears from Marbella with his fingers.

SEBASTIÁN

Come on... Let me go calmly... knowing that you'll be fine... Give me your blessing... If you give me your approval I will leave tomorrow morning.

MARBELLA

Now that I think about it, maybe it's for the best. The cop who showed up at your father's funeral yesterday must be here soon. I didn't like the way he was looking at you. Something suspicious. If you're going to go, Sebastián, do it right now. Do not wait more.

SEBASTIÁN

So... give me your blessing then. I grab a few things and get out of here immediately. I'm not saying goodbye to anyone else.

Marbella gives Sebastián her blessing and then takes money out of a drawer in her dressing table.

MARBELLA

Take this money... It's not much, but it will do you some help.

SEBASTIÁN

It's a lot... I'll take this... Keep the rest with you... You may need it. Thank you very much, Mom... for understanding me... Take care of the mezcal farm... Pick it up again like my grandfather did. You can do it. Give life back to these lands... Do what you have always dreamed of... I'm sure that you alone can make the workers come back... Hey... something else... Could you take care of my cat... while I return? I don't think it's a very good idea to take it with me now.

MARBELLA

Of course son. I am also very fond of Kräshen. I love him too much. It serves that it keeps me company. Come on... pick up your thing... don't waste any more time... I'm going to miss you a lot, son...

SEBASTIÁN

Me too, mom... I love you immensely... With all my heart.

MARBELLA

Goodbye Sebastián. Do not wait long to return. I will be waiting for you with my arms open.

Marbella effusively embraces Sebastián saying goodbye.

INT. BUS - LEAVING THE OAXACA TERMINAL - MEXICO - NIGHT

Sebastián takes a seat as the bus starts. The ignition of the engine detonates the memory of his father dying slammed against the wall and the look of his mother horrified. Sebastián shakes his head trying to erase the memory from his mind. Through the window, he watches nostalgically a monarch butterfly that flies by as it moves away from Oaxaca. He gets excited, a smile is broadly drawn on his face.

INT. DRESSING ROOMS - HIGH SCHOOL - OAXACA - MEXICO - DAY
(FLASHBACK)

The caterpillar that Sebastián saved from being crushed to death while his schoolmates physically assaulted him.

INT. MAIN ROOM - MEZCAL FARM - OAXACA - MEXICO - NIGHT

The researcher Martínez arrives at the room together with DON TOMÁS, a mature man of Latin origin, bald and somewhat overweight (60 years old).

DON TOMÁS

It doesn't take too long for Mrs. Marbella to come down with you. I've already notified her of your arrival. She asked me to pass you on. Please wait here in the meantime, Commander. Sit down. Can I offer you something to drink? Coffee... a glass of water?

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

No, thank you. I'm fine. Do not bother. I'll wait here.

The researcher Martínez patiently awaits the arrival of Marbella to the room. He seizes the moment to steal a photo

frame he finds with a photograph of Sebastián located near the fireplace. Marbella enters just after the theft along with Don Tomás, with a scarf covering his mouth.

MARBELLA

Good afternoon commander... Please, tell me... how can I help you?

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

Good evening Madam. Hey... I'd also like to talk to your son. Can you call him? And please ma'am... do not cover your face anymore... it is not necessary... feel confident and speak freely... do not feel ashamed. I read the report... I know exactly what condition you are in. The way her husband left you.

Marbella takes off her scarf and now responds in a challenging tone.

MARBELLA

First... I'm not sure where Sebastián is. He has been riding since noon and has not returned so far. He wanted to clear his mind... Now... tell me... Why do you want to talk to him... What are your real motives?

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

To be honest with you... The strange way in which your husband died and in which Father Theodore also died a long time ago makes me relate the cases closely. Your son is the only person with such a direct and at the same time close bond with both people... I don't think this is something fortuitous. It also seems something too suspicious to see your state... I think that your son tried to stop his...

MARBELLA

How dare you, Commander? Are you accusing my son of having killed his own father? Is that, official? But what stupidity... Did you not see the body of my husband... in what unfortunate condition

was it? As fantastic as it may sound, my husband was attacked by a wolf-like animal. I've already told your companions when they came to collect the body... It is in my testimonial statement. You say you already read it. The beast entered just at the moment when Sebastián was defending me from the beating that my husband was giving me. He didn't kill him, he is innocent! It was as if the creature had been sent from heaven especially to protect us. What you says is nonsense, it doesn't make sense. Sebastián does not have the strength to have done it. Much less when he was still a child. It's crazy to think that someone so small would have been able to bite that priest to death... Get out of my house right now. I don't want to waste my time with you anymore. Do what you have to do. That's what the law exists for. Prepare yourself... Because for my part I am going to hire lawyers to sue you for expressing such accusations without having any evidence... That is defamation... I will see you in court... Don Tomás... Be so kind as to accompany this man until the exit... I'm done with him...

MONTAGE

EXT. TERMINAL, METRO & ZONA ROSA - MEXICO CITY - SUNSET
(September 20, 2012, 16:00)

A). Sebastián arrives at the bus terminal in Mexico City. Ask a woman for instructions and then board the subway to go to the "INSURGENTES" station. While he arrives, he opens an application for homosexual contacts on his cell phone and explores the profiles of the users. Nobody catches his attention and then closes his cell phone.

B.) Arriving at the "GLORIETA DE LOS INSURGENTES" Sebastián notices the presence of homosexuals and lesbians showing open affection in public. Sebastián walks the streets of "ZONA ROSA" in amazement until he reaches the "ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA". From the staircase, Sebastián watches the cars cross between "PASEO DE LA REFORMA" and "FLORENCIA" street. Sebastián looks too happy and excited, sighs deeply and lights a cigarette. He looks relieved and serene before setting off as he looks at his watch to mark almost 6:00

p.m. In the street of "HAMBURG" Sebastián identifies the prostitution dynamics present in the area, with great curiosity and attention he observes young male people getting in and out of cars that come, stop and go. Sebastián counts the money he brings, a few bills and coins.

C.) As he stops at a corner, TWO PROSTITUTES watch him suspiciously.

PROSTITUTE A

Get out of here, you bastard, find another place or we gonna hit you! This area is ours...

Sebastián, wanting to avoid a conflict, turns around and immediately runs into ALEJANDRO, an older man with a medium complexion, 58 years old. The man smiles at him.

ALEXANDER

Just look at you... What a cute boy!... This must be my lucky night... Hello... Are you new here, right? How much do you charge boy? What is your fee?

SEBASTIÁN

(Stuttering)

I don't know... Would you believe me if I told you that I've never did it. It's my first time...

ALEXANDER

That's what everyone tells me... Do you mind if we go first for a few drinks and then we make a deal?

SEBASTIÁN

I'm hungry... Would you buy me something to eat? I haven't eaten in hours...

ALEXANDER

Of course, come on, join me! I already know exactly where to go...

Sebastián agrees and leaves with Alexander walking down the street of "HAMBURGO" until he reaches the street of "AMBERES".

SEBASTIÁN

So... tell me... what's your name?

ALEXANDER

Alexander... but you call me Alex.

ALEXANDER

Nice to meet you Alex! I'm Sebastián!

Alexander smiles.

SEBASTIÁN

Why are you smiling?

ALEXANDER

No... I mean... yes... It's because not every night you find someone as special as you...

SEBASTIÁN

Special? Me? You're kidding... right?

ALEXANDER

Yes, you are someone very special. Take a look in the mirror! Record it very well in your heart. Never forget.

Hey... and do you know why they named you "Sebastián"?

SEBASTIÁN

My mom is very devoted to the saint. The Roman martyr. He is the patron of the town where I was born... In Oaxaca...

Alejandro interrupts Sebastián.

ALEXANDER

It means to revere... to honor. It comes from a bastion... the strongest point of defense that a castle has against the assault of enemy troops... in case of an attack... A fortification that has been designed to protect and safeguard the most valuable treasures of a kingdom... It is said that the name imposes destiny... so... we can expect great things from you Sebastián... We will see... Also... He is the patron saint of the gay community. Did you know that?

INT. URIEL MARTÍNEZ OFFICE - POLICE STATION - OAXACA -
MEXICO - NIGHT

Investigator Martínez sitting at his desk reviewing some papers and photographs that came in an envelope and that expose Sebastián at the Oaxaca bus terminal taking a bus to Mexico City.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER) (O.S.)
You escaped to the capital. Listen to me well,
little homicide... I swear I'm going to catch you
and I'll recast you in jail for the rest of your
life... It was you! You and your mom are not going
total me for a fool... I swear to God. I'm going to
go find you and...

INT. "LAS BRUJAS" BAR LOUNGE - ZONA ROSA - MEXICO CITY -
NIGHT

Sebastián and Alexander are sitting at the bar. Sebastián gladly eats a roast beef and Alexander calmly enjoys a cocktail.

SEBASTIÁN
Delicious! Thank you so much... I was starving..

ALEXANDER
Do you want me to ask you for something else?

SEBASTIÁN
(Sebastián nods with his facial expression)
"Ese morro púkitti"

Alexander laughs to himself as he raises his hand calling for a waiter.

ALEXANDER
Waiter! The letter please...

A WAITER approaches the table where Alexander and Sebastián are sitting.

ALEXANDER

Ask what you want. What else do you want?

Sebastián scrupulously reviews the letter, looking at the same time dumbfounded at the sexual overload of the place. There are screens projecting pornography and continuous live sex shows under showers. He is especially struck by a door at the bottom from which MEN of different ages continuously come and go.

ALEXANDER

Why so surprised? First time in a place like this? Excuse them for so much debauchery... they have to take advantage of their visit. Only here they can do whatever they want. Everything is allowed. Then they will have to hide themselves in their houses again... Conceal what they really are...

By the way... How old are you Sebastián?

SEBASTIÁN

22... Almost 23... Saturday is my birthday... You know... I'm really excited to be here... That's the best of all. You have no idea how much I wanted to step on Zona Rosa... I dreamed of this place. Hey... What's going on there? Why all the fuss?

ALEXANDER

It's a *darkroom*... a space reserved especially to taste the real meat that the house serves. Has your appetite been worked up, Sebastián? Do you want to try it... or do you want to be tried?

SEBASTIÁN

It makes me very morbid... I've never been in a place like this. I would like to know it... but I don't want to go in alone... Will you take me... will you accompany me?

ALEXANDER

Of course... Come on, I'll accompany you! Just remember that curiosity killed the cat... For the record, I warned you... Let's enter at your own risk...

Sebastián enters the *darkroom* along with Alexander. A remix of Katy Perry's "DARK HORSE" begins to PLAY. Sebastián's amazement grows exponentially as he checks Alexander 's words as he watches a massive orgy. There are people taking drugs under a glass chandelier.

ALEXANDER

Do you have where to stay? Do you want to spend the rest of the night with me in my apartment?

SEBASTIÁN

O.K. Let's go! You live far from here?

ALEXANDER

In the antiques square. Right in front of where we met. Did you see it?

INT. HALL - DEPARTMENT OF ALEXANDER - PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NIGHT

Sebastián and Alexander arrive at an apartment full of esoteric books and gadgets.

ALEXANDER

Welcome Sebastián! Feel yourself "at" home!

Sebastián takes off his jacket and leaves a wallet, cell phone and passport on the dining room table. Then sniff around the place. He looks in detail at pictures and sculptures of different deities, curiously leafing through some books and reviewing with his hands the objects that catch his attention while Alexander looks at him with pleasure.

SEBASTIÁN
Ganesha, right?

ALEXANDER
That's right. Lord of the *ganas*. Patron of the arts. The great obstacle remover. He grants abundance and good luck to those who approach him solicitously.

SEBASTIÁN
Who is she? She seems familiar... I have seen her out there but I do not know exactly who is she...

ALEXANDER
Kali! The Universal Mother. Shiva's consort. In Hinduism it represents the destructive aspect of divinity.

SEBASTIÁN
I'd rather not run into her. With that look she would scare anyone... Poor Shiva!

Alexander laughs. Sebastián looks strangely at a illuminated sculpture of crucified Jesus Christ at the back of the room.

ALEXANDER
And that one over there is Lucifer! "The Morning Star". He had to be present too! I have invited everyone to this banquet! Let no one be missing!

SEBASTIÁN
I do not understand. Rather... it doesn't make much sense to me. Do you worship them all? Whose side are you on? Of good or evil? You're not Catholic, are you?... Buddhist? Satanist? What are you exactly?

Alexander laughs slightly again.

ALEXANDER

Whatever you want to call me Sebastián, it wouldn't matter at all who I profess devotion to. In the end... all, each one of those statuettes... they represent exactly the same thing. Different sides of a single coin. Imagine a lightning bolt passing through a glass prism, defragmenting itself in the wide spectrum of the rainbow... in each of its beautiful colors. Similarly, the central energy appears to us disguised according to our evolutionary degrees. Everyone sees what they can and want to see.

At the beginning, when you are a child, the aspect of divinity that you know, the name with which you address it, will most likely depend on the place and time in which you have incarnated... the family in which you chose to be born... but the moment always comes when you can choose on your own... Sooner or later you will also discover that behind the plaster, wood or metal you use to mold its image is the same substance. The effigies that we have built are only a bridge for us to come into contact with a being greater than ourselves. They become secondary, mere means of communication. If you read with an open heart you will know that any of the pages of those books... the Bible, the Talmud or the Koran for example, are telling the same story... a tell about the light facing darkness. The man in the process of apotheosis. Becoming a living God. All roads, whatever you decide to take, will lead you to the same place. Sorry to spoil the ending for you. But I am very excited to tell it...

SEBASTIÁN

I find a lot of wisdom in what you say... What do you do?

ALEXANDER

Everything and nothing at the same time. Like a *JOKER*, I am the wild card in a deck of cards. *LeMaT* in the Tarot. The hero or the villain. Take your pick! I play according to the play in front of me... "Versatile" gays say... I let myself go... I flow according to the circumstances... I adapt to

whatever role I want to play. Guess... guess... what am I Sebastián?

SEBASTIÁN

Come on... tell me! I really do not understand you... you confuse me... sometimes you sound like a priest... you could be one... Your words are loaded on one side with a certain mysticism... but at the same time they are also full of sensuality and eroticism... they also refer me to carnal pleasure... I mean what we talked about while we were at the bar... the way we even met... immersed in prostitution... Are the body and the spiritual not supposed to be at odds?

ALEXANDER

No, what nonsense... That was precisely why I became a magician. That's what I am... A magician! I do Magic(K). This is how I answer your question.

SEBASTIÁN

Black magic?

ALEXANDER

Magic(K)! Put whatever label you like. Let's go back to the same "JOKER" metaphor I was talking about. Magic(K) is like a mirror... Just like that... It project the tones of your spirit... it detonates your own vibrations. It depends on the purpose for which you are going to use it. What do you plan to do with it? Do you want to build or destroy? Hurt or heal someone, humiliate or exalt them? It is like language. You can use it to curse, but also to bless. Consider Magic(K) like any other tool... The most powerful of all... and therefore... also the most dangerous... Take as an example only the case of a knife. You can use it to prepare a salad... or in more extreme cases... to defend yourself or even to go out and kill somebody. Ultimately... everything depends on your own being... Do you understand?

SEBASTIÁN

You know... These themes have always caught my attention... witchcraft and so on... but in Oaxaca it is somewhat taboo. There are conflicting

positions. Opinions revolve on the one hand around skepticism and quackery. On the other hand, they consider it a mortal sin. Most people are afraid of it. They relate it to the devil. They shun witches. They say they burned them alive...

ALEXANDER

Mere ignorance. Poor people! Approaching any of those books would give them a lot of power. Esotericism is pure self-knowledge. If you learn to know yourself you can then control the environment around you. This is the real reason why this ancient knowledge has been banned and condemned from the top. They wanted to keep the population docile, easy to manipulate.

Sebastián approaches a pile of "toys" and carelessly lifts a powdered porcelain doll dressed as a bride. He blows on it and cleans it by rubbing her face with her fingertips.

SEBASTIÁN

And why so much garbage? Don't you think you should throw away many of these things? They are very old... A good cleaning is needed here. It wouldn't hurt to make a little space. I don't know how you can live like this! This is such a chaos.

ALEXANDER

What a daring boy! Insolent I would say! You remind me of me when I was your age... Hey... Be more careful please and immediately return that doll to where you found it. You don't know what you play. You could cause a serious disaster. Some catastrophe... They are sigils! And they are also a very fond memories.

SEBASTIÁN

Ña, ña, ñá, ñaa... Look at my face.
Does it look like I care?

ALEXANDER

Yes indeed... "Ña, ña, ñá, ñaa..." Whatever you want... but later you will want to know what a sigil means... you are going to see.

SEBASTIÁN

Siggg... what? What did you say?

ALEXANDER

Sigils.

SEBASTIÁN

And what is that? I had never heard the term...
Sigils?

ALEXANDER

Do not complicate yourself. Call them amulets or talismans. To attract the conditions you are looking for. Can you locate the models that architects used to make? That gives you a good idea. Most of the objects you see around you represent the wishes of the people who have come to me asking for help to achieve something in life. This is how I do wiTchKraFT... It is what many call voodoo.

SEBASTIÁN

Wow... And how do you do it? Teach me. Is it complicated?

ALEXANDER

On the contrary. It is very easy, Sebastián. Simpler than you think. You only have to learn a few elementary principles. As I told you, first you have to represent what you want and then "load" the object you achieve during a ritual. That's all. The idea is to alter the binary code that governs reality... Hack it! Playing with zeros and ones. Use black and white well to make it contrast. You have to make the male and the female copulate until a short circuit is produced that activates the process... make the 3 go into action...

SEBASTIÁN

Explain to me... Give me more details... I want to know!

ALEXANDER

Pay close attention to what I'm going to tell you... It could be very useful for you... You never know

what might be coming around the corner... tomorrow night... Let's suppose you want to find the desired man... the being you've always dreamed of... Would you like it Sebastián?

SEBASTIÁN

Maybe.

ALEXANDER

There is no place for a "maybe" here. Do not hesitate. Do you want it? Yes or no? If the desire does not come directly from the heart, it will not have the necessary strength to manifest itself in reality. So, tell me... do you want it?

Sebastián nods with his face.

ALEXANDER

Say it out louder, Sebastián. Yes or no? Damn! Use your tongue! That is the true magic wand.

SEBASTIÁN

Yes. Yes. Yes! A very muscular guy..

ALEXANDER

The teenagers nowadays. Just thinking about appearances... in toned abdomens and "peach bottoms"... I mean... It's not that bad... I am also into same tastes... but since you are here... I mean... take it just as an advice... you could bet on something much more ambitious..

Well... If you insist... Let's start your instruction in the magical disciplines with that for now... a mere "muscle body"...

Alejandro takes a jar from the table with purple plasticine and meticulously begins to model a figurine in the shape of a man that ends up looking just like dErick.

SEBASTIÁN

Clay? Does it work with that? Don't you need something more sophisticated? Something special? Frog legs... toad eyes? Spider threads?

ALEXANDER

"IT's all ab8uT MEANING!" Materials matter, of course they matter. And a lot. Don't use trash either. But what is vital in these cases is the intention with which you do it. The feeling you pour while making the sigil. The value you attribute to each of the materials used. Shape it in detail, the closest thing to how you're imagining it. Visualize it well. Do it as carefully as possible. Passionately! Get as close as possible to what you are looking for... Do you like it like that?

SEBASTIÁN

Yes! Yes! It is perfect! Woof! It seems that you read my mind... But for the record, I not only want a beautiful doll.. you misjudge me... I was not finished yet... I want to find true love... someone to take care of me and protect me... As in Fairy Tales...

ALEXANDER

Do not go to extreme, boy... If you are starting in these arts you should do it with something less complicated. At least in the beginning... Your power will increase as you grant other wishes... if you know how to honor your word. For a magician, his tongue is the most important thing, the spells he dares to pronounce. If you have decreed something or made a commitment, duel until you fulfill it. Otherwise the Magic(K) turns against you. Magic(K) works with the same laws as mother nature. I'd say it's exactly the same... How you treat it treats you... You will have to be very patient while your spells unfold... sow and wait later to be able to reap... especially with desires of such magnitude... Finding "true love"! It will mean a great company, but if you insist on making it difficult... What are we going to do?

SEBASTIÁN

Yes, yes... that's what I want. I do not have doubts. Please continue... I want to find "true love"!

ALEXANDER

Well, whatever you want Sebastián. So we go after "true love". Now dictate a recipe. You propose it. Suppose you have a blank sheet. With the freedom to write whatever you want, just consider that once agreed there is no going back. Careful boy! Don't commit to something you can't achieve. That seems impossible but that it is not either. You understand? Not too over the top, and not too understated... Then you will have to stick to the script, you will follow each of the clauses of the contract that you have signed. That's what it is. Magic(K) will sanction you if you don't do your part. It can be very dangerous. Select the ingredients that you consider most appropriate, just like the sigil, each of the elements you choose must integrate a symbolic system... a whole signify of what you want to obtain. Then you will have to go after them in what will become a real race against time. Thus begins the great adventure... the greatest of them all. If you succeed, your wish will materialize. Establish a proportional treatment. Use common sense as a guide. You should know that Magic(K) amplifies, but don't try to be too smart. Don't try to get gold bars offering only pyrites. Do not ask if you are not willing to give. You know... More than a simple exchange, see it better as a bet. The more you are willing to risk, the greater the payoff. The probability margin with which you want to play is up to you. Determine a date... your times. When all these terms have been clearly stipulated in your head, then load the talisman.

SEBASTIÁN

In a ritual, isn't it? That's what you said...

ALEXANDER

Exact! You learn fast boy! The energetic power that your emotions secrete during the ritual will animate the talisman. And what else better than

sex to do it? In a full orgasm... moments before cumming evokes your desire and then let it go. In this way, you will have sown it in the *void*, the most prolific land to do so. If you do this procedure with love, its manifestation will be unstoppable... Are you ready?

Sebastián nods his head again. Alexander refills his glass using the shaker and takes some matches from his bag.

ALEXANDER

In a ritual, the 4 elements must always be present: Fire, water, air and earth. You have to balance the equation to zero. Light a candle with the full intention of opening a portal in the presence of some container of water. As you can see... I love to use glasses... Something else to consider... Be very careful... Take care of what happens in ritual, every minute detail, what happens while the candle is lit tends to be maximized later... try to lessen the chaos... I think with that you have more than enough.

Ahhhh... And most importantly... I almost forgot... How stupid I am! At the moment of lighting the fire, pronounce out loud... AbraKadabra! To invoke the presence of the fifth element... the ether... That is the key... AbraKadabra! The "expression" comes from Hebrew... It means "I create what I speak"... AbraKadabra! Now you say it... let me hear you pronounce this magical word for the very first time... say it with all your heart... clearly and precisely...

SEBASTIÁN

AbraKadabra!

Alexander lights a candle. The remix of Katy Perry's "DARK HORSE" continues to PLAY.

ALEXANDER

Voilà! We are already in ritual! Now connect with any deity you believe in. Reverify her... Greet her... Now think of your wish... Visualize it again... Ask the Great Energy with all your being... Beg fervently. Demand it from the Universe...

Alexander begins to touch Sebastián sensually in the crotch.

ALEXANDER

May I...?

Sebastián nods, sits on a sofa and takes out his penis, giving consent to continue. Alexander begins to do him oral sex. Sebastián waddles with pleasure enjoying the blowjob.

SEBASTIÁN

I'm going to cum! I cannot hold it anymore...

ALEXANDER

Cum in my mouth... Do it Sebastián. Don't ask for permission... Cum! Cuummm!

Sebastián ejaculates in Alexander's mouth. Alexander spits in the palm of his left hand and rubs his fingers with a mixture of saliva and semen. He takes the purple man-shaped figurine and smears it copiously. Alexander blows out the candle.

ALEXANDER

Do not forget to turn it off. If you open the portal you have to close it. We're done! It already has life! Take it with your hands... Get ready Sebastián... That gallant should not be long in coming...

Alexander sits looking a little weakened in an armchair.

ALEXANDER

You realize Sebastián... Every human being is endowed with what it takes to become a magician. They just have to raise awareness. With your sexual organs you have more than enough. Therein lies the great source of power. The substances we secrete are magical. Blood, sperm, urine, saliva... That's the big secret. That is why the desperate efforts from the top to limit and contain any type of sexual expression. They are very dangerous. They could destabilize the whole system... even destroy it. Suppress desire and you will also dominate the spirit. That's how they easily subdued entire populations. They made them tame. With this simple and cheap trick they managed to enslave the masses...

A doorbell rings in the apartment and Alexander gets up to open the door. Alexander and Sebastián rejoin and fix their clothes trying to hide the sexual encounter.

SEBASTIÁN

Wow! How fast! Is it "My true love"?

ALEXANDER

How funny you are!

XIMENA, a young middle-aged woman appears and enters the department.

ALEXANDER

Hello, come in. Ximena, this is Sebastián. Sebastián... this is Ximena.

XIMENA

Hello boy.

SEBASTIÁN

Hi... how are you? Nice to meet you.

ALEXANDER

Please sit. The same...

XIMENA

No. Now give me two concentrates. Demand has increased lately. Do you have DMT? Andrea told me that you could get it for me.

ALEXANDER

Sorry... come back on Monday morning. I just used my last dose. They will bring it to me on Sunday, but come from that day on.

Alexander takes out a black leather briefcase of considerable size and when opening it unfolds a large number of bottles with pills of different colors and packages of brown paper notoriously ordered.

ALEXANDER

Take.

XIMENA

Here you go, save me the change. I'm leaving you Alex. I have to go, tomorrow I have a "meeting" early. Thank you for receiving me at these hours. See you boy... Have fun.

SEBASTIÁN

Bye.

Alexander closes the briefcase and gets up to say goodbye to Ximena and accompany her to the door.

SEBASTIÁN

What? Do you also sell drugs? Are you a dealer?

ALEXANDER

Yes, I also sell drugs. That and many other things more. You have the faintest idea... You would fall

short... Why that strange face? What do you care about?

SEBASTIÁN

Is all that for her? She's going to have a great party...

ALEXANDER

It is not what you think Sebastián. She is a psychologist. Give psychotropic therapy. Drugs are not just for "recreational" purposes. They have many other potentialities. If you know how to use them properly they can even benefit you... and in a profound way. You just have to know when to stop... Not staying, like most of all those "bugas", eternally boasting the state of intoxication. Your first intake may represent a watershed... a before and now. For example, she has saved hundreds of people from the clutches of suicide. Let's say she knows how to fight depression... cure it... I taught her. She was my apprentice.

SEBASTIÁN

I didn't know... Well... speaking specifically of chemicals... It makes sense... In Oaxaca, hallucinogenic mushrooms are used for the same thing... they are used to heal...

Hey... Now what do I do with this? Seriously... out of joke... Do I just sit and cross my arms waiting for this beautiful "adonis" to knock on the door and enter here as Ximena? At what time will he arrive? Because to be honest, it's already making me sleepy... please excuse me... but soon I'm going to fall asleep... I'm really tired, Alex... exhausted... The sex kick me out... You know... They have been very intense days...

ALEXANDER

Of course not, Sebastián. Do you think this is for the lazy ones?

Sebastián begins to yawn and this annoys Alejandro a bit.

ALEXANDER

Hold on a little shorter! Please don't fall asleep, boy! What I'm going to tell you is important... We are about to finish the lesson... Magic(K) gives desire only the chance to be fulfilled. Then you have to focus on materializing it by pawning your whole being. You have to keep a pact. There is a recipe to achieve... get the ingredients... look for them... remember? You will have to go into the "Forbidden Wood" to find each of those elements... one by one...

SEBASTIÁN

"Forbidden Wood"?

ALEXANDER

It should be called somehow. Sounds cool, right? It's a good term... It encompasses the concept very well... Magic(K) will gradually reconfigure your reality creating the ideal setting to consummate your desire. It makes it a testing ground, if you manage to overcome it satisfactorily you get your prize at the end as a reward.

SEBASTIÁN

And why "Forbidden Wood"? Why not call it "Enchanted Valley" or "The Happy Wasteland"? You know... something less disturbing... You scare me...

ALEXANDER

Very good question Sebastián... The reason is that Magic(K) is also a bitch. Why do I deny you? As simple as that. Magic(K) will make things difficult for you, very difficult... you have no idea. She will complicate your path. She also puts tremendous resistance. It's not an easy one! It is said that Magic(K) challenges the individual to achieve his greatest feat, challenges him to his maximum capacity for development... thus he will become a hero. That is why Magic(K) makes you evolve simultaneously, while you achieve your desires you transform yourself into a better version of yourself.

SEBASTIÁN

And why resort to magic? What it's its reason for being? I say... with so many problems and difficulties... especially considering the dangers you are talking about... Why not avoid it and just get to work from the beginning by common or ordinary means to get what you want? Like normal people do out there... Sorry to overwhelm you with so many questions, but I have many doubts with everything you tell..

ALEXANDER

Ask confidently boy, that's what we are here for... Let me take a breath to answer you... You enter Magic(K) looking for something impossible, wanting to materialize your greatest desire or conquer extraordinary things. That dream or mission that dictates you execute the deepest part of your being, that for *karma* or for some "strange" reason, you know... you feel that fate has become infatuated in denying you... That's why you enter Magic(K)! I don't think you dare summon the gods to ask for a lemon ice cream, do you? Like a *MASTERCARD*, there are many things you can achieve rationally, through hard work and strong dedication like anyone else out there... for everything else there is Magic(K)... When all your resources are exhausted and you want to keep trying... you can resort to Magic(K). Remember that in this plane not everything always depends on you, there are many other factors that can be decisive in the contest. Take the case of a poker game... of course the player depends largely on his mental skills and abilities, but also influences chance manifesting itself in the cards that were played when he started, in that player who mysteriously suddenly comes to the table and completely changes the dynamic that existed. In that small... minimum range of action... that in the end can be decisive to become a millionaire or not... Magic(K) enters the scene. Magic(K) gives you the last little push you need by tilting the balance slightly in your favor. Call it luck. If you've done your thing, Magic(K) ensures that there is at least a slim chance of winning. She create it. This is what you should put your faith

in. As long as you don't take "no" for an answer, you should know that magic(K) will always create a possibility for you. The ritual makes desire latent, but you will have to take care of it and nurture it until it comes true. Fortunately, "synchronicity" will be activated simultaneously when the candle is extinguished and will guide you in the maze that Magic(K) herself will also bring out.

SEBASTIÁN

Synchronicity? That is also new.

ALEXANDER

A constellation of stars. The emergence of significant coincidences will guide you along the way. Just follow your intuition, the signs that appear... the perception of glitches in the matrix or the feeling of experiencing déjà vu. It can vary depending on each individual. In this way, the universe will enter into direct conversation with you... This is how Magic(K) screams in your face that the game is real...

Sebastián suddenly falls asleep on the sofa.

ALEXANDER

Well... You warned me... You were indeed about to fall asleep. Not to mention... That will be enough... It's more than enough... You'll see my boy...

INT. BEDROOM - DEPARTMENT OF ALEXANDER - PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - MEXICO CITY - SUNSET (September 21, 2012, 19:50)

Sebastián wakes up in Alexander's bed.

ALEXANDER

Wake up boy! You have been sleeping for many hours. Enough already... Get up!

SEBASTIÁN

What time is it? How many hours did I sleep?

ALEXANDER

It's almost eight at night. I thought it would be a good idea to let you rest. For you to charge batteries. You looked extremely tired...

Alexander takes out a gift box and presents it to Sebastián.

ALEXANDER

Happy birthday Sebastián! Take... a little preview.

Sebastián warmly embraces Alexander.

SEBASTIÁN

You know... We just met, but I get the impression that I've known you all my life. You look very familiar to me. Have to tell you... you seem like the father I never had. The one I always wanted to have! You make me feel protected... loved. What a blessing! It is a joy to meet you on the eve of my birthday... Just today! Thanks for everything Alex.

Sebastián opens the gift box and takes out new clothes. Jeans, a white t-shirt and a red jacket. When taking out the jeans, Sebastián finds a sealed envelope in the box.

SEBASTIÁN

What is this?

ALEXANDER

The invitation for a party in "BABALON". You will love the place. It is the hottest spot in the city. Two blocks from here. Go celebrate your birthday.

SEBASTIÁN

Are you coming with me?

ALEXANDER

I can't, I have things to do. Also, it's your night. You don't want to keep this old man all night. Enjoy it! Go give yourself to someone..

Alexander takes out some keys and a pillbox hidden in the jeans that he gave Sebastián. From the pillbox he takes out a mini paper card stamped with an EYE OF HORUS and two pills, one BLUE and one RED.

ALEXANDER

Take... I give you the keys... hang them... so you can return here whenever you want... and take this too... to make the date tremendously magical.

SEBASTIÁN

What is this?

ALEXANDER

LSD and MDMA. The CANDYFLIP formula. When you get out of here, put the piece of paper under your tongue. Let it work. Do you remember the Matrix movie? The scene where Neo's character have to decide between the red and blue pills? Well... You will take both at the same time. Hide them in the meantime and when you get to the party..

SEBASTIÁN

It's not dangerous?

ALEXANDER

Trust me. You are going to live the best night of your life... They will open the doors of perception... The combination will be an evolutionary anabolic for your spirit... so much good luck and you will activate the third eye... you'll see... Ah! The poppers! I almost forgot...

Alexander goes to his bureau and takes out a bottle with poppers to give it to Sebastián. Alexander inhales poppers to show Sebastián how it's done.

ALEXANDER

Take them. For when you want everything to explode around you. Save them for the best moment of the evening. Shake them well and then open them. Cover one nostril and inhale throw the other. Slowly but deeply... Just like that... Circulate the entire universe through your being. Do it easy at first... Solve et Coagula... repeat with me... Solve et Coagula...

Sebastián takes the piece of paper with LSD and puts it under his tongue.

SEBASTIÁN

Solve et...

INT. EXHIBITION ROOM - NATIONAL MUSEUM OF ANTHROPOLOGY - MEXICO CITY - NIGHT

dEricK gets off the podium and is rebuked by a CROWD OF MEXICAN POLITICIANS and JOURNALISTS. dEricK abruptly cuts them off and leaves the compound with his security team.

DERICK

(To an ear of the SHIELD GUARD)

Ask for the car. We are leaving here. I have no time for these Indians...

BODYGUARD

Aren't you going to stay for dinner? They will interpret it as impolite on your part, sir...

DERICK

We already achieved what we were looking for. My father has what he wants. They will give us the

water from their country. Ask for the car, I tell you! Obey you idiot! I need to relax...

dEricK smiles and opens an application for homosexual encounters on his cell phone.

INT. DANCE FLOOR - CLUB "BABALON" - ZONA ROSA - MEXICO CITY
- NIGHT (22:30 hrs.)

A MULTITUDE OF GAY BOYS dance under disco's lights to house music, nearly all muscular, wearing jeans and no shirt, sweating bare-chested. Bottled water, black glasses, and red lollipops dominate in the dance floor. On the main stage, under a giant SHINY DISCO BALL is OFFER NISSIM, an Israeli DJ blasting a remix of Madonna's "HUNG UP".

Sebastián asks for a bottle of water at the bar, looks at the two pills for a moment and then takes both of them.

Sebastián dances sensually in the center of the dance floor to the rhythm of electronic music. Sebastián begins to sweat considerably. He also takes off his shirt and begins to capture the eyes of the boys around him.

His cell phone begins to vibrate. Sebastián realizes at that moment that he has several missed calls and messages from a cell phone number registered as his mother's. In most cases, Marbella asks about his condition, she wants to know how he arrived and how he is, if he is well, and lastly, she sends a congratulation on his birthday, also asking him to communicate with her. Finally, Sebastián opens a message from the application of an electronic site for homosexual encounters. Sebastián excitedly explores the text and photos of the profile of the user who sent it. It's about dEricK. Sebastián exchanges a couple of messages with him. Ecstatic Sebastián leaves the dance floor determined.

INSERT: Sebastián's cell phone screen in the app for homosexual encounters:

"American guy doing business in Mexico City. Need a guy to sit at my feet naked taking care of the stress. You must be into eagerly sucking me soft while I kick back and party. When I get horny I'll facefuck you, gag-the-fag style! Swallowing cum mandatory, no spitting dudes. I like Latin boys but be cute as fuck!. Piss drinkers get first priority. Couple of texts and you should be on your way here, 10-15 minutes max or I am moving on. Once you get here, it's all about me, so if you are not into servicing, please, don't reply!".

SEBASTIÁN

... eT Coagula!

EXT. STREET OUTSIDE OF CLUB "BABALON" - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NIGHT (23:15 hrs.)

Sebastián asks for a taxi and boards it.

SEBASTIÁN

To the Marriot Hotel. In front of the National Auditorium please.

On his way to the Marriot Hotel to meet dEricK, Sebastián communicates with his mother using his cell phone. Marbella does not answer on the first try and Sebastián has to call her again to do so. As he does so, Sebastián enjoys the nocturnal landscape of the "ZONA ROSA" and then the other buildings in the city that are located on "PASEO DE LA REFORMA".

SEBASTIÁN

Hi, Mom?

MARBELLA

Sebastián! Is that, you?

SEBASTIÁN

Yes mom, it's me... Sebastián. How are you?

MARBELLA

Why didn't you call me before, boy? You have had me with Jesus in my mouth since yesterday. What a barbarian you are! You didn't even reply to my messages... I couldn't get to sleep. I was up all night. For God's sake, don't do this to me again, Sebastián... I was so worried about you. How are you? Did you get there okay? Where are you staying? Do you have where to sleep today? Do you need money...?

SEBASTIÁN

Stop... Let me talk... Sorry mom... with all the hustle and bustle of the trip, I completely forgot to call you when I arrived... time flew by... then I fell asleep... sleep overcame... I woke up only a few hours ago... I had not seen your calls or messages... Excuse me... it won't happen again...

MARBELLA

I thought something bad had happened to you... I imagined the worst...

SEBASTIÁN

It was just yesterday... It's not that bad... Calm down, woman... How exaggerated you are... I'm fine... That's why I'm calling you now... I want to ask you not to worry anymore... I have everything resolved... Look... I would love to stay on the phone until that they struck twelve for you to congratulate me but I can't stay with you for a long time talking... I have an appointment... with "the love of my life"... I'm about to arrive... I'm going in a taxi... he is waiting for me... I'm going to meet someone special... I'll mark you tomorrow as soon as I wake up... I promise you...

MARBELLA

Yes, please... call me tomorrow. We need to talk about that detective. When he came he asked me immediately about you... he wanted to know where you were... He suspects that you did it... I think he will soon investigate your whereabouts and...

SEBASTIÁN

Stop... I don't want to know more about that matter, mom. At least not for tonight. It's my birthday! Hey... I'm going to hang up on you now... but before I'd like to tell you that I love you with all my heart... never forget... you are the most beautiful thing that has ever happened to me...

MARBELLA

You too, Sebastián... You are the most beautiful thing I have... I love you... Happy birthday... You realize that it is the first time that we will not spend this date together... It hurts to know you so far... Either way... What can we do? I leave you then... won't keep you any longer... Take care of yourself... send you many kisses... receive a very strong hug, son... May God Our Lord and the Virgin protect you... blessings...

SEBASTIÁN

Thank you mom... I love you too... Kisses and hugs back... I always carry you with me... May the Virgin continue to take care of you... Call you tomorrow... rest... Have a good night.

MARBELLA

Ciao son. Have a great night...

INT. LOBBY - MARRIOT HOTEL - MEXICO CITY - NIGHT

Sebastián arrives sweating at the hotel lobby, dErick's security team awaits his arrival. Upon identifying him, they approach him and immediately escort him to the elevator. As the elevator doors close, they carefully search him for some kind of weapon. Sebastián's face is nervous and somewhat scared.

INT. PRESIDENTIAL SUITE - MARRIOT HOTEL - MEXICO CITY - NIGHT (September 22, 2012, 00:00 hrs.)

After being announced, Sebastián enters a luxurious room alone and runs into dErick dressed in a tuxedo snorting white dust on a OUIJA BOARD. Sebastián is amazed at his presence. SOUNDS a remix of Lady Gaga's "BAD ROMANCE".

dErick smiles when he turns to see him and after looking at him morbidly he lights a candle.

DERICK
Abrakadabra!... Get naked!

INT. HALL - DEPARTMENT OF ALEXANDER - PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NIGHT (FLASHBACK)

Alexander lighting a candle.

ALEXANDER
Abrakadabra! Abrakadabra! Abrakadabra!

INT. PRESIDENTIAL SUITE - MARRIOT HOTEL - MEXICO CITY - NIGHT (PRESENT)

Sebastián quickly undresses, remaining only in his underpants. He takes out the bottle of poppers he has in his pants, shakes it and inhales slowly as Alexander told him.

dErick takes a BLACK LEATHER NECKLACE and puts it on Sebastián. Pulling him violently by the collar, dErick throws Sebastián on the floor and drags him to the bathroom shower like a dog. dErick stands directly in front of Sebastián, looking at him kneeling in front of him.

DERICK

Open your mouth. I'm going to urinate on you... I want you to drink until the last drop... You heard it?... Don't waste anything...

INT. DRESSING ROOMS - HIGH SCHOOL - OAXACA - MEXICO - DAY
(FLASKBACK)

Sebastián's classmates urinating on him.

MONTAGE

INT. PRESIDENTIAL SUITE - MARRIOT HOTEL - MEXICO CITY - NIGHT (PRESENT)

A.) Sebastián opens his mouth smiling at dEricK and drinks his urine. When he finishes urinating, dEricK puts his penis in Sebastián's mouth and begins to direct the blowjob wildly, holding him by the nape of his neck. With his penis fully erect, dEricK leaves the bathroom, leaving Sebastián alone.

B.) dEricK walks up to a chair, sits down and pulls out a deck of TAROT cards that begins shuffling.

C.) dEricK begins to throw the cards. The third card of the play reveals the ARCANO OF THE WORLD. dEricK is completely surprised. His face reflects amazement. dEricK shuffles again and the same card comes out. dEricK, still incredulous, repeats the procedure and the ARCANO OF THE WORLD appears for the third time.

D.) dEricK gets up and abruptly removes Sebastián's underpants. By fully opening his buttocks, dEricK finds an OUROBOROS in Sebastián's anus. dEricK is frozen with the find.

DERICK

Whore of Babylon! It cannot be! Is it really you? I can't believe it... This is too much of a coincidence...

E.) dEricK draws a PUNCH to extract Sebastián blood from his index finger. Sebastián does not put up any resistance to him, he seems to condescend to each of his requests. dEricK places a drop on a SILVER PENTAGRAM that he wears around his neck. dEricK takes out a PURPLE handkerchief and rubs the pentagram with it, as if to polish it up.

G.) To Sebastián's astonishment, the pentagram begins to glow brightly.

F.) dEricK goes into a trance and uses the same pentagram to consultate the OUIJA BOARD. His eyes go blank for a brief moment.

SATAN (O.S.)

(to dEricK)

It's him! It's Sebastián! Take him to your father immediately, time is running out!

G.) When leaving the trance, dEricK stands up completely excited, with his dick fully erected, and begins to face-fuck Sebastián again until he ejaculates.

H.) Sebastián, hyper-ventilated, falls unconscious to the floor and dEricK blows out the candle.

INT. AIRPLANE - AIR SPACE - FLY FROM MEXICO CITY TO NEW YORK - NIGHT (4:00 a.m.)

Sebastián regains consciousness and is startled to find himself on a plane in flight. dEricK, next to him, approaches and whispers in his ear trying to calm him down.

DERICK

Take it easy, boy! Don't worry... I want you to meet my friends. You are going to love them... Just relax...

dEricK closes the lids of Sebastián's eyes. Sebastián seems to calm down and falls asleep peacefully again.

DERICK

I'm going to introduce you to the rest of the family... I'm finally going to earn my father's respect and admiration. His love...

dEricK pulls out his cell phone to make a call.

LILITH (V.O.)

Hello...

DERICK

Get everything ready, mother! I found Sebastián!

LILITH (V.O.)

What did you just say!! How??

DERICK

Make the preparations for the gala... But let me tell my dad about him. I'm on my way...

INT. KAIN OFFICE - STOCK EXCHANGE - NEW YORK - UNITED STATES OF NORTH AMERICA - SUNSET (18:00 hrs.)

Kain looks terribly distressed sitting at his desk. Hit the desk several times and whip a glass of cognac smashing it against the wall. A bodyguard enters.

KAIN.

Get out of here... Get out!

BODYGUARD

Sorry sir. dEricK insists on seeing you. I already told you that you expressly asked not to be disturbed but he doesn't want to leave.

dEricK enters the room.

KAIN

What part of "I don't want to see you ever again" can't you understand? Never again, dEricK! You dishonored me! My firstborn! A fucking homosexual! What a shame! Get out of here and disappear forever. I hate you with all my being!

DERICK

I found the boy.

KAIN

What did you say?

Kain jumps up from his chair.

KAIN

Repeat what you just said...

DERICK

I found Sebastián. He was in Mexico City. They are getting him ready. I asked my mother to make all the preparations for the gala.

INT. SECRET ROOM - STOCK EXCHANGE - NEW YORK - UNITED STATES OF NORTH AMERICA - NIGHT (23:00)

Sebastián wakes up again startled. He is extremely distressed and full of fear when he finds out he is handcuffed in a chair and wearing only a black leather jockstrap. He tries to free himself but it is useless.

SEBASTIÁN

dEricK, dEricK! Are you there? Is that you? Help me! Where are you? Seriously... This is no longer funny. What are you playing at?

Alexander surprisingly enters the room.

SEBASTIÁN

Alex! What are you doing here? Help me free myself! Look... I'm handcuffed... I can't move...

ALEXANDER VI

I can't Sebastián... Please forgive me boy... I'm really sorry for you... Listen to me well... There's something you should know... I wrote a script that you have to follow to the letter... THE ORDER OF THE DRAGON is celebrating tonight... and you are the guest of honor. You were the only one missing...

SEBASTIÁN

What are you talking about? Whose guest? Where are we? What script?

ALEXANDER VI

We are on the New York Stock Exchange building.

SEBASTIÁN

New York? But what am I doing here? Tell me Alexander!

ALEXANDER VI

You are a sacrificial lamb. They have to kill you before twelve o'clock for Kain to regain his former glory. According to the prophecy, one that I myself revealed to them, your blood running between his claws has to revitalize capitalism. They have exactly three seconds to do so, as long as the star Sirius is aligned with the Earth, "curiously" just before your birthday comes to an end.

SEBASTIÁN

I do not understand. Explain it to me! Who is Kain? Which Order? What are you talking about?

ALEXANDER VI

Be silent and listen to me... If you want to know, keep your mouth shut... They must be coming for you... They're taking you to Federal Hall in a little while. That's why you are being dressed for. So I'll have to be brief... I don't have much time but I manage to put you well up to date...

From here, the Order of the Dragon controls the destiny of humanity. The same magical method that I taught you in my department, but on a large scale... Manipulating energies even at the macrocosmic level... Kain is the great boss... he has always been at the head of everything... he is the leader of the organization... The patriarchal head of the sect. For thousands of years he has managed to stay on top "together" with his wife LiliTh... He is the great puppeteer... the world is just a puppet theater for him.

SEBASTIÁN

You say that for thousands of... But how is that possible?... You're fooling me...

ALEXANDER VI

I told you to shut up Sebastián... Listen to me... They are a horde of vampires... immortal beings... but to their "misfortune" they are already dying... they have been weakening over time... They currently survive using "ADRENOCROME"... a substance extracted directly from the marrow of victims terrified on the brink of mental collapse... It is the only thing that "more or less" seems to be working to counteract their degradation... they are rotting at an accelerated rate...

Sebastián looks at Alexander more and more puzzled.

ALEXANDER VI

Similarly, as a great metaphor of its decrepit state, the same thing that happens with the economic system that Kain devised... it is dying... on the verge of collapse. If they had not found you... neoliberalism would end up falling like a house of cards... But they did... Look at you... They managed to find you... They caught you... Your death will reverse their petty situation. They will be reborn as the Phoenix... And that's not all... You know... To make tonight's play a little more dramatic... After sacrificing you, Kain will decimate the population by spreading a lethal virus. He will abide by the

dictates of the Georgia monoliths. Surely you have heard something about it... All those "CONSPIRACY THEORIES" that circulate in the network are true. Kain is convinced that the planet can no longer endure such high demographic indices... He will start another "BLACK PLAGUE" to "purge" the ecosystem...

SEBASTIÁN

Free me, please! I beg you! I have to go back to my mom! I agreed with her that I'd return to the Mezcal Farm!

Sebastián breaks down in tears and tries once more to free himself.

SEBASTIÁN!

dEricK, dEricK! Help me! Where are you? dEricK!

ALEXANDER VI

dEricK, help you? Please... how naive you are, don't make me laugh. Are you stupid or what? You disappoint me... Can't you tie the knots? He was the one who handed you over to Kain. It is his father. dEricK is Kain and LiliTh's first-born... who else could have done it? Weren't you with him just before you woke up here?

SEBASTIÁN

You're lying, you are! You're cheating on me... dEricK!

ALEXANDER VI

Remember it... do a little memory... He saw the OUROBOROS that you have circling around your anus when you were together. An OUROBOROS... This is precisely what it is what you fool think is just a mere "stain." I've also got it... Do you want me to show it so you can get out of doubt and believe my words? You know... You and I belong to a very, very special breed, Sebastián... I've already told you. That "spot" in the shape of a snake spinning around your ass is the symbol of your destiny. That was what confirmed to dEricK that you were

the boy they had been looking for, for so many years... Just today, the deadline that Kain had about to expire, the son he always despised as a fag, ironically puts the stage back to his favor. Son of a bitch! They're going to get away with it again! It will be like a new beginning... With the strength he will obtain in the ritual... he will keep the entire population enslaved until the end of time. So you know... Tonight you are going to die...

Sebastián breaks into heartbroken tears.

ALEXANDER VI

Don't you cry, son... Be brave. This is why you were conceived. You have nothing to fear. Trust me...

SEBASTIÁN

But how do you ask me to trust you? How dare you? Are you making fun of me again? You lied to me all the time. You were only playing with me... fooling me...

ALEXANDER VI

Playing maybe. But I am not lying. Not to you. I only tell half truths. Goodbye. I have to go now... Au revoir! *Jusqu'à la prochaine fois...*

SEBASTIÁN

Please... communicate me with my mother. Let me at least that chance... say goodbye to her... Give me just that opportunity... I beg you Alexander... She will never know what happened to me... She will live tormented the rest of her life... disturbed by the unknown... Don't do this to me... She doesn't deserve it... She's a good person... She will think that I abandoned her... It will destroy her soul... Please...

ALEXANDER VI

Sorry boy... It is too late... Our time is up. Ciao...

INT. FEDERAL HALL - NEW YORK - UNITED STATES OF NORTH AMERICA - NIGHT 23:45

The main doors of the great saloon open and a DEMANDING MURMUR bursts from the crowd. Sebastián arrives at the gala being escorted among an interracial crowd of people finely dressed. Contemporary costumes are mixed with traditional dresses from different regions of the world. The looks that the guests give him seem terrifying. Security personnel make way for him as they forcibly direct him to an altar located at the back of the room. SOUNDS a remix of Eurythmics' "SWEET DREAMS".

At the top of the staircase Sebastián meets Kain, LiliTh and Saint Raphael. Kain snaps his fingers and the crowd is completely silent. Kain approaches Sebastián and, pulling him by the hair backwards, whispers in his ear.

KAIN

(to Sebastián)

At last! ... I have you, fagot! You are mine!

(to the sky)

AbraKadabra!

Kain walks away to the opposite end and sits on a throne surrounded by Siberian tigers and hundreds of lit candles. Sebastián is stripped of the yellow robe he was wearing and remains only in a leather jockstrap.

One of the Siberian tigers metamorphoses into dErick and approaches Sebastián from behind and then anally fuck him in front of everyone. Kain looks nervously at his watch.

KAIN

Now LiliTh! Do it now!

LiliTh brings Sebastián a pipe to smoke DMT. Everything begins to become abstract around Sebastián, reality

gradually becomes an animated kaleidoscope. Sebastián enters the VOID. BAPHOMET, a gigantic chimeric monster in the form of a winged goat, with breasts and a cock, appears in front of Sebastián.

BAPHOMET

I'm your *ther! I am your mother and I am your father. Alpha and Omega. Up and down. The good that contains evil and the one that is contained by it. The evil that contains the good and the one that is contained by it. You choose it. You will raise my church dear child. I love you Sebastián...

Sebastián exits the VOID in shock. The reality gradually returns to normal. The faces of the crowd begin to take shape in his head again.

KAIN

Kill him, LiliTh! Do it now!

LiliTh unexpectedly kills dEricK by slitting him instead of Sebastián. dEricK's body falls bleeding next to Sebastián as he looks longingly and sadly at his parents.

KAIN

Noooooooooo! You blew it up, LiliTh!

SEBASTIÁN

No, No, no...

Sebastián loses consciousness and falls to the floor.

EXT. "HAMBURGO" STREET IN FRONT OF "PLAZA DEL ÁNGEL" - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NIGHT

The researcher Martínez asking different people about Sebastián's whereabouts with the help of his photograph until walking down the street of "HAMBURGO" he finally came

across the two prostitutes with whom Sebastián had had the mishap. At first the boys get scared and try to get away, but the investigator Martínez restrains them.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

Hey guys... Wait... Wait... Don't go... I don't want any problems... I just wanted to ask you if there's a chance you ran into this boy. They say they've seen him hanging around these streets. Do you know him?

PROSTITUTE B

(A little nervous)

No, we do not know anything. Leave us alone..

PROSTITUTE A

Yes, I do. I place him perfectly. I remember him. A few days ago.. He left with an old one that lives across the way.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

Are you're sure? Look again...

PROSTITUTE A

Yes, I'm completely sure. He went away with Alexander.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

In that square? Does he live there?

PROSTITUTE A

Yes, in the apartments that are located above. If you gave me some money, I will tell you where to find him. Give me 2,000 and I'll take you there.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

I bring a thousand pesos. Will you take them?

The prostitute snatches the money from him and signals him to follow him.

PROSTITUTE A

Let's go! Follow me..

INT. DEPARTMENT OF ALEXANDER VI - PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NIGHT

Investigator Martínez asks the prostitute who accompanied him to Alexander's apartment to leave him alone. Nobody answers when they knock on the door, so he has to force the door in. The investigator totally checks the place looking for Sebastián. Finding it empty, he carefully inspects the objects and reviews the books that catch his eye. Leafing through the contents of a book entitled "MAGIE NOIRE" he is surprised by the illustrations he finds about animals and demonic beings performing human sacrifices.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

It was him... You murdered them son of a bitch... I knew it... I'm going to make you pay on this plane for what you did before your soul reaches hell.

MONTAGE

INT. ROOM IN PSYCHIATRIC HOSPITAL - MEXICO CITY - NIGHT

A.) Sebastián has continuous nightmares with Baphomet. Wake up sweaty and startled over and over again. He is completely puzzled.

BAPHOMET

Get up, don't stay like this! You are my son! My beloved daughter... You have to found my church, Sebastián! You are the heir to the Illuminati!

B.) Sebastián seems hysterical, a crazy maniac. He is seen in a panic attack and terrified in the hospital room. The boundaries between reality and his hallucinations seem to blur.

C.) Sebastián, once again, dreams of being a child being sexually assaulted by the priest in the church, but now he can see himself for the very first time transforming into a demon and then attacking him with bites to death. His parents later appear in the same scene. The temple around him disappears and the mezcal farm emerges in its place. Sebastián angrily watches Héctor raping and savagely

beating Marbella. Still in a demon state, Sebastián now instantly lashes out at his father and sends him flying through the air. Héctor is seen falling down some stairs that, although they seem endless for a few moments, ends up perishing after crashing on the floor. Marbella runs towards him to take him in her arms and then reproach Sebastián.

MARBELLA

(In tears)

Killer! You are a murderer... How could you? You killed your own father! Go Sebastián... I don't want to see you again.

SEBASTIÁN

Forgive me, mom... please, forgive me... It was not my fault.

D.) Sebastián vomiting and with a fever. He plays frantically with the keys Alexander gave him, he has them around his neck.

SEBASTIÁN

I'm a monster! A monster!

E.) Sebastián dreaming that he has sex with dEricK during the party in New York City. Then, LiliTh appears and slaughters them both. Bleeding out, while still on the ground, a snake comes out of his mouth and curls around his body. In a full act of constriction, about to kill him by strangulation, the snake then enters through his anus and comes out again through his mouth. The shock makes him lose consciousness and he wakes up later immersed in the darkness of a forest. The researcher Martínez and Kain become visible metamorphosing, over and over again, one into the other, they seem to come after him from afar to hunt him down, chasing him they begin to shoot him with a bow. The arrows wound Sebastián until one manages to pierce him, coming out through his heart.

F.) The bed in which he was sleeping feels like sinking into the sea until he feels inside the belly of Marbella when he was still a fetus. Sebastián is dizzy, loses his balance and falls several times. Everything seems to revolve around him, the padded walls and the furniture in the room become chewy... the walls blur, sprouting fractals.

G.) Sebastián tormented imagining his mother crying for not knowing his whereabouts.

MARBELLA

Sebastián! Sebastián! Where are you? Please my God. Give him back to me... Don't let him be dead.

H.) Sebastián screams and whips himself over and over on the padded walls of the room.

SEBASTIÁN

What is happening to me? Am I going to go crazy?

I.) Sebastián steals a razor from the nurse who comes to shave, bathe and medicate him.

J.) Sebastián is about to commit suicide, hesitates to do so, but in the end he seems to succumb to the temptation to commit suicide. He is pressing the razor against the veins in his left hand. Before cutting Sebastián stops.

SEBASTIÁN

I cannot take it anymore! Please forgive me! Help me God! Please help me father!

K.) The image of his mother breastfeeding him affectionately as a baby comes to Sebastián's mind. Remember her voice as they prayed together when he was a child.

MARBELLA AND SEBASTIÁN

Sweet Mother... Don't look away from me... Come with me everywhere... And since you bless us as much as a true mother, let them bless us, the Father, the Son and the Holy Spirit... Amen...

L.) Sebastián drops the knife.

SEBASTIÁN

Father, forgive me. I leave my spirit in your hands.

M.) Sebastián gradually begins to recover.

N.) Sebastián mocks the attention of medical personnel and manages to escape from the psychiatric hospital.

EXT. TELEPHONE BOOTH - STREET - MEXICO CITY - DAY (December 21, 2012)

Sebastián dials a phone number, but no one seems to answer him. He is desperate. Sebastián dials again and this time one of the mezcal farm workers answers him. It's Don Tomás.

SEBASTIÁN

Hello?

DON TOMÁS (V.O.)

Hi! Hello? Who is this?

SEBASTIÁN

Finally! Don Tomás?

DON TOMÁS (V.O.)

Sebastián?

SEBASTIÁN

Yes, Don Tomás. This is Sebastián. I...

DON TOMÁS.

Thank God you call... We think you were dead. Doña Mar was kidnapped. They came looking for you. They claimed to come following orders from someone called Kain. We haven't heard from her for three months... We went to the police. We have already filed a complaint. Commander Martínez has come several times to ask about you...

Sebastián, furious, hangs up the phone.

INT. DEPARTMENT OF ALEXANDER VI - PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NOON

Sebastián enters Alexander's apartment using the keys he gave him. He checks it, but he doesn't find Alexander anywhere, it's empty. He takes his passport, money and a credit card from a chest located in Alexander's room.

Sebastián uses his cell phone to investigate the location of the New York Stock Exchange and buys a flight with Alexander's credit card. Sebastián in automatic, knowing them by heart, puts the security numbers of the card and the purchase of the tickets is accepted. Sebastián leaves the apartment.

INT. AIRPLANE - AIR SPACE - FLY FROM MEXICO CITY TO NEW YORK - SUNSET

Sebastián looks nervous, too distressed.

EXT. STOCK EXCHANGE - NEW YORK - UNITED STATES OF NORTH AMERICA - NIGHT

Sebastián gets out of a taxi and enters the building. Security personnel outside the building immediately identify him and announce his arrival through his intercom radios.

INT. LOBBY - STOCK EXCHANGE - NEW YORK - UNITED STATES OF NORTH AMERICA - NIGHT

Sebastián arrives at the reception and announces himself. Security personnel follow him behind him until he is surrounded.

SECURITY GUARD
(To Sebastián)
Please join us!

SEBASTIÁN
I want to see Kain!

SECURITY GUARD
(To Sebastián)
He is waiting for you. Follow us...

INT. KAIN OFFICE - STOCK EXCHANGE - NEW YORK - NIGHT

Sebastián finds his mother and LiliTh handcuffed in the back of the room. Both with signs of torture. LiliTh, although beaten, is cynical, smiling sarcastically, her mother, on the other hand, looks fearful, upset and very distressed. Sebastián runs to his mother, but is stopped by the guards in the attempt.

KAIN
Really, Sebastián? Are you risking your life for so little? Do you love her so much? What stupidity! And the best part is that she is not even your real mother!... This! This one in front of you... this despicable and filthy being is your real mother! I bet you didn't know it... She's crazy, you know, sick! Can you believe it? She murdered his own son in order to get revenge on me! Not that I cared so much about dEricK... I don't give a shit about him... but that's how she accomplished her mission. That meant his death for me... she ruined the ritual. LiliTh represents my destruction... in the same way that your "mother" will mean yours... yes... I'm going to kill you Sebastián... of course... but I will do it after doing the same with them... I want you to witness firsthand before you die how I cut your mother alive...

Kain slaps LiliTh hard and then hits Marbella as well.

INT. MAIN ROOM - MEZCAL FARM - OAXACA - MEXICO NIGHT
(FLASHBACK)

Héctor hitting Marbella pulling her teeth.

INT. KAIN OFFICE - STOCK EXCHANGE - NEW YORK - UNITED
STATES OF NORTH AMERICA - NIGHT (Present)

Sebastián breaks into fury and tries to break free, but the
bodyguards prevent him from moving. Kain hits Marbella once
again.

KAIN

Let him free! Leave me alone with him!

BODY GUARDS

But sir...

KAIN

Obey stupid! Drop him and leave me alone with
Sebastián! I'm not going to repeat you one more
time... Get out of here!

As soon as the bodyguards let go of Sebastián, full of
anger goes over to Kain. They begin to struggle. Kain takes
a dagger from the desk and tries to cut his throat. The
dagger slips off Kain and Sebastián kicks it out of reach.
Kain now tries to hang him, but Sebastián resists the
tension it exerts on his neck. Seeing Marbella immobilized
and completely defenseless, Sebastián seems to gain an
impressive strength and then turns back again into a demon.
With the vitality that he obtains, he manages to overcome
Kain in the end. The effort that Kain makes begins little
by little to agitate him and ends up causing him a heart
attack.

Kain manages to press an emergency button, but immediately
afterwards he falls purple to the floor holding his chest.

When the guards arrive, they remain immobile when they see Sebastián turned into a demon. When they see Kain die, they kneel before Sebastián paying homage to him.

GUARDS

The king is dead! Long live the king!

LILITH

Traitors! You cowards... Fucking dogs...

Sebastián sees his mother still horrified and returns to his original human form. Once like this, he runs to Marbella and tries to free her.

SEBASTIÁN

(to LiliTh)

Did he tell the true? Are you my...

LILITH

(towards Sebastián)

Yes Sebastián. I am your mother. You are my son. She was only an instrument... a mere hole... the portal that we use to beget you. You are the fruit of my desire. Know it well. I conceived you because I wanted to get rid of that damn male. Destroy his empire. And look... I got it. Not as expected, but I did it after all...

SEBASTIÁN

How dare you kill him? Wasn't dEricK your own son? Do you do that with your kids? Kill them?

LILITH

There is always a price to pay. And I have what I want, whatever it costs me. I would have done anything to get revenge on that bastard. He owed me... I was sick of Kain... I even had to sleep with dEricK so I could bring you into the world. Well... that wasn't so bad... I had a good time... I can say it... Just like you... I also fucked him... You should see how difficult it was to convince him... They should give me an award for such an interpretation...

SEBASTIÁN

(Admired at LiliTh's reveal)

What? Did you sleep with your own child to conceive me? Then...

LILITH

Yes, Sebastián... you also slept with your brother. How daring! Not even me... And also with your own father. Make guesses and that's what it is... Your brother and also your father... Well... he was...

SEBASTIÁN

I did not know who he was. You are to blame for all this.

LILITH

Not so much, eh. I wish I could take all the credit, but the great architect of this fucking joke is Alexander VI. The magician! I guess you know him well... I underestimated him. No one ever knows who they work for. He manipulated me like an asshole! I was also one of his puppets. Do you want a culprit for this "disgrace"? Look for him. He was the one who gave me the recipe to procreate you. If it weren't for him, you wouldn't be here. You owe it to him to keep breathing here... He saved you. After you passed out that night in the party, he took you in his arms and you disappeared together. We didn't hear from you since...

SEBASTIÁN

Where is he? How do I find Alexander? Tell me!

LILITH

He must be in the "CHAPEL PERILOUS" A brothel in Holland... The biggest of them all. It is his favorite place... The place where I gestured to you. In Amsterdam. Do you want me to tell you how to find it, sonny? Would you like to meet him again? Go where it all started? Untie me and I'll tell you how to find him... Only I can tell you how to get there...

Sebastián says goodbye to Marbella.

SEBASTIÁN

(towards Marbella)

You have to go back to the farm, mom. See you there. Before I go back to you, I need to see Alexander again. I'll explain later... I still have many questions... And he is the only one who can answer them...

INT. CHAPEL PERILOUS - AMSTERDAM - NETHERLANDS - NIGHT

Sebastián enters Chapel Perilous and runs into Alexander. He's reading a book serenely.

ALEXANDER VI

Whoa, whoa! Who do we have here? You have finally arrived... How did those pawns say? Let me remind it... Ahh... Yes... The king is dead... but what they still don't know... what nobody suspects... is that what has emerged to take his place has been a buffoon. It was time for a comedy! For a farce! We have to turn it around... I'm sick of the tragic tone of the story... Together we are going to have a lot of fun from here on...

SEBASTIÁN

They point you as the intellectual author of everything. Is that true?

ALEXANDER VI

Yes, I've already told you... I wrote the complete script... Especially everything that concerns about you... I create your character and I made you the protagonist... I devoted my life meticulously to forging your destiny... I devised each of its edges... the most minimal detail of the vector... Are you enjoying the movie? Do I bring popcorn before the second act starts?

SEBASTIÁN

Was all that suffering necessary? So much hatred and violence? Did you have to put me through such atrocities when I was a little boy? The aggression in the church? Killing my own father? What I

experienced in the mental hospital? It was terrible. I thought I would go crazy... I was about to commit suicide. I wanted to take my life on more than one occasion! Are you fully aware of what happened to me? Was it all part of your stupid plan? Did you really do this to me?

ALEXANDER

(With a sarcastic smile drawing upon his face)

May be...

SEBASTIÁN

"May be"? So cynical? Explain Alexander... How did you dare? Why? Give me a good reason...

ALEXANDER VI

Calm down, boy... Calm down... Well... Yes... Here I go... I discover myself in front of you... How do they say? We had to go through that valley of tears to become what we are. I am someone evil... mean and despicable... one of those that when the end comes you will know that we did you good... It is a maxim in Magic(K)... If there is no pain, power cannot emanate later. There would be nothing to transmute. Where else could it come from? I now present myself to you as an alchemist... the best of all... We are following the magick formula... step by step... From lead to gold... That was NIGREDO... Here comes ALBEDO and at the end will follow RUBEDO. The latest events will be the cherry on this "cockTail"!

SEBASTIÁN

You turned me into a monster, a beast! Have you seen me transformed? Was that what you wanted? Cause horror to my mother? She doesn't tell me but I perfectly know exactly how she thinks deep down inside her.

ALEXANDER VI

Value yourself more, don't be silly! You don't know what you're saying... You're just judging yourself by the absurd aesthetic ideals of the time. Through mere human eyes! Want a filter?

Take a better look, Sebastián... Contemplate yourself in the mirror and do it with your heart. Don't tell me you're not ghoulishly beautiful... both inside and out! The most beautiful and at the same time, the most horrendous of all creatures... Sinister in the broadest sense of the word... in all its meanings. Don't you like what we're becoming? You are finally beginning to faithfully reflect what your being treasures inside... And let me tell you that the metamorphosis is not over yet... There is still a long way to go... You'll see... You haven't reached your best...

Sebastián looks at himself in the mirror framed by the OUROBOROS in the room reflected in his demonic appearance and feels afraid again.

SEBASTIÁN

No no no! Besides... I'm a murderer! Forget about how I look... It wouldn't matter at all... What really frightens me is what I'm capable of. I'm an evil person! I didn't want to kill my father... What if I hurt someone again? My mother? I can not control myself...

ALEXANDER VI

Don't think you're so evil either, huh... Don't be so melodramatic. It wasn't your fault. You were just defending yourself... you acted in self-defense. The rage you contained for so many years made your dark side emerge in all its splendor... There was no way to appease it... Those fucking males deserved it... If that's what frightens you... there is also a lot of goodness in your being... Know it well. Who could say that they are one hundred percent good? Whoever is free of sin may throw the first stone... Get at peace with that idea and you will be on the other side... It is over... I promise to you... Do not worry about your future actions anymore... That "force" will not overcome you again... On the contrary... that "resentment"... will be your best ally to defeat what Kain means. The reconciliation process has already started... it happened the last night you spent in the

psychiatric hospital... you finally married the night... when instead of committing suicide in such a selfish way... you decided to let go, trust and put yourself in the hands of your Holy Guardian Angel... It was a matter of faith... Soon you will learn to control yourself and you will have full awareness of your actions... As you make peace with your true self... as you learn to fully recognize yourself... love yourself as you really are... you will be able...

SEBASTIÁN

Damned! Why did you do this? Who the fuck asked you?

ALEXANDER VI

Stop it, stop! How pathetic you sound! Stop victimizing yourself and take what you get once and for all. It's time for you to know... I'll have to tell you expressly... It seems that you never pay attention to what I say... For Christ's sake! Can't you hear me speaking to you in plural? In first person? Don't you recognize yourself in the mirror, Sebastián? I know I look a little old but it's just the good life. Living to the fullest sooner or later will take its toll... Now... please... come on... Do it once... Put the pieces of the puzzle together. Didn't I tell you that we had the same OUROBOROS up our asses. It's not a mere coincidence... You and I are the same person... Yes, you hear it right! The same person... Soon you will become me and then you will travel to the past to guarantee even your own existence. How's that? Did I just leave you with a square eye?

SEBASTIÁN

How? What are you saying?

ALEXANDER VI

Yes boy... LiliTh told you the truth... You can blame me for everything... but just for the moment... then you will have to do the same with yourself... make sure your words are sweet because you are going to have to swallow them some day... measure yourself with the same stick... turn a few more pages and you will discover that you and I will be guilty at the

same time of your rape and the murder of your father. You will have to assume your responsibility just like me. They are right when they say that the one who kills the cow sins as much as the one who ties its leg. It applies in this very case... Although I would also like to clarify it for you... to reassure you a little with me and have a "cordial" relationship... You should know that I did not cause them to attack you, at least not directly... that was up to the priest and your father... Their on affairs... They are already responding for that... but I didn't do anything to stop them either. That is why I tell you that I am also and you will be guilty. Believe me... It hurt me as much as it did you to witness the facts... to see little Sebastián being sexually violated in such a painful way... but you will have no alternative... it is the only way to activate the first chakra... you should know that the anus contains the nerve endings to activate the pineal gland and be able to communicate with Baphomet later... It's the only way... It had to happen somehow and that's how it happened... So get over it... Congratulations on that... Cheers! À votre santé! In the end it will be worth it... you'll see... every nettle you put in your path will be part of a meticulously orchestrated plan for you to be initiated into the Dark ArTs. That is what you really lived in the mental hospital. You weren't going crazy like you say... Even if it felt like that. You experienced the death of the ego... Your "Dark Night"... The chemicalization of the brain... Read a little, boy... Increase your "cultural capital"... one or another more reference would not be bad... You had to die to be reborn later with that understanding. It is something that has to be experienced in your own flesh, without anyone telling you. There is no other way. Only in this way you can transcend the illusion... realize that you are one with the whole... that reality is pure energy... and that as such you can mold it according to your will... Those experiences... the most bitter... the ones that hurt you the most... were, are and they will be necessary to fulfill your mission... nothing will have been in vain... once you discover what you were conceived for...

SEBASTIÁN

Which mission?

ALEXANDER VI

You have to build the Church of Baphomet on earth. We are its incarnation. So that you understand me... Let me put it in your "language"... Tropicalize the product a little... You are the only one... the super-arch-requete-recontra-hyper-mega-wow... neither more nor less... than the great Quetzalcóatl... ladies and gentlemen... let me introduce you... the feathered serpent. Yes Sebastián... You will symbolize the androgynous... something that will bring together, applauding and cheering, an entire generation... You are going to give them the maximum experience... Thus, singing and dancing, you will transmit our legacy to each one of your contemporaries. All we need is someone to create the following show... an spectacle that brings us all together... Bathed in "diamantina", you will start a war that you are going to win. You will face the forces of good and evil to the death and forge them into a single substance. You will destroy the patriarchy that Kain established and inaugurate a new evolutionary stage for humanity. So easy, that simple. You will conclude the project that the Knights Templar created in the twelfth century... You will spread the germ that I unleashed during the first Renaissance everywhere... being a patron for all those artists... We are... You are the great architect of this fucking joke called "Western civilization"!... And even if everything is going to be a lie... you will give them a reason...

Sebastián looks incredulous... dumbfounded.

ALEXANDER VI

Don't look at me with such disbelief... You can do it! You have it all! The "abomination" that LiliTh committed, involving herself sexually with her own son and an archangel turns us into living alchemy, the philosopher's stone. You are... we are a lethal weapon, you have been blessed with the three

graces of your parents... the gifts of beauty, strength and wisdom. That is also your curse. Mom's love for dad when they conceived us was the secret ingredient. The most valuable thing in my recipe. It was pure. That is why I chose her. She is special. It had to be Marbella. That was what ended up turning us into the absolute zero. Now you will have to decide in free will what you will do with all that... which direction we take...

Before Sebastián's astonished gaze, Alexander VI disappears from the place without a trace.

INT: SEBASTIÁN'S ROOM - MEZCAL FARM - OAXACA - MEXICO - NIGHT

Sebastián enters his room, leaves the keys that Alexander gave him in a bureau and looks nostalgically at objects and photos from his childhood. The black cat enters the window again and approaches Sebastián purring him, he leaps so that Sebastián caressed him. Sebastián takes the cat excitedly in his arms.

SEBASTIÁN

You miss me, isn't? Cause' I really did it Kräshen... What do you think, fellow? Do I really have a mission to accomplish? Did I "parTy" that hard or is it true that I made a pact with Baphomet to tell its story? A Chinese tale from that old man to manipulate me one more time... Either way... Craziest birthday ever!

The cat jumps back to the floor and looks at him strangely. Sebastián looks at himself in the mirror. The reflection shows him wearing a purple velvet cape with chess print. Stunned, he sees that horns have come out of his head.

Sebastián feels a vibration in his hands, brings them together and emits a luminescent spark that begins to grow until it ends up completely enveloping him.

SIN8PSIS

PRIMER ACTO: "L8s SieTe Pec@dos: Seb@sTián en el Mund8 M@Teri@l"

Estamos situados cronológicamente en la noche del 28 de junio de 1969, aquí empezamos por mera conveniencia la historia. Éste es el segundo capítulo de "S8LVE eT C8BAGULA", la saga que voy a contarles. Abrimos el telón con una escena en la que el Diablo se le manifiesta al jefe patriarcal de la Orden del Dragón. Kain se encuentra en el estado de éxtasis que le provoca una copiosa felación. Durante el trance sabe que el ser que tiene que asesinar para evitar ser destruido junto al sistema que ideó para esclavizar a la humanidad no tarda en "aparecer" frente a él. Su orgasmo es interrumpido por una llamada telefónica notificándole que la redada policiaca que ordenó para capturarlo en un bar ubicado en Nueva York ha comenzado. Eso pensaba, porque para su desgracia, el operativo resulta infructuoso. Su presa, un niño que llevará por nombre Sebastián, nace a través de una cesárea y con criptorquidia hasta 30 años después al sur de México producto del conjuro que LiliTh, su propia consorte, enferma de celos, realiza para derrocarlo. El ritual de naturaleza incestuosa, márcalo bien, usa como portal para engendrarlo la violación de Marbella, una mujer a quien a partir de entonces, nuestro protagonista considerará su única madre. Pese al amor que ella le profesa al interior de una hacienda mezcalera ubicada en Oaxaca, Sebastián pasa sus primeros años siendo agredido al ir haciéndose visible su homosexualidad mientras crece. Las vejaciones en el colegio se quedan cortas cuando el sacerdote al que asiste como monaguillo termina violándolo. El plan de "venganza" que Sebastián gestará toma impulso cuando después de ser poseído por su lado oscuro y matar también a su padre intentando defender a su madre, decide dejar su pueblo natal y emprender un viaje a la Ciudad de México. Desde los servicios funerarios, tengo que decírtelo, comienza a ser perseguido como homicida por un comandante de nombre Uriel Martínez. Una vez en Zona Rosa, prostituyéndose para poder comer en la calle de Hamburgo, a punto de cumplir 23 años, Sebastián se topa con quien de primera instancia conoce simplemente como Alejandro, su único mentor en el esoterismo. Unas cuantas horas en su departamento ubicado en Plaza del Ángel le son suficientes para conocer los principios elementales de M@gi@K). Manipulado por él, arriba drogado a una fiesta electrónica del CIRCUITO GAY para festejar su cumpleaños. Bailando y bañado en sudor en la pista de baile, Sebastián recibe a través de una aplicación digital en su teléfono un mensaje de dEricK instándolo a ir a copular con él en un hotel cercano. Hacen click instantáneo. Ésta es la cita que Sebastián tiene reservada con el destino. Tras una misa negra disfrazada como un mero encuentro sado-masoquista, dEricK, pronto sabemos, el primogénito de Kain y LiliTh, descubre su verdadera identidad. Tal y como dicta la profecía, Sebastián trae circundando al rededor de su ano un uróboro. Sebastián es el chico a quien su padre tanto ha buscado y él va entregárselo intentando ganar su amor y respeto. Una vez identificado como tal, Sebastián es llevado inconsciente hasta el edificio de la Bolsa de Valores de Nueva York para ser sacrificado y que Kain pueda como resultado recobrar su antigua fuerza. Mientras es ataviado para el gran acontecimiento, Alejandro, descubriéndose al mismo tiempo como el hechicero de la Orden, entra sorpresivamente a la habitación en donde se encuentra para ponerlo al tanto de "todo" incluyendo su penosa posición en el tablero. Siguiendo las palabras del ahora Alejandro VI, sabemos también que Kain planea diezmar a la población liberando un virus mortal. La ceremonia alcanza su punto álgido cuando Sebastián, mientras es penetrado analmente por dEricK, fuma DMT e ingresa al void para quedar stuado frente a una quimera alada y saberse su hj@. Pocos segundos después, los planes de Kain vuelven a verse frustrados cuando LiliTh, en vez de degollar a Sebastián como estaba planeado, le da súbitamente muerte a dEricK. Sebastián no puede soportar el acto y se desmaya para despertar después encerrado en la habitación de un hospital psiquiátrico. En esas cuatro paredes Sebastián vive algo conocido como la "Muerte del Ego, su respectiva iniciación como mago. Siente estar volviéndose loco. Al recuperarse del proceso y lograr escapar, Sebastián sabe a su madre secuestrada por Kain, así que toma un avión para ir a rescatarla. Así es como el edificio de la Bolsa de Valores de Nueva York se convierte posteriormente en la sede en la que Sebastián sale victorioso de un enfrentamiento a muerte contra Kain. Aquí descubre también a LiliTh como su madre original y por consiguiente, a él mismo como hijo y hermano de dEricK simultáneamente. Para poder engendrarlo en la Tierra, LiliTh ejecutó un ritual en el que tuvo relaciones sexuales con dEricK y el arcángel San Rafael. Antes de volver a su hogar materno, siguiendo las instrucciones de LiliTh para hallar al culpable que busca, Sebastián viaja a Ámsterdam para visitar a Alejandro VI en la Capilla Peligrosa, el mismo lugar donde fue concebido. En este recinto, el mago le devela a Sebastián el "resto" de las cartas que esconde bajo la manga. Efectivamente, es el autor de la trama. Alejandro le hace saber a Sebastián que ambos son la misma persona viajando en el tiempo para autoprocrearse justo en medio de ortigas. Sebastián es el heredero de los Illuminati. Siendo la encarnación de Baphomet, además de destruir al capitalismo, tiene como misión erigir su iglesia en la Tierra y difundir su mensaje a las nuevas generaciones.

FADE IN:

TÍTULO: PRÓLOGO

INT. OFICINA DE KAÍN - BOLSA DE VALORES - NUEVA YORK -
ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA - NOCHE (28 de junio de
1969)

KAÍN, un hombre maduro de origen caucásico, rubio y de
aspecto vampírico (55 años), recibe una felación por parte
de DOS JÓVENES AFROAMERICANOS arrodillados sumisamente
frente al sillón en el que se encuentra sentado. El trío
que conforman se haya al centro de un elegante y lujoso
despacho.

SATANÁS (O.S.)

(a Kaín)

¡Quédate cerca! El momento casi ha llegado.

KAÍN

(a Satanás)

¿Está seguro? ¿Voy reconocerlo, podré atraparlo?

Kaín comienza a eyacular abundantemente.

El teléfono comienza a sonar sacando a Kaín del aparente
trance hipnótico en el que estaba. La pareja de
afroamericanos han desaparecido y en su lugar se hayan
ahora DOS JÓVENES LESBIANAS, UNA RUSA Y OTRA CHINA. Kaín
las avienta agresivamente y se reincorpora subiéndose su
cremallera para contestar el auricular.

LILITH (V.O.)

¡Está hecho! ¡La redada ha comenzado!

INT. PUB "STONEWELL INN" - GREENWICH VILLAGE - NUEVA YORK
-ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA - NOCHE

Una redada policiaca IRRUMPE agresivamente el lugar sorprendiendo a la concurrencia integrada mayoritariamente por HOMOSEXUALES y TRANSEXUALES. Los AGENTES les exigen identificarse a los visitantes.

Un OFICIAL se acerca a una JOVEN TRANSEXUAL AFROAMERICANA agrediéndola física y verbalmente.

La joven transexual arremete en defensa contra el guardia y hace que la violencia extrema se detone en el resto del bar.

CRÉDITOS DE APERTURA.

A). IMAGEN: Rebelión y caída de Luzifer.

B). IMAGEN: Desprecio de LiliTh por parte de Adán y su consecuente destierro del Paraíso.

C). IMAGEN: Adán y Eva comiendo el fruto prohibido del Árbol del Bien y del Mal.

D). IMAGEN: Kaín asesina a Abel con una quijada de cordero.

E). IMAGEN: Encuentro entre Kaín y LiliTh en el desierto (Pacto y fundación de la Orden del Dragón).

F). TÍTULO: "S8LVE eT C8AGULA" basada en la novela de LeMaT MindBl8wer.

G). TÍTULO: Episodio II. SEBASTIÁN

H). TÍTULO: Cada nueva generación se vuelve a ocupar interpretando la figura del "burlador". "Every gener@Ti8n occupies iT-SELF wiTh inTerpreTing TRICKSTER @new..." Paul Radin remezclad8 por LeM@T MindBl8wer(K)!

ACTO I

L8s SieTe Pec@d8s: Seb@sTián en el Mund8 M@Teri@l.

TAGLINE:

@g@rr@ @l T8r8 p8r l8s cuern8s, m@ricón!

MONTAJE

INT. CAPILLA PELIGROSA - AMSTERDAM - PAÍSES BAJOS - NOCHE / ESTABLO - HACIENDA MEZCALERA - OAXACA - MÉXICO - DIA (21 de diciembre de 1988)

SUENA remix de "E.T." de Katy Perry.

A). LILITH (Mujer de belleza siniestra, de cabello castaño oscuro, 40 años), el ARCÁNGEL SAN RAFAEL (Ángel de aspecto demoníaco, muy varonil, híper-musculado, 50 años) y DERICK (Joven adulto, de cabello negro, muy atlético, 35 años) ingresan a la "CAPILLA PELIGROSA". San Rafael abre la puerta. El recinto está repleto de cortinas de terciopelo rojo escarlata, asemejando un útero menstruando, el piso parece un tablero de ajedrez gigante. Destaca en el lugar una escalinata que conduce hacia lo alto hasta un pedestal en cuyo centro se encuentra un espejo enmarcado por un URÓBOROS situado entre dos columnas con las letras B y J inscritas en éstas. Al momento de entrar un GATO NEGRO aparece y se acerca a LiliTh ronroneándole.

LILITH

¡Por fin, lo logré! ¡Que comience el ritual!

¡Hagamos M@gia(K)!

B). MARBELLA (Hermosa joven de origen latino, 23 años) es atacada por HÉCTOR (Joven adulto de origen latino, semi-atlético, 30 años) en un establo de una hacienda mezcalera. Héctor borracho, la tira en el piso y comienza a desvestirla contra su voluntad. Marbella intenta resistirse, pero le resulta inútil al verse superada por la fuerza física de Héctor.

MARBELLA

¡Déjame! ¡Déjame! ¡Vamos a casarnos primero! ¡Vas a arruinarme la vida! No me hagas esto Héctor... por favor amor... Mi mamá va a matarme... Si alguien llega a enterarse...

HÉCTOR

¡Te voy a quitar tu virginidad!

C). dEricK traza un pentagrama en el suelo y prende una vela.

DERICK

¡AbraKadabra!

El Arcángel San Rafael usa la misma vela para prender un incensario con el que después perfuma el lugar. LiliTh comienza el ritual CANTANDO en una lengua incomprensible alrededor del recinto. Al terminar sus rezos, LiliTh saca un punzón de su maletín para sangrar a dEricK por el dedo índice. Una gota de su sangre es depositada en un cáliz dorado. Los tres se desnudan unos a otros y comienzan a tener relaciones sexuales. dEricK es orinado por San Rafael al tiempo en que le lava los pies. Los pies del arcángel se convierten gradualmente en pezuñas. El aspecto demoníaco del Arcángel San Rafael se acentúa dramáticamente al crecer el calibre de sus cuernos, sus rasgos faciales se endurecen de manera sombría. Los tres juntos se sumergen en una bañera dorada. Mientras LiliTh y San Rafael se besan apasionadamente, dEricK le hace sexo oral a San Rafael hasta provocarle una completa erección.

D). Héctor ensaliva su pene escupiéndole en el glande y se lo introduce a Marbella en la vagina. Con la mano izquierda le tapa la boca para impedirle que siga gritando y con la otra la toma fuertemente por la nuca mientras la viola. Marbella queda inmovilizada a su merced.

HÉCTOR

Eres mía Mar. Solo mía. ¿Me oyes? Mía

E). dEricK le hace *cunnilingus* a LiliTh mientras San Rafael lo penetra analmente de forma agresiva. Los 7 CHACKRAS de los tres personajes, del rojo al violeta, van activándose uno a uno gradualmente hasta que una estrella blanca tornasolada se hace visible sobre ellos. El gato negro MAULLA frenéticamente.

F). Héctor gime de placer mientras eyacula dentro de Marbella. Los ojos de Marbella están llenos de lágrimas. Su rostro luce completamente afligido.

G). LiliTh y San Rafael se toman de las manos y suben juntos volando hasta la cima del pedestal para luego encadenarse a él. LiliTh se sitúa posteriormente frente a la columna izquierda y San Rafael frente a la columna derecha. En esa posición ambos parecen recargarse de energía envolviéndose en un halo luminiscente, ella en AZUL y él en ROJO. Con los senos al aire e hinchados, LiliTh se pone una máscara con forma de cabra incrustada en diamantes y se sienta después sobre San Rafael con su falo frente a la vulva. Estirando ella completamente su mano izquierda con dirección hacia abajo y sujetándose a San Rafael con ayuda de la otra haciendo presión sobre su coxis, al tiempo en que él por su parte levanta su mano derecha también extendida y la sujeta a ella con la otra empujando su cintura hacia su pelvis, forman juntos la efigie de Baphomet. Una vez así, dEricK sube después para postrarse en reverencia unos breves instantes frente a ellos. Un CUERVO NEGRO aparece súbitamente, GRAZNA rompiendo el silencio que se había producido brevemente en la habitación. dEricK queda completamente debilitado por el acto. LiliTh acude en su auxilio y lo sostiene inmóvil entre sus brazos mientras se recupera y le susurra en el oído.

LILITH

(a dEricK)

Gracias hijo mío. En verdad estoy en deuda contigo. Nunca lo olvidaré...

dEricK pierde el sentido en los brazos de LiliTh.

LILITH

...no sabes lo que has hecho.

INT. VIENTRE DE MARBELLA Y LILITH

Un espermatozoide recorre el útero hasta fecundar un óvulo e iniciar su gestación. Un feto humanoide con CUERNOS comienza a desarrollarse flotando en un líquido amniótico de aspecto podrido. Las gónadas parecen estar en suma tensión, en una pugna por no saber si subir o bajar. El cordón umbilical proveniente de una placenta negra, asemejando el cuerpo de una serpiente, se enreda

gradualmente en el cuello del embrión hasta ahorcarlo. El BEBÉ parece asfixiarse, se le ve sufrir, a punto de morir. Se escuchan a lo lejos entremezclándose el LLANTO de Marbella con los GRITOS HISTÉRICOS de LiliTh.

LILITH (O.S.)

¿Otra vez? ¡Laaargo putas! ¡Largo de aquí!
¡Maaaaaldito! ¡Te odio Kaín! ¡Te voy a matar! ¡Me voy a vengar! ¡Me las vas a pagar! ¿Me oyes? Marca muy bien mis palabras. Te va a pesar. ¡Te lo juro! Te vas a arrepentir. Eres peor que tu puto padre.

INT. QUIRÓFANO - HOSPITAL EN OAXACA - MÉXICO - ATARDECER
(22 de septiembre de 1989, 18:00 horas)

Un EQUIPO DE MÉDICOS DE ORIGEN CAUCÁSICO, de aspecto demasiado futurístico para la época, atienden en el parto a Marbella. Uno de ellos abre con un bisturí su vientre para extraer al bebé a través de una cesárea. El niño recibe los primeros auxilios por parte del personal médico y es entregado por una enfermera a Marbella. Marbella lo sujeta tiernamente entre sus brazos, sonrío y lo besa amorosamente.

MÉDICO

(a Marbella)

Su bebé nació con criptorquidia. Es un transtorn...

MARBELLA

(al bebé)

Te llamarás Sebastián.

EXT. CAMPO DEPORTIVO - ESCUELA SECUNDARIA - OAXACA - MÉXICO
- DIA (2003)

SEBASTIÁN, niño castaño claro y algo regordete de 14 años, sentado en una banca, observa apático al resto de sus

COMPAÑEROS jugar fútbol. Sebastián se imagina en un concierto acompañando a MADONNA cantar VOGUE.

INT. VESTIDORES - ESCUELA SECUNDARIA - OAXACA - MÉXICO -
DÍA

Mientras se baña en las regaderas, Sebastián mira de entre ojo los genitales de uno de sus compañeros. El chico se percata y lo increpa violentamente.

COMPAÑERO A
(a Sebastián)
¿Qué tanto miras pinche joto? ¿Qué te pasa?

Su compañero lo avienta y Sebastián resbala en el piso de las duchas. Una vez en el suelo, su compañero inicia a patearlo y luego invita a los demás niños a que se le unan en el acto.

COMPAÑERO A
¡Vamos, ayúdenme a darle una buena lección! ¡Puto de mierda!

COMPAÑEROS
(a Sebastián)
¡Marica! ¡Marica!

Sebastián entre los golpes protege desesperadamente a una oruga que iba pasando a su lado y la salva de morir aplastada. Sebastián es orinado por el mismo compañero que inicio la agresión mientras es pateado por los demás. A Sebastián comienza a darle un ataque de asma y se pone totalmente morado. Uno de niños se percata del hecho e intenta detener al resto.

COMPAÑERO B
¡Paren, paren! ¡Van a matarlo! ¡Miren su rostro!
Se va a morir... ¡Vámonos!

A excepción del chico que inició la agresión física los otros niños se alejan asustados y salen rápidamente de los vestidores.

COMPAÑERO A

¡Esperen, no sean maricas! ¡No huyan cobardes! Aún no hemos acabado con este pervertido...

¡Ésto es para que nunca se te vuelva a ocurrir hacer lo que hiciste maldito degenerado! ¡Y menos conmigo! ¡Toooma!

El chico vuelve a patear a Sebastián una vez más con toda su fuerza y lo deja solo en la habitación asfixiándose. Sebastián parece no aguantar más y terminar por perder el sentido quedando tirado bajo el chorro de una regadera. Lo último que alcanza a divisar es a la oruga moviéndose mientras se aleja del chorro del agua de las regaderas.

INT. SALA DE RECUPERACIÓN - HOSPITAL EN OAXACA - MÉXICO - ATARDECER

Sebastián despierta desconcertado en una cama de hospital. Se calma al ver que su madre se encuentra a su lado.

SEBASTIÁN

¿Qué paso? ¿En dónde estoy mamá?

MARBELLA

Calma hijito. Descansa, vuelve a dormir. Recupérate... ya todo está bien. No temas...

INT. OBSERVATORIO PISO 102 - EMPIRE STATE BUILDING - NUEVA YORK - ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA - ATARDECER

Kaín bebe champagne mientras mira pensativo a la ciudad de Nueva York a través del ventanal. Un PAR DE GUARDAESPALDAS

apenas son perceptibles al fondo de la habitación. LiliTh y el Arcángel San Rafael arriban enseguida.

LILITH

¿Para qué me quieres? ¿Por qué tanta urgencia? Que te quede bien claro que no estoy a tu disposición..

KAÍN

Sólo quería festejar el momento contigo. ¿Sigues siendo mi esposa, o no? Hay algo que quiero mostrarte..

Kaín truena los dedos y uno de los guardaespaldas se acerca para sacar un tubo de ensayo herméticamente sellado de un tanque de nitrógeno líquido portátil. Kaín toma el tubo cuidadosamente con sus manos.

KAÍN

Mira... finalmente... está listo. Me lo acaba de entregar... Es un virus... para deshacernos de la plaga. Si siguen reproduciéndose de esa manera tan absurda terminarán estropeándome la cosecha. Es perfecto. Además... Los que logren sobrevivir recibirán un muy buen escarmiento. Mataremos dos pájaros de un solo tiro. Últimamente están demasiado alborotados... ¿No te parece? Hay manifestaciones antisistema por todos lados... Deben saber cuánto nos necesitan...

LILITH

(Entusiasmada)

¿Vas a soltarlo? ¿Ahora?

KAÍN

No, aún no mujer, pero hay que estar preparados. Siempre es bueno tener un as bajo la manga. Lo usaré en caso de que de la noche a la mañana se nos salga todo de control. En cualquier momento podría pasar. Mientras no encontremos a esa sanguijuela no tenemos nada seguro. Por ahora tomemos medidas un poco menos drásticas..

A Kaín se le dibuja una siniestra sonrisa en el rostro mientras levanta su copa para brindar con LiliTh.

KAÍN

¡Salud amor! Vamos... Brinda conmigo...

INT. ALTAR PRINCIPAL - IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN EN OAXACA - MÉXICO - ATARDECER

Sebastián asistiendo con devoción a auspicar una misa a un SACERDOTE de origen caucásico, de cabello cano y con algo de calvicie (70 años). El sacerdote consagra las hostias y el vino con Sebastián a su lado. Sebastián porta un traje de monaguillo, tiene los ojos cerrados y está con las palmas juntas en oración.

THEODORE McCARRICK (SACERDOTE)

(Hablando siempre español con acento extranjero)

Porque él mismo, la noche en que iba a ser entregado, tomó pan y dando gracias lo partió, y lo dio a sus discípulos, diciendo: Tomad y comed todos de él, porque ésto es mi cuerpo que será entregado por vosotros. Del mismo modo, acabada la cena, tomó el cáliz, dando gracias lo bendijo y lo pasó a sus discípulos, diciendo: Tomad y bebed todos de él, porque éste es el cáliz de mi sangre, sangre de la alianza nueva y eterna, que será derramada por vosotros y por todos los hombres para el perdón de los pecados. Haced esto en conmemoración mía.

INT. CONFESIONARIO - IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN EN OAXACA - MÉXICO - ATARDECER

Sebastián, arrodillado se confiesa ante el SACERDOTE. Sus rostros son a penas perceptibles debido a la casi nula iluminación del recinto en el que se encuentra ubicado el

confesionario. Las únicas fuentes de luz son unas cuantas velas encendidas que parecen ahogarse en la oscuridad del recinto.

THEODORE McCARRICK (SACERDOTE)

Pero eso es un pecado mortal. Sábelo bien. Se llama sodomía. Estás condenado hijo. Arderás en llamas del infierno por toda la eternidad... Tú tuviste la culpa de que te agredieran tus compañeros... Seguramente es un castigo de Dios... Te lo buscaste...

SEBASTIÁN

Tengo mucho miedo padre. No quiero regresar más a la escuela. Temo volver a encontrarme con ellos... Desde la noche en que salí del hospital he soñado que voy a buscarlos a los campos de fútbol y los persigo hasta las duchas para matarlos... No se que me está pasando... Siento una energía oscura creciendo al interior de mi ser que me insta a buscar venganza...

THEODORE McCARRICK (SACERDOTE)

No te preocupes por eso hijo. Un joto como tu no podría hacer nada...

El sacerdote sale del confesionario, agarra a Sebastián por sorpresa sujetándolo de la boca y comienza después a violarlo salvajemente.

SEBASTIÁN

Ahhh... ahhhh... Pare... por favor padre... deténganse... me está lastimando. Ahhh... me duele mucho... No aguanto más. No siga...

THEODORE McCARRICK (SACERDOTE)

Tranquilo... relájate... entre más te resistas más te dolerá... gózalo... te va a gustar perrita... ya verás... ¿No era ésto precisamente lo que deseabas en los baños de tu escuela... Vamos... Cierra la boca y abre el culito...

Sebastián se muestra en un principio demasiado afligido pero poco después, mientras el sacerdote sigue penetrándolo analmente, la intensidad de los gemidos que provocan el dolor extremo que experimenta disminuye gradualmente hasta quedarse incluso por unos breves instantes totalmente callado. Sebastián parece en efecto haberse calmado siguiendo el consejo del sacerdote. Pero su silencio resulta brevísimo ya que inmediatamente después empieza a gemir como si por el contrario estuviera ya disfrutando del acto. Al mismo tiempo, Sebastián se va transformando adquiriendo un aspecto casi demoníaco. Su complexión regordeta desaparece cuando su masa muscular y estructura ósea se incrementan de forma considerable. Los gemidos que emite llegan asemejarse a los aullidos de un animal en celo. Extrañado y bastante alarmado por el repentino cambio de comportamiento y al sentir la nueva complexión de Sebastián, el sacerdote lo suelta y trata de empujarlo hacía el piso para poder salir huyendo. El sacerdote se tropieza en su camino con la sotana. Al levantarse Sebastián frente al sacerdote y hacerle visible un rostro ahora transformado y furioso, lo deja completamente aterrado. Sebastián ruge y muestra unos crecientes dientes afilados. El sacerdote, temblando de miedo, saca torpemente un rosario de su sotana y comienza a rezar titubeando.

THEODORE McCARRICK (SACERDOTE)

Padre nuestro... que estás en los... santificado sea...

Sebastián se le va enseguida al cuello a mordidas y el sacerdote termina muriendo al desangrarse debido a las heridas causadas en la yugular. Al debilitarse el sentimiento de ira que se apoderó momentáneamente de su ser, Sebastián recobra su aspecto normal. Una vez que logra regresar en sí, habiendo recuperado su sentido de identidad, Sebastián se horroriza al contemplar la escena del asesinato protagonizada por el cadáver del sacerdote yaciendo inmerso en un charco de sangre al centro de la habitación. Su pánico se detona al mirarse sus manos y el traje de monaguillo totalmente ensangrentados.

SEBASTIÁN

No, no, no, no... ¿Qué fue lo que paso aquí? ¡Santo Dios! ¿Fui yo? ¿Pero qué fue lo que hice? ¡Van a

encerrarme en la carcel... ¡Nunca volveré a ver a mi madre! ¿Quién cuidará de ella? ¿Quién la protegerá de papá?

Sebastián, presa de los nervios, se quita el traje de monaguillo. Con esa misma ropa trata de limpiarse y secarse su cara y manos. Se viste de nuevo y mete la ropa ensangrentada en su maleta. Sebastián sale huyendo de la habitación.

INT. HABITACIÓN DE SEBASTIÁN - HACIENDA MEZCALERA - OAXACA
- MÉXICO - NOCHE

Sebastián teniendo pesadillas con el sacerdote que lo violó metamorfoseándose, a su vez, en un monstruo de aspecto quimérico a quien no puede verle claramente el rostro.

BAPHOMET (O.S.)
Traéme a la luz Sebastián...

Sebastián se sueña atacando al sacerdote, asesinándolo a mordidas, lavando después en un río de forma desesperada el traje de monaguillo, intentando, inútilmente, quitarle las manchas de sangre. Vemos luego a Sebastián arrojar la ropa al fuego para quemarla en uno de los hornos para producir mezcal ubicado en los campos aledaños a la hacienda.

BAPHOMET (O.S.)
Tráeme a la luz... Aliméntame Sebastián...

De repente su madre aparece quedando totalmente asombrada al atestiguar las acciones de Sebastián.

MARBELLA
¿Pero qué hiciste hijo? ¡No! Fuiste tú Sebastián...
Eres un asesino... un asesino... No lo puedo creer...
Eres un asesino...

SEBASTIÁN

No mamá... No fui yo... Te lo juro... No fui yo...

Sebastián despierta completamente angustiado y vuelve a sobresaltarse cuando un gato negro, tomándolo por sorpresa, entra maullando por la ventana de su habitación. El gato se acerca a él ronroneándole y se echa entre sus piernas. Sebastián parece tranquilizarse mientras contempla al gato quedarse plácidamente dormido en su regazo.

INT. OFICINA - COMISARIA de POLICIA - OAXACA - MÉXICO - NOCHE

URIEL MARTÍNEZ, hombre maduro de origen latino, compleción gruesa (49 años), un investigador policiaco, ingresa a su despacho limpiándose el sudor de la cara con un pañuelo. Enciende las luces y prende un ventilador de piso. Hojea detenidamente el expediente que trae consigo. Toma unas fotografías que exponen al sacerdote asesinado y las mira a detalle. Escoge algunas y las clava con chinchetas a un pizarrón de corcho en dónde ya se encuentran desplegadas dos fotografías más del mismo sacerdote acompañadas por recortes de artículos de periódicos y revistas que lo vinculan a él (Theodore McCarrick) y a la Diócesis de Philadelphia con un escándalo e investigaciones por crímenes de pederastia.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR) (O.S.)

La justicia divina se encargará ahora de ti. Aunque pensándolo bien no hubiera estado nada mal que antes hubieras pasado tus últimos años tras las rejas. Ahí también te hubieran hecho pasar un muy mal rato. Qué lástima que no te destrozaron el ano mientras dabas dabas el último aliento. Merecías eso y más. Qué pena que no podía encerrarte. Todo parecía inútil. Te tenían bien protegido... sino cómo fue que te permitieron huir y refugiarte aquí. Después de todo lo que hiciste en el gabacho. Con todas esas pruebas que habían en tu contra... el testimonio de tantos niños y niñas... El de sus padres... En fin... Dios Nuestro Señor se me

adelanto. Sólo Él sabe lo que hace y por qué. Ve cómo acabaste hijo de las mil putas... ¡Cuánta violencia! ¿No me explico cómo fue exactamente que te asesinaron? ¿Quién? ¿Cómo lo hicieron? No creo que haya sido un ser humano. Pareciera incluso el ataque de un animal... de algún ser sobrenatural. Mira el tamaño y profundidad de esas mordidas. No es normal. Quizás el padre de una de tus víctimas te haya atacado usando a un perro o un lobo. Eso tal vez... Si... así debió ser... A ver que arroja el resultado de la autopsia y los exámenes periciales...

INT. HABITACIÓN DE SEBASTIÁN - HACIENDA MEZCALERA - OAXACA
- MÉXICO - MEDIO DÍA

Marbella llega a despertar a Sebastián. El chico luce demacrado y sin ánimo.

MARBELLA

¡Ya levántate! Llevas muchos días en la cama. No me gusta verte así Sebastián. ¡Ven, acompáñame!

SEBASTIÁN

No quiero mamá. Ya te dije que me dejes en paz. No me siento nada bien.

MARBELLA

¡Que me acompañes te digo! ¡No te estoy preguntando! Yo sé que te afecto mucho dejar de ir a la iglesia... era un lugar un lugar muy especial para ti... la muerte incluso de ese sacerdote, te he escuchado referirte a él mientras duermes, pero tienes que superarlo ya. En nada te ayuda quedarte enclaustrado aquí. No sé porque te pusiste así. Siéndote sincera me alivia saber que no lo veremos más por aquí. No le deseaba ningún mal por su puesto... pero si me preguntas... a mí siempre me provocó desconfianza. Desde que llego al pueblo me daba mala espina. Hasta quería dejar de irme a confesar... me era muy incómodo... su presencia me daba miedo...

SEBASTIÁN

Calla mamá... no hables más de ese asunto... Déjame solo mamá. Por lo que más quieras... Aléjate de mí... No quiero ponerte en riesgo... soy peligroso...

MARBELLA

Pero qué tonterías dices chamaco. Tú serías incapaz de hacerle daño a alguien... a mí ó a cualquier otro. Tienes un gran corazón... eres un alma muy noble... Anda... Ven conmigo gordito... no se hable más... de una vez por todas... hay algo que quiero mostrarte...

Marbella quita una a una las cobijas de la cama de Sebastián y éste, al igual que el gato negro que estaba oculto durmiendo, se ven obligados a levantarse. El gato se acerca a Marbella ronroneándole y se tira para que lo acaricie.

MARBELLA

¿Y este gato, de dónde salió?

SEBASTIÁN

¡Kräshen! Se llama Kräshen. Así le puse. Voy a quedármelo.

EXT. ALREDEDORES HACIENDA MEZCALERA - OAXACA - MÉXICO - ATARDECER

Marbella y Sebastián caminando juntos por los campos.

MARBELLA

Hubo un tiempo en el que estas tierras eran una fuente de riqueza, no solo para nosotros sino para mucha gente del pueblo. Eran una bendición. El desierto que ves ahora fue alguna vez un gran manantial. Esos agaves se convertían en mezcal y llegaban a todas partes del mundo. ¡Todo gracias a tu abuelo! Ojalá lo hubieses conocido. Te amaría tanto como yo. Espero que pronto, cuando crezcas...

tú y yo, tengamos la fuerza para hacer prosperar esos terrenos una vez más. Tengo mucha fe en que todos los hombres que se han visto obligados a migrar a los Estados Unidos regresen y se vuelvan a reunir con sus familias. Esa es mi mayor ilusión en la vida... ¿No te gustaría hacer algo para que el papá de Sofía regresará con ella?

SEBASTIÁN

¡Qué disparate, mamá! ¿Y qué, según tú, crees que podría hacer un niño como yo al respecto? Hasta hace muy poco ni siquiera podía defenderme de mis compañeros.

Mientras siguen su camino alrededor de los campos de la hacienda, Marbella y Sebastián se topan con un grupo INDÍGENAS OAXAQUEÑOS realizando una ceremonia ritual que mezcla elementos prehispánicos con cristianos. Al notar la presencia de un temazcal con gente conglomerada a su alrededor, Sebastián lleno de curiosidad suelta a Marbella y corre hasta entrar en él. En su interior, Sebastián se encuentra ahora con puras MUJERES: Unas realizan limpias con huevos y plantas, otras caldean jitomates en el anafre y algunas purifican hongos y los ofrecen para su degustación. Llama la atención de Sebastián una MUJER de edad muy avanzada que preside la ceremonia "bautizando" a una niña casi recién nacida. Sebastián trata de acercarse más, pero Marbella lo detiene para sacarlo luego del lugar sujetándolo fuertemente del brazo.

MARBELLA

Respeto siempre sus usos y creencias, pero te pido que no te involucres en este tipo de prácticas. Mantente alejado, Sebastián. Es brujería... Obras del Diablo... Tu abuela me lo prohibió expresamente. Es una ofensa para Dios... Y una muy grave.

SEBASTIÁN

Pero mamá... déjame preguntarle qué hacen...

MARBELLA

Obedece Sebastián. Hazme caso... ¡Vámonos de aquí!

Marbella y Sebastián siguen su camino de regreso a la hacienda. Sebastián se muestra demasiado contrariado.

MONTAJE

INT. EN ALGÚN LUGAR DE SOHO - NUEVA YORK - ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA / BIBLIOTECA - HACIENDA MEZCALERA OAXACA - MÉXICO - NOCHE (2012)

A). Una hermosa MUJER TRANSEXUAL de origen latino, 23 años, está inmovilizada, amarrada a una silla en la habitación. Kaín llega junto con su equipo de GUARDAESPALDAS y le quita la mordaza de la boca.

KAÍN

(a la mujer transexual)

Te encontré... Tantos años buscándote Sebastián.

MUJER TRANSEXUAL

(a Kaín)

No sé de qué me habla. Suélteme, se lo suplico. Déjeme libre. Ese no es mi verdadero nombre. Es mi nombre artístico. Me llamo Manuel...

B). SEBASTIÁN, hermoso joven semi-atlético de 22 años, vestido con ropa de su madre masturbando a UNO DE LOS TRABAJADORES DE LA HACIENDA.

SEBASTIÁN

Me siento muy raro así... Sabes... Nunca me había vestido de mujer. Es extraño...

TRABAJADOR

¿A poco no te gusta, preciosa? Te ves re linda. Además, ya te lo dije... soy heterosexual... un hombre... Así que compláceme... Si no te sientes a gusto así, me voy...

SEBASTIÁN

¡Nooo! Está bien... quédate... quiero estar contigo. Como tú mandes. Tampoco me disgusta...

Sebastián intenta besarle en la boca, pero el trabajador se rehúsa a hacerlo.

TRABAJADOR

No me gustan los besos... ¡Mejor mámame el pito!
Jálamela primero... Páramela...

Sebastián comienza a frotar la entrepierna del trabajador.

SEBASTIÁN

Oye... ¿Y no te gustaría irte conmigo a la Ciudad de México... Digo... no ahorita... pero algún día. Visitar la Zona Rosa. He investigado al respecto... el lugar es un punto de encuentro para gente como nosotros.

TRABAJADOR

Ey... No te equivoques conmigo. Yo no soy como tú. Yo tengo a mi novia y voy a casarme con ella. A mí sólo me interesa cogerte. Eso es todo... No digas pendejadas... no me incluyas en ese tipo de planes.

C). KAÍN le suelta una fuerte bofetada a la mujer transexual.

KAÍN

(Al transexual)

¡Cállate puto de mierda!

(A uno de los guardaespaldas)

¡Encuéralo! ¡Muéstrame su ano! ¡Quiero comprobar que sea él!

Uno de los guardaespaldas libera a la mujer transexual y la desviste sujetándola para que no se le escape. Agarrándola de la cintura, le baja los calzones y deja su ano totalmente expuesto esperando que Kaín se acerque a inspeccionarla. Kaín estalla en ira al ver de cerca el ano de la mujer transexual.

MUJER TRANSEXUAL

¡Suélteme! ¡Suéltenme! Por favor...

KAÍN

(Explotando en furia)

¡No es él! ¡No es él! ¡Maldita sea!

Kaín desquita su furia golpeando salvajemente al transexual, llega casi a desfigurarle el rostro.

MUJER TRANSEXUAL

(Con voz entrecortada por el llanto)

¿Quién?... ¿No soy quién?

Kaín se tranquiliza después mientras se mira e inspecciona el rostro en uno de los espejos que cubre una de las paredes de la habitación donde se encuentra.

KAÍN

¡Ni hablar! De algo me tendrás que servir... Al menos para quitarme estas horribles patas de gallo... ¡Richard! ¡Trae el extractor! ¡Exprímela toda! ¡Sácale hasta la última gota!

MUJER TRANSEXUAL

¿Qué? ¿De qué hablan? Por el amor de Dios... ¿Qué me van a hacer?

Siguiendo diligentemente las instrucciones de Kaín, otro de los guardaespaldas va por un maletín y regresa luego hasta donde está tirada llorando la mujer transexual presa del pánico. En cuestión de unos cuantos segundos, saca una jeringa metalizada, alista la inyección y toma a la mujer de la nuca poniéndose frente a frente con ella. Una vez en esta posición, mirándola directamente a los ojos, el guardaespaldas metamorfosea su rostro humano a uno de demonio. La mujer queda horrorizada y termina orinándose del miedo. El guardaespaldas, jalándola del cabello, inclina inmediatamente su cabeza hacia su pecho, deja descubierta su nuca y le introduce una aguja con la cual empieza a recolectar un líquido lila casi blanquecino. La mujer transexual deja de resistirse mientras el guardaespaldas obtiene el líquido, las patadas que daba desaparecen gradualmente hasta que se queda sin fuerza.

D). Sebastián parece estar a punto de hacerle sexo oral al trabajador cuando llega su padre alcoholizado y lo sorprende en pleno acto. Héctor explota en ira y arremete a golpes contra Sebastián, lo agarra después a cinturonzos. El trabajador sale huyendo de la habitación.

SEBASTIÁN

¡Déjeme! ¡Déjeme por favor! ¡No me lastime papá!

HÉCTOR

Te voy a quitar lo puto a golpes... No te van a quedar ganas de ver un solo pito más en tu puta vida. ¡No llores! ¡Defiéndete! ¡Como los hombres! ¡Este mundo está hecho para cabrones!

Alarmada por los GRITOS de Sebastián, Marbella llega e intenta defenderlo. Héctor suelta a Sebastián y la agarra a ella en su lugar para golpearla.

HÉCTOR

(a Marbella)

¡Tú tienes la culpa mujer! ¡Te dije que lo ibas a volver maricón con tanto amor que le dabas. Maldita la hora en la que nació.

E). Kaín inyectándose lentamente en la mejilla con la aguja metalizada el líquido que el guardaespaldas obtuvo de la mujer transexual. Su rostro parece rejuvenecer en un principio, pero tras breves instantes regresa a su aspecto original.

KAÍN

¡No! ¡No! ¡No! Ya no funciona. El tiempo se me está agotando.

Contrariado visiblemente, Kaín estrella la jeringa contra la pared.

F). Al ver a su padre golpeando salvajemente a su madre, Sebastián toma la botella de la que venía bebiendo y se la estrella en la cabeza. Impactado por el dolor, Héctor suelta a Marbella.

SEBASTIÁN

(a Marbella)

¡Huye mamá, huye te digo!

Marbella, completamente asustada, se rehúsa a salir de la habitación. Héctor ensangrentado, se recupera y va tras Sebastián siguiéndolo hasta las escaleras. Héctor tropieza y rueda por los escalones. Héctor se golpea severamente al caer. Un charco de sangre comienza a formarse alrededor de su cabeza.

MARBELLA

(Gritando)

¡Héctor!

Marbella se acerca a él nuevamente para auxiliarlo, al sujetarlo para intentar contener la hemorragia, Héctor vuelve a propinarle un golpe que termina esta vez tirándole un par de dientes. Sebastián no puede soportar ver a su madre chimuela y la furia que le provoca el hecho vuelve a apoderarse de su ser. Tremendamente encolerizado, Sebastián se transforma una vez más en un ser demoniaco, toma a su padre y lo avienta brutalmente catapultándolo por los aires.

MARBELLA

¡Sebastián, noooooo! ¡Es tu padre!

El impacto resulta fatal, Héctor muere al momento de ser estrellado contra la pared, su cuerpo se desploma en el suelo sin vida. Sebastián regresa a la normalidad al mirar el rostro horrorizado de Marbella. Al cobrar otra vez el sentido corre hacia Héctor en cuanto lo ve tirado en el piso, lo toma entre sus brazos y trata inútilmente de reanimarlo.

SEBASTIÁN

¡Ayuda! ¡Ayuda! ¡Mamá! ¿Qué fue lo que pasó? ¡Don Tomás! ¡Venga a ayudarnos! ¡Llamen una ambulancia! ¡Auxilio! ¡Papá! ¡Papá!... ¡No te mueras! ¡Por favor no te mueras! ¡Despierta papá! ¡Despierta... por lo que más quieras! ¿Fui yo mamá? ¿Yo lo hice? ¡Respóndeme! ¿Fui yo? Dime que no es cierto...

Marbella, notablemente sobresaltada y aún sorprendida por lo que acaba de acontecer, se acerca hacia ellos rápidamente para tomarle el pulso a Héctor.

MARBELLA

¡Cállate inmediatamente! ¡Cierra la boca Sebastián! Deja de decir eso. No quiero que nadie te escuche. Por favor contrólate... Ya es demasiado tarde, no tiene ningún caso llamar a una ambulancia. Tú padre está muerto.

Déjame solucionar ésto a mí... Necesito calmarme... pensar bien qué vamos a hacer... no sé qué decir...

estoy muy nerviosa... qué le vamos a decir a la policía... a los trabajadores... En especial a Don Tomás...

Marbella va por un manojo de llaves y empieza a cerrar las puertas que encuentra a su alrededor.

G). La mujer transexual muerta bajo los pies de los guardaespaldas.

INT. VELATORIO - OAXACA - MÉXICO - NOCHE

El velatorio está prácticamente desierto. Solo unos cuantos trabajadores están presentes. El cuerpo de Héctor yace en el ataúd acompañado por Sebastián y su madre. Sebastián reconforta a su madre abrazándola y la sigue en sus rezos. Marbella, sin saber quién es exactamente, alcanza a percatarse de la presencia del Detective Martínez entre los asistentes del velorio, lo observa mirando a Sebastián con cierta sospecha, no le quita el ojo de encima. Sebastián sale de la sala y en ese momento el detective se acerca a Marbella.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Señora. Soy el comandante Uriel Martínez... de la policía del estado. ¿Podría hablar con usted unos minutos... en privado? Quisiera hacerle algunas preguntas...

Marbella trata de hablar ocultando con su chalina el hecho de estar chimuela.

MARBELLA

Comandante... con el debido respeto. Mi esposo acaba de morir. Me imagino que sabe bien la forma tan atroz en la que fue asesinado. Estoy destrozada... En shock... Ha sido una jornada exhaustiva... me siento desfallecer. Por el amor de Dios... le suplico que me deje llorarlo en paz al menos por esta noche. Mañana mismo lo sepultamos. Vállame a

ver después del entierro a la hacienda. Lo espero a las seis de la tarde. Allá lo atenderé y contestare entonces sus cuestionamientos.

Y le ordeno que haga lo mismo con mi hijo... Déjelo también tranquilo. Qué insolencia... Me parece una grosería la forma tan inquisitiva en que se le queda viendo. Evíteme la pena de tener que llamar al gobernador a estas horas para que lo ponga en su sitio. Supongo que debe estar enterado de la cercana relación que tenemos entre nuestras familias.

Sebastián regresa con su madre.

SEBASTIÁN

¿Pasa algo mamá? ¿Quién es este señor, necesita algo?

MARBELLA

Es de la policia. Nada importante. El señor ya se va. Buena noche oficial.

INT. OFICINA DE KAÍN - BOLSA DE VALORES - NUEVA YORK - ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA - NOCHE

LiliTh entra a la oficina de Kaín encontrándolo totalmente desquiciado.

LILITH

dEricK no puede solo, necesita que lo respaldes. No importa lo bien que lo haga. Es un gran estratega... te lo ha demostrado, pero nadie parece respetarlo. El trato que tienes para con él lo deslegitima por completo. Parecen autorizados para tratarlo como una bazofia...

KAÍN

Es su culpa... Todos saben lo que es. No es secreto de nadie... Se ha convertido en el hazmerreír de la Orden.

LILITH

¿Y tú crees que yo no sé lo que eres en realidad? ¿De dónde crees que lo sacó dEricK? Podrás engañarlos a todos menos a mí. Deberías salir tú también del clóset. Además... a estas alturas es lo que menos te tendría que importar. ¿No, crees? ¿Cuál sería la diferencia? ¡Por Dios, eres puto... qué gran noticia... qué pendejada empeñarte en seguir ocultándolo! Mira... Si no quieres apoyarlo a él entonces imponte tú... recupera el control de la Orden. Nos van a comer vivos. Te has dedicado a buscar a Sebastián... Y mira... no ha servido de nada... vas a perderlo todo... y a mí me vas a llevar entre las putas patas... nos arruinarás a todos. Nos va a cargar la chingada si sigues actuando así... ya verás...

KAÍN

¿Eres pendeja o qué? No entiendes nada mujer... Mira cómo me veo... ¡Estoy perdiendo todo mi poder! Necesito encontrarlo primero... Vete de aquí... ¡Lárgate! No me fastidies... ¡Me emputas!

INT. HABITACIÓN DE MARBELLA - HACIENDA MEZCALERA OAXACA - MÉXICO - MEDIODÍA

Sebastián entra a la habitación y encuentra a su madre cepillándose el cabello frente al espejo. Su madre luce triste y melancólica.

SEBASTIÁN

¿Puedo pasar?

MARBELLA

Sí, pasa Sebastián. Adelante... ¿Qué necesitas?

SEBASTIÁN

Quiero irme de aquí mamá. No puedo quedarme más. Tengo que averiguar qué fue lo que me pasó. Qué tal si vuelve a ocurrir lo de ayer. Ésta ya es la segunda ocasión.

MARBELLA

¿Cómo? ¿Qué dices? No entiendo... Repíteme lo que acabas de decir...

SEBASTIÁN

Si... lo que oíste mamá... tal cual... Ésta ya es la segunda vez que me ocurre algo así. ¿Recuerdas aún lo que pasó con el padre Theodore hace unos años? Pues bien... Aquí va mamá... Yo soy el responsable de su muerte. Fui yo también...

MARBELLA

¿Cómo? ¿Porque no me lo habías dicho?

SEBASTIÁN

Quise decírtelo muchas veces... Pero nunca tuve el valor para contártelo. Me lo guardé para mí solito. Fue mi secreto durante todos estos años... Tuve que aprender vivir con él en mi alma. Fue horrible... Ni siquiera podía verte a la cara. Me aterraba que pudieras rechazarme si lo sabías... dejar de amarme... odiarme por ser una mala persona... No quería asustarte... que terminara dándote miedo. Justo como ahora... mírate en el espejo... la manera en la que me observas... Eso era lo que más temía... Además... Tampoco sé exactamente lo que ocurrió. Igual que con lo de papá. Tengo una laguna mental... Lo único que recuerdo es que ese sacerdote empezó a agredirme sexualmente... estaba violándome cuando de repente perdí el conocimiento... enloquecí... cuando tomé consciencia otra vez de mí, lo encontré muerto yaciendo en el piso... mi cara... manos y ropa estaban como las de él... llenas de sangre... hasta ahora pensé que no volvería nunca a ocurrir... Pero mira lo que pasó con papá... Por eso quiero alejarme de ti. No me perdonaría hacerte daño... A ti no... Creo que me mataría... acabaría suicidándome... Lo he decidido ya... Me iré a la Ciudad de México... buscaré donde vivir en la Zona Rosa. Encima... este pueblo siempre me ha

hecho sentir sofocado, no me deja respirar... ser quien soy... me ahoga... No soporto las habladurías de la gente... sus chismes... Hace mucho tiempo que anhelo irme... huir... Entiéndeme... te pido que me comprendas... Ahora estás a salvo. Puedo irme tranquilo, papá ya no podrá lastimarte... Llegar borracho y arremeter contra ti como tantas veces lo hizo... Su amenazante presencia era lo único que me detenía. Me preocupaba dejarte a su merced... Indefensa... Dios sabe bien que no son las circunstancias en las que me hubiese gustado partir, mucho menos haber ocasionado su muerte... pero así se dieron las cosas. Ni modo. No es que me alegre el haberlo matado, todo lo contrario, me siento terrible... pero por lo menos ahora sé que podrás vivir tranquila.

MARBELLA

¿Me abandonarás Sebastián? Tu padre acaba de morir... ¿Vas a dejarme sola con mi pena? A pesar de todo lo amaba... Mi ser no soportará tu ausencia... la tuya no... es demasiado para mí... Te necesito aquí a mi lado hijo... Tenemos que volver a levantar la hacienda. Tu papá la dejó en la ruina. Pensé que me ayudarías... que trabajaríamos juntos...

SEBASTIÁN

Tú sola puedes con la hacienda mamá... Ya te lo dije... Éste no es mi lugar... nunca lo ha sido ni lo será... Créeme... No pertenezco aquí... Tengo una corazonada... algo muy adentro de mí me lo dice... es hora de partir... ¡Quiero ir a la Zona Rosa!

Marbella rompe en llanto.

SEBASTIÁN

No llores. Volveré. Dame la oportunidad... Al menos por un tiempo... mientras encuentro las respuestas que estoy buscando. Me mantendré comunicado contigo. Todos los días. Te llamaré en las noches, lo prometo... Es más... te lo juro...

Sebastián limpia con los dedos las lágrimas de Marbella.

SEBASTIÁN

Anda... Déjame irme tranquilo... sabiendo que estarás bien... Dame tu bendición... Si me das tu aprobación partiré mañana por la mañana.

MARBELLA

Ahora que lo pienso tal vez sea lo mejor. El policía que apareció ayer en el funeral de tu padre no debe tardar en llegar. No me gustó nada la forma en que la se te quedaba viendo. Algo sospecha. Si te vas a ir Sebastián hazlo ahora mismo. No esperes más.

SEBASTIÁN

Dame pues entonces tu bendición. Agarro unas cuantas cosas y salgo inmediatamente de aquí. No me despido de nadie más.

Marbella le da su bendición a Sebastián y después saca dinero de un cajón de su tocador.

MARBELLA

Toma este dinero... No es mucho, pero de algo te servirá.

SEBASTIÁN

Es mucho... Con esto tengo... Toma... Guarda bien el resto... Puedes necesitarlo. Te lo agradezco mucho mamá... gracias por comprenderme... Mientras encárgate de la hacienda, levántala otra vez como lo hizo mi abuelo. Puedes hacerlo. Regrésale la vida a estas tierras... Haz lo que siempre has soñado... Estoy seguro que tú solita puedes lograr que los trabajadores regresen... Oye... algo más... ¿Podrías cuidarme a mi gato? Te lo encargo mientras regreso... No creo que sea muy buena idea llevarlo ahora conmigo.

MARBELLA

Si hijo. Yo también estoy muy encariñada con Kräshen. Lo quiero mucho. Sirve que me hace compañía. Vamos... recoge tus cosas... no pierdas más tiempo... Voy a extrañarte mucho hijo... Vas a hacerme mucha falta.

SEBASTIÁN

Yo también mamá... Te amo inmensamente... Con todo mi corazón.

MARBELLA

Adiós Sebastián. No demores mucho en regresar. Te estaré esperando con los brazos abiertos.

Marbella abraza efusivamente a Sebastián despidiéndose.

INT. AUTOBUS - SALIENDO DE LA TERMINAL DE OAXACA - MÉXICO - ATARDECER

Sebastián toma asiento mientras el autobús arranca y se pone en marcha. La ignición del motor detona el recuerdo de su padre muriendo azotado contra la pared y la mirada de su madre horrorizada. Sebastián sacude la cabeza tratando de borrar el recuerdo de su mente. A través de la ventana observa después con nostalgia una mariposa monarca que pasa volando mientras va alejándose de Oaxaca. Se emociona, una sonrisa se le dibuja ampliamente en el rostro.

INT. VESTIDORES - ESCUELA SECUNDARIA - OAXACA - MÉXICO - DÍA (FLASHBACK)

La oruga que salvó Sebastián de morir aplastada mientras sus compañeros de la escuela lo agredían físicamente.

INT. SALA PRINCIPAL - HACIENDA MEZCALERA OAXACA - MÉXICO - NOCHE

El investigador Martínez llega al salón junto con DON TOMÁS, un hombre maduro de origen latino, calvo y algo subido de peso (60 años).

DON TOMÁS

La señora Marbella no tarda mucho en bajar. Ya le avisé su llegada. Me pidió pasarlo. Por favor espere aquí mientras tanto, Comandante. Siéntese. ¿Le ofrezco algo de tomar? ¿Café... un vaso de agua?

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

¡No! Así estoy bien. No se moleste. Aquí la espero.

El investigador Martínez aguarda paciente la llegada de Marbella a la habitación. Aprovecha el momento para robarse un portarretrato que encuentra con una fotografía de Sebastián ubicado cerca de la chimenea. Marbella entra justo después del hurto junto con Don Tomás, con una chalina cubriéndose la boca.

MARBELLA

Buenas tardes comandante... Dígame... en qué puedo ayudarlo.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Buenas tardes señora. Oiga... sería tan amable de llamar a su hijo. Me gustaría también conversar con él. Y por favor señora... no se cubra más el rostro... siéntase en confianza y hable libremente... no se sienta apenada. Leí el informe... sé perfectamente en qué condiciones se encuentra. La manera en la que la dejó su esposo.

Marbella se quita la chalina y responde ahora con tono desafiante.

MARBELLA

No sé bien dónde está Sebastián. Salió a montar desde el mediodía y hasta ahora no ha regresado. Quería despejar su mente... Pero dígame... para qué quiere hablar con él... ¿Cuáles son sus motivos?

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Siendo sincero con usted... La forma tan extraña en la que murió su esposo y en la que lo hizo también

el padre Theodore hace tiempo me hace relacionar los casos estrechamente. Su hijo es la única persona con un vínculo tan directo y al mismo tiempo tan cercano con ambas personas... No creo que sea algo fortuito. Me parece además algo demasiado sospechoso ver su estado... pienso que su hijo intentó detener a su...

MARBELLA

¿Cómo se atreve, comandante? ¿Está acusando a mi hijo de haber matado a su propio padre? ¿Eso es oficial? Pero qué estupidez... ¿A caso no vió el cadáver de mi marido... en qué condiciones tan lamentables quedó? Por fantástico que parezca, mi esposo fue atacado por un animal parecido a un lobo. Ya se lo había dicho a sus compañeros cuando vinieron a recoger el cuerpo... está en mi declaración testimonial. Dice usted que la leyó. La bestia entró justo en el momento en que Sebastián me estaba defendiendo de la golpiza que me estaba dando mi esposo. ¡Él no lo mató, es inocente! Fue como si la criatura hubiera sido enviada desde el cielo especialmente para protegernos. Lo que dice es un disparate, no tiene sentido. Sebastián no cuenta con la fuerza necesaria para haberlo hecho. Mucho menos cuando aún era niño. Es una locura pensar que alguien tan pequeño hubiera sido capaz de matar a mordidas a ese sacerdote... Váyase ahora mismo de mi casa. No quiero perder más mi tiempo con usted. Haga lo que tenga que hacer. Para eso existe la ley. Prepárese... Porque por mi parte voy a contratar abogados para demandarlo a usted por expresar semejantes acusaciones sin contar con ninguna prueba... Eso es difamación... Lo veré en los tribunales... ¡Don Tomás!... Sea tan amable de acompañar a este hombre hasta la salida...

MONTAJE

EXT. TERMINAL, METRO & ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO -
ATARDECER (20 de septiembre de 2012, 16:00)

A). Sebastián llega a la terminal de autobuses en la Ciudad de México. Pide instrucciones a una señora y aborda después

el metro para trasladarse a la estación "INSURGENTES". Mientras llega, abre en su celular una aplicación para contactos homosexuales y explora los perfiles de los usuarios. Nadie llama su atención y cierra después su celular.

B.) Llegando a la "GLORIETA DE LOS INSURGENTES" Sebastián nota sorprendido la presencia de homosexuales y lesbianas demostrándose afecto abiertamente en público. Sebastián recorre asombrado las calles de "ZONA ROSA" hasta llegar al "ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA". Desde la escalinata, justo frente a la "VICTORIA ALADA" observa los automóviles cruzar entre "PASEO DE LA REFORMA" y la calle "FLORENCIA". Sebastián luce demasiado contento y entusiasmado, suspira profundamente y enciende un cigarrillo. Se le ve aliviado y sereno antes de ponerse en marcha al mirar su reloj marcar casi las 18:00 horas. En la calle de "HAMBURGO" Sebastián identifica la dinámica de prostitución presente en el área, con mucha curiosidad y detenimiento observa a jóvenes subiendo y bajándose de automóviles que vienen, se detienen y van. Sebastián cuenta el dinero que trae, uno que otro billete y unas cuantas monedas.

C.) Al detenerse en una esquina, DOS PROSTITUTOS lo observan con recelo.

PROSTITUTO A

¡Vete de aquí cabrón, busca otro sitio o te partimos tu puta madre! Esta área es nuestra...

Sebastián, queriendo evitar un conflicto, da la media vuelta y enseguida se topa en su camino con ALEJANDRO, un hombre mayor de complexión media, 58 años. El hombre le sonrío.

ALEJANDRO

Mira nada más... Pero qué lindo muchacho me vine a encontrar... Ésta debe ser una noche con suerte... Hola... ¿Eres nuevo aquí, cierto? ¿Cuánto cobras chico? ¿Cuál es tu tarifa?

SEBASTIÁN

(Tartamudeando)

No lo sé... Me creerías si te digo que nunca lo he hecho... Es mi primera vez...

ALEJANDRO

Eso dicen todos... ¿Te parece si primero vamos por unos tragos y después nos arreglamos?

SEBASTIÁN

Tengo hambre... ¿Me invitarías algo de comer? No he comido desde hace horas...

ALEJANDRO

¡Por supuesto, vamos, acompáñame! Ya sé justamente a dónde ir...

Sebastián asiente y se va junto con Alejandro caminando por la calle de "HAMBURGO" hasta llegar a la calle de "AMBERES".

SEBASTIÁN

A todo esto... ¿Cómo te llamas?

ALEJANDRO

Alejandro... pero tú llámame Alex.

SEBASTIÁN

¡Mucho gusto Alex! ¡Yo soy Sebastián!

A Alejandro se le dibuja una sonrisa en el rostro.

SEBASTIÁN

¿Por qué sonrías de esa manera?

ALEJANDRO

No... bueno sí... es porque no cualquier día te encuentras a alguien tan especial cómo tú...

SEBASTIÁN

¿Especial? ¿Yo?

ALEJANDRO

Sí, tú. Eres alguien muy especial. ¡Mírate en el espejo! Grábalo muy bien en tu corazón. Nunca lo olvides.

Oye... ¿Y sabes por qué te pusieron Sebastián?

SEBASTIÁN

Mi mamá es muy devota del santo. El mártir romano.
Es el patrón del pueblo en el que nací... En Oaxaca...

Alejandro interrumpe a Sebastián.

ALEJANDRO

Significa reverenciar... honrar. Viene de bastión...
el punto más fuerte de defensa con el que se
cuenta en un castillo contra el asalto de tropas
enemigas... en caso de un ataque... Una fortificación
que ha sido diseñada para proteger y salvaguardar
los tesoros más valiosos de un reino... Dicen que el
nombre impone destino... así que podemos esperar
grandes cosas de ti... Ya veremos hasta dónde
llegas... Además... ¿Sabías que San Sebastián es el
santo patrono de la comunidad gay...

INT. OFICINA - COMISARIA de POLICIA - OAXACA - MÉXICO -
NOCHE

El investigador Martínez sentado en su escritorio revisando
unos papeles y unas fotografías que venían en un sobre y
que exponen a Sebastián en la terminal de autobuses de
Oaxaca tomando un camión rumbo a la Ciudad de México.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR) (O.S.)

Con que escapaste a la capital. Escúchame bien
pequeño homicida... Te juro que voy atraparte y te
refundiré en la cárcel el resto de tu vida...
¡Fuiste tú! Tú y tu mamá no van a verme la cara de
pendejo... Lo juro por Dios. Voy a ir a buscarte...

INT. LAS BRUJAS BAR LOUNGE - ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO -
NOCHE

Sebastián y Alejandro están sentados en la barra. Sebastián
come gustosamente un asado de carne y Alejandro disfruta
con calma un *cocktail*.

SEBASTIÁN

¡Delicioso! Mil gracias... Me moría de hambre...

ALEJANDRO

¿Quieres que te pida algo más?

SEBASTIÁN

(Sebastián asiente con su expresión facial)

"Ese morro púkitti"

Alejandro ríe para sí mismo mientras levanta la mano llamando a un mesero.

ALEJANDRO

¡Mesero! La carta por favor...

Un MESERO se aproxima a la mesa en la que Alejandro y Sebastián se encuentran sentados.

ALEJANDRO

Pide lo que quieras. ¿Qué más se te antoja?

Sebastián revisa la carta escrupulosamente pareciendo al mismo tiempo estupefacto ante la sobrecarga sexual que tiene el lugar. Hay pantallas proyectando pornografía gay y espectáculos continuos de sexo en vivo bajo las regaderas. Le llama especialmente la atención una puerta al fondo de la que salen y entran continuamente HOMBRES de diferentes edades.

ALEJANDRO

¿Por qué tan sorprendido? ¿Primera vez en un lugar como éste? Discúlpales tanto libertinaje... tienen que aprovechar la visita. Sólo aquí pueden hacer lo que quieran. Todo les está permitido. Después tendrán que volverse a esconder en sus casas... Disimular lo que son...

Por cierto... ¿Qué edad tienes Sebastián?

SEBASTIÁN

22... Casi 23... El sábado es mi cumpleaños... Sabes... Me entusiasma mucho pasarlo aquí... Eso es lo mejor de todo. No tienes idea cuántas ganas tenía de pisar Zona Rosa... Soñaba con este lugar. Oye... ¿Qué tanto pasa allá? ¿Porqué tanto alboroto?

ALEJANDRO

Es un *darkroom*... un espacio reservado especialmente para degustar la verdadera carne que ofrece la casa. ¿Ya se te abrió el apetito, Sebastián? ¿Quieres probar... o por el contrario quieres dar a probar el pito?

SEBASTIÁN

Me provoca mucho morbo... Nunca he estado en un sitio así. Me gustaría conocerlo... pero no quiero entrar solo... ¿Me llevas... me acompañas?

ALEJANDRO

Por supuesto... ¡Vamos, te acompaño! Sólo recuerda que la curiosidad mató al gato... Que conste que yo te advertí... Entraremos bajo tu propio riesgo...

Sebastián ingresa al *darkroom* junto con Alejandro. Empieza a SONAR un remix de "DARK HORSE" de Katy Perry. El asombro de Sebastián crece exponencialmente al comprobar las palabras de Alejandro mientras contempla una orgía masiva. Hay gente drogándose bajo un candelabro de cristal.

ALEJANDRO

¿Tienes en dónde quedarte? ¿Quieres pasar el resto de la noche en mi departamento?

SEBASTIÁN

¡Vale! ¡Vamos! ¿Vives muy lejos?

ALEJANDRO

En la plaza de antigüedades. Justo frente a donde nos encontramos. ¿La viste?

INT. SALA - DEPARTAMENTO DE ALEJANDRO - PLAZA DEL ÁNGEL -
ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

Sebastián y Alejandro llegan a un departamento repleto de libros y artilugios esotéricos.

ALEJANDRO

¡Bienvenido Sebastián! Siéntete en -tu- casa.

Sebastián se quita la chamarra y deja en la mesa del comedor una cartera, el celular y su pasaporte. Husmea después alrededor del lugar. Mira a detalle cuadros y esculturas de diferentes deidades, hojea curiosamente algunos libros y revisa con las manos los objetos que llaman su atención mientras Alejandro lo observa complacido.

SEBASTIÁN

¿Ganesha, cierto?

ALEJANDRO

Efectivamente. Señor de los ganas. Patrón de las artes. El gran removedor de obstáculos. Otorga abundancia y buena suerte a quien se acerca a él solícito.

SEBASTIÁN

¿Y ella quién es? Se me hace muy familiar... La he visto por ahí pero no sé exactamente cómo se llama.

ALEJANDRO

¡Kali! La Madre Universal. Consorte de Shiva. En el hinduismo representa el aspecto destructor de la divinidad.

SEBASTIÁN

Preferiría no toparme con ella. Con ese aspecto asustaría a cualquiera... ¡Pobre Shiva!

Alejandro ríe. Sebastián mira con extrañeza una escultura de Jesús Cristo crucificado que poco después alcanza a divisar iluminada al fondo de la habitación.

ALEJANDRO

¡Y ese de más allá es Lucifer! "La Estrella de la Mañana". ¡Tenía que estar presente también! ¡He invitado a todos al banquete! ¡Nadie puede faltar!

SEBASTIÁN

No entiendo. Más bien... no me hace mucho sentido. ¿Les rindes culto a todos? ¿Del lado de quién estás? ¿Del bien o del mal? ¿No eres católico, verdad?... ¿Budista? ¿Satanista? ¿Qué eres exactamente?

Alejandro vuelve a reír levemente.

ALEJANDRO

Como tú me quieras llamar Sebastián, no importaría en absoluto a quien le profeso devoción. Al final... todas, cada una de esas estatuillas... representan exactamente lo mismo. Diversas caras de una sola moneda. Imagínate un rayo atravesando un prisma de cristal, desfragmentándose en el amplio espectro del arcoíris... en cada uno de sus hermosos colores. Análogamente, la energía central se nos presenta disfrazada según nuestros grados evolutivos. Cada quien ve lo que puede y quiere ver.

Al principio, cuando eres un niño, el aspecto de la divinidad que conozcas, el nombre con el que te dirijas a ella, dependerá muy probablemente del tiempo y lugar en el que te hayas encarnado... de la familia en la que escogiste nacer... pero siempre llega el momento en el que podrás elegir por tu cuenta... Tarde o temprano descubrirás también que atrás del yeso, la madera o el metal que uses para moldear su imagen se encuentra la misma sustancia. Las efigies que hemos construido son sólo un puente para que entremos en contacto con un ser más grande que nosotros. Se vuelven secundarias, meros medios de comunicación. Sí lees con el

corazón abierto sabrás que cualquiera de las páginas de esos libros... la Biblia, el Talmud o el Corán por ejemplo, están contando la misma historia... un relato sobre la luz enfrentándose... y amando... porqué no... al mismo tiempo a la obscuridad. El hombre en proceso de apoteosis. Volviéndose Dios... Una Diosa... ¡Ambos! Todos los caminos, cualquier ruta que decidas tomar, te conducirá al mismo lugar. Lo siento... Lamento estropearle el final. Pero me emociona mucho contarle...

SEBASTIÁN

Encuentro mucha sabiduría en lo que dices... ¿A qué te dedicas?

ALEJANDRO

A todo y a nada a la vez. Como un *JOKER*, soy el comodín en un mazo de cartas. LeMaT en el Tarot. El héroe ó el villano, escógelo tú. Juego en función de la jugada que tenga en frente. *Versátil* dicen los gays... me dejo llevar... fluyo según las circunstancias... me adapto a cualquier rol que quiera jugar. Adivina... adivinador... ¿Qué soy, Sebastián?

SEBASTIÁN

¡Ya dime! ¡Anda! La verdad no entiendo... me confundes... a veces sueñas como sacerdote... podrías ser uno... Tus palabras están cargadas por un lado de cierto misticismo... pero al mismo tiempo también están plagadas de sensualidad y erotismo... me remiten también hacía el placer carnal... me refiero a lo que hablamos mientras estábamos en el bar... la forma incluso en la que nos conocimos... inmersos en la prostitución... ¿Qué no se supone que el cuerpo y lo espiritual están enfrentados?

ALEJANDRO

No, por eso precisamente me convertí en un mago. Eso soy... ¡Un mago(K)! Hago Magia(K). Así respondo a tu pregunta.

SEBASTIÁN

¿Magia negra?

ALEJANDRO

¡Magia(K)! Ponle después la etiqueta que gustes. Regresemos a la misma metáfora del "joker" de la que te hablaba. La Magia(K) es como un espejo, tal cual... Proyecta los tonos de tu espíritu... detona tus propias vibraciones. Depende del fin para el que la vayas a emplear. ¿Qué planeas hacer con ella? ¿Quieres construir o destruir? ¿Herir o sanar a alguien, humillarlo o enaltecerlo? Es como el lenguaje. La puedes usar para maldecir, pero también para bendecir. Considera la Magia(K) como cualquier otra herramienta... La más potente de todas... y por tanto... también la más peligrosa... Toma como ejemplo tan solo el caso de un cuchillo. Lo puedes ocupar para prepararte una ensalada... o en casos más extremos... para defenderte o incluso para salir a matar. Todo depende en última instancia de tu propio ser... ¿Entiendes?

SEBASTIÁN

¿Sabes? Siempre me han llamado la atención estos temas... la brujería... y cosas así... pero en Oaxaca es algo tabú. Hay posiciones encontradas. Las opiniones giran por un lado en torno al escepticismo y la charlatanería. Por el otro lo consideran un pecado mortal. A la gran mayoría les da mucho miedo. Lo relacionan con el diablo. Les huyen a las brujas. Dicen que las quemaban vivas...

ALEJANDRO

Mera ignorancia. ¡Pobres! Acercarse a cualquiera de esos libros les daría mucho poder. El esoterismo es autoconocimiento. Si aprendes a conocerte a ti mismo puedes después controlar el entorno que te rodea. Esta es la verdadera razón por la que estos saberes ancestrales han sido prohibidos y condenados desde la cima. Querían mantener a la población dócil, fácil de manipular.

Sebastián se acerca a una pila de "juguetes" y levanta descuidadamente una muñeca empolvada de porcelana vestida de novia. Le sopla e intenta limpiarla frotándole el rostro con las yemas de los dedos.

SEBASTIÁN

¿Y por qué tanta basura? ¿No te parece que ya deberías de tirar muchas de estas cosas? Están muy viejas... Aquí hace falta una muy buena limpieza. No estaría nada mal hacer un poco de espacio. ¿No sé cómo puedes vivir así! Ésto es un caos...

ALEJANDRO

¡Qué muchacho tan atrevido! ¡Insolente diría yo! Me recuerdas a mí cuando tenía tu edad... Oye... Ten más cuidado por favor y regresa inmediatamente esa muñeca en donde la encontraste. No sabes lo que tocas. Podrías ocasionar un serio desastre. Alguna catástrofe... ¡Son sígilos! Y además son recuerdos muy entrañables.

SEBASTIÁN

Ña, ña, ñá, ñaa... Mira la cara de qué me importa...

ALEJANDRO

Sí... "Ña, ña, ñá, ñaa..."... lo que tú quieras... pero después querrás saber lo que significa un sigilo... ya verás...

SEBASTIÁN

¿Siggg... qué? ¿Cómo dijiste?

ALEJANDRO

¡Sígilos!

SEBASTIÁN

¿Y eso qué es? No había escuchado nunca tal término... ¿Sígilos?

ALEJANDRO

No te compliques. Llámalos amuletos o talismanes. Para atraer las condiciones que buscas. Una reproducción física, en pequeña escala, de cualquier intención que tengas. ¿Ubicas las maquetas que hacían antaño los arquitectos? Eso te da una buena idea. La mayoría de los objetos que ves a tu alrededor representan los deseos de las personas que han recurrido a mí pidiéndome ayuda para conseguir algo en la vida. Así es como hago brujería... Es lo que muchos llaman hacer vudú.

SEBASTIÁN

Vaya, vaya... ¿Y cómo lo haces? Enséñame. ¿Es complicado?

ALEJANDRO

Todo lo contrario. Es muy fácil, Sebastián. Más simple de lo que crees. Sólo tienes que aprender unos cuantos principios elementales. Como ya te dije, primero hay que representar lo que anhelas y después "cargar" el objeto que logres durante un ritual. Eso es todo. La idea es alterar el código binario que rige a la realidad... ¡Hackearlo! Jugando con ceros y unos. Usa bien el blanco y el negro para que haga contraste. Tienes que poner a copular al macho y la hembra hasta producir un corto circuito que active el proceso... hacer entrar al 3 en acción...

SEBASTIÁN

Explícame... Dame más detalles... ¡Quiero saber!

ALEJANDRO

Presta mucha atención a lo que te voy a decir... Podría serte útil... Uno nunca sabe lo que podría estar por venir a la vuelta de la esquina... mañana mismo en la noche... Supongamos que quieres hallar al hombre deseado... al ser que siempre has soñado... ¿Te gustaría Sebastián?

SEBASTIÁN

Tal vez.

ALEJANDRO

Aquí no hay lugar para el "tal vez". Sin titubear. No dudes. ¿Lo deseas? ¿Si o no? Si el deseo no viene directamente del corazón no tendrá la fuerza necesaria para manifestarse en la realidad. Así que dime... ¿Lo quieres?

Sebastián asiente con el rostro.

ALEJANDRO

Dilo fuerte Sebastián. ¿Si o no? ¡Carajo! ¡Usa la lengua! Esa es la verdadera varita mágica.

SEBASTIÁN

Si. Si. ¡Siiiiii! Que esté bien mamado...

ALEJANDRO

Los jóvenes de hoy en día. Sólo pensando en las apariencias... en abdomenes con cuadritos y nalgas bien formadas... Digo... no está mal... yo también soy de esos mismos gustos... pero ya que estás aquí... digo... tómalo tan sólo como un consejo... podrías apostar por algo muchísimo más ambicioso...

Ni hablar... Iniciemos tu instrucción en las disciplinas mágicas con tan solo eso por ahora... un mero mamado...

Alejandro toma un frasco que tiene en la mesa con plastilina morada y comienza a modelar meticulosamente una figurilla con forma de hombre que termina luciendo igualita a dEricK.

SEBASTIÁN

¿Plastilina? ¿Funciona con eso? ¿No necesitas algo más sofisticado?... ¿Algo más difícil de obtener? ¿Ancas de rana... ojos de sapo? ¿Hilos de araña?

ALEJANDRO

"IT's all ab8uT MEANING!" Los materiales importan, claro que importan. Y mucho. Tampoco uses basura, eh. Pero lo que resulta vital en estos casos es la intención con la que lo hagas. El sentimiento que viertas mientras confeccionas el sigilo. El valor que le atribuyas a cada uno de los materiales empleados. Moldéalo detalladamente, lo más parecido a cómo lo estés imaginando. Visualízalo bien. Hazlo con el mayor esmero posible. ¡Apasionadamente! Acércate lo más que puedas a lo que buscas... ¿Te gusta así?

SEBASTIÁN

¡Si, si! ¡Es perfecto! ¡Guau! Parece que me leyeras la mente... Pero que conste que yo no sólo quiero un hermoso muñeco... me juzgas mal... aún no terminaba... yo quiero encontrar el amor verdadero...

alguien que me cuide y proteja... Como en los cuentos de hada...

ALEJANDRO

Tampoco es para tanto muchacho... No te vayas a los extremos... Si estás iniciando en estas artes deberías hacerlo con algo menos complicado. Al menos en un principio... Tu poder se irá incrementando a medida en que vayas cumpliendo otros deseos... si sabes honrar tu palabra. Para un mago su lengua es lo más importante, los hechizos que se atreve a pronunciar. Si has decretado algo o asumido algún compromiso bátete en duelo hasta cumplirlo. De lo contrario la Magia(K) se vuelve contra ti. La Magia(K) funciona con las mismas leyes que la madre naturaleza. Yo diría que es exactamente lo mismo... Como la trates te tratará... Tendrás que tener mucha paciencia mientras tus hechizos se despliegan... siembra y aguarda después para poder cosechar... más con deseos de semejante envergadura... mira que eso de "encontrar el amor verdadero" resultará una gran empresa, pero si insistes en complicártela... ¿Qué le vamos a hacer?

SEBASTIÁN

Si, si... eso es lo que deseo. No tengo dudas. Continúa por favor... ¡Quiero encontrar el amor verdadero!

ALEJANDRO

Bien, como tú quieras Sebastián. Vamos entonces "tras el amor verdadero". Ahora dicta una receta. Proponla tú. Supón que tienes una hoja en blanco. Con la libertad para escribir lo que te venga en gana, sólo considera que una vez pactada ya no habrá marcha atrás. ¡Aguas chamaco! No te comprometas a algo que no puedas lograr. Que parezca imposible pero que tampoco lo sea. ¿Entiendes? Ni muy muy ni tan tan... Luego tendrás que apegarte al guion, seguirás al pie de la letra cada una de las cláusulas del contrato que hayas firmado. Eso es en realidad. La Magia(K) te sancionará si no cumples tu parte. Por eso es que también puede resultar peligrosa. Selecciona los ingredientes que consideres más adecuados, al igual que el sigilo, cada uno de los elementos que

escojas deben integrar un sistema simbólico... significar en su conjunto lo que quieres obtener. Luego tendrás que ir tras ellos en lo que se volverá una auténtica carrera contra el tiempo. Así inicia la gran aventura... la mayor de todas. Si lo logras, se materializará tu deseo. Establece un trato proporcional. Usa como guía tu sentido común. Debes saber que la Magia(K) amplifica, pero no quieras pasarte de listo. No intentes obtener lingotes de oro ofreciendo tan solo piritas. No pidas si tampoco estás dispuesto a dar. Sabes... Más que como un intercambio, velo mejor como una apuesta. Entre más estés dispuesto arriesgar, mayor podrá ser la ganancia. El margen de probabilidad con el que quieras jugar lo decides tú también. Determina una fecha... tus tiempos. Cuando todos estos términos hayan sido estipulados claramente en tu cabeza, carga después el talismán.

SEBASTIÁN

¡En un ritual! ¿Cierto? Eso dijiste...

ALEJANDRO

¡Exacto! ¡Aprendes rápido chico! La potencia energética que segreguen tus emociones durante el ritual animará al talismán. ¿Y qué otra cosa mejor que el coito para hacerlo? En pleno orgasmo... instantes antes de venirte evoca tu deseo y después "déjalo ir". De esta manera, lo habrás sembrado en el void, la tierra más prolífica para hacerlo. Si este procedimiento lo haces con amor su manifestación será imparable... ¿Estás listo?

Sebastián vuelve a asentir con la cabeza. Alejandro vuelve a llenar su copa usando el shaker y saca de su bolso unos cerillos.

ALEJANDRO

En un ritual tienen que estar siempre presentes los 4 elementos: Fuego, agua, aire y tierra. Hay que balancear la ecuación a cero. Prende una vela con la plena intención de abrir un portal en presencia de algún recipiente con agua. Como ves...

A mí me encanta usar copas... Algo más a considerar... Sé muy precavido... Cuida mucho lo que sucede en ritual, lo que ocurra mientras la vela está encendida tiende a maximizarse después... trata de aminorar el caos... Creo que con eso tienes más que suficiente.

Ahhhh... Y lo más importante... Casi lo olvido...
¡Qué estúpido soy! Al momento de encender el fuego pronuncia a viva voz... ¡AbraKadabra! Para invocar la presencia del quinto elemento... el éter... Esa es la clave... ¡AbraKadabra! La "expresión" viene del hebreo... Significa "Yo creo como hablo"...
¡AbraKadabra! Ahora dilo tú... déjame escucharte pronunciar por primera vez esta mágica palabra... dila con todo el corazón... de manera clara y precisa...

SEBASTIÁN

¡AbraKadabra!

Alejandro prende una vela. Continúa SONANDO el remix de "DARK HORSE" de Katy Perry.

ALEJANDRO

Voilà! ¡Ya estamos en ritual! Ahora conéctate con cualquier deidad en la que creas... Reverénciala... Salúdala... Piensa ahora en tu deseo... Visualízalo otra vez... Pídeselo a la Gran Energía con todo tu ser... Suplica fervientemente. Exígeselo al Universo...

Alejandro empieza a tocar sensualmente a Sebastián en la entrepierna.

ALEJANDRO

¿Puedo...?

Sebastián asiente con el rostro, se sienta en un sofá y saca su pene dándole consentimiento para proseguir.

Alejandro comienza a hacerle sexo oral. Sebastián se contonea de placer disfrutando de la mamada.

SEBASTIÁN

¡Voy a correrme! No puedo más...

ALEJANDRO

Vente en mi boca... Hazlo Sebastián. No pidas permiso...

Sebastián eyacula en la boca de Alejandro. Alejandro escupe en la palma de su mano izquierda y frota sus dedos con una mezcla de saliva y semen. Toma la figurilla morada en forma de hombre y la embarra copiosamente. Alejandro apaga la vela.

ALEJANDRO

¡Listo! No olvides apagarla. Si abres el portal tienes que cerrarlo. ¡Hemos terminado! ¡Ya tiene vida! Tómallo con tus manos... Prepárate Sebastián... Ese galán no debe tardar en llegar...

Alejandro se sienta luciendo un poco debilitado en un sillón.

ALEJANDRO

Te das cuenta Sebastián... Cada ser humano está dotado con lo necesario para convertirse en mago. Sólo tienen que concientizarlo. Con los puros órganos sexuales tienes más que suficiente. Ahí yace la gran fuente de poder. Las sustancias que segregamos son mágicas... La sangre, el esperma, la orina y la saliva... Ese es el gran secreto. Por eso los esfuerzos tan desesperados desde las cúpulas por limitar y contener cualquier tipo de expresión sexual. Le son muy peligrosos. Podrían desestabilizar al sistema entero... destruirlo. Reprime el deseo y dominarás también al espíritu. Así de fácil sojuzgaron a poblaciones enteras. Las volvieron mansas. Con este sencillo y barato truco lograron esclavizar a las masas...

SUENA un timbre en el departamento y Alejandro se levanta a abrir la puerta. Alejandro y Sebastián se reincorporan y arreglan su ropa tratando de disimular el encuentro sexual.

SEBASTIÁN

¿Tan pronto? ¿Será "Mi amor verdadero"?

ALEJANDRO

¡Qué chistoso me saliste!

XIMENA, una JOVEN de mediana edad aparece e ingresa en el departamento.

ALEJANDRO

Hola, pasa. Ximena, te presento a Sebastián.
Sebastián... ella es Ximena.

XIMENA

Hola, buena noche.

SEBASTIÁN

Hola... ¿Qué tal? Mucho gusto.

ALEJANDRO

Siéntate por favor. Lo mismo de siempre verdad...

XIMENA

No. Dame ahora dos concentrados. La demanda se ha incrementado últimamente. ¿Tienes DMT? Me dijo Andrea que tú me lo podrías conseguir.

ALEJANDRO

Te lo debo, regresa el lunes por la mañana. Acabo de usar mi última reserva. Quedaron que me lo traían el domingo, pero para no quedarte mal... ven a partir de ese día.

Alejandro saca un maletín de piel negro de considerable tamaño y al abrirlo despliega una gran cantidad de botellas con pastillas de diferentes colores y paquetes de papel de estraza notoriamente ordenados.

ALEJANDRO

Toma.

XIMENA

Aquí tienes, guárdame el cambio. Ya te dejo Alex. Tengo que irme, mañana tengo "consulta" temprano. Gracias por recibirme a estas horas. Nos vemos chico... Pásenla bien.

SEBASTIÁN

Hasta luego.

Alejandro cierra el maletín y se levanta para despedir a Ximena y acompañarla a la puerta.

SEBASTIÁN

¿Qué? ¿También vendes drogas? Eres un dealer...

ALEJANDRO

Sí también vendo drogas. Eso y muchísimas otras cosas más. No lo imaginas... Te quedarías corto... ¿Por qué esa cara de extrañamiento? ¿Qué te preocupa?

SEBASTIÁN

¿Todo eso es para ella? Va a tener una gran fiesta...

ALEJANDRO

No es lo que piensas Sebastián. Es psicóloga. Da terapia con psicotrópicos. Las drogas no solo sirven para fines "recreativos". Tienen muchas otras potencialidades. Si las sabes emplear adecuadamente pueden incluso beneficiarte... y de manera profunda. Sólo hay que saber cuándo parar... No quedándote, como la mayoría de todos esos "bugas", vanagloriando eternamente el estado de embriaguez. Tu primera ingesta puede representar un parteaguas... un antes y un ahora. Ella por ejemplo ha salvado de las garras del suicidio a cientos de personas. Digamos que sabe combatir a la depresión... curarla... Yo la enseñé. Alguna vez fue mi aprendiz.

SEBASTIÁN

No lo sabía. Bueno... hablando específicamente de los químicos... Pero tiene mucha lógica lo que dices... En Oaxaca ocupan los hongos alucinógenos para lo mismo... los usan para sanar...

Oye... ¿Y ahora qué hago con esto? Hablando en serio... fuera de broma... ¿Me quedo sentado y cruzado de brazos esperando simplemente a que este hermoso "adonis" toque la puerta e ingrese hasta aquí como Ximena? ¿A qué hora llegará? Porque para serte sincero ya me está dando sueño... por favor discúlpame... pero pronto voy a quedarme dormido... Estoy cansadísimo, Alex... exhausto... Me agotó el sexo... Sabes... Han sido días muy intensos...

ALEJANDRO

¿Cómo que te vas a quedar sentado y cruzado de brazos? Pero por supuesto que no Sebastián. ¿A poco crees que ésto es para huevones?

Sebastián empieza a bostezar y ésto molesta un poco a Alejandro.

ALEJANDRO

¡Aguanta un poco más chico! ¡Por favor no te duermas! Es importante lo que te voy a decir... Estamos por terminar la lección... Debes saber que la magia le otorga al deseo únicamente la posibilidad de cumplirse. Ahora tienes que abocarte a materializarlo empeñando todo tu ser. Tienes que cumplir un pacto. Hay una receta que lograr... consigue los ingredientes... búscalos... ¿Recuerdas? Tendrás que internarte en el "Bosque Prohibido" para encontrar cada uno de esos elementos... uno por uno...

SEBASTIÁN

¿Bosque Prohibido?

ALEJANDRO

Habría que llamarlo de algún modo. ¿Suena *cool*, no? Es un buen termino... Engloba muy bien el concepto... La Magia(K) reconfigurará gradualmente

tu realidad creando el escenario ideal para poder consumir tu deseo. La vuelve un campo de pruebas, si logras sortearlas satisfactoriamente obtienes tu premio al final como recompensa.

SEBASTIÁN

¿Y porqué "Prohibido"? ¿Por qué no decirle "Valle Encantado" o "El páramo Feliz"? Tú sabes... algo menos inquietante... Me asustas...

ALEJANDRO

Muy buena pregunta Sebastián... La razón es que la Magia(K) también es una perra. Para qué te lo niego. Así de sencillo. Te va a poner las cosas difíciles, muy difíciles... no tienes idea. Complicará tu camino. Pone también una tremenda resistencia para que "te las dé". Se dice que la magia reta al individuo hasta conseguir su mayor proeza, lo desafía hasta su máxima capacidad de desarrollo... así te volverá un héroe. Por eso la Magia(K) te hace evolucionar simultáneamente, mientras consigues tus deseos te transformas en una mejor versión de ti mismo.

SEBASTIÁN

¿Y porqué recurrir a la Magia? ¿Cuál es su razón de ser? Digo... con tantos problemas y dificultades... considerando especialmente los peligros de los que hablas... ¿Por qué no evitarla y simplemente ponerse a trabajar desde el principio por medios comunes u ordinarios para obtener lo que quieres? Como la gente normal allá afuera... Perdona que te agobie con tantas preguntas, pero me surgen muchas dudas con todo lo que me dices...

ALEJANDRO

Pregunta con confianza muchacho, para eso estamos aquí... Déjame tomar aire para contestarte... Entrás en Magia(K) buscando algo imposible, queriendo materializar tu más grande anhelo o conquistar cosas extraordinarias. Ese sueño o misión que te dicta ejecutar lo más hondo de tu ser, que por karma o por alguna "extraña" razón, ve tú a saber... sientes que el destino se ha encaprichado en negártelo... ¡Para eso entras en Magia(K)! No creo que te atrevas a convocar a los dioses para

pedirles un helado de limón. ¿O si Sebastián? Igual que con *MASTERCARD*, hay muchas cosas que puedes conseguir por medios racionales, trabajando como cualquier Godinez... a través del esmero y la fuerte dedicación... para todo lo demás está la Magia(K)... Cuando todos tus recursos se han agotado y quieres seguir intentándolo... puedes recurrir a la Magia(K). Recuerda que en este plano no todo depende siempre de ti, hay muchos otros factores que pueden ser determinantes en la contienda. Toma el caso de una partida de *poker*... claro que el jugador depende en muy buena medida de sus destrezas y habilidades mentales, pero también influye el azar manifestándose en las cartas que le tocaron cuando inició, en aquél jugador que "misteriosamente" llega de repente a la mesa y cambia por completo la dinámica que había. En ese pequeño... mínimo rango de acción... que al final puede ser decisivo para volverse o no millonario... entra la Magia(K) en escena. La Magia(K) te da el último empujoncito que necesitabas inclinando ligeramente la balanza a tu favor. Llámala suerte. Si has hecho lo tuyo, la Magia(K) garantiza que exista al menos una mínima posibilidad para ganar. La crea. En esto es en lo que debes depositar tu fe. Mientras no aceptes un "no" como respuesta debes saber que la magia(K) creará siempre una posibilidad para ti. El ritual vuelve latente el deseo, pero tú, tendrás que cuidarlo y nutrirlo hasta hacerse realidad. Por fortuna la "sincronicidad" se activará simultáneamente al apagar la vela y te guiará en el laberinto que la Magia(K) misma hará también emerger.

SEBASTIÁN

¿Sincronicidad? Eso también es nuevo.

ALEJANDRO

Una constelación de estrellas. La emergencia de coincidencias significativas te irán orientando en el camino. Sólo sigue tu intuición, las señales que vayan apareciendo... la percepción de *glitches* en la mátrix o el sentimiento de experimentar un *déjà vu*. Puede variar dependiendo de cada individuo. De esta manera el universo entrará en

conversación directa contigo... Así te grita en la cara que el juego es real...

Sebastián se queda de repente dormido en el sofá.

ALEJANDRO

Bien... Me lo advertiste... Estabas en efecto por quedarte dormido. Ni hablar... Con eso bastará... Es más que suficiente... Ya verás mi niño...

INT. RECÁMARA - DEPARTAMENTO DE ALEJANDRO - PLAZA DEL ÁNGEL
- ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - ATARDECER (21 de septiembre de 2012, 19:50)

Sebastián despierta en la cama de Alejandro.

ALEJANDRO

¡Despierta chamaco! Ya llevas muchas horas durmiendo. Ya es suficiente... ¡Levántate!

SEBASTIÁN

¿Qué hora es? ¿Cuántas horas dormí?

ALEJANDRO

Son casi las ocho de la noche. Pensé que sería buena idea dejarte descansar. Para que cargaras pilas. Lucías extremadamente cansado...

Alejandro saca una caja de regalo y se lo obsequia a Sebastián.

ALEJANDRO

¡Feliz cumpleaños Sebastián! Toma... un pequeño adelanto.

Sebastián abraza a Alejandro cariñosamente de forma efusiva.

SEBASTIÁN

Sabes... Acabamos de conocernos, pero me da la impresión de que te conozco de toda la vida. Me resultas muy familiar. Perdona que te lo diga, pero me pareces el padre que nunca tuve. ¡El que siempre quise tener! Me haces sentir protegido... amado. ¡Qué alegría! Es una dicha encontrarte a la víspera de mi cumpleaños... ¡Justo hoy! Gracias por todo Alex.

Sebastián abre el regalo y saca ropa nueva. Jeans, una playera blanca y una chaqueta roja. Al sacar los jeans, Sebastián encuentra en la caja un sobre cerrado.

SEBASTIÁN

¿Y ésto qué es?

ALEJANDRO

La invitación para una fiesta en "BABALON". El lugar te encantará. Es el antro de moda en la ciudad. A dos cuadras de aquí. Ve a celebrar tu cumpleaños.

SEBASTIÁN

¿Vienes conmigo?

ALEJANDRO

No puedo, tengo cosas que hacer. Además, es tu noche. No querrás quedarte con este viejo. ¡Disfrútala! ¡Vete a dar un buen palo!

Alejandro saca unas llaves y un pastillero oculto en los jeans que le regaló a Sebastián. Del pastillero saca un mini cartoncillo de papel estampado con un OJO DE HORUS y dos pastillas, una AZUL y una ROJA.

ALEJANDRO

Toma... te doy unas llaves... cuélgatelas... para que puedas regresar aquí a la hora que quieras... y toma ésto también... para que la fecha la vuelvas tremendamente mágica.

SEBASTIÁN

¿Y ésto qué es?

ALEJANDRO

LSD y MDMA. La fórmula del *CANDYFLIP*. Al salir de aquí ponte el papelito debajo de la lengua. Déjalo actuar. ¿Recuerdas la película de *Matrix*? ¿La escena en la que el personaje de Neo tiene que decidir entre la pastilla roja o la azul? Pues bien... eso se queda corto. Tú te tomarás las dos al mismo tiempo. Escóndelas bien mientras tanto y cuando llegues a la fiesta...

SEBASTIÁN

¿No es peligroso?

ALEJANDRO

Confía en mí. Vas a vivir la mejor noche de tu vida... Abrirán las puertas de la percepción... La combinación resultará un anabólico evolutivo para tu espíritu... tantita buena suerte y activarás hasta el tercer ojo... ya verás... ¡Ah! ¡Los *poppers*! Se me olvidaban...

Alejandro va a su buró y saca una botellita con *poppers* para entregársela a Sebastián. Alejandro inhala *poppers* para enseñarle a Sebastián cómo se hace.

ALEJANDRO

Toma. Para cuando quieras que todo explote a tu alrededor. Guárdalos para el mejor momento de la velada. Agítalos bien y después ábrelos. Tápate una narina e inhala por la otra. Así... Lenta pero profundamente... Haz circular al universo entero por tu ser. Hazlo con calma al principio... Solve et Coagula!... repite conmigo... Solve et Coagula!...

Sebastián toma el papelito con LSD y lo pone debajo de su lengua.

SEBASTIÁN

¡Solve

INT. SALA DE EXHIBICIONES - MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
- CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

dEricK baja del pódium y es increpado por una MULTITUD DE
POLÍTICOS MEXICANOS y PERIODISTAS. dEricK los corta
abruptamente y abandona el recinto con su equipo de
seguridad.

DERICK

(A un oído del GUARDAESPALDAS)

Pide el auto. Nos vamos de aquí. No tengo tiempo
para estos indios...

GUARDAESPALDAS

¿No va a quedarse a cenar? Lo interpretarán como
una descortesía de su parte señor...

DERICK

Ya logramos lo que buscábamos. Mi padre tiene lo
que quiere. Nos entregarán el agua de su país.
¡Pide el auto te digo! ¡Obedece imbécil! Necesito
relajarme...

dEricK sonríe y abre en su celular una aplicación para
encuentros homosexuales.

INT. PISTA DE BAILE - CLUB "BABALON" - ZONA ROSA - CIUDAD
DE MÉXICO - NOCHE (22:30 hrs.)

Una MULTITUD DE CHICOS HOMOSEXUALES bailan bajo luces
estrambóticas al ritmo de música *house*, casi todos
musculosos, usando *jeans* y sin playera, sudando con el
pecho lampiño al descubierto. Predominan en la pista las
botellas de agua, las gafas negras y paletas rojas de
caramelo. En el escenario principal, bajo un DISCO SHINY
BALL gigante está OFFER NISSIM, un DJ israelí tocando a
todo volumen un remix de "HUNG UP" de Madonna.

Sebastián pide una botella de agua en la barra, observa las dos pastillas por unos instantes y después se las toma.

Sebastián baila de forma sensual en el centro de la pista al ritmo de la música electrónica. Comienza a sudar considerablemente. Se quita también la playera y empieza a capturar las miradas de los chicos a su alrededor.

Su celular comienza a vibrar. Sebastián se percata en ese momento que tiene varias llamadas perdidas y mensajes provenientes de un número celular que tiene registrado como el de su madre. En la mayoría, Marbella pregunta sobre su estado, quiere saber cómo llegó y cómo se encuentra, si está bien, y en último le adelanta una felicitación por su cumpleaños pidiéndole también que se comunica con ella. Por último, Sebastián abre después un mensaje proveniente de la aplicación de un sitio electrónico para encuentros homosexuales. Sebastián explora emocionado el texto y las fotografías del perfil del usuario que lo mandó. Se trata de dEricK. Sebastián intercambia un par de mensajes con él. Sebastián extasiado sale decidido de la pista de baile.

INSERTO: Pantalla del teléfono celular de Sebastián en la aplicación para encuentros homosexuales:

"American guy doing business in Mexico City. Need a guy to sit at my feet naked taking care of the stress. You must be into eagerly sucking me soft while I kick back and party. When I get horny I'll facefuck you, gag-the-fag style! Swallowing cum mandatory, no spitting dudes. I like Latin boys but be cute as fuck! Piss drinkers get first priority. Couple of texts and you should be on your way here, 10-15 minutes max or I am moving on. Once you get here, it's all about me dude, so if u r not into servicing, please, don't reply!".

SEBASTIÁN

... eT Coagula!

EXT. CALLE AFUERA DE CLUB "BABALON" - ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE (23:15 hrs.)

Sebastián pide un taxi y lo aborda.

SEBASTIÁN

Al Hotel Marriot. Frente al Auditorio Nacional por favor.

En su camino hasta al Hotel Marriot para encontrarse con dEricK, Sebastián se comunica con su madre usando su celular. Marbella no contesta en el primer intento y Sebastián tiene que volver a llamar para lograrlo. Mientras lo hace, Sebastián disfruta del paisaje nocturno de la "ZONA ROSA" y luego de los demás edificios de la ciudad que se encuentran ubicados sobre "PASEO DE LA REFORMA".

SEBASTIÁN

¿Hola?... ¿Mamá?

MARBELLA

¡Sebastián! ¿Eres tú?

SEBASTIÁN

Si mamá, soy yo... Sebastián. ¿Cómo estás?

MARBELLA

Canijo muchacho... ¿Por qué no me habías llamado? Me has tenido con el Jesús en la boca desde ayer. ¿Qué bárbaro! Ni siquiera contestar mis mensaje... No he podido conciliar el sueño. Estuve en vela toda la noche. Por lo que más quieras no me vuelvas a hacer ésto Sebastián... Por el amor de Dios... Estaba preocupadísima por ti. ¿Cómo estás? ¿Llegaste bien? ¿En dónde te estás quedando? ¿Tienes dónde dormir hoy? ¿Necesitas dine...?

SEBASTIÁN

Yaaa... Para... Déjame hablar... Perdón mamá... con todo el ajetreo del viaje se me fue por completo marcarte al llegar... el tiempo se me pasó volando... después me quedé dormido... me venció el sueño... Hace

tan solo unas cuantas horas que desperté... no había visto tus llamadas ni mensajes... Discúlpame... no vuelve a pasar...

MARBELLA

Pensé algo que te había pasado... Imaginé lo peor...

SEBASTIÁN

Fue sólo el día de ayer... No es para tanto... Tranquilízate mujer... Qué exagerada eres... Me encuentro bien... Para eso te estoy llamando... Quiero pedirte que no te preocupes más... Ya tengo todo resuelto... Mira... Me encantaría quedarme al teléfono hasta que dieran las doce para que me felicitaras pero no puedo quedarme ahora mucho tiempo contigo platicando... Tengo una cita... con "el amor de mi vida"... ya estoy por llegar... voy en taxi... me están esperando... voy a encontrarme con alguien especial... Te marco mañana en cuanto despierte... te lo prometo...

MARBELLA

Si, por favor... márcame mañana. Necesitamos platicar sobre lo del detective. Cuando vino me preguntó inmediatamente por tí... quería saber dónde estabas... Sospecha que tú lo hiciste... Pienso que pronto investigará tu paradero y te...

SEBASTIÁN

Calla... no quiero saber más de ese asunto mamá. Al menos no por ésta noche. ¡Es mi cumpleaños! Oye... Voy a colgarte ahora... pero antes de hacerlo me gustaría decirte que te amo con todo mi corazón... nunca lo olvides... eres lo más bonito que me ha pasado en la vida...

MARBELLA

Tú también Sebastián... Eres lo más hermoso que tengo... Te amo... Feliz cumpleaños... Te das cuenta que es la primera vez que no pasaremos esta fecha juntos... Me duele saberte tan lejos... Bueno ya... Ni modo... Qué le vamos a hacer... Te dejo... No te entretengo más... Cuídate mucho... Te mando hasta allá muchos besos... recibe un abrazo muy fuerte hijo... Que Dios Nuestro Señor y la Virgen te protejan... bendiciones.

SEBASTIÁN

Gracias mamá... Yo a ti... Besos... el abrazo de vuelta...
Te llevo siempre conmigo... Que la Virgen te siga
cuidando... Hasta mañana... descansa... linda noche.

MARBELLA

Ciao hijo. Pasa una gran noche...

INT. LOBBY - HOTEL MARRIOT - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

Sebastián llega sudando al lobby del Hotel, el equipo de seguridad de dErick aguarda por su llegada. Al identificarlo se acercan a él y lo escoltan inmediatamente hacia el elevador. Al cerrarse las puertas del ascensor lo revisan minuciosamente buscando algún tipo de arma. El rostro de Sebastián se muestra nervioso y algo asustado.

INT. SUITE PRESIDENCIAL - HOTEL MARRIOT - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE (22 de septiembre de 2012, 00:00 hrs.)

Después de ser anunciado, Sebastián entra solo a una lujosa habitación y se topa con dErick vestido de smoking aspirando polvo blanco sobre una tabla GÜIJA. Sebastián queda maravillado ante su presencia. Empieza a SONAR un remix de "BAD ROMANCE" de Lady Gaga.

dErick sonríe al voltear a verlo y después de mirarlo morbosamente prende una vela.

DERICK

¡AbraKadabra!... ¡Desnúdate!

INT. SALA - DEPARTAMENTO DE ALEJANDRO - PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE (FLASHBACK)

Alejandro prendiendo una vela.

ALEJANDRO
¡Abrakadabra! ¡Abrakadabra! ¡Abrakadabra!

INT. SUITE PRESIDENCIAL - HOTEL MARRIOT - CIUDAD DE MÉXICO
- NOCHE (PRESENTE)

Sebastián se desnuda rápidamente quedándose únicamente en calzoncillos. Saca la botellita de *poppers* que trae en el pantalón, la agita e inhala lentamente tal y como le dijo Alejandro.

dEricK toma un COLLAR DE CUERO NEGRO y se lo pone a Sebastián. Jalándolo violentamente del collar, dEricK tira a Sebastián al piso y lo lleva a rastras hasta la regadera del baño como si fuera un perro. dEricK se coloca justo frente a Sebastián mirándolo arrodillado frente a él.

DERICK
Abre la boca. Voy a orinarte... Y quiero que bebas hasta la última gota... ¿Escuchaste?... No desperdicies nada...

INT. VESTIDORES - ESCUELA SECUNDARIA - OAXACA - MÉXICO -
DÍA (FLASHBACK)

Compañeros de Sebastián orinando sobre él.

MONTAJE

INT. SUITE PRESIDENCIAL - HOTEL MARRIOT - CIUDAD DE MÉXICO
- NOCHE (PRESENTE)

A.) Sebastián abre la boca sonriéndole a dEricK y bebe gustoso su orina. Al terminar de orinar, dEricK le mete el pene en la boca a Sebastián y comienza a dirigir la felación salvajemente sujetándolo por la nuca. Con el pene totalmente erecto, dEricK sale inesperadamente del baño dejando abandonando a Sebastián.

B.) dEricK se acerca una silla, se sienta y saca un mazo de cartas de TAROT que comienza a barajar.

C.) dEricK empieza a tirar las cartas. La tercera carta de la jugada revela el ARCANO DEL MUNDO. dEricK queda completamente sorprendido. Su rostro refleja estupefacción. dEricK baraja de nuevo y vuelve a salir la misma carta. dEricK, aún incrédulo, repite el procedimiento y el ARCANO DEL MUNDO aparece por tercera ocasión.

D.) dEricK se levanta sobresaltado y le quita bruscamente los calzoncillos a Sebastián. Al abrirle las nalgas, dEricK encuentra en el ano de Sebastián un URÓBOROS circundando a su alrededor. dEricK se queda congelado con el hallazgo.

DERICK

¡Pero qué putas! ¡No puede ser! ¿Eres tú? ¡No lo puedo creer... Esto es mucha coincidencia...

E.) dEricK saca un PUNZÓN para extraerle a Sebastián sangre de su dedo índice. Sebastián no le pone resistencia alguna, parece condescender con cada uno de sus requerimientos, ejecuta ciegamente todas sus peticiones. dEricK deposita una gota en un PENTAGRAMA DE PLATA que trae colgado al cuello. dEricK saca un pañuelo color PÚRPURA y frota con él el pentagrama, como queriéndole sacar brillo.

G.) Ante el asombro de Sebastián, el pentagrama comienza a brillar intensamente.

F.) dEricK entra en trance y usa el mismo pentagrama para consular la TABLA GÜIJA. Sus ojos quedan en blanco por unos breves instantes.

SATANÁS (O.S.)

(a dEricK)

¡Es él! ¡Es Sebastián! ¡Llévalo con tu padre, se acaba el tiempo!

G.) Al salir del trance, dEricK se levanta completamente excitado, con el miembro en total erección, y comienza nuevamente a cogerse a Sebastián por la boca hasta eyacular.

H.) Sebastián hiper-ventilado cae desmayado al piso. dEricK apaga la vela.

INT. AVIÓN - ESPACIO AEREO - DESPLAZO DE LA CIUDAD DE
MÉXICO A NUEVA YORK - NOCHE (4:00 a.m.)

Sebastián recobra el sentido y se sobresalta al encontrarse en un avión en pleno vuelo. dEricK, junto a él, se acerca y le susurra al oído intentando calmarlo.

DERICK

¡Cálmate! No te preocupes... Quiero que conozcas a mis amigos. Los vas a amar... Relájate...

dEricK cierra los párpados de los ojos de Sebastián. Sebastián parece calmarse y vuelve a quedarse plácidamente dormido.

DERICK

Te voy a presentar al resto de la familia... finalmente voy a ganarme el respeto y la admiración de mi padre. Su amor...

dEricK saca su teléfono celular para hacer una llamada.

LILITH (V.O.)

Bueno...

DERICK

¡Alista todo madre! ¡Encontré a Sebastián!

LILITH (V.O.)

¡¡Qué dices!! ¿¿Cómo??

DERICK

Haz los preparativos para la gala... Pero déjame a mi decírselo a papá. No tardo...

INT. OFICINA DE KAÍN - BOLSA DE VALORES - NUEVA YORK -
ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA - ATARDECER (18:00 hrs.)

Kaín luce terriblemente angustiado sentado en su escritorio. Golpea varias veces el escritorio y azota un vaso de coñac despedazándolo contra la pared. Entra un guardaespaldas.

KAÍN.

Largo de aquí... ¡Largo!

GUARDAESPALDAS

Perdón señor. El joven dEricK insiste en verlo. Ya le dije que pidió expresamente no ser molestado pero no quiere irse.

dEricK entra a la habitación.

KAÍN

¿Qué parte de "No quiero verte nunca más" no puedes entender? ¡Nunca más dEricK! ¡Me deshonraste! ¡Mi primogénito! ¡Un puto homosexual! ¡Qué vergüenza! Lárgate de aquí y desaparece para siempre. ¡Te odio con todo mi ser!

DERICK

Encontré al chico.

KAÍN

¿Qué dijiste?

Kaín se levanta sobresaltado de su silla.

KAÍN

Repíteme lo que acabas de decir...

DERICK

Encontré a Sebastián. Estaba en la Ciudad de México. Lo están alistando. Le pedí a mi madre que hiciera los preparativos para el ritual.

INT. HABITACIÓN SECRETA - BOLSA DE VALORES - NUEVA YORK -
ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA - NOCHE (23:00)

Sebastián despierta nuevamente sobresaltado. Se muestra tremendamente angustiado y lleno de miedo al verse esposado en una silla y usando únicamente un suspensorio de piel negra. Trata de liberarse pero resulta inútil.

SEBASTIÁN

¡dEricK, dEricK! ¿Estás ahí? ¡Ayúdame! ¿Dónde estás? En serio... Esto ya no es divertido. ¿A qué estás jugando?

Alejandro entra sorpresivamente en la habitación.

SEBASTIÁN

¡Alejandro! ¿Pero qué haces aquí? ¡Ayúdame a liberarme! Mira... estoy esposado... No puedo moverme...

ALEJANDRO VI

No puedo Sebastián... Por favor perdóname chico... En verdad lo siento por ti... Escúchame bien... Hay algo que debes saber... Escribí un guion que tienes que cumplir al pie de la letra... LA ORDEN DEL DRAGÓN está de fiesta esta noche... y tú eres el invitado de honor. Eras el único que faltaba...

SEBASTIÁN

¿De qué hablas? ¿Invitado de quién? ¿Dónde estamos? Pero qué tonterías dices... ¿Qué guion?

ALEJANDRO VI

Estamos en la Bolsa de Valores de Nueva York.

SEBASTIÁN

¡Nueva York! ¿Pero qué hago hasta acá? ¡Dime Alejandro! ¿Porqué estoy aquí?

ALEJANDRO VI

Eres un cordero sacrificial. Tienen que asesinarte antes de que marquen las doce para que Kaín recupere su antigua gloria. Según dicta la

profecía, una que yo mismo les revelé, tu sangre corriendo entre sus garras tiene que revitalizar al capitalismo. Tienen tres segundos exactamente para hacerlo, mientras la estrella Sirius esté alineada con la Tierra, "curiosamente" justo antes de que tu cumpleaños llegue a su fin.

SEBASTIÁN

No entiendo. ¡Explícame! ¿Quién es Kaín? ¿Cuál Orden? ¿De qué hablas?

ALEJANDRO VI

Guarda silencio y escúchame... Si quieres saber mantén la bocota cerrada... Ya deben estar por venir por ti... En un rato más van a llevarte a Federal Hall. Para eso estás siendo ataviado. Así que tendré que ser breve... no tengo mucho tiempo pero alcanzo a ponerte bien al tanto...

Desde aquí, la Orden del Dragón controla el destino de la humanidad. El mismo método mágico que te enseñé en mi departamento, pero a gran escala... Manipulando energías incluso a nivel macrocósmico... Kaín es el gran mandamás... él ha estado siempre a la cabeza de todo... es el líder de la organización... El jefe patriarcal de la secta. Desde hace miles de años se las ha ingeniado para mantenerse en la cúspide "junto" con su esposa LiliTh... Es el gran marionetista... el mundo es tan solo un teatro guiñol para él.

SEBASTIÁN

Dices que desde hace miles de... ¿Pero cómo es eso posible... Me estás engañando...

ALEJANDRO VI

Te dije que te callaras Sebastián... Escúchame... Son una horda de vampiros... seres inmortales... pero para su "desgracia" se encuentran ya agonizando... se han ido debilitando con el paso del tiempo... Sobreviven actualmente usando "ADRENOCHROME"... una sustancia que extraen directamente de la médula de víctimas aterrorizadas al borde del colapso mental... es lo único que "más o menos" parece estarles

funcionando para contrarrestar su degradación... se están pudriendo a un ritmo acelerado...

Sebastián mira a Alejandro cada vez más desconcertado.

ALEJANDRO VI

De manera análoga, como una gran metáfora de su estado decrepito, pasa lo mismo con el sistema económico que ideó Kaín... está moribundo... a punto de colapsar... De no haberte encontrado... el neoliberalismo terminaría cayendo igual que un castillo de naipes... Pero lo hicieron... Mírate... Lograron dar contigo... Te atraparon... Tu muerte revertirá la situación. Renacerán como el Ave Fenix... Y eso no es todo... Sabes... para hacer la obra de esta noche un poco más dramática... Después de sacrificarte, Kaín diezmará a la población propagando un virus letal. Va a cumplir al pie de la letra los dictados de los monolitos de Georgia. Seguro habrás escuchado algo al respecto... Todas esas "TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN" que circulan en la red son ciertas. Kaín está convencido de que el planeta no aguanta más tan altos índices demográficos... Así que iniciará otra "PESTE NEGRA" para "purgar" al ecosistema...

SEBASTIÁN

¡Libérame, por favor! ¡Te lo suplico! ¡Tengo que volver con mi mamá! ¡Quedé con ella en que regresaría a la Hacienda!

Sebastián rompe en llanto e intenta una vez más liberarse.

SEBASTIÁN!

¡dEricK, dEricK! ¡Ayúdame! ¿Dónde estás? ¡dEricK!

ALEJANDRO VI

¿dEricK, ayudarte? Pero por favor... qué ingenuo eres chamaco, no me hagas reír. ¿Eres tonto o qué? Me decepcionas... ¿No logras atar cabos? Él mismo fue quien te entregó con Kaín. Es su padre. dEricK es el primogénito de Kaín y LiliTh... ¿Quién más

podría haberlo hecho? ¿No estabas con él justo antes de que despertaras aquí?

SEBASTIÁN

¡Mientes, mientes! Me estás engañando... ¡dEricK!

ALEJANDRO VI

Recuérdalo... haz un poquito de memoria... Vió el uróboros que tienes circundando alrededor de tu ano cuando estuvieron juntos. Porque eso es exactamente lo que crees ser solo una mera "mancha". También lo tengo yo... ¿Quieres que te lo muestre para que salgas de la duda y puedas creer en mis palabras? Sabes... Tú y yo pertenecemos a una casta muy pero muy especial Sebastián... Ya te lo había dicho. Esa "manchita" en forma de serpiente girando al rededor de tu culito es el símbolo de tu destino. Eso fue lo que le confirmó a dEricK que eras tú el chico que por tantos años habían estado buscando... Justo hoy, a punto de vencerse el plazo que tenía Kaín, el hijo que siempre despreció por maricón, irónicamente vuelve a poner el escenario a su favor. ¡Qué putada! ¡Va a salirse nuevamente con la suya! Será como un nuevo comienzo... Con la fuerza que obtenga en el ritual... podrá mantener esclavizada a toda la población hasta el final de los tiempos. Así que ya lo sabes... estás al tanto Sebastián... esta noche vas a morir...

Sebastián rompe en llanto desconsolado.

ALEJANDRO VI

No llores hijo, sé valiente. Para esto fuiste concebido. No tienes nada que temer. Confía en mí...

SEBASTIÁN

¿Pero cómo me pides que confíe en ti? ¿Cómo te atreves? ¿Te estás burlando de mí? Me mentiste todo el tiempo. Estuviste jugando únicamente conmigo... manipulándome...

ALEJANDRO VI

Jugando tal vez. Pero yo no miento. Y menos a ti. Yo solo digo verdades a medias. Adiós. Tengo que irme ya... *Au revoir! Jusqu'à la prochaine fois...*

SEBASTIÁN

Comunicame por favor con mi madre. Déjame al menos despedirme de ella... Dame tan solo esa oportunidad... Te lo ruego Alejandro... Nunca sabrá lo que me pasó... Vivirá atormentada el resto de su vida... perturbada con la incógnita... No me hagas esto... No lo merece... Es una buena persona... Pensará que la abandoné... Le destrozará el alma... Por favor...

ALEJANDRO VI

Lo siento muchacho... ya es demasiado tarde... se nos acabo el tiempo. Ciao...

Alejandro sale de la habitación.

INT. FEDERAL HALL - NUEVA YORK - ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA - NOCHE 23:45

Las puertas principales del gran salón se abren y un MURMULLO ENSORDECEDOR estalla entre la concurrencia. Sebastián arriba a la gala siendo escoltado entre una muchedumbre interracial de personas finamente ataviadas. Trajes contemporáneos se mezclan con vestidos tradicionales de diferentes regiones del mundo. Las miradas que los invitados le dirigen le parecen aterradoras. El personal de seguridad le abre paso mientras lo dirigen forzosamente hacia un altar ubicado al fondo del salón. SUENA un remix de "SWEET DREAMS" de Eurythmics.

En la cima de la escalinata Sebastián se encuentra con Kaín, LiliTh y San Rafael. Kaín truenos los dedos y la muchedumbre queda en total silencio. Kaín se acerca a Sebastián y jalándolo de los cabellos hacía atrás le susurra al oído.

KAÍN
(a Sebastián)
¡Al fin!... ¡Te tengo maricón! ¡Eres mío!

(hacia el cielo)
¡AbraKadabra!

Kaín se aleja hacía el extremo contrario y se sienta en un trono rodeado por tigres siberianos y cientos de velas encendidas. Sebastián es despojado de la bata de terciopelo amarillo que llevaba y se queda únicamente en un suspensorio de piel.

Uno de los tigres siberianos se metamorfosea en dErick y se acerca a Sebastián por atrás para después cogérselo analmente frente a todos. Kaín mira nerviosamente su reloj.

KAÍN
¡Ahora LiliTh! ¡Házlo ya!

LiliTh le acerca a Sebastián una pipa para que fume DMT. Todo comienza a hacerse abstracto alrededor de Sebastián, la realidad se vuelve gradualmente un caleidoscopio animado. Sebastián entra al VOID. BAPHOMET, un gigantesco monstruo quimérico en forma de una cabra alada, con senos y verga, aparece frente a Sebastián.

BAPHOMET
¡Soy tu *dre! Soy tu madre y soy tu padre. Alfa y omega. Arriba y abajo. El bien que contiene al mal y que es contenido por él. El mal que contiene al bien y el que es contenido por él. Escógelo tú. Tú levantarás mi iglesia hij@ querid@. Te amo Sebastián...

Sebastián sale del VOID en shock. El aspecto de la realidad regresa gradualmente a la normalidad. Los rostros de la concurrencia comienzan a tomar forma de nuevo en su cabeza.

KAÍN
¡Asesínalo LiliTh! ¡Yaaaa!

LiliTh asesina sorpresivamente a dErick degollándolo en lugar de Sebastián. El cuerpo de dErick cae desangrándose junto a Sebastián mientras mira con nostalgia y lleno de tristeza a sus padres.

KAÍN
¡Noooooooooooo! ¡Lo arruinaste LiliTh!

SEBASTIÁN
No, no, no...

Sebastián pierde el sentido y cae desmayado al piso.

EXT. CALLE DE "HAMBURGO" FRENTE A PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

El investigador Martínez preguntando por el paradero de Sebastián a diferentes personas con la ayuda de su fotografía hasta que caminando por la calle de "HAMBURGO" se cruza finalmente con los dos prostitutas con los que Sebastián había tenido el percance. Al principio los chicos se asustan y tratan de alejarse, pero el investigador Martínez los contiene.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)
Oigan chicos... Esperen... Esperen... No se vayan... No quiero problemas... Sólo quería preguntarles si por casualidad se habían topado con este chico. Dicen que lo han visto merodeando por estas calles. ¿Lo conocen?

PROSTITUTO B
(Un poco nervioso)
No, no. No sabemos nada. Déjenos en paz...

PROSTITUTO A

Si, yo si. Lo ubico perfectamente. Me acuerdo de él. Hace unos días... Se fue con un vegete que vive allá enfrente.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

¿Estás seguro? Míralo bien...

PROSTITUTO A

Si estoy seguro. Se fue con Alejandro.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

¿En esa plaza? ¿Allá vive?

PROSTITUTO A

Si, en los departamentos que están ubicados arriba. Si me da una buena lana le digo en dónde. Deme 2,000 y lo llevo hasta allá.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Traigo mil pesos. ¿Los quieres?

El prostituto le arrebató el dinero y le hace una señal para que lo siga.

PROSTITUTO A

¡Vamos! Sígame...

INT. DEPARTAMENTO DE ALEJANDRO VI - PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

El investigador Martínez le pide al prostituto que lo acompañó hasta el departamento de Alejandro dejarlo a solas. Nadie contesta al tocar la puerta, así que tiene que ingresar forzando la chapa. El investigador revisa totalmente el lugar buscando a Sebastián. Al encontrarlo vacío, inspecciona con detalle los objetos y revisa los libros que llaman su atención. Al hojear el contenido de un libro titulado "MAGIE NOIRE" queda sorprendido con las ilustraciones que encuentra sobre animales y seres demoniacos realizando sacrificios humanos.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Fue él... Tú los asesinaste hijo de las mil putas...
Lo sabía... Te voy a hacer pagar en este plano lo
que hiciste antes de que tu alma llegue al
infierno.

MONTAJE

INT. HABITACIÓN EN HOSPITAL PSIQUIÁTRICO - CIUDAD DE MÉXICO
- NOCHE

A.) Sebastián tiene continuas pesadillas con Baphomet.
Despierta sudado y sobresaltado una y otra vez. Se muestra
completamente desconcertado.

BAPHOMET

¡Levántate, no te quedes así! ¡Eres mi hijo! Mi
hija amada... ¡Tienes que fundar mi iglesia,
Sebastián! ¡Eres el heredero de los Illuminati!

B.) Sebastián parece histérico, un loco desquiciado. Se le
ve presa del pánico y aterrado en la habitación del
hospital. Las fronteras entre la realidad y sus
alucinaciones parecen diluirse.

C.) Sebastián se sueña una vez más de niño siendo
violentado sexualmente por el sacerdote en la iglesia, pero
ahora puede contemplarse por primera vez transformándose en
demonio y atacándolo después a mordidas hasta matarlo. En
la misma escena aparecen luego sus padres. El templo a su
alrededor desaparece y emerge en su lugar la hacienda
mezcalera. Sebastián observa enfurecido a Héctor violando y
golpeando salvajemente a Marbella. Aún en estado de
demonio, Sebastián arremete instantáneamente ahora contra
su padre y lo lanza volando por los aires. Se le ve a
Héctor cayendo por unas escaleras que aunque parecen sin
fin por unos instantes termina pereciendo después
estrellado en el piso. Marbella corre hacía él para tomarlo
en sus brazos y recriminar luego a Sebastián.

MARBELLA

(Llorando)

¡Asesino! Eres un asesino... ¿Cómo pudiste? ¡Mataste
a tu padre! Vete Sebastián... No quiero volver a
verte.

SEBASTIÁN

Perdóname mamá... por favor perdóname... no fue mi
intención.

D.) Sebastián vomitando y con fiebre. Juega frenéticamente
con las llaves que le dio Alejandro, las trae colgadas al
cuello.

SEBASTIÁN

¡Soy un monstruo! ¡Un monstruo!

E.) Sebastián soñando que tiene relaciones sexuales con
dErick durante la fiesta en Nueva York. Luego aparece
LiliTh y los degüella a ambos. Desangrándose, mientras aún
se encuentra en el piso, una serpiente le sale por la boca
y se enrosca alrededor de su cuerpo. En pleno acto de
constricción, a punto de matarlo estrangulado, la serpiente
entra después por su ano y vuelve a salirle por la boca. La
impresión lo hace perder el sentido y despierta después
inmerso en la oscuridad de un bosque. El investigador
Martínez y Kaín se hacen visibles convirtiéndose, una y
otra vez, el uno en el otro, parecen desde lo lejos venir
tras él a cazarlo, persiguiéndolo comienzan a dispararle
con un arco. Las flechas van hiriendo a Sebastián hasta que
una logra atravesarlo saliéndole por el corazón.

F.) La cama en la que se encontraba durmiendo se siente
como hundiéndose en el mar hasta sentirse dentro del
vientre de Marbella cuando aún era un feto. Sebastián está
mareado, pierde el equilibrio y se cae varias veces. Todo
parece girar a su alrededor, las paredes acolchonadas y el
mobiliario de la habitación se hacen chiclosas... los muros
se desdibujan brotándoles fractales.

G.) Sebastián atormentado imaginando a su madre llorando
por no saber su paradero.

MARBELLA

¡Sebastián! ¿Dónde estás? Por favor Dios mío.
Regrésamelo... No permitas que esté muerto.

H.) Sebastián grita y se azota una y otra vez sobre las
paredes acolchonadas de la habitación.

SEBASTIÁN

¿Qué me está pasando? ¿Voy a volverme loco?

I.) Sebastián le roba una navaja al enfermero que acude a afeitarlo, bañarlo y a medicarlo.

J.) Sebastián está por suicidarse, duda en hacerlo, pero al final parece sucumbir ante la tentación de suicidarse. Está haciendo presión con la navaja sobre las venas de su mano izquierda. Antes de cortarse Sebastián se detiene.

SEBASTIÁN

¡No puedo más! ¡Por favor perdóname! ¡Ayúdame Dios mío! ¡Por favor ayúdame!

K.) Viene a la mente de Sebastián la imagen de su madre amamantándolo cariñosamente cuando era bebé. Recuerda su voz al orar juntos mientras era niño.

MARBELLA Y SEBASTIÁN

Dulce Madre... Tu vista de mí no apartes... Ven conmigo a todas partes... Y ya que nos bendices tanto como verdadera madre has que nos bendiga, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo... Amén...

L.) Sebastián suelta la navaja.

SEBASTIÁN

Padre, perdóname. En tus manos encomiendo mi espíritu.

M.) Sebastián comienza a recuperarse gradualmente.

N.) Sebastián burla la atención del personal médico y logra escapar del hospital psiquiátrico al amanecer.

EXT. CABINA TELEFÓNICA - CALLE - CIUDAD DE MÉXICO - DÍA (21 de diciembre de 2012)

Sebastián marca un número telefónico, pero nadie parece contestarle. Se muestra desesperado. Sebastián vuelve a marcar y en esta ocasión le contesta uno de los trabajadores de la hacienda.

SEBASTIÁN

¡Bueno!

DON TOMÁS (V.O.)

¡Bueno! ¡Bueno! ¿Quién habla?

SEBASTIÁN

¡Al fin! ¿Don Tomás?

DON TOMÁS (V.O.)

¿Joven? ¿Joven Sebastián?

SEBASTIÁN

Sí, Don Tomás. Habla Sebastián, me...

DON TOMÁS. (V.O.)

Joven, joven... qué bueno que llama. Pensamos que estaba muerto. Secuestraron a Doña Mar. La raptaron. Venían buscándolo a usted. Decían venir siguiendo órdenes de un tal Kaín. Hace tres meses que no sabemos nada de ella... Fuimos a la policía. Ya levantamos una denuncia. El comandante Martínez ha venido varias veces a preguntar por usted...

Sebastián furioso cuelga el teléfono.

INT. DEPARTAMENTO DE ALEJANDRO VI - PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - MEDIODÍA

Sebastián entra al departamento de Alejandro usando las llaves que le dió. Lo revisa, pero no encuentra a Alejandro por ningún lado, está vacío. Toma su pasaporte, dinero y una tarjeta de crédito de un cofre ubicado en la habitación de Alejandro.

Sebastián usa su teléfono celular para investigar la ubicación de la Bolsa de Valores de Nueva York y compra también un vuelo con la tarjeta de crédito de Alejandro. Sebastián en automático, sabiéndoselos de memoria, pone los números de seguridad de la tarjeta y la compra de los boletos es aceptada. Sebastián sale del departamento.

INT. AVIÓN - ESPACIO AEREO - DESPLAZO DE CIUDAD DE MÉXICO A
NUEVA YORK - ATARDECER

Sebastián luce nervioso, demasiado angustiado.

EXT. BOLSA DE VALORES - NUEVA YORK - ESTADOS UNIDOS DE
NORTEAMERICA - NOCHE

Sebastián desciende de un taxi e ingresa al edificio. El personal de seguridad a las afueras del edificio lo identifican inmediatamente y anuncian su llegada a través de sus radios de intercomunicación.

INT. RECIBIDOR - BOLSA DE VALORES - NUEVA YORK - ESTADOS
UNIDOS DE NORTEAMERICA - NOCHE

Sebastián llega a la recepción y se anuncia. El personal de seguridad va siguiéndolo a sus espaldas hasta terminar rodeado.

GUARDIA DE SEGURIDAD
(A Sebastián)
¡Acompáñenos!

SEBASTIÁN
¡Quiero ver a Kaín!

GUARDIA DE SEGURIDAD
(A Sebastián)
Lo está esperando. ¡Síguenos!

INT. OFICINA DE KAÍN - BOLSA DE VALORES - NUEVA YORK - NOCHE

Sebastián encuentra a su madre y a LiliTh esposadas en el fondo de la habitación. Ambas con signos de tortura. LiliTh aunque golpeada, se muestra cínica, sonriendo de forma sarcástica, su madre por el contrario se ve temerosa, alterada y muy angustiada. Sebastián corre hacia su madre, pero es detenido por los guardias en el intento.

KÁIN

¿En verdad Sebastián? ¿Por tan poca cosa estás arriesgando tu vida? ¿Tanto la amas? ¡Qué estupidez!;Y lo mejor de todo es que ni siquiera es tu verdadera Madre!... ¡Ésta! ¡Ésta que tienes aquí enfrente... este despreciable e inmundo ser es tu auténtica madre! Apuesto a que no lo sabías... ¡Está loca sabes, enferma! ¿Puedes creerlo? ¡Asesinó a su propio hijo con tal de vengarse de mí! No es que me importara tanto dEricK... me da igual... pero así fue cómo logró su cometido. Eso implicó su muerte para mi... arruinó el ritual. LiliTh representa mi destrucción... de la misma manera en la que tu "madre" significará la tuya... sí... voy a matarte Sebastián... por supuesto... pero lo haré después de hacer lo mismo con ellas... quiero que antes de morir atestigües en carne propia cómo destazo viva a tu madre...

Kaín abofetea fuertemente a LiliTh y luego golpea también a Marbella.

INT. SALA PRINCIPAL - HACIENDA MEZCALERA OAXACA - MÉXICO - NOCHE (FLASKBACK)

Héctor golpeando a Marbella tirándole los dientes.

INT. OFICINA DE KAÍN - BOLSA DE VALORES - NUEVA YORK -
ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA - NOCHE (PRESENTE)

Sebastián rompe en furia y trata de liberarse, pero los guardaespaldas le impiden moverse. Kaín vuelve a golpear a Marbella.

KAÍN

¡Libérenlo! ¡Déjenme solo con él!

GUARDASESPALDAS

Pero señor...

KAÍN

¡Obedezcan estúpidos! ¡Suéltenlo y déjenme a solas con Sebastián! No voy a volver a repetírselos una vez más... ¡Largo de aquí!

En cuanto los guardaespaldas sueltan a Sebastián lleno de ira se le va encima a Kaín. Comienzan a forcejear. Kaín saca una daga del escritorio e intenta degollarlo. La daga se le resbala a Kaín y Sebastián la pateo lejos de su alcance. Kaín trata ahora de ahorcarlo, pero Sebastián resiste la tensión que ejerce sobre su cuello. Al ver a Marbella inmovilizada y completamente indefensa, Sebastián parece cobrar una fuerza impresionante y vuelve luego a transformarse en demonio una vez más. Con la vitalidad que obtiene logra al final superar a Kaín. El esfuerzo que hace Kaín comienza poco a poco a agitarlo y termina provocándole un infarto.

Kaín alcanza a apretar un botón de emergencia, pero inmediatamente después cae morado al piso sujetándose el pecho.

Cuando los guardias arriban en lugar, se quedan inmóviles al ver a Sebastián convertido en demonio, viendo a Kaín agonizar. Al verlo morir se arrodillan ante Sebastián rindiéndole pleitesía.

GUARDIAS

¡El rey ha muerto! ¡Larga vida al rey!

LILITH

¡Traidores! Son unos cobardes... Pinches perros...

Sebastián ve a su madre aún horrorizada y recupera su forma humana. Una vez así, corre hacia Marbella y trata de liberarla.

SEBASTIÁN

(hacia LiliTh)

¿Es verdad lo que dijo? ¿Eres mi...?

LILITH

(hacia Sebastián)

Si Sebastián. Soy tu madre. Eres mi hijo. Ella fue solamente un instrumento... un mero hoyo... el portal que usamos para engendrarte. Eres el fruto de mi deseo. Sábelo bien. Te concebí porque quería deshacerme de ese maldito macho. Destruir su imperio. Y mira... lo conseguí. No como esperaba, pero lo logré al fin y al cabo...

SEBASTIÁN

¿Cómo te atreviste a matarlo? ¿No era dEricK tu propio hijo? ¿Eso haces con tus hijos? ¿Matarlos?

LILITH

Siempre hay un precio que pagar. Y yo tengo lo que quiero cuéstemelo que me cueste. Hubiese hecho cualquier cosa con tal de vengarme de ese maldito. Me la debía... Estaba harta de Kaín... Incluso tuve que acostarme con dEricK para poder traerte al mundo. Bueno... eso no estuvo tan mal... Me la pase bien... No puedo decir que no... Igual que tú... También me lo dí... Deberías de ver lo complicado que fue convencerlo... Deberían darme algún premio por semejante interpretación...

SEBASTIÁN

(Admirado ante la revelación de LiliTh)

¿Cómo? ¿Te acostaste con tu propio hijo para concebirme? Entonces...

LILITH

Si Sebastián... te acostaste con tu hermano. ¡Qué atrevido! Ya ni yo... Y además con tu padre. Haz conjeturas y eso es... ¡Tu hermano y además tu padre... Bueno... era...

SEBASTIÁN

Yo no sabía de quién se trataba. Tú eres la culpable de todo esto.

LILITH

Ni tanto, eh. Me gustaría poder tomar todo el crédito, pero el gran artífice de esta puta broma es Alejandro VI. ¡El mago! Imagino que lo conoces bien... Lo subestimé. En verdad que nadie sabe nunca para quién trabaja. ¡Me manipuló como una imbécil! Fui también una de sus marionetas. ¿Quieres un culpable para esta "desgracia"? Búscalo a él. Él fue quien me dictó la receta para procrearte. Si no fuera por él, no estarías aquí. Le debes seguir aquí respirando... Te salvó. Después de desmayarte aquella noche en la fiesta te tomó entre sus brazos y desaparecieron juntos. No supimos nada de ustedes has...

SEBASTIÁN

¿Dónde está? ¿Cómo encuentro a Alejandro? ¡Dime!

LILITH

Debe de estar en la "Capilla Peligrosa". Un burdel en Holanda... El más grande de todos. Es su sitio favorito... El lugar donde te gesté. En Ámsterdam. ¿Quieres que te diga cómo encontrarlo hijito? ¿Te gustaría volverte a encontrar con él? ¿Ir a dónde todo empezó? Desátame y te cuento cómo encontrarlo... Sólo yo puedo decirte como llegar...

Sebastián se despide de Marbella.

SEBASTIÁN

(hacia Marbella)

Tienes que volver a la hacienda mamá. Te veo allá. Antes de regresar contigo necesito volver a ver a

Alejandro. Luego te explico... Tengo aún muchas preguntas... Y él es el único que puede responderlas...

INT. CAPILLA PELIGROSA - AMSTERDAM - PAÍSES BAJOS - NOCHE

Sebastián ingresa a la "Capilla Peligrosa" y se topa con Alejandro leyendo un libro serenamente.

ALEJANDRO VI

¡Vaya, vaya! ¿A quién tenemos aquí? Finalmente has llegado... ¿Cómo fue que dijeron esos peones? Déjame recordarlo... Ahh... Si... El rey ha muerto... pero lo que aún no saben... lo que nadie sospecha... es que lo que ha emergido para ocupar su lugar ha sido un bufón. ¡Ya era tiempo de una comedia! ¡De una farsa! Hay que darle ya la vuelta... Estoy harto del tono trágico de la historia... Juntos vamos a divertirnos mucho a partir de aquí...

SEBASTIÁN

Te señalan como el autor intelectual de todo.

ALEJANDRO VI

Sí, ya te lo había dicho... yo escribí el guion completo... Especialmente todo lo que compete a ti... creé tu personaje y te volví el protagonista... Consagré mi vida meticulosamente a forjar tu destino... ideé cada una de sus aristas... hasta el más mínimo detalle del vector... ¿Estás disfrutando la película, te traigo palomitas antes de que inicie el segundo acto?

SEBASTIÁN

¿Y era necesario el sufrimiento? ¿Tanto odio y violencia? ¿Tuviste que hacerme pasar por semejantes atrocidades cuando era pequeño? ¿La agresión en la iglesia? ¿Matar a a mi propio padre? ¿Lo que viví en el hospital psiquiátrico? Fue terrible. Pensé que me piraría... Estuve a punto de suicidarme. ¡Quise quitarme la vida en más de una ocasión! ¿Estás plenamente consciente de

lo que me ocurrió? ¿Todo era parte de tu estúpido plan?

ALEJANDRO VI

(Con una sonrisa sarcástica dibujándosele en el rostro)
Tal vez...

SEBASTIÁN

¿Tal vez? ¿Así de cínico? Explícate Alejandro...
¿Cómo fue que te atreviste? ¿Por qué? Dame una buena razón...

ALEJANDRO VI

Tranquilo chico... Cálmate... Pues sí... La verdad es que sí... Yo solito me descubro... ¿Cómo dicen? Teníamos que pasar por ese valle de lágrimas para convertirnos en lo que somos. Soy alguien malvado... ruín y despreciable... de esos que cuando llegue el fin sabrás que te hicimos bien... Es una máxima en Magia(K)... Si no hay dolor no puede emanar después el poder. No habría nada que transmutar. ¿De dónde más podría venir? Me presento ahora ante ti como un alquimista... el mejor de todos... Vamos siguiendo la fórmula mágica... paso por paso... Del plomo al oro... Eso fue la NIGREDO... Sigue ALBEDO y al final la RUBEDO. Los últimos sucesos serán la cereza de este "cockTail"!

SEBASTIÁN

¡Me convertiste en un monstruo, una bestia! ¿Me has visto transformado en demonio? ¿Eso era lo querías? ¿Qué causará horror a mi madre? Ella no me lo dice, pero sé exactamente como piensa en el fondo de mí.

ALEJANDRO VI

¡Valórate más, no seas tonto! No sabes lo que dices... Sólo te estás juzgando mediante los absurdos ideales estéticos de la época. ¡A través de meros ojos humanos ¿Quieres un filtro?

¡Mírate bien Sebastián, contéplate en el espejo y hazlo con el corazón. No me digas que no eres macabramente hermoso... ¡Tanto por dentro como ahora por fuera! Las más bella y al mismo tiempo, la más

horrenda de todas las criaturas... Siniestro en la más amplia extensión de la palabra... en todas sus acepciones. ¿En verdad no te gusta en lo que nos estamos convirtiendo? Por fin estás comenzando a reflejar fielmente lo que atesora tu ser... Y eso que la metamorfosis aún no termina... Falta mucho... Ya verás... Aún no has alcanzado la plenitud...

Sebastián se mira en el espejo enmarcado por el URÓBOROS que hay en la habitación y se ve reflejado en su aspecto demoniaco y vuelve a a sentirse con miedo.

SEBASTIÁN

¡No, no, no! ¡Y además soy un asesino! Deja tú cómo veo... eso no importa... es lo de menos... me refiero a lo que soy capaz de hacer. ¡Soy una mala persona! Alguien malvado... Yo no quería matar a mi padre... ¿Y si vuelvo a hacerle daño alguien? ¿A mi madre? No puedo controlarme...

ALEJANDRO VI

Tampoco te creas tan malvado, eh... No seas melodramático. Sólo estabas defendiéndote... actuaste en defensa propia... la rabia que contuviste por tantos años hizo emerger tu lado oscuro en todo su esplendor... no había manera de apaciguarlo... Se lo merecían esos putos machos... por pasados de verga... Además... si eso es lo que te preocupa... también hay mucha bondad en tu ser... Lo sabes bien. ¿Quién podría decir que es alguien bueno al cien por ciento? Que tire la primera piedra quien esté libre de pecado... Ponte en paz con esa idea y estarás del otro lado... Ya pasó... Que tus futuras acciones tampoco te preocupen más... Esa "fuerza" no volverá a superarte... todo lo contrario... el resentimiento... eso que sientes... será tu mejor aliado para derrotar lo que significa Kaín. Ya inició el proceso de reconciliación... ocurrió la última noche que pasaste en el hospital psiquiátrico... finalmente desposaste a la noche... cuando en vez de suicidarte de forma tan egoísta... decidiste soltarte, confiar y te pusiste en manos de tu Santo Ángel Guardián... Fue cuestión de fe... Pronto aprenderás a controlarte y tendrás plena

conciencia de tus actos... Conforme vayas haciendo las paces con tu verdadero ser... que aprendas a reconocerte íntegramente... y amarte tal cual seas... podrás...

SEBASTIÁN

¡Maldito! ¿Por qué me hiciste esto? ¿Quién chingados te lo pidió?

ALEJANDRO VI

¡Ya, basta, detente! ¡Qué patético sueñas! Deja de victimizarte y toma de una vez por todas lo que te toca. Es tiempo de que lo sepas... Te lo tendré que decir expresamente... Parece que nunca prestas atención a lo que te digo... ¡Por Dios! ¿No me escuchas hablándote en plural? ¿En primera persona? ¿A poco no te reconoces en el espejo Sebastián? Yo sé que luzco un poco avejentado pero sólo es la buena vida. Vivir al máximo tarde o temprano te pasará la factura... Ya... por favor... vamos... Hazlo de una vez... Une las piezas del rompecabezas. No te dije que teníamos el mismo uróboros en el culo. No es una mera casualidad, eh... Tú y yo somos la misma persona... ¿Escuchaste bien? La misma persona... Pronto te convertirás en mí y luego viajarás al pasado para garantizar incluso tu propia existencia. ¿Qué tal? ¿A poco no te dejé ahora si con el ojo cuadrado?

SEBASTIÁN

¿Cómo? ¿Qué dices?

ALEJANDRO VI

Si muchacho... LiliTh te dijo la verdad... Puedes culparme de todo... a mi solito... pero sólo por el momento... después tendrás que hacer lo mismo contigo... procura que tus palabras sean dulces porque te las vas a tener que tragar algún día... vas a medirte con la misma vara... pasa unas cuantas páginas más y descubrirás que tú y yo seremos culpables al mismo tiempo de tu violación y el asesinato de tu padre. Tendrás que asumir al igual que yo tu responsabilidad. Tienen razón cuando dicen que tanto peca el que mata la vaca como quién le amarra la pata. Aplica en este mismo caso... Aunque también me gustaría aclarártelo... para

tranquilizarte un poco conmigo y tener una relación "cordial"... Debes saber que yo no provoqué que te agredieran, al menos no de forma directa... eso fue cosa del sacerdote y de tu padre... ya están respondiendo por eso... pero yo tampoco hice nada por detenerlos. Por eso te digo que también soy y serás culpable. Créeme... Me dolió tanto como a ti atestiguar los hechos... ver al pequeño Sebastián ser violentado sexualmente de esa manera tan penosa... pero no tendrás alternativa... es la única manera de activar el primer chakra... debes saber que el ano contiene las terminales nerviosas para activar la glándula pineal y poder ponernos después en comunicación con Baphomet... Es la única manera... Ni modo... Tenía que pasar de alguna forma y así fue cómo pasó... Así que supéralo... Enhorabuena por eso... Cheers! À votre santé! Al final valdrá la pena... ya verás... cada ortiga que pongas en tu camino formará parte de un plan meticulosamente orquestado para que seas iniciado en las Artes Oscuras. Eso es lo que realmente viviste en el hospital psiquiátrico. No estabas volviéndote loco como dices... Aunque así se sintiera. Experimentaste la muerte del ego... Tu "Noche Oscura"... La quimicalización del cerebro... Lee un poquis... Aumenta tu "capital cultural"... uno que otro referente más no estaría mal... Tenías que morir para renacer después con ese entendimiento. Es algo que tiene que vivirse en carne propia, sin que nadie te cuente. No hay de otra. Sólo así puedes trascender la ilusión... darte cuenta que eres uno con el todo... que la realidad es energía pura... y que como tal puedes moldearla según tu voluntad... Esas vivencias... las más amargas... las que más te dolieron... fueron, son y serán necesarias para poder cumplir tu misión... nada habrá sido en balde... una vez que descubras para que fuiste concebido...

SEBASTIÁN

¿Cuál misión?

ALEJANDRO

Tienes que edificar la Iglesia de Baphomet en la tierra. Somos su encarnación. Para que me entiendas... Déjame ponerlo en tu "idioma"...

Tropicalizar un poquito el producto... Eres el único... el súper-archi-requete-recontra-hyper-mega-wow... ni más ni menos... que el gran Quetzalcóatl... señoras y señores... con ustedes... la serpiente emplumada. Sí Sebastián... Simbolizarás al andrógino... algo que aglutinará, aplaudiendo y ovacionando, a toda una generación... Vas a darles la máxima experiencia... Así, cantando y bailando, transmitirás nuestro legado a cada uno de tus contemporáneos. Sólo hace falta alguien que cree el siguiente montaje... un show que nos aglutine a todos... Bañado en diamantina iniciarás una guerra que vas a ganar. Te enfrentarás a muerte con las fuerzas del bien y del mal y las forjarás en una sola sustancia. Destruirás el patriarcado que instauró Kaín e inaugurarás un nuevo estadio evolutivo para la humanidad. Así de fácil, así de sencillo. Concluirás el proyecto que los Caballeros Templarios gestamos en el siglo doce... Esparcirás por todos lados el germen que desató durante el primer Renacimiento haciéndola de mecenas para todos esos artistas... Eres... ¡Somos el gran artífice de ésta puta broma llamada "civilización occidental"!... Y aunque todo vaya a ser mentira... les darás un porqué...

Sebastián luce incrédulo... estupefacto.

ALEJANDRO

No me mires con tanta incredulidad... ¡Puedes hacerlo! ¡Lo tienes todo! La "abominación" que cometió LiliTh, involucrándose sexualmente con su propio hijo y un arcángel nos vuelve alquimia viva, la piedra filosofal. Eres... somos un arma letal, has sido bendecido con las tres gracias de tus padres... los dones de la belleza, la fuerza y la sabiduría. Esa también es tu maldición. El amor que sentía mamá por papá al momento de concebirnos fue el ingrediente secreto. Lo más valioso en mi receta. Era algo puro. Por eso la escogí a ella. Es especial. Tenía que ser Marbella. Eso fue lo que al final terminó convirtiéndonos en un cero absoluto. Ahora tendrás tú que decidir en libre

albedrío lo que harás con eso.. qué dirección
tomamos...

Ante la mirada atónita de Sebastián, Alejandro VI
desaparece esfumándose del lugar sin dejar rastro.

INT: HABITACIÓN DE SEBASTIÁN - HACIENDA MEZCALERA OAXACA -
MÉXICO - NOCHE

Sebastián ingresa a su habitación, deja las llaves que
Alejandro le dió en un buró y mira nostálgicamente objetos
y fotos de su infancia. El gato negro entra nuevamente por
la ventana y se acerca a Sebastián ronroneándole, se tira
para que lo acaricié. Sebastián lo toma emocionado entre
sus brazos.

SEBASTIÁN

¿Me extrañaste un "pokis" Kräshen? Yo a ti si...
mucho. ¿Tú qué piensas gatito? ¿En verdad tendré
una misión que cumplir, ó serán puras mentiras de
ese viejo loco? Un cuento chino para manipularme
una vez más... ¿Será cierto? ¿Tengo un pacto con
Baphomet para dar a conocer su historia? ¿Ó habrá
sido todo un súper viaje fruto de mi imaginación
haciendo explosión con todas esas drogas? Eso
parece gatito... Ve tú a saber... Sin lugar a dudas
fue la mejor fiesta de cumpleaños... ¡Qué locura!

El gato vuelve a saltar al piso y lo mira extraño.
Sebastián se mira en el espejo. El reflejo lo muestra
usando una capa de terciopelo morado y estampado de
ajedrez. Atónito contempla que le han salido cuernos en la
cabeza. Sebastián siente una vibración en sus manos, las
junta y emite una chispa luminiscente que empieza a crecer
hasta terminar envolviéndolo completamente.

SOLVE y COAGULA



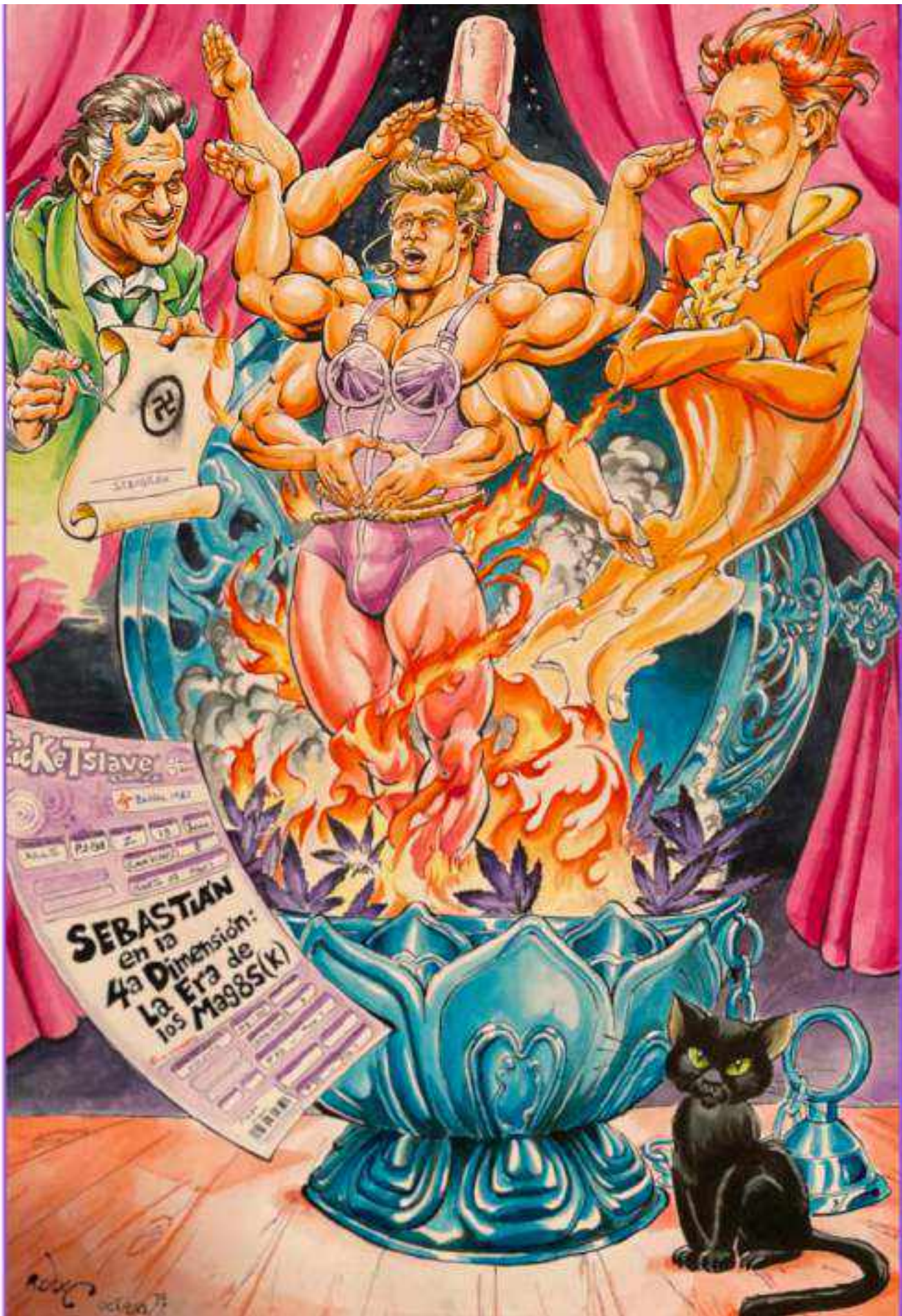
SEBASTIAN

EN LA 4ª DIMENSIÓN
LA ERA DE LOS
MAGOS(K)

EPISODE / EPISODIO II:
"Seb@sTián"

SECOND ACT / SEGUNDO ACTO

Seb@sTián in The F8urTh Dimensi8n:
The M@GI's Er@
"In f@Ke WE TrusT!"



SYNOPSIS

SECOND ACT: "Sebastián in The Fourth Dimension: The MGI's Era"

Once at the mezcal farm, Sebastián has nightmares that presage his certain death burning at the stake. His premonitions are confirmed by Alejandro VI himself, he will perish if he agrees to go ahead and fulfill his mission. There is no alternative, it is something that has to be done to prevent LiliTh, already at the head of the Order of the Dragon, crazily plunge humanity into chaos. Fearing for his mother's integrity, Sebastián decides once again to head to Mexico City. Before leaving, Commander Martínez visits him to warn him that he will follow in his footsteps looking for a way to prove that he is a murderer in order to put him in jail. Back in Zona Rosa, Sebastián uses Alejandro VI's apartment to cloister himself for a year and immerse himself fully in the esoteric knowledge and the material world. During the course, Sebastián finds a reliquary with some marijuana seeds that when it calls his attention, he makes it his own by hanging it around his neck. Encouraged by Alejandro to urgently put what he has learned into practice, Sebastián breaks his confinement and decides to go out to party. This is how he meets Andrea, a girl with whom he does chemistry not only spiritually but also carnally. Sebastián's bisexuality is awakened by her presence. Andrea invites him to end the night at her apartment, a place where the girl is also dedicated to growing marijuana. Sebastián takes advantage of this "coincidence" to ask her to germinate some of the seeds that the reliquary contains. Right after, Samuel arrives, introducing himself as Andrea's boyfriend. The evening ends "unexpectedly" with the three having sex, doing alchemy. The act is used by Sebastián to perform a ritual in which, copulating with them, he reconnects with Baphomet. The chimera makes him aware of what he has to do next: Study performing arts under the direction of Madame B and then become a P&P/KBN. The connection he feels with Andrea and Samuel is so strong that Sebastián dares to open up to them and reveals his identity as the heir to the Illuminati and invites them to join his cause. Thus an intense love begins to emerge between them, the "fortuitous" meeting evolves to such a degree that in the following weeks, they integrate together a trinity that they call M8nsTrucK. While they are training as actors, Sebastián introduces some of his companions to the dark arts and finds a magical scene that he calls Schwarz ParTy K. Andrea, for her part, distills the marijuana obtained from the seeds that Sebastián gave her and get a powerful infusion. At the end of the academic program, Sebastián, Andrea and Samuel ask Madame B for help to form a musical group that will be called DarK&ph&ny. This is the beginning of an artistic career that is detonated at its best when, despite the overwhelming reluctance on the part of Andrea and Samuel, Sebastián makes a deal behind their back with Dr. Light, a music producer of dubious reputation who in exchange for his soul offers him the means to achieve international fame. He is actually the Devil, the central energy in its evil and masculine aspect. Upon witnessing the fact, Andrea and Samuel break their relationship with Sebastián and leave him alone. While in Buenos Aires, Sebastián immediately has to deal with a witch-hunting campaign in the press and threats from LiliTh to murder her family if he does not agree to perform a ritual to strengthen her at his next concert using the reliquary. The sentimental break is dramatically accentuated when Commander Martínez visits Andrea and Samuel, accusing Sebastián of the murder of his own father. The event plunges Sebastián into a deep depression and leaves him on the verge of suicide. The central energy in its benign and feminine aspect personified in a waitress from the hotel where he is staying then appears in front of Sebastián to save him and exhorts him to find his friends to apologize and regroup. Meanwhile, LiliTh asks her lover, the archangel Saint Raphael, to release the virus that was going to use Kain to decimate the population the same night of the concert in which Sebastián will perform the ritual she ordered. Following the advice of the "waitress" Sebastián visits Andrea and Samuel to reconcile and ask them to help him to perform the ritual, their presence is necessary for the spell to work. Andrea and Samuel agree and preparations for the concert are underway. Before the concert, Andrea notices the distribution among the audience of the marijuana infusion that she prepared and warns Sebastián of the danger it represents. Despite his warnings, Sebastián asks him to trust him and leave things like that, since everything seems to him that it has been meticulously orchestrated to live the moment in such a way. The concert begins and reaches its peak when Samuel, Andrea and Sebastián, representing gold, silver and mercury respectively, make alchemy by having sex on stage in front of the entire audience. The spell seems at first to strengthen LiliTh but the summoned energy ends up overcoming her and she dies turned to ashes. The released force opens a black hole that Sebastián, knowing sacrificing himself, has to contain to save everyone. Sebastián survives but is completely weakened. In this state, he is detained by police forces to later be tried for acts of terrorism and later sentenced to death. It is Sebastián himself who, to everyone's astonishment, triggers the means for his own execution when they seem not to work. His apparent death seems to somehow comfort Commander Martínez. The virus by then is already spreading among the population. Saint Raphael vows to exact revenge for LiliTh's death at the time that Andrea knows herself pregnant.

ACT II

Seb@sTián in The F8urTh Dimensi8n: The M@GI's Er@.

TAGLINE:

In f@Ke WE Trust!

FADE IN:

INT. SEBASTIÁN ROOM - MEZCAL FARM - OAXACA - MEXICO - NIGHT
(2014)

Sebastián sleeps and seems to have intense nightmares. He is too horrified; his face reflects terror. He is sweating intensely. His BLACK CAT on the bed watches him conscientiously.

EXT. PUBLIC PLAZA IN FRONT OF NOTRE DAME CATHEDRAL - PARIS
- FRANCE - NIGHT (March 18th, 1314)

Sebastián is led gagged by a group of soldiers to the stage of a bonfire that is located in the center of a public square in front of the Notre Dame Cathedral. He tries to resist, but his efforts are useless, he is completely overcome by the physical strength of the GUARDS who carry him dragging. The crowd is furious.

CROWD

(to Sebastián)

Burn him! Burn him alive!... Heretic! Let him
burn!

Sebastián manages to distinguish Alexander VI from the crowd.

SEBASTIÁN
(to Alexander VI)
Help me Alexander! Please help me please!

Alexander VI remains silent without saying anything. One of the EXECUTIONERS lights the bonfire and Sebastián begins to be quickly embraced by the flames. He burns down in excruciating pain.

SEBASTIÁN
Noooooooo! Mooooother!

INT. SEBASTIÁN ROOM - MEZCAL FARM - OAXACA - MEXICO - NIGHT

Sebastián wakes up in panic, he is trembling. He is startled again when he notices the presence of Alexander VI sitting at the back of the room.

ALEXANDER VI
What, you don't like the ending? *Superb! N'est-ce pas?*

SEBASTIÁN
For real? Am I going to end up burning at the stake? Will I die burned alive... this how the story ends?

ALEXANDER VI
May be... If everything goes as I hope we will arrive with our heads held high at the stake. But obviously... you will have to earn it. Such a death is not for everyone. There is a latent possibility... you have to make it concrete... First you must activate the mechanism... I already did my part... now it's your turn...

Alexander nods with a malicious smile on his face while Sebastián is distressed.

ALEXANDER VI

I've already told you before. This is nothing new. There is always a price to pay... They will not like what you are going to do. Neither the Order nor the rest of the population. They are not prepared. They never are! You are going to smash them, you will crumble their very being. You are messing with their belief system, the way they structure their reality, their way of seeing the world. The most intimate they have. A change of consciousness is always violent. It means fire. It requires martyrs... It demands them! You will be the scapegoat in this rEvolution. The one to blame for everything... That will be your role.

SEBASTIÁN

No! I don't want to die like this!

ALEXANDER VI

You have to! You are obligated to make up for the damage you did causing Kain's death. You decapitated the Order and now everything is messed up. Without the presence of Kain and dEricK it was like a hydra... heads popped up everywhere. You unleashed a civil war between LiliTh and the rest of the hierarchs. As they say in your town... they are *machos*... They are reluctant to accept the orders of a woman... To top it all... LiliTh went crazy with the position she thinks she has reached. Taking Kain's place unsettled her... she made a mess... everything is going to shit... You have to take action on the matter Sebastián... urges your presence. First... you have to dismantle the Order of the Dragon... tear it from the root... destroy it... and then take control. Perhaps now you see it very far away... you naively think that everything is very quiet around here... but soon the chaos will also reach these lands. Your mommy is in danger too. The system is totally interconnected... understand it well... you should be more interested in politics... everyone should do it... the decisions they make up there, however distant they may seem, will have great repercussions here... Right now the future of humanity is being decided... You cannot shirk your responsibility... you less than anyone... many out there surely ignore it... but you already

know... I am telling you in a textual way... you are aware of what we are playing at... If it is not for you... do it for the people you love... your mother. You need to spread Baphomet's message... thy gospel... You must spread esotericism among the population... as much as you can. It is the best tool they will have to face this battle. It's going to get ugly, Sebastián... horrible... You have no idea. They must be given the ability to give "meaning" to what is to come... a "why"... That is your main mission. Do not forget it. That's what you were designed for. Is our reason to be...

SEBASTIÁN

How do I do that? I do not know what to do! "A why"? You always talk about "a why" and I just can't find it. I do not understand... What if, as you say... I die at the stake... wouldn't you die too? What are you doing here if I'm going to die soon? Then that means that I am going to live... Everything is very confusing... it makes me feel dizzy... You're cheating on me again... It's a trap, right?

ALEXANDER VI

May be... It is an enigma. You have to solve it. If you don't... you will be annihilated by the flames of the Sphinx... Get in communication with your HOLY GUARDIAN ANGEL. He, she... will guide you along the way. That's why it was necessary that priest to rape you... something *sine qua non*... make it worth having lost your virginity... your innocence was "all" you had after all...

SEBASTIÁN

Holy what? How...

Alexander disappears leaving Sebastián with the words in his mouth.

INT. KAIN OFFICE - STOCK EXCHANGE - NEW YORK - UNITED STATES OF NORTH AMERICA - NIGHT

A GROUP OF HIERARCHS AND RELIGIOUS LEADERS, all men, argue heatedly when LiliTh enters the office escorted by Archangel Saint Raphael.

ARAB HIERARCH

I will not allow a simple woman to...

LILITH

That a simple woman what?

ARAB HIERARCH

I will not follow your orders, LiliTh. I refuse to...

LiliTh looks directly at the Archangel Saint Raphael and winks at him. The archangel flies over the desk until he reaches the top of the Arab hierarch, takes him by the head and strikes him, leaving him dead with his head immolated along with three pens.

LILITH

Any other dickhead who wants to go overboard and refuse to follow the orders of a "pussy"? Tell me... Who's next?

The congruence remains completely silent, speechless.

LILITH

We are moving to Buenos Aires! I don't like this office... it brings me a bad vibe... it reminds me of Kain... I want to return to my homeland! We will execute the ANDEAN PLAN to the letter... And look for Alexander! It's a priority too... Catch that traitor!... Bring him to me! I'm going to personally take care of that fucking magician... I will more than reward whoever gives him to me. That's all.

The meeting is over, gentlemen... Withdraw! Leave me alone.

The congruence breaks their silence again and the murmurs soar again as LiliTh and the archangel retreat.

MONTAGE (NEWS THROUGH DIFFERENT TELEVISION CHANNELS IN FOREIGN LANGUAGES)

A). Fall of the New York Stock Exchange and major world capitals.

B). News about high rates of famine, unemployment and shortage of medicines. Strikes, work stoppages and anarchist insurrections mixing with feminist and globalphobic marches.

C). Totalitarian governments of the extreme right and left begin to take shape around the world through the formation of neo-Nazi and fascist political parties. When democratic means "fail", the military forces resort to coups.

D). Migratory flows and outbreaks of xenophobic violence skyrocket.

E.) Closing of borders to "underdeveloped" countries of the South".

INT. LIVING ROOM - MEZCAL FARM OAXACA - MEXICO - NIGHT

Sebastián turns off the television he was watching with his mother.

MARBELLA

Why do you turn off the TV, boy? I am seeing it. Don't you see, what's wrong with you? Look at everything that is happening in the world now. Don't you care? It's alarming...

SEBASTIÁN

I'm sorry, Mom. I have to go again. I am going back to Mexico City. This very afternoon... I've already decided... It hurts to leave... leaving you alone again... please forgive me... it is not my intention to hurt you... but -I believe- I still have something to solve there...

MARBELLA

Will you leave me again? I thought all of that had already been left behind. What about what we have made together here at the mezcal farm? The work of so many months? The production will spoil. I can't do it alone, Sebastián... Let me go with you then... I don't want to separate from you... do not do this to me again...

SEBASTIÁN

No mom, I can't take you! Understand me... I have to go alone. Besides... They need you here... Many people depend on you. Look at everything you've done. It was not me... realize it... I have only been a support for you... It has been you who has really brought life back to this farm... You are its heart... You did it... My grandfather must be very proud of you. Stay here... Please... Continue with what we have done... I will return...

The black cat enters the room and Sebastián takes it in his arms.

SEBASTIÁN

This time you come with me... To give me good luck... I will need it...

Don Tomás arrives at the room where Sebastián and his mother are talking.

DON TOMÁS

Sorry for the interruption. Investigator Martínez wants to see you. Insist on seeing you, Sebastián.

He knows you're back. May I let him in? Shall I tell him you're here?

SEBASTIÁN

Yes, Don Tomás. Pass him on, please.

MARBELLA

But Sebastián... We better tell him that you're not here... That we don't know anything about you... If you're going to go again, there's no point in facing him... What if he comes here to stop you?

SEBASTIÁN

No, Mom. To the bull by the horns. Don Tomás... please... let him in... Let's see what he wants...

Don Tomás follows Sebastián's instructions and leaves the room to receive investigator Martínez.

MARBELLA

Are you crazy Sebastián? What are you gonna tell him?

SEBASTIÁN

Hush mom... Let me handle this... I know what I have to do. Please leave me alone with him.

The researcher Martínez arrives together with Don Tomás to the room and Marbella leaves upset.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

So you dared to go back?

SEBASTIÁN

Yes, here I am... You said it... I dared to return. What do you need, official?

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

Look... I have no evidence so far... something that doesn't make me look like an idiot in front of the whole police department... A few books on witchcraft are not enough. I just came to tell you that I

will give my life to prove that it was you who murdered that priest and your father. I know what you are and you deserve to be punished...

SEBASTIÁN

I have nothing to do with it. But if, as you say... you insist to spend your life clarifying those murders... I can only wish you good luck... enjoy the trip official...

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

I'll be close kid... I'll follow you body and shadow until I can recast you in jail.

SEBASTIÁN

Just curiosity, official? What exactly makes someone like you "occupy" your time trying to find the murderer of two people as vile as my father and that priest? Don't you think they deserved it? One was a pedophile and the other a woman molester.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

No one is empowered to do justice into their own hands here on Earth. Only God. He is the only one who can judge us...

SEBASTIÁN

And what are you doing with me, officer?

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

I do not say more. I'm leaving... I just want you to know that the next time we meet we will do it in court as your mother told me.

SEBASTIÁN

So be it...

MONTAGE

INT. DEPARTMENT OF ALEXANDER VI - PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NIGHT

A.) Sebastián enters the apartment along with his cat using the keys that Alexander gave him. They are taken off his neck. The site looks completely abandoned, there is more dust than normal.

SEBASTIÁN

Let's do a little cleaning tonight, kitty...
Tomorrow we bathe, we make ourselves handsome and we start to earn a living as Alexander taught us. Let the body pay the bill while we cultivate the mind and spirit. I also want to have fun...

B.) Sebastián prostituting himself in the streets of Zona Rosa and also diligently reading the books of Alexander VI during the nights of several months. Thus, he theoretically immerses himself in the world of ideas... in a self-taught way, he learns esoteric frameworks and political, economic and social theory. Once the money is "more than enough", Sebastián dedicates himself fully to the practice of magical experiments with the objects in the department... alchemical utensils, tarot cards, voodoo dolls, pendulums... Sebastián administers himself psychoactive substances that he finds in Alexander's briefcase... he regularly smokes marijuana while reading. In this same briefcase, he finds a cameo that especially catches his attention. The piece is beautiful, it presents a Kabbalistic diagram of the "TREE OF LIFE" with colored precious stones embedded in the place of each of the ten SEPHIROT. When he explores it, he discovers that it has a kind of seeds inside. He looks at them curiously, puts them back in and hangs the cameo together with the keys.

C.) Alexander appears to Sebastián while sleeping in the middle of the night. His presence wakes him up.

ALEXANDER VI

What?... are you going to stay locked up for the rest of your life? Magic(K) is learned by living it... out there... It's stupid staying here just reading. Stop taking drugs... it's enough. Your mind is already dissolved... now you have to coagulate

your thinking-process putting what you have learned into practice... make land... act... enough of dreams... make something concrete... Action!

D.) Sebastián looks misaligned, bored and a little annoyed. He has grown hair and facial hair. He looks tired and mentally crowded by almost a year of self-lock up in the department. Seeing himself reflected like this in the mirror, he suddenly decides to shave, bathe and get dressed to go to the club.

EXT. HAMBURG & AMBERES STREET - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NIGHT

Sebastián crosses the street of "HAMBURGO" towards the street of "AMBERES" until he reaches the CLUB BABALON. On his way, he again meets HOMOSEXUAL BOYS prostituting themselves in the area. He remembers the moment when he met Alexander for the first time.

INT. DANCE FLOOR - BABALON CLUB - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NIGHT

The club is full of ATTENDEES, all dancing electronic music and ecstatic from the substances they have ingested. In the center of the place, among an audience made up mostly of men and *dragqueens*, ANDREA, a beautiful girl of Latin origin (21 years old), slim complexion and dark brown hair, immediately catches his eye. He goes to her, making his way among the other attendees. They meet and immediately before being questioned by Sebastián she does it.

ANDREA

What's your name, handsome?

SEBASTIÁN

Sebastián! And you, what yours?

ANDREA

Andrea! My name is Andrea.

Andrea and Sebastián dance in instant chemistry. There is a connection not only spiritual but also physical attraction.

ANDREA

Do you want to go to my apartment? To talk more calmly, away from all this bustle. Do you bring a car or do we order a taxi?

Sebastián nods and they leave holding hands of the place.

EXT. AMBERES STREET - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NIGHT

Andrea and Sebastián board a taxi and kiss passionately on the way to COLONIA CONDESA.

INT. LIVING-DINING ROOM ANDREA'S DEPARTMENT - COLONIA CONDESA
- MEXICO CITY - NIGHT

Sebastián and Andrea enter the apartment playing lovingly. Andrea plays music. SOUNDS a remix of Black Eyed Peas' "MEET ME HALWAY".

ANDREA

Do you like a pot? Do you smoke Sebastián?

SEBASTIÁN

It has little that I discovered it. But let's say I love the plant. It is as if we were in a very long relationship..

ANDREA

Come! There is something I would like to show you! Follow me!

Sebastián and Andrea go to one of the apartment's bedrooms. They enter a room fully equipped for growing marijuana... fluorescent lamps, ventilation systems and hydroponic irrigation stand out. Sebastián walks the place full of wonder.

SEBASTIÁN

Woow! Just look at the oasis you have built in the city. This would be the GARDEN OF EDEN today. What a beauty! How many varieties! What a beautiful colors! How long have you been doing all this?

ANDREA

I started from a very young age. I always knew that marijuana was my true calling. My mother taught me how to plant it when I was a child. When I group up I became a professional... I studied agricultural engineering... while I was studying I went on an academic exchange to Amsterdam. It was incredible! Their culture made me implode... Especially the open ideological position they have towards psychoactive substances. What a contrast, geez! When I return to Mexico, I import a few lamps and seeds... the basics to start growing and now look at what it has ended...

SEBASTIÁN

Amazing! It smells so good! Don't you have problems with the neighbors? Can't catch the smell? They could denounce you...

ANDREA

They are very relieved. A couple of hippies luckily. To whom I supply by the way...

Do you want to try it? Would you like a joint? I have something just for the occasion... Very special...

SEBASTIÁN

Of course. Give me a try.

Andrea takes out a small bag with marijuana and makes a joint. She turns it on and smokes it together with Sebastián.

ANDREA

Do you know all the medicinal uses it has? To cure cancer, arthritis and so on? This plant is the future of humanity! I don't know at what damn moment it became illegal. What injustice!

SEBASTIÁN

Yes I know... Sights... What a delight!... Hey... do you know Alexander? He lived here in Zona Rosa. I don't remember very well but I think I heard him mention your name...

ANDREA

Of course! That crazy old man. He lives in PLAZA DEL ÁNGEL, doesn't he? The site of antiquities. Are you talking about him? I haven't heard from him in a very long time. Suddenly he disappeared. It is as if the earth had swallowed him up. Why are you asking me? Do you know him, Sebastián?

SEBASTIÁN

Yes, it is a very long story... tell you later... Hey... a few days ago I stumbled upon these seeds. They were in this cameo. It's from Alexander... I'm living in his apartment... I found it there... They're marijuana, right? What a coincidence, geez!

ANDREA

Let's see, show them to me?...

Yes, they must be marijuana. But their iridescent color is very strange. I've never seen them before. Trust me, I'm an expert on the subject. Will you let me germinate one or two seeds? Let's see what variety emerges...

SEBASTIÁN

Of course... Be my guest! You already intrigued me. Hey... This is so good! It hits me already. Are you high, too?

Sebastián and Andrea begin to kiss again, but SAMUEL, a handsome and athletic 24-year-old boy, arrives and interrupts the moment.

SAMUEL

Hi... Do I interrupt you, my dear?

Samuel kisses Andrea on the mouth and shakes Sebastián's hand, greeting him warmly.

ANDREA

This is Sebastián! I just met him. I ran into him at BABALON. I liked him and well... I brought him here...

SAMUEL

Nice to meet you Sebastián! I am Samuel.

SEBASTIÁN

(a little puzzled)

Are you two...?

SAMUEL

Yes... She is my girlfriend!

SEBASTIÁN

Doesn't it bother you that...?

Samuel unexpectedly kisses Sebastián on the mouth.

SAMUEL

No! What about you? Does it bother you that I kiss you?

Samuel kisses Sebastián again on the mouth and pulls Andrea holding her hand to bring them closer. The three begin to kiss. Sebastián is overexcited while messing around. Sebastián suddenly has flashbacks about conversations he had with LiliTh and Alexander VI. Memories of the alchemical theory he read in the PLAZA DEL ÁNGEL's

apartment in recent months come to his mind. Sebastián stops dead.

ANDREA

What happens? Don't you want us to continue?

SEBASTIÁN

No! I mean... Yes! Of course! But... Do you have a candle by any chance? Will you let me light one? To get more romantic?

ANDREA

Let me see... just wait...

Andrea searches the boxes in the room and finds an EMERALD candle.

ANDREA

You're lucky! It's anew. Let me light it.

SEBASTIÁN

No! Leave it to me... Do you have a cup? With water. If you do not mind...

ANDREA

Seriously? What more does the princess want? Flowers? Champagne? "To make it a little more romantic?"

SEBASTIÁN

Just the cup. Nothing else. I promise.

SAMUEL

Does this glass serve you? Do I fill it?

Sebastián takes it and fills it with water from the hydroponic system.

ANDREA

Are you going to drink that? It has chemicals for plants. Nutrients. They will hurt you...

SEBASTIÁN

No. It is not for drinking... Let's do some
Magic(K)!

Sebastián lights the candle while Andrea and Samuel are
somewhat puzzled.

SEBASTIÁN

Ready guys?... AbraKadabra!

Sebastián takes Andrea and Samuel by the hand again and
begins to kiss them. Excited they begin to undress and make
love for the first time. Sebastián goes into a trance when
he reaches orgasm. An accumulation of future moments
suddenly comes to his mind that shows the three of them
giving a concert in a stadium full of people with a
COUNTERCLOCKWISE SWASTIKA in the back. He manages to
briefly glimpse an old white mansion and the DOME OF THE
ROCK in Israel.

BAPH8MET (O.S.)

Embrace art, Sebastián! Find Madame B! Become a
P8P IK8N!

ALEJANDRO VI (O.S.)

"You will symbolize the androgynous... something
that will bring together, applauding and cheering,
an entire generation... You are going to give them
the maximum experience... Thus, singing and dancing,
you will transmit our legacy to each one of your
contemporaries. All we need is someone to create
the following show... an spectacle that brings us
all together... "

SEBASTIÁN (O.S.)

I'm going to play the TRICKSTER!

To Andrea and Samuel's amazement, Sebastián observes a
constellation of stars forming over them. They don't know
what's wrong with him. They appear puzzled again as they
look at Sebastián, admiring the ceiling of the room.

SAMUEL

Yes! It needs a good painting job... Let's say we've been busy.

Sebastián smiles.

ANDREA

Sebastián! Look! It's amazing! The seed has just sprouted. I can't believe it! We had just hydrated it, Sam. Just before you arrived. See what beautiful colors this leaf has. How weird!

SEBASTIÁN

Guys, there is something I want to tell you... If I am not mistaken, I am mercury and you must be silver and gold. The moon and the sun. You will be my queen, Andrea... and you... you will be my king, Sam... I will be your jester!

ANDREA

What are we?

SAMUEL

What did you just give him, Andrea? What did you smoke?

SEBASTIÁN

Not seriously. Don't think I'm crazy. Let me tell you how I discovered myself as a magician. The story supposedly begins in the Garden of Eden. When God created Adam and LiliTh and some angels became jealous... Luzifer...

Sebastián recounts Andrea and Samuel about the events that he considers most important prior to their meeting. Some biblical passages... his childhood in the mezcal farm with his mother... the "accidental" death of his father... his arrival in Zona Rosa... the way he met Alexander... and how dEricK took him to New York... Sebastián tells them the history of the "Order of the Dragon" and the mission that Alexander VI revealed to him.

SEBASTIÁN

... This is how I met Alexander, Andrea. He is Alexander VI. He is me, but in the future. I am a messiah, the prophet of Baphomet on Earth. My mission is to transmit esoteric knowledge to new generations... I am going to do it, now I know, forming with you a musical group... An swastika turning to the left! That will be our emblem.

SAMUEL

I am a musical composer! I have several lyrics... And I also love to dance! Does it help you, Sebastián?

Andrea looks at them both completely bewildered.

SAMUEL

What if we tattoo a swastika on our left hand? You know... the symbol was not always associated with Nazism. It is an ancient... Millennial...

SEBASTIÁN

We must also find Madame B! That! Is there a performing arts school around here? An old neo-Gothic mansion in the area? I saw it while I was in a trance... right in orgasm...

MONTAGE

ZONA ROSA - MEXICO CITY - DAY (2015)

A). Sebastián, Andrea and Samuel tattooing in their hands an swastika in a studio in Zona Rosa.

ANDREA

I want them to know us as the M8nsTrucK! It means moon's spell... Don't you like it? It sounds very melodic and is also very significant! We will be an invitation to the kingdom of the night...

SAMUEL

I like it... sounds very good... The M8nsTrucK!

SEBASTIÁN

Yes... Andrea, Samuel and Sebastián M8nsTrucK... A trinity...

B). Sebastián, Andrea and Samuel eating and walking the streets of Zona Rosa together.

C). Sebastián Andrea and Samuel arriving at a performing arts school called "La Maison de MaT".

D). Sebastián, Andrea and Samuel being received by MADAME B, a 55-year-old woman with a plump complexion, in her office.

MADAME B

The classes have already started, but i see a lot of potential in you... we could do some tests and depending on your performance we would consider your admission... What do you say? Do you accept the challenge? Do you guys wanna try it?

E). Sebastián, Andrea and Samuel in different art classes: singing, acting, dancing, and physical conditioning workouts.

SEBASTIÁN

The theatrical paradigm is pure Magic(K). This is how everything else works. It shares the same postulates. Fictions that come alive with the power of our faith... In faKe WE Trust! Thus they become real. That's how it works... If you dig enough you will discover that the mechanism of art... everything around us is something completely esoteric.

D). MADAME B tackles Sebastián on the stairs of the school.

MADAME B

Could you come see me tomorrow? When your classes are over. I want you to tell me in detail the approaches that you're sharing in class with your teachers and classmates. Everyone talks about you... What are doing, Sebastián? You're blowing their minds up...

SEBASTIÁN

Yes, Madame. Of course. I see her tomorrow finishing my classes... In your office, right?

E). Encounters between Madame B and Sebastián. Conversations and discussions until long hours at night about thinkers like Jung, Lacan, Deleuze and Guattari.

F). Sebastián, Andrea and Samuel eating together in the city, visiting art exhibitions and attending concerts and amusement parks.

G). Andrea and Samuel are intervened by A PAIR OF COMPANIONS from school during lunch.

GEORGE

Excuse me guys... Can you explain me the meaning of your tattoo. Why resort to such a strong symbol? With such negative connotations? Are you Nazis?

Andrea and Samuel break into laughter. Sebastián arrives.

ANDREA

They ask about our tattoo. Do you tell them what's up Sebastián? You or me? Why we did it...

The initial group grows larger as Sebastián continues his explanation. His schoolmates seem too interested.

H). Evening meetings of Sebastián, Andrea and Samuel with a group of schoolmates in the department of Alexander VI. Sebastián's black cat walks among them during their encounters. Sebastián shares his knowledge of esotericism by impersonating himself as a jester with an Egyptian cat mask and performing in front of them.

SEBASTIÁN

(Positioned between Andrea and Samuel)

I am Kräshen CaT! The very first DRAGFOOL! Right between the queen and the king.

The group makes a flag with 5 horizontal stripes in LEMON GREEN, TURQUOISE, PURPLE, NEON PINK and ORANGE, in the center there is a black star.

ANDREA

The star signifies the latent darkness within each of us. We embrace it..

SAMUEL

We will be *SCHWARZ PARTY K!* In German. For the political parties and for the great parties that we will also host. Encounters to shine with who we are, with what we do. So the capital K at the end. In allusion to Chaos Magic. We are a T.A.Z... A Temporary Autonomous Zone... What Hakim Bey is talking about. We will forge a new magical scene in this city.

Sebastián arrives with a hand-painted tarot card that features a SLICE OF PIZZA floating on clouds between the sun and the moon.

ANDREA

What is that?

SEBASTIÁN

We need something to symbolize this moment in history... It is the arcane of SACRED MADNESS! HOLY MADNESS! It represents ontological anarchism. What else is more absurd than a slice of pizza in the tarot? It could have been a hotdog, it doesn't matter... That deck of cards had to evolve too. This is the answer I give to the solemnity and boring parsimony of traditional magic schools. It was time! Isn't it about DISCORDIANISM? Hail Eris! The Goddess of Chaos!

I). At the end of the art courses, Sebastián, Andrea and Samuel meet Madame B in their office. (2017)

ANDREA

Madame... We came to see her because we wanted to form a musical group called DARK8PHONY. We would like you to guide us... would you like to be our manager... what do you say?

MADAME B

Guys... I don't know if you know what that means. The work that it will involve for all us. I see the talent you have and I am very excited about

your proposal. If you are willing to commit to me as you have done so far, I will also do it with you... Thank you for thinking of me! It is the ideal time to do it... just now that the program is over... It is time to step on professional stages...

Sebastián, Andrea and Samuel jump with excitement.

J). Sebastián, Andrea and Samuel immersed in the creative work that implies the formation of the musical group. Madame B leads the work supervising the musical composition, choreography and costume design work. (First Semester 2018)

SEBASTIÁN

I know... Let's do *VOGUING*! Do you know about the movement? The *queer* scene that was born in Harlem... in the *ballrooms*... Let's give it a try again... Let's reinvent it! Let's take it to the next level...

SAMUEL

Of course we do... Who do you think you're talking to? Don't underestimate us... we know exactly what you're talking about...

ANDREA

How? Explain yourself! What do you mean by "reinventing it", Sebastián? What do you mean with "take it to the next level"?

SEBASTIÁN

We will make it a ritual... literal... We will use that choreographic succession to invoke Baphomet. May s-he worship us too! If s-he want something, s-he can also give it to us. I've decided... I want a costume inspired by the one Gaultier designed for Madonna... StriKe The P8SE! BusT to M8VE!

SAMUEL

Let's make our debut in BABALON! Do you think we can do it there? It would be amazing!

ANDREA

Yes! Let's do it there... I'll take care of getting the place! I know the owner very well... He's a great friend... I met him selling him weed...

SEBASTIÁN

Yes, at the PRIDE... after the gay march... that it mark a before and a now...

K). Sebastián in Alexander's department researching on the internet about "DR. LIGHT", a famous music producer. His computer screen displays different photographs of him along with the artists he represents... at mansions, concerts and press conferences around the world. The news that Sebastián finds about him connects him at the same time with accusations of sexual harassment, money laundering and influence peddling. Sebastián tries to contact him by phone, but his attempts are unsuccessful. The producer refuses to receive his calls. Given the refusal he gets, he begins to write an email in which he attaches videos and photographs of DarK8ph8ny. It is a proposal to represent the group and an invitation to attend the next presentation that will take place in BABALON.

INT. HARVEST ROOM - ANDREA DEPARTMENT - COLONIA CONDESA - MEXICO CITY - SUNSET

Andrea arrives looking anxious along with Sebastián.

ANDREA

There is something I want to show you. Do you remember the seed that we germinated the day we met. I am completely intrigued by the properties of the plant that grew. Look at the colors it acquires. And not only that. The cannabinoids are very strange in the effects they produce. The distillate I got causes amazing effects. Alter your perception... the way you conceive reality... I mean... psychedelics have always done it... it is not unusual... but this is very, very awkward... there have been few doses that I have used so far... but they have made me feel evolved... I understad what

you tell me very quickly... I believe your follies... I understand you Sebastián... everything makes sense now... I will continue to experiment... who knows how many other applications it may have... the diseases that it can cure... marijuana started to be considered by science as the panacea for many ills... the discovery of this species will undoubtedly be a milestone in history... its prompt legalization will take a quantum leap in medicine... you will see... it will impact all areas of human thought... I gave Samuel a little taste last night and he felt completely overwhelmed. It's like it's stronger than even LSD. Very close to the effects of ketamine too... I don't know... I doubt... it probably exceeds it... I have already been investigating and there is no DNA record of this type of species. Don't you know where Alexander got the seeds? Which will be their place of origin? Where did they come from? They must be from South America... the Amazon Rainforest... like ayahuasca... something like that...

SEBASTIÁN

I have no idea. I found the cameo in a briefcase. But I have not met him again.

ANDREA

Would you like to try a little?

SEBASTIÁN

Is it a rhetorical question Andrea?

Andrea approaches Sebastián, opens the distillate and makes him smell a little for one of his nostrils. Sebastián almost passed out from the rush it caused him. Andrea lies with him on the floor, the two of them looking at each other while the cat snuggles purring into her belly.

EXT. ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA - PASEO DE LA REFORMA -
MEXICO CITY - DAY (SUMMER 2018)

A colage of images of the LGBTT PRIDE march.

INT. CAMERINO DARK8PHONY - CLUB BABYLONIA - ZONA ROSA -
MEXICO CITY - NIGHT

Madame B enters the dressing room of Sebastián, Andrea and Samuel. Samuel adjusts the turquoise corset Sebastián is wearing while Andrea finishes putting makeup on his face.

MADAME B

Ready guys? The place is full. I don't know why so many people were allowed to get in. Not a single pin fits more.

SAMUEL

Two more minutes. We're almost ready... What a thrill!

INT. DANCE FLOOR & STAGE - BABYLONIA CLUB - ZONA ROSA -
MEXICO CITY - NIGHT

The crowd is terrific and ends up exploding emotionally when the group is announced. The silhouettes of Sebastián, Andrea and Samuel finally detonate the night. The presentation is a success. The choreography they present impacts the audience. After a remix of Madonna's "VOGUE", the band performs "DARK M@GICK!" driving everyone crazy. Madame B hugs them at the end of the presentation. The applause does not stop, people cheer them on.

MADAME B

Congratulations guys! It's been a great job. They adore you. It is the beginning of something

very big... I hope you are ready for conquer success.

INT. CAMERINO DARK8PHONY - BABYLONIA CLUB - ZONA ROSA - MEXICO CITY - NIGHT

Sebastián, Andrea and Samuel remove their make-up and costume when DR. LIGHT, a 50-year-old Caucasian man dressed in a suit, enters the dressing room taking them by surprise. Dr. Light picks up the black cat and takes it in his arms to caress it while talking with them.

DR. LIGHT (SATAN)

Hi guys... good evening... You already know me... Let me introduce to you two. My name is Dr. Light. I am a producer. I loved what you did tonight. You exceeded my expectations. The materials you sent me are great, Sebastián... that's why I came here in person, but I must tell you that what I just witnessed was unheard of. I am fascinated with you. I would love to become your manager. Wouldn't you like to record an album with me? I think together we could go very far... I could make you great artists... internationally known... I represent..

ANDREA

Sorry... we already have a manager. Her name is Madame B. It's out there. Either way, thank you very much for the offer.

SAMUEL

Would you allow us to finish changing. We need some privacy. You can't be here. If you don't leave, I'll have to call security.

SEBASTIÁN

Do you have a card with your phone number? Could I have it? To communicate directly with you... Let me calmly discuss it with them.

DR. LIGHT (SATAN)

Of course. Here you have son. If your friends change their minds, don't hesitate to contact me.

ANDREA

It is a definitive no. Make it clear to you.

Dr. Light smiles, releases the cat and then leaves the dressing room.

ANDREA

But what the hell is happening to you Sebastián? And Madame B, what's up with her? Are you planning to replace her? Is it not a betrayal to her? Have you talk together about it? What materials are he talking about? What did you send him? Why didn't you tell us about it? You acted without consulting us, without taking us into account. That man doesn't give me a good feeling... He scares me... It makes me suspicious... I don't want to get involved with him.

Andrea finishes changing and gets up too annoyed.

ANDREA

(To Samuel)

Will you accompany me to the department? I do not feel very well.

SAMUEL

(To Sebastián)

Are you coming with us? Do we wait for you?

SEBASTIÁN

Go ahead, I'll catch you there. I want to stay at the party another time. I want to continue celebrating our debut...

Andrea and Samuel leave the room and as soon as they leave, Dr. Light returns to the dressing room with Sebastián.

DR. LIGHT (SATAN)

You already know what we could do together, right? You are not stupid, that's why you looked for me. You know who I really am... I have all the financial means and contacts necessary for you to gain fame... I can turn you into a P8P IK8N! Just what you were looking for. You must have already heard about the pacts with the Devil. And this is the moment, the only one in your life, when you can make one with me... Here you have me! The Devil in person! What do you say Sebastián? Do you exchange your soul for...

SEBASTIÁN

Say no more... Save yourself the speech! Where do I have to sign?

DR. LIGHT (SATAN)

You are aware that there is no going back, right? give you what you want and when you die your soul will be mine... I keep your soul... you and I together for the rest of eternity..

SEBASTIÁN

Where do I sign?

Dr. Light displays a smile from ear to ear and approaches until he is face to face with Sebastián.

DR. LIGHT (SATAN)

Let's forget the paper... Just mention out loud that you accept the deal. Let me hear those beautiful words clearly come out of your fucking mouth. Whisper them into my ear.

SEBASTIÁN

I do agree. We have a deal. My soul is yours when I die, but... turn me in a P8P IK8N now motherfucker! No excuses, no regrets... I want to do it...

Dr. Light pricks his finger next to Sebastián's with a punch that he brings embedded to the finger.

DR. LIGHT (SATAN)

It's done! Let the show begins! From the Mexican GAY CIRCUIT to the rest of the world... Sebastián... We are going to transcend borders... This is the third call...

MONTAGE

A). Disc creation and recording in professional studio. Photo shoots for advertising. Autograph signing. Presentation in television programs and awards ceremonies. Promotional press conferences. Appearance on the covers of international circulation's magazines. Presentation at *Auditorio Nacional* (Mexico City). Before giving the concert at *Madison Square Garden* (New York, September 2018), Sebastián performs dressed as a bullfighter on the WALL STREET'S BULL and causes a stir in the North American press.

B). Ending the presentation of *DarK8ph8ny* at *Madison Square Garden*, just as he left the stage, Dr. Light surprisingly appears to congratulate Sebastián with a warm hug. Andrea immediately notices his presence, gets uncomfortable and takes Samuel by the hand, dragging him towards the dressing room.

DR. LIGHT (SATAN)

Wouldn't you like to do more intimate presentations on BROADWAY before you leave? There are many people who are willing to pay a fortune to see you more closely...

C). Andrea and Samuel are chatting in the dressing room when Sebastián arrives and they stop the talk. The cat jumps out of Andrea's arms and approaches Sebastián to carry him.

SEBASTIÁN

What's up guys? Why so mysterious? Did you ever imagine performing here? What a night!

SAMUEL

You signed a contract with Dr. Light? He is behind everything, right?... he financed our project?

It was very suspicious to me... The way it happened... so quickly... Now I understand...

ANDREA

How dare you Sebastián? You didn't give a damn about our opinion. I am very disappointed about you... Madame B did not even want to come with us. She stayed in Mexico. Did you notice her absence? She must have figured it out. Doesn't it make you feel bad... to have put her aside? After everything she did for us? You threw her away, Sebastián! She does not answer my calls... In case you do not know that man is a criminal... I was investigating him after he went to see us...

SEBASTIÁN

I'm not naive, Andrea. I know exactly who he is... but it was something that had to be done. If not, we would never have gotten here. He represented giving me dominion in the "Fourth Power"... and it was necessary to undermine the other three. The media! They control almost entirely the perception of reality. That's why I had... have... to become an ÍK8N8 P8P... From this position I have to impact the MeTa-Structure...

ANDREA

Yes! And at the cost of what? Your best friends?... Us?

SEBASTIÁN

We needed Dr. Light's help... Don't tell me no.

SAMUEL

You needed it... Don't include us! Speaks for yourself. We were very good as we were... with Madame B... it was something more intimate and deep... like in the *ballrooms*... I liked that more... things always go wrong when they become mainstream, Sebastián... they lose their true essence... it's the same thing that happened to *GAY CIRCUIT*... when it was commercialized... it lost its belligerent character... now it is just a mere advertising spot.

ANDREA

You should never have gotten involved with Dr. Light... You didn't need him... you already had the necessary talent... Madame B make you what you are... consider what she achieved with you in her school... she is a professional... You need not have sought his help. It was just a matter of time... being patient... success... the fame you were looking for would have come by itself... Don't you know what you are? Do you really value yourself so little?

SEBASTIÁN

I understand what you are talking about... perfectly... but that was not enough... I know what I am... but I also know what I have to do... spread a message... as soon as possible... it is a march against the clock... that's why I need him... it is not what we are individually but what we do collectively... I have to reach the largest number of people... so I need a megaphone to project my talent... and that "megaphone" is Mr. Light... You know how important is the money in the medium... anywhere... having contacts... we didn't have them... even with Madame B... understand me guys... Dr. Light represented the opportunity I was looking for to achieve my mission... he made it posible... real...

ANDREA

Shut up... Say no more... I don't want to keep listening to you. We're coming back to Mexico, Sebastián... End of the story... We don't want to continue being part of this shit.

SEBASTIÁN

Are you really going to leave me alone? And the press conference in Argentina? The presentations of the rest of the tour? Tel Aviv? We are in a great moment. Guys... please... stay with me...

SAMUEL

This is a goodbye Sebastián... We will look for Madame B... I hope she wants to receive us...

ANDREA

M8nsTrucK is over. You broke it...

SEBASTIÁN

I'm not stopping you guys. Do whatever you want. If you don't want to join me in this, I can't do anything against your will. I love you very much, I really do, you don't know how much, but if that's your decision, I respect it too.

The black cat purrs in Sebastián's arms as Andrea and Samuel leave the room.

INT. LILITH'S OFFICE - CASA ROSADA - BUENOS AIRES - ARGENTINA - NOON (December 21, 2018)

A group of politicians and religious leaders are hotly arguing together with LiliTh. The Archangel Saint Raphael protects her all the time by covering her back, intimidating the rest of those present with his imposing figure, they find it threatening.

JEWISH LEADER

Excuse me, Madam. With all your respect... Look at how things are out there. Everything is out of control, people are about to take up arms. They cannot stand anymore. You are going to see a revolution... worldwide. And to top it off, this little boy is agitating the population. His speech is spreading to all four winds. You already know... The esoteric knowledge that he is spreading through his music is very dangerous. He is going to wake up the population. They will revolt. They will destroy the scaffolding that keeps us on top. We have to stop him now. Take action on the matter. Get rid of him. Kill him! Before it is too late. He's here in Buenos Aires... Did you know it... Take the opportunity of having him so close. He must be annihilated... Send a sniper... The witch-hunt campaign that we started against him was useless! It just gave him more promotion. He become more popular... We have to close ranks and act now... He has become a threat! I don't know how he did it.

Someone of us has to be behind him... supporting him... How do you explain this...

JEWISH LEADER 2

Isn't it Alexander VI? There is no news of his whereabouts... The intelligence services do not know anything about him, they do not find him anywhere...

CHRISTIAN LEADER

Yes... It must be him who supports him!... How could we not have noticed? How foolish have we been! Now that I think about it... his personality has the same airs... he speaks with his same manners... Look at him on the screen... they are about to broadcast their press conference... someone turns on the television... The boy is not only charismatic... he is a great speaker... too persuasive... he must be taught by him... he is very skillful with the language... he has become a master of the performing arts... just like Alexander... I would even say that he is the same person...

One of the assistants turns on the television and tunes into the transmission of the press conference in which Sebastián will appear.

INT. GRAND SALOON - DUHAU PARK HYATT PALACE - RECOLETA - BUENOS AIRES - ARGENTINA - AFTERNOON

A large number of reporters from different international media outlets anxiously await the arrival of DarK8ph8ny. Sebastián arrives alone with his cat escorted by a group of bodyguards, takes a seat and gives the word to one of the hundreds of reporters who are fighting asking for the microphone.

REPORTER 1

Where are Andrea and Samuel? Where are they?
Are they not coming?

SEBASTIÁN

I regret arriving in this beautiful land and that the first thing I must do is inform you of our separation. Let's say we had creative differences that we couldn't reconcile and... unfortunately, with all the pain in my heart I must tell you that... Andrea and Samuel are no longer with me. We broke up, definitely! After the New York concert, they flew back to Mexico. Our separation is final. I will continue alone with this project. So, if you'll allow me, I would like to leave that matter behind and talk about something else... It's all I'll say about it... Any more questions? Who...?

REPORTER 2

What is your position in the accusations against you of practicing black magic and Luciferian rituals during your concerts? It is true? Do you practice Satanism? That's why you use that great sculpture of the Devil on stage? Don't you think you are a bad influence on your fans... the thousands of young people and teenagers who blindly follow you around the world? Your tracks have already become the anthem of a whole generation... As a parent, I would be very concerned about it if this were true...

SEBASTIÁN

Someone else? Another question?

REPORTER 3

Into the dark moments that humanity is experiencing... the economic, political and social crisis that is going on throughout the world... Doesn't it make you something very banal to dress up... to make up your face in that exaggerated way... and just start dancing as you watch the world collapse... Isn't this a bad time to be having a party? It is somewhat contradictory... You talking about spirituality and at the same time so materialistic. With so many concerns...

Sebastián gets a little angry with the questions they ask him, but he seems to contain himself immediately afterwards

to answer calmly. He calms down taking a deep breath and continues with the press conference.

SEBASTIÁN

Regarding what you asked me about being involved in witchcraft... sorcery and things like that... of deals with the Devil... I do not deny them... Why would I do it?... It is true... How to explain it... Look... I do believe in the existence of the Devil and I confess to everyone that I even have a pact with him... A great honor! Maybe you won't believe me... but that's the real reason why I broke my relationship with Andrea and Samuel... they didn't like me to involve with him... in fact they didn't know... they recently found out... he was the one who financed the advertising campaign with which I made myself known around the globe... he boosted my career... he is my producer... and also my manager... you must know... I don't like him, but it was like that... thanks to him... how I got to be this afternoon in front all of you... If it wasn't for him... you wouldn't even have paid attention to me... You know well that you would never have listened to me... Maybe it wasn't the best way to do it, but that's how it happened... that's the whole story... I had no alternative back then... like many others... it was the only thing that occurred to me... I thought I needed your help... I don't regret it... someday I'm going to pay the bill... and I'm going to do it with head held high...

The public breaks the silence, showing themselves completely admired and bewildered by Sebastián's statements... murmurs erupt.

SEBASTIÁN

I also want to clarify one thing... taking advantage of your own questions... it's important to say it... listen well... I am not a Satanist... the message that I spread through my artistic production is very different... I'm an Illuminati... I speak of a philosophy that is beyond the classical concepts of good and of evil. It acknowledges the existence

of evil... it's very well recognized that evil is latent in each one of us... that we are prone to it... but in no way, does it urge people to bow down to the forces of darkness by inviting them to go out and harm their neighbor. This is ancestral knowledge that has always been available to human beings patiently waiting to be heard. I am not the author, I am just giving it a voice. My lyrics are about the freedom of conscience that human beings have... their ability to choose freely between good and evil to build their future on their own and then pay the price or cost of their actions... cause and effect... it's that simple... karma... Everything revolves around an act of sovereignty... that's Magic(K). Holding ourselves fully responsible for the actions we commit... That is the true message... Why qualify it as satanic? Or as you say... as something banal? Do you really think so? Is it all you can decode? I think you're only judging me superficially. Without stopping to truly analyze what I do. You're just looking at the album cover... the pop aesthetic I use... That's how far your reading goes. Like many other artists, I have turned to music as the primary means of expression for the esoteric tradition. I am not the first one. I'm copying the same recipe... There you have David Bowie himself... Lady Gaga... they are the best examples I can give you... I recently discovered that music was the best way to reach the hearts of new generations... by making them dance. Why get depressed or simply paralyzed in the darkest moments... victimizing yourself... Just when you most need something to activate you and give you the strength to face adversity. I want to inspire my fans to transform themselves and alter their reality according to their own wishes. I am deliberately resorting to the use of esoteric symbols because I am convinced of the power they have to strengthen the human spirit... This is the sword they need to defeat the dragon. Knowing at the same time that they are also the dragon. I have lived it in my own flesh! I am telling you my own story... one that we all share. I do not deny it... know it well... My melodies act like a virus by spreading within each consciousness that hears them. You can understand me better as a dangerous

sect that brainwashes each of its members so that they learn to brainwash themselves.

REPORTER 2

Don't deny it! You worship the Devil. The sculpture you use makes this very clear... its image also appears on the cover of the album... it is also in your videos... How dare you deny it? Who do you take us for? Do you think we're stupid?

SEBASTIÁN

Of course not! You are wrong again. It is not the Devil, the one you are talking about is actually Baphomet... the Goat of Mendes. I fully understand your confusion... I don't blame you... Let me explain... The Catholic Church used the form of the god Pan to represent the Devil. Therefore, most people tend to associate the goat's head directly with Satan. But in this case, speaking of the use we make of it within esotericism, it represents among many other things the sign of ARIES. Baphomet is a chimera made up of the twelve zodiacal signs. Its legs represent CAPRICORN, for example, the breasts to LIBRA, the fish scales on her belly to PISCES... blah, blah, blah... The symbol at the end includes everything... It is "Pantheist"... Baphomet represents all kinds of human beings, but also animals... plants and even minerals... In some way you are right... you could say that the Devil is indeed present in sculpture, but not only him, his benign counterpart is also there... Baphomet represents the two aspects of divinity... good and evil... it means the duality that shapes reality... the feminine and the masculine... up and down... with one hand he creates and with the other she destroys... It is health but also disease... Do not only believe me... I beg you... do your own research and you will see how many things you find... you will be surprised... I promise...

REPORTER 3

It is true that you're being investigated in Mexico for the murder of a priest and that of your own father. Did you kill them? Was it you, Sebastián? What do you tell us about that matter?

Wasn't that a couple of ritual killings? I have sources that could testify in court against you.

SEBASTIÁN

Innocent until proven otherwise... Besides... What if so? Do not look at me... Focus on the message... Goodbye... I have nothing more to say to you. I leave wondering about the nature of this meeting... Is it a press conference, a judicial court or a bench of the very Holy Inquisition? Is any of you free to cast the first stone? Raise your hand... come on... You know... Forget it... Go fuck yourself... See you tonight at the show. You are all cordially invited. Don't forget to buy your tickets... I promise to give you the best night of your life...

The crowd of reporters breaks into murmurs again. Sebastián gets up suspending the press conference.

INT. LILITH'S OFFICE - CASA ROSADA - BUENOS AIRES - ARGENTINA - AFTERNOON

Lilith, still sitting at the table, among the group of politicians and religious leaders, is surprised to catch the presence of the cameo with marijuana seeds hanging from Sebastián's neck. A smile is drawn on his face when he finished observing the interview.

MONTAGE

EXT. STADIUM AND STAGE / INT. DRESSING ROOM - RIVER PLATE - BUENOS AIRES - ARGENTINA - NIGHT

Sebastián appears for the first time alone. Despite the absence of Andrea and Samuel everything goes perfectly well. The public continues to support him, his presentation is acclaimed. At the end of the show Sebastián returns to his dressing room where he is gagged and kidnapped. The black cat manages to hide and stays in the dressing room.

INT. UNKNOWN RESTAURANT WITH VIEW TO OBELISCO OF BUENOS
AIRES - PLAZA DE LA REPÚBLICA - BUENOS AIRES - ARGENTINA -
NIGHT

Sebastián is immobilized in a chair in the center of a restaurant with a dance floor. LiliTh approaches him from a window where he looked at the obelisk drinking a glass of wine.

LILITH

Phalluses! Phalluses! And more phalluses! I love them and hate them at the same time... Free his face! Take off the gag! Furthermore... Free him! I want to dance. Play something!

One of the bodyguards frees Sebastián and the musicians in the place PLAY a TANGO piece. LiliTh approaches Sebastián and takes him out to dance. The couple looks deft in their movements.

LILITH

Did you miss me? Look at you, how much you have grown! How much bearing, geez! So much mastery! The rough diamond now has a TIFFANY label on it... What happened to the boy who piss- himself if he lost sight of his mommy? You are beautiful! It's like seeing myself in the mirror... dErick, Saint Raphael... Kain... all together. You have a sinister beauty. Like mine. How did I not recognize it under those horrible wrinkles? The student always surpasses the teacher... You did it... I am surprised how you will be able to deceive me... Yes, I already discovered you... I know your secret... You are Alexander VI in person... a more desirable version of course... You even make me wanna fuck you. You turn me on, you make me horny son! Make me your whore, Sebastián! Wouldn't you like to get laid before we talk business? If not... you will continue to be the only member of the family that I have not fucked. What do you

say? Would you like to put your dick in my pussy, don't you want to fuck the queen too? Or do you still like the cock more? Don't you like me, am i already too old for you?

SEBASTIÁN

I have a girlfriend! And boyfriend too!

LILITH

You had, my dear! Not anymore... You already lost them. Speaking of them... because I know you still love them with all your heart... those two assholes and your bitch mother... I'm going to ask you for a small and simple favor. In exchange for not skinning them alive... I have no doubt that you will live... but you will see them die as Kain told you. You will survive in duel, in perpetual agony knowing that you could have stopped me. This is the time to reconsider your decision... until you say yes... Listen well... I want you to perform together a ritual in Tel Aviv. One of those you already know how to do. Do alchemy. Fuck in front of the camera! At the close of your tour. Right on the spring equinox. Use that cameo you bring to focus all the energy of your audience... charge it... I want you to help me regain my strength. I need to impose myself on all those bastards who still control the Order of the Dragon... I need to defeat them... I'm fed up with them! I'm sure they're up to something. Look at me... I'm getting old Sebastián... And you will give me back my youth! Did you understand me, son? You give me what I want and I will leave them alone forever... I give you my word... Trust me... You never see me again... Do it and I let them live in peace!

Lilith disappears from the place and Sebastián is left alone on the dance floor.

INT. LIVING-DINING ROOM - ANDREA'S APARTMENT - COLONIA
CONDESA - MEXICO CITY - NIGHT

The researcher Martínez talking with Andrea and Samuel.

ANDREA

Yes... Sebastián may be involved in witchcraft and everything you want... but he is not a murderer. He is a good person. I know him perfectly. He would be incapable of hurting someone.

SAMUEL

Please commander, leave. We don't believe what you say.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

Well... There's no point in continuing to speak. No more talk of the matter. You will soon discover the truth for yourself. Don't say I didn't warn you. Sebastián is a monster!

Investigator Martínez leaves the apartment just as Samuel's cell phone begins to ring. It's about Sebastián. Andrea snatches Samuel's cell phone to answer it.

SEBASTIÁN

Samuel, are you with Andrea? I need to see...

ANDREA

Sebastián! Is it true that researcher just told us? Did you kill that priest? You murdered your own father? Please tell me it's not true! Tell me! I need to hear it from your own mouth...

Sebastián hangs up the phone without saying more.

MONTAGE

INT. PRESIDENTIAL SUITE - PALACIO DUHAU PARK HYATT - RECOLETA - BUENOS AIRES - ARGENTINA (2019)

Sebastián spends his days in Argentina locked up with his cat in his room immersed in the indiscriminate use of drugs. He seems to be cloistered in an environment of complete depression, he looks totally untidy. Andrea and Samuel refuse to reestablish contact with him. Memories of the time he spent in Mexico with them and Madame B. fondly come to his mind. The room is in chaos, clothes are thrown everywhere, and decomposing food remains. There is a knock on the door several times and he does not answer until a WAITRESS, a mature woman with a thin complexion, a pale and sharp face, with short hair, uses her master key to enter the room finding him unconscious lying on the bed next to the cat. The chambermaid gives him first aid, resuscitates him by giving him mouth-to-mouth resuscitation, hydrates and cares until he regains consciousness. Sebastián opens his eyes slightly, the first thing he sees is the cloudy figure of the waitress sitting next to him on his bed and petting the cat.

SEBASTIÁN

Why didn't you let me die? Why did you save me?
I should already be damned in hell..

WAITRESS (GOD IN FEMALE FORM)

For the simple reason that you still have a mission to accomplish here. I agree with you... You already damned... your soul belongs to the Devil, but before coming before him you can still do a lot for the people you love... your mom and your friends. Andrea and Samuel... Don't forget them. They brought you here... Wanting to do something good for them... you even care about humanity. Remember it. Many people depend on you right now, they are all in your hands, you may not know them closely or feel affection for them, but they need you, Sebastián. You said it... You have a very big reason to get up, take a shower, and go all the way. I want you to perform in Israel... with Andrea and Samuel. Gather yourselves together. Look for them, ask them for forgiveness. They love you too,

they will understand. Explain them... I would love to see the three of you together again... singing, making love at the stage. I'm your fan... look... I also have my shirt... see... *DarK8ph8ny!* I know all your songs...

SEBASTIÁN

Who you are? Your voice is very familiar to me...

WAITRESS (GOD IN FEMALE FORM)

Yes, you talked with me for a long time. You used to do it often. Throughout your childhood. We prayed together. I kept you safe but I couldn't free you from your own battle. Believing that I did nothing for you one day you forgot me. You lost faith. Until that time when you tried to commit suicide and then regretted it. You called me again. That's why I am here now... I want you to know, now I tell you, I was always there by your side, I am and I will be. I love you unconditionally. No matter what.

SEBASTIÁN

You supposed to be a man... with white long beards? Besides... You would have to hate me for what I am... I'm a fag... And also a murderer... I killed my father... Remember?

WAITRESS (GOD IN FEMALE FORM)

Hate you? Who told you that bullshit? How naïve Sebastián...

The chambermaid smiles at Sebastián, kisses him on the lips and disappears.

INT. LILITH'S BEDROOM - CASA ROSADA - BUENOS AIRES - ARGENTINA - MIDNIGHT

Lilith and Saint Raphael hugging half-naked in bed after having sex. The fire in the fireplace lights up their faces as they drink champagne.

LILITH

I want you to release the virus that Kain was going to use to decimate the population... It is not only because of the uprisings and outbreaks of insurrection that are taking place everywhere... I think we could solve that in another way... with the use of relentless violence... crush them like worms... but they more than enough... they are indeed a plague... this is for her... for the preservation of Mother Nature... we've got to protect her... save her... they are destroying her... Killing her!... I really think that the time has come to remedy the situation once and for all... It is getting out of our hands... Before it is too late... It worries me a lot... Don't you think so?... Travel to China to supervise personally the execution of the operation... Do it during Sebastián's concert in Israel... in his presentation... I went to see him... He is going to perform a ritual for me... to strengthen myself... I don't want you to fail Ralph... Did you get it right? Follow the plan that Kain had to the letter... How ironic! The poor bastard did not even reach the conclusion... he was totally weakened... he became a living dead... how disgusting... Nobody knows who he works for... it will be me who finally enjoys his empire... I mean... us...

SAINT RAPHAEL ARCHANGEL

And why me? Let someone else do it... I want to stay with you...

LILITH

You are the only being I trust who can perform the operation without putting himself at risk... You may feel love, but you are still a divine being... immune to disease. I wish I was like you...

LiliTh and Saint Raphael kiss each other.

INT. ANDREA DEPARTMENT - CONDESA - MEXICO CITY - SUNSET

Sebastián arrives at the apartment with his cat and finds Samuel and Andrea smoking marijuana and listening to music. The same piece Andrea put on him the day they met (Remix of "MEET ME HALWAY" by Black Eyed Peas.) Sebastián rings the bell and Andrea opens the door.

SEBASTIÁN

May I come in, guys?

Andrea tries to close the door in Sebastián's face, but Samuel holds her back.

SEBASTIÁN

I want to talk to you. I know I don't have the face to come to see you, I treated you the worst... but there is something I need to ask of you. It's very important. Please give me the opportunity. Let me in... It is something very serious... life or death. I need to...

ANDREA

Why don't you ask your manager for help? Look for Dr. Light or any other of your fans... Your choice was very clear.

SAM

Let him talk, Andrea... explain himself... Sebastián... come in...

ANDREA

What do you want? What have you come here for? You hung up the phone on me, so...

Sebastián enters the apartment and sits in the living room with Andrea and Samuel.

SEBASTIÁN

First of all I want to ask you for an apology. By the way I behave with you. I was an asshole. I'm really very sorry. I know I shouldn't have gotten involved with Dr. Light without your consent... I should have consulted you first. I did very badly hiding it from you. Please understand me...

ANDREA

We can understand that perfectly. It is clear to us... As you very well told us... You needed him. It suited you in material terms to fulfill your "mission". It was a matter of money. But that's what matters the least to us now, I'm over it. Better now tell us about those murders that you are charged with. Look... Hiding something as important as that from us. I thought we were telling us everything, that you fully trusted us. Why not introduce yourself as such... "Hi, I'm Sebastián. I am a Virgo and also the Illuminati heir. Your great messiah. I want to destroy capitalism. Won't you help me while we smoke a joint? I killed a priest and also my own father. On Friday afternoons I like to go enjoy a lemon ice cream with close friends. " It didn't sound me bad at all. I would have bough...

SEBASTIÁN

I thought that if I told you you would refuse to continue being with me... that you would stop loving me!

I beg you guys... Don't do this to me. Excuse me... I was wrong with you... I shouldn't have done this... What else do I have to do to make you forgive me...

ANDREA

Being completely honest with us. Tell us the true. Maybe Sam doesn't care but I find it vital. I want you to show us who you really are... I want to see you horns! Show us...

SEBASTIÁN

Yes Andrea. It was me. I murdered them, guys.

SAMUEL

But Sebastián... I thought he was cheating on us. It's true? Did you kill them? Tell us... Why did you do it? What made you do it?

SEBASTIÁN

I was defending myself. It was in self defense. That was it, Andrea. And besides... I couldn't control myself. I was beside myself. An external force took over my being, Sam. It was not me. I swear to you guys... The priest was raping me and my father was beating my mother insanely. I thought he would kill her. When I came to consciousness... they were both dead lying on the floor. That's what happened... I swear... It's the truth...

SAMUEL

So... it's true...

SEBASTIÁN

Yes... That's me, too... a murderer... look at me as such. Know well what I am... Was that what you want, Andrea? Look at me as such... Here I am! Without mask and with horns...

Even like this... Andrea and Samuel... I want to ask you one more time... despite everything I've done... how I treated Madame B... getting involved with Dr. Light... having betrayed you by hiding you the truth about something so serious... what I am... I ask you once again... Could you forgive me? Are you stay with me, by my side?

SAMUEL

Yes Sebastián... despite all that shit... we will continue with you... unconditionally... we love you...

ANDREA

See?... It was not so hard... that's all we asked. Show yourself as you really are... Your sincerity. We are in love! And that means, I think, being unconditionally with each other.

SAMUEL

To all this... what did you want to ask us... you said it was "life or death"... Something serious...

SEBASTIÁN

LiliTh is forcing me to perform a ritual in Tel Aviv, at the end of the tour. She wants us to be the three of us... In front of all the crowd. She wants me to help her regain control of the Order of the Dragon. She aims to fortify herself...

ANDREA

Wait... A ritual? how?

SEBASTIÁN

(Somewhat choppy)

He wants us to do... alchemy. She wants us to make love...

SAMUEL

You mean having sex in front of everyone? On the stage? Aren't they going to broadcast that concert live? Everyone is talking about it. Your name is in all the headlines of the press. Look at the internet. You are a "world trend"... What madness!

SEBASTIÁN

Yes, exactly that is what I am asking you. I do not have any other alternative. We must do it guys. We have to follow the same recipe. The three elements in action once again... Gold, silver and mercury. Without you the ritual will not work. LiliTh threatens to kill you if I don't do it. Skinning you! You and my mom. I can't put you in risk. I would not forgive myself if something bad happens to you... I am very afraid of what LiliTh can do to you. She is nuts... unhinged to consolidate her power... it seems that she flipped out... She looks very strange... I do not remember her like that... I would dare to plan an alternative, try to escape in some way... but there is something deep inside of me, at the same time, that brings me here, to ask you this. It is something that has to be done. My intuition tells me. I can't explain it to you clearly... I hadn't told you, but the first time I was with you, I saw us together on stage... making love... we were in Tel Aviv... I'm sure... it was there... Please... Trust me one more time, guys... do as I ask...

ANDREA

Do you realize what you are asking for?

SEBASTIÁN

Maybe... I mean... yes. I am fully aware of what I am asking you both... Andrea and Sam... I know exactly why I do this...

ANDREA

I don't know if I could do it. Not that I'm scared, I swear... but... I don't think I would feel comfortable doing this kind of "ritual" in front of so many people. I don't know if I could... I would feel intimidated... vulnerable. It's too much Sebastián...

SAMUEL

Let's do it Andrea! Let's do what he is asking us to do. For what we once had... well... we have. Are we still together, aren't we?

Andrea consents with a nod. The three embrace passionately.

ANDREA

Ok Sebastián! Let's do it! Because of who we are! For what we will always be!... M8nsTruck!

SAMUEL

May God forgive us for this... but we will be together until the end. Welcome to hell as long as we continue with you...

SEBASTIÁN

Thanks guys! For real... I love you!

SAMUEL

Let's put on a great show making love like never before. Let the whole universe watch us fornicate...

ANDREA

You guys are crazy. For real... We really miss you so much Sebastián. We needed you... We weren't the same without you.

SEBASTIÁN

Hey... do you know anything about Madame B? How is she? I'd like to talk with her. I owe her an apology. She must be angry with me.

SAMUEL

Not at all Sebastián. In fact, it happened exactly as she had predicted last time we saw her. She asked us to be patient... understand you. She has no hard feeling towards you. She knew that you would return soon and that the three of us would be together again. How funny!

SEBASTIÁN

Really? I want to see her... hug her again...

ANDREA

Sorry Sebastián. She left school temporarily. A few days ago she went on a trip abroad. She didn't tell us where... She wanted to rest for a while, take a vacation. You will have to wait to meet her again.

MONTAGE

A). Airplane flight. Sebastián, Andrea and Samuel fly from Mexico City to Tel Aviv.

B). Choreography rehearsal and costume tests for the concert.

C). Television news that revolves around the debate between accusations of black magic by the group and its defenders in favor of freedom of conscience. Sebastián is accused of murder.

D). Protests and outbreaks of violence around the hotel where the group is staying and the stadium where the concert will take place.

E). Andrea notices the distribution that Dr. Light is making of the marijuana distillate that she prepared among the concert attendees. She catches him distributing the infusion in different containers.

INT. CAMERINO DE DARKPH8NY - EXPO TEL AVIV - TEL AVIV -
ISRAEL - NIGHT (March 21, 2019)

Andrea enters the dressing room seizing Sebastián by surprise.

ANDREA

Sebastián! Dr. Light is distributing the marijuana infusion that I distilled among the attendees. The substance is very powerful. It will drive the public crazy. They are going to go mad. We must stop him! The concert is about to start. We have no time to stop him. Cancel the event! You must stop him... Get everyone out.

SEBASTIÁN

Let things flow... Trust me, Andrea. For the love we have for each other... I thought so. The bottle disappeared just the night I made the deal with him. I didn't care about it that time. I almost forgot. Dr. Light must surely be in complicity with LiliTh. He is the Devil. Remember that the Order of the Dragon is his church. They seek to increase the energy we summon. That is precisely why they want to do it during the concert, on this date. In front of so many people. The minds of the crowd watching us make love will polarize this talisman. It is a direct channeling of energy up to here. They will charge it up. Do you realize it? Everything is fully connected. Pure synchronicity. The public will involuntarily charge the cameo that contained the seeds from which the substance under which they will be influenced was extracted... What a madness! Those marijuana plants were sprouted especially for tonight. So, it has to happen. Do not be afraid. You are a vital part of what is happening Andrea. It was you who germinated those seeds... You had to be the one to do it. Who else? You! Me! Sam! Think... It could be a double-edged sword... maybe they just intend to intoxicate the audience, but it can also make them fully aware at the same time of what we are doing... it will necessarily impact their lives... Wasn't that what we were looking for

from the very beginning? People have come here from all over the world... Think of each one of them returning to their places of origin... later spreading our message on their own with the people they love... with their relatives and close friends...

ANDREA

Really Sebastián?... I sincerely believe that we are playing with pure dynamite. Things can get out of control. It'll be very dangerous. Imagine all that crowd under the influence of that substan...

SEBASTIÁN

Calm down Andrea! Relax... Trust me. I am fully aware that we are playing with dynamite... I want to ignite...

ANDREA

Okay. Only you know what you do... You may be right... We have to tell Sam! Where he is?

Sebastián approaches Andrea and kisses her passionately. Andrea calms down.

MONTAGE

EXT. EXPO TEL AVIV - TEL AVIV - ISRAEL - NIGHT

A). Start of the concert with the excited crowd. The audience vehemently cheers the groups on stage, united once again.

PUBLIC

DARK8PH8NY! DARK8PH8NY! DARK8PH8NY!

B). LiliTh appears next to Dr. Light behind the scenes.

DR. LIGHT (SATAN)

Are you ready my dear? Today will be your big night! The time has come... the opportunity you so longed for... I hope you don't let me down like Kain did... Let's see what you can achieve...

LILITH

I was born for this. I've waited all my life...

DR. LIGHT (SATAN)

Look at them... it will work... they are very drugged... with the pineal gland open in its maximum splendor... they are in direct communication with the unconscious... they've already managed to unify into one being with the central energy... I can feel it... look... I'm completely turned on...

C). A large counterclockwise swastika is displayed on a LED screen on stage. Sebastián, Andrea and Samuel arrive escorted by a group of dancers dressed as soldiers whose costumes, at first glance, seem to be inspired by Nazi aesthetics. Sebastián wears a POPE'S SUIT in PINK NEON. The audience erupts in joy and the concert begins.

SEBASTIÁN (V.O.)

AbraKadabra!

D). Attendees continue to inhale copiously from the little bottles with the marijuana concentrate that Dr. Light distributed. They go into a trance, their eyes turn almost blank. They are sweating, they are completely drugged.

E). Archangel Saint Raphael, on a goda in WUHAN, releases a cage full of bats.

F). Sebastián manages to notice the presence of researcher Martínez in the crowd. The presentation advances to the climactic point where after tracing a PENTAGRAM in the center of the stage and lighting five candles at each of its ends, Sebastián, Andrea and Samuel begin to make love passionately. Baphomet's image is projected on all the stadium's LED screens. The three characters seem to forget the rest of the audience and focus on each other, they enter into communion. The audience is visually intoxicated, mesmerized by what they do. At the moment of a synchronized orgasm in unison, a STAR appears on stage and begins to get bigger and brighter. Sebastián make conscious the moment in which he was conceived, with that same star appearing above LiliTh, Saint Rafael and dEricK. LiliTh interrupts the memory when she appears inadvertently after on stage and stands just below the star. A luminous halo is directed

unidirectionally towards her as she begins to sing in an incomprehensible dialect. At first, the energy seems to rejuvenate LiliTh and give her life, but the voltage suddenly begins to rise until her pleasure turns into pain. The energy emitted by the star ends up calcining her and then perishes in agony. LiliTh's body becomes ashes that end up volatilizing in the stadium. After a few seconds the star begins to transform into a large BLACK HOLE that gradually begins to want to suck everything out. Suddenly time stops completely, everyone except Sebastián seems to have frozen. Before Sebastián's astonished gaze, Alexander appears on the stage right in front of him.

ALEXANDER VI

Tremendous show the one you put on tonight boy... Look... Congratulations! You did it! Now you have two options... One... you sacrifice yourself to contain that great black hole that would otherwise end up consuming the entire planet or you cowardly try to run together with your friends to also end up dying later. There is no escape Sebastián. You die in both scenarios, but in one... you have the possibility to save everyone else... This is how you actually end up burning at the stake... stopping that vortex will leave you completely weakened... on the verge of death... you will be arrested and then executed... I wonder boy... What will you do? Think about it... As you said it well... if you really died in the fire I would not be here... I'm still alive... So... we already know that you will choose you... You are a selfish one... You always have been... don't forget it, Sebastián... Until next time... I am leaving before everything gets out of control as Andrea predicted! Smart girl, isn't she... Very good choice...

Alexander VI disappears winking at Sebastián. After half doubting his actions, Sebastián enters the vortex and contains the energy that emanated from it. It seems that he was going to be overcome like LiliTh, but Sebastián, as Alexander said, although completely weakened, manages to survive and extinguish the energy source that had been generated. ARMED INTERPOL MEMBERS immediately take the stage and take him away.

INT. COURT - TEL AVIV - ISRAEL - SUNSET

Sebastián is immobilized and gagged by the police in front of the podium among a large group of people, including JUDICIAL AUTHORITIES, REPORTERS from different media, Andrea, Marbella and Samuel. Investigator Martínez witnesses the trial exploding with joy. Andrea full of anguish holds the black cat in her hands. Sebastián seems to be hallucinating, the current moment is intermingled with the trial that Jaques de Molay had in Paris when he was sentenced to die at the stake.

JUDGE

Do you accept the charges against you? You are accused of practices of Black Magic... heresy, sodomy and idolatry / ...of having murdered an American priest and your own father in cold blood... / public outrage against morality and good customs... being involved in acts of state terrorism and organized crime.

SEBASTIÁN

Guilty "Your Honor"! I take full responsibility! I am the intellectual and material author of everything. I manipulated my friends and family to execute my plans. They are completely innocent. I used them.

JUDGE

Do you regret your actions in any way? Do you regret what you did? / Do you renounce the Devil and receive Christ as your true savior?

SEBASTIÁN

Not your honor. Not at all. If I had the chance I would do it again. I do not regret anything. That's just what I had to do... I am what I am...

JUDGE

Well... you are then found guilty, you are sentenced to death... you will receive a lethal injection / you will die burning at the stake in the public square. An "auto-da-fé" will be held. As an exemplary punishment... its tongue will also be cut off.

Everyone burst into glee. Sebastián seems unmoved by the sentence, remains completely silent without saying anything. Andrea and Marbella burst into tears and are comforted by Samuel.

MONTAGE

EXT. MONT MORIAH AND OTHER SITES OF JUDICIAL POWER ISRAELI (2019) - JERUSALEM - ISRAEL / NOTRE DAME CATHEDRAL SQUARE - PARIS - FRANCE - NIGHT (1314)

A). There are protests and severe outbreaks of violence between police groups and Sebastián's ideological sympathizers.

B). Immersed in the crowd and various media reporters, among which the researcher Martínez is also present, Sebastián is taken to the main stage where in the presence of everyone they are going to give him a lethal injection. Sebastián shows no resistance.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

Justice has finally been served... You are going to pay for what you did...

C). Sebastián's tongue is cut off. A doctor pays attention to him to contain the severe hemorrhage, and later, completely weakened, he is driven to the stake by the guards. Bait is smeared abundantly around his clothing, the white cotton robe he wears is fully greased. The executioner then conscientiously tries to light the logs with a torch, but they refuse to light. His repeated attempts are always unsuccessful.

D). Sebastián being executed through a lethal injection. His eyes start to close, he looks extremely weak, about to pass out.

E). Sebastián catches sight of his heartbroken mother in the crowd and winks at her with his left eye. He sends her a kiss and looks up, observing everyone present. He starts laughing until he laughs. Investigator Martínez looks extremely puzzled. A purple halo of light begins to

completely envelop him and endows him with energy once again. Sebastián sticks out his tongue, it has regenerated, it is now slightly longer and biped. Then he unties himself and ends up lighting the bonfire himself in an iridescent-colored fire. The outline of the effigy of Baphomet in three dimensions gradually becomes visible above him, it seems to welcome him between its wings. In a reckless attitude, Sebastián's body burns until it completely disintegrates while he seems to rise to the sky.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

No way... It is not possible... He is the Devil himself ... The Antichrist! May God protect us...

F.) Sebastián's body lying in the morgue. The same man who administered the lethal injection comes over to whisper in his ear.

SAINT MICHAEL ARCHANGEL AS "PERSON IN CHARGE"

Don't worry Sebastián, you'll wake up soon. By the way... I am Saint Michael. The Archangel! You have nothing to fear... Easy, bitch! You're in "good" hands. Alexander... you send me... I'm going to get you out of here. We fooled them all... How naive they are... It was a mere sedative. You know... you have good contacts... you have made great allies... here and there. So... hear me right... I join your fight. We are together in this battle... We are one!

G.) Microscopic images of the virus spreading among the population while eating bat soup at an exotic animal market in China.

H.) The Archangel Saint Raphael in one on top of a skyscraper in the city of Beijing mourning the death of LiliTh.

SAINT RAPHAEL ARCHANGEL

I'm going to avenge you, my love. I will unleash the forces of chaos. I swear LiliTh... I will destroy everything that could have been ours.

H.) Andrea, Samuel and Marbella look puzzled... relieved. They hug each other. The black cat jumps to the floor when Andrea is startled to feel and hear a heartbeat, she

touches her belly knowing she is pregnant from Sebastián
and Samuel.

SIN8PSIS SEGUNDO ACTO:

"Seb@sTián en l@ 4ª Dimensión: L@ Er@ de l8s Mag8s(K)"

Una vez en la hacienda mezcalera, Sebastián tiene pesadillas que le presagian una muerte segura ardiendo en la hoguera. Sus premoniciones son confirmadas por el mismo Alejandro VI, así perecerá si acepta seguir adelante y cumplir su misión. No hay alternativa, es algo que tiene que hacerse para evitar que LiliTh, a la cabeza ya de la Orden del Dragón, sumerja enloquecida a la humanidad en el caos. Temiendo por la integridad de su madre, Sebastián decide una vez más dirigirse a la Ciudad de México. Antes de partir, el comandante Martínez lo visita para advertirle que seguirá sus pasos buscando la manera de probar que es un asesino para poder meterlo a la cárcel. De regreso en Zona Rosa, Sebastián usa el departamento de Alejandro VI para enclaustrarse por un año y zambullirse de lleno en el conocimiento esotérico y del mundo material en el que nos encontramos inmersos. En el transcurso, Sebastián halla un relicario con unas semillas de marihuana que al llamar su atención hace suyo colgándoselo al cuello. Alentado por Alejandro para poner urgentemente en práctica lo aprendido, Sebastián rompe su encierro y decide salir de fiesta. Así conoce a Andrea, una chica con la que hace química no sólo a nivel espiritual sino también carnal. La bisexualidad de Sebastián se despierta con su presencia. Andrea lo invita a terminar la noche a su departamento, un sitio en donde la chica se dedica también a cultivar marihuana. Sebastián aprovecha esta "coincidencia" para pedirle germinar algunas de las semillas que contiene el relicario. Justo después, llega Samuel, presentándose como el novio de Andrea. La velada desemboca "inesperadamente" con los tres teniendo sexo, haciendo alquimia. El acto es utilizado por Sebastián para ejecutar un ritual en el que copulando con ellos, vuelve a entrar en contacto con Baphomet y concientiza lo que tiene que hacer a continuación: Estudiar artes escénicas bajo la dirección de Madame B y volverse luego un K8NO P8P. La conexión que siente con Andrea y Samuel es tan fuerte que Sebastián se atreve a sincerarse con ellos y les revela su identidad como el heredero de los Illuminati y los invita a sumarse a su causa. Así comienza a surgir un intenso amor entre ellos, el encuentro "fortuito" evoluciona a tal grado que en las siguientes semanas, integran juntos una trinidad a la que denominan M8nsTruck. Mientras se forman como actores, Sebastián introduce a algunos de sus compañeros en las artes oscuras y funda una escena mágica a la que llama Schwarz ParTy K. Andrea por su parte destila la marihuana que obtiene de las semillas que le dio Sebastián y obtiene una potente infusión. Al terminar el programa académico, Sebastián, Andrea y Samuel le piden ayuda a Madame B para conformar una agrupación musical que llevará por nombre Dark8ph8ny. Este es el inicio de una carrera artística que se detona en su máxima expresión cuando, pese a la contundente renuencia por parte de Andrea y Samuel, Sebastián pacta a sus espaldas con Dr. Light, un productor musical de dudosa reputación que a cambio de su alma le ofrece los medios para alcanzar fama internacional. Se trata en realidad el Diablo, la energía central en su aspecto maligno y masculino. Al evidenciar el hecho, Andrea y Samuel rompen su relación con Sebastián y lo abandonan. Mientras está en Buenos Aires, Sebastián tiene que lidiar enseguida con una campaña de caza de brujas en la prensa y las amenazas por parte de LiliTh de asesinar a su familia sino accede a ejecutar un ritual para fortalecerla en su próximo concierto usando el relicario. La ruptura sentimental se acentúa dramáticamente cuando el comandante Martínez visita a Andrea y Samuel acusando a Sebastián del asesinato de su padre. El hecho zambulle a Sebastián en una profunda depresión y lo deja al borde del suicidio. La energía central en su aspecto benigno y femenino personificado en una camarera del hotel en donde se encuentra hospedado aparece entonces frente a Sebastián para salvarlo y lo exhorta a buscar a sus amigos para disculparse y reagruparse. Mientras tanto, LiliTh le pide a su amante, el arcángel San Rafael, liberar el virus que iba a usar a Kain para diezmar a la población la misma noche del concierto en la que Sebastián realizará el ritual que le ordenó. Siguiendo el consejo de la "camarera" Sebastián visita a Andrea y Samuel para reconciliarse y pedirles ayudarlo a ejecutar el ritual, su presencia es necesaria para que funcione el hechizo. Andrea y Samuel acceden y los preparativos para el concierto se ponen en marcha. Previo al concierto Andrea nota la distribución entre los asistentes de la infusión de marihuana que preparó y advierte a Sebastián del peligro que representa. Pese a sus advertencias, Sebastián le pide confiar en él y dejar las cosas así, ya que todo le parece que ha sido meticulosamente orquestado para vivir el momento de tal manera. El concierto inicia y alcanza su momento cumbre cuando Samuel, Andrea y Sebastián, representando al oro, la plata y el mercurio respectivamente hacen alquimia teniendo relaciones sexuales en el escenario frente a toda la concurrencia. El hechizo parece en un inicio fortalecer a LiliTh pero la energía convocada termina superándola y muere convertida en cenizas. La fuerza liberada abre un agujero negro que Sebastián, sabiéndose sacrificarse, tiene que contener para salvar a todos. Sebastián sobrevive pero queda completamente debilitado. En este estado es detenido por cuerpos policíacos para después ser juzgado por actos de terrorismo y luego sentenciado a la muerte. Es el mismo Sebastián quien ante el asombro de todos hace accionar los medios para su propia ejecución cuando éstos parecen no funcionar. Su aparente muerte, parece reconfortar de alguna manera al comandante Martínez. El virus para ese entonces se encuentra ya diseminándose entre la población. San Rafael jura cobrar venganza por la muerte de LiliTh al tiempo en que Andrea se sabe embarazada.

ACTO II

Seb@sTián en l@ Cu@rT@ Dimensión: L@ Er@ de l8s Mag8s(K)

TAGLINE:

¡En l8 "F@LS8" confi@m8s!

INT. HABITACIÓN DE SEBASTIÁN - HACIENDA MEZCALERA - OAXACA
- MÉXICO - NOCHE (2014)

Sebastián duerme y parece tener intensas pesadillas. Se muestra demasiado horrorizado, su rostro refleja terror. Está sudando intensamente. Su GATO NEGRO sobre la cama lo observa concienzudamente.

EXT. PLAZA PÚBLICA FRENTE A CATEDRAL DE NOTRE DAME - PARIS
- FRANCIA - NOCHE (18 de marzo de 1314)

Sebastián es conducido amordazado por un grupo de soldados hasta el estrado de una hoguera que se encuentra ubicada en el centro de una plaza pública frente a la Catedral de Notre Dame. Trata de resistirse, pero sus empeños resultan inútiles, se ve completamente superado por la fuerza física de los GUARDIAS que lo llevan arrastrándolo. La multitud se muestra enardecida.

MULTITUD

(a Sebastián)

¡Quémenlo! ¡Quémenlo vivo!... ¡Hereje! ¡Que arda!

Sebastián alcanza a distinguir entre la muchedumbre a ALEJANDRO VI.

SEBASTIÁN

(a Alejandro VI)

¡Ayúdame Alejandro! ¡Ayúdame!... ¡Por favor!

Alejandro VI permanece inmutado, aguarda en silencio, sin decir nada. Uno de los VERDUGOS prende la hoguera y Sebastián comienza a ser abrazado rápidamente por las llamas. Se calcina presa de un dolor insoportable.

SEBASTIÁN
¡Nooooooo! ¡Maaaamá!

INT. HABITACIÓN DE SEBASTIÁN - HACIENDA MEZCALERA - OAXACA
- MÉXICO - NOCHE

Sebastián despierta preso del pánico, está temblando. Vuelve a sobresaltarse al percatar la presencia de Alejandro VI sentado al fondo de la habitación.

ALEJANDRO VI
¿Qué, no te gusta el final querido? *Superb! N'est-ce pas?*

SEBASTIÁN
¡Fue demasiado real! ¿De verdad? ¿Voy a terminar ardiendo vivo en la hoguera? ¿Moriré quemado... ¿Así termina la historia que escribiste?

ALEJANDRO VI
Tal vez... Si todo sale como espero llegaremos con la frente en alto a la hoguera. Pero obvio... habrá que ganársela. Una muerte así, no es para cualquiera. Está la posibilidad latente... hay que concretarla... Primero... tienes que accionar el mecanismo... Yo ya hice mi parte... ahora te toca a ti...

Alejandro asiente con una sonrisa maliciosa dibujada en el rostro mientras Sebastián se muestra angustiado.

ALEJANDRO VI
Ya te lo había dicho antes. No es novedad. Siempre hay un precio a pagar... No les gustará nada lo que

vas a hacer. Ni a la Orden ni al resto de la población. No están preparados. ¡Nunca lo están! Los vas a hacer añicos, desmoronarás su ser. Te estás metiendo con su sistema de creencias, la manera en la que estructuran su realidad, su forma de ver el mundo. Lo más íntimo que tienen. Un cambio de consciencia siempre es violento. Significa fuego. Requiere mártires... ¡Los exige! Tú serás el chivo expiatorio en esta rEvolución. Al que culpen por todo... Ese será tu papel.

SEBASTIÁN

¡No, no! ¡No quiero morir así!

ALEJANDRO VI

¡Tienes que! Estás obligado a resarcir el daño que hiciste provocando la muerte de Kaín. Decapitaste la Orden y ahora todo está hecho un desmadre. Sin la presencia de Kaín y dEricK fue como una hidra... tal cual... salieron cabezas por todos lados. Desataste una guerra civil entre LiliTh y el resto de los jerarcas. Como dicen en tu pueblo... son unos putos machos... Se muestran reacios a aceptar las ordenes de una mujer... Para colmo... LiliTh se volvió loca con la posición que cree haber alcanzado. Ocupar el lugar de Kaín la desquició... hizo un desbarajuste... todo se está yendo a la mierda... Tienes que tomar cartas en el asunto Sebastián... urge tu presencia... primero... tienes que dismantelar a la Orden del Dragón... arráncala desde la raíz... destrúyela... y toma después el control. Tal vez ahora lo veas muy lejano... piensas ingenuamente que todo está muy tranquilo por aquí... pero pronto el caos llegará también a estas tierras. Tu mamita también corre peligro. El sistema está totalmente interconectado... entiéndelo... deberías interesarte más en la política... todos deberían hacerlo... las decisiones que toman allá arriba, por más distantes que parezcan, tendrán grandes repercusiones... justo ahora se está decidiendo el futuro de la humanidad... No puedes eludir tu responsabilidad... tú menos que nadie... muchos allá afuera seguramente lo ignoran... pero tú ya lo sabes... te los estoy diciendo de forma textual... eres consciente de lo que nos estamos jugando... Si no es por ti... hazlo por la gente que amas... Por tu

madre. Necesitas difundir el mensaje de Baphomet... su evangelio... Debes propagar el esoterismo entre la población... lo más que puedas. Es la mejor herramienta que tendrán para enfrentar esta batalla. Se va a poner muy feo Sebastián... horrible... No tienes idea. Hay que darles la capacidad de otorgarle "sentido" a lo que está por venir... un porqué... Esa es tu principal misión. No lo olvides. Para eso fuiste concebido. Es nuestra razón de ser...

SEBASTIÁN

¿Y cómo hago eso? ¡No sé qué hacer! ¿Un porqué? Siempre hablas de "un porqué" y simplemente no lo encuentro. No te entiendo... ¿Y si como dices... muero en la hoguera... no morirías tú también? ¿Qué haces aquí si pronto voy a morir? Eso significa entonces que voy a vivir... Todo resulta muy confuso... me mareo... me da vértigo... me estás engañando otra vez... ¿Es una trampa, verdad?

ALEJANDRO VI

Tal vez... Es un enigma. Resuélvelo tú. Si no... serás aniquilado por las llamas de la Esfinge... Entra en comunicación con tu SANTO ÁNGEL GUARDIÁN. Él, ella... te guiará en el camino. Por eso era necesario que te violara ese sacerdote... algo *sine qua non*... haz que valga la pena el haber perdido tu virginidad... tu inocencia era "todo" lo que tenías...

SEBASTIÁN

¿El Santo qué? ¿Cómo...

Alejandro desaparece dejando a Sebastián con la palabra en la boca.

INT. OFICINA DE KAÍN - BOLSA DE VALORES - NUEVA YORK - ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA - NOCHE

Un GRUPO DE JERARCAS Y LÍDERES RELIGIOSOS, todos hombres, discuten acaloradamente cuando LiliTh entra a la oficina escoltada por el Arcángel San Rafael.

JERARCA ÁRABE

Yo no voy a permitir que una simple mujer me...

LILITH

¿Que una simple mujer te qué?

JERARCA ÁRABE

No voy a seguir tus órdenes LiliTh. Me rehúso a...

LiliTh voltea a ver directamente al Arcángel San Rafael y le guiña un ojo. El Arcángel vuela sobre el escritorio hasta llegar encima del jerarca árabe, lo toma de la cabeza y lo desnuca dejándolo muerto con la cabeza inmolada junto a tres bolígrafos.

LILITH

¿Algún otro que quiera pasarse de verga y se rehuse a seguir las órdenes de una panocha?... Díganme... ¿Quién sigue?

La congruencia se queda en completo silencio. Muda.

LILITH

¡Nos mudamos a Buenos Aires! Esta oficina no me gusta, me trae mala vibra... me recuerda a Kaín...
¡Quiero regresar a mi tierra! Ejecutaremos el PLAN ANDINA al pie de la letra... ¡Y busquen a Alejandro! Es también prioridad... ¡Atrapan a ese traidor!...
¡Tráiganmelo! Voy a encargarme personalmente de ese puto mago... Recompensaré con creces a quien me lo entregue. Eso es todo. La reunión ha terminado caballeros... ¡Retírense! Déjenme sola.

La congruencia vuelve a romper su silencio y los murmullos vuelven a dispararse mientras se retiran.

MONTAJE (NOTICIAS A TRAVÉS DE DIFERENTES CANALES DE TELEVISIÓN EN IDIOMAS EXTRANJEROS)

A). Caída de la bolsa de valores de Nueva York y principales capitales del mundo.

B). Noticias sobre altos índices de hambruna, desempleo y desabasto de medicamentos. Huelgas, paros laborales e insurrecciones anarquistas mezclándose con marchas feministas y globalifóbicas.

C). Gobiernos totalitarios de extrema derecha e izquierda comienzan a gestarse alrededor del mundo a través de la formación de partidos políticos neonazis y fascistas. Cuando las vías democráticas "fallan" las fuerzas militares recurren a golpes de estado.

D). Se disparan flujos migratorios y brotes de violencia xenofóbica.

E.) Cierre de fronteras a países "subdesarrollados" del sur.

INT. SALA PRINCIPAL - HACIENDA MEZCALERA OAXACA - MÉXICO - NOCHE

Sebastián apaga la televisión que miraba junto con su madre.

MARBELLA

¿Por qué apagas la tele chamaco? La estoy viendo.
¿Qué no ves, qué te pasa? Mira todo lo que está ocurriendo en el mundo. ¿No te preocupa? Es alarmante...

SEBASTIÁN

Lo siento mamá. Tengo que irme de nuevo. Me voy a regresar a la Ciudad de México. Esta misma tarde... ya lo he decidido... Me duele irme... dejarte sola otra vez... por favor perdóname... no es mi intención lastimarte... pero -creo- que aún tengo algo pendiente que resolver allá...

MARBELLA

¿Volverás a abandonarme? Pensé que todo eso ya había quedado atrás. ¿Y todo lo que hemos hecho juntos aquí en la hacienda? ¿El trabajo de tantos meses? Se irá por la borda... Va a echarse a perder la producción... no puedo sola Sebastián... Déjame ir entonces contigo... No quiero separarme de ti... no me hagas esto...

SEBASTIÁN

¡No mamá, no puedo llevarte! Compréndeme... Tengo que ir solo. Además... Te necesitan aquí... Muchas personas dependen de ti. Mira todo lo que has logrado. No fui yo... date cuenta... sólo he sido un apoyo para ti... Has sido tú quien realmente le ha regresado la vida a esta hacienda... Eres su corazón... Lo lograste... Mi abuelo debe estar muy orgullo de ti. Continúa aquí... Por favor... Sigue con esta lucha... Regresaré...

El gato negro entra a la habitación y Sebastián lo toma entre sus brazos.

SEBASTIÁN

Esta vez tú vienes conmigo gatito... Para que me des buena suerte... Sé que voy a necesitarla...

Don Tomás llega a la habitación donde Sebastián y su madre se encuentran conversando.

DON TOMÁS

Perdonen la interrupción. El investigador Martínez quiere verlos. Insiste en verlo, joven. Sabe que regresó. ¿Le permito la entrada? ¿Le digo que está aquí?

SEBASTIÁN

Si, Don Tomás. Páselo por favor.

MARBELLA

Pero Sebastián... Mejor hay que decirle que no estás... Que no sabemos nada de ti... Si te vas a

volver a ir no tiene caso que lo encares... ¿Qué tal que si viene a detenerte?

SEBASTIÁN

No, mamá. Que lo dejen pasar. Al toro por los cuernos. Hágame el favor de pasarlo Don Tomás. Veamos qué quiere...

Don Tomás sigue las instrucciones de Sebastián y sale de la habitación para recibir al investigador Martínez.

MARBELLLLA

¿Estás loco Sebastián? ¿Qué le vas a decir?

SEBASTIÁN

Calla mamá... Déjame a mí ahora... Sé lo que tengo que hacer. Por favor déjame a solas con él.

El investigador Martínez llega junto con Don Tomás a la habitación y Marbella sale contrariada.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

¿Así que te atreviste a regresar?

SEBASTIÁN

Sí, aquí estoy... Dice usted... Me atreví a regresar. ¿Qué se le ofrece oficial?

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Mira... hasta ahora no tengo pruebas... algo contundente que no me deje como un loco ante el departamento de policía... Unos cuantos libros de brujería no son suficientes. Sólo vine a decirte que daré la vida para demostrar que fuiste tú quien asesinó a ese sacerdote y a tu padre. Sé lo que eres y mereces ser castigado...

SEBASTIÁN

Yo no tengo nada que ver con eso. Pero si como dice... usted insiste en que se le vaya la vida en aclarar esos asesinatos... solo me queda desearle buena suerte... disfrute el viaje oficial...

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Estaré cerca chaval... Te seguiré cuerpo y sombra hasta que pueda refundirte en la cárcel.

SEBASTIÁN

¿Sólo por curiosidad oficial? ¿Qué es lo que lo hace exactamente a alguien como usted "ocupar" su tiempo tratando de dar con el asesino de dos personas tan viles como mi padre y ese sacerdote? ¿No cree usted que se lo merecían? Uno era un pedófilo y el otro un violentador de mujeres.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Nadie está facultado para hacer justicia por sus propias manos aquí en la Tierra. Sólo Dios. Él es el único que puede juzgarnos...

SEBASTIÁN

¿Y qué está haciendo usted conmigo oficial?

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

No digo más. Me retiro... Sólo quiero que sepa que la próxima vez que nos veamos lo haremos en un tribunal como me dijo su madre.

SEBASTIÁN

Que así sea...

MONTAJE

INT. DEPARTAMENTO DE ALEJANDRO VI - PLAZA DEL ÁNGEL - ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

A). Sebastián ingresa al departamento junto con su gato usando las llaves que Alejandro le dio. Se las descuelga del cuello. El sitio luce completamente abandonado, hay más polvo de lo normal.

SEBASTIÁN

Hagamos un poco de limpieza esta noche gatito... Mañana nos bañamos, nos ponemos guapos y empezamos a ganarnos la vida como Alejandro nos enseñó. Que el cuerpo pague la factura mientras cultivamos la mente y el espíritu. También quiero divertirme...

B.) Sebastián prostituyéndose en las calles de Zona Rosa y leyendo también diligentemente durante las noches de varios meses los libros de Alejandro VI. Se sumerge así teóricamente en el mundo de las ideas... de manera autodidacta, aprende marcos esotéricos y teoría política, económica y social. Una vez que el dinero "sobra", Sebastián se dedica de lleno a la práctica de experimentos mágicos con los objetos que haya en el departamento... utensilios alquímicos, cartas de tarot, muñecas de vudú, péndulos... Sebastián se administra sustancias psicoactivas que encuentra en el maletín de Alejandro... fuma habitualmente marihuana mientras lee. En este mismo maletín encuentra un camafeo que llama especialmente su atención. La pieza es bellísima, presenta un diagrama cabalístico del "ÁRBOL DE LA VIDA" con piedras preciosas de colores incrustadas en el lugar de cada uno de los diez SEFIROT. Al explorarlo, descubre que tiene en su interior una especie de semillas. Las observa con curiosidad, vuelve a meterlas y se cuelga el relicario junto con las llaves.

C.) Alejandro se le aparece a Sebastián mientras duerme en medio de la noche. Su presencia lo despierta.

ALEJANDRO VI

¿Qué... apoco vas a quedarte encerrado de por vida?
La magia se aprende viviéndola allá afuera... es una pendejada que te quedas aquí sólo leyendo. Deja de drogarte... es suficiente. Tu mente ya se disolvió... ahora tienes que coagular tu pensamiento poniendo en práctica lo aprendido... haz tierra... actúa... basta de sueños... concretiza algo... ¡Acción!

D.) Sebastián luce desalineado, aburrido y un poco fastidiado. Tiene crecido el cabello y el vello facial. Se ve cansado y atiborrado mentalmente por el auto-encierro de casi un año en el departamento. Al verse reflejado así en el espejo decide súbitamente afeitarse, bañarse y se viste para salir de antro.

EXT. CALLE DE HAMBURGO & AMBERES - ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

Sebastián atraviesa la calle de Hamburgo rumbo a la calle de Amberes hasta llegar al CLUB BABALON. En su camino vuelve a encontrarse con JÓVENES HOMOSEXUALES prostituyéndose en la zona. Recuerda el momento en el que se encontró con Alejandro por primera vez.

INT. PISTA DE BAILE - CLUB BABALON - ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

El club está lleno de ASISTENTES, todos bailando música electrónica y extasiados por las sustancias que han ingerido. En el centro del lugar, entre un público mayoritariamente compuesto por hombres y *dragqueens*, llama inmediatamente su atención ANDREA, una hermosa chica de origen latino (21 años), complexión delgada y cabello castaño oscuro. Se dirige hasta ella abriéndose paso entre los demás asistentes. Cruzan miradas e inmediatamente antes de ser cuestionada por Sebastián ella lo hace.

ANDREA

¿Cómo te llamas guapo?

SEBASTIÁN

¡Sebastián! ¿Y tú, cuál es tu nombre?

ANDREA

¡Andrea! Me llamo Andrea.

Andrea y Sebastián bailan luciendo una química instantánea. Se nota una conexión no sólo espiritual sino atracción física también.

ANDREA

¿Quieres ir a mi departamento? A platicar más tranquilos, lejos de todo este bullicio. ¿Traes carro o pedimos un taxi?

Sebastián asiente con la mirada y salen tomados de la mano del lugar.

EXT. CALLE AMBERES - ZONA ROSA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

Andrea y Sebastián abordan un taxi y se besan apasionadamente durante el camino a la COLONIA CONDESA.

INT. SALA-COMEDOR - DEPARTAMENTO DE ANDREA - COLONIA CONDESA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

Sebastián y Andrea entran al departamento jugueteando cariñosamente. Andrea pone música. SUENA un remix de "MEET ME HALWAY" de Black Eyed Peas.

ANDREA

¿Te gusta la mota? ¿Fumas Sebastián?

SEBASTIÁN

Tiene poco que la descubrí. Pero digamos que me encanta la planta... ¡La amo! Es como si se tratara de una muy larga relación. Es algo muy íntimo lo que tenemos...

ANDREA

¡Ven! ¡Hay algo que me gustaría mostrarte!
¡Sígueme!

Sebastián y Andrea se dirigen a una de las recámaras del departamento. Ingresan a una habitación equipada totalmente para el cultivo de marihuana... destacan lámparas fluorescentes, sistemas de ventilación y riego hidropónico. Sebastián recorre el lugar lleno de asombro.

SEBASTIÁN

¡Woow! Mira nada más el oasis que has construido en la ciudad. Supongo que así luciría hoy el

Jardín del Edén. ¡Qué hermosura! ¡Cuántas variedades! ¡Qué lindos colores! ¿Desde hace cuánto te dedicas a esto?

ANDREA

Inicié desde muy chavita. Siempre supe que la marihuana era mi verdadera vocación. Mi madre me enseñó a sembrarla cuando era niña. Al crecer me fui profesionalizando... Estudié ingeniería agropecuaria... mientras estaba en la carrera me fui de intercambio académico a Ámsterdam. ¡Fue increíble! Su cultura me hizo implosionar... En especial la posición ideológica de apertura que tienen para con las sustancias psicoactivas. ¡Qué contraste caray! Al regresar a México importé unas cuantas lámparas y semillas... lo básico para iniciar a cultivar... Mira ahora en lo que se ha convertido...

SEBASTIÁN

¡Increíble! ¡Qué rico huele aquí! ¿No tienes problemas con los vecinos? ¿No alcanzan a percibir el aroma? Podrían denunciarte...

ANDREA

Son muy alivianados. Una pareja de *hippies* por suerte. A los que surto por cierto... ¿Quieres probar? ¿Nos hacemos un churro? Tengo algo justo para la ocasión... Muy especial...

SEBASTIÁN

Por supuesto. Dame a probar.

Andrea saca un morralito con marihuana y se hace un churro. Lo prende y fuma junto con Sebastián.

ANDREA

¿Sabes de todos los usos medicinales que tiene? ¿Para curar cáncer, la artritis y así? ¡Esta planta es el futuro de la humanidad! No sé en qué maldito momento se volvió ilegal. ¡Qué injusticia!

SEBASTIÁN

Si... ya sé... ¡Qué delicia!... ¿Oye... conoces a Alejandro? Vivía aquí en Zona Rosa. No recuerdo muy bien pero creo haberle escuchado mencionar tu nombre...

ANDREA

¡Por supuesto! Ese viejo loco. ¿Vive en Plaza del Ángel, no? El sitio de las antigüedades. ¿Hablas de él? Hace mucho que no sé nada de él. De repente desapareció. Es como si se lo hubiera tragado la tierra. ¿Por qué me preguntas? ¿Lo conoces, Sebastián?

SEBASTIÁN

Si, es una historia muy larga... luego te cuento... Oye... hace unos días me topé con estas semillas. Estaban en este relicario. Es de Alejandro. Estoy viviendo en su departamento... Lo encontré ahí... ¿Son de marihuana, cierto? ¡Qué coincidencia caray!

ANDREA

¿A ver, muéstramelas?...

Sí, deben ser marihuana. Pero el color tornasol es muy extraño. Nunca antes las había visto. Y mira que soy una experta en el tema. ¿Me dejas poner a germinar una o dos semillas? A ver qué variedad se obtiene...

SEBASTIÁN

¡Por supuesto! Ya me intrigaste. Oye... ¡Qué buena está tu hierba! Ya me pegó. ¿A ti también?

Sebastián y Andrea comienzan a besarse nuevamente, pero SAMUEL, un chico de 24 años, guapo y atlético, llega en esos momentos e interrumpe el momento.

SAMUEL

Hola amor... ¿Los incomodo chicos?

Samuel besa en la boca a Andrea y estrecha la mano de Sebastián saludándolo efusivamente.

ANDREA

¡Te presento a Sebastián! Acabo de conocerlo. Me lo encontré en BABALON. Me gustó y me lo traje...

SAMUEL

¡Mucho gusto Sebastián! Yo soy Samuel.

SEBASTIÁN

(un poco desconcertado)

¿Ustedes dos son...?

SAMUEL

Si... ¡Es mi novia!

SEBASTIÁN

¿No te incomoda que...?

Samuel besa inesperadamente en la boca a Sebastián.

SAMUEL

¡No! ¿Y a ti? ¿Te incomoda que te bese?

Samuel vuelve a besar en la boca a Sebastián y jala a Andrea tomándola de la mano para acercarla a ellos. Los tres comienzan a besarse. Sebastián se muestra sobreexcitado mientras se cachondean. Sebastián tiene súbitamente *flashbacks* sobre conversaciones que tuvo con LiliTh y Alejandro VI. Vienen a su mente recuerdos sobre la teoría alquímica que leyó en el departamento de Plaza del Ángel los últimos meses. Sebastián se para en seco.

ANDREA

¿Qué pasa? ¿No quieres seguir?

SEBASTIÁN

¡No! Que diga... ¡Sí! ¿Por supuesto que si! Pero... ¿No tienes una vela de casualidad? ¿Me dejas prender una? ¿Para ponernos más románticos?

ANDREA

A ver... espera... déjame ver.

Andrea busca en las cajas que tiene en la habitación y encuentra una vela color esmeralda.

ANDREA

¡Tienes suerte! ¡Está nueva! Deja la prendo.

SEBASTIÁN

¡No! Déjame a mí... ¿Me prestas también una copa? Con agua. Si no es mucha molestia...

ANDREA

¿Es en serio? ¿Qué más quiere la princesa? ¿Flores? ¿Champagne? "¿Para hacerlo un poco más romántico?"

SEBASTIÁN

Sólo la copa. Nada más. Lo prometo.

SAMUEL

¿Te sirve este vaso? ¿Lo lleno?

Sebastián lo toma y lo llena con agua del sistema hidropónico.

ANDREA

¿Vas a beberte eso? Tiene químicos para las plantas. Nutrientes. Te hará daño...

SEBASTIÁN

No. No es para beberlo... ¡Vamos a hacer Magia(K)!

Sebastián prende la vela mientras Andrea y Samuel se quedan algo desconcertados.

SEBASTIÁN

¿Listos chicos?... ¡AbraKadabra!

Sebastián vuelve a tomar de la mano a Andrea y Samuel y comienza a besarlos. Excitados, se desvisten los tres y hacen el amor por primera vez. Sebastián entra en trance al

momento de llegar al orgasmo. Vienen súbitamente a su mente un cúmulo de momentos futuros que los muestran a los tres dando un concierto en un estadio repleto de personas con una esvástica en sentido levógiro de fondo. Alcanza a divisar brevemente una mansión de la época porfiriana y EL TEMPLO DE LA ROCA en Israel.

BAPH8MET (O.S.)

¡Abraza el arte Sebastián! ¡Encuentra a Madame B!
¡Vuélvete un IK8N P8P!

ALEJANDRO VI (O.S.)

"Simbolizarás al andrógino... algo que aglutinará, aplaudiendo y ovacionando, a toda una generación... Así, cantando y bailando, transmitirás nuestro legado a cada uno de tus contemporáneos. Sólo hace falta alguien que cree el siguiente montaje... un show que nos aglutine a todos..."

SEBASTIÁN (O.S.)

¡Voy a interpretar al TRICKSTER!

Ante el asombro de Andrea y Samuel, Sebastián observa una constelación de estrellas formándose sobre ellos. No saben qué le pasa. Vuelven a mostrarse desconcertados mientras miran a Sebastián observando admirado el techo de la habitación.

SAMUEL

¡Sí! Hace falta una buena pintada... Digamos que hemos estado ocupados.

Sebastián sonríe.

ANDREA

¡Mira! ¡Qué increíble Sebastián! La semilla ha germinado. ¡No lo puedo creer! Acababa de hidratarla, Sam. Justo antes de que llegaras. Mira qué hermosos colores tiene esta hojita. ¡Qué extraño!

SEBASTIÁN

Chicos hay algo que quiero contarles... Sino me equivoco yo soy mercurio y ustedes deben ser la plata y el oro. La luna y el sol. Tú serás mi reyna Andrea... y tú Sam serás mi rey... ¡Yo seré su bufón!

ANDREA

¿Qué somos qué?

SAMUEL

¿Qué le diste Andrea? ¿Qué se fumaron?

SEBASTIÁN

No. En serio. No me tiren de a loco. Déjenme que les cuente cómo me descubrí como un mago. La historia supuestamente inicia en el Jardín del Edén. Cuando Dios creó a Adán y a LiliTh y algunos ángeles se encelaron... Luzifer...

Sebastián les hace un recuento a Andrea y Samuel sobre los acontecimientos que considera más importantes previos hasta su encuentro. Algunos pasajes bíblicos... su infancia en la hacienda mezcalera con su madre... la "muerte accidental" de su padre... su llegada a Zona Rosa... la manera en la que conoció a Alejandro... y cómo dErick lo llevó hasta Nueva York... les cuenta la historia de la Orden del Dragón y la misión que Alejandro VI le reveló.

SEBASTIÁN

...Así fue como conocí a Alejandro, Andrea. Es en realidad Alejandro VI. Que soy yo mismo, pero en el futuro. Soy un mesías, el profeta de Baphomet en la Tierra. Tengo como misión transmitir el conocimiento esotérico a las nuevas generaciones... lo voy a hacer, ahora lo sé, formando con ustedes una agrupación musical... ¡Una esvástica girando a hacía la izquierda! Ese será nuestro emblema.

SAMUEL

¡Yo soy compositor musical! Tengo varias letras ya trabajadas... ¡Y además me encanta bailar! ¿Te sirve de algo, Sebastián?

Andrea los mira a ambos completamente desconcertada.

SAMUEL

¿Y si nos tatuamos una esvástica en la mano izquierda? Saben... el símbolo no siempre estuvo asociado con el nazismo. Es antiquísimo... Milenario...

SEBASTIÁN

¡Hay que buscar también a Madame B! ¡Eso! ¿Hay una escuela de artes escénicas por aquí? ¿Una antigua mansión de estilo neogótico en la zona? La vi mientras estaba en trance... justo en el orgasmo...

MONTAJE

ZONA ROSA DE LA CIUDAD DE MÉXICO - DÍA (2015)

A). Sebastián, Andrea y Samuel tatuándose los 3 en la mano izquierda una esvástica en sentido levógiro en un estudio de tatuajes de Zona Rosa.

ANDREA

¡Quiero que nos conozcan como los M8nsTrucK! ¿No les gusta? Suena muy melódico y además muy significativo... ¡Hechizo de Luna! Seremos una invitación al reino de la noche...

SAMUEL

Vale... me gusta... suena muy bien... ¡Los M8nsTrucK!

SEBASTIÁN

Si... Andrea, Samuel y Sebastián M8nsTrucK... Una trinidad...

B). Sebastián, Andrea y Samuel comiendo y recorriendo juntos las calles de Zona Rosa.

C). Sebastián Andrea y Samuel llegando a una escuela de artes escénicas llamada *La Maison de MaT*.

D). Sebastián, Andrea y Samuel siendo recibidos por MADAME B, una mujer de 55 años y de complexión algo regordeta, en su oficina.

MADAME B

Los cursos ya comenzaron. Pero... veo mucho potencial en ustedes... vibran muy alto... tienen una gran energía... mucha presencia... así que podríamos hacer unas pruebas... y dependiendo de su desempeño consideraríamos su admisión... ¿Qué dicen? ¿Aceptan el reto? ¿Quieren intentarlo chicos?

E). Sebastián, Andrea y Samuel en diferentes clases de arte: canto, actuación, baile, y entrenamientos de acondicionamiento físico.

SEBASTIÁN

El paradigma teatral es Magia(K) pura. Así está construido todo el mundo. Comparte los mismos postulados. Ficciones que cobran vida con el poder que les da la fe... *In f@Ke WE Trust!* Así se vuelven reales. ¡Eso es! Si escarban lo suficiente descubrirán que el mecanismo del arte, de todo a nuestro alrededor, es algo completamente esotérico.

D). MADAME B aborda a Sebastián en las escaleras de la escuela.

MADAME B

¿Podrías venirme a ver mañana? Saliendo de clases. Quiero que me platicues a detalle los planteamientos que les compartes en clases a tus profesores y compañeros. Todos hablan de ti... ¿Qué tanto haces Sebastián? Les estás volando la cabeza...

SEBASTIÁN

Si maestra. Por supuesto que sí. La veo mañana terminando mis clases... ¿En su oficina?

E). Encuentros entre Madame B y Sebastián. Conversaciones y discusiones hasta largas horas de la noche sobre pensadores como Jung, Lacan, Deleuze y Guattari.

F). Sebastián, Andrea y Samuel comiendo juntos en la ciudad, visitando exposiciones de arte y asistiendo a conciertos y parques de diversiones.

G). Andrea y Samuel son intervenidos por UN PAR DE COMPAÑEROS de la escuela durante el almuerzo.

JORGE

Perdonen la interrupción... Pero podrían explicarme el significado de su tatuaje. ¿Por qué recurrir a un símbolo tan fuerte? ¿Con connotaciones tan negativas? ¿Son nazis?

Andrea y Samuel rompen en risas. Sebastián llega a alcanzarlos.

ANDREA

Preguntan por nuestro tatuaje. ¿Les platicas qué onda Sebastián? ¿Tú o yo? El por qué nos lo hicimos...

El grupo inicial se hace más grande mientras Sebastián continúa con su explicación. Sus compañeros de escuela se muestran demasiado interesados.

H). Reuniones nocturnas de Sebastián, Andrea y Samuel con un grupo de compañeros de la escuela en el departamento de Alejandro VI. El gato negro de Sebastián se pasea entre ellos durante los encuentros. Sebastián les comparte sus conocimientos sobre esoterismo personificándose de bufón con una máscara de gato egipcio y haciendo *performance* frente a ellos.

SEBASTIÁN

(Parado entre Andrea y Samuel)

¡Soy Kräshen CaT! ¡Un *DRAGFOOL*! Justo entre la reyna y el rey.

EL grupo confecciona una bandera con 5 franjas horizontales color VERDE LIMÓN, TURQUESA, MORADO, ROSA NEÓN y NARANJA, en el centro hay una estrella negra.

ANDREA

La estrella significa la obscuridad latente en el interior de cada uno de nosotros. La abrazamos...

SAMUEL

¡Seremos *SCHWARZ PARTY K!* En alemán. Por los partidos políticos y por las grandes fiestas que también haremos. Encuentros para brillar con lo

que somos, con lo que hacemos. Por eso la K en mayúscula al final. En alusión a la Magia del Caos. Somos una T.A.Z... *A Temporary Autonomous Zone*... De lo que habla Hakim Bey. Forjaremos una nueva escena mágica en la ciudad.

Sebastián llega con una carta de tarot pintada a mano que presenta una REBANADA DE PIZZA flotando sobre unas nubes entre el sol y la luna.

ANDREA

¿Y eso? ¿Con qué otra locura nos vas a salir ahora?

SEBASTIÁN

Necesitamos algo que simbolice este momento en la historia... ¡Es el arcano de la LOCURA SAGRADA! ¡HOLY MADNESS! Representa al anarquismo ontológico. ¿Qué otra cosa más absurda que una rebanada de pizza en el tarot? Podría haber sido un *hotdog*, da igual. Así de tonto... Ese mazo de cartas tenía que evolucionar también. Ésta es la respuesta que doy ante la solemnidad y aburrida parsimonia de las escuelas tradicionales de magia. ¡Ya es hora! Acaso no se trata todo esto también de DISCORDIANISMO. ¡Hail Eris! ¡La Diosa del Caos!

I). Al finalizar los cursos de arte, Sebastián, Andrea y Samuel se reúnen con Madame B en su oficina. (2017)

ANDREA

Profesora... Veníamos a verle porque quisiéramos formar un grupo musical llamado DARK8PH8NY. Quisiéramos que nos orientara, que no guiara... e incluso que nos representara... ¿Qué dice?

MADAME B

Chicos... no sé si sepan lo que eso significa. El trabajo que implicará para todos. Veo el talento que tienen y me emociona mucho su propuesta. Si están dispuestos a comprometerse conmigo como lo han hecho hasta ahora, yo también lo hago con ustedes... ¡Gracias por pensar en mí! Es el momento ideal para hacerlo... justo ahora que terminaron el programa académico... Es tiempo de pisar escenarios profesionales...

Sebastián, Andrea y Samuel brincan de la emoción.

J). Sebastián, Andrea y Samuel inmersos en el trabajo creativo que les implica la formación del grupo musical. Madame B lidera el trabajo supervisando los trabajos de composición musical, coreografías y diseño de vestuario. (Primer Semestre 2018)

SEBASTIÁN

Ya sé... ¡Hagamos *VOGUING*! ¿Ubican el movimiento? La escena *queer* que nació en Harlem... en los *ballrooms*... Volvámoslo vigente otra vez...
¡Reinventémoslo! Vamos a llevarlo a su siguiente nivel...

SAMUEL

Por supuesto que si... ¿Con quién crees que hablas? No nos subestimes... sabemos perfectamente de lo que hablas...

ANDREA

¿Cómo? ¡Explícate! A qué te refieres con "reinventarlo", Sebastián? ¿Qué quieres decir con "llevarlo a su siguiente nivel"?

SEBASTIÁN

Lo volveremos un ritual... literal... Usaremos esa sucesión coreográfica para invocar a Baphomet.
¡Que nos rinda culto también! Si quiere algo que también nos lo dé. Lo he decidido... Quiero un traje inspirado en el que Gaultier le diseñó a Madonna...
Strike The P8SE! Bust a M8VE!

SAMUEL

¡Hagamos nuestro debut en BABALON! ¿Crees que podamos presentarnos ahí? ¡Estaría genial!

ANDREA

¡Sí! Hagámoslo ahí... ¡Yo me encargo de conseguir el lugar! Conozco muy bien al dueño... Es un gran amigo... Lo conocí vendiéndole hierba...

SEBASTIÁN

Si, y que sea justo en el *PRIDE*... después de la marcha gay... que marqué un antes y un ahora...

K). Sebastián en el departamento de Alejandro investigando en la red sobre "DR. LIGHT", un afamado productor musical. La pantalla de su computadora muestra diferentes fotografías de él junto con los artistas que representa... en mansiones, conciertos y ruedas de prensa alrededor del mundo. Las noticias que encuentra Sebastián acerca de él lo relacionan al mismo tiempo con acusaciones por acoso sexual, lavado de dinero y tráfico de influencias. Sebastián trata de contactarlo telefónicamente, pero sus intentos resultan fallidos. El productor se niega a recibir sus llamadas. Ante la negativa que obtiene comienza a redactarle un correo electrónico en el que adjunta videos y fotografías de DarK8ph8ny. Se trata de una propuesta para representar al grupo y una invitación para asistir a la próxima presentación que tendrá lugar en BABALON.

INT. HABITACIÓN PARA CULTIVO - DEPARTAMENTO ANDREA -
COLONIA CONDESA - CIUDAD DE MÉXICO - ATARDECER

Andrea llega mostrándose ansiosa junto con Sebastián.

ANDREA

Hay algo que quiero mostrarte. ¿Recuerdas las semillas que germinamos el día en que nos conocimos? Estoy completamente intrigada por las propiedades de la planta que creció. Mira los colores que adquiere. Y no sólo eso. Los cannabinoides se muestran extrañísimos en los efectos que producen. El destilado que obtuve provoca efectos alucinantes. Altera tu percepción... la manera en la que concibes la realidad... Digo... los psicodélicos siempre lo han hecho... no es nada raro... pero ésto está muy, pero muy cabrón... han sido pocas las dosis que he empleado hasta ahora... pero me han hecho sentirme evolucionada... digiero muy rápido lo que me dices... creo tus locuras... te entiendo Sebastián... todo cobra sentido... Voy a seguir experimentando... quien sabe cuántas otras aplicaciones pueda tener... las enfermedades que pueda curar... ya de por sí la marihuana comenzaba a ser considerada por la ciencia como la panacea para muchos males... El descubrimiento de esta

especie será sin lugar a dudas un hito en la historia... su pronta legalización dará un salto cuántico en la medicina... ya verás... impactará todas las áreas del pensamiento humano... Le di a probar un poco a Samuel ayer en la noche y se sintió completamente desbordado. Es como si fuera algo más fuerte incluso que el LSD. Muy cercano a los efectos de la ketamina también... no sé... dudo... probablemente la exceda... Ya estuve investigando y no hay registro del ADN de este tipo de especie. ¿No sabes de dónde obtuvo las semillas Alejandro? ¿Cuál será su lugar de procedencia? ¿De dónde salieron? Deben ser de Sudamérica... la Selva Amazónica... como la ayahuasca... algo así...

SEBASTIÁN

Ni idea. Encontré el camafeo en su maletín. Pero no he vuelto a encontrarme con él.

ANDREA

¿Te gustaría probar un poco?

SEBASTIÁN

¿Es una pregunta retórica, Andrea?

Andrea se acerca a Sebastián, destapa el destilado y le da a oler un poco por una de sus narinas. Sebastián casi se desmaya por el subidón que le provoca. Andrea se acuesta junto con él en el piso quedándose los dos mirándose uno a otro mientras el gato se acurruca en su vientre ronroneando.

EXT. ÁNGEL DE LA INDEPENDENCIA - PASEO DE LA REFORMA - MEXICO CITY - DÍA (VERANO 2018)

Un *colage* de imágenes de la Marcha LGBTT

INT. CAMERINO DARK8PHONY - CLUB BABALON - ZONA ROSA -
CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

Entra Madame B al Camerino de Sebastián, Andrea y Samuel. Samuel ajusta el corsé turquesa que trae puesto Sebastián mientras Andrea termina de maquillarle el rostro.

MADAME B

¿Listos chicos? El lugar está al tope. No sé porque permitieron entrar a tantos. No cabe un solo alfiler más.

SAMUEL

Dos minutos más. Ya casi estamos... ¡Qué emoción!

INT. PISTA DE BAILE & ESCENARIO - CLUB BABALON - ZONA ROSA
- CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

La concurrencia está prendidísima y termina explotando emocionalmente cuando anuncian al grupo. Las siluetas de Sebastián, Andrea y Samuel terminan por detonar la noche. La presentación es un éxito. La coreografía que presentan impacta a los asistentes. Después de SONAR un remix de "VOGUE" de Madonna, la agrupación interpreta *DARK M@GICK!* enloqueciendo a todos. Madame B los abraza al terminar la presentación. Los aplausos no paran, la gente los ovaciona.

MADAME B

¡Muchas felicidades chicos! Ha sido un gran trabajo. Los adoran. Es el comienzo de algo muy grande... Espero que estén preparados para conquistar el éxito...

INT. CAMERINO DARK8PHONY - CLUB BABYLONIA - ZONA ROSA -
CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

Sebastián, Andrea y Samuel se desmaquillan y quitan el vestuario cuando DR. LIGHT, un hombre caucásico de 50 años vestido de traje, entra al camerino agarrándolos por sorpresa. Dr. Light levanta al gato negro y lo toma entre los brazos para acariciarlo mientras platica con ellos.

DR. LIGHT (SATANÁS)

Hola chicos... buena noche... Tú ya me conoces... Me presento con ustedes dos. Soy Dr. Light... productor. Me encantó lo que hicieron. Superaron mis expectativas. Los materiales que me enviaste son buenísimos Sebastián, por eso vine hasta acá en persona, pero debo decirles que lo que acabo de atestiguar fue inaudito. Estoy fascinado con ustedes. Me encantaría convertirme en su representante. ¿No les gustaría grabar un disco conmigo? Creo que juntos podríamos llegar muy lejos... Podría volverlos grandes artistas a nivel internacional... Represento a...

ANDREA

Lo siento... ya tenemos representante. Se llama Madame B. Está allá afuera. De cualquier manera, muchas gracias por el ofrecimiento.

SAMUEL

Nos permitiría terminar de cambiarnos. Necesitamos privacidad. No puede estar aquí. Si no se va tendré que llamar a seguridad.

SEBASTIÁN

¿Tiene alguna tarjeta con su número telefónico? ¿Podría dejármela? Para comunicarme directamente con usted... Déjeme platicarlo con calma con ellos.

DR. LIGHT (SATANÁS)

Por supuesto. Aquí tienes hijo. Si tus amigos llegan a cambiar de opinión no dudes en contactarme.

ANDREA

Es un no definitivo. Que te quede claro.

Dr. Light sonríe, suelta al gato y sale luego del camerino.

ANDREA

 Pero qué rayos te pasa Sebastián?  Y Madame B qué onda?  Piensas remplazarla?  No es una traición lo que le est s haciendo?  Ya platicaste con ella, sabe algo?  De qué materiales habla?  Qu  le mandaste?  Por qué no nos habías dicho nada al respecto? Actuaste sin consultarnos, sin tomarnos en cuenta. Ese señor no me da buena espina... Qué miedo... Me da desconfianza... No quiero involucrarme con él.

Andrea termina de cambiarse y se levanta demasiado molesta.

ANDREA

(A Samuel)

 Me acompañas al departamento? No me siento bien.

SAMUEL

(A Sebastián)

 Vienes con nosotros?  Te esperamos?

SEBASTIÁN

Adel ntense, all  los alcanzo. Me quedo en la fiesta otro rato. Quiero seguir festejando nuestro debut...

Andrea y Samuel abandonan la habitación y en cuanto salen regresa Dr. Light al camerino con Sebastián.

DR. LIGHT (SATANÁS)

 Ya sabes lo que podría hacer con ustedes, cierto? T  no eres tonto, por eso me buscaste. Sabes quién soy en realidad... Tengo todos los medios económicos y contactos necesarios para que conquistes la

fama... ¡Puedo volverte un ÍK8N8 P8P! Justo lo que estabas buscando. Ya has de haber escuchado sobre los pactos con el Diablo. Y este es el momento, el único en tu vida, en el que podrás hacer uno con él... ¡Aquí me tienes! ¡El Diablo en persona! ¿Qué dices Sebastián? ¿Me cambias tu alma por...

SEBASTIÁN

No digas más... ¡Ahórrate la cantaleta! Blah, blah, blah... ¿En dónde hay que firmar?

DR. LIGHT (SATANÁS)

¿Estás consciente de que no hay marcha atrás, verdad? Te doy lo que quieres y al morir tu espíritu será mío... me quedo con tu alma... juntos por el resto de la eternidad...

SEBASTIÁN

¿En dónde firmo?

Dr. Light despliega una sonrisa de oreja a oreja y se acerca hasta estar frente a frente con Sebastián.

DR. LIGHT (SATANÁS)

Olvidemos el papel... Solo menciona en voz alta que aceptas el trato. Déjame escuchar claramente esas palabras salir de tu boca. Susúrralas en mi oído.

SEBASTIÁN

¡Acepto! Tenemos un trato. ¡Mi alma es tuya al morir, pero... ¡Vuélveme un IK8N8 P8P cabrón! Sin excusas ni arrepentimientos... Quiero hacerlo...

Dr. Light se pincha el dedo junto al de Sebastián con un punzón que trae incrustado al dedo.

DR. LIGHT (SATANÁS)

¡Listo! ¡Ya está! ¡Que inicie el espectáculo! Desde el *CIRCUIT GAY* de la Ciudad de México para el mundo... Sebastián... Vamos a trascender fronteras... Ésta es la tercera llamada... ¡Comenzamos!

MONTAJE

A). Creación y grabación de disco en estudio profesional. Sesiones fotográficas para publicidad. Firma de autógrafos. Presentación en programas de televisión y entregas de premios. Ruedas de prensa promocionales. Aparición en portadas de revistas de circulación internacional. Presentación en *Auditorio Nacional* (Ciudad de México). Antes de dar el concierto en el *Madison Square Garden* (Nueva York, septiembre 2018), Sebastián hace una *performance* vestido de torero sobre el TORO DE WALL STREET y provoca revuelo en la prensa norteamericana.

B). Terminando la presentación de *DarK8ph8ny* en el *Madison Square Garden*, justo al salir del escenario, Dr. Light aparece sorpresivamente para felicitar a Sebastián abrazándolo efusivamente.

DR. LIGHT (SATANÁS)

¿No te gustaría hacer presentaciones más íntimas en BROADWAY antes de partir? Hay muchas personas que están dispuestas a pagar una fortuna por verte más de cerca...

Andrea nota de inmediato su presencia, se incomoda y toma a Samuel de la mano arrastrándolo hacia el camerino.

C). Andrea y Samuel están platicando en el camerino cuando llega Sebastián y detienen la plática en seco. El gato salta de los brazos de Andrea y se acerca a Sebastián para que lo cargue.

SEBASTIÁN

¿Qué pasa chicos? ¿Por qué tan misteriosos? ¿Qué se traen? ¿Alguna vez imaginaron llegar a presentarse aquí, en este lugar? ¡Qué noche!

SAMUEL

¿Firmaste contrato con Dr. Light, verdad? ¿Él está atrás de todo, financió nuestro proyecto? Se me hacía muy sospechoso... La manera tan rápida en la que se dió... con razón... Ahora lo entiendo...

ANDREA

¿Cómo te atreviste Sebastián? Te importó un carajo nuestra opinión... Estoy muy decepcionada de ti...

Madame B ni siquiera quiso venir con nosotros. Se quedó en México. ¿Notaste su ausencia? Debió haberlo descubierto. ¿No se te hace mala onda haberla hecho a un lado? ¿Después de todo lo que hizo por nosotros? ¡La botaste Sebastián! No responde ni mis llamadas... Por si no lo sabes ese señor es un criminal... estuve investigándolo después de que nos fue a ver...

SEBASTIÁN

No soy ingenuo, Andrea. Sé perfectamente de quién se trata... quién es... pero es algo que tenía que hacerse. Sino, nunca habiéramos llegado hasta aquí. Él representaba darme dominio en el "Cuarto Poder"... y era necesario para socavar al los otros tres. ¡Los "Medios de Comunicación"! Ellos controlan casi en su totalidad la percepción de la realidad. Por eso tenía... tengo... que convertirme en un ÍK8N8 P8P... Desde esta posición tengo que impactar a la MeTa-EstruKTura...

ANDREA

¡Si! ¿Y a costa de qué? ¿De tus mejores amigos?... ¿De nosotros?

SEBASTIÁN

Necesitábamos la ayuda de Dr. Light... No me digan que no.

SAMUEL

Tú lo necesitabas... ¡No nos incluyas! Habla por ti a solas... Estábamos muy bien como estábamos... con Madame B... era algo más profundo... como en los *ballrooms*... me gustaba más eso... las cosas siempre se desvirtúan cuando se vuelven *mainstream*, Sebastián... pierden su esencia... es lo mismo que le pasó al *CIRCUIT GAY* al comercializarse... perdió su carácter beligerante... ahora sólo es un spot publicitario.

ANDREA

Nunca debiste involucrarte con Dr. Light... estaba de sobra... tú ya tenías el talento necesario para lograrlo... Madame B lo desarrolló... mira lo que logró contigo en su escuela... es una profesional... no tenías por qué haber buscado su ayuda. Sólo

era cuestión de esperar... ser paciente... el éxito... la fama que buscabas hubiera llegado por sí sola... ¿Qué no sabes lo que eres? ¿En verdad, tan poco te valoras?

SEBASTIÁN

Entiendo de lo que hablan... perfectamente... pero eso no era suficiente... sé lo que soy... pero también sé lo que tengo que hacer... difundir un mensaje... lo más pronto posible... es una marcha contra reloj... y para eso lo necesito a él... no es lo que somos en individual sino lo que hacemos en colectivo... tengo que llegar al mayor número de personas... así que necesito un megáfono para proyectar mi talento... y ese artilugio es Dr. Light... Ustedes saben lo importante que es el factor monetario en el medio... en cualquier lado... tener contactos... nosotros no los teníamos... incluso contando con Madame B... compréndanme chicos... Dr. Light representaba la oportunidad que estaba buscando para lograr mi misión... lo volvió posible... real...

ANDREA

Calla... No digas más... No quiero seguir escuchándote. Nos regresamos a México, Sebastián... Punto final... No queremos seguir siendo parte de esto.

SEBASTIÁN

¿En verdad van a dejarme solo? ¿Y la rueda de prensa en Argentina? ¿Las presentaciones del resto de la gira? ¿Tel Aviv? Estamos en un gran momento. Chicos... por favor... quédense conmigo...

SAMUEL

Este es un adiós Sebastián... Vamos a ver a Madame B... ojalá quiera recibirnos...

ANDREA

M8nsTrucK se terminó. Tú lo rompiste...

SEBASTIÁN

No los detengo chicos. Hagan lo que quieran. Si no quieren acompañarme en esto no puedo hacer nada en contra de su voluntad. Los amo mucho, en serio lo

hago, no saben cuánto, pero si esa es su decisión, la respeto también.

El gato negro ronronea en los brazos de Sebastián mientras Andrea y Samuel abandonan la habitación.

INT. OFICINA DE LILITH - CASA ROSADA - BUENOS AIRES - ARGENTINA - MEDIODÍA (21 de diciembre de 2018)

Un grupo de políticos y líderes religiosos discuten acaloradamente junto con LiliTh. El Arcángel San Rafael la protege en todo momento cubriéndole las espaldas amedrentando con su imponente figura al resto de los presentes, les resulta amenazadora.

LIDER JUDÍO

Disculpe que se lo diga Señora. Con todo el respeto del mundo... Mire cómo están las cosas allá afuera. Se ha salido todo de control, la gente está a punto de levantarse en armas. No aguanta más. Va a ver una revolución... a nivel mundial. Y para colmo este chamaquito agitando más a la población. Su discurso está extendiéndose por doquier. Ya lo sabe... Los conocimientos esotéricos que está propagando a través de su música son muy peligrosos. Van a despertar a la población. Se sublevarán. Destruirán el andamiaje que nos mantiene en la cima. Tenemos que detenerlo ya. Tome cartas en el asunto. Deshágase de él ¡Elimínelo! Antes de que sea demasiado tarde. Está aquí en Buenos Aires... ¿Lo sabía?... Aproveche la oportunidad de tenerlo tan cerca. Hay que aniquilarlo... Mande a un francotirador... ¡La campaña de caza de brujas que iniciamos en su contra no sirvió de nada! Sólo le dió más promoción. Tenemos que cerrar filas y actuar ya... ¡Se ha convertido en una amenaza! No sé cómo lo hizo. Alguien de nosotros tiene que estar atrás de él... apoyándolo... ¿Cómo explican...

LIDER JUDÍO 2

¿No será Alejandro VI? No hay noticias de su paradero... Los servicios de inteligencia no saben nada de él, no lo encuentran por ningún lado...

LIDER CRISTIANO

Sí... ¡Debe ser él quien lo apoya!... ¿Cómo no lo habíamos notado? ¡Qué tontos hemos sido! Ahora que lo pienso... su personalidad tiene los mismos aires... habla con sus modales... Mírenlo en pantalla... están por transmitir su rueda de prensa... Que alguien encienda el televisor... El chico no sólo es carismático... es un gran orador... demasiado persuasivo... debe estar aleccionado por él... es muy hábil con la lengua... se ha convertido en un maestro de las artes escénicas... igual que Alejandro... Hasta diría que se trata de la misma persona...

Una de las asistentes prende la televisión y sintoniza la transmisión de la rueda de prensa en la que se presentará Sebastián.

INT. GRAN SALÓN - PALACIO DUHAU PARK HYATT - RECOLETA - BUENOS AIRES - ARGENTINA - TARDE

Una gran cantidad de reporteros de diferentes medios internacionales de comunicación aguardan ansiosos la llegada de Dark8ph8ny. Sebastián llega solo con su gato escoltado por un grupo de guaruras, toma asiento y cede la palabra a uno de los cientos de reporteros que se pelean pidiendo el micrófono.

REPORTERO 1

¿Y Andrea y Samuel? ¿Dónde están? ¿No vendrán, Sebastián? ¿Qué pasa con ellos?

SEBASTIÁN

Lamento llegar a esta hermosa tierra y que lo primero que tenga que hacer sea informarles sobre

nuestra separación. ¡Rompiamos! Digamos que tuvimos diferencias creativas que no pudimos reconciliar y... desafortunadamente, con todo el dolor de mi corazón se los digo... Andrea y Samuel ya no están conmigo. Después del concierto de Nueva York volaron de regreso a México. La ruptura es definitiva. Seguiré sólo con este proyecto. Así que, si me lo permiten, quisiera dejar ese asunto atrás y que platicáramos de otra cosa... Es todo lo que diré al respecto... ¿Más preguntas? ¿Quién...?

REPORTERA 2

¿Cuál es su posición en las acusaciones que se le hacen sobre practicar magia negra y rituales luciferianos durante sus conciertos? ¿Es cierto? ¿Practicas el satanismo? ¿Por eso esa gran escultura del Diablo que usas en el escenario? ¿No cree ser una mala influencia para sus fans... los miles de jóvenes y adolescentes que sin saberlo lo siguen ciegamente alrededor del mundo? Sus *tracks* se han vuelto ya el himno de toda una generación... Como padre de familia estaría muy preocupada al respecto si esto fuera verdad...

SEBASTIÁN

¿Alguien más? ¿Otra pregunta?

REPORTERO 3

Ante los momentos tan oscuros que está viviendo la humanidad... la crisis económica, política y social que se atraviesa en todo el mundo... ¿No se te hace algo muy banal disfrazarte... maquillarte la cara de esa manera tan exagerada... y ponerte simplemente a bailar mientras ves colapsar al mundo... ¿No es un mal momento para estar haciendo sólo la fiesta? Es algo contradictorio... Usted hablando sobre la espiritualidad y al mismo tiempo tan materialista. Con tantas preocupaciones...

Sebastián se incomoda un poco con las preguntas que le hacen, pero parece contenerse inmediatamente después para contestar de manera serena. Se tranquiliza tomando aire y prosigue con la conferencia de prensa.

SEBASTIÁN

Respecto a lo que me preguntabas sobre estar implicado en brujería... hechicería y cosas así... de tratos con el Diablo... No se los niego... ¿Para qué hacerlo?... es cierto... ¿Cómo explicarte?... Vayamos por partes... Mira... creo en la existencia del Diablo y les confieso a todos que tengo incluso un pacto con él... ¡A mucha honra! Tal vez no me crean... pero esa es la verdadera razón por la que rompí mi relación con Andrea y Samuel... no les gustó nada que me hubiese involucrado con él... de hecho no lo sabían... hace poco lo descubrieron... él fue quien me financió la campaña publicitaria con la que me di a conocer alrededor del globo... impulsó mi carrera... es mi productor... y además mi manager... deben saberlo... no me cae nada bien, pero fue así... gracias a él... como llegué a estar esta tarde frente ustedes... sino, ni siquiera me hubieran prestado atención... Saben bien que nunca me hubieran pelado... Quizás no fue la mejor manera de hacerlo, pero así fue como sucedió... esa es la historia... no tenía alternativa en aquel entonces... como a muchos otros... fue lo único que se me ocurrió... creía que necesitaba su ayuda... no me arrepiento... algún día le voy a pagar la factura... y lo voy a hacer con la frente en alto...

El público rompe el silencio mostrándose completamente admirado y desconcertado por las declaraciones de Sebastián... estallan los murmullos.

SEBASTIÁN

Quiero también aclararles una cosa... aprovechando sus cuestionamientos... Es importante decirlo... escúchenlo bien... No soy satanista... el mensaje que propago a través de mi producción artística es muy diferente... Soy un Illuminati... Hablo de una filosofía que está más allá de los conceptos clásicos del bien y del mal. Reconoce la existencia de la maldad... sabe perfectamente que está latente en cada uno de nosotros... que somos proclives a eso... pero de ninguna manera insta a la gente a inclinarse ante las fuerzas de la obscuridad invitándola a irle a hacer daño al

vecino. Se trata de conocimientos ancestrales que siempre han estado a disposición del ser humano esperando pacientemente a ser atendidos. No soy el autor, solo les estoy dando voz. Mis letras versan sobre la libertad de consciencia que tiene el ser humano... su capacidad para escoger en libre albedrío entre el bien y el mal para construir su futuro por cuenta propia y pagar o cobrar después el precio o costo de sus acciones... causa y efecto... así de sencillo... el karma... Todo gira en torno a un acto de soberanía... eso es la Magia(K). Hacernos completamente responsables sobre las acciones que cometemos... Ese es el verdadero mensaje... ¿Por qué calificarlo como satánico? ¿O como dices tú... como algo banal? ¿De verdad te parece así? ¿Es todo lo que alcanzas a decodificar? Pienso que sólo me estás juzgando superficialmente. Sin detenerte a analizar verdaderamente lo que hago. Sólo estás viendo la portada del disco... la estética pop que utilizo... Hasta ahí llega tu lectura. Al igual que muchos otros artistas, he recurrido a la música como principal medio de expresión para la tradición esotérica. No soy el primero. Estoy copiándoles la misma receta... Ahí tienen al propio David Bowie, a Lady Gaga... son los mejores ejemplos que puedo darles... Hace poco descubrí también que la música era la mejor forma de llegar al corazón de las nuevas generaciones... poniéndolas a bailar. Para qué deprimirse ó quedarse simplemente paralizado en los momentos de mayor obscuridad... victimizándote... Justo cuando más necesitas que algo te active y te de fuerzas para afrontar la adversidad. Quiero inspirar a mis fans a autotransformarse y alterar su realidad según sus propios deseos. Estoy recurriendo de forma deliberada al uso de símbolos esotéricos porque estoy convencido de la potencia que tienen para fortalecer el espíritu humano... Ésta es la espada que necesitan para vencer al dragón. Deben saberse al mismo tiempo el dragón. ¡Lo he vivido en carne propia! Estoy contándoles mi propia historia... una que compartimos todos nosotros. No se los niego... sépanlo bien... Mis melodías actúan como un virus al propagarse al interior de cada consciencia que las escucha. Pueden entenderme mejor como una peligrosa secta que les lava el cerebro a cada uno

de sus miembros para que aprendan a lavarse el cerebro por sí mismos.

REPORTERA 2

¡No lo niegue! Usted le rinde culto al Diablo. La escultura que usas lo deja muy claro... su imagen aparece también en la portada del disco... está en casi todos sus videos... ¿Cómo se atreve a negarlo? ¿Por quién nos toma? ¿Nos cree estúpidos?

SEBASTIÁN

Estás equivocada otra vez. No es el Diablo, ese del o de la que hablas es en realidad Baphomet... la Cabra de Mendes... Entiendo perfecto tu confusión... No te culpo... Deja te explico... La Iglesia Católica usó la forma del dios Pan que los griegos usaron para representar al Diablo. Por eso la mayoría de la gente tiende asociar directamente la cabeza de cabra con Satanás. Pero en este caso en particular, hablando del uso que le damos dentro del esoterismo, representa entre muchas otras cosas más al signo de ARIES. Baphomet es una quimera integrada por los doce signos zodiacales. Sus patas representan a CAPRICORNIO... por ejemplo, los pechos a LIBRA, las escamas que tiene en su vientre a PISCIS... blah, blah, blah... El símbolo al final lo incluye todo... Es "Panteísta"... Somos todos los seres humanos, pero también los animales... las plantas y hasta los minerales... De alguna manera tienes razón... podrías decir que efectivamente el Diablo está presente en la escultura, pero no sólo él, su contraparte benigna también lo está... Baphomet representa los dos aspectos de la divinidad... al bien y al mal... significa la dualidad que da forma a la realidad... lo femenino y lo masculino... arriba y abajo... con una mano crea y con la otra destruye... Es la salud pero también la enfermedad... No se queden tan solo con lo que les digo... se los ruego... hagan su propia investigación y verán cuántas cosas encuentran... van a sorprenderse... se los prometo...

REPORTERA 3

¿Es cierto que se le está investigando en México por el asesinato de un sacerdote y el de su propio padre? ¿Usted los mató? ¿Fuiste tú Sebastián? ¿Qué

nos dice sobre ese asunto? ¿No fueros esos un par de asesinatos rituales? Tengo fuentes que podrían testificar frente a la corte inculpándote.

SEBASTIÁN

Inocente hasta que se demuestre lo contrario... Además... ¿Y si así fuera qué? No se fijen en quién soy sino en el mensaje del que soy portavoz... Adiós... no tengo nada más que decirles. Me marcho preguntándome sobre la naturaleza de este encuentro... ¿Es una rueda de prensa, un tribunal judicial o un banquillo de la mismísima Santa Inquisición? ¿Alguien de ustedes está libre de pecado para tirar la primera piedra? Que levante la mano... Bueno... mejor olvídenlo... A estas alturas simplemente me viene valiendo madre... Nos vemos esta noche en el show. Están todos cordialmente invitados. No olviden comprar sus boletos... Prometo darles la mejor noche de sus vidas...

La muchedumbre de reporteros vuelve a estallar en murmullos. Sebastián se levanta suspendiendo la rueda de prensa en el acto.

INT. OFICINA DE LILITH - CASA ROSADA - BUENOS AIRES - ARGENTINA - MEDIODÍA

Lilith, aún sentada en la mesa, entre el grupo de políticos y líderes religiosos, se sorprende al alcanzar a percatar la presencia del camafeo con semillas de marihuana pendiendo del cuello de Sebastián. Una sonrisa se le dibuja en el rostro al terminar de observar la entrevista.

MONTAJE

EXT. ESTADIO Y ESCENARIO / INT. CAMERINO - RIVER PLATE - BUENOS AIRES - ARGENTINA - TARDE

Sebastián se presenta por primera vez solo. Pese a la ausencia de Andrea y Samuel todo sale a la perfección. El

público lo sigue respaldando, aclaman la presentación. Al terminar el show Sebastián regresa a su camerino en donde es amordazado y secuestrado. El gato negro logra esconderse y se queda en el camerino.

INT. RESTAURANTE DESCONOCIDO CON VISTA A OBELISCO DE BUENOS AIRES - PLAZA DE LA REPÚBLICA - BUENOS AIRES - ARGENTINA - NOCHE

Sebastián se encuentra inmovilizado en una silla en el centro de un restaurante con una pista de baile. LiliTh se acerca a él desde una ventana en la que miraba el obelisco bebiendo una copa de vino.

LILITH

¡Falos! ¡Falos! ¡Y más falos! Los amo y los aborrezco al mismo tiempo...

¡Descúbranlo! ¡Quítenle la mordaza!... Es más...
¡Suéltenlo! Quiero bailar. ¡Toquen algo! ¡Música Maestro!

Una de las escoltas se aproxima a liberar a Sebastián y los músicos del lugar TOCAN una pieza de TANGO. LiliTh se aproxima hasta Sebastián y lo saca a bailar. La pareja luce diestra en sus movimientos.

LILITH

¿Me extrañaste? ¡Mírate, cuánto has crecido!
¡Cuánto porte caray! ¡Tanta maestría! El diamante en bruto tiene ahora encima una etiqueta de TIFFANY... ¿Qué le paso al muchachito que se orinaba si perdía de vista su mamita? ¡Estás hermoso! Es como verme en el espejo... a dErick, a San Rafael... a Kaín juntos. Tienes una belleza siniestra. La mía. ¿Cómo no la reconocí debajo de esas horribles arrugas? El alumno siempre supera al maestro... y tú pareces en efecto harina de otro costal... Rompes el molde... Me sorprende como lograrás engañarme... Si, ya te descubrí... Sé tu secreto... Eres Alejandro VI

en persona... una versión más deseable... Hasta me dan ganas de cogerte hijito. ¡Me excitas, me pones caliente! ¡Hazme tu puta, Sebastián! ¿No te gustaría echarnos un polvo antes de hablar de negocios? Si no... seguirás siendo el único miembro de la familia que no me he dado. ¿Qué dices? ¿Cogemos? ¿Me la metes, no quieres desposar a la reina? ¿O te sigue gustando más la verga? ¿No te gusta, ya estoy grandesita para ti?

SEBASTIÁN

¡Tengo novia! ¡Y novio también!

LILITH

¡Tenías querido! Ya los perdiste. Hablando de ellos... porque sé que aún los amas con todo el corazón... a esos dos imbéciles y a tu perra madre... voy a pedirte un pequeño y sencillo favor. A cambio de no despellejarlos vivos... No me queda duda de que tú vivirás... pero a ellos los verás morir como te dijo Caín. Sobrevivirás en duelo, en una agonía perpetua por saber que podrías haberme detenido. Este es el momento para reconsiderar tu decisión... hasta que digas que sí... Escúchame bien... Quiero que ejecutes un ritual junto con ellos dos en Tel Aviv. De esos que ya sabes hacer. Hagan alquimia. ¡Forniquen frente a la cámara! En el cierre de tu gira. Justo en el equinoccio de primavera. Utiliza ese camafeo que traes puesto para focalizar toda la energía del público... cárgalo... Quiero que me ayudes a recobrar mi fuerza. Para poder imponerme a todos esos cabrones que conforman la Orden del Dragón... necesito vencerlos... Ya me tienen hasta la madre. Algo están tramando a mis espaldas. Mírame... Me estoy poniendo vieja, Sebastián... ¡Y tú me regresarás mi juventud! ¿Me entendiste hijito? Me das lo que quiero y yo los dejo en paz para siempre... Te doy mi palabra... Nunca me vuelves a ver... ¡Hazlo y los dejo vivir!

LiliTh desaparece del lugar y Sebastián se queda solo en la pista de baile.

INT. SALA-COMEDOR - DEPARTAMENTO DE ANDREA - COLONIA
CONDESA - CIUDAD DE MÉXICO - NOCHE

El investigador Martínez conversando con Andrea y Samuel.

ANDREA

Si... Sebastián podrá estar metido en brujería y todo lo que usted quiera... pero él no es un asesino. Es una buena persona. Lo conozco perfectamente. Él sería incapaz de lastimar a alguien.

SAMUEL

Por favor comandante. Haga el favor de retirarse. No creemos en lo que dice.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Ni hablar, me retiro. No tiene caso seguir hablando. Pronto descubrirán la verdad por ustedes mismos. No digan que no se los advertí. ¡Sebastián es un monstruo!

El investigador Martínez sale del departamento al tiempo en que el celular de Samuel comienza a sonar. Se trata de Sebastián. Andrea le arrebató el celular a Samuel para contestarlo.

SEBASTIÁN

¿Samuel, estás con Andrea? Necesito ver...

ANDREA

¡Sebastián! ¿Es cierto lo que nos acaba de decir ese investigador? ¿Tú mataste a ese sacerdote? ¿A tu propio padre? ¡Por favor, dime que no es cierto! ¡Dímelo! Necesito escucharlo de tu propia boca...

Sebastián cuelga el teléfono sin decir más.

MONTAJE

INT. SUITE PRESIDENCIAL - PALACIO DUHAU PARK HYATT - RECOLETA - BUENOS AIRES - ARGENTINA (2019)

Sebastián pasa los días en Argentina encerrado con su gato en su habitación sumergido en el uso indiscriminado de drogas. Parece enclaustrarse en un ambiente de completa depresión, luce totalmente desaseado. Andrea y Samuel se rehusan a restablecer contacto con él. Llegan con nostalgia recuerdos a su mente del tiempo que pasó en México con ellos y con Madame B. La habitación está hecha un caos, ropa tirada por todos lados y restos de alimentos en descomposición. Tocan a la puerta varias veces y no atiende hasta que una CAMARISTA, una mujer madura de complexión delgada, de rostro pálido y afilado, con cabello corto, usa su llave maestra para entrar en la habitación encontrándolo inconsciente yaciendo sobre la cama junto al gato. La camarista le proporciona primeros auxilios, lo reanima dándole respiración de boca a boca, lo hidrata y atiende hasta que logra recobrar consciencia. Sebastián abre ligeramente los ojos, lo primero que ve es la figura nublada de la camarista sentada junto a él en su cama y acariciando al gato.

SEBASTIÁN

¿Por qué no me dejaste morir? ¿Por qué me salvaste? Ya debería estar condenado en el infierno...

CAMARISTA (DIOS EN FORMA FEMENINA)

Por la sencilla razón que aún tienes una misión que cumplir. ¡Eres un tratado de paz! Estoy de acuerdo contigo... Tú ya valiste madre... tu alma le pertenece al Diablo, pero antes de llegar ante él... aún puedes hacer mucho por la gente que amas... tu mamá y tus amigos... Andrea y Samuel... Que no se te olviden. Eso te trajo hasta aquí. Querer hacer algo bueno por ellos... pensabas incluso en la humanidad. Recuérdalo. Mucha gente depende de ti en estos momentos, están en tus manos, tal vez no los conozcas de cerca o sientas afecto por ellos, pero te necesitan Sebastián. ¡Tú mismo lo dijiste! Tienes una razón muy grande para levantarte, ducharte y llegar hasta el final. Quiero verte presentarte en Israel junto con Andrea y Samuel.

Reúnanse. Búscalos, pídeles perdón. Ellos también te aman, sabrán entenderte. Explícales... Mira que me encantaría verlos otra vez juntos a los tres... cantando, haciendo el amor. Soy su fan... mira... también tengo mi playera... ¡DarK8ph8ny! Me sé todas sus canciones...

SEBASTIÁN

¿Quién eres? Tú voz me resulta muy familiar...

CAMARISTA (DIOS EN FORMA FEMENINA)

Si, platicaste durante mucho tiempo conmigo. Solías hacerlo a menudo. Durante toda tu infancia. Orábamos juntos. Te mantuve fuerte pero no podía librarte de tu propia batalla. Al creer que no hacía nada por ti un día me olvidaste. Perdiste la fe. Hasta aquella vez en que intentaste suicidarte y luego te arrepentiste. Volviste nuevamente a llamarme. Por eso es que estoy aquí ahora una vez más. Quiero que sepas, ahora te lo digo, que siempre estuve ahí a tu lado, estoy y estaré. Te amo incondicionalmente. No importa qué.

SEBASTIÁN

¿Qué no se supone que serías hombre? Deberías traer barba... Además, tendrías que odiarme por lo que soy. Soy maricón... Y además un asesino... Maté a mi padre... ¿Recuerdas?

CAMARISTA (DIOS EN FORMA FEMENINA)

¿Odiarte? ¿Y esa pendejada quién chingados te la dijo? Qué ingenuo Sebastián...

La camarista le sonrío a Sebastián, lo besa en los labios y desaparece.

INT. HABITACIÓN DE LILITH - CASA ROSADA - BUENOS AIRES - ARGENTINA - MEDIANOCHE

LiliTh y San Rafael abrazados semidesnudos en la cama después de tener relaciones sexuales. El fuego en la chimenea ilumina su rostro mientras beben champagne.

LILITH

Quiero que te encargues de liberar el virus que iba a usar Kaín para diezmar a la población... No es sólo por las sublevaciones y los brotes de insurrección que se están dando por todos lados... eso creo que podríamos resolverlo de otra manera... con el uso implacable de la violencia... aplastarlos como gusanos... pero ya son demasiados... son en efecto una plaga... ésta es por ella... por la preservación de la Madre Naturaleza... tenemos que protegerla... salvarla... la están destruyendo... ¡Matando!... Creo que ha llegado la hora de ponerle remedio a la situación de una vez por todas... Se nos está saliendo de las manos... Antes de que sea demasiado tarde... Me preocupa mucho... ¿A ti no?... Viaja a China para que supervises personalmente la ejecución de la operación... Hazlo durante el concierto de Sebastián en Israel, en plena presentación... Fui a verlo... Va ejecutar un ritual para mí... para fortalecerme... No quiero fallas Rafael... ¿Oíste bien? Sigue al pie de la letra el plan que tenía Kaín... ¡Qué ironía! El pobre ni siquiera alcanzó a concluir eso... quedó totalmente debilitado... se convirtió en un cadáver viviente... qué asqueroso... si algo hemos aprendido últimamente es que nadie sabe para quién trabaja... seré yo quien al final disfrute su imperio... bueno... nosotros amor...

SAN RAFAEL ARCÁNGEL

¿Y porqué yo? Que lo haga alguien más... Quiero quedarme contigo...

LILITH

Eres el único ser de mi confianza que puede ejecutar la operación sin ponerse en riesgo... Tal vez sientas amor, pero aún sigues siendo alguien divino... inmune a la enfermedad. Ojalá fuera como tú...

LiliTh y San Rafael se besan.

INT. DEPARTAMENTO ANDREA - CONDESA - CIUDAD DE MÉXICO -
ATARDECER

Sebastián llega al departamento junto con su gato y encuentra a Samuel y Andrea fumando marihuana y escuchando música. La misma pieza que le puso Andrea el día en que se conocieron (Remix de "MEET ME HALWAY" de Black Eyed Peas.) Sebastián toca el timbre y Andrea abre la puerta.

SEBASTIÁN

¿Me permiten pasar, chicos?

Andrea intenta cerrar la puerta en las narices a Sebastián, pero Samuel la contiene.

SEBASTIÁN

Quiero hablar con ustedes. Yo sé que no tengo cara para venir a verlos, los traté de lo peor... pero hay algo que necesito pedirles. Es muy importante. Por favor, denme la oportunidad. Recíbanme... Es algo grave... de vida o muerte. Los necesito...

ANDREA

¿Por qué no le pides ayuda a tu manager? Busca a Dr. Light o a cualquier otro de tus fans... Fue muy clara tu elección.

SAMUEL

Déjalo hablar Andrea... explicarse... Pasa Sebastián...

ANDREA

¿Qué es lo que quieres? ¿Para qué has venido hasta aquí? Me colgaste el teléfono, así que...

Sebastián entra al departamento y se sienta a la sala junto con Andrea y Samuel.

SEBASTIÁN

Antes que nada quiero pedirles una disculpa. Por la manera en la que me comporté con ustedes. Fui

un imbécil. Lo siento de todo corazón. En verdad estoy muy arrepentido. Sé que no debí haberme involucrado con Dr. Light sin su consentimiento... debí consultarlos primero. Hice muy mal ocultándoselos. Por favor compréndanme...

ANDREA

Eso podemos entenderlo a la perfección. Nos queda claro... Como tú muy bien nos dijiste... Lo necesitabas a él. Te convenía en términos materiales para cumplir tu dichosa misión. Era cuestión de tener dinero. Pero eso es lo que menos nos importa ahora, ya lo superé. Mejor ahora pláticanos sobre esos asesinatos que se te imputan. Mira que ocultarnos algo tan importante como eso. Creí que nos contábamos todo, que confiabas plenamente en nosotros. Por qué no presentarte como tal... "Hola, soy Sebastián. Soy virgo y además el heredero illuminati. Su gran mesías. Quiero destruir al capitalismo. ¿No quieren ayudarme mientras nos fumamos un churro? Maté a un sacerdote y también a mi propio padre. Los viernes por la tarde me gusta ir a disfrutar un helado de limón con los amigos cercanos." No sonaba nada mal. Te la hubiera comprad...

SEBASTIÁN

Pensé que si se los contaba se rehusarían a seguir conmigo... ¿Que dejarían de amarme igual que mi madre! Se los suplico chicos... No me hagan esto... Discúlpeme... Me equivoqué con ustedes... No debí proceder así... Qué más tengo que hacer para que me perdonen...

ANDREA

Que te sinceres por completo ante nosotros. Dinos la verdad. Que te valga madre si aún así te amamos al igual que tu mamita. No nos vengas con eso. ¿Qué estupidez! Tal vez a Samuel no le importe, pero a mí, me resulta vital. Quiero que nos muestres quién eres en realidad... ¿Cántanos la neta! ¿Quiero verte los cuernos!

SEBASTIÁN

Si Andrea. Fui yo. Yo los asesiné, chicos.

SAMUEL

Pero Sebastián... Creí que nos estaba engañando. ¿Es verdad? ¿Tú los mataste? Dinos... ¿Porqué lo hiciste? ¿Qué te llevo a hacerlo?

SEBASTIÁN

Me estaba defendiendo. Fue en defensa propia. Eso fue, Andrea. Y además... no podía controlarme. Estaba fuera de sí. Una fuerza externa se apoderó de mi ser, Sam. No era yo. Se los juro chicos... El sacerdote me estaba violando y mi padre estaba golpeando desquiciadamente a mi madre. Creí que la mataría. Cuando recobré el sentido... ambos estaban muertos yaciendo en el piso. Eso fue lo que pasó... Se los juro... Es la verdad...

SAMUEL

¿Entonces... es cierto?...

SEBASTIÁN

Si... Ese también soy yo... un asesino... mírenme como tal. ¿Querían la verdad? ¡Pues aquí la tienen! Sepan bien lo que soy en realidad... ¿Eso querías Andrea? ¡Aquí me tienes! Sin máscara y con cuernos...

¿Aún así... Andrea y Samuel... quiero preguntárselos de frente una vez más... pese a todo lo que he hecho... a cómo traté a Madame B... a haberme involucrado con Dr. Light... a haberles traicionado ocultándoles la verdad sobre algo tan serio... a lo que soy... se los pregunto una vez más chicos... ¿Podrían perdonarme? ¿Quieren seguir conmigo, a mi lado?

SAMUEL

Si Sebastián... pese a todo eso seguiremos contigo... incondicionalmente... te amamos...

ANDREA

¿Ves?... Era lo único que pedíamos. Que te mostraras tal cual... Tu sinceridad. ¡Estamos enamorados! Y eso significa, creo yo, estar incondicionalmente unos con los otros.

SAMUEL

A todo ésto... qué es lo que querías pedirnos...
dijiste que era de vida o muerte... Algo grave...

SEBASTIÁN

LiliTh me está obligando a ejecutar un ritual en
Tel Aviv, en el cierre de la gira. Quiere que
estemos los tres... Frente a toda la concurrencia.
Quiere que la ayude a recuperar el control de la
Orden del Dragón. Pretende fortificarse...

ANDREA

Espera... ¿Un ritual cómo?

SEBASTIÁN

(Algo entrecortado)

Quiere que hagamos... alquimia... que nos demos amor...

SAMUEL

¿Te refieres a tener relaciones sexuales frente a
todos? ¿En pleno escenario? ¿No van a transmitir
ese concierto en vivo? Todo el mundo está hablando
al respecto. Tu nombre está en todos los titulares
de la prensa. Mira el internet... Eres "tendencia
mundial"... ¡Qué locura!

SEBASTIÁN

Si, exactamente eso es lo que les estoy pidiendo.
No me queda de otra. Tenemos que hacerlo chicos.
Hay que seguir la misma receta. Los tres
elementos en acción... Oro, plata y mercurio. Sin
ustedes no funcionará el ritual. LiliTh amenaza
con matarlos sino lo hago. Desollarlos. A ustedes
y a mi mamá. No puedo ponerlos en riesgo. No me
perdonaría si algo malo les pasa... Me da mucho
miedo lo que LiliTh pueda hacerles. Está
desquiciada por consolidar su poder... parece que se
piró... Se ve muy extraña... No la recuerdo así... Me
atrevería a planear una alternativa, tratar de
escapar de alguna forma... pero hay algo muy adentro
de mí ser que al mismo tiempo me trae hasta aquí
para pedirles ésto. Es algo que tiene que hacerse.
Me lo dice mi intuición. No puedo explicárselos
claramente... No se los había contado tampoco, pero
la primera vez que estuve con ustedes, nos vi
juntos en el escenario... teniendo sexo... estábamos

en Tel Aviv... estoy seguro... era ahí... Por favor...
Vuelvan a confiar en mí una vez más, chicos... hagan
lo que les pido...

ANDREA

¿Te das cuenta lo que no estás pidiendo hacer?

SEBASTIÁN

Tal vez... Qué diga... Si... es un si Andrea y Samuel...
Estoy plenamente consiente de lo que les estoy
pidiendo a los dos... Sé exactamente porque lo hago...

ANDREA

No sé si podría hacerlo. No es que me espante, se
los juro... pero... no creo que me sentiría cómoda
haciendo ese "ritual" frente a tantas personas. No
sé si podría... me sentiría intimidada... vulnerable.
Es demasiado Sebastián...

SAMUEL

¡Vamos a hacerlo Andrea! Hagamos lo que nos está
pidiendo. Por lo que alguna vez tuvimos... bueno...
tenemos. ¿Seguimos estando juntos, o no?

Andrea consiente asintiendo con la cabeza. Se abrazan los
tres apasionadamente.

ANDREA

¡Está bien Sebastián! ¡Hagámoslo! ¡Por lo que
somos! ¡Por lo que siempre seremos!... ¡M8nsTrucK!

SAMUEL

Que Dios nos perdone por ésto... pero estaremos
juntos hasta al final. ¡Bienvenido sea el infierno
con tal de seguir con ustedes!...

SEBASTIÁN

¡Gracias chicos! De verdad... ¡Los amo!

SAMUEL

¡Vamos a dar una gran función haciendo el amor
como nunca antes! Que nos mire fornicar el
universo entero...

ANDREA

Están bien locos chicos. ¡Se piraron! En serio te extrañamos mucho Sebastián. Nos hacías mucha falta... No éramos lo mismos sin ti.

SEBASTIÁN

Oigan... ¿Saben algo de Madame B? ¿Cómo está? Me gustaría ir a hablar con ella? Tengo que pedirle también disculpas. Debe estar muy enojada conmigo.

SAMUEL

Para nada Sebastián. De hecho pasó exactamente lo que nos dijo la última vez que la vimos. Nos pidió tenerte paciencia, comprenderte. No tiene ningún resentimiento contigo. Sabía que pronto regresarías y que volveríamos a estar juntos los tres. ¡Qué chistoso!

SEBASTIÁN

¿En serio? Quiero verla... Abrazarla de nuevo...

ANDREA

Te vas a quedar con las ganas. Dejó la escuela temporalmente. Hace unos días se fue de viaje. No nos dijo a dónde... Quería descansar un tiempo, tomarse unas vacaciones. Tendrás que esperar para reencontrarte con ella.

MONTAJE

A). Vuelo en avión. Desplazo de Sebastián, Andrea y Samuel desde la Ciudad de México a Tel Aviv.

B). Ensayo de coreografías y pruebas de vestuario para el concierto.

C). Noticias de televisión que giran en torno al debate entre acusaciones de magia negra por parte de la agrupación y sus defensores a favor de la libertad de consciencia. Sebastián es acusado por asesinato.

D). Protestas y brotes de violencia alrededor del hotel donde la agrupación se hospeda y el estadio donde se llevará a cabo el concierto.

E). Andrea se percata de la distribución que Dr. Light está haciendo del destilado de marihuana que preparó entre los asistentes del concierto. Lo pilló distribuyendo la infusión en diferentes contenedores.

INT. CAMERINO DE DARK8PH8NY - EXPO TEL AVIV - TEL AVIV - ISRAEL - NOCHE (21 de marzo de 2019)

Andrea entra sobresaltada al camerino agarrando por sorpresa a Sebastián.

ANDREA

¡Sebastián! Dr. Light está distribuyendo entre los asistentes la infusión de marihuana que destilé. Es potentísima la sustancia. Va enloquecer al público. Se van a pirar. ¡Tenemos que detenerlo! El concierto está a punto de comenzar. No nos queda tiempo para impedirselo. ¡Cancela el evento! Tienes que detenerlo... Que saquen a todos.

SEBASTIÁN

Deja que las cosas fluyan... Confía en mí Andrea. Por el amor que nos tenemos... Ya me lo imaginaba. La botella desapareció justo la noche en la que hice el trato con él. No le di importancia aquella vez. Lo olvidé por completo. Dr. Light debe estar seguramente en complicidad con LiliTh. ¡Es el Diablo! Recuerda que la Orden del Dragón es su iglesia. Buscan incrementar a todo lo que da la energía que convoquemos. Por eso precisamente quieren hacerlo durante el concierto, en esta fecha. Frente a tantísima gente. Las mentes de la concurrencia observándonos hacer el amor polarizarán este talismán. Es una canalización de energía directo hasta aquí. Van a animarlo. ¿Te das cuenta? Todo está totalmente conectado. Sincronía pura. El público, involuntariamente, cargará el objeto que contenía las semillas de las cuales se extrajo la sustancia bajo la cual estarán influenciados... ¡Qué locura! Esas plantas de marihuana fueron germinadas

especialmente para esta noche. Así tiene que ocurrir. No tengas miedo. Eres una parte vital de lo que está ocurriendo Andrea. Fuiste tú quien germinó las semillas... Tenías que ser tú quien lo hiciera. ¿Quién más? ¡Tú! ¡Yo! ¡Sam! Piensa también... Podría ser un arma de doble filo... tal vez ellos sólo pretendan embriagar a la audiencia, pero también pueden volverla plenamente consciente de lo que estamos haciendo... impactará necesariamente en sus vidas... ¿No era eso lo que buscábamos desde el principio? Ha venido gente de todo el mundo... Piensa en cada uno de ellos regresando a sus lugares de origen diseminando después por su cuenta nuestro mensaje con la gente que más aman... entre sus familiares y amigos cercanos...

ANDREA

En verdad Sebastián... Creo sinceramente que estamos jugando con dinamita pura. Las cosas se pueden salir de control. Será muy peligroso. Imagina a toda esa multitud bajo los efectos de esa sust...

SEBASTIÁN

¡Calma! Relájate... Confía en mí. Estoy plenamente consciente de que estamos jugando con dinamita... Quiero hacer ignición...

ANDREA

Está bien. Solo tú sabes lo que haces... Puede que tengas razón... ¡Tenemos que contárselo a Sam! ¿Dónde está?

Sebastián se acerca a Andrea y la besa apasionadamente. Andrea parece tranquilizarse.

MONTAJE

EXT. EXPO TEL AVIV - TEL AVIV - ISRAEL - NOCHE

A). Inicio del concierto con la muchedumbre enardecida. El público aclama con vehemencia la salida del grupo al escenario, unidos una vez más.

PÚBLICO
¡DARK8PH8NY! ¡DARK8PH8NY! ¡DARK8PH8NY!

B). LiliTh aparece junto a Dr. Light detrás de bambalinas.

DR. LIGHT (SATANÁS)
¿Lista querida? ¡Hoy será tu gran noche! Te llegó la hora... la oportunidad que tanto ansiabas... Espero que no me defraudes como lo hizo Kaín... A ver qué logras tú...

LILITH
Nací para ésto. He esperado todo la vida...

DR. LIGHT (SATANÁS)
Míralos... va a funcionar... están drogadísimos... con la glándula pineal abierta en su máximo esplendor... están en comunicación directa con el inconsciente... ya lograron unificarse en un solo ser con la energía central... lo siento... mira... estoy completamente excitado...

C). Una gran esvástica en sentido levógiro aparece desplegada en una pantalla LED sobre el escenario. Sebastián, Andrea y Samuel arriban escoltados por un grupo de bailarines vestidos de soldados cuyo vestuario, a simple vista, parece estar inspirado en la estética nazi. Sebastián viste un TRAJE DE PAPA en color ROSA NEÓN. El público estalla en júbilo e inicia el concierto.

SEBASTIÁN (V.O.)
¡AbraKadabra!

D). Los asistentes siguen inhalando copiosamente de las botellitas con el concentrado de marihuana que Dr. Light distribuyó. Entran en trance, sus ojos se tornan casi en blanco. Están sudando, se encuentran a flor de piel.

E). El arcángel San Rafael sobre una pagoda en WUHAN liberando una jaula llena de murciélagos.

F). Sebastián alcanza a notar la presencia del investigador Martínez entre la muchedumbre. La presentación avanza hasta el punto climático en el que después de trazar un PENTAGRAMA en el centro del escenario y prender cinco velas en cada uno de sus extremos, Sebastián, Andrea y Samuel

comienzan a hacer el amor de forma apasionada. La imagen de Baphomet se proyecta sobre todas las pantallas LED del estadio. Los tres personajes parecen olvidarse del resto de los asistentes y se concentran uno en el otro, entran en comunión. La audiencia está embriagada visualmente, hipnotizada con lo que hacen. En el momento de un orgasmo sincronizado en unísono, una ESTRELLA aparece sobre el escenario y comienza a hacerse cada vez más grande y luminosa. Sebastián vuelve consciente el momento en el que fue gestado, con esa misma estrella apareciendo sobre LiliTh, San Rafael y dEricK. LiliTh interrumpe el recuerdo cuando aparece después de forma inadvertida en el escenario y se sitúa justo debajo de la estrella. Un halo luminoso se dirige unidireccionalmente hacia ella mientras inicia a cantar en un dialecto incomprensible. En un principio, la energía parece rejuvenecer a LiliTh y dotarla de vida, pero el voltaje súbitamente comienza a subir hasta que su placer se convierte en dolor. La energía que emite la estrella termina calcinándola y perece después agonizando. El cuerpo de LiliTh se hace cenizas que terminan volatizándose en el recinto. Después de breves segundos la estrella inicia a transformarse en un gran AGUJERO NEGRO que empieza gradualmente a querer succionarlo todo. De repente el tiempo se detiene por completo, todos a excepción de Sebastián parecen haberse congelado. Ante la mirada atónita de Sebastián, Alejandro aparece en el escenario justo frente a él.

ALEJANDRO VI

Tremendo *show* el que montaste esta noche muchacho...
¡Mira nada más! ¡Muchas felicidades! ¡Lo lograste!
Ahora tienes de dos. Una... te sacrificas para contener ese gran agujero negro que de otra manera terminará por consumir al planeta entero o intentas cobardemente correr junto con tus amigos para también terminar después muriendo. No hay escape Sebastián. Mueres en ambos escenarios, pero en uno, tienes la posibilidad de salvar a todos los demás... Así es como terminas efectivamente ardiendo en la hoguera... detener ese vórtice te dejará completamente debilitado... al filo de la muerte... serás detenido y después ejecutado... Me pregunto chicuelo... ¿Qué es lo que harás? Piénsalo... Como bien dijiste... si murieras realmente en el fuego yo no estaría aquí... sigo vivo... así que ya sabemos que optarás por ti... Eres un maldito egoísta... Siempre lo haz sido... no lo olvides Sebastián... ¡Hasta la próxima ¡Me voy

antes de que todo se salga de control como bien
predijo Andrea! Lista la niña, eh... Muy buena elección...

Alejandro VI desaparece guiñándole el ojo a Sebastián. Después de medio dudar su accionar, Sebastián ingresa al vortex y contiene la energía que emanaba de él. Parece ser que iba a ser superado igual que LiliTh, pero Sebastián, tal y como predijo Alejandro, aunque completamente debilitado, logra sobrevivir y extinguir la fuente de energía que se había generado. MIEMBROS ARMADOS DE LA INTERPOL suben inmediatamente después al escenario y se lo llevan preso.

INT. TRIBUNAL - TEL AVIV - ISRAEL - ATARDECER

Sebastián se encuentra inmovilizado y amordazado por la policía frente al estrado entre un gran grupo de personas entre las que se encuentran presentes AUTORIDADES JUDICIALES, REPORTEROS de diferentes medios de comunicación, Andrea, Marbella y Samuel. El investigador Martínez presencia el juicio explotando de júbilo. Andrea llena de angustia sostiene al gato negro entre sus manos. Sebastián parece estar alucinando, se entremezcla el momento actual con el juicio que Jaques de Molay tuvo en París cuando fue condenado a morir en la hoguera.

JUEZ

¿Cómo se declara de los cargos que se le imputan?
"Se le acusa de prácticas de Magia Negra... herejía, sodomía e idolatría" / ...de haber asesinado en México a sangre fría a un sacerdote de nacionalidad norteamericana y a su propio padre... / de atentar contra la moral y las buenas costumbres... de estar involucrado en actos de terrorismo de estado y delincuencia organizada.

SEBASTIÁN

¡Culpable! ¡Asumo la responsabilidad al 100%! Soy el autor intelectual y material de todo. Manipulé a mis amigos y familiares para ejecutar

mis planes. Ellos son completamente inocentes. Los utilicé.

JUEZ

¿Lamenta de alguna manera su accionar? ¿Se arrepiente de lo que hizo? / ¿Renuncia al Diablo y recibe a Cristo como su verdadero salvador?

SEBASTIÁN

No su señoría. Para nada. Si tuviera otra vez la oportunidad lo volvería a hacer. No me arrepiento de nada. Eso es justo lo que tenía que hacer... Soy lo que soy...

JUEZ

Bien... se le declara entonces culpable, se le condena entonces a la pena capital... recibirá una inyección letal / morirá ardiendo en la hoguera en la plaza pública. Se realizará un *auto-da-fe*. Como castigo ejemplar... se le cortará también la lengua.

Los presentes estallan en regocijo. Sebastián parece inmutado ante la condena, se queda completamente callado sin decir nada. Andrea y Marbella rompen en llanto y son consoladas y reconfortadas por Samuel.

MONTAJE

EXT. EXPLANDA DE LAS MEZQUITAS Y OTROS SITIOS DE PODER JUDICIAL ISRAELÍ (2019) - JERUSALEM - ISRAEL / PLAZA PÚBLICA FRENTE A CATEDRAL DE NOTRE DAME - PARIS - FRANCIA - NOCHE (1314)

A). Hay manifestaciones y severos brotes de violencia entre grupos policiacos y simpatizantes ideológicos de Sebastián.

B). Inmerso en la muchedumbre y diversos reporteros de medios de comunicación, entre los cuales se encuentra también presente el investigador Martínez, Sebastián es conducido al estrado principal en donde ante la presencia de todos van a aplicarle una inyección letal. Sebastián no muestra resistencia.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Finalmente se ha hecho justicia... Vas a pagar lo que hiciste...

C). A Sebastián le cortan la lengua. Un médico le presta atención para contener la severa hemorragia, y después, completamente debilitado, es conducido a la hoguera por los guardias. Se le unta cebo de forma abundante alrededor de su vestimenta, la bata de algodón blanco que porta queda totalmente engrasada. El verdugo intenta después concienzudamente prender los leños con una antorcha, pero se rehúsan a prender. Sus repetidos intentos resultan siempre fallidos.

D). Sebastián siendo ejecutado a través de una inyección letal. Sus ojos se empiezan a quedarse cerrados, luce sumamente debilitado, a punto de desmayarse.

E). Sebastián alcanza a divisar a su madre desconsolada entre la concurrencia y le guiña con el ojo izquierdo. Le manda un beso y levanta la mirada observando a los todos los presentes. Empieza a reír hasta carcajearse. El investigador Martínez luce sumamente desconcertado. Un halo de luz púrpura comienza a envolverlo por completo y lo dota de energía una vez más. Sebastián saca la lengua, se le ha regenerado, la tiene ahora ligeramente más larga y en forma bípoda. Luego se desata y termina encendiendo él mismo la hoguera en un fuego tornasol. El contorno de la efigie de Baphomet en tres dimensiones se hace visible gradualmente sobre él, parece acogerlo entre sus alas. En actitud temeraria el cuerpo de Sebastián se calcina hasta desintegrarse por completo mientras parece elevarse al cielo.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

No es posible... ¡Es el diablo en persona... El Anticristo! Que Dios nos ampare...

F.) El cuerpo de Sebastián yaciendo en la morgue. El mismo encargado que le administró la inyección letal se acerca a susurrarle al oído.

ENGARGADO (SAN MIGUEL ARCÁNGEL)

No te preocupes Sebastián, pronto despertarás. Por cierto... Soy San Miguel. El Arcángel. No tienes nada que temer... ¡Tranquilo! Estás en "buenas"

manos. Alejandro... tú me mandaste... Voy a sacarte de aquí. Los engañamos a todos... Qué ingenuos son... era un mero sedante. Tienes buenos contactos... has hecho grandes aliados... aquí y allá. Así me uno a tu lucha. Estamos juntos en esta batalla... ¡Somos uno!

G.) Imágenes microscópicas del virus diseminándose entre la población mientras comen sopa de murciélagos en un mercado de animales exóticos en China.

H.) El Arcángel San Rafael en la cima de un rascacielos en la ciudad de Pekín llorando la muerte de LiliTh.

SAN RAFAEL ARCÁNGEL

Voy a vengarte Amor Mío. Liberaré las fuerzas del caos. Lo juro LiliTh... Voy a destruir todo lo que pudo haber sido nuestro.

I.) Andrea, Samuel y Marbella lucen desconcertados y luego aliviados. Se abrazan. El gato negro brinca al piso cuando Andrea se sobresalta al sentir y escuchar unos latidos de corazón, se toca su vientre sabiéndose embarazada de Sebastián y Samuel.

SOLVE ET COAGULA

UROBOROS
SEBASTIÁN
VS
SEBASTIÁN

EPISODE / EPISODIO II:
"Seb@sTián"

THIRD ACT / TERCER ACTO

8UR8B8R8S:
Seb@sTián VS Seb@sTián
"Kn8w ThySELF!"

UROBOROS

Sebastián
vs
Sebastián



SYNOPSIS

THIRD ACT: "8UR8B8R8S: Seb@sTián VS Seb@sTián"

After dreaming of sacrificing a baby on the Dome of the Rock, Sebastián again visits Alejandro VI in the Chapel Perilous. In the encounter with the magician, Sebastián discovers to be pregnant. The alchemical ritual that he performed with Andrea and Samuel on the night of his last concert activated his mutation as a hermaphrodite and he self-fertilized by being magnetized. To his misfortune, the nightmare he had will come true, Alejandro VI prophesies that he will have to sacrifice in free will Esmeralda, the girl he will gestate, in order to become him, the most powerful magician that exists on the face of the earth. Thus, he has to show submission to his Holy Guardian Angel. Once again he has no alternative, if he refuses to do so, he will not be able to contain the virus that Saint Raphael released and it will end up exterminating all humanity. If the act is not consummated, Sebastián will not be able to face the destruction that the archangel will cause, now in command of the Order of the Dragon, nor will he be able to travel to the past to self-gestate and then prevent Kain from subjugating humanity by all the eternity. Both Sebastián and Alejandro will cease to exist. The present in which they live will evaporate, he will not know his mother or Andrea and Samuel. If he is not born, his daughter will not be either. Despite such fearsome warnings, Sebastián bravely bets to safeguard Esmeralda's life at all costs and thus resolves to take things to their maximum consequences no matter what happens. This consequently amounts to a declaration of war against the magician as it calls into question his survival. To get his daughter out of his reach, Sebastián decides, to Andrea's regret, to get away from his family and hide with the girl until the date on which her sacrifice has to take place past and be out of danger. Just before Sebastián's departure, Commander Martínez suddenly appears at the mezcal farm and notices his presence. Seeing him still alive and in perfect condition reactivates her eagerness to catch him and dispense justice by his own hand. Unable to do anything about it, Sebastián takes the girl in his arms and they disappear before his incredulous gaze. Sebastián chooses the cave of the wolf to "take refuge" and spends the next three years in Jerusalem with Esmeralda immersed in an area plagued by war and economic precariousness due to the pandemic caused by the virus. A state of totalitarian dyes is erected also in the area. Days before returning with his family to Mexico, the intelligence services detect Sebastián's presence in Israel and notify Commander Martínez. Upon finding out, the police officer immediately sets out to take a flight to go after him. The longed-for date finally arrives and once past midnight, Sebastián appears together with the girl in the fields of the mezcal farm where his mother, Andrea and Samuel await them anxiously. A little oversight is enough for the girl to be kidnapped by the wizard in the end. Knowing her dead brings Sebastián down spiritually. To try to avoid it, Sebastián decides for the first time to break the timeline and travels right up to the moment before the girl was to be killed. Recovering her, he soon discovers, is impossible if not through offering his own life to rebalance the equation. Deciding to do so, the story takes a 180 degree turn when Alejandro, contrary to expectations, swaps places with Sebastián and takes his place on the stone of faith. It was all actually a sleight-of-hand act by the magician to put Sebastián to the test. Commander Martínez then arrives at the temple and when he surprises Sebastián about to sacrifice Alejandro, he attacks him by shooting him three times. Sebastián is immune to the bullets when absorbing the power of Alejandro when dying. His death implodes the compound and begins to collapse. Sebastián takes Esmeralda in his arms and they manage to flee, but Commander Martínez perishes crushed in the rubble. Once Esmeralda is sheltered with her parents and her grandmother on the farm, knowing everyone is out of the danger of the virus, Sebastián returns to the past to give continuity to the original project that he himself will devise and then ensure the necessary conditions for his own birth. This time Madame B and the Archangel Saint Michael travel with him. The uroborus is thus masterfully consummated. His daughter had to live to design the next step in our evolution and face Saint Raphael in the near future. Before closing the curtain, we witness Sebastián about to castrate himself.

ACT III

8ur8b8r8s: Seb@sTian VS Seb@sTian

TAGLINE:

Kn8w ThySELF!

FADE IN:

INT. THE DOME OF THE ROCK - MOUNT MORIAH - JERUSALEM -
ISRAEL -NIGHT (Spring 2019)

Sebastián looks horrified in his demonic form about to sacrifice a BABY in front of him using a dagger. An autonomous and alien force seems to move his arms against his will. Sebastián tries to resist, but it is useless. He is overcome. He is about to pierce the crying baby's chest. A small drop of blood begins to become visible when the dagger begins to cut the skin.

ALEXANDER VI (O.S.)

Do it Sebastián! Sacrifice her!

INT. UNKNOWN SITE IN JERUSALEM - NIGHT

Sebastián wakes up terrified and completely bathed in sweat.

SEBASTIÁN

(Screaming)

Noooo, nooooooooooooo! It cannot be! I'm going to do
it again! I'm going to kill a...

Sebastián discovers himself having a nightmare. He feels very uneasy. The black cat on his bed is completely startled, it seems to be infected by his nervous state.

Suddenly Sebastián HEARS a heartbeat. Sebastián touches his belly, exploring himself in amazement, and disappears after the room.

INT. CHAPEL PERILOUS - AMSTERDAM - NETHERLANDS - NIGHT

Alexander plays a game of chess with himself in the room when Sebastián suddenly appears enveloped in a luminescent purple light. A REMIX of "Alejandro" by Lady Gaga SOUNDS in the background.

ALEXANDER VI

Hey... How fast you learn to teleport! I didn't remember me so skillful. So good you came here. Welcome home! You know... I already missed you... It's been a long time since I felt so alone. The wait seemed eternal to me... How long was it, 93 days? I hate losing contact with you... Don't panic... Maybe it's the only time we will be uncommunicated. Our connection began to weaken until it ended up being completely lost... I stopped feeling you... It's normal boy... don't worry... Only while the pregnancy lasts... I guess you already know it... That's why you're here. Congratulations, dad... or should I say... mom...

SEBASTIÁN

I'm pregnant? How is that possible? Why did I dream of murdering a baby? You told me it wouldn't happen again... I had a nightmare in which you incited me to kill him. It was you, wasn't it? Explain it to me! Please explain it to me! This is too much for me... I can't handle this...

ALEXANDER VI

What surprises you Sebastián? Being pregnant? Don't you see it coming? I've already told you before, remember... You are the embodiment of Baphomet on Earth. It is a divinity of hermaphrodite nature in case you hadn't noticed. With both sexes. Penis and vagina at the same time. So, it was to be expected... Sooner or later

we would have to acquire its same characteristics internally... The energy you summoned during the Tel Aviv ritual finally activated the mutation. It's your natural evolution... I had already told you that you had not yet reached your best... Do you remember? Well... You have already reached it! The peacock has already unfolded all its feathers... You don't know, your mother never told you, but at birth you were diagnosed with cryptorchidism. It was obviously something more complex than that... but they had no other term to describe such peculiar characteristics. You are practically the first of your kind. Medicine has always fallen short in the magical realms. More advanced minds could have sensed from that moment your future as a magician... The process you are living. But everything was forgotten... Your mother did not pay the slightest attention to the fact... something insignificant before the miracle of your existence... she just hugged you with all her being when you were born. The happiness you caused her when she first saw you blinded her completely. She did not follow it up. Pure ignorance. A boy under normal conditions would have caused a lot of trouble. That's why it took so long to get our testicles down. It was in the adolescence, right? I still remember the strangeness that caused us to suddenly discover two balls floating in the scrotum. From then on, everything seemed to be "completely normal" until today when you discovered that you were pregnant. You may not be aware, but since that night on stage, you have been undergoing an accelerated metamorphosis. External and, now, internal. Magnetized by the feminine and masculine energy that Andrea and Samuel emitted while making love, your gonads produced both gametes... ovules and spermatozoa... and *voilà*... you fucked... fertilized yourself. You've got pregnant with Andrea and Samuel. They are somehow her parents too. They are their original parents Just like LiliTh, San Rafael and dEricK with you... Without them the conception could not have occurred... Don't your breasts also feel a bit swollen, that your boobs have been enlarged to be able to masturbate Samuel? Your breasts are going to grow. They will peak while you nurse EMERALD.

That's how you'll call her. She will be a beautiful girl... what a shame she will not last long. Not even three years...

SEBASTIÁN

What? What do you mean? Tell me... what do you mean she won't last long? Why? What the hell do you mean?

Alexander keeps silent and Sebastián forces him to speak pushing him on the wall. Alexander starts to laugh.

ALEXANDER VI

(Laughing at Sebastián)

Yeah... I remember well this scene... How funny!

SEBASTIÁN

Tell me! Speak! Tell me why you say she won't last long... Tell me bastard!

ALEXANDER VI

I'm afraid to tell you that you're going to have to sacrifice her Sebastián... did you heard me? in free will... Just before your thirty-third birthday comes to an end. That's the date that I agreed for you. It will be the same circumstance in which you were going to die... at the hands of your own father... also on an autumn equinox... This even seems like a damn family tradition...

Sebastián looks at Alexander in amazement... his face turning completely horrified imagining the situation.

ALEXANDER VI

...as expected... in such a singular case as yours... you will have to do it in THE DOME OF THE ROCK... in the same place where Abraham was ordered to voluntarily immolate his firstborn to prove his obedience to God. You will do it in honor of Baphomet and this time, there will be no angel to stop you at the last moment. Poor little girl...

In that same place, the cradle of phallogocentric religions, where the THIRD TEMPLE OF SOLOMON will have to be erected later... you will inaugurate the APOCALYPSE... just like that... the blood of that girl running through your hands will mean the triumph of a new paradigm for humanity. That is the price you will have to pay for all the others... only then can you become who I am... the most powerful magician that exists on the face of the Earth. That's the ultimate quest Sebastián. Show your submission to your Guardian Angel... Love is the Law... Love Under Will... I know it will be extremely difficult... it will tear your soul, I already lived it... but you will have to. There is no choice. The situation warrants it... don't you think? Besides... you already did it with your own father... What does it matter? Either way you are already condemned to hell... One more life is the least of it... It will be something very noble... she in exchange for all humanity... her life for all the others... Collateral damage say the "gringos"...

SEBASTIÁN

The circumstances are completely different... she is an innocent being... What is her fault?

ALEXANDER VI

I wish there was another alternative, save you such tremendous pain, but unfortunately, there is not. You ran out of chips! So, if I were you... that in this very curious case I am also you, I would try not to become so attached to her... Enjoy parenthood while it lasts... Do not try to resist... you know better than anyone that your dreams somehow or other always end up being fulfilled... they are prophetic... They come true. You are an oracle...

SEBASTIÁN

No! I won't do it! Are you crazy? I will never do it...

Sebastián lashes Alexander against the wall while laughing.

ALEXANDER VI

You will see it... you will end up doing it... you have said it yourself... here I am... existing... maybe now I am weakened... your doubt makes me sick momentarily... but once you make the decision and execute the action... I will regain all my power... I will be me again.

SEBASTIÁN

No! I am not a murderer. Do you hear me? I am not a murderer. Go to hell. Why do you say her life in exchange for all humanity?

ALEXANDER VI

Let me explain it to you... just to make clear to you the paradox you are in... let me update you... give you some details that you still do not know but are crucial... Do you remember the virus that Kain was going to release? The night when he was going to sacrifice you?... well I have "bad" news for you boy... for obvious reasons you already know... he did not manage to fulfill his project... everything was postponed when LiliTh cut dEricK's throat... but the Archangel Saint Raphael, foolishly following that crazy woman's orders, released him later... the same night of your concert in Tel Aviv... nobody can ever forget such a date... while you were happily jacking on stage with your friends playing to become a P8P IK8N and all those silly things... pollinating yourself and so on... he for his part was condemning humanity to death... since then the virus advances silently... spreading among the population... at a slow pace but surely... when moored, the number of infected people will have exponential growth... there will be reinfection... new outbreaks... over and over again... they will fall like flies... it will be unstoppable when mutating... several strains will arise... it will be implacable... now they believe they have simple pneumonia... How do doctors call it?... Ahhh... yes... "Atypical"... they are classifying it like that in principle... but it is worse... much more serious than that... they will soon realize... they will know what it is... horrified they will discover that many... hundreds of thousands... millions of people will end up dying Sebastián... the virus will not only decimate the

population as Kain originally planned... he fell short... if it is not contained in time it can even mean the extinction of our species... it could exterminate us all... you and me... our immune system will not support it... Kain asked me to make pathogen to which his clan was immune... but that virus acts democratically... it infects without discriminating against anyone... it does not recognize social status... that's how I designed it... I did it deliberately... that was my small contribution... nobody... Neither rich nor poor which in the end is always what counts... are now safe... the chances of creating a vaccine are nil... pure placebos... everyone will be in danger of death until you... through the sacrifice of that girl... offering her... you get the power necessary to destroy it and save us all... I created it and you will have to eliminate it... you will clean your own shit in advance... what a pity the fate of that girl... we are between the sword and the wall Sebastián... literally and metaphorically...

To top it all... If LiliTh was crazy because of jealousy... Rafael is super wretched... he will destroy everything in his path. The very imbecile was really in love with her and now he will consecrate his existence to sow death around him... He thinks that you took away his reason for being and he will do everything to destroy humanity... That archangel mutated... if before he meant health now it represents disease... a cancer. The most primitive force in the Order, the most atrocious... has taken hold of it... Listen to me carefully... if you refuse to follow my instructions... you will only witness death and destruction... He is a brute! The dictatorships that that fucking macho will place on the throne will execute the vilest atrocities anyone can imagine...

Sebastián lashes Alejandro against the wall again... over and over again.

SEBASTIÁN

Well, I absolutely refuse to continue with your stupid plan... Do you hear me, right? I repeat... I'm not a murderer! I am not a murderer!

Alexander laughs out loud.

SEBASTIÁN

Not like that... You know what I mean... That wasn't intentional... Now you did go too far... You blew mi mind... You went overboard... This is too much Alexander... Who do you take me for?... It really surprises me that you think I am capable of something so atrocious... Oh, my fucking God!... That virus! My creation! I can't believe it! Don't you say that we are the same person? You know deep down that I would never... You are wrong with me... I refuse to kill an innocent being... my own daughter... Are you stupid? What's her fault? You should be the one to pay for all this... the one who would have be sacrificed... You are the one who always turns out to be behind everything... At what damn moment will I become such a mean and evil person? I do not recognize myself in you... No, no, no... I will not move a single finger against this creature... let me be clear to you... I will let everything take its natural course... let that damned virus spreads as much as it can... whatever has to happen...

Sebastián is thoughtful for a few brief moments.

SEBASTIÁN

That's it! If I protect this girl and I will never become you... I won't create that fucking virus either... problem solved... that's the solution... I must protect this girl... I'll keep her alive...

ALEXANDER VI

Well, yes indeed... what an insightful boy... you are right... but also note that at the same time you will cease to exist... without that power you will

not be able to travel to the past to take charge of being conceived... believe me... it was a real complication to arrange the cards to make us exist... dEricK was more prudish than you think... I moved heaven, sea and earth... literally and metaphorically... I warn you, Sebastián... you will disappear and therefore she will also do it... you will not know your mother... forget about Andrea and Samuel too... this present will totally evaporate... but the Order will continue with its evil plans... without anyone who is capable of stopping it... it will enslave the human race for all eternity... What a complicated situation! Poor you... You always get into trouble! Besides... to be honest... it hurts me a lot that you consider me so evil. Why do you consider me like that? I just followed Kain's orders... it wasn't my idea... if I had refused, someone else would have do it... Do you know how many scientists Kain had at his disposal? How many could he buy? The only thing I did was make them vulnerable to them too... they had always been safeguarded... armored at the top of the pyramid... this time... for the first time in history it is different... You don't even know the outcome and you are already giving the final verdict... show me some indulgence... you do not know for sure what could happen... take into account that just like everything in this life the virus has ambivalent qualities... many possibilities... like Magic(K)... remember well the lessons I gave you when we were in my department... I told you to pay attention to me... you hear, but you never listen... the disease like you could also mean a cure... the opportunity that everyone was waiting for... Did they not long for a rEvolution? Well... This is it! They already have it... We gave it to them! This event could lead to it... They have two options... or capitalism upraises with all its strength again or it may just end up perishing... collapsing just like I told you... like a house of cards... they could build something better... whatever happens... the crisis that this pandemic will cause will cease at least in evidence the artificiality of the neoliberal system... it will exhibit its flaws... it is already a profit... See? I am not... We are not as bad as you say... they can sink or float in the middle of the

storm... it will be their decision... yours... Who knows? You could be the next lifeboat... so don't forget it Sebastián... record it well in your mind... just the night before you turn 33... that will be the true turning point... the critical coordinate... Emerald or all of us...

SEBASTIÁN

"Ña, ña, ñá, ñaa..." Let the whole story be rewritten then... I choose her. That's final my answer... Period. Who wants to make a rEvolution when what you really want is to make love? To love a child with all you being! So... fuck you Alexander...

Sebastián disappears leaving Alexander alone in the chapel.

MONTAGE

INT. UNKNOWN SITE IN JERUSALEM - ISRAEL

A.) Sebastián living the metamorphosis through the nine months of pregnancy. He lives in isolation, the black cat is his only companion. It sprout horns, wings and, as Alexander told him, his breasts grow as his belly gradually increases in size.

B.) Birth of EMERALD. Sebastián in labor and giving birth alone. He cuts the umbilical cord that connects him to Emerald and kisses her holding her in his arms. The black cat looks at them curiously. (December 21, 2019)

SEBASTIÁN

Yes! In effect, I feel that you should be called Emerald... It's a beautiful name... Your being tells me... After the EMERALD TABLET. I love you so much... with all my heart... Now I know how my mother feels when she saw me for the very first time... I will defend you to death. Fear nothing... No one will harm you... I will change your destiny...

C.) While Sebastián breastfeeds Emerald, he returns to normality, gradually recovering his former appearance as a man, the only vestige of her hermaphroditic appearance is

her enlarged breasts. Sebastián uses bandages to hide them from the view of others.

MONTAGE (Spring 2020)

A.) News through different channels, mainly television and social media, in different foreign languages, about the statements of heads of state and leaders of international organizations (United Nations Organization and World Health Organization) officially announcing the outbreak of a worldwide pandemic apparently originating in a town of China. All the contents in the "Media" confirm the prophecy of Alexander. A strange pathogen called CORONAVIRUS, which, initially causing fever and severe bronchopulmonary complications, can fatally lead to death. The virus has spread rapidly from China to the main cities in the world... Italy, Spain and New York have been severely affected... it also ravages cities such as Rio de Janeiro in Brazil and Guayaquil in Ecuador. To Sebastián's regret, Mexico City and Oaxaca are no exceptions. National governments begin to block their borders by closing air traffic and international trade.

INT. LIVING ROOM - MEZCAL FARM - MORNING

Sebastián appears, taking Marbella and Andrea completely by surprise. In his arms, he carries Emerald. The black cat accompany them.

SEBASTIÁN

Good morning mom! Hello Andrea! There is someone I would like to introduce you... Let's take the risk involved! Her name is Emerald. Is your granddaughter... our daughter Andrea...

MARBELLA

Sebastián! You come back! What a joy! Thank goodness... But... How can it be possible? I do not understand. Are you making fun of us Sebastián? Let me see her... She... she is just like you. She also looks a lot like Samuel.

ANDREA

I knew it! I always knew it. Now I understand... Yes Marbella... is our daughter... that explains it perfectly... how I have felt all this time... It was very strange... I knew mother without seeing me as such... But now it all makes sense... Let me hold her Sebastián... Give her to me please...

Sebastián gives Emerald to Andrea.

MARBELLA

Where were you boy?... Where had you gone? Why did you leave us so long abandoned? I was really worried about you...

SAMUEL arrives in the room.

SAMUEL

Sebastián! What a surprise! And that girl?

ANDREA

She is our daughter Samuel! See, I told you... I was right...

Sebastián seems to start to feel strange, like dizzy.

ALEXANDER VI (V.O.)

(in Sebastián's head)

So you went back to the Mezcal farm again? There you are! I've already found you...

SEBASTIÁN

Go Samuel! Get out of the room immediately. Leave me alone with my mom and Andrea. Go as far as you can... Trust me... Then I'll explain...

SAMUEL

But why? Let me see...

SEBASTIÁN

Please I beg you... Do what I tell you... Quick! Get out of here... Your presence is charging me and I don't know how I can control myself now... It's too much voltage for me right now. It surpasses me... It must be because the three of us are together again... that's...

Samuel quickly leaves the room.

SEBASTIÁN

I have to go Andrea! Bye mom... Excuse me with Samuel... say goodbye to him. I won't be able to stay here. I have to protect her... Hide her... Alexander wants me to sacrifice the girl so that I can become him. Another one of his fucking recipes! I will not allow that to happen... never! He knows already where I am! He just found out! It shouldn't take long for him to come here for us... he'll try to take her... blackmail me... he plots something... I'm sure... he will find some way to force me to do it... he always does. You don't know him! He is a great manipulator! He's always behind what happens. Hiding is the best thing to do. Yes, that's it... I'm going to go to the mouth of the wolf! There you will not be able to find us... I'll be back when my thirty-third birthday is over... after midnight... once Emerald is out of danger... That's the night it is supposed to happen. Goodbye! I will remain uncovered... you will not hear from us until then. I will stay away from Magic(K), I will not use it again either... so that he cannot find us. I have to totally block his connection... to stop feeling him... Stay safe. Stay here at the farm with my mom, keep hiding your identity... Don't make a fuss... Promise Andrea! I love you... Take care of yourselves... I know Samuel will know how to protect you... I fully trust him... I already know where to go... We'll be fine... I will return your daughter safe and sound... I swear Andrea...

ANDREA

No, please Sebastián! Don't take her! I beg you...
Don't do this to me again... Don't take her from me...

SEBASTIÁN

Forgive me Andrea... It is for the good of
Emerald...

Investigator Martínez arrives with Don Tomás, startling
them all.

DON TOMÁS

Sorry Ma'am... I couldn't stop him...

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

I knew it... You are still alive, spawn of the
devil... You made fun of us all...

Sebastián disappears with the girl and the cat, Andrea
breaks up disconsolate in tears in Marbella's arms.
Investigator Martínez and Don Tomás are stunned as they
watch Sebastián and Esmeralda disappear in front of them.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

Witchcraft!

MONTAGE

HOUSE LOCATED SOMEWHERE UNKNOWN - ARABIC-ISRAELI WAR
CONFLICT AREA - AREA IN A STATE OF EMERGENCY - JERUSALEM -
ISRAEL (2020-2022)

Sebastián and Emerald together for almost three years.
Emerald grows up in the zone of the armed conflict while
they take refuge in the anonymity that the site gives them.
Sebastián hides completely his old identity as an artist.
The place where they live is also tragically hit by the
presence of the CORONAVIRUS.

A). Israel officially declares the "State of National
Emergency" due to the CORONAVIRUS pandemic. This causes the

gradual intensification of population surveillance measures and the strengthening of military and police forces in the area to "safeguard" social order.

B). Around the globe there are mandatory quarantines and curfews. All civil guarantees have been suspended. Protests and demonstrations of rebellion and disobedience are ruthlessly suppressed. Freedom of expression is restricted; the main media are "gagged" by the government. There is an avalanche of fake news everywhere, nobody knows exactly what is really going on, distrust and fear reign. The atmosphere of an expanding totalitarian regime is lived. The production chains of goods and services are interrupted, there is unemployment and a shortage of necessities, mainly food and medicine. The health system is overwhelmed, hospitals are collapsed. The world population is immersed in a desolate scenario characterized by daily coexistence with death, the number of infected increases day by day, they live in fear of contagion and the consequent segregation. It is a time of perpetual mourning around the world. China and Russia seem to be on the verge of ousting the United States, as the first power in the apparent new world order.

C.) Sebastián visits Alexander VI in the "Chapel Perilous".
(GREAT CONJUNCTION, WINTER SOLSTICE 2020).

ALEXANDER VI

Are you enjoying the show? Will you dare to stop it? Consider it a little teaser, there is a peak during the next winter season, the greatest of all, but after the flowers sprout, just after Easter, humanity will naively believe that they have returned to "Normality". Be careful Sebastián! I warn you... This will only be the prelude to the true "Universal Flood". If you do not execute the girl on the agreed date, as a punishment for not having complied with the provisions of the contract, the Magic(K) will lead to the Apocalypse in full splendor. The "SEVEN HORSEMEN" will arrive. BABALON will perform in all her glory! Not only will the pandemic reappear, but insect pests will emerge. Blah, blah, blah... Then the lack of water and then, to close with a flourish, a crisis of faith... Humanity as a whole will lose hope. And that's the worst that can

happen to them.. I know what I'm saying.. You are going to live it with your little Emerald.

D). The subsequent implementation of vaccination systems represents a momentary truce for the "First World" population, a ceasefire. The only states that seem to continue being overwhelmed indiscriminately by the pandemic are India and Brazil. (SPRING EQUINOX 2021). To make matters worse, despite the fact that Israel is at the forefront in the concert of nations, vaccinating almost all of its citizens, the tension that existed due to the religious conflict against the Islamic State intensifies to the maximum in the following days. There are "terrorist" attacks on the holy places in Jerusalem. The whole world is polarized, dividing itself between supporting Palestine or not.

E). Despite the state of economic precariousness in which they live due to the contingency that arises, Sebastián effectively decides to completely restrict the use of Magic(K) in order to not be discovered by Alexander, so he survives in very poor conditions together with his daughter through the few resources he gets for merely manual work. Sebastián decides to start baking cookies to sell them and earn their living. The company of the cat is one of a few sources of happiness for the girl, she plays with it while her "father" goes to work. Sebastián uses social networks on the internet to find out about Andrea, Samuel and Marbella in Mexico. Their publications show that they are well, knowing them alive, free of contagion, represents a temporary relief for Sebastián. By these same electronic means he witnesses the role that esotericism is having to spiritually cushion the impact of the epidemiological crisis. Sebastián observes from a distance the message with which he impregnated his musical production spread more and more among the population, it gives them "meaning", "force" to face the situation. Multiple "resistance" groups are emerging online that identify themselves as "Magical Scenes (K)", their members display the very same symbols that Sebastián resorted to during his "artistic" career. Despite believing him dead, Sebastián has become an icon of the revival of magic and esotericism around the world, a movement that with the passage of time, little by little, seems to establish itself strongly as a new religion. The news that he finds at the same time account on the way in which these types of organizations are brutally fought by

the governments controlled by the Order of the Dragon, their members are unfairly accused of having caused the epidemic by means of black magic. They punish them by burning them at the stake. Sebastián is thoughtful about what he did, doubts about having done the right thing, only by looking at Emerald he manages to temporarily calm down from the terrible state of anguish that causes him to observe the serious situation around them. Emerald's smile and the displays of affection, solidarity and cooperation that he observes among the people give him faith and hope to continue.

INT. OFFICE - POLICE STATION - OAXACA - MEXICO - NIGHT

Investigator Martínez receives an INTERPOL report from one of a SUBALTERN.

JUNIOR

We have located him commander, he's in Jerusalem!

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

So you are in Israel! So far did you come once again? Well then... Let's pack our bags... let's visit the "Holy Land"... I'll catch you! I'm going to earn heaven... A "Plenary Indulgence"...

EXT. AGAVES CULTIVATION FIELD - MEZCAL FARM IN OAXACA - MEXICO - SUNSET (September 22, 2022)

Marbella, Andrea and Samuel look forward to the end of the day. The sun goes down, there is no trace of Sebastián. A few hours later, minutes after midnight, Emerald finally appears with Sebastián along with the cat.

SEBASTIÁN

We did it! You're safe Emerald... Honey... go to your mother... What a joy mom! It is a blessing that you are all alive. I was so afraid for you... I

prayed every single night that you would stay healthy... Thank you! Thank God!

ANDREA

Honey! Come with me Emerald! Let me hug you!

Andrea runs to carry Emerald. Sebastián puts down the girl and just before Andrea can reach her, to everyone's amazement, the cat suddenly turns into Alexander VI and pulls the girl towards him.

ALEXANDER

We still have time! It's still your birthday somewhere! You and I, sweetheart... have a date with destiny. Finally... Our great moment has arrived. You or me Sebastián! Never mind! After all, we are the same person. I can be the one to do it... I'll take care of what you already know perfectly we should do...

The girl and Alexander disappear without a trace.

ANDREA

But how is it possible? I cannot believe it. Was the cat Alexander? Was he Sebastián?

SEBASTIÁN

Nooooooo! It cannot be! He made a fool of me! How stupid...! Yes Andrea, it was him. The whole time he was with us. How did I not notice? He was always by my side... I'm an asshole!

Sebastián breaks into heartbroken tears. He seems to crumble on the field of cultivation.

SEBASTIÁN

Dammit! Forgive me Andrea... I failed you... Sam...

SAMUEL

It's not your fault Sebastián... You did everything you could... This is no time to reproach ourselves... We have to save her now... Think better... There must be something you can do to prevent her from dying... You cannot allow it... If all that magic stuff you are talking about is real, it must exist then a chance to save her...

Sebastián raises his face looking at the sky in anguish.

SEBASTIÁN

Why? Why? Dear God? Why did you allow it? She was an innocent being...

ALEXANDER VI (V.O)

"As long as you don't take "no" for an answer, you should know that magicK will always create a possibility for you."

SEBASTIÁN

I know... I know... I know what to do. If he is able to travel through time... I should be able to do it too... But how? I know... Let's see if it works... Come with me... Come closer Andrea... Hug me Samuel... Strong... stick closer to me... pick yourself up... let me feel you... I need to charge myself with your energy... Like this... like this... focus Sebastián... focus on the Dome of the Rock... What was the place like?... ah... yes... It's working... I see the site clearly! I already found them... I feel them! Just there! Yes, she is still alive! I'm going to save her...

Sebastián disappears again before the astonished gaze of Marbella, Andrea and Samuel.

INT. THE DOME OF THE ROCK - MOUNT MORIA - JERUSALEM - NIGHT

Sebastián appears just at the moment when Alexander VI is about to immolate Emerald. Time seems to stop. Alexander and Emerald freeze as Sebastián approaches them. Sebastián takes Emerald by the arms, but he cannot move her. The girl is held by a force around her that reacts aggressively every time Sebastián tries to pull her away. Alexander's challenging look indicates that he is the source of that energy, who is preventing Sebastián from removing Emerald from the position in which she is going to be sacrificed.

ALEXANDER VI

You can't do it Sebastián. It already happened! She's dead. The fact has been consummated. You were late... You can't bring her back to life... Give up! Go back to Andrea and Samuel! Go back with your mother to the mezcal farm! Forget the girl and try to be "happy" together...

SEBASTIÁN

Of course, I can bastard! I know exactly how this stupid game of yours works. I had the best teacher... Remember? You! You put at my reach all the knowledge that I might need... And this time I will use it against you... An eye for an eye. Tooth for tooth... My life in exchange for yours Emerald! You will live... AbraKadabra!

Sebastián, at a speed that makes them almost imperceptible, with the force with which the spell he has just pronounced gives him, now manages to take Emerald out of the position where she was, protects her and then takes her place underneath Alexander on THE NOBLE ROCK. Once like this, the DAGGER OF DESTINY held by Alexander VI begins to slowly dig into his entrails. Dr. Light suddenly appears in the compound next to them.

DR LIGHT (SATAN)

I'm coming for you, Sebastián! You are finally mine! Are you ready, are we going?

God "in female form", appears on the scene.

WAITRESS (GOD IN FEMALE FORM)

Not! His place is with me. He is a noble soul.
Look... he just sacrificed himself for his
daughter... Come with me, Sebastián...

DR. LIGHT (SATAN)

Not! You're wrong... That doesn't change anything at
all... I have everything to win... In addition to the
pact we have... Sebastián is deep down a black soul.
He belongs to me! You know why...

SEBASTIÁN

Yes! I'd love to go with you, but you know he's
telling the truth. You told me yourself that I was
completely fucked up... My soul is now his... He kept
his word by consummating my career as an artist...
It is time to fulfill my part of the bargain. I
want to do it! He's right... I deserve hell. I
killed that priest and also murdered my own
father... I will pay the price of my actions. I'm
going with Dr. Light. Thank you anyway for coming
here for me and trying to save me. I really
appreciate it very much... Thank you with all my
heart...

WAITRESS (GOD IN FEMALE FORM)

He's not coming for you kid, well... not now... It's
not your turn yet... He's coming for him...

ALEXANDER VI

Exactly... He comes because of me... You see,
Sebastián... You learned the game. And you did very
well... An eye for an eye... Tooth for a tooth... The
one who ends his existence is me... not you... I'm
done!... It's all I had to do... but you still have a
mission to accomplish in the past, Sebastián...
create the Order of the Knights Templar... found the
legend of Baphomet... Become a patron of all those
fucking artists... Follow in my footsteps... The stars
will guide you... you will know how to find them... I

leave you an astrological navigation map... Decipher it... I designed it especially for you... You are the only one who will be able to do it! See you son... It was a pleasure... You did just what I expected of you... Emerald had to live... Like any other mother you safeguarded her life... even at the cost of yours... It was your choice... I feel very proud of you... That was the truth test... We did it again... What satisfaction to know that no matter what... we will do it again and again... Our history will repeat itself in an endless cycle. We know what we are and that eternally assures us of victory...

The decision you made will impact the future of humanity... You have no idea... You should know that she is going to create the next great system... She's a bitch, just like us! Emerald is going to play a great role restructuring the MATRIX... Well... then... Say no more... AbraKadabra!

Alexander changes positions with Sebastián and now the DAGGER OF DESTINY, held by Sebastián, begins to dig into his chest. At that same moment, the researcher Martínez suddenly appears on the scene with a gun pointing at Sebastián.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

Again, when will your crimes end? Are you going to do it again? Stop assassin, put that knife down immediately! You are under arrest!

Sebastián seems prevented from letting go of the dagger. A force again superior to him forces him to continue with the sacrifice. Sebastián tries to contain himself as his eyes begin to flood with tears.

SEBASTIÁN

No no no please! I need you Alex... Don't go... Please don't leave me alone... I love you...

ALEXANDER VI

Don't resist boy... Let it happen... This tragedy is my own choice... You for her and I for you. I am at peace... I will die pierced by the heart by a dagger wielded by my own arms. This is how it was exactly planned... Just like that... Doesn't it make you something extremely poetic? A work of art;

Sebastián decides to obey Alexander and stops putting up resistance. Alexander is finally pierced by the DAGGER OF DESTINY. Investigator Martínez looks dumbfounded at the situation he is witnessing. Mortally wounded, Alexander's heart implodes heavily in the compound. The Dome of the Rock begins to crack on all sides. A purple energy is released from Alexander's body as he begins to agonize and this in turn is gradually absorbed by Sebastián. Upon noticing the fact, the investigator Martínez comes out of the trance and fires the pistol at Sebastián. Three bullets in a row, one after the other.

URIEL MARTÍNEZ (RESEARCHER)

Take it! Take it, motherfucker...

Sebastián watches the bullets projected in the air for a few thousandths of a second. Sebastián's body absorbs them without any signs of pain. The feminine aspect of God winks at Sebastián and disappears while Dr. Light embraces Alexander's inert body and they also disintegrate together. The building rubble falls on researcher Martínez's head and he is crushed to death. Sebastián runs to where Emerald is, takes her in his arms and they disappear before the temple is totally shattered and it also falls crushing them.

EXT. AGAVES CULTIVATION FIELD - MEZCAL FARM IN OAXACA - MEXICO - SUNSET

Sebastián hands Emerald into his mother's arms. Then he hugs his mother and Samuel saying goodbye.

SEBASTIÁN

Your turn, now you take care of her. She is in your hands. I must go. A mission awaits me in the twelfth century. I'm going to sow. I love you... Thanks for everything mom. You will always be in my heart... Never forget me your little one... I carry you in my soul... Goodbye Emerald. You stay with your parents... Take care of your granny for me... *Au revoir... Ci vediamo...*

Archangel Saint Michael appears on the scene.

SAINT MICHAEL ARCHANGEL

Ready, let's get rid of Saint Raphael? Let's put him off...

SEBASTIÁN

No, let's him works. Leave him alone. Humanity can handle that motherfucker. They have already the necessary tools against him ... Why do we waste time with that piece of garbage? Choose your battles Mickey...

SAINT MICHAEL ARCHANGEL

Well, whatever you want. Let's go then, my friend, are you ready?

SEBASTIÁN

Before we have to eliminate that fucking virus... That is really necessary... a top priority... I have to stop it before it continues to cause more deaths... Now I have the power to do it...

SAINT MICHAEL ARCHANGEL

I need to tell you. You must know. Alexander asked me to tell you before you will find him in the Dome of the Rock. Then he asked me to leave him alone... waiting for you to arrive... The virus was not his... your invention... He did not manufacture it... As the great trickster who always was, he deceive Kain... he made them believe what they wanted to believe...

It was her! This virus is a creation of Mother Nature herself... It is a wake-up call for human beings! She wants to make them see that you are a whole... that you are in interdependence with her.

SEBASTIÁN

I do not believe you! Alexander said he was not lying! That he only said half truths to me...

SAINT MICHAEL ARCHANGEL

Please! Did you believe him? He... You... always lie!

Don't be naive, Sebastián... He always knew what was going to happen, the exact course of events. That is why it was so easy for them... you to fall into his trap. He just took advantage of the situation. Don't forget it Sebastián... he was always one step ahead of you... But the decision, in the end... was yours... only yours... To save Emerald no matter what...

So with no other matter we have to attend to... Shall we go? Shall we take off?

Madame B materializes and appears surprisingly on the scene just at the moment when Sebastian and the Archangel Saint Michael were about to leave.

MADAME B

Hi guys! Did you missed me? Do you invite me to an adventure, do we travel together to the past Sebastián?

SEBASTIAN

Of course Madame B... Be my guest... Let's go...

Sebastian then summons an energy from the heavens with his hands and then releases it around them and then disappears along with the Archangel Saint Michael and Madame B, leaving his family illuminated under the moonlight.

SEBASTIÁN
LeT's provoke a rEvolution! Solve..

EXT. LAND IN WHICH THE CATHEDRAL OF NOTRE DAME WILL BE
LOCATED IN A FUTURE - PARIS - FRANCE - NIGHT (1120)

Sebastián, Madame B and Archangel Saint Michael suddenly
appears together wrapped in a purple halo.

SEBASTIÁN
...eT Coagula!

END CREDITS.

TITLE: EPILOGUE

INT. CHAPEL - NOTREDAM CATHEDRAL - PARIS - FRANCE - NIGHT

Sebastián, half naked, accompanied by the Archangel Saint Michael, about to inject "opium" into a vein in his left arm. Sebastian's breasts look swollen.

SAINT MICHAEL ARCHANGEL

Are you an asshole or what Sebastián? I would kill to have that beautiful cock. What a stupid thing! Why cut it off? Don't you like having sex? Make love?

SEBASTIÁN

Yes, I do. But it is the only way to always be in touch with Baphomet. I can't be doing rituals all the time. I read it in one of Alexander's books. I mean... my books...

All the energy that one "loses" at the moment of an orgasm will necessarily be concentrated in my pelvis and will rise in a perpetual way keeping my pineal gland open. Besides... it's cool that the last two people I was with were Andrea and Samuel. Don't you think, is it not all about ending phallocentrism? See it as a symbolic act!

SAINT MICHAEL ARCHANGEL

That's awful! You will regret...

SEBASTIÁN

Don't underestimate me... You insult me... I'm much more than just a cock... Did you want cock? Well, that's what you are going to have...

Sebastián injects himself with morphine, grabs a cloth, and sticks it in his mouth to contain the pain. Then he begins to cut his penis.

THE END

SIN8PSIS

TERCER ACTO: "URÓB8R8S: Seb@sTián VS Seb@sTián"

Después de soñarse sacrificando a un bebé en la Cúpula de la Roca, Sebastián visita nuevamente a Alejandro VI en la Capilla Peligrosa. En el encuentro con el mago, Sebastián descubre estar embarazado. El ritual alquímico que realizó con Andrea y Samuel la noche de su último concierto activó su mutación como ser hermafrodita y se autofecundó al ser imantado. Para su desgracia, haciéndose realidad la pesadilla que tuvo, Alejandro VI profetiza que tendrá que sacrificar en libre albedrío a Esmeralda, la niña que gestará, para poder convertirse en él, el mago más poderoso que exista sobre la faz de la tierra. Así, tiene que demostrar sumisión ante su Santo Ángel Guardián. Una vez más no tiene alternativa, si se rehúsa a hacerlo no podrá contener el virus que liberó San Rafael y éste acabará exterminando a toda la humanidad. Si el hecho no es consumado, Sebastián no podrá tampoco hacerle frente a la destrucción que provocará el arcángel, apoderado ahora del mando de la Orden del Dragón, ni será capaz de viajar al pasado para autogestarse e impedir después que Kaïn subyugue a la humanidad por toda la eternidad. Ambos, Sebastián y Alejandro dejarán de existir. El presente en el que viven se evaporará, no conocerá a su madre ni tampoco a Andrea y a Samuel. Si él no nace, su hija tampoco lo hará. Pese a tan terribles advertencias, Sebastián apuesta valeroso por salvaguardar a toda costa la vida de Esmeralda y resuelve así llevar las cosas hasta sus máximas consecuencias pase lo que pase. Esto equivale consecuentemente a una declaración de guerra contra el mago pues pone en duda su sobrevivencia. Para sacar a su hija de su alcance, Sebastián decide para pesar de Andrea, alejarse de su familia y esconderse junto con la niña hasta que la fecha en la que tiene que ocurrir su sacrificio allá pasado y quede así fuera de peligro. Justo antes de la partida de Sebastián, el comandante Martínez aparece en la hacienda y advierte su presencia. Verlo aún vivo y en perfecto estado reactiva sus ansias por atraparlo e impartir justicia por su propia mano. Sin poder hacer nada al respecto, Sebastián toma a la niña en brazos y desaparecen ante su incrédula mirada. Sebastián escoge la cueva del lobo para "refugiarse" y pasa los siguientes tres años en Jerusalén a lado de Esmeralda inmersos en un área azotada por el conflicto bélico y la precariedad económica a causa de la pandemia provocada por el virus. Un estado de tintes totalitarios se erige en el área. Días antes de regresar con su familia a México, los servicios de inteligencia detectan la presencia de Sebastián en Israel y lo notifican al comandante Martínez. Al saberlo, el policía se dispone de inmediato a tomar un vuelo para ir tras él. La añorada fecha finalmente llega y una vez pasadas las doce de la noche, Sebastián aparece junto con la niña en los campos de la hacienda mezcalera en donde los esperan ansiosos su madre, Andrea y Samuel. Un pequeño descuido es suficiente para que la niña al final sea secuestrada por el mago. Saberla muerta desmorona espiritualmente a Sebastián. Para tratar de evitarlo, Sebastián decide por primera vez romper la línea de tiempo y viaja justo hasta el momento antes de que la niña fuera a ser asesinada. Recuperarla, pronto descubre, resulta imposible sino es a través de ofrendar su vida para volver a equilibrar la ecuación. Al decidirse a hacerlo, la historia da un giro de 180 grados cuando Alejandro, en contra de lo esperado, cambia lugares con Sebastián y ocupa su sitio sobre la piedra de fé. Todo fue en realidad un acto de prestidigitación del mago para poner a Sebastián a prueba. El comandante Martínez arriba entonces en el templo y al sorprender a Sebastián sobre Alejandro "sacrificándolo", arremete contra él disparándole tres veces. Sebastián resulta inmune a la balas al absorber el poder de Alejandro al morir. Su deceso hace implosionar el recinto y comienza a derrumbarse. Sebastián toma en los brazos a Esmeralda y logran huir, pero el comandante Martínez perece aplastado entre los escombros. Una vez que Esmeralda queda resguardada con sus padres y su abuela en la hacienda, sabiendo a todos fuera del peligro del virus, Sebastián regresa al pasado para darle continuidad al proyecto original que él mismo ideará y asegurar después las condiciones necesarias para su propio nacimiento. Viajan ésta vez con él Madame B y el Arcángel San Miguel. El urobóro queda así magistralmente consumado. Su hija tenía que vivir para confeccionar el siguiente peldaño de nuestra evolución y enfrentar a San Rafael en el futuro próximo. Antes de cerrar el telón atestiguamos a Sebastián a punto de castrarse.

ACTO III

Urób8r8s: Seb@sTián VS Seb@sTián

TAGLINE:

¡C8nóceTe @ Ti mism8!

INT. CÚPULA DE LA ROCA - MONTE MORIÁ - JERUSALÉN - ISRAEL
-NOCHE (Primavera 2019)

Sebastián se observa horrorizado en su forma demoniaca a punto de sacrificar un BEBÉ frente a él usando una daga. Una fuerza autónoma y ajena a él parece moverle los brazos en contra de su voluntad. Sebastián trata de resistirse, pero resulta inútil. Se ve superado. Está a punto de perforar el pecho del bebé que se encuentra llorando. Una pequeña gota de sangre comienza a hacerse visible cuando la daga empieza a cortarle la piel.

ALEJANDRO VI (O.S.)

¡Hazlo Sebastián! ¡Sacrifícala!

INT. SITIO DESCONOCIDO EN JERUSALÉN - NOCHE

Sebastián despierta aterrorizado y completamente bañado en sudor.

SEBASTIÁN

(Gritando)

¡Noooo, nooooooooooooo! ¡No puede ser! ¡Voy a volver a hacerlo! Voy a asesinar a un...

Sebastián descubre haber tenido una pesadilla. Se siente muy intranquilo. El gato negro sobre su cama se muestra completamente sobresaltado, parece estar contagiado por su estado nervioso. De repente, Sebastián ESCUCHA unos latidos

de corazón. Sebastián se toca su vientre explorándose con asombro y desaparece después de la habitación.

INT. CAPILLA PELIGROSA - ÁMSTERDAM - PAÍSES BAJOS - NOCHE

Alejandro está jugando una partida de ajedrez consigo mismo en la habitación cuando Sebastián aparece súbitamente envuelto en una luz luminiscente color púrpura. SUENA de fondo un REMIX de "Alejandro" de Lady Gaga.

ALEJANDRO VI

Oye... ¡Qué rápido aprendes a teletransportarte! No me recordaba tan hábil. ¡Qué bueno que viniste a buscarme. Bienvenido a casa. Sabes... Ya te extrañaba... Hace mucho que no me sentía tan solo. Se me hizo eterna esta espera... por breve que haya sido... ¿Cuánto fue, 93 días? Odio perder comunicación contigo... No te espantes... Tal vez sea la única vez que lo hagamos. Nuestra conexión comenzó a hacerse débil hasta que terminó perdiéndose por completo... dejé de sentirte... Es normal muchacho... no te preocupes... Sólo mientras dure la gestación... Supongo que ya lo sabes... Por eso estás aquí... Felicidades papá... o debo mejor decir mamá...

SEBASTIÁN

¿Estoy embarazado? ¿Cómo es posible eso? ¿Por qué me soñé asesinando un bebé? Me dijiste que no volvería a pasar... Tuve una pesadilla en la que me incitabas a asesinarlo. ¿Eras tú verdad? ¿O era yo? ¡Explícame! ¡Explícame por favor! Esto es demasiado para mí... no puedo con esto...

ALEJANDRO VI

¿Qué es lo que te sorprende Sebastián? ¿Estar embarazad@? ¡Qué mal observador eres! Ya te lo había dicho antes, recuerdas... Eres la encarnación de Baphomet en la Tierra... Una deidad hermafrodita por si no te habías dado cuenta. Con los dos sexos. Pene y vagina al mismo tiempo. Así que ya era de esperarse... Tarde o temprano tendríamos que

adquirir sus mismas características internamente... La energía que convocaste durante el ritual en Tel Aviv activó finalmente la mutación. Es tu evolución natural... Ya te había dicho también que aún no habías alcanzado tu plenitud... ¿Recuerdas? Pues bien... ¡Ya la alcanzaste! El pavo real ha desplegado ya todas sus plumas... No lo sabes, tu madre nunca te lo dijo, pero al nacer fuiste diagnosticado con criptorquidia. Obvio era algo más complejo que eso... pero no tenían otro término para describir características tan peculiares. Eres prácticamente el primero en tu especie. La medicina siempre se ha quedado corta en los terrenos mágicos. Mentes más avanzadas pudieron haber intuido desde ese momento tu futuro como mago... El proceso que estás viviendo. Pero todo se quedó en el olvido... Tu madre no le prestó la más mínima atención al hecho... se le hizo algo insignificante ante el milagro de tu existencia... se limitó a abrazarte con todo su ser cuando naciste. La felicidad que le causaste cuando te vió por primera vez la cegó por completo. No le dió seguimiento. Pura ignorancia. A un chico en condiciones normales le hubiera causado muchos problemas. Por eso tardaron tanto en bajarnos los testículos. ¿Fue en la adolescencia, cierto? Aún recuerdo la extrañeza que nos causó descubrir de repente dos bolas flotando en el escroto. A partir de entonces todo parecía seguir en "completa normalidad" hasta el día de hoy en que descubriste estar embarazad@. Tal vez no lo hayas concientizado, pero desde aquella última noche en el escenario, estás viviendo una metamorfosis acelerada. Externa... y ahora interna. Imantadas por la energía femenina y masculina que emitieron Andrea y Samuel mientras hacían el amor, tus gónadas produjeron ambos gametos... óvulos y espermatozoides... y voilà... te jodiste a ti mismo... te autofecundaste. Quedaste embarazado de Andrea y Samuel. Ellos de alguna manera también son sus progenitores. Son sus padres originales... Igual que LiliTh, San Rafael y dEricK contigo... Sin ellos no habría podido ocurrir la concepción... ¿No sientes también los pechos un poco hinchados, que te han aumentado las tetas para poder hacerle una "Rusa" a Samuel? Van a crecer los senos. Alcanzarán su

punto máximo mientras amamantes a ESMERALDA. Así la llamarás. Será una linda y hermosa niña... qué pena que no durará mucho tiempo. Ni a los tres años llegará...

SEBASTIÁN

¿Cómo? ¿A qué te refieres? Dime... ¿Cómo que no durará mucho tiempo? ¿Por qué? ¡Qué pendejada dices!

Alejandro guarda silencio y Sebastián se le va encima obligándolo a hablar empujándolo sobre una pared. Alejandro empieza a reír.

ALEJANDRO VI

(Riéndose de Sebastián)

Jaaaa... Ya recuerdo esta escena... ¡Qué divertida!

SEBASTIÁN

Dime... ¡Habla! Dime por qué dices que no durará mucho tiempo... ¡Dime cabrón!

ALEJANDRO VI

Temo decirte que vas a tener que sacrificarla tú mismo Sebastián... oíste... tú mismo... en libre albedrío... Justo antes de que tu cumpleaños número treinta y tres llegue a su fin. Esa es la fecha que pacté por ti. Será la misma circunstancia en la que ibas a morir tú... a manos de tu propio progenitor... también en un equinoccio de otoño... Ya hasta parece esto una tradición familiar caray...

Sebastián mira a Alejandro con estupefacción... con el rostro tornándose completamente horrorizado imaginando la situación.

ALEJANDRO VI

... como era de esperarse... tratándose de un caso tan singularísimo... tú tendrás que hacerlo en LA CÚPULA DE LA ROCA... en el mismo lugar en el que a Abraham se le ordenó inmolar voluntariamente a su primogénito para probar su obediencia hacía Dios.

Tú lo harás en honor a Baphomet y esta vez, no habrá un ángel que te detenga en el último momento. ¡Pobrecita!

En ese mismo sitio, la cuna de las religiones falocéntricas, en donde se tendrá que erigir después el TERCER TEMPLO DE SALOMÓN... inaugurarás el APOCALIPSIS... la sangre de esa niña corriendo por tus manos, significará el triunfo de un nuevo paradigma para la humanidad. Ese es el precio que tendrás que pagar por todos los demás... sólo así podrás convertirte en lo que soy... el mago más poderoso que existe sobre la faz de la tierra. Esa es la última prueba Sebastián. Demuestra tu sumisión ante tu Santo Ángel Guardián... *El Amor es la Ley... Amor Bajo Voluntad...* Sé que será algo difícil en extremo... te desgarrará el alma, ya lo viví... pero tendrás que hacerlo. No tienes alternativa. La situación lo amerita... ¿No crees? Además... ya lo hiciste con tu mismísimo padre... ¿Qué importa? De cualquier forma ya estás condenado al infierno... Una vida más es lo de menos... Será algo muy noble... ella a cambio de toda la humanidad... su vida por todas las demás... Un daño colateral dicen los "gringos"...

SEBASTIÁN

Las circunstancias son completamente diferentes... ella es un ser inocente... ¿Qué culpa tiene?

ALEJANDRO VI

Me gustaría que hubiera otra alternativa, ahorrarte tan tremendo dolor, pero desafortunadamente, no la hay. ¡Te quedaste sin fichas! Así que si fuera tú... que en este caso tan curioso también lo soy, trataría de no encariñarme tanto con ella... Disfruta la paternidad mientras dure... No intentes resistirte... ya sabes que tus sueños de alguna u otra manera siempre terminan cumpliéndose... son proféticos... se hacen realidad. Eres un oráculo...

SEBASTIÁN

¡No! ¡No lo haré! ¿Estás loco? Nunca lo haré...

Sebastián azota a Alejandro contra la pared mientras ríe.

ALEJANDRO VI

Vas a ver que sí... terminarás haciéndolo... tú mismo lo has dicho... heme aquí... existiendo... tal vez me encuentre debilitado... tu duda me enferma momentáneamente... pero una vez que tomes la decisión y ejecutes la acción recuperaré todo mi poder... volveré a ser lo que era...

SEBASTIÁN

¡No, no! No soy un asesino. ¿Me oyes? No soy un asesino. Vete al carajo. ¿Por qué dices que ella a cambio de toda la humanidad?

ALEJANDRO VI

Deja te explico... solo para dejarte bien en claro la paradoja en la que te encuentras... permíteme ahora si ponerte al corriente... darte algunos detallitos que aún ignoras pero que resulta crucial hacer de tu conocimiento... ¿Recuerdas el virus que iba a liberar Kaín la noche en la que iba a sacrificarte?... pues te tengo "malas" noticas chico... por obvias razones que ya conoces... él ya no alcanzó a cumplir su cometido... quedó todo en suspenso cuando LiliTh degolló a dEricK... pero el Arcángel San Rafael, siguiendo tontamente las ordenes de esa loca, lo liberó más tarde... la misma noche de tu concierto en Tel Aviv... nadie podrá jamás olvidar semejante fecha... mientras tú andabas joteando felizmente en el escenario con tus amigos jugando a convertirte en ÍK8N8 P8P y esas cosas... polinizándote a ti mismo... él por su parte estaba condenando a muerte a la humanidad... desde entonces el virus avanza silenciosamente... propagándose entre la población... a paso lento, pero seguro... cuando amarre, el número de infectados tendrá un crecimiento exponencial... habrá reinfección... nuevos brotes... una y otra vez... caerán como moscas... se mostrará imparable al mutar... surgirán varias cepas... es implacable... creen ahora tener una simple neumonía... ¿Cómo dicen los médicos?... Ahhh... si... "Atípica"... así lo están clasificando en principio... pero es mucho... mucho más grave que eso... pronto se darán cuenta... sabrán a lo que realmente le están

tirando... horrorizados descubrirán que muchos, cientos de miles... millones de personas terminarán muriendo... Si Sebastián... el virus no sólo diezmará a la población como planeaba originalmente Kaín... se quedó corto... si no es contenido a tiempo puede significar incluso la extinción de la especie... podría exterminarnos a todos... a ti y a mí... nuestro sistema inmune no aguantará... Kaín me pidió confeccionar un patógeno al que fuera inmune su clan... pero el virus actúa de forma democrática... infecta sin discriminar a nadie... no reconoce condición social... así fue como lo diseñé... lo hice deliberadamente... esa fue mi pequeña contribución... nadie... ni ricos ni pobres... que al final es siempre lo que cuenta... están ahora a salvo... las posibilidades de crear una vacuna efectiva son nulas... puros placebos... Todos estarán en peligro de muerte hasta que tú... a través del sacrificio de esa niña... ofrendándola... obtengas el poder necesario para destruirlo y nos salves a todos... Yo lo creé y tu tendrás que eliminarlo... limpiarás por adelantado tu propio cagadero... qué lástima que ese sea el destino de esa niña... estamos entre la espada y la pared Sebastián... literal y metafóricamente...

Para colmo... Si LiliTh estaba loca a causa de celos... Rafael está emputadísimo... arrasará con todo lo que encuentre a su paso. El muy imbécil estaba realmente enamorado y ahora consagrará su existencia a sembrar la muerte a su alrededor... Piensa que le quitaste su razón de ser y hará todo por destruir a la humanidad... Ese arcángel mutó... si antes significaba salud ahora representa a la enfermedad... es un cáncer. La fuerza más primitiva de la Orden, la más atroz... se ha apoderado de ella... Escúchame bien... si te rehusas a seguir mis instrucciones... solo atestiguarás muerte y destrucción... ¡Es un bruto! Las dictaduras que ese puto macho colocará en el trono ejecutarán las más viles atrocidades que alguien sea capaz de imaginar...

Sebastián vuelve a azotar a Alejandro contra la pared... una y otra vez.

SEBASTIÁN

Pues me rehúso absolutamente a seguir con tu estúpido plan... ¿Me oyes bien? Te repito... ¡No soy un asesino! ¡No soy un asesino!

Alejandro suelta una carcajada.

SEBASTIÁN

No de esa forma... Sabes a qué me refiero... Eso no fue intencional... Ahora si fuiste demasiado lejos... Te la mamas... te pasaste de cabrón... Esto es demasiado Alejandro... ¿Por quién me tomas?... De verdad me sorprende que me creas capaz de algo tan atroz... ¡Oh, Dios mío! ¡Ese puto virus! ¡Creación mía! No lo puedo creer. ¿No dices que somos la misma persona? Sabes en el fondo que nunca lo haría... Te equivocas conmigo... Me niego a matar a un ser inocente... a mi propia hija... ¿Estás pendejo? ¿Ella qué culpa tiene? Tú deberías ser quien pagara por todo esto... el que tendría que sacrificarse... Eres tú el que siempre resulta detrás de todo... ¿En qué maldito momento me convertiré en una persona tan ruin y malvada? No me reconozco en ti... No, no, no... No moveré ni un solo dedo en contra de esta criatura... que te quede bien claro... dejaré que todo siga su curso natural... que ese maldito virus se propague todo lo que pueda... que pase lo que tenga que pasar...

Sebastián se queda pensativo por unos breves instantes.

SEBASTIÁN

¡Eso es! Si protejo a esta niña nunca me convertiré en ti... tampoco crearé ese puto virus... asunto arreglado... esa es la solución... tengo que salvar a esta niña... la mantendré con vida...

ALEJANDRO VI

Tal vez... qué muchacho tan perspicaz... tienes razón... pero también nota que al mismo tiempo dejarás de existir... sin ese poder no podrás viajar al pasado para encargarte de ser concebido... créeme... fue una

verdadera complicación acomodar las fichas para lograr que existiéramos... dEricK era más mojigato de lo que crees... moví cielo, mar y tierra... literal y metafóricamente... Te lo advierto, Sebastián... desaparecerás y ella por ende también lo hará... no conocerás a tú madre... olvídate también de Andrea y Samuel... este presente se evaporará totalmente... pero la Orden seguirá con sus perversos planes... sin nadie que sea capaz de detenerla... esclavizará a la raza humana por toda la eternidad... ¡Qué complicado caray! Pobre de ti... ¡Siempre resultas en aprietos! Además... para serte sincero... me lastima mucho que me consideres alguien tan malvado. ¿Por qué me consideras así? Yo sólo seguí las ordenes de Kaín... no fue idea mía... si me hubiera negado, alguien más lo hubiera hecho... ¿Sabes cuántos científicos tenía Kaín a su disposición? ¿A cuántos podía comprar? Lo único que hice yo fue hacerlos vulnerables a ellos también... siempre habían estado salvaguardados... blindados en la cima de la pirámide... en esta ocasión... por primera vez en la historia es diferente... Además... El desenlace ni siquiera lo conoces y ya estás dando el veredicto final... muestra indulgencia conmigo... no sabes a ciencia cierta lo que podría pasar... toma en cuenta que como todo en esta vida ese virus tiene cualidades ambivalentes... muchas posibilidades... como la Magia(K)... recuerda bien las lecciones que te dí cuando estábamos en mi departamento... te dije que me prestaras atención... oyes, pero no escuchas... la enfermedad al igual que tú podría significar también una cura... la oportunidad que todos estaban esperando... ¿No ansiaban una rEvolución? ¡Ésta es! Ya la tienen... ¡Se las dimos! Este acontecimiento podría desembocarla... Tienen de dos... ó el capitalismo se afianza con toda su fuerza otra vez ó puede igualmente terminar pereciendo... desplomarse tal y como te dije... al igual que un castillo de naipes... podrían construir algo mejor... pase lo que pase... la crisis que provocará esta pandemia dejará al menos en evidencia la artificialidad del sistema neoliberal... exhibirá sus fallas... ya es ganancia... ¿Ves? No soy tan malo como dices... ¡Somos! Pueden hundirse o flotar en medio de la tormenta... será su decisión... la tuya...

¿Quién sabe? ¡Tú podrías ser el siguiente bote salvavidas!... así que no lo olvides Sebastián... grábalo bien en tu mente... justo la noche antes de cumplas 33 años... ese será el verdadero punto de inflexión... la coordenada crítica... Esmeralda o todos nosotros...

SEBASTIÁN

¿Sí, no me digas? ¿Qué más baby? Ña, ña, ñá, ñaa... Que se reescriba entonces toda la historia... La escojo a ella. Esa es mi respuesta... Punto final. ¿Quién quiere hacer una rEvolución cuando lo que anhela tu ser es hacer el amor? ¡Amar un hijo con todo tu ser! Así que a la chingada contigo Alex...

Sebastián desaparece dejando solo a Alejandro en la capilla.

MONTAJE

INT. SITIO DESCONOCIDO EN JERUSALÉN - ISRAEL

A.) Sebastián viviendo la metamorfosis a través de los nueve meses de embarazo. Vive en aislamiento, el gato negro es su único compañero. Le salen cuernos, alas y, tal y como le dijo Alejandro, le crecen los senos mientras su vientre va aumentando en tamaño gradualmente.

B.) Nacimiento de ESMERALDA. Sebastián en trabajo de parto y dando a luz a solas. Corta el cordón umbilical que lo une a Esmeralda y la besa sosteniéndola entre los brazos. El gato negro los mira con curiosidad. (21 de diciembre de 2019)

SEBASTIÁN

¡Sí! En efecto siento que te debes llamar Esmeralda... Es un hermoso nombre después de todo... Tu ser me lo dice... Por la TABLA ESMERALDINA. Te amo intensamente... con todo mi corazón... Ahora sé lo que siente mi madre al verme... Voy a defenderte a muerte. No temas pequeña... Nadie te hará daño... Voy a cambiar tú destino...

C.) Mientras Sebastián amamanta a Esmeralda regresa a la normalidad recuperando gradualmente su antiguo aspecto como hombre, el único vestigio que le queda de su aspecto hermafrodita son los senos crecidos. Sebastián usa unas vendas para ocultarlos a la vista de los demás.

MONTAJE (Primavera 2020)

A.) Noticias a través de diferentes canales, principalmente de televisión y por redes sociales, en diferentes idiomas extranjeros, sobre las declaraciones de jefes de estado y líderes de organizaciones internacionales (Organización de las Naciones Unidas y Organización Mundial de la Salud) anunciando oficialmente el brote de una pandemia a nivel mundial originada al parecer en un poblado de China. Todos los contenidos en los "Medios de Comunicación" confirman la la profecía de Alejandro. Un extraño patógeno denominado CORONAVIRUS, que, causando inicialmente fiebre y severas complicaciones broncopulmonares, puede desembocar fatalmente en la muerte. El virus se ha propagado rápidamente desde China a las principales ciudades del mundo... Italia, España y Nueva York han sido severamente afectadas... también hace grandes estragos en ciudades como Rio de Janeiro en Brasil y Guayaquil en Ecuador. Para pesar de Sebastián, la Ciudad de México y Oaxaca no son tampoco "excepciones". Los gobiernos nacionales inician a bloquear sus fronteras cerrando el tráfico aéreo y el comercio internacional.

INT. SALA - HACIENDA MEZCALERA - MAÑANA

Sebastián aparece, tomando completamente por sorpresa a Marbella y a Andrea. Entre sus brazos lleva cargando a Esmeralda. El gato negro los acompaña.

SEBASTIÁN

¡Buenos días mamá! ¡Hola Andrea! Hay alguien a quien me gustaría presentarles... ¡Asumamos el riesgo que implica! Se llama Esmeralda. Es tu nieta... nuestra hija Andrea...

MARBELLA

¡Sebastián! ¡Regresaste! ¡Qué alegría! ¿Gracias Dios mío! ¿Mi nieta?... ¿Cómo? No entiendo. ¿Te estás burlando de nosotras Sebastián? A ver déjame verla... Oye... es igualita a ti. Se parece mucho a Samuel también.

ANDREA

¡Lo sabía! Siempre lo supe. Ahora lo entiendo... Sí Marbella... es nuestra hija... eso lo explica a la perfección... cómo me he sentido todo este tiempo... Fue extrañísimo... Me sabía madre sin verme como tal... Pero ahora todo tiene sentido... Déjame sostenerla Sebastián... Dámela por favor...

Sebastián le entrega a Andrea en los brazos a Esmeralda.

MARBELLA

¿Dónde estabas chamaco?... ¿Dónde te habías metido? ¿Por qué nos dejaste tanto tiempo abandonados? Estaba preocupadísima por ti...

SAMUEL llega a la habitación.

SAMUEL

¡Sebastián! ¡Qué sorpresa! ¿Y esa niña?

ANDREA

¡Es nuestra hija Samuel! Ves te lo dije... Tenía razón...

Sebastián parece comenzar a sentirse extraño, como mareado.

ALEJANDRO VI (V.O.)

(en la cabeza de Sebastián)

¿Así que regresaste a la Hacienda otra vez? ¡Ahí estás! Ya te encontré...

SEBASTIÁN

¡Vete Samuel! Sal de la habitación inmediatamente. Déjame a solas con mi mamá y Andrea. Vete lo más lejos que puedas... Confía en mí... Luego te explico...

SAMUEL

¿Pero por qué? Déjame ver a...

SEBASTIÁN

Por favor... Te lo suplico... Haz lo que te digo... ¡Rápido! Vete de aquí... Tu presencia me está cargando y no sé cómo puedo controlarme ahora... Es demasiado voltaje para mí en estos momentos. Me sobrepasa... Debe ser porque estamos juntos de nuevo los tres... eso es...

Samuel sale rápidamente de la habitación.

SEBASTIÁN

¡Tengo que irme Andrea! Adiós mamá... Discúlpame con Samuel... despídeme de él. No podré quedarme aquí. Tengo que protegerla... Esconderla... Alejandro quiere que sacrifique a la niña para que pueda convertirme en él. ¡Otra de sus putas recetas! No voy a permitir que eso ocurra... ¡Jamás! ¡Ya sabe dónde estoy! ¡Acaba de descubrirlo! No debe tardar en venir hasta aquí por nosotros... intentará llevársela... chantajearme... algo trama... estoy seguro... alguna forma encontrará de obligarme a hacerlo... siempre lo logra. ¡No lo conocen! ¡Es un gran manipulador! Siempre está detrás de lo que ocurre. Lo mejor será escondernos... Si, eso es... ¡Voy a meterme a la boca del lobo! Ahí no podrá encontrarnos... Regresaré cuando mi cumpleaños número treinta y tres haya pasado... después de las doce... una vez que Esmeralda esté fuera de peligro... Esa es la noche en la que supuestamente tendrá que ocurrir. ¡Adiós! Me mantendré incomunicado, no sabrán de nosotros hasta entonces. Me alejaré de la Magia(K), no volveré a usarla tampoco... para que no pueda encontrarme. Tengo que bloquear totalmente su conexión... impedir que me sienta... Manténganse a salvo. Quédense aquí en la hacienda con mi mamá, sigan escondiendo su identidad... No

hagan alboroto... ¡Promételo Andrea! Las amo...
Cúdense... Sé que Samuel sabrá protegerlas... Confío
plenamente en él... Ya sé a dónde ir... Estaremos
bien... Te regresaré a tu hija sana y salva... Lo juro
Andrea...

ANDREA

¡No, por favor Sebastián! ¡No te la lleves! ¡Te lo
suplico... No me hagas esto otra vez... No me la
quites...

SEBASTIÁN

Perdóname Andrea... Es por el bien de Esmeralda...

El investigador Martínez llega junto a Don Tomás
sobresaltándolos a todos.

DON TOMÁS

Perdón Señora... No pude detenerlo...

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

Lo sabía... Sigues vivo engendro del demonio... Nos
burlaste a todos...

Sebastián desaparece con la niña y el gato, Andrea rompe
desconsolada en llanto en los brazos de Marbella. El
investigador Martínez y Don Tomás se quedan estupefactos al
contemplar a Sebastián y a Esmeralda desaparecer frente a
ellos.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

¡Brujería!

MONTAJE

CASA UBICADA EN ALGÚN LUGAR DESCONOCIDO - ZONA DE CONFLICTO BÉLICO ÁRABE-ISRAELÍ - ÁREA EN ESTADO DE EMERGENCIA - JERUSALÉN - ISRAEL (2020-2022)

Sebastián y Esmeralda juntos a lo largo de casi tres años. Esmeralda crece en la zona del conflicto armado mientras se refugian en el anonimato que el sitio les confiere. Sebastián esconde por completo su antigua identidad como artista. El lugar donde viven se ve azotado también trágicamente por la presencia del CORONAVIRUS.

A). Israel declara oficialmente el "Estado de Emergencia Nacional" debido a la pandemia del CORONAVIRUS. Ésto provoca el recrudecimiento gradual de las medidas de vigilancia poblacional y el fortalecimiento de cuerpos militares y policiacos en el área para "salvaguardar" el orden social.

B). Al rededor del globo hay cuarentenas obligatorias y toques de queda. Se han suspendido prácticamente todas las garantías civiles. Las protestas y las manifestaciones de rebeldía y desobediencia son reprimidas sin piedad. La libertad de expresión queda absolutamente restringida, los principales medios de comunicación son "amordazados" por el gobierno. Hay una avalancha de *fake news* por todos lados, nadie sabe exactamente lo que pasa, impera la desconfianza y el temor. Se vive la atmósfera de un régimen totalitario en expansión. Las cadenas de producción de bienes y servicios se ven interrumpidas, existe desempleo y desabasto de artículos de primera necesidad, principalmente de alimentos y medicamentos. El sistema de salud está desbordado, los hospitales se encuentran colapsados. La población mundial queda inmersa en un escenario desolador caracterizado por la convivencia cotidiana con la muerte, el número de infectados aumenta día con día, se vive con miedo al contagio y la consecuente segregación. Es una época de duelo y luto perpetuo alrededor del mundo. China y Rusia, parecen estar a punto de desbancar a los Estados Unidos, como primera potencia en el aparente nuevo orden mundial.

C.) Sebastián visita a Alejandro VI a la "Capilla Peligrosa". (GRAN CONJUNCIÓN, SOLSTICIO DE INVIERNO 2020).

ALEJANDRO VI

¿Qué tal, te está gustando el espectáculo? ¿Te animarás a detenerlo? Considéralo una probadita, viene un pico durante la próxima temporada de invierno, el mayor de todos, pero después al brotar las flores, justo después de la Pascua, la humanidad creará ingenuamente haber regresado a la "Normalidad". ¡Agua Sebastián! Éste solo será el preludio al verdadero "Diluvio Universal". Sino ejecutas a la niña en la fecha pactada, como castigo a no haber cumplido lo establecido en el contrato, la Magia(K) desembocará el Apocalipsis en total esplendor. Los "SIETE JINETES" arribarán. ¡BABALON se presentará en toda su gloria! No sólo rebrotará la pandemia, sino que las plagas de insectos emergerán. Blah, blah, blah... Luego la falta de agua y después, para cerrar con broche de oro, una crisis de fe... La humanidad en conjunto perderá la esperanza. Y eso es lo peor que les puede pasar... Yo sé lo que te digo... Vas a vivirlo junto a tu pequeña Esmeralda.

D). La posterior implementación de sistemas de vacunación representa una tregua momentánea para la población de "primer mundo", un cese al fuego. Los únicos estados que parecen seguir desbordados de manera indiscriminada por la pandemia son India y Brasil. (EQUINOCCIO DE PRIMAVERA 2021). Para colmo, pese a que Israel se pone a la vanguardia en el concierto de las naciones, vacunando a casi la totalidad de sus ciudadanos, la tensión que había por el conflicto religioso en contra del Estado Islámico se recrudece al máximo en los siguientes días. Hay atentados "terroristas" en los lugares santos de Jerusalén. El mundo entero se polariza dividiéndose entre apoyar o no a Palestina.

E). A pesar del estado de precariedad económica en la que viven debido a la contingencia que se presenta, Sebastián decide efectivamente restringir por completo el uso de la Magia(K) para no ser descubierto por Alejandro, así que sobrevive en condiciones paupérrimas junto con su hija a través de los pocos recursos que obtiene por trabajos meramente manuales. Sebastián decide ponerse a hornear

galletas para venderlas y ganar su sustento. La compañía del gato es una de las pocas fuentes de felicidad que tiene Esmeralda, juega con él mientras su "padre" sale a trabajar. Sebastián recurre a las redes sociales en internet para saber sobre Andrea, Samuel y Marbella en México. Las publicaciones virtuales que haya, evidencian que se encuentran bien, saberlos con vida, libres de contagio, le representa un alivio pasajero. Por estos mismos medios electrónicos atestigua el papel que el esoterismo está teniendo para amortiguar espiritualmente el impacto de la crisis epidemiológica. Sebastián observa desde la distancia propagarse cada vez más entre la población el mensaje con el que impregnó su producción musical, les otorga "sentido", "huevos" para enfrentar la situación. Están brotando en la red múltiples grupos de "resistencia" que se identifican a sí mismos como "Escenas Mágicas(K)", sus miembros despliegan los mismos símbolos a los que Sebastián recurrió durante su carrera "artística". A pesar de creerlo muerto, Sebastián se ha vuelto un ícono del resurgimiento de la magia y el esoterismo alrededor del mundo, un movimiento que con el paso del tiempo, poco a poco, parece instaurarse con fuerza como una nueva religión. Las noticias que encuentra dan cuenta al mismo tiempo sobre la manera en la que este tipo de organizaciones son combatidas brutalmente por los gobiernos controlados por la Orden del Dragón, sus miembros son acusados injustamente de haber causado la epidemia por medio de la magia negra y se les castiga quemándolos en la hoguera. Sebastián se encuentra pensativo sobre lo que hizo, duda sobre haber hecho lo correcto, sólo mirando a Esmeralda logra tranquilizarse temporalmente del terrible estado de angustia que le provoca observar la grave situación que hay a su alrededor. La sonrisa de Esmeralda y las muestras de afecto, solidaridad y cooperación que observa entre la gente le dan fe y esperanza para continuar.

INT. OFICINA - COMISARÍA de POLICIA - OAXACA - MÉXICO - NOCHE

El investigador Martínez recibe un informe del INTERPOL de manos de uno de un SUBALTERNO.

SUBALTERNO

¡Lo hemos localizado comandante, está en Jerusalén!

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

¡Así que estás otra vez en Israel! ¿Tan lejos llegaste de nuevo? Pues bien... Preparemos maletas... vamos a visitar "Tierra Santa"... ¡Te atraparé! ¡Voy a ganarme el cielo... Una "Indulgencia Plenaria"...

EXT. CAMPO DE CULTIVO DE AGAVES - HACIENDA MEZCALERA EN OAXACA - MÉXICO - ATARDECER (22 de septiembre de 2022)

Marbella, Andrea y Samuel esperan ansiosos que acabe el día. El sol se pone, no hay rastro de Sebastián. Unas horas más tarde, minutos después de pasar la media noche aparece finalmente Esmeralda con Sebastián junto con el gato.

SEBASTIÁN

¡Lo logramos! Estás a salvo Esmeralda... Cariño... ve con tu madre... ¡Qué alegría mamá! Es una bendición que estén todos vivos. Temí mucho por ustedes... Oré todas las noches por que se mantuvieran sanos... ¡Gracias! ¡Gracias Dios mío!

ANDREA

¡Hija! ¡Ven conmigo Esmeralda! ¡Déjame abrazarte!

Andrea corre a cargar a Esmeralda. Sebastián baja a la niña y justo antes de que Andrea pueda alcanzarla, ante el asombro de todos, el gato se transforma sorpresivamente en Alejandro VI y jala a la niña hacia él.

ALEJANDRO VI

¡Aún nos queda tiempo! ¡Todavía sigue siendo tu cumpleaños en alguna parte! Tú y yo cariño tenemos una cita con el destino. Ha llegado nuestro gran momento. ¡Tú o yo Sebastián! ¡No importa! A fin de cuentas, somos la misma persona. Puedo ser yo

quien lo haga... Me encargaré de hacer lo que tú ya sabes perfectamente que debemos hacer...

La niña y Alejandro desaparecen sin dejar rastro.

ANDREA

¿Pero cómo es posible? No puedo creerlo. ¿El gato era Alejandro? ¿Era él, Sebastián?

SEBASTIÁN

¡Noooooooo! ¡No puede ser! ¡Qué tonto fui! ¡Qué estúpido...! Si Andrea, era él. Todo el tiempo estuvo con nosotros. ¿Cómo no me di cuenta? Siempre estuvo a mi lado desde pequeño... ¡Soy un pendejo!

Sebastián rompe en llanto desconsolado. Parece desmoronarse sobre el campo de cultivo...

SEBASTIÁN

¡Maldita sea! Perdóname, Andrea... Les fallé, Sam...

SAMUEL

No es tu culpa Sebastián... Hiciste todo lo que pudiste... Además... No es momento para reprocharnos ahora... Tenemos que salvarla... Piensa mejor... Debe haber algo que puedas hacer para evitar que muera... No puedes permitirlo... Si todo ese rollo mágico del que nos hablas es real, debe existir entonces una posibilidad de salvarla...

Sebastián levanta su rostro mirando al cielo angustiadamente.

SEBASTIÁN

¿Por qué? ¿Por qué Dios mío? ¿Por qué lo permitiste? Ella era inocente...

ALEJANDRO VI (O.S)

"Mientras no aceptes un no como respuesta debes saber que la magia(K) creará siempre una posibilidad para ti."

SEBASTIÁN

Ya sé... ya sé qué hacer... Si él es capaz de viajar en el tiempo... Yo también debo poder hacerlo... ¿Pero cómo? Ya sé... A ver si funciona... Vengan conmigo... Acércate Andrea... Abrázame Samuel... Fuerte... péguense más a mí... recójanse... déjenme sentirlos... Necesito cargarme con su energía... Así... así... concéntrate Sebastián... concéntrate en la Cúpula de la Roca... ¿Cómo era el lugar?... ah... sí... ya está funcionando... ¡Veo claramente el sitio! Ya los encontré... ¡Los siento! ¡Justo ahí! ¡Sí, aún está viva! Voy a salvarla...

Sebastián vuelve a desaparecer ante la mirada atónita de Marbella, Andrea y Samuel.

INT. LA CÚPULA DE LA ROCA - MONTE MORIÁ - JERUSALÉN - NOCHE

Sebastián aparece justo en el momento en el que Alejandro VI está por inmolar a Esmeralda. El tiempo parece detenerse. Alejandro y Esmeralda se quedan congelados mientras Sebastián se aproxima a ellos. Sebastián toma de los brazos a Esmeralda, pero no puede moverla. La niña se encuentra sujeta por una fuerza a su alrededor que reacciona agresivamente cada vez que Sebastián intenta jalarla para llevársela. La mirada retadora de Alejandro indica que es él la fuente de esa energía, quien está impidiendo que Sebastián saque a Esmeralda de la posición en que va a ser sacrificada.

ALEJANDRO VI (V.O.)

No puedes hacerlo Sebastián. ¡Ya ocurrió! Está muerta. El hecho está consumado. Llegaste tarde... No puedes volverla a la vida... ¡Date por vencido! ¡Regresa con Andrea y Samuel! ¡Vuelve con tu madre

a la Hacienda! Olvídenla a la niña e intenten ser "felices" juntos...

SEBASTIÁN

¡Claro que puedo cabrón! Sé exactamente cómo funciona este estúpido juego. Tuve al mejor maestro... ¿Recuerdas? ¡Tú! Pusiste a mi alcance todos los conocimientos que pudiera necesitar... Y esta vez los emplearé contra ti... Ojo por ojo. Diente por diente... ¡Mi vida a cambio de la tuya Esmeralda! Tú vivirás hija... ¡AbraKadabra!

Sebastián, a una velocidad que los vuelve casi imperceptibles, con la fuerza con la que lo dota el hechizo que acaba de pronunciar, logra ahora sí tomar a Esmeralda sacándola de la posición en donde se encontraba, la resguarda y ocupa después su lugar debajo de Alejandro VI en la PIEDRA FUNDACIONAL. Una vez así, la DAGA DEL DESTINO que sujeta Alejandro VI comienza a clavarse lentamente en sus entrañas. Dr. Light aparece súbitamente en el recinto junto a ellos.

DR. LIGHT (SATANÁS)

¡Vengo por ti, Sebastián! ¡Finalmente eres mío!
¿Estás listo, nos vamos?

Dios "en forma de "camarista" aparece también en la escena.

CAMARISTA (DIOS EN FORMA FEMENINA)

¡No! Su lugar está conmigo. Es un alma noble. Mira... se acaba de sacrificar por su hija... Ven conmigo, Sebastián...

DR. LIGHT (SATANÁS)

¡No! Te equivocas... Eso no cambia en nada las cosas... Tengo todas las de ganar... Además del pacto que tenemos... Sebastián es en el fondo un alma negra. ¡Me pertenece! Sabes bien por qué...

SEBASTIÁN

¡Si! Me encantaría irme contigo, pero sabes que está diciendo la verdad. Tú misma me dijiste que

ya había valido madre... Mi alma es ahora suya...
Cumplió su palabra consumando mi carrera como
artista... Es tiempo de cumplir con mi parte del
trato. ¡Quiero hacerlo! Tiene razón... Merezco el
infierno. Maté a ese sacerdote y además asesiné a
mi propio padre... Pagaré el precio de mis acciones.
Me voy con Dr. Light. Gracias de cualquier manera
por venir hasta aquí por mí e intentar salvarme.
Lo aprecio mucho... Gracias de todo corazón...

CAMARISTA (DIOS EN FORMA FEMENINA)

No viene por ti chamaco, bueno... no ahora... No es tu
turno aún... Viene por él...

ALEJANDRO VI

Exactamente... Es por mí por quien viene... Ya ves,
Sebastián... Aprendiste el juego. Y lo hiciste muy
bien... Ojo por ojo... Diente por diente... Pero aquí él
que termina su existencia soy yo... tú no... Hasta
aquí llegué. Ya concluí... Es todo lo que tenía que
hacer... pero tú aún tienes una misión que cumplir
en el pasado, Sebastián... crea la Orden de los
Caballeros Templarios... funda la leyenda de
Baphomet... Vuélvete el mecenas de todos esos
artistas... Sigue mis huellas... las estrellas te
orientarán... sabrás encontrarlas... Te dejo un mapa
astrológico de navegación... Descífralo... Lo diseñé
especialmente para ti... ¡Eres el único que podrá
hacerlo! Hasta la vista hijo... Ha sido un placer...
Hiciste justo lo que esperaba de ti... Ella tenía
que vivir... Como cualquier otra madre
salvaguardaste su vida... aún a costa de la tuya...
Fue tu elección... Me siento muy orgullos@ de ti...
Esa era la verdadera prueba... Qué bueno que lo
volvimos a hacer... Qué satisfacción saber que no
importa qué... lo haremos una y otra vez... Nuestra
historia se repetirá en un ciclo sin fin. Sabemos
lo que somos y eso nos asegura eternamente la
victoria...

La decisión que tomaste impactará el futuro de la
humanidad... No tienes idea... Debes saber que ella va
a crear el siguiente gran sistema... ¡Así de cabrona
nos va a salir! ¡Esmeralda va a jugar un gran
papel reestructurando a la MATRIX... Pues bien... No
se diga más... ¡AbraKadabra!

Alejandro cambia de posición con Sebastián y ahora la DAGA DEL DESTINO, sujeta por Sebastián, comienza a clavarse en su pecho. En ese mismo instante el investigador Martínez aparece súbitamente en la escena apuntando con un arma a Sebastián.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)

¿Otra vez, cuándo terminarán tus crímenes? ¿Vas a hacerlo de nuevo? ¡Detente asesino, baja ese cuchillo inmediatamente! ¡Estás arrestado!

Sebastián parece impedido a soltar la daga. Una fuerza nuevamente superior a él lo obliga a continuar con el sacrificio. Sebastián intenta contenerse mientras sus ojos comienzan a inundarse de lágrimas.

SEBASTIÁN

¡No, no, no por favor! Te necesito Alex... No te vayas... Por favor no me dejes solo... Te quiero...

ALEJANDRO VI

No te resistas chico... Deja que suceda... Esta tragedia es mi elección... Tú por ella y yo por ti. Estoy en paz... Moriré atravesado del corazón por una daga empuñada por mis mismas manos. Así es justo como estaba planeado... Tal cual... ¿No se te hace algo sumamente poético? ¿Una obra de arte?

Sebastián decide obedecer Alejandro y deja de poner resistencia. Alejandro es atravesado finalmente por la DAGA DEL DESTINO. El investigador Martínez luce estupefacto ante la situación que atestigua. Herido mortalmente, el corazón de Alejandro provoca una fuerte implosión en el recinto. La Cúpula de la Roca comienza agrietarse por todos lados. Una energía de color morado se desprende del cuerpo de Alejandro mientras comienza a agonizar y ésta va siendo a su vez absorbida gradualmente por Sebastián. Al notar el hecho, el investigador Martínez sale del trance y disparó la pistola contra Sebastián. Tres balas seguidas, una detrás de la otra.

URIEL MARTÍNEZ (INVESTIGADOR)
¡Toma! ¡Toma! ¡Muere maldito asesino!

Sebastián contempla las balas proyectadas en el aire por unas milésimas de segundo. El cuerpo de Sebastián las absorbe sin muestras de dolor alguno. El aspecto femenino de Dios, le guiña el ojo a Sebastián y desaparece al tiempo en que Dr. Light abraza por su parte el cuerpo inerte de Alejandro y se desintegran también juntos. Los escombros de la edificación caen sobre la cabeza del investigador Martínez y muere aplastado. Sebastián corre hasta donde está Esmeralda, la toma en brazos y desaparecen antes de que el templo se haga totalmente pedazos y caiga también sobre ellos aplastándolos.

EXT. CAMPO DE CULTIVO DE AGAVES - HACIENDA MEZCALERA EN OAXACA - MÉXICO - ATARDECER

Sebastián entrega a Esmeralda en los brazos de su madre. Abraza después a su madre y a Samuel despidiéndose.

SEBASTIÁN

Les toca cuidarla. Es su turno... Cuídenla bien...
Está en sus manos. Tengo que irme. Una misión me espera en el siglo doce. Voy a sembrar... Los amo...
Gracias por todo mamá. Siempre estarás en mi corazón... Nunca me olvides pequeña. Te llevo en el alma... Adiós Esmeralda. Te quedas con tus papás...
Cuida mucho a tu abuelita por mi... Te la encargo...
La dejo en tus manos... *Au revoir... Ci vediamo...*

El Arcángel San Miguel aparece en la escena.

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

¿Listo, vamos a deshacernos de San Rafael? Vamos a ponerle en su puta madre...

SEBASTIÁN

No, dejémoslo actuar. Déjalo tranquilo. La humanidad solita puede con ese hijo de puta. Ya tienen las herramientas necesarias para enfrentarlo... ¿Para qué perdemos el tiempo con esa basura? Escoge tus batallas Miguelito...

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

Bien, como tú quieras. ¿Nos vamos entonces amigo, estás listo?

SEBASTIÁN

Antes tenemos que eliminar a ese puto virus... Eso si es necesario... Tengo que detenerlo antes de que siga causando más muertes... Ahora tengo que el poder para hacerlo...

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

Necesito hacerlo de tu conocimiento. Debes saberlo. Alejandro me pidió decírtelo antes de lo encontrarás en la CÚPULA DE LA ROCA. Después me pidió dejarlo solo... esperando a que tú llegarás... El virus no fue invención suya... Él no lo fabricó... Como el gran embaucador que siempre fue, engañó a Kaín... les hizo creer lo que querían creer...

¡Fue ella! Ese virus es una creación de la mismísima Madre Naturaleza... ¡Es una llamada de atención para los seres humanos! Quiere hacerles ver que son un todo... que están en interdependencia con ella.

SEBASTIÁN

¡No te creo! Alejandro dijo que no mentía. ¡Qué solo me decía verdades a medias...

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

¡Por favor! ¿Le creíste? ¡Él... Tú... siempre mienten!

No seas ingenuo, Sebastián... Siempre supo lo que iba a pasar, la marcha exacta de los acontecimientos. Por eso le fue tan fácil que cayeran en su trampa. Sólo se aprovecho de la situación. Que no se te olvide Sebastián... siempre estuvo un paso adelante de ti... Pero la decisión, al final... fue tuya... sólo tuya... Salvar a Esmeralda

sin importar qué... Así que sin otro asunto que tengamos que atender... ¿Nos vamos? ¿Despegamos?

Madame B se materializa y aparece sorpresivamente en la escena justo en el momento en el que Sebastián y el Arcángel San Miguel estaban por irse.

MADAME B

¡Hola chicos! ¿Me extrañaron? ¿Me invitan a la aventura, viajamos juntos al pasado, Sebastián?

SEBASTIÁN

Por su puesto Maestra... Vámonos...

Sebastián convoca luego con sus manos una energía desde los cielos para después liberarla a su alrededor y desaparece después junto con el Arcángel San Miguel y Madame B dejando a su familia iluminada bajo la luz de la luna.

SEBASTIÁN

¡Vamos ahora si a provocar una rEvolución! ¡Solve...

EXT. TERRENOS EN LOS QUE ESTARÁ UBICADA EN UN FUTURO LA CATEDRAL DE NOTRE DAME - PARIS - FRANCIA - NOCHE (1120)

Sebastián, Madame B y el Arcángel San Miguel aparecen súbitamente envueltos en un halo color morado.

SEBASTIÁN

...eT Coagula!

CREDITOS DE SALIDA.

TÍTULO: EPÍLOGO

INT. CAPILLA - CATEDRAL DE NOTREDAM - PARIS - FRANCIA -
NOCHE

Sebastián, semidesnudo, acompañado por el Arcángel San Miguel, a punto de inyectarse "opio" en una vena de su brazo izquierdo. Los senos de Sebastián lucen hinchados.

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

¿Estás pendejo o qué Sebastián? Mataría por tener esa hermosa verga. ¡Qué estupidez! ¿Por qué cortártela? ¿No te gusta tener sexo? ¿Hacer el amor?

SEBASTIÁN

Si, me encanta. Pero es la única manera de estar siempre en contacto con Baphomet. No puedo estar haciendo rituales todo el tiempo. Lo leí en uno de los libros de Alejandro. Que diga... mis libros... Toda la energía que uno "pierde" al momento de un orgasmo se concentrará obligatoriamente en mi pelvis y subirá manteniendo de manera perpetua abierta mi glándula pineal. Además... está chido que las últimas dos personas con las que estuve hayan sido Andrea y Samuel. ¿No crees? ¿No se trata todo ésto de acabar con el falocentrismo? ¡Velo como un acto simbólico!

SAN MIGUEL ARCÁNGEL

¡Qué barbaridad! Te vas a arrepentir...

SEBASTIÁN

No me subestimes... Me insultas... Soy mucho más que una simple verga... ¿Querían verga? Pues verga van a tener...

Sebastián se inyecta la morfina, agarra un trapo y se lo mete en la boca para contener el dolor. Acto seguido comienza a cortarse el pene.

FIN



Buenos Aires, ARGENTINA.

Mexico City, MEXICO.

Tel Aviv, ISRAEL.

Paris, France

New York, U.S.A.

Amsterdam, NETHERLANDS.

inspiraTi8n s8urces / fuentes de inspiraci8n

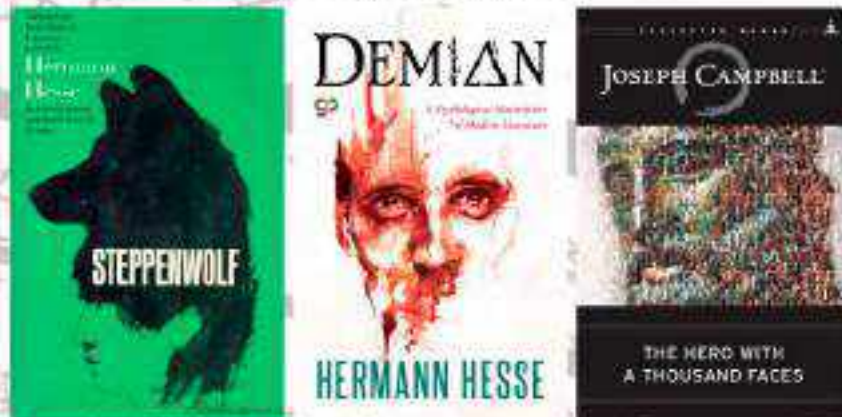
m8vies / películas



series



books / libros



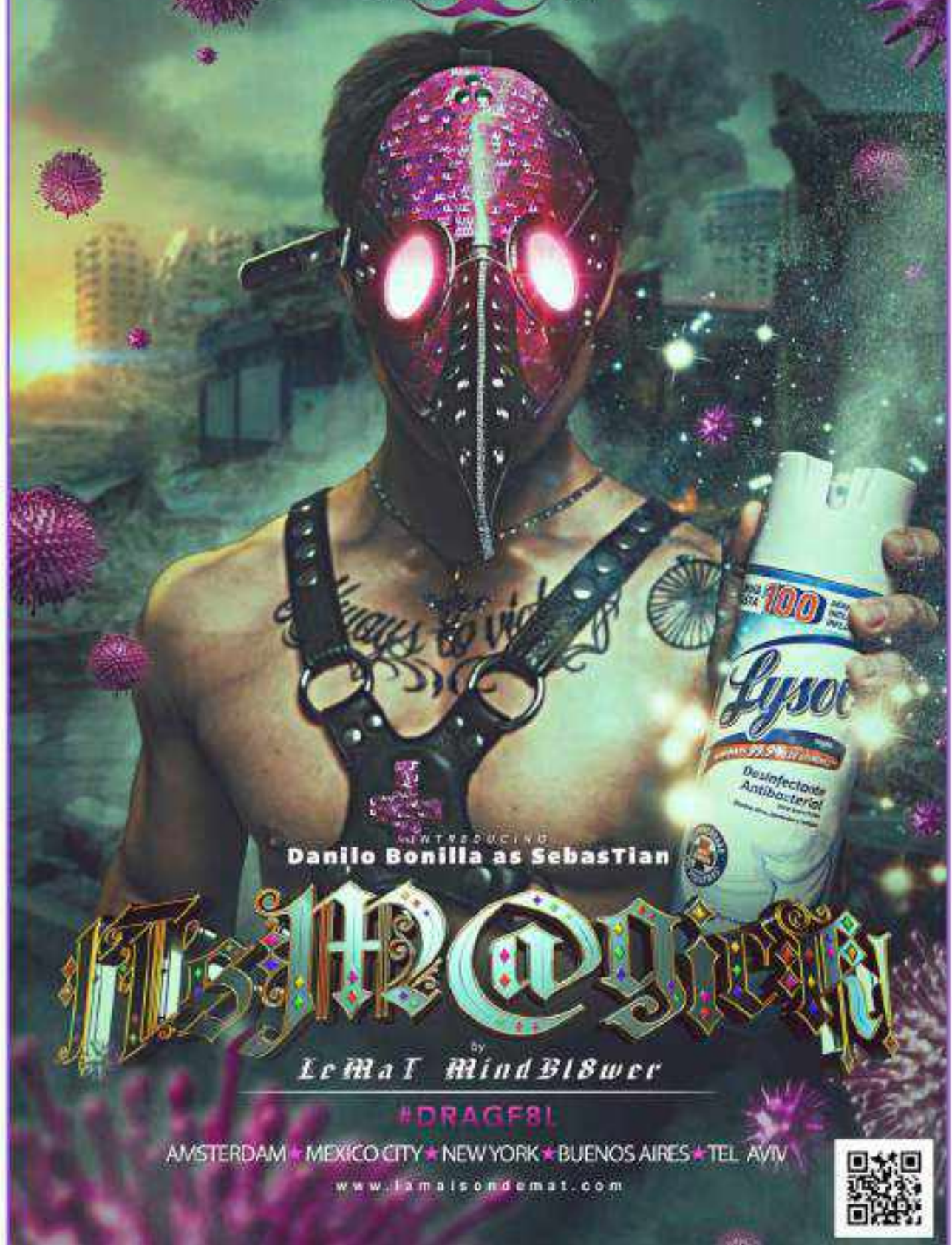
**PARENTAL
ADVISORY**
EXPLICIT CONTENT

SCHWILLAND presents:

The darkest hour precedes The DAWN!

WBrKsh8p | SUMMER 2020

CUMMING SOON



INTRODUCING
Danilo Bonilla as Sebastian

MR @YGIRL

by
LeMaT MindBlower

#DRAGF8L

AMSTERDAM * MEXICO CITY * NEW YORK * BUENOS AIRES * TEL AVIV

www.lamaisondemat.com



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT

SCHWUENKETO presents

The darkest hour precedes The Dawn!

W8rksh8p | SUMMER 2020

CUMMING SOON

INTRODUCING
Danilo Bonilla as Sebastian

MR @ WORK

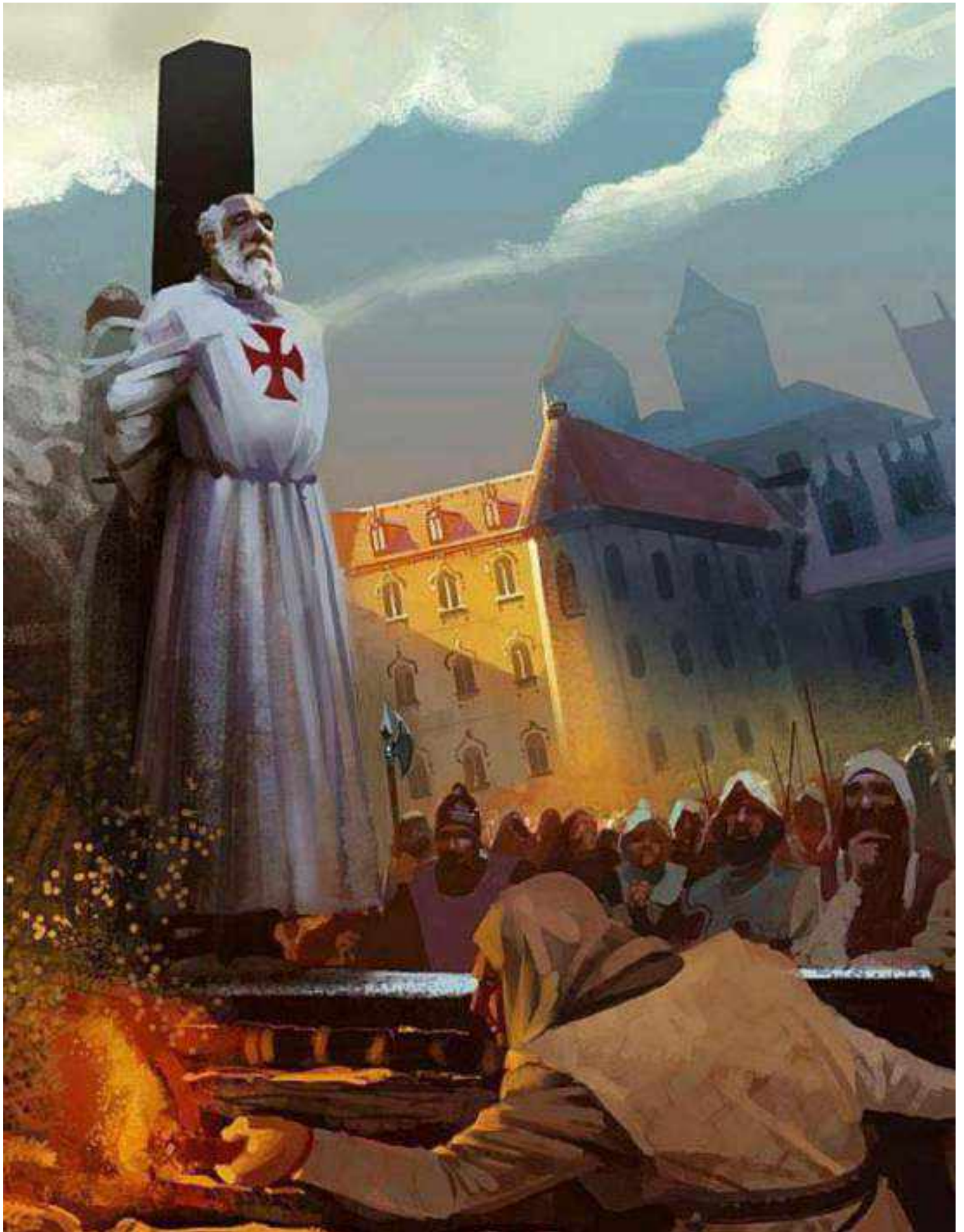
by
LeMat MindBlower

#DRAGF8L

AMSTERDAM • MEXICO CITY • NEW YORK • BUENOS AIRES • TEL AVIV

www.lamaisondemat.com







CUPS
Knight of Cups



THE SLICE.

SCHWULLAND PRESENTA:

"EVERY MAN & EVERY WOMAN IS A STAR"
-Aleister Crowley

T-DANCE. MONDAY, DECEMBER 21ST 2020. 4:00 HRS.

"Great Conjunction"

introducing Danilo Bonilla as Sebastian

SCHWARZPARTY®

ESTADOS ELEVADOS DE CONSCIENCIA

"SEBASTIÁN EN LA 4ª DIMENSIÓN. LA ERA DE LOS MAGOSIKI"

OPERA HOUSE

HOSTING BY

LeMaT MindBlSwer

"Only The Terrorized Own The Right To Name Symbols of Terror"

#DRAGF8L

AMSTERDAM★MEXICO CITY★NEW YORK★BUENOS AIRES★TEL AVIV

WWW.SCHWARZPARTYK.COM

