

- 1 طراح جلد: گرافیک طاها، طراح بروشور: محمد رضا احمدی زاده، کاشمر: مجتمع فرهنگی شهید مدرس، آذر ۱۳۸۱ (دسامبر ۲۰۰۲ م، شوال ۱۴۲۳ ه.ق.)
- 2 طراح جلد: گرافیک طاها، صفحه ی آخر بروشور، طراح بروشور: محمد رضا احمدی زاده، کاشمر: مجتمع فرهنگی شهید مدرس، آذر ۱۳۸۱ (دسامبر ۲۰۰۲ م، شوال ۱۴۲۳ ه.ق.)
- 3 طراح:؟، بروشور، سفارش آستان قدس رضوی (جاذبه های توریستی کاشمر)، تاریخ:؟، ۱
- 4 طراح:؟، بروشور، سفارش آستان قدس رضوی (جاذبه های توریستی کاشمر)، تاریخ:؟، ۲
- 5 طراح:؟، بروشور، سفارش آستان قدس رضوی (جاذبه های توریستی کاشمر)، تاریخ:؟، ۳
- 6 طراح:؟، بروشور، سفارش آستان قدس رضوی (جاذبه های توریستی کاشمر)، تاریخ:؟، ۴
- 7 طراح:؟، بروشور، سفارش آستان قدس رضوی (جاذبه های توریستی کاشمر)، تاریخ:؟، ۵
- 8 طراح:؟، بروشور، سفارش آستان قدس رضوی (جاذبه های توریستی کاشمر)، تاریخ:؟، ۶
- 9 طراح:؟، بروشور، سفارش آستان قدس رضوی (جاذبه های توریستی کاشمر)، تاریخ:؟، ۷
- 10 طراح:؟، بروشور، سفارش آستان قدس رضوی (جاذبه های توریستی کاشمر)، تاریخ:؟، ۸
- 11 طراح:؟، بروشور، سفارش آستان قدس رضوی (جاذبه های توریستی کاشمر)، تاریخ:؟، ۹
- 12 طراح:؟، بروشور، سفارش آستان قدس رضوی (جاذبه های توریستی کاشمر)، تاریخ:؟، ۱۰
- 13 طراح پوستر:؟، پوستر، به سفارش آستان قدس رضوی به مناسبت شصت و نهمین سالگرد بزرگداشت مدرس، کاشمر، خراسان رضوی، تاریخ: آذر ۱۳۸۵ (دسامبر ۲۰۰۶، ذالقعدة ۱۴۲۷)
- 14 طراح جلد: مصطفی عباسی، ماهنامه ی زائر، مرکز فرهنگی قدس، مشهد، تاریخ:؟
- 15 طراح جلد: مصطفی عباسی، ماهنامه ی زائر، پشت جلد، مرکز فرهنگی قدس، مشهد، تاریخ:؟
- 16 هنرمند: ناشناخته، منبع: روزنامه ی قانون، بمناسبت پانزدهمین سال شهادت مدرس، تاریخ: ۱۳۳۲ (۱۹۵۲ م، ۱۳۷۲ ه.ق.)
- 17 هنرمند: ناشناخته، روزنامه ی امید، تاریخ: ۱۳۲۱ (۱۹۴۲ م، ۱۳۶۱ ه.ق.)
- 18 هنرمند: ناشناخته، روزنامه ی امید، تاریخ: ۱۳۲۱ (۱۹۴۲ م، ۱۳۶۱ ه.ق.)
- 19 طراح پوستر:؟، پوستر، به مناسبت شصت و پنجمین سالگرد بزرگداشت مدرس، اصفهان، تاریخ: آذر ۱۳۸۱ (دسامبر ۲۰۰۲، رمضان ۱۴۲۳)
- 20 هنرمند: ناشناخته، مجله ی مشیر، شماره ی ۲۶، تاریخ: ؟
- 21 هنرمند:؟، مجموعه ای که توسط آستان قدس رضوی به مناسبت شصت و نهمین سالگرد بزرگداشت مدرس تهیه شد، کاشمر، خراسان رضوی، تاریخ: آذر ۱۳۸۵ (دسامبر ۲۰۰۶ م، ذالقعدة ۱۴۲۷ ه.ق.)

- 22 مجسمه ساز: ؟، مجلس شورای ملی، تهران، تاریخ: ؟، عکاس: معین ربیعی، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.).
- 23 مجسمه ساز: ؟، بلوار مدرس، تهران، تاریخ: ؟، عکاس: علی مرادیان، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۵ (۲۰۱۶ م، ۱۴۳۷ ه.ق.).
- 24 مجسمه ساز: ؟، بلوار مدرس، کاشمر، خراسان رضوی، تاریخ: ؟، عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۵ (۲۰۱۶ م، ۱۴۳۷ ه.ق.).
- 25 مجسمه ساز: ؟، بلوار مدرس، کاشمر، خراسان رضوی، تاریخ: ؟، عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۵ (۲۰۱۶ م، ۱۴۳۷ ه.ق.).
- 26 هنرمند: ؟، بلوار مدرس، کاشمر، خراسان رضوی، تاریخ: ؟، عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.).
- 27 هنرمند: ناشناخته، تقویم، تهران: چاپ و انتشار توسط علی اکبر علمی، مجموعه ی خصوصی کیوان زرین کش، تاریخ: ۱۳۳۲ (۱۹۵۳ م، ۱۳۷۲ ه.ق.).
- 28 هنرمند: ناشناخته، قسمتی از تقویم، تهران: چاپ و انتشار توسط علی اکبر علمی، مجموعه ی خصوصی کیوان زرین کش، تاریخ: ۱۳۳۲ (۱۹۵۳ م، ۱۳۷۲ ه.ق.).
- 29 مجسمه ساز: رسام ارژنگی، عکس تهیه شده توسط: موسسه ی مطالعات تاریخ معاصر ایران، با تشکر از آقای روزبه قهرمان برای ارسال عکس، تاریخ: ۱۳۲۰ (۱۹۴۱ م، ۱۳۶۰ ه.ق.).
- 30 خوشنویس و طراح جلد: مهستی مدرس (۱۳۷۷-۱۳۵۰)، مرد روزگاران: مدرس شهید نابغه ی ملی ایران، علی مدرس، تهران: نشر هزاران، چاپ دوم، ۱۳۷۴ (۱۹۹۵ م، ۱۴۱۶ ه.ق.).
- 31 هنرمند: ؟، اسکناس ۱۰ تومانی
- 32 هنرمند: ؟، نام اثر: ؟، تاریخ: ؟، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۱۸۰x۳۰۰ سانتیمتر، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.).
- 33 هنرمند: ؟، نام اثر: ؟، تاریخ: ؟، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۷۳x۹۷ سانتیمتر، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.).
- 34 هنرمند: حجت شکیبایا، نام اثر: مدرس در میان مبارزین مسلح مشروطه، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۷۳x۹۷ سانتیمتر، گواش و ابرنگ بر روی مقوا، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.).
- 35 هنرمند: حجت شکیبایا، نام اثر: مدرس و تعداد دیگری از نمایندگان، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۷۳x۹۷ سانتیمتر، گواش و ابرنگ بر روی مقوا، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.).
- 36 هنرمند: حجت شکیبایا، نام اثر: ؟، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۷۳x۹۷ سانتیمتر، گواش و ابرنگ بر روی مقوا، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.).
- 37 هنرمند: ؟، نام اثر: ؟، تاریخ: ؟، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۶۰x۸۰ سانتیمتر، نقاشی روغن بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.).
- 38 هنرمند: ناصر پلنگی، نام اثر: مدرس با عصا؟، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۷۷x۱۳۸ سانتیمتر، نقاشی روغن بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.).

39 هنرمند: محمد حسین مولایی، نام اثر: اسطوره ی مدرس سمبل ایستادگی، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۸۶x۱۴۰ سانتیمتر، نقاشی روغن بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.)

40 هنرمند: ناصر پلنگی، نام اثر: مدرس ایستاده؟، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۱۰۰x۱۸۰ سانتیمتر، نقاشی با نفت و قیر بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.)

41 هنرمند: حسین صدری، نام اثر: پرتره ی امام و مدرس، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۱۴۰x۲۰۰ سانتیمتر، نقاشی روغن بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.)

42 هنرمند: حسین صدری، نام اثر: ترور نافرجام سید حسن مدرس، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۱۰۰x۱۳۰ سانتیمتر، نقاشی روغن بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.)

43 هنرمند: ؟، نام اثر: ؟، تاریخ: ؟، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۱۰۰x۱۵۰ سانتیمتر، نقاشی روغن بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.)

44 هنرمند: ناصر پلنگی، نام اثر: پرتره ی مدرس؟، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۱۰۰x۱۸۰ سانتیمتر، نقاشی روغن بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.)

45 هنرمند: حسین صدری، نام اثر: مدرس در آسمان، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۱۰۰x۱۴۰ سانتیمتر، نقاشی روغن بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.)

46 هنرمند: ناصر پلنگی، نام اثر: مدرس در آسمان؟، تاریخ: ۱۳۶۶ (۱۹۸۷ م، ۱۴۰۷ ه.ق.)، موزه ی مجلس شورای اسلامی، ابعاد: ۱۰۰x۱۸۰ سانتیمتر، نقاشی روغن بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از موزه ی مجلس در سال ۱۳۸۴ (۲۰۰۵ م، ۱۴۲۶ ه.ق.)

47 هنرمند: علی اکبر صنعتی، نام اثر: پرتره ی مدرس؟، تاریخ: ۱۳۵۹ (۱۹۸۰ م، ۱۴۰۰ ه.ق.)، هدیه ی علی اکبر صنعتی به علی مدرس و عذرا مهرپسند، ابعاد: ۹۴x۱۱۳ سانتیمتر، نقاشی روغن بر روی بوم پارچه ای، استفاده از تصویر با کسب اجازه از علی مدرس و عذرا مهرپسند

48 معمار و طراح (معماران و طراحان) مجتمع: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس در کاشمر، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.)

بنای کنونی آرامگاه سید حسن مدرس که تبدیل به مجموعه ای فرهنگی متشکل از موزه، کتابخانه، و سالن گردهمایی شده است و مورد استفاده ی مردم کاشمر و توریست ها می باشد.

زمین و تولیت مجتمع متعلق به آستان قدس رضوی است. شهرداری کاشمر حدود پنج هکتار زمین از مالکین زمین های اطراف آرامگاه خریداری کرد. در زمانی که آیت الله طبسی به تولیت آستان قدس رضوی انتخاب شد این زمین ها تحت مالکیت شهرداری بود. در زمان تولیت آیت الله طبسی، بنا به درخواست آستان قدس رضوی، سند زمین به آیت الله طبسی تحویل داده شد و زمین به مالکیت آن مرکز در آمد. عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)

49 مهندسان و طراحان بلوار مدرس: ؟، بلوار مدرس که به مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس ختم می شود، تاریخ شروع بازسازی: ؟، کاشمر، خراسان رضوی، عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)

معمار و طراح (معماران و طراحان): ؟، آرامگاه های موجود در حیاط اطراف ساختمان ها، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی:

۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) زمین و تولیت مجتمع متعلق به آستان قدس رضوی می باشد. کاشمر، خراسان رضوی

- 64 معمار و طراح (معماران و طراحان) مجتمع: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) نمای دیگری از موزه ی اسناد و آثار. کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- 65 معمار و طراح (معماران و طراحان) مجتمع: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) نمونه ای از خوشنویسی و کاشیکاری بناها ی مجتمع. کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- 66 معمار و طراح (معماران و طراحان) مجتمع: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) زمین و تولیت مجتمع متعلق به آستان قدس رضوی می باشد. کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- 67 معمار و طراح (معماران و طراحان) مجتمع: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) زمین و تولیت مجتمع متعلق به آستان قدس رضوی می باشد. کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- 68 معمار و طراح (معماران و طراحان) مجتمع: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) زمین و تولیت مجتمع متعلق به آستان قدس رضوی می باشد. کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- 69 معمار و طراح (معماران و طراحان) مجتمع: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) ورودی آرامگاه، ضلع شمالی. کاشمر، خراسان رضوی
- 70 پوستری از عزیزی که در جنگ ایران و عراق کشته شدند، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- 71 معمار و طراح (معماران و طراحان) مجتمع: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) ورودی اصلی مجتمع، ضلع شمالی، کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- 72 طراح (طراحان): ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) زندگینامه ی مدرس در کنار در ورودی آرامگاه، کاشمر، خراسان رضوی
- 73 خوشنویس لوحه: ؟ مهدیزاده، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) سفارش دهنده ی لوح: آستان قدس رضوی، کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- هنرمند و طراح (هنرمندان و طراحان) طاق چوبی ساخته شده در اطراف قبر: ؟، خوشنویس لوحه: ؟، سفارش دهنده: آستان قدس رضوی، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) زمین و تولیت مجتمع متعلق به آستان قدس رضوی می باشد. کاشمر، خراسان رضوی
- 75 معمار و طراح (معماران و طراحان) مجتمع: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) زمین و تولیت مجتمع متعلق به آستان قدس رضوی می باشد. کاشمر، خراسان رضوی
- 76 هنرمند و طراح (هنرمندان و طراحان) طاق: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی: ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) زمین و تولیت مجتمع متعلق به آستان قدس رضوی می باشد. کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- 77 طراح (طراحان) فضای داخلی آرامگاه: ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی:

- ۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) زمین و تولیت مجتمع متعلق به آستان قدس رضوی می باشد. کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- 78 طراح (طراحان): ؟، مجتمع فرهنگی آیت الله مدرس، تاریخ شروع بازسازی بناهای کنونی:
۱۳۶۳ (۱۹۸۴ م، ۱۴۰۶ ه.ق.) زمین و تولیت مجتمع متعلق به آستان قدس رضوی می باشد. کاشمر، خراسان رضوی
عکاس: امین احمدپناه، تاریخ عکاسی: ۱۳۹۴ (۲۰۱۵ م، ۱۴۳۶ ه.ق.)
- 79 معمار و طراح (معماران و طراحان) بنا: ؟، بنایی که حدود ۱۳۴۸ ساخته شده بود پس از چند سال به دلیل تقاضای مردم کاشمر
تخریب شد و این ساختمان جایگزین آن گشت. کاشمر، خراسان رضوی، تاریخ آغاز بنا: ؟، عکاس: مهشید مدرس، تاریخ عکاسی:
۱۳۷۲ ه.ش. (۱۹۹۳ م، ۱۴۱۴ ه.ق.)
- 80 معمار و طراح (معماران و طراحان) بنا: ؟، طرح بنای آرامگاه مدرس در زمانی که شهرداری مالکیت زمین را داشت،
کاشمر، خراسان رضوی.
این دومین بنایی بود که پس از تخریب اولین اطاق توسط شهرداری کاشمر بر آرامگاه سید حسن مدرس ساخته شد، حدود ۱۳۴۸ ه.ش.
(۱۹۶۹ م، ۱۳۸۹ ه.ق.)، این بنا پس از چند سال تخریب شد و ساختمان کنونی جایگزین آن گشت. عکاس: علی مدرس، تاریخ
عکاسی: حدود ۱۳۴۹ ه.ش. (۱۹۷۰ م، ۱۳۹۰ ه.ق.)
- محمد ابراهیم جعفری (نقاش و شاعر) در منزل علی مدرس و عذرا مهرپسند، تهران، عکاس: مهشید مدرس، تاریخ عکاسی: ۱۳۷۴
ه.ش. (۱۹۹۴ م، ۱۳۹۰ ه.ق.)
- 82 معمار و طراح (معماران و طراحان) داخلی بنا: ؟، آرامگاه مدرس واقع در بنایی که حدود ۱۳۴۸ ساخته شده بود، کاشمر،
خراسان رضوی، عکاس: مجید نوید، تاریخ عکاسی: ۱۳۶۸ ه.ش. (۱۹۸۹ م، ۱۴۱۰ ه.ق.)
- 83 معمار و طراح (معماران و طراحان) داخلی بنا: ؟، نمایی از آرامگاه مدرس واقع در بنایی که حدود ۱۳۴۸ ساخته شده بود،
کاشمر، خراسان رضوی، تاریخ آغاز بنا: ؟، عکاس: مجید نوید، تاریخ عکاسی: ۱۳۶۸ ه.ش. (۱۹۸۹ م، ۱۴۱۰ ه.ق.)
- 84 طراح: ؟، روزنامه ی کیهان در استان خراسان، ویژه نامه ای به مناسبت شصت و نهمین سالگرد شهادت آیت ا... مدرس (ره)،
تاریخ: آذر ۱۳۸۵ (دسامبر ۲۰۰۶، ذالقعدة ۱۴۲۷)، صفحه ی اول
- 85 طراح: ؟، روزنامه ی کیهان در استان خراسان، ویژه نامه ای به مناسبت شصت و نهمین سالگرد شهادت آیت ا... مدرس (ره)،
تاریخ: آذر ۱۳۸۵ (دسامبر ۲۰۰۶، ذالقعدة ۱۴۲۷)، صفحه ی دوم
- 86 طراح: ؟، روزنامه ی کیهان در استان خراسان، ویژه نامه ای به مناسبت شصت و نهمین سالگرد شهادت آیت ا... مدرس (ره)،
تاریخ: آذر ۱۳۸۵ (دسامبر ۲۰۰۶، ذالقعدة ۱۴۲۷)، صفحه ی سوم
- 87 طراح: ؟، روزنامه ی کیهان در استان خراسان، ویژه نامه ای به مناسبت شصت و نهمین سالگرد شهادت آیت ا... مدرس (ره)،
تاریخ: آذر ۱۳۸۵ (دسامبر ۲۰۰۶، ذالقعدة ۱۴۲۷)، صفحه ی چهارم