## Montmagny s'envole au pinceau de Robert M. Deschênes



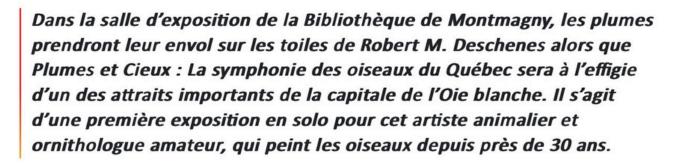












e les présente aux gens dans leur milieu naturel. Ils ne sont pas toujours conscients des oiseaux qui les entourent. Ça permet de voir un peu la variété qu'on a », souligne Deschênes, qui puise son inspiration directement dans les paysages du Québec. Il a notamment sillonné le fleuve Saint-Laurent pour observer et photographier des espèces comme l'Alca Torda, communément appelé le petit pingouin ou des oiseaux typiques de la région.

## Créations sur mesure

L'exposition propose une série d'œuvres de ces différents animaux ailés en passant par les oiseaux de proie à l'aquatique. Les toiles ont été créées à l'aquarelle et à l'acrylique, qui dévoilent une grande richesse de textures, de couleurs et de détails. Chaque toile peut nécessiter entre 60 et 100 heures de travail. « Ce sont des compositions à 95 %. Je recrée les décors, les oiseaux, la position de la tête... Ce n'est pas une simple reproduction de photo », lance-t-il.

## La région magnymontoise, un nid à oiseau

Reconnue pour ses nombreux habitats naturels pour les oiseaux, une exposition à Montmagny constitue un berceau idéal pour accueillir une telle exposition, selon M. Deschênes. « C'est une belle région pour ça », affirme l'artiste, heureux d'avoir été sélectionné pour présenter son travail ici. Résidant de Québec, l'artiste a d'abord initié à l'ornithologie par son frère Michel, puis inspiré par le peintre Jean-Luc Grondin. Robert M. Deschênes a trouvé dans les oiseaux un sujet inépuisable. « Ils ont colonisé tous les habitats. Il y a énormément de variété, de couleurs, de subtilités. »

CULTURE

