

Robert M. Deschenes

Artiste Peintre Animalier Naturaliste -Naturalist Wildlife Artist





Biographie

Né en 1959 à Dégelis Témiscouata et de nature solitaire, la contemplation de la faune sauvage a toujours fait partie de ma nature profonde. Je n'étais pas destiné à une carrière d'artiste peintre. C'est en assistant à une exposition collective d'art animalier à Québec que j'ai été vivement impressionné par ce type d'art. Plus tard, j'ai réalisé que l'art animalier créait un attrait irrésistible chez moi. J'ai donc pris la décision de commencer mon cheminement dans cette pratique artistique. J'ai premièrement commencé par l'apprentissage du dessin réaliste. Les cours d'aquarelle ont suivis et, de là, tout s'est enchaîné de façon naturelle. Depuis quelques années, l'observation des mammifères et des oiseaux est devenue une véritable passion pour moi. Dans mon œuvre picturale, j'essaie de transmettre à l'observateur mon amour de la faune d'Amérique du Nord.



Robert W. Deschenes

Biography

Born in 1959 in Dégelis, Témiscouata and of solitary nature, the contemplation of wildlife has always been part of my deepest nature. I was not destined for a career as a painter. It was while attending a group exhibition of wildlife art in Quebec City that I was deeply impressed by this type of art. Later, I realized that animal art had an irresistible attraction for me. So, I decided to start my journey in this artistic practice. I started by learning realistic drawing. Watercolor classes followed and from there, everything followed naturally. For a few years now, the observation of mammals and birds has become a real passion for me. In my paintings, I try to transmit my love of North American wildlife to the viewer.

Démarche artistique

Peintre autodidacte en art animalier, Robert réalise ses œuvres soit à l'aquarelle ou à l'acrylique, tout dépend de son humeur ou du sujet. Art de technique hyperréaliste, cette pratique demande une précision dans les moindres détails afin de représenter le plus fidèlement possible le sujet, comme l'anatomie, le milieu de vie et les comportements. Une partie importante de la réalisation passe par une recherche sur le sujet soit dans les livres, internet, observations en nature et prise de photos afin d'en respecter tous les aspects. L'œuvre prend forme plusieurs mois à l'avance dans sa tête suite à ses observations en nature . Il essaie ensuite de rendre cette image le plus fidèlement possible sur la toile. La conception commence toujours par un dessin très détaillé du sujet et par la recherche d'une bonne composition. Son inspiration vient de son environnement immédiat, ayant toujours pour thème la nature et les animaux. Semblant suivre le conseil de Léonard de Vinci à l'effet "d'imiter les qualités des formes que produit la nature", il s'attache pour sa part à observer attentivement les animaux et les oiseaux, et à les représenter minutieusement dans leurs environnements. Les changements qui se produisent actuellement dans la nature ont un impact sur la faune . Sa diversité et sa survie font partie de ses préoccupations. Il espère, grâce à son art, sensibiliser le public sur la beauté de cette nature sauvage qui nous entoure et à laquelle nous portons peu attention.



Artistic Approach

Self-taught painter in animal art, Robert realizes his works either in watercolor or acrylic, depending on his mood or the subject. As an art of hyperrealist technique, this practice requires precision in the smallest details in order to represent the subject as faithfully as possible, such as anatomy, living environment and behaviors. An important part of the realization passes by a research on the subject either in books, Internet, observations in nature and taken photographs in order to respect all the aspects of it. The work takes shape several months in advance in his head, following his observations in nature. He then tries to recreate this image as accurately as possible on the canvas. The conception always begins with a very detailed drawing of the subject and the search for a good composition.

His inspiration comes from his immediate environment, always having nature and animals as a theme. Following Leonardo da Vinci's advice to "imitate the qualities of the forms produced by nature", he carefully observes animals and birds and depicts them in their environment.

The changes that are currently taking place in nature have an impact on wildlife. Its diversity and survival are part of his concerns. He hopes, through his art, to make the public aware of the beauty of the wilderness that surrounds us and to which we pay little attention.



Expositions et activités-Exhibitions and activities

- international Guild of Réalisme , 2024 Fall Salon Online Exhibition.
- Vancouver Salon 2024, Fédération of Canadian Artist Galery
- L'Art sous le Pont, St-Jean-de-la-Lande, 2023 et 2024
- Symposium " Coloris d'Automne, Edmundton, N.B. 2024
- Symposium Artistes en Fête, août 2022,2023 et 2024 Ste-Flavie
- Exposition Le Tain'art , St-Hubert-de-Riviere-du-Loup, 2024
- Exposition Parc Beau-Soleil à Témiscouata-sur-le-Lac, aout 2021,2023 et 2024
- Salon des artistes et artisan.e.s du Témiscouata, novembre 2021,2022,2023 et 2024
- Symposium Rendez-vous des Artistes, St-Léonard, N.B. 2022
- Galerie Réal Fontaine
- Symposium Gatineau en Couleur 2023
- Exposant a L'Auberge du Portage du 21 avril au 5 novembre 2023
- Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs, juillet 2023..
- Festival Décour'Arts, juin 2022 et 2023 Vieux Cap-Rouge.
- Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs, juillet 2022 et 2023
- Symposium de Peinture du Kamouraska,juillet 2022.
- Exposition 2021 "Mains Libres" collaboration AVQ et Galléa - 2 œuvres sélectionnées.
- Exposant au Salon Mir, Beauport, Québec.
- Participation au livre " Le Pluralisme dans l'art du Québec" écrit par Guy Robert, écrivain et critique d'art.
- Exposant à la "Galerie Harfang des Neiges" au Jardin Zoologique de Québec en 1996, 1997, 1998 et 1999.
- Exposant à Baie du Fèvre en 1994 .
- Exposant à la "Galerie d'Art je me Souviens" Annecy, France.
- Exposition "Coup d'œil sur la Nature" Galerie Adagio, Val Bélair en 1990.

Récompenses - Awards

- 'Paruline Flamboyante", Certificat bronze,"Artist Invitational VI (6) Camelback Gallery
- "Autour des Palombes" première place professionnel (relève) Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec pour le mois de mars 2023
- Reportage dans la revue "Emergence Magaxine Québec , janvier 2003.
https://issuu.co/emergencemagazinequebec/docs/emqjanv23?fbclid=IwAR1WuY9xDwETbz_C7I2B1vZy6xJ-TYIAILuTZ8xo8ReRUxLjr_FcrmECAQ)
- Trois de mes œuvres apparaissent dans le numéro 48 de "Art of Watercolor. Elles se sont classées :17e (108 votes) Paruline a croupion jaune ,35e (77votes)Colibris et tournesols et 56e (55 votes) Martins Pêcheurs. Classement sur 100.
- Sélection de l'œuvre "Grand Héron" Artists for Painted Dogs Exhibition 2022.
- Sélection de l'œuvre "Pic Chevelu" pour " Conservation 2022 Virtual Exhibit and Companion Book" par l'organisation "Artist for Conservation"
- Certificat. Bronze, Renard Roux, Camelback Gallery's 2022 Into the Wild, Juried Visual Arts Competition
- Certificat. Bronze, Pic Chevelu, Camelback Gallery's Open Theme 2022 International Juried Painting Competition
- Certificat Exhibition Winner "Nature Art Exhibition" Artist Space, october 2022
- Sélection de l'œuvre " Colibris et Tournesol" dans les 100 finalistes de concours annuel de l'Art de l'Aquarelle" no.53. Sélection par un jury professionnel.
- Pic Chevelu, sélectionné pour le concours des lecteurs dans la revue "L'art de l'Aquarelle no.46".
- Mention d'Honneur 8th Annual Kingdom Art Exhibition Gallery Fusion Art
- Reportage dans le Magazine Art Tour International Winter IssueA
- Reportage dans le Magazine Western Art Collector décembre 2023
- Récompense "Pinceau de Bronze" reconnaissance des Pairs Sympson Artistes en Fete 2023
- Article dans le journal Info Dimanche 8 mai 2023
- Priix International Leonardo Da Vinci Special Edition Gold 2024
- Apparition Magazine Art Folium Argrntine 2024
- Certificat Exhibition Winners de Artist Space Gallery pour 4 œuvres

Associations

- International Guild of Realism (IGOR)
- Society of Canadian Artists
- Federation of Canadian Artists-
- Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec - Membre professionnel
- Mondial Art Académia - Chevalier Académicien
- Artists for Conservation
- International Watercolor Society Canada
- Association des Arts du Témiscouata
- Culture Bas St-Laurent
- Membre Association Quebecoise pour la Protection et l'Observation de la Faune
- Association des Riverains du Lac de la Grande Fourche Administrateur
- Comité Consultatif d'Urbaniste de St-Hubert-de-Riviere-du-Loup, membre siégeant

Articles de Presse -Press Releases

14:35 Lun, 8 mai infoDimanche.com

Voir toutes les actualités > Actualité Justice et faits divers Jeux du Québec Sports et loisirs Culture Affaires et économie

Gens brûlés Vidéos

● CULTUREL

Robert M. Deschênes remporte de nombreux prix dans des concours artistiques



8 mai 2023 06h42



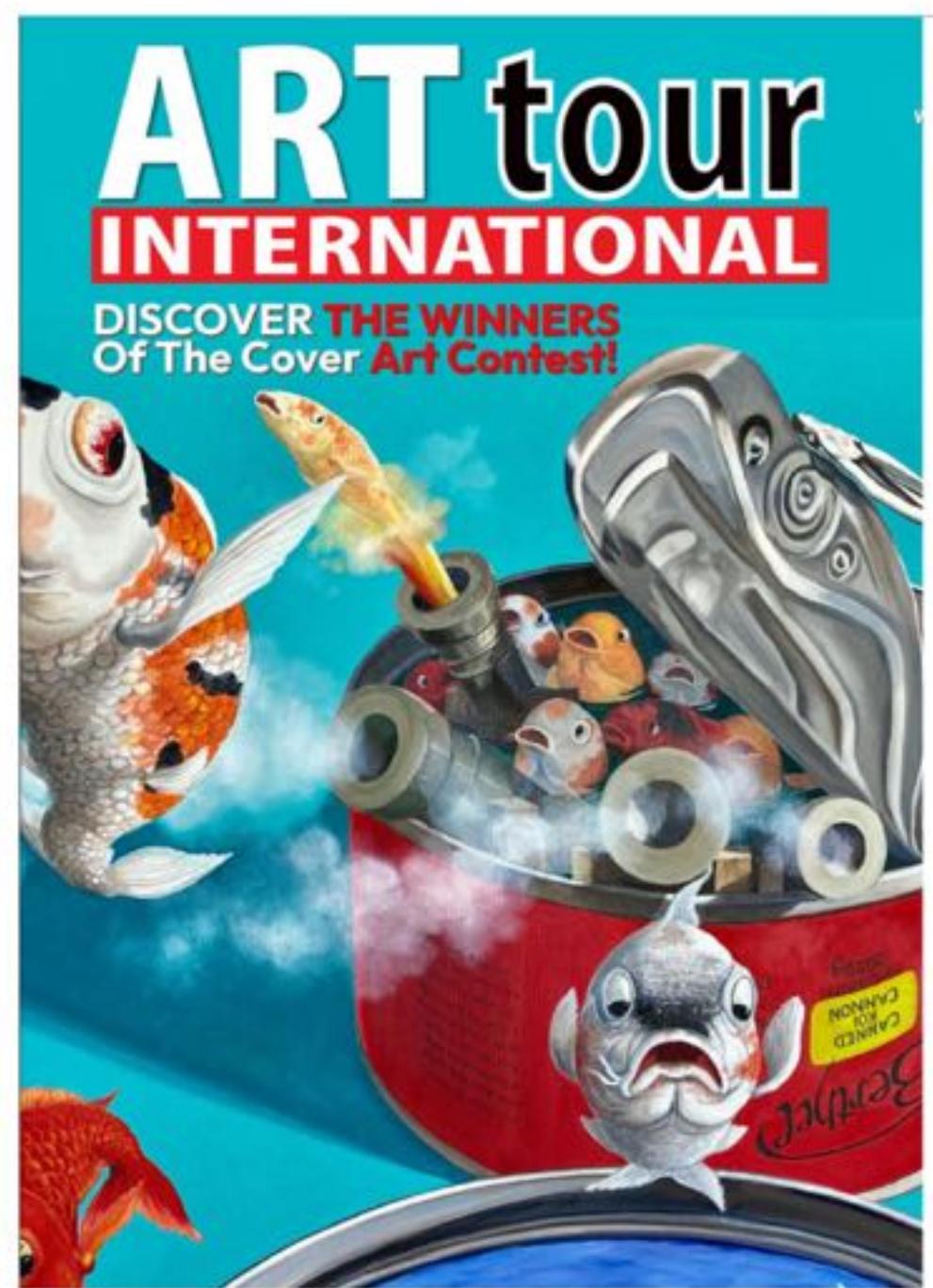
L'artiste Robert M. Deschênes de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup s'est démarqué dans différents concours artistiques de renom.

La pièce maîtresse «Pauline Flamboyante» a gagné le Certificat Bronze lors de la Artist Invitational VI Camelback Gallery.

M. Deschênes a été couronné de succès à l'échelle internationale, avec la sélection de «Grand Héron» pour l'organisme de protection Artists for Painted Dogs pour l'événement «Exhibition 2022», la sélection de «Pic Chevelu» dans le livre «Conservation 2022 Virtual Exhibit and Companion Book» de l'organisation Artist for Conservation, ainsi que l'attribution du Certificat Bronze pour ses tableaux «Renard Roux» et «Pic Chevelu». En outre, son exposition «Nature Art Exhibition» a été couronnée de succès avec sa sélection comme gagnant.

M. Deschênes a également été sélectionné par un jury professionnel pour son tableau «Colibris et Tourmentes» parmi les 100 finalistes du concours annuel de l'Art de l'Aquarelle numéro 53.

Robert M. Deschênes est un artiste autodidacte spécialisé en art animalier naturaliste, qui utilise les techniques de l'aquarelle ou de l'acrylique. L'artiste s'efforce de protéger l'art animalier naturaliste en concevant des œuvres hyperréalistes avec une grande précision des détails anatomiques et des comportements du sujet, tout en gardant en tête l'importance de la représentation de son habitat.



ART tour INTERNATIONAL

DISCOVER THE WINNERS
Of The Cover Art Contest!



ROBERT M.
DESCHÈNES

rmdartiste.com

As a self-taught painter, my artistic approach is, above all, a journey of personal discovery. This exploration of myself and the world is carried through art, becoming a universal means of communication, crossing linguistic and cultural barriers. My canvases are not just combinations of color and form; they are a window onto my deepest emotions, imminent thoughts, and perception of the world.

Nature plays a major role in my work. The rich complexity of its beauty, palpable in every work, captivates me deeply. By letting my mind wander in the immensity of natural panoramas, I find immense joy in understanding and rendering their essence on my canvas. The changing light of different times of day, the seasonal shifts in color, the diverse organic forms and complex textures I discover in the natural environment are all challenges I impose on myself and inexhaustible sources of inspiration. I'm also passionate about naturalistic animal art. Studying animals and transcribing them onto canvas is a fascinating exercise in observation and precision. These creatures awaken in me the desire to capture their essence and the detail that will bring out their individuality.

My love of nature is inseparable from my deep commitment to its preservation. Beyond its aesthetic aspect, I hope that my work can raise awareness among those who discover it. If my work can provoke a feeling of empathy for our environment and an awareness of its vulnerability, then I will have achieved one of my most cherished goals.

For me, the artistic journey is never-ending, marked by self-discovery and meticulous observation of our environment. Each new achievement is an exploration, an adventure that challenges my abilities and stimulates my love of life.

Finally, I must emphasize the importance of collaborations in my career. I'm always open to new opportunities to work with other artists, institutions, or groups. Each new collaboration is an opportunity to enrich my artistic practice, broaden my perspective, and deepen my commitment to the environmental cause.

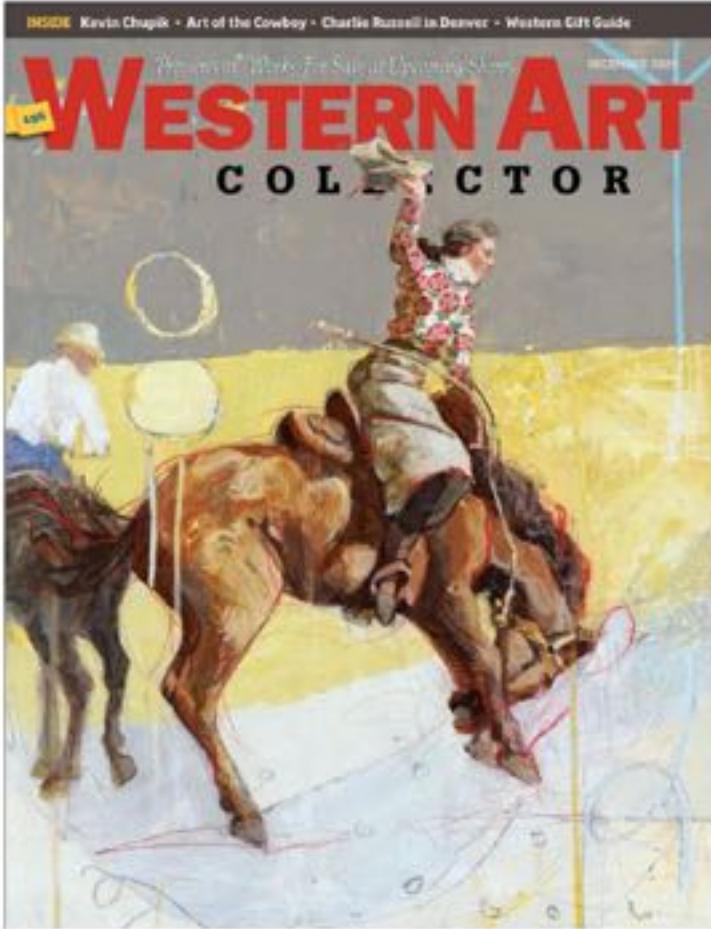


"Sous Bleu Heron" Acrylic on canvas, 11" x 14"



"American Redstart" Watercolor on Canvas, 11" x 14"

Articles de Presse -Press Releases



Fresh Paint
Highlights from Up-and-Coming Artists and Brand New Works Available in Studios and Galleries Around the Country

1 CANADIAN PAINTER ROBERT DESCHENES CAPTURES WILDLIFE IN PAINT
Canadian painter Robert Deschênes captures wildlife in paint. His work is a mix of traditional and modern techniques, resulting in vibrant and expressive pieces. He often uses bold colors and dynamic brushstrokes to convey movement and emotion. His subjects range from deer and moose to birds and insects, each depicted with a sense of life and personality. His work has been featured in numerous galleries and art fairs across North America, and he continues to receive critical acclaim for his unique style and vision.

2 RICHARD ALAN NICHOLS DEBUTS NEW WORK THIS MONTH IN TWO MONTHS
American painter Richard Alan Nichols has been painting for over 20 years, focusing on landscapes and figurative subjects. His work is characterized by its use of color and light, creating a sense of depth and atmosphere. He often uses a combination of oil and acrylic paints to achieve his desired effect. His recent work includes a series of paintings of deer and moose, as well as a series of portraits of people from different cultures and backgrounds. He has exhibited his work in galleries and art fairs across the United States and Canada, and is currently working on a new series of paintings for an upcoming exhibition.



**ROBERT M.
DESCHÈNES**



Nacido en 1959 en Déols, Quebec, Canadá, y de naturaleza solitaria, siempre ha encontrado en la contemplación de la fauna y flora una parte esencial de su ser. Pintor autodidacta, crea sus obras en acuarela o acrílico y siente una profunda pasión por el arte animalista naturalista. Estudiar los animales y representarlos en el lienzo es para él un ejercicio fascinante de observación y precisión. Como pintor autodidacta, su enfoque artístico es un viaje de descubrimiento personal. Esta exploración interna y del mundo que le rodea se manifiesta a través del arte, convirtiéndose en un medio de comunicación universal que trasciende barreras lingüísticas y culturales. La naturaleza ocupa un lugar central en su trabajo. La rica complejidad de su belleza, evidente en cada pieza, lo cautiva profundamente. Al sumergirse en la inmediatez de los paisajes naturales, encuentra una gran alegría al comprender y capturar su esencia en el lienzo.

Entre sus exposiciones más destacadas se incluyen el Salón de Vancouver 2024 de la Federación de Artistas Canadienses, el Simposio Gatineau en Colores 2023, el Festival Découvrir'Arts 2023 en el Viejo Cap-Rouge, el Simposio Cap-Santé Rico en Colores 2023 y el Simposio de Pintura de Kamouraska 2022.

Sus reconocimientos incluyen: el Premio Internacional Leonardo da Vinci (Edición Especial Oro), el Reconocimiento "Pincel de Bronce" otorgado por sus colegas en el Simposio Artista en Fête de Ste-Foy, la selección de la obra "Gran Híbrido" para la Exposición Artists for Painted Dogs 2022 y la selección de la obra "Pic Chevelu" para la "Conservación 2022 Exposición Virtual y Libro Compartido" por la organización Artistas por la Conservación.

mrd_artist
 Blvd Artist
www.robertdeschene.com

Folium Magazine | 48 INVITADO

Galerie - Gallery



Bernache du Canada- Canada Goose
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas
16" x 20"



Gélinottes Huppées- Canada Grouse
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas
20" x 30"



Pygargue à Tête Blanche - Bald Eagle
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas
18" x 36"



Grand Héron - Great Blue Heron
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas
18" x 24"



Petits Garrot -Bufflehead
Acrylique - Acrylic
12" x 18"

Fous de Bassan - Northern Gannet
Acrylique - Acrylic
12" x 18"





Paruline Flamboyante - American
Redstart
Aquarelle - Watercolor
20" x 28"



Pic Chevelu - Hairy Woodpecker
Aquarelle - Watercolor
13" x 20"



Martins Pêcheurs Juvéniles -Belted Kingfisher
Aquarelle - Watercolor
28" x 14"

Autour des Palombes -Northern Goshawk
Acrylique - Acrylic
16" x 22"





Lynx du Canada - Canadian Lynx
Acrylique -Acrylic
20" x 24"

Renard Roux - Red Fox
Acrylique - Acrylic
13" x 18"





Colibris et Tournesols -Ruby-Thtoated Hummingbird
and Sunflowers
Aquarelle - Watercolor
20" x 28"

Chardonnerets - American Goldfinch
Acrylique - Acrylic
13" x 14"



Addresse

318 CHEMIN DES PÉTUNIAS,
ST-HUBERT-DE-RIVIÈRE-DU-LOUP
G0L 3L0

Phone

418-569-5909

Email

rmd.artiste@gmail.com

SITE WEB

<https://rmdartiste.com>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/robertmdeschenesarts>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/robertmdeschenesarts/>



Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec

Ste-Agathe-des-Monts, ce 6^e jour de juillet 2024.

Robert M. Deschênes
318, chemin des pétunias
St-Hubert-de-rivière-du-loup
Québec, Canada
G0L 3L0

Cher Monsieur Deschênes,

Nous avons le plaisir de vous informer que votre demande de changement de catégorie a été acceptée. Après examen rigoureux de votre dossier par vos pairs, vous êtes désormais promu de la catégorie « Artiste professionnel de la Relève », à celle de « Artiste professionnel ».

Votre talent exceptionnel et votre dévouement à l'art animalier ont été reconnus par notre comité. En tant que représentant de l'Académie à ce rang, vous rejoignez une élite d'artistes qui continuent de faire briller les beaux-arts du Québec sur la scène nationale et internationale.

Il me fait plaisir de vous faire parvenir le certificat authentifiant ce changement de catégorie. Permettez-moi de vous adresser mes plus sincères félicitations pour cette réalisation méritée.

Avec mes salutations distinguées,

Caroline Bruens,
Présidente cofondatrice
Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec

Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec

Le comité de pairs de l'Académie accorde à l'artiste-peintre

Robert Deschênes

le statut d'

ARTISTE PROFESSIONNEL

« Votre talent et votre dévouement à l'art animalier ont été reconnus par notre comité. En tant que représentant l'Académie à ce rang, vous rejoignez une élite d'artistes qui continuent à faire briller les beaux-arts du Québec sur la scène nationale et internationale. »

Fait à Ste-Agathe-des-Monts, ce 7^e jour de juillet 2024.

Caroline Bruens,
Expert-conseil en art,
Cofondatrice de l'Académie



Cher Robert,

Merci d'avoir demandé votre adhésion à IGOR et désolé pour le retard. D'après ce que nous pouvons voir sur les images que vous avez soumises par e-mail, votre travail est de très haute qualité en termes de savoir-faire, de composition et de créativité.

Toutes nos félicitations! Notre comité des membres a été très impressionné par vos illustrations et votre curriculum vitae. Vous représentez certainement le style d'œuvres d'art que nous cherchons à promouvoir à travers des expositions dans les musées, les galeries et les articles marketing.



MONDIAL ART ACADEMIA

EN CE 20ÈME JOUR DE MARS 2023

ROBERT DESCHÈNES

ARTISTE-PEINTRE

EST ÉLEVÉ AU RANG DE

Chevalier Académicien

SON NUMÉRO DE SIÈGE EN QUALITÉ D'ACADEMICIEN EST LE

N°274

AVEC NOTRE PLUS HAUTE CONSIDÉRATION

LE PRÉSIDENT
PIERRICK HER



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Pierrick Her".

FEDERATION
des ARTISTES
CANADIENS



FEDERATION
of CANADIAN
ARTISTS

This certifies that

Robert Deschenes

was juried by a group of peers and has been awarded

Active Membership

in recognition of their extraordinary artwork



Given under the Seal of the
Federation of Canadian Artists this
March 22nd, 2024

Signed on behalf of the Board of Directors

Margaret McNeil
Executive Director
Federation of Canadian Artists



Artists for Conservation®

We hereby officially acknowledge

Robert M. Deschenes

as an Associate Member of the
Artists for Conservation Group.

The Group's mission is to support wildlife and habitat
conservation and environmental education through
art that celebrates nature.

In witness whereof the ceremonial
Seal is hereunto affixed.



Jeffrey Whiting
President and Founder
Artists for Conservation Foundation



© Copyright 2022, Artists for Conservation Group.

Artistes en Fête

26^e édition

Vote des Artistes

Catégorie Ensemble de l'œuvre

Pinceau de Bronze

Félicitations à : Monsieur Robert Deschênes

Sainte-Flavie, le 29 juillet 2023

Nina Dussault

Nina Dussault, présidente





8th Animal Kingdom Art Exhibition

Robert M. Deschenes

is awarded

Hon. Mention • Traditional

for

Chris Hoffman
Gallery Director

"BALD EAGLE"



Robert M. Deschenes

rmdartiste.com

rmd.artiste@ gmail.com



Bronze Award

Awarded to

Robert M. Deschenes

Title of work: Paruline Flamboyanee

Medium: Watercolor

Artist Invitational VI (6)

International Juried
Visual Arts Awards

Jurors

Marie McCallum
Kassandra Kaye
Howard Hartman

hosted by

Camelback Gallery
CamelbackGallery.com

April 16, 2023



Awarded to

Robert M. Deschenes

INTO THE WILD 2022 INTERNATIONAL
JURIED VISUAL ARTS COMPETITION



TITLE: RED FOX

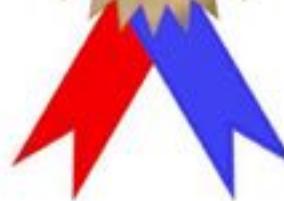
CAMELBACK GALLERY, SCOTTSDALE, AZ, USA

CAMELBACKGALLERY.COM

JURORS

EMILY QUE - GUEST
MARIE McCALLUM
HOWARD HARTMAN

OCTOBER 24, 2022



Awarded to

Robert M. Deschenes

OPEN THEME 2022 INTERNATIONAL
JURIED PAINTING COMPETITION



TITLE: HAIRY WOODPECKER

CAMELBACK GALLERY, SCOTTSDALE, AZ, USA

CAMELBACKGALLERY.COM
JURORS

HOWARD HARTMAN
FILIPE ASSUNÇÃO
MARIE MCCALLUM

OCTOBER 5, 2022



NATURE ART EXHIBITION

EXHIBITION WINNER

Robert M. Deschenes

FOR EXCELLENT ART ACHIEVEMENT

A handwritten signature in black ink that reads "Robert M. Deschenes".

OCTOBER 2022

ARTIST SPACE GALLERY

CURATOR



CERTIFICAT

d'excellence

Émergence Magazine Québec décerne à

Robert M. Deschenes

"L'artiste est cet amoureux qui soumet le monde aux enchantements de sa passion ; il triomphé par la puissance de ses désirs des sévérités de la nature et de ses silences ; quand il lui parle, qu'il l'interroge, il faut qu'elle réponde et lui livre un à un les secrets de sa magie."

Victor Cherbuliez

Valérie Gallant

Présidente



Réjean Savard

Directeur général



ANIMALS ART EXHIBITION

EXHIBITION WINNER

Robert Deschenes

FOR EXCELLENT ART ACHIEVEMENT

A handwritten signature in black ink that appears to read "Robert Deschenes".

JUNE 2024

ARTIST SPACE GALLERY

CURATOR