

Robert M. Deschenes

Artiste Peintre Animalier Naturaliste -Naturalist Wildlife Artist





Biographie

Né en 1959 à Dégelis Témiscouata et de nature solitaire, la contemplation de la faune sauvage a toujours fait partie de ma nature profonde. Je n'étais pas destiné à une carrière d'artiste peintre. C'est en assistant à une exposition collective d'art animalier à Québec que j'ai été vivement impressionné par ce type d'art. Plus tard, j'ai réalisé que l'art animalier créait un attrait irrésistible chez moi. J'ai donc pris la décision de commencer mon cheminement dans cette pratique artistique. J'ai premièrement commencé par l'apprentissage du dessin réaliste. Les cours d'aquarelle ont suivis et, de là, tout s'est enchaîné de façon naturelle. Depuis quelques années, l'observation des mammifères et des oiseaux est devenue une véritable passion pour moi. Dans mon œuvre picturale, j'essaie de transmettre à l'observateur mon amour de la faune d'Amérique du Nord.



Biography

Born in 1959 in Dégelis, Témiscouata and of solitary nature, the contemplation of wildlife has always been part of my deepest nature. I was not destined for a career as a painter. It was while attending a group exhibition of wildlife art in Quebec City that I was deeply impressed by this type of art. Later, I realized that animal art had an irresistible attraction for me. So, I decided to start my journey in this artistic practice. I started by learning realistic drawing. Watercolor classes followed and from there, everything followed naturally. For a few years now, the observation of mammals and birds has become a real passion for me. In my paintings, I try to transmit my love of North American wildlife to the viewer.

Démarche artistique

Peintre autodidacte en art animalier, Robert réalise ses œuvres soit à l'aquarelle ou à l'acrylique, tout dépend de son humeur ou du sujet. Art de technique hyperréaliste, cette pratique demande une précision dans les moindres détails afin de représenter le plus fidèlement possible le sujet, comme l'anatomie, le milieu de vie et les comportements. Une partie importante de la réalisation passe par une recherche sur le sujet soit dans les livres, internet, observations en nature et prise de photos afin d'en respecter tous les aspects. L'œuvre prend forme plusieurs mois à l'avance dans sa tête suite à ses observations en nature. Il essaie ensuite de rendre cette image le plus fidèlement possible sur la toile. La conception commence toujours par un dessin très détaillé du sujet et par la recherche d'une bonne composition. Son inspiration vient de son environnement immédiat, ayant toujours pour thème la nature et les animaux. Semblant suivre le conseil de Léonard de Vinci à l'effet "d'imiter les qualités des formes que produit la nature", il s'attache pour sa part à observer attentivement les animaux et les oiseaux, et à les représenter minutieusement dans leurs environnements. Les changements qui se produisent actuellement dans la nature ont un impact sur la faune. Sa diversité et sa survie font partie de ses préoccupations. Il espère, grâce à son art, sensibiliser le public sur la beauté de cette nature sauvage qui nous entoure et à laquelle nous portons peu attention.



Artistic Approach

Self-taught painter in animal art, Robert realizes his works either in watercolor or acrylic, depending on his mood or the subject. As an art of hyperrealist technique, this practice requires precision in the smallest details in order to represent the subject as faithfully as possible, such as anatomy, living environment and behaviors. An important part of the realization passes by a research on the subject either in books, Internet, observations in nature and taken photographs in order to respect all the aspects of it. The work takes shape several months in advance in his head, following his observations in nature. He then tries to recreate this image as accurately as possible on the canvas. The conception always begins with a very detailed drawing of the subject and the search for a good composition.

His inspiration comes from his immediate environment, always having nature and animals as a theme. Following Leonardo da Vinci's advice to "imitate the qualities of the forms produced by nature", he carefully observes animals and birds and depicts them in their environment.

The changes that are currently taking place in nature have an impact on wildlife. Its diversity and survival are part of his concerns. He hopes, through his art, to make the public aware of the beauty of the wilderness that surrounds us and to which we pay little attention.



positions et activités-Exhibitions and activities

- Exposant a L'Auberge du Portage du 21 avril au 5 novembre 2023
- Festival Décour'Arts, juin 2023, Vieux Cap-Rouge.
- Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs, juillet 2023.
- Symposium Artistes en Fête, juillet 2023, Ste-Flavie. Salon des artistes et artisan.e.s du Témiscouata, novembre 2023.
- Festival Décour'Arts, juin 2022 Vieux Cap-Rouge.
- Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs, juillet 2022.
- Symposium de Peinture du Kamouraska, juillet 2022.
- Symposium Artistes en Fête, août 2022, Ste-Flavie.
- Salon des artistes et artisan.e.s du Témiscouata, novembre 2021 et 2022.
- Exposition 2021 "Mains Libres" collaboration AVQ et Galléa - 2 œuvres sélectionnées.
- Exposant au Salon Mir, Beauport, Québec.
- Exposition Parc Beau-Soleil à Témiscouata-sur-le-Lac, août 2021.
- Participation au livre " Le Pluralisme dans l'art du Québec" écrit par Guy Robert, écrivain et critique d'art.
- Exposant à la "Galerie Harfang des Neiges" au Jardin Zoologique de Québec en 1996, 1997, 1998 et 1999.
- Exposant à Baie du Fèbvre en 1994 .
- Exposant à la "Galerie d'Art je me Souviens" Annecy, France.
- Exposition "Coup d'œil sur la Nature" Galerie Adagio, Val Bélair en 1990.

Récompenses - Awards

- 'Paruline Flamboyante", Certificat bronze,"Artist Invitational VI (6) Camelback Gallery
- "Autour des Palombes" première place professionnel (relève) Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec pour le mois de mars 2023
- Reportage dans la revue "Emergence Magazine Québec , janvier 2003.
(https://issuu.co/emergencemagazinequebec/docs/emqjanv23?fbclid=IwAR1WuY9xXDwETbz_C7l2B1vZy6xj-TYIALuTZ8xo8ReRUxLjr_FcmECAQ)
- Trois de mes œuvres apparaissent dans le numéro 48 de "Art of Watercolor. Elles se sont classées :17e (108 votes) Paruline a croupion jaune ,35e (77votes)Colibris et tournesols et 56e (55 votes) Martins Pêcheurs. Classement sur 100.
- Sélection de l'œuvre "Grand Héron" Artists for Painted Dogs Exhibition 2022.
- Sélection de l'œuvre "Pic Chevelu" pour " Conservation 2022 Virtual Exhibit and Companion Book" par l'organisation "Artist for Conservation"
- Certificat. Bronze, Renard Roux, Camelback Gallery's 2022 Into the Wild, Juried Visual Arts Competition
- Certificat. Bronze, Pic Chevelu, Camelback Gallery's Open Theme 2022 International Juried Painting Competition
- Certificat Exhibition Winner "Nature Art Exhibition" Artist Space, october 2022
- Sélection de l'œuvre " Colibris et Tournesol" dans les 100 finalistes de concours annuel de l'Art de l'Aquarelle" no.53. Sélection par un jury professionnel.
- .Pic Chevelu, sélectionné pour le concours des lecteurs dans la revue "L'art de l'Aquarelle no.46".

Associations

- Association des Arts du Témiscouata
- Culture Bas St-Laurent
- Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- Mondial Art Académia
- Artists for Conservation
- Artxterra
- Membre Association Québécoise pour la Protection et l'Observation de la Faune
- Membre Horizon-Nature Bas St--Laurent

Articles de Presse -Press Releases

● CULTUREL

Robert M. Deschênes remporte de nombreux prix dans des concours artistiques



8 mai 2023 06h42

L'artiste Robert M. Deschênes de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup s'est démarqué dans différents concours artistiques de renom.

La pièce maîtresse «Paruline Flamboyante» a gagné le Certificat Bronze lors de la Artist Invitational VI Camelback Gallery.

M. Deschênes a été couronné de succès à l'échelle internationale, avec la sélection de «Grand Héron» pour l'organisme de protection Artists for Painted Dogs pour l'événement «Exhibition 2022», la sélection de «Pic Chevelu» dans le livre «Conservation 2022 Virtual Exhibit and Companion Book» de l'organisation Artist for Conservation, ainsi que l'attribution du Certificat Bronze pour ses tableaux «Renard Roux» et «Pic Chevelu». En outre, son exposition «Nature Art Exhibition» a été couronnée de succès avec sa sélection comme gagnant.

M. Deschênes a également été sélectionné par un jury professionnel pour son tableau «Colibris et Tournesols» parmi les 100 finalistes du concours annuel de l'Art de l'Aquarelle numéro 53.

Robert M. Deschênes est un artiste autodidacte spécialisé en art animalier naturaliste, qui utilise les techniques de l'aquarelle ou de l'acrylique. L'artiste s'efforce de pratiquer l'art animalier naturaliste en concevant des œuvres hyperréalistes avec une grande précision des détails anatomiques et des comportements du sujet, tout en gardant en tête l'importance de la représentation de son habitat.

Galerie - Gallery



Pygargue a Tête Blanche - Bald Eagle
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas
18" x 36"



Grand Héron - Great Blue Heron
Acrylique sur toile Galerie - Acrylic on Canvas
18" x 24"



Petits Garrot -Bufflehead
Acrylique - Acrylic
12" x 18"

Fous de Bassan - Northern Gannet
Acrylique - Acrylic
12" x 18"





Paruline Flamboyante - American
Redstart
Aquarelle - Watercolor
20" x 28"



Pic Chevelu - Hairy Woodpecker
Aquarelle - Watercolor
13" x 20"



Martins Pêcheurs Juvéniles -Belted Kingfisher
Aquarelle - Watercolor
28" x 14"

Autour des Palombes -Northern Goshawk
Acrylique - Acrylic
16" x 22"





Lynx du Canada - Canadian Lynx
Acrylique -Acrylic
20" x 24"

Renard Roux - Red Fox
Acrylique - Acrylic
13" x 18"





Colibris et Tournesols - Ruby-Throated Hummingbird
and Sunflowers
Aquarelle - Watercolor
20" x 28"

Chardonnerets - American Goldfinch
Acrylique - Acrylic
13" x 14"





Renard Roux - Red Fox
Acrylique - Acrylic
12,5" x 20"

Plongeon Huard- Common Loon
Aquarelle - Watercolor
9,5" x 13,5"





Mésangeai du Canada -Canada Jay
Aquarelle - Watercolor
10,5" x 14,5"

Faucon Pélerin et Pigeon - Peregrin Flacon and Rock
Pigeon
Acrylique -Acrylic
16" x 24"



Adresse

318 CHEMIN DES PÉTUNIAS,
ST-HUBERT-DE-RIVIÈRE-DU-LOUP
G0L 3L0

Phone

418-569-5909

Email

rmd.artiste@gmail.com

SITE WEB

rmdartiste.com

INSTAGRAM

[@rmd_artist](https://www.instagram.com/rmd_artist)

FACEBOOK

[@rmdartiste](https://www.facebook.com/rmdartiste)



Bronze Award

Awarded to

Robert M. Deschenes

Title of work: Paruline Flamboyanee

Medium: Watercolor

Artist Invitational VI (6)

International Juried
Visual Arts Awards

Jurors

Marie McCallum
Kassandra Kaye
Howard Hartman

hosted by

Camelback Gallery
CamelbackGallery.com

April 16, 2023



Awarded to
Robert M. Deschenes

**INTO THE WILD 2022 INTERNATIONAL
JURIED VISUAL ARTS COMPETITION**



TITLE: RED FOX

**CAMELBACK GALLERY, SCOTTSDALE, AZ, USA
CAMELBACKGALLERY.COM
JURORS**

**EMILY QUE - GUEST
MARIE MCCALLUM
HOWARD HARTMAN
OCTOBER 24, 2022**



Awarded to
Robert M. Deschenes

**OPEN THEME 2022 INTERNATIONAL
JURIED PAINTING COMPETITION**



TITLE: HAIRY WOODPECKER

**CAMELBACK GALLERY, SCOTTSDALE, AZ, USA
CAMELBACKGALLERY.COM
JURORS**

**HOWARD HARTMAN
FILIPE ASSUNÇÃO
MARIE MCCALLUM
OCTOBER 5, 2022**

artist  space

NATURE ART EXHIBITION

EXHIBITION WINNER

Robert M. Deschenes

FOR EXCELLENT ART ACHIEVEMENT

OCTOBER 2022

ARTIST SPACE GALLERY



CURATOR



CERTIFICAT

d'excellence

Émergence Magazine Québec décerne à

Robert M. Deschenes

“L'artiste est cet amoureux qui soumet le monde aux enchantements de sa passion ; il triomphe par la puissance de ses désirs des sévérités de la nature et de ses silences ; quand il lui parle, qu'il l'interroge, il faut qu'elle réponde et lui livre un à un les secrets de sa magie.”

Victor Cherbuliez

Valérie Gallant

.....
Présidente



Réjean Savard

.....
Directeur général