Robert M. Deschenes

Artiste Peintre Animalier Naturaliste







Biographie

Né en 1959 à Dégelis Témiscouata et de nature solitaire, la contemplation de la faune sauvage a toujours fait partie de ma nature profonde. Je n'étais pas destiné à une carrière d'artiste peintre. C'est en assistant à une exposition collective d'art animalier à Québec que j'ai été vivement impressionné par ce type d'art. Plus tard, j'ai réalisé que l'art animalier créait un attrait irrésistible chez moi. J'ai donc pris la décision de commencer mon cheminement dans cette pratique artistique. J'ai premièrement commencé par l'apprentissage du dessin réaliste. Les cours d'aquarelle ont suivis et, de là, tout s'est enchaîné de façon naturelle. Depuis quelques années, l'observation des mammifères et des oiseaux est devenue une véritable passion pour moi. Dans mon œuvre picturale, j'essaie de transmettre à l'observateur mon amour de la faune d'Amérique du Nord.

Démarche artistique

Peintre autodidacte en art animalier, Robert réalise ses œuvres soit à l'aquarelle ou à l'acrylique, tout dépend de son humeur ou du sujet. Art de technique hyperréaliste, cette pratique demande une précision dans les moindres détails afin de représenter le plus fidèlement possible le sujet, comme l'anatomie, le milieu de vie et les comportements. Une partie importante de la réalisation passe par une recherche sur le sujet soit dans les livres, internet, observations en nature et prise de photos afin d'en respecter tous les aspects. L'œuvre prend forme plusieurs mois à l'avance dans sa tête suite à ses observations en nature. Il essaie ensuite de rendre cette image le plus fidèlement possible sur la toile. La conception commence toujours par un dessin très détaillé du sujet et par la recherche d'une bonne composition. Son inspiration vient de son environnement immédiat, ayant toujours pour thème la nature et les animaux. Semblant suivre le conseil de Léonard de Vinci à l'effet "d'imiter les qualités des formes que produit la nature", il s'attache pour sa part à observer attentivement les animaux et les oiseaux, et à les représenter minutieusement dans leurs environnements. Les changements qui se produisent actuellement dans la nature ont un impact sur la faune . Sa diversité et sa survie font partie de ses préoccupations. Il espère, grâce à son art, sensibiliser le public sur la beauté de cette nature sauvage qui nous entoure et à laquelle nous portons peu attention.



Activités, expositions et reconnaissances

- Symposium Artistes en Fête, août 2023, Ste-Flavie.
- Festival Décour'Arts, juin 2023, Vieux Cap-Rouge.
- Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs, juillet 2023.
- Selection de l'oeuvre "Grand Heron" Artists for Painted Dogs Exhibition 2022.
- Selection de l'eouvre "Pic Chevelu" pour " Conservation 2022 Virtual Exhibit and Companion Book" par l'orgarisation "Artist for Conservation"
- Certificat. Bronze, Renard Roux, Camelback Gallery's 2022 Into the Wild, Juried Visual Arts Competition
- Certificat. Bronze, Pic Chevelu, Camelback Gallery's Open Theme 2022 International Juried Painting Competition
- Certificat Exhibition Winner "Nature Art Exhibition" Artist Space, october 2022
- Sélectionné pour le concours des lecteurs dans la revue "L'art de l'Aquarelle no.46", œuvre sélectionnée "Pic Chevelu".
- Festival Décour'Arts, juin 2022, Vieux Cap-Rouge.
- Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs, juillet 2022.
- Symposium de Peinture du Kamouraska, juillet 2022.
- Symposium Artistes en Fête, août 2022, Ste-Flavie.
- Rendez-vous des Artistes 2022, St-Léonard, N.B.
- Salon des artistes et artisan.e.s du Témiscouata, novembre 2021.
- Exposition 2021 "Mains Libres" collaboration AVQ et Galléa 2 œuvres sélectionnées.
- Exposant au Salon Mir, Beauport, Québec.
- Exposition Parc Beau-Soleil à Témiscouata-sur-le-Lac, aout 2021.
- Participation au livre "Le Pluralisme dans l'art du Québec" écrit par Guy Robert, écrivain et critique d'art.
- Exposant à la "Galerie Harfang des Neiges" au Jardin Zoologique de Québec en 1996, 1997, 1998 et 1999.
- Exposant à Baie du Fèbvre en 1994.
- Exposant à la "Galerie d'Art je me Souviens" Annecy, France.
- Exposition "Coup d'œil sur la Nature" Galerie Adagio, Val Bélair en 1990.

Associations

- Association des Arts du Témiscouata
- Culture Bas St-Laurent
- Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- Artxterra
- Artists for Conservation



Paruline Flamboyante Aquarelle 20" x 28"

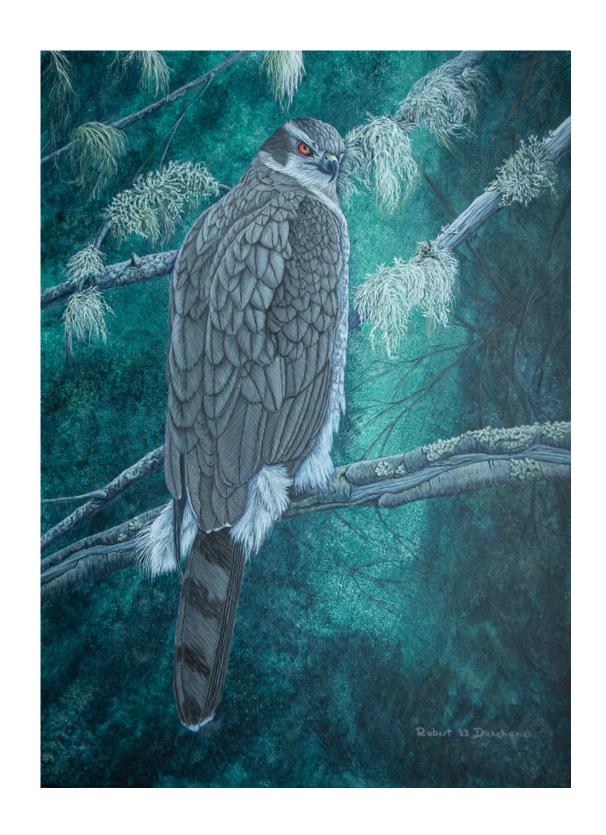


Pic Chevelu Aquarelle 13" x 20"



Martins Pècheurs Juvéniles Aquarelle 28" x 14"

Autour des Palombes Acrylique 16" x 22"





Lynx du Canada Robe d'été Acrylique 20" x 24"

Renard Roux Acrylique 13" x 18"





Colibris et Tournesols Aquarelle 20" x 28"

Chardonnerets Acrylique 13" x 14"





Mésangeai du Canada Aquarelle 10,5" x 14,5"

Faucon Pélerin et Pigeon Acrylique 16" x 24"



ACCIONAL ST-HUBERT-DE-RIVIÈRE-DU-LOUP

GOL 3LO

Phone 418-569-5909

Email rmd.artiste@gmail.com

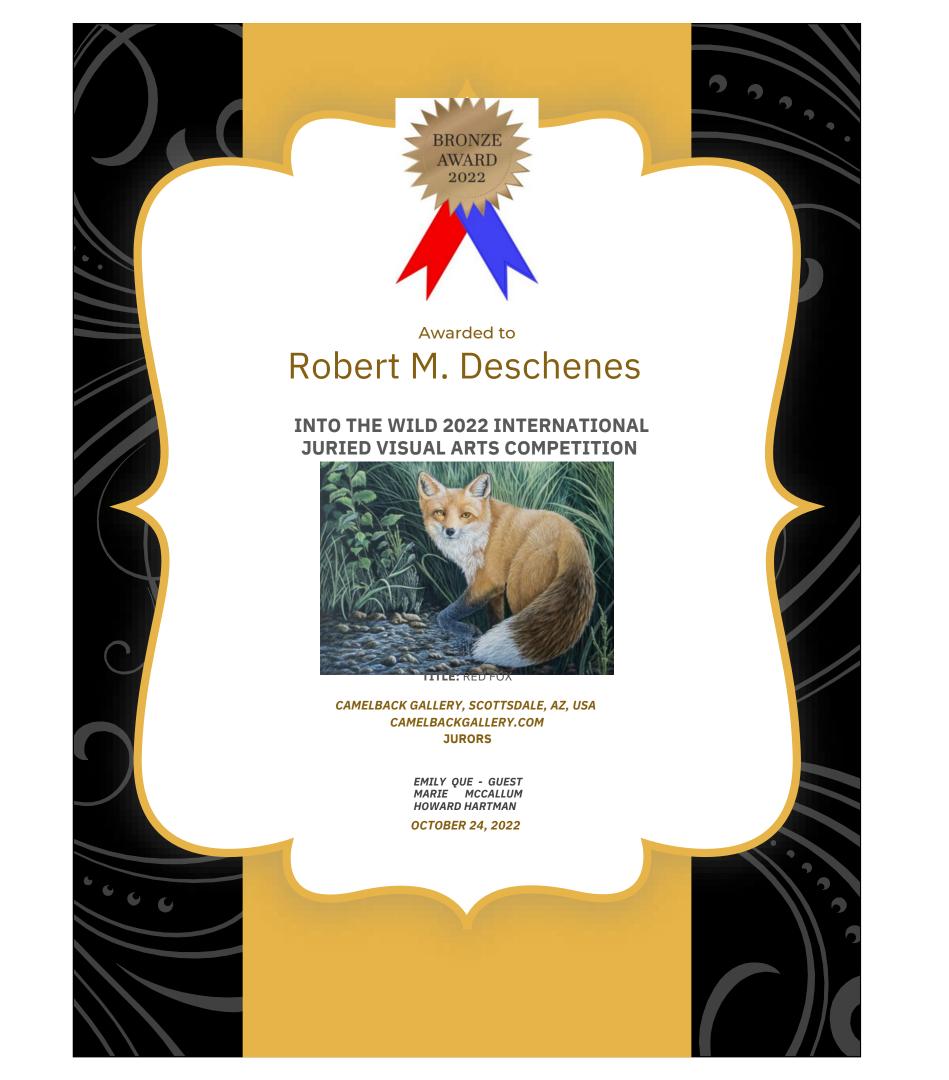
SITE WEB

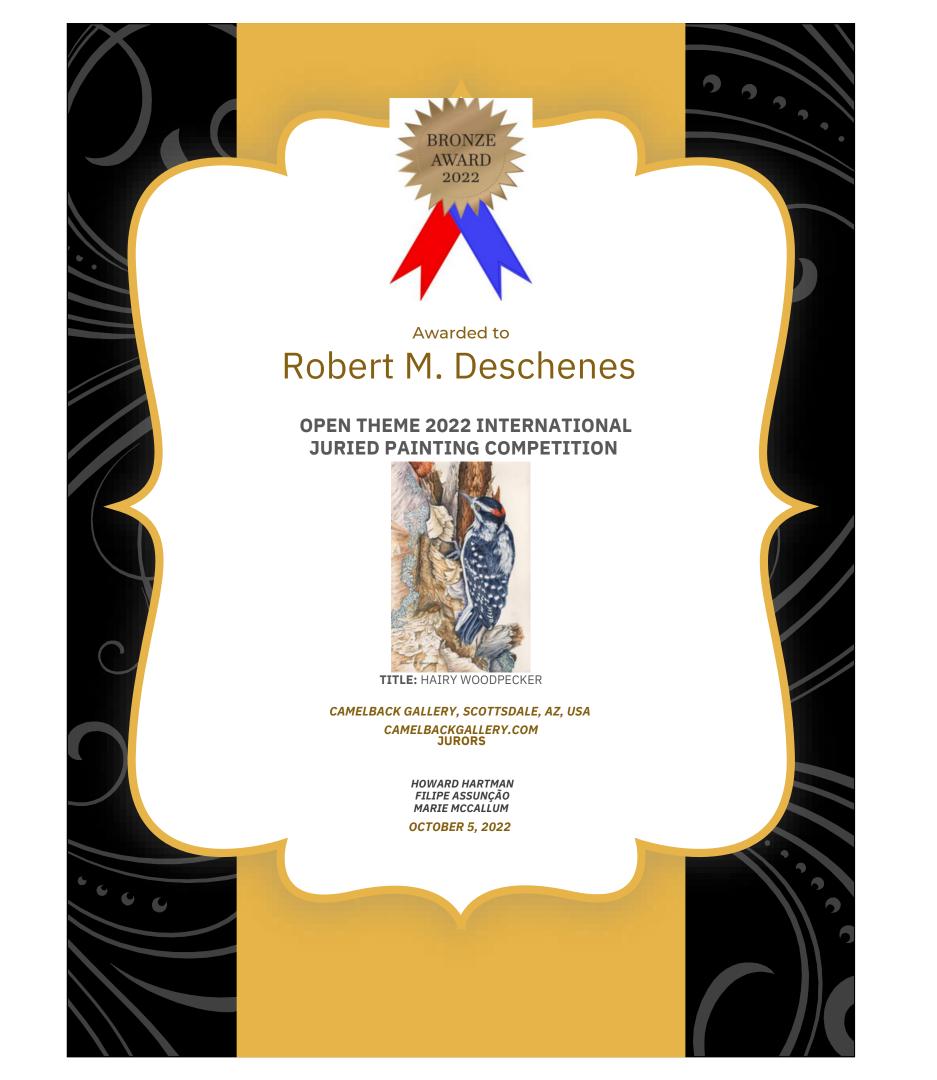
rmdartiste.com

INSTAGRAM @rmd_artist

FACEBOOK @rmdartiste







artist Space

NATURE ART EXHIBITION

EXHIBITION WINNER

Robert M. Deschenes

FOR EXCELLENT ART ACHIEVEMENT

OCTOBER 2022

CURATOR

ARTIST SPACE GALLERY



CERTIFICAT

d'excellence

Émergence Magazine Québec décerne à

Robert M. Deschenes

"L'artiste est cet amoureux qui soumet le monde aux enchantements de sa passion ; il triomphe par la puissance de ses désirs des sévérités de la nature et de ses silences ; quand il lui parle, qu'il l'interroge, il faut qu'elle réponde et lui livre un à un les secrets de sa magie." Victor Cherbuliez

Valérie Gallant
Présidente



Réjean Gavard Directeur général