

Robert M. Deschenes

Artiste Peintre





Biographie

Né en 1959 à Dégelis Témiscouata et de nature solitaire, la contemplation de la faune sauvage a toujours fait partie de ma nature profonde. Je n'étais pas destiné à une carrière d'artiste peintre. C'est en assistant à une exposition collective d'art animalier à Québec que j'ai été vivement impressionné par ce type d'art. Plus tard, j'ai réalisé que l'art animalier créait un attrait irrésistible chez moi. J'ai donc pris la décision de commencer mon cheminement dans cette pratique artistique. J'ai premièrement commencé par l'apprentissage du dessin réaliste. Les cours d'aquarelle ont suivis et, de là, tout s'est enchaîné de façon naturelle. Depuis quelques années, l'observation des mammifères et des oiseaux est devenue une véritable passion pour moi. Dans mon œuvre picturale, j'essaie de transmettre à l'observateur mon amour de la faune d'Amérique du Nord.

Démarche artistique

Peintre autodidacte en art animalier, Robert réalise ses œuvres soit à l'aquarelle ou à l'acrylique, tout dépend de son humeur ou du sujet. Art de technique hyperréaliste, cette pratique demande une précision dans les moindres détails afin de représenter le plus fidèlement possible le sujet, comme l'anatomie, le milieu de vie et les comportements. Une partie importante de la réalisation passe par une recherche sur le sujet soit dans les livres, internet, observations en nature et prise de photos afin d'en respecter tous les aspects. L'œuvre prend forme plusieurs mois à l'avance dans sa tête suite à ses observations en nature. Il essaie ensuite de rendre cette image le plus fidèlement possible sur la toile. La conception commence toujours par un dessin très détaillé du sujet et par la recherche d'une bonne composition. Son inspiration vient de son environnement immédiat, ayant toujours pour thème la nature et les animaux. Semblant suivre le conseil de Léonard de Vinci à l'effet "d'imiter les qualités des formes que produit la nature", il s'attache pour sa part à observer attentivement les animaux et les oiseaux, et à les représenter minutieusement dans leurs environnements. Les changements qui se produisent actuellement dans la nature ont un impact sur la faune. Sa diversité et sa survie font partie de ses préoccupations. Il espère, grâce à son art, sensibiliser le public sur la beauté de cette nature sauvage qui nous entoure et à laquelle nous portons peu attention.



Activités, expositions et reconnaissances

- Selection de l'oeuvre "Grand Heron" Artists for Painted Dogs Exhibition 2022.
- Selection de l'oeuvre "Pic Chevelu" pour " Conservation 2022 Virtual Exhibit and Companion Book" par l'organisation "Artist for Conservation"
- Certificat. Bronze, Renard Roux, Camelback Gallery's 2022 Into the Wild, Juried Visual Arts Competition
- Certificat. Bronze, Pic Chevelu, Camelback Gallery's Open Theme 2022 International Juried Painting Competition
- Certificat Exhibition Winner "Nature Art Exhibition" Artist Space, october 2022
- Sélectionné pour le concours des lecteurs dans la revue "L'art de l'Aquarelle no.46" , œuvre sélectionnée "Pic Chevelu".
- Festival Décour'Arts, juin 2022, Vieux Cap-Rouge.
- Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs, juillet 2022.
- Symposium de Peinture du Kamouraska, juillet 2022.
- Symposium Artistes en Fête, août 2022, Ste-Flavie.
- Rendez-vous des Artistes 2022, St-Léonard , N.B.
- Salon des artistes et artisan.e.s du Témiscouata, novembre 2021.
- Exposition 2021 "Mains Libres" collaboration AVQ et Galléa - 2 œuvres sélectionnées.
- Exposant au Salon Mir, Beauport, Québec.
- Exposition Parc Beau-Soleil à Témiscouata-sur-le-Lac, août 2021.
- Participation au livre " Le Pluralisme dans l'art du Québec" écrit par Guy Robert, écrivain et critique d'art.
- Exposant à la "Galerie Harfang des Neiges" au Jardin Zoologique de Québec en 1996, 1997, 1998 et 1999.
- Exposant à Baie du Fèbvre en 1994 .
- Exposant à la "Galerie d'Art je me Souviens" Annecy, France.
- Exposition "Coup d'œil sur la Nature" Galerie Adagio, Val Bélair en 1990.

Associations

- Association des Arts du Témiscouata
- Culture Bas St-Laurent
- Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec
- Artxterra
- Artists for Conservation



Pic Chevelu
Aquarelle
13" x 20"

Autour des Palombes
Acrylique
16" x 22"





Martins Pêcheurs Juvéniles
Aquarelle
28" x 14"

Grand Héron
Acrylique
30" x 18"





Lynx duC Canada
Robe d'été
Acrylique
20" x 24"

Renard Roux
Acrylique
13" x 18"





Renard Roux
Acryllique
12,5" x 20"

Plongeon Huard
Aquarelle
9,5" x 13,5 "





Colibris et Tournesols
Aquarelle
20" x 28"

Chardonnerets
Acrylique
13" x 14"





Geai du Canada
Aquarelle
10,5" x 14,5"

Faucon Pélerin et Pigeon
Acrylique
16" x 24"



Adresse

318 CHEMIN DES PÉTUNIAS,
ST-HUBERT-DE-RIVIÈRE-DU-LOUP
G0L 3L0

Phone

418-569-5909

Email

rmd.artiste@gmail.com

SITE WEB

rmdartiste.com

INSTAGRAM

[@rmd_artist](https://www.instagram.com/rmd_artist)

FACEBOOK

[@rmdartiste](https://www.facebook.com/rmdartiste)





Awarded to
Robert M. Deschenes

**INTO THE WILD 2022 INTERNATIONAL
JURIED VISUAL ARTS COMPETITION**



TITLE: RED FOX

**CAMELBACK GALLERY, SCOTTSDALE, AZ, USA
CAMELBACKGALLERY.COM
JURORS**

**EMILY QUE - GUEST
MARIE MCCALLUM
HOWARD HARTMAN
OCTOBER 24, 2022**



Awarded to
Robert M. Deschenes

**OPEN THEME 2022 INTERNATIONAL
JURIED PAINTING COMPETITION**



TITLE: HAIRY WOODPECKER

CAMELBACK GALLERY, SCOTTSDALE, AZ, USA
CAMELBACKGALLERY.COM
JURORS

HOWARD HARTMAN
FILIFE ASSUNÇÃO
MARIE MCCALLUM
OCTOBER 5, 2022

artist  space

NATURE ART EXHIBITION

EXHIBITION WINNER

Robert M. Deschenes

FOR EXCELLENT ART ACHIEVEMENT



ARTIST SPACE GALLERY

OCTOBER 2022

CURATOR