



**ESCUELA SECUNDARIA
JEFFERSON
MANUAL DE LA BANDA**

Director de Bandas y Orquesta, Sean Harlan sean.harlan@hcps.net

**MANUAL DEL ESTUDIANTE
2025-2026**

BIENVENIDO BANDA DE DRAGÓN MIEMBROS Y FAMILIA.....	3
1. PREFACIO.....	4
2. RESUMEN DE LAS EXPECTATIVAS.....	5
3. ASISTENCIA.....	5
Procedimiento de Ausencia.....	6
Consecuencias de las ausencias a los entrenamientos de marcha.....	6
Procedimiento para llegadas tarde.....	7
4. ELEGIBILIDAD ACADÉMICA/COMPROMISO CON EL PROGRAMA DE BANDA.....	8
5. CRECIMIENTO MUSICAL - CLASES Y BANDAS DE HONOR.....	8
Clases privadas.....	8
Bandas All-State.....	8
Banda de todo el condado.....	9
Festival de los Vientos de la USF y Tri-State de la FSU.....	9
Músico maestro.....	9
Solista y conjunto.....	9
6. CONJUNTOS.....	10
Banda de Marcha del Dragón.....	10
Conjunto de viento.....	10
Conjunto de jazz.....	10
Conjuntos instrumentales.....	10
Color “Dragoneras” Guardia.....	10
Invierno Guardia.....	11
7. UNIFORMES.....	11
8. MÚSICA PERDIDA.....	11
9. EQUIPO DE LIDERAZGO ESTUDIANTIL.....	11
10. PROCEDIMIENTOS DE ENSAYO.....	11
11. ACTUACIONES Y APARICIONES PÚBLICAS.....	12
12. CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS.....	14
13. POLÍTICA DE ALQUILER DE INSTRUMENTOS ESCOLARES.....	14
14. MANTENIMIENTO DEL INSTRUMENTO.....	15
15. BANDA DE DRAGÓN HONORARIOS.....	15
Cuota de membresía de la banda.....	15
GUARDIA DE COLOR “Dragoneras” Cuota de membresía.....	15
Tarifa de alquiler de instrumentos.....	16
Tarifa de alquiler de uniformes.....	16
16. PERSONAL DE LA BANDA Y APOYO DE LA BANDA.....	16
17. Escuela secundaria CALENDARIO DEL PROGRAMA DE BANDA 2025-2026.....	17
18. ACUERDO ENTRE EL ESTUDIANTE Y EL PADRE - PÁGINA DE FIRMAS.....	18

¡Llamada a TODOS los miembros nuevos y antiguos del Club Dragon y a sus padres!

¡¡BIENVENIDOS A LA FAMILIA DE LA BANDA DE DRAGONES DE LA ESCUELA SECUNDARIA JEFFERSON!!!!

El Programa de Banda de la Preparatoria Jefferson es uno de los grupos estudiantiles más grandes y visibles del campus. La Banda de Marcha del Dragón es el grupo musical organizado MÁS GRANDE de la preparatoria y su embajadora número uno. Y lo más importante, la Banda de Marcha del Dragón es una familia de músicos absolutamente increíble que comparten la pasión por la interpretación visual y musical.

El conjunto es una unidad competitiva que brinda a los estudiantes la oportunidad de aprender y presentar un espectáculo de gran talento artístico, presentándose ante miles de personas a lo largo de la temporada. Cada otoño, la banda aprende un espectáculo competitivo personalizado que explora diversos temas. La banda se centra en el liderazgo estudiantil y el trabajo en equipo para ofrecer actuaciones de calidad.

Los miembros deberán cumplir con los estándares académicos más altos y recibirán estímulo y apoyo para mantener esos estándares.

Por favor, lean y revisen esta carta en familia. Hay muchos puntos importantes que se tratarán, tanto para ustedes como para sus padres.

Este manual le proporcionará gran parte de la información necesaria para ser un miembro exitoso del Programa de Música de la Escuela Preparatoria Jefferson. Todas las políticas y procedimientos de este manual se ajustan al Manual del Estudiante de las Escuelas Públicas del Condado de Hillsborough, así como a todas las políticas de las Escuelas Públicas del Condado de Hillsborough.

Tengo muchas ganas de trabajar con todos ustedes este año. Creo que podemos alcanzar nuestras metas para el futuro de este programa con trabajo duro, dedicación y perseverancia. El personal y yo no podemos hacerlo solos. Todos necesitamos trabajar juntos para alcanzar nuestro máximo potencial como conjunto artístico. Cada miembro de este programa es importante y juntos somos más fuertes.

Gracias por formar parte de este programa y por su interés en la música y las artes escénicas. La música es una idea poderosa, con una capacidad asombrosa para transformar vidas. Si tiene alguna pregunta o inquietud sobre este manual, no dude en contactarme.

Te prometo que una de las MEJORES EXPERIENCIAS DE TU VIDA está a la vuelta de la esquina. No dudes en contactarme si tienes alguna pregunta.

Musicalmente tuyo,

Señor Sean Harlan
Escuela secundaria Jefferson
Director de Bandas y Orquesta
Oficina: 813-872-5241 ext.271
Correo electrónico: sean.harlan@hcps.net
Sitio web: tjhsmusicprogram.com

1. PREFACIO

Como miembro del Programa de Banda del Dragón de JHS, no solo te representas a ti mismo, sino también a tu escuela, a tu programa y a tus compañeros de banda. Se espera que todos los estudiantes de Banda del Dragón se fijen metas altas para sí mismos y para el programa. La dedicación que los estudiantes pongan en el programa ayudará a que este siga esforzándose por alcanzar las metas y alcanzar altos niveles. Los estudiantes del Programa de Banda del Dragón no solo se convertirán en mejores músicos, sino también en personas más integrales.

Se hace hincapié en el desarrollo y crecimiento de cada estudiante, no solo en actuaciones específicas. Los miembros del Programa de Banda del Dragón de JHS se desarrollan musical, emocional, mental, social y físicamente durante su participación en el programa. Los estudiantes aprenderán habilidades para la vida como la formación del carácter, el compromiso, la cooperación, la confiabilidad, la determinación, la disciplina, el liderazgo, la puntualidad, el respeto, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

Este manual contiene los procedimientos y la información para garantizar el éxito deSU Programa de banda. Lea este manual detenidamente para comprender qué se espera de usted y qué debe esperar como miembro de la banda. Conocer el contenido de este manual permitirá a cada estudiante y familiar comprender cómo pueden contribuir al máximo a la productividad y al éxito general del programa, lo que se traduce en una experiencia individual óptima.

Algunos conceptos que ayudarán a los estudiantes a alcanzar los objetivos del programa son:

- **Ser temprano es ser puntual, ser puntual es ser tarde.**
- **Esforzarse siempre por hacer que el MAÑANA sea aún mejor que el HOY.**
- **Escuchar y Silencio se escriben con las mismas letras.**
- Haga que el trabajo sea divertido.
- Intenta aprender algo nuevo cada día.
- Ayuda a quienes te rodean.
- Con profesionalismo ganamos respeto.
- Esté entusiasmado, sea positivo y automotivado.
- Sea disciplinado en todo momento con concentración y dedicación.

- Manténgase humilde en el éxito.
-

2.RESUMEN DE LAS EXPECTATIVAS

1. **Asistir a todos los ensayos y presentaciones: la expectativa mínima es una asistencia del 100%.**
 2. Esté preparado para todas las clases, ensayos y presentaciones.
 3. El uso de teléfonos celulares/dispositivos inteligentes está estrictamente prohibido en todas las funciones/ensayos/actuaciones de la banda.**excepto cuando lo indique explícitamente el Sr. Harlan.**
 4. Prepárese para los ensayos y presentaciones con su instrumento, música, lápiz y cañas adicionales, aceite para válvulas, sordinas, etc.
 5. Mantener los instrumentos y equipos en condiciones de funcionamiento.
 6. Trabaje con su personal y sus líderes estudiantiles: ¡ellos están aquí para ayudarle a mejorar!**No tengas miedo de pedir ayuda.**
 7. Practica regularmente en casa (30 minutos por día como mínimo) y estudia en forma privada si es posible.
 8. Se debe dedicar tiempo de práctica a las escalas, la música y los estudios asignados por el Sr. Harlan o un instructor privado.
 9. Mantenga las instalaciones de la banda limpias, ordenadas y libres de basura. Guarde los instrumentos y la música en los lugares asignados.**NO EN EL PISO.** No deje libros ni objetos personales en la sala de la banda.
 10. Si usas algo,**DEVOLVERLO**(atriles, sillas, carpetas de música, etc.)
 11. Manténgase al día y sea responsable de la música y el equipo que se le entrega.
 - 12.**Los estudiantes deben cumplir con el Código de Conducta Estudiantil de las Escuelas del Condado de Hillsborough, el Código de Conducta de la Escuela Secundaria Jefferson y el Manual de la Banda de JHS.**
 13. Cualquier instrumento o equipo que no le pertenezca o que no le haya sido asignado específicamente está estrictamente fuera de sus límites.
 14. Sin chicle,Se permite comer o beber en la sala de la banda, excepto cuando lo indique el Sr. Harlan.
 15. No se permite chicle en ningún ensayo o actuación ni mientras se lleva el uniforme.
 16. Durante el día escolar regular, las instalaciones de la banda se deben utilizar únicamente para clases regulares, ensayos, seccionales y sesiones de ayuda preestablecidas.**Por razones de seguridad, no se permite el ingreso a la sala de banda a estudiantes que no pertenezcan a la banda, SIN EXCEPCIONES.**
 17. RECUERDA estar en el lugar correcto en el momento correcto, dar siempre el 100% y tratar a los demás como quieres ser tratado.
-

3.ASISTENCIA

La ASISTENCIA a todos los ensayos, funciones, etc. es **REQUERIDO**. **La banda es una materia co-curricular en el condado de Hillsborough; es muy diferente de una materia extracurricular.** La asistencia a todas las funciones de la banda será una parte enorme de la calificación de cada estudiante en la banda.

Como miembro del Programa de Bandas del Dragón, desempeñas un papel fundamental en el éxito de nuestro Programa. Como en cualquier deporte, la banda trabaja como un equipo altamente entrenado. Es fundamental que todos los miembros estén presentes en todas las actividades, incluyendo ensayos, conciertos, evaluaciones, partidos de fútbol y viajes fuera de la ciudad.

Cualquier miembro ausente hace que la banda sea menos efectiva y tiene un efecto adverso en la moral de la banda. **Padres: si planean programar unas vacaciones fuera de la ciudad o una cita médica, por favor revisen el calendario de la banda y procuren no programarlas durante un ensayo o una presentación. Es importante notificar al Sr. Harlan a principios de año sobre cualquier vacación o cita.**

Procedimiento de Ausencia

Naturalmente, la enfermedad y otras dificultades hacen necesario faltar en raras ocasiones. **El PADRE debe notificar al Director con la mayor ANTICIPACIÓN posible si un estudiante debe faltar a un ensayo o presentación comunicándose con el Sr. Harlan con la fecha y el motivo de la ausencia.**

UNA AUSENCIA CAERÁ EN (1) DE (3) CATEGORÍAS:

Permitido

- (El aviso previo fue dado con al menos 10 días lectivos)
- Motivo: Actividad sancionada por JHS
- Alumno no perderá puntos por la actividad/evento.
- Nota: No se concederá una ausencia permitida el día en que la banda ofrezca una actuación pública.

Disculpado

- Motivo: Emergencia o enfermedad familiar documentada.
- El Sr. Harlan debe recibir notificación dentro de los 2 días posteriores a su regreso a la escuela.
- El estudiante puede perder puntos por la actividad/evento; se permite recuperarlos.

Sin excusa

- Motivo: Cualquier ausencia que no esté permitida ni excusada.
- Alumno Perderá puntos por la actividad/evento; no se permite recuperación.

EXCUSAS INACEPTABLES:	SOLUCIÓN:
"Tuve que trabajar."	Haga arreglos con su empleador con anticipación.
"No pude conseguir transporte."	Sea responsable, consulte con el jefe de sección.

"No sabía nada de eso."	Sea responsable, se le ha avisado con antelación.
"Los padres se van de la ciudad".	Limpia tu agenda con antelación.
"Mis padres me obligaban a quedarme en casa para trabajar o estudiar".	La asistencia es obligatoria y estar ausente de su clase de banda co-curricular tendrá un efecto negativo en su calificación/GPA.
"Tenía una cita."	No programe citas durante una actividad de la banda.

Consecuencias de las ausencias a los entrenamientos de marcha

1. La primera ausencia injustificada a una actuación o ensayo (fuera del horario escolar) puede resultar en la pérdida del privilegio del tercer trimestre y la pérdida de puntos para ese ensayo.
2. La segunda ausencia injustificada puede resultar en la pérdida del privilegio del tercer cuarto, la pérdida de puntos para ese ensayo y la prohibición de actuar en ese partido de fútbol del viernes.
3. La falta de dos clases de banda puede resultar en la eliminación del espectáculo de esa semana.
4. A un estudiante que haya perdido los privilegios de actuación por cualquier motivo aún se le puede exigir que asista a todas las funciones de la banda, se siente en las gradas y toque con el uniforme o se le pueden deducir puntos adicionales por esa actuación.

Por favor, comprenda que los ensayos y las presentaciones son iguales a los exámenes de otras clases. Dado que no hay forma de recuperarlos, faltar a un ensayo o presentación equivale a no presentar el examen y recibir un cero. Sin embargo, cualquier ensayo o presentación fuera del aula que se pierda por una razón justificable deberá recuperarse completando una tarea aprobada por el Sr. Harlan.

La banda es un arte escénico y es imposible replicar una interpretación. El trabajo de recuperación por faltar a una presentación por cualquier motivo NO PUEDE tomarse para obtener el crédito completo.

LA NO RECUPERACIÓN DE UNA AUSENCIA RESULTARÁ EN LA BAJA DE LA CALIFICACIÓN DE LA BANDA.

Procedimiento para llegadas tarde

"Llegar temprano es llegar a tiempo. Llegar a tiempo es llegar tarde".

La tardanza ~~será~~no se tolerará. Las tardanzas causan retrasos en los horarios y son descorteses e irritantes para los compañeros de banda que tienen que esperarte. **Todas las tardanzas son injustificadas a menos que estén justificadas por razones válidas.**

El procedimiento en caso de tardanzas es el mismo que el de ausencias.

EXCUSADO- (El estudiante no pierde puntos; aún se le puede asignar trabajo de recuperación)

SIN EXCUSA- (El estudiante pierde hasta 1/3 de los puntos de la actividad/evento; no se permitirá recuperación)

EXCUSAS INACEPTABLES:	SOLUCIÓN:
"Tuve que trabajar."	Haga arreglos con su empleador con anticipación.
"No pude conseguir transporte."	Sea responsable, consulte con el jefe de sección.
"No sabía nada de eso."	Sea responsable, se le ha avisado con antelación.
"Los padres se van de la ciudad".	Limpia tu agenda con antelación.
"Mis padres me obligaban a quedarme en casa para trabajar o estudiar".	La asistencia es obligatoria y estar ausente de su clase de banda co-curricular tendrá un efecto negativo en su calificación/GPA.
"Tenía una cita."	No programe citas durante una actividad de la banda.

- 1. Los estudiantes NO eligen los eventos de banda en los que desean participar. Si la banda se presenta o ensaya, ¡todos deben estar presentes en todo momento!**
2. Los conflictos con otras actividades (es decir: práctica deportiva u otras actividades relacionadas con la escuela) deben resolverse con la MAYOR ANTELACIÓN posible (no el día del evento).
3. La lluvia no cancela ningún ensayo ni presentación. En caso de mal tiempo, preséntese en la sala de la banda para ensayar.
4. Las actuaciones tienen prioridad sobre la práctica en relación con otra actividad escolar.
5. Solo se deben alegar motivos de EMERGENCIA GRAVE para faltar a una función o ensayo. Estos arreglos deben hacerse con antelación.

4. ELEGIBILIDAD ACADÉMICA/COMPROMISO CON EL PROGRAMA DE BANDA

Se espera que los estudiantes mantengan un promedio general (GPA) de al menos 2.0. Los estudiantes que no cumplan con esta expectativa podrían estar sujetos a sesiones de tutoría obligatorias y contratos de elegibilidad. Este programa tiene una duración de un año completo. **Los estudiantes se comprometen a permanecer en la banda durante los semestres de otoño y primavera.**

Participación en clase/empleabilidad: 25%

Esto incluye, entre otras cosas: tener su instrumento, partituras, boquilla, sordinas, cañas, aceite, lápiz, etc., en todo momento. Si su instrumento necesita reparación, deberá conservar la boquilla y las cañas (si corresponde) para que se puedan solicitar préstamos. Cualquier proyecto que se le asigne se incluirá en esta categoría.

Pruebas individuales y teoría musical: 25%

Las pruebas incluirán, entre otras: pruebas de interpretación individual y por secciones. Se podrán seleccionar escalas, ejercicios o fragmentos musicales como material de evaluación. Los estudiantes también realizarán tareas de teoría musical. Se evaluarán las sensaciones en la técnica y la memorización de material de rutina.

Ensayos y actuaciones: 50%

Esto incluye TODOS los ensayos extraescolares y los ensayos en la escuela para las bandas de marcha, jazz, conciertos y la Guardia de Color. El horario de ensayos está disponible en línea, así que por favor, reserve cualquier cita fuera de este horario, ya que las citas durante los ensayos y presentaciones de la banda probablemente se considerarán injustificadas. **Recuerde que cualquier ensayo o concierto adicional recibirá un aviso con al menos dos semanas de anticipación.**

Recuerde, faltar a una presentación es inexcusable y resultará en una "F" para el semestre. Si cumple con todos estos requisitos al 100% y el estudiante ha demostrado una dedicación y un progreso excepcionales, obtendrá una "A".

5. CRECIMIENTO MUSICAL - CLASES Y BANDAS DE HONOR

Clases privadas

Se recomiendan encarecidamente las clases privadas. El valor de la instrucción individual con un profesional en el instrumento del alumno es innegable. La instrucción privada es clave para el desarrollo de las habilidades individuales y fundamental para alcanzar el máximo potencial del alumno. Para contactar con un instructor privado, comuníquese con el Sr. Harlan.

Bandas All-State

Una banda de honor en la que los estudiantes deben audicionar para formar parte. Las audiciones se realizan en septiembre y la música se puede obtener del Sr. Harlan; sin embargo, se recomienda encarecidamente que cada estudiante compre los libros con los ejercicios. Los estudiantes que califiquen viajarán a la Clínica Estatal de Florida, que se celebra aquí en Tampa todos los años en enero. Ensayarán con los mejores estudiantes de todo el estado y ofrecerán un concierto al final de la clínica.

Banda de todo el condado

Un grupo selecto de estudiantes (de 9.º a 10.º grado y de 11.º a 12.º grado en secundaria) que aprueban una audición, que suele celebrarse al final de la temporada de marcha. Los estudiantes que logran integrar estas bandas participarán con los mejores estudiantes del condado de Hillsborough en una clínica de tres días y ofrecerán un concierto al final del tercer día.

Festival de los Vientos de la USF y Tri-State de la FSU

Un grupo de bandas de honor se reúne cada año a principios de diciembre. El Sr. Harlan recomienda a varios estudiantes talentosos cada año basándose en su preparación y participación en las audiciones estatales y del condado. Los estudiantes seleccionados para estas bandas ensayarán con los mejores estudiantes de Florida, Georgia y Alabama, y ofrecerán un concierto en la universidad correspondiente.

Músico maestro

Un programa diseñado para estudiantes que desean destacarse con su instrumento y están interesados en posibles becas para campamentos de música de verano. Es muy recomendable si planeas presentarte a una entrevista para convertirte en líder.

Solista y conjunto

Se celebra en febrero de cada año. Los estudiantes pueden preparar una selección musical para la evaluación a nivel de distrito. Todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar interpretando un solo o un conjunto, siempre que la música esté en la lista aprobada por la Asociación de Directores de Banda de Florida. Los estudiantes que obtengan la calificación de Superior con 5.º grado o superior tienen la oportunidad de presentarse a nivel estatal ante profesores universitarios.

6. CONJUNTOS

Banda de dragones de marcha de JHS

Opera principalmente durante el otoño y está compuesta por TODOS los estudiantes del programa de banda. Dado que la banda de música es un componente crucial de la Familia Dragon Band, cada estudiante de música instrumental debe esforzarse al máximo para asegurar el éxito de la banda. Se enfatizan los fundamentos de la marcha y la interpretación al aire libre. Se RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE que, para formar parte de la banda de música, el estudiante esté en una clase de Banda, Música del Mundo o Eurítmica (J-Guard).

El campamento de banda es obligatorio y generalmente se lleva a cabo dos semanas antes del inicio de clases. La banda de música anima y apoya al equipo de fútbol americano durante el partido y ofrece un emocionante espectáculo de medio tiempo todos los viernes que hay partido. También tocan en todas las reuniones escolares. La temporada de música culmina con una presentación el sábado para la Evaluación de Desempeño Musical de la Asociación de Directores de Banda de Florida. La Banda del Dragón ensaya todos los martes y jueves de 16:30 a 19:30 y también puede ensayar, según sea necesario, todos los miércoles para las Seccionales Musicales de 15:30 a 17:00 hasta el final de la temporada de fútbol americano. Si el equipo de fútbol americano llega a los playoffs, la banda viajará con él para apoyarlo.

Conjunto de viento

Abierto a todos los estudiantes de JHS y diseñado para el desarrollo musical de todos los miembros. Se hace hincapié en las habilidades musicales necesarias para la interpretación de literatura sofisticada. Los miembros deben participar en evaluaciones de desempeño musical solista y de conjunto. La membresía se basa en el éxito de años anteriores y el desarrollo musical. Los miembros deben participar en la banda de música siempre que sea posible.

Conjunto de jazz

Diseñado para estudiantes interesados en la interpretación de jazz. Los estudiantes desarrollan una comprensión del swing, el latín, el rock, el funk y los estilos contemporáneos de repertorio e interpretación. Los instrumentistas deben pertenecer a una de las bandas de concierto y marchar.banda.

Conjuntos instrumentales

Se anima a los estudiantes no solo a interpretar literatura solista para solistas y conjuntos, sino también a participar en conjuntos de cámara y actuar. Estos conjuntos tendrán la oportunidad de presentarse en la Evaluación Distrital de Interpretación Musical para Solistas y Conjuntos, así como en la Escuela Estatal de Música y Espectáculos (S&E), los conciertos de invierno y primavera, y otras oportunidades que puedan surgir.

Guardia de color “Dragoneras”

Un galardonado conjunto de guardia de color. Está diseñado para desarrollar el movimiento con música que incorpora danza, bandera, sable, rifle y accesorios. Este conjunto interpreta variedades de estilos de danza, incluyendo lírico, jazz, militar y moderno. La Guardia de Color es un conjunto basado en audiciones. La clase de Euritmia es muy recomendable para todos los miembros durante todo el año. Los uniformes varían de un año a otro.

“Guardia de Invierno”

Un equipo de la Guardia de Invierno basado en audiciones que compete en todo el estado de Florida en el FFCC (Circuito de la Federación de Colorguards de Florida). Las audiciones para la Guardia de Invierno J suelen tener lugar en noviembre, y los ensayos comienzan en enero. Audicionar para la Guardia de Invierno J no es un requisito para ser miembro de la Guardia J.

7. UNIFORMES

Los uniformes son una parte fundamental del programa de banda de JHS. Nos dan identidad, orgullo y una imagen profesional impecable. Aportan clase y respeto a nuestra organización.

Banda de marcha

Se alquila un uniforme de la Banda de Música de la Preparatoria Jefferson a todos los músicos de viento y percusión, que incluye una chaqueta y un suéter estándar. Los estudiantes deberán comprar zapatos y guantes negros para marchar (excepto los percusionistas). También deben llevar calcetines negros largos y la camiseta de marcha del año en curso debajo del uniforme.

Conjunto de viento

Los estudiantes pueden optar por usar traje negro o vestido negro de concierto. El traje negro incluye: pantalón negro, camisa negra, calcetines negros largos, cinturón negro y zapatos negros.

8. MÚSICA PERDIDA

Es responsabilidad de cada estudiante conservar toda la música original en su carpeta de música y devolverla en el mismo estado en que se le entregó. Si un estudiante pierde una fotocopia, debe contactar con el bibliotecario de música para obtener una nueva lo antes posible.

9. EQUIPO DE LIDERAZGO ESTUDIANTIL

Cada primavera, se publicarán las solicitudes para puestos de liderazgo en el Programa de Bandas del Dragón. Los estudiantes deben estar preparados para presentar una solicitud, obtener referencias de compañeros y profesores, y completar una breve entrevista con los directores. Existen varios puestos de liderazgo estudiantil dentro del Programa de Bandas del Dragón. Todos los líderes estudiantiles deben participar OBLIGATORIAMENTE en las audiciones del Condado y en el Festival de Solistas y Conjuntos que se celebra cada febrero.

Se han enumerado los puestos de liderazgo de la banda para que se comprenda quién está a cargo de qué en la banda: [Enlace a los roles de liderazgo estudiantil](#)

10.PROCEDIMIENTOS DE ENSAYO

Cada ensayo es valioso, por lo que es importante que todos los estudiantes asistan a TODOS. Si faltas a un ensayo o llegas tarde, no solo estás perdiendo tu tiempo, sino también el de los demás estudiantes, ya que la banda solo puede funcionar al máximo con todos presentes.

Gabinetes de almacenamiento de instrumentos

1. Todos los instrumentos deben guardarse en los armarios. No se deben colocar alimentos en ellos.
2. No revises otro gabinete si no tienes un instrumento allí.

Ensayos en la sala de la banda

1. Los estudiantes deben tener su instrumento en condiciones de funcionamiento, incluidas sus boquillas y al menos 2 cañas adicionales, cualquier sordina necesaria, aceite para válvulas, lápiz, música, etc.
2. Antes de comenzar el ensayo, los estudiantes deben calentar individualmente por su cuenta y detenerse una vez que el Sr. Harlan o el tambor mayor den la orden de detenerse.
3. Mantén una postura correcta en todo momento para mantenerte concentrado. Los percusionistas deben estar de pie si están tocando la pieza que estamos interpretando, o en una silla al fondo de la sala si están esperando la(s) pieza(s) que interpretarán.
4. No se permitirá hablar durante el ensayo. Si tiene alguna pregunta sobre la música, levante la mano y espere a que el Sr. Harlan le dé la palabra.

Ensayos de marcha

1. Durante la temporada de fútbol, se programan ensayos completos de marcha los martes y jueves por la tarde, de 16:30 a 19:30. El Sr. Harlan o los líderes de sección podrían solicitar ensayos adicionales los miércoles para brindar oportunidades adicionales de mejora. **EL SR. HARLAN TIENE EL DERECHO DE CONVOCAR ENSAYOS DE MÚSICA DE BANDA COMPLETA LOS MIÉRCOLES SI SURGE LA NECESIDAD, INCLUYENDO ENSAYOS DE ÚLTIMO MINUTO SI SURGE LA NECESIDAD.**
2. TODOS los estudiantes deben vestir ropa y zapatillas deportivas apropiadas. Esto es por su seguridad. Sandalias, zapatos planos, tacones, botas, jeans, pantalones, faldas y vestidos no son cómodos ni ideales para marchar y maniobrar, por lo que no se recomiendan. Se les descontarán las calificaciones a los estudiantes que no lleven la ropa adecuada. Esto es necesario debido a las temperaturas extremas de Florida.
3. **Llegar temprano es llegar a tiempo. ¡Llegar a tiempo es llegar tarde!**
4. Los tambores mayores y los capitanes de banda tienen autoridad hasta que el Sr. Harlan y/o el personal lleguen al campo.

5. El primer silbato avisará a todos de que tienen 60 segundos para entrar al Bloque Fundamental. El segundo silbato marca el inicio del estiramiento. Quienes no estén en el círculo de estiramiento serán considerados retrasados.
6. **No se permitirá jugar hacia ni desde el campo de práctica, excepto para percusión bajo la supervisión del capitán de percusión.**
7. Manténganse alerta en todo momento. Todos deben estar concentrados no solo para las instrucciones, sino también en caso de una emergencia meteorológica.
8. Los ensayos de marcha serán más eficientes si todos los miembros se esfuerzan por corregir errores rápidamente y anticipan el siguiente paso. Sobre todo, enorgullecense de cada minuto del ensayo para que todos podamos enorgullecernos de nuestro resultado final: la actuación.
9. **Los descansos para tomar agua son OBLIGATORIO Se debe recordar a los estudiantes la educación sobre seguridad de hidratación que se brinda a través de la autorización deportiva.**

11. ACTUACIONES Y APARICIONES PÚBLICAS

1. Se espera que todos los miembros asistan a todas las presentaciones de la banda. Si no pueden asistir a una presentación, deben informar al Sr. Harlan. **CON BUENA ANTELACIÓN.** Una enfermedad grave o una muerte en la familia suelen ser las únicas excusas legítimas para faltar a una actuación.
2. Los avisos de todas las presentaciones se publicarán en el calendario de la sala de la banda y en línea. Es responsabilidad de cada estudiante mantenerse al día con toda la información pertinente.
3. Las normas de conducta y orden para los ensayos se aplican durante todas las presentaciones públicas. Mantén una conducta impecable, tanto antes como después de la presentación. Tu conducta se refleja en tu banda, tu escuela y tu comunidad. Se debe usar un lenguaje adecuado EN TODO MOMENTO.
4. La apariencia debe ser ordenada en todo momento cuando se esté en uniforme o bajo observación como representantes del programa de la banda y la escuela.
5. Una presentación no se considera completa hasta que los estudiantes hayan sido despedidos oficialmente de sus actividades. Ningún miembro de la banda podrá abandonar la organización antes de la salida del grupo, a menos que el director lo justifique antes de la presentación.
6. Asegúrate de haber cuidado adecuadamente los instrumentos, uniformes, música, etc. antes de partir.

Procedimientos del partido de fútbol

1. Se tomará asistencia a la hora de reportar en el área designada. Regístrese con su líder de sección, quien se reportará con el capitán de la banda. Llegue con todo lo necesario para el juego.
2. Asegúrese de que su instrumento esté en condiciones de funcionamiento, lustrado, con cañas adicionales y con la boquilla preparada para su inspección.
3. Los líderes de sección recuperarán los uniformes de la sala de uniformes y los tendrán listos al menos 30 minutos antes de la inspección.
4. La hora de la inspección se indicará en la pizarra del salón de la banda y se llevará a cabo en un área designada. Una vez que el tambor mayor los llame a la fila, deberán formarse (vestidos o no) para la inspección. Si no se visten a tiempo o no tienen la vestimenta adecuada, su calificación se ajustará según corresponda. Los líderes de sección y el/los capitán(es) de la banda supervisarán la inspección y documentarán cualquier tardanza o uniforme no puesto correctamente.
5. Para recibir el crédito completo por la inspección, cada estudiante debe tener lo siguiente: camiseta de la banda del año en curso, pantalones cortos de fútbol/deporte, calcetines negros largos, zapatos negros de marcha, uniforme correctamente puesto, cañas adicionales (si corresponde), boquilla, un instrumento limpio, no usar joyas ni pañuelos, no usar maquillaje de color y llevar el cabello largo recogido bajo el sombrero para que no toque el cuello del uniforme. El capitán de la banda tomará nota de cualquier deducción y se asegurará de que los directores la tengan antes de salir para el partido.

6. Para los partidos fuera de casa, los estudiantes esperarán a que el Sr. Harlan dé el visto bueno para subir a los autobuses. Ustedes son responsables de su instrumento y de asegurarse de que esté en la zona de carga y descargado a nuestro regreso.
7. Una vez en el autobús, debe permanecer sentado en todo momento. Al hablar, mantenga un nivel de decibelios adecuado. Respete a los padres de la banda y al conductor del autobús.
8. Para los partidos en casa, los estudiantes deberán formarse afuera y no se permitirá ninguna conversación mientras marchamos al estadio. Una vez en el estadio, subiremos a las gradas para los partidos fuera de casa o nos prepararemos para la preparación previa al partido en casa.
9. Una vez que salgamos de la sala de banda/auditorio, las filas permanecerán rectas tanto vertical como horizontalmente y deberás actuar de manera PROFESIONAL en todo momento.
10. Escuche siempre las instrucciones sobre qué pieza tocar y cuándo; **NO** jugar sin permiso
11. Permanezca en su sección cuando esté en las gradas. **El área de la banda está fuera de los límites.** Para todos, excepto para los miembros de la banda y los acompañantes. No se permitirá el acceso a la zona de asientos con comida ni bebida, excepto agua o hielo.
12. Masticar chicle NUNCA está permitido.
13. A mediados del segundo cuarto, la banda comenzará a descender a la pista para calentar. Después del espectáculo de medio tiempo, tendrán el tercer cuarto para usar el baño, comprar comida y socializar (dentro de lo razonable). Recuerden que aún llevan puesto el uniforme y deben comportarse con PROFESIONALIDAD.
14. Utilice su propio criterio sobre qué comer o beber, pero si ocurre un accidente, se le cobrará una limpieza adicional del uniforme, independientemente de si tiene la culpa o no.
15. Debes estar de regreso en tu asiento listo para jugar cuando el reloj marque 0:00 del tercer cuarto. **(LLEGAR TEMPRANO ES LLEGAR A TIEMPO. ¡LLEGAR A TIEMPO ES LLEGAR TARDE!).** Si no regresas antes de las 0:00, perderás tu privilegio del tercer trimestre de la semana siguiente. ¡Recuerda el sistema de compañeros!
16. Después del partido, marcharemos desde las gradas hasta la sala de música o a los autobuses. Diviértanse, pero recuerden el PROFESIONALISMO. **TODA LA BANDA SIEMPRE SE DESPEDIRA DE LA SALA DE LA BANDA.**
17. Al regresar a la sala de música, deberán ponerse firmes antes de ser despedidos. Deberán entregar su uniforme y registrarse con su líder de sección antes de retirarse.
18. La sala de banda y el auditorio deben limpiarse antes de que nadie se vaya; esto es tarea de todos los miembros de la banda. Si nos tomamos el tiempo de mostrar orgullo por nuestra sala de banda, ¡no tendremos que asignar secciones para mantenerla limpia!

12. CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS

El método más simple para hacer cumplir las regulaciones es retener el privilegio de participar en nuestra banda durante un período de tiempo específico. **Sólo el Sr. Harlan puede tomar esta acción.** La retención puede realizarse de varias maneras:

1. Reemplazar a una persona en el programa. Esto se haría principalmente en caso de comportamiento disruptivo, actitud negativa, falta de preparación o ausencia.
2. En caso de mala conducta extrema o falta de respeto, por el bien de la banda, el estudiante puede ser expulsado del programa de la banda.
3. Se aplicará una sanción por cualquier tardanza, mala conducta, falta de respeto, interrupción, desafío, desobediencia, actividad fuera de la tarea, falta de atención, destructividad o cualquier acto que desacredite o avergüence a la banda o a la escuela, sin importar el motivo. El Director podrá imponer otras consecuencias para cada infracción, según lo determine.

4. Por infracciones graves o continuas, los miembros de la banda también podrían ser suspendidos, lo que significa que deberán asistir a todos los ensayos y presentaciones de la banda, pero no podrán participar hasta que se haya subsanado el problema que causó la suspensión. El incumplimiento de las condiciones de la suspensión puede resultar en la expulsión del programa de la banda.

Infracciones de conducta

Las infracciones de conducta mencionadas anteriormente o las que se enumeran a continuación son motivo de medidas disciplinarias severas, incluida la suspensión o el despido de Jefferson High School y/o del programa de banda:

1. Destrucción o robo de propiedad y equipo escolar.
2. Posesión o uso de alcohol, drogas, tabaco o cualquier sustancia que altere la mente durante o antes de una actividad de la banda.
3. Cualquier acción que sea ilegal o esté prohibida por las Escuelas del Condado de Hillsborough.

13. POLÍTICA DE ALQUILER DE INSTRUMENTOS ESCOLARES

Como nuestros instrumentos escolares deben mantenerse en buenas condiciones, tenemos pautas estrictas para el uso de los instrumentos propiedad de la escuela. **La tarifa de alquiler de instrumentos para el condado de Hillsborough es de \$43.00** Es posible que algunos instrumentos no estén disponibles para alquiler en la escuela, en cuyo caso el estudiante y sus padres pueden utilizar uno de los programas de alquiler de muchas tiendas de música locales. **Si un estudiante no puede pagar el alquiler, consulte al Sr. Harlan lo antes posible y se resolverá algo. ¡Lo queremos en el programa de música!**

Estas son nuestras normas para el uso de instrumentos propiedad de la escuela: Una vez alquilados, deberá leer y firmar un contrato de alquiler. Los padres también deben firmarlo. Ningún instrumento se alquilará sin las firmas correspondientes.

1. Los instrumentos nunca deben ser utilizados por nadie más que el arrendatario. En tal caso, se le devolverá el instrumento. El arrendatario no podrá alquilarlo en la escuela hasta que el problema se resuelva entre el estudiante, sus padres y el director.
2. Los instrumentos deben recibir un mantenimiento adecuado. Si un instrumento no se mantiene adecuadamente, será devuelto. El problema debe resolverse entre el estudiante, sus padres y el director.
3. Ocasionalmente, los instrumentos necesitan reparaciones. Si un instrumento necesita reparación, es responsabilidad del estudiante informar al Sr. Harlan lo antes posible. La banda de JHS NO cubrirá daños causados por negligencia o irresponsabilidad.
4. Si un instrumento es robado, perdido o dañado hasta el punto de quedar mutilado, el arrendatario es totalmente responsable y debe pagar su reemplazo. No hay excepciones a esta regla.

14. MANTENIMIENTO DEL INSTRUMENTO

Es importante que todos los instrumentos reciban mantenimiento regular. Un cuidado básico prolongará su vida útil. Los músicos de viento madera deben asegurarse de engrasar las teclas y limpiar el instrumento con un paño suave de algodón después de tocar. Todos los músicos de lengüeta deben tener al menos tres cañas acondicionadas a la vez y guardarlas en un estuche para evitar que se dañen. Los músicos de lengüeta doble deben remojarlas antes de tocar para evitar grietas. Los músicos de viento metal deben limpiar su instrumento al menos una vez al mes con agua tibia y pulirlo con el producto adecuado. paños Para su instrumento. Los instrumentos de válvulas requieren aceite para válvulas según sea necesario y recuerde tocar con los dedos curvados para que la acción de

las válvulas sea recta, evitando así el desgaste desigual de los pistones. Contacte con el Sr. Harlan si desea comprar su propio instrumento o cambiar de modelo para que le recomiende marcas y modelos, y posiblemente le ayude a conseguir su instrumento a un precio razonable.

Recuerde, mejorar la boquilla y las cañas le permitirá tocar afinado con mejor calidad de sonido y desarrollar su embocadura. Se espera que todos los músicos de caña lleven consigo al menos tres cañas funcionales en todo momento. Los clarinetes deben usar una caña Vandoren de 3-3.5, preferiblemente con boquilla M13, M15 o B45, y los saxofones deben usar una caña Vandoren de 3 o una Hemke de 3.5 para saxofón alto (3.5-4 para saxofones tenor y barítono). Todos los saxofones deben usar una boquilla Selmer S-80 C* con una abrazadera Selmer metálica o BG.tradicionalLigadura. Una caña y una boquilla de calidad ayudan a asegurar un buen sonido y, además, a mejorar la afinación. Se recomienda a los músicos de caña rotarlas a lo largo del día para garantizar su mayor duración. Las trompetas deben tocarse con una Bach 3C, las trompas con una Giardinelli C8 o Farkas MDC, los trombones con una 5G, los bombardinos con una Schilke 51D y las tubas con una Conn-Helleberg. Cuanto antes se adquieran estas nuevas boquillas, más rápido se obtendrá un sonido más maduro y la banda un sonido más unificado y maduro.

15. Tarifas de banda

Lea lo siguiente con mucha atención, ya que es posible que tenga que escribir tres transacciones de dinero separadas.

- 1. El alquiler del uniforme y del instrumento deberá ser pagado a través del sitio web mis pagos plus**
2. Las cuotas de la banda y los uniformes adquiridos se pagan a través de Cut Time, con cheque o giro postal a nombre de Jefferson High School Band Boosters (JHSBB). Todas las cuotas deben pagarse con cheque, giro postal o a través de la cuenta de Cut Time del estudiante. Asegúrese de que el nombre de su estudiante y el monto del pago figuren en el cheque para que el tesorero pueda emitirle un recibo.

Entendemos que el comienzo del año escolar puede ser costoso. Tenga en cuenta que los zapatos, el uniforme de concierto y los guantes son suyos y, por lo tanto, son compras únicas, a menos que los pierda o se le queden pequeños. Si tiene problemas económicos para hacerse socio, comuníquese con el Sr. Harlan para obtener ayuda.

Cuota de membresía de la banda

Esta tarifa cubre los numerosos gastos asociados con la membresía del Programa de Banda de la Escuela Secundaria Jefferson. Esta tarifa única anual es...**\$250**. Esta cuota debe pagarse a través de Cut Time o en efectivo, cheque o giro postal a nombre de la Asociación de Música de JHS. La cuota de membresía es abonada por todos los estudiantes del programa, independientemente de su duración, y no es reembolsable.

Guardia de colorCuota de membresía

Esta tarifa cubre los numerosos gastos asociados con la membresía del Programa de Banda de la Escuela Secundaria Jefferson. Esta tarifa única por temporada es...**\$350**Para los miembros (para cubrir la cuota de la banda y el costo del uniforme de competición). Esta cuota debe pagarse a través deCortarTiempo, o efectivo, cheque o giro postal a nombre de JHS Band Boosters.La cuota de membresía la deben pagar todos los estudiantes del programa, independientemente del tiempo de participación, y no es reembolsable.

Tarifa de alquiler de instrumentos

Los estudiantes que utilicen un instrumento propiedad de la escuela (incluida la percusión) pagarán una tarifa anual de**\$43.00**El alquiler del instrumento anual debe pagarse a través del sitio web mypaymentsplus. Los

estudiantes que alquilen un instrumento de marcha y uno de concierto deberán asegurarse de que ambos se mantengan en buen estado.

Tarifa de alquiler de uniformes

Todos los estudiantes de la Banda del Dragón Marchante que usen un uniforme propiedad de la escuela pagarán una tarifa única de **\$38.00** y DEBE pagarse a través del sitio web mypaymentsplus para usar el uniforme durante la temporada.

16. PERSONAL DE LA BANDA Y APOYO DE LA BANDA

Dirigir un programa de banda de música exitoso es como dirigir un equipo deportivo. No solo se cuenta con un entrenador, sino también con un entrenador asistente y muchos entrenadores especializados en cada área del deporte. El Sr. Harlan confía en la participación de varias personas en el programa.

Los técnicos especiales en diseño de ejercicios, marcha, diseño visual, escolta de color, batería, instrumentos de viento madera, metal y música son áreas que deben tenerse en cuenta durante la temporada de la banda de marcha. Los estudiantes deben tratar a cada técnico, ya sea invitado o miembro permanente del personal, con el respeto que merece. Algunos técnicos recibirán un salario y otros dedicarán su tiempo a enriquecer la vida de los estudiantes. Por lo tanto, para seguir recibiendo apoyo y alcanzar nuestras metas, estos miembros del personal deben ser respetados tanto como el director de la banda.

Los promotores de banda son fundamentales para nuestro programa. Son el pilar fundamental de apoyo para cada estudiante, y sobre todo, para el director de banda. Algunos de estos adultos son padres, otros expadres y otros donan su tiempo para ayudar a la banda. Todos los padres que colaboran deben completar y enviar el formulario "SERVE" de HCPS en línea.

Sin el apoyo de estas maravillosas personas, el programa de la banda de música no estaría donde está hoy. Nos ayudan con el traslado, la carga y la instalación del equipo cuando vamos a diferentes lugares, nos ayudan a mantener limpios nuestros uniformes, nos dan comida después de los largos ensayos y siempre están ahí para los estudiantes.

Bajo ninguna circunstancia un estudiante de banda debe responderle ni faltarle el respeto a estas maravillosas personas. Si un estudiante es descubierto o denunciado por faltarle el respeto a un promotor de la banda, será reprendido, expulsado de la banda de música y no podrá participar en ella el resto del año.

Por definición, la función de la organización de refuerzo es impulsar positivamente el programa de banda. El propósito de los Refuerzos de Banda de la Preparatoria Jefferson es promover el bienestar de las bandas de la Preparatoria Jefferson brindando apoyo, como lo solicitó el Sr. Harlan. Todos los padres de alumnos inscritos en el programa de Banda de la Preparatoria Jefferson se convierten automáticamente en miembros de los Refuerzos de Banda, ya que la cuota de refuerzo está incluida en la cuota del alumno. Mantener un programa de banda próspero requiere apoyo durante todo el año y fondos adicionales a los proporcionados por el sistema escolar.

La organización Band Boosters es una corporación sin fines de lucro y ayuda con:

1. Compra y mantenimiento de uniformes
2. Proporcionar acompañantes/voluntarios para eventos de la banda
3. Organización y ejecución de actividades de recaudación de fondos
4. Fomento de la participación de los nuevos padres
5. Estimular y mantener un interés entusiasta y apoyo para todas las fases del programa de la banda.

6. Apoyar y defender los programas de música en las escuelas públicas.
-

17. CALENDARIO DEL PROGRAMA DE BANDA DE JHS 2025-2026

Este calendario se mantiene en nuestra aplicación Band, la plataforma Cut Time, y se encuentra en tjhsmusicprogram.com.

*****EL SR. HARLAN SE RESERVA EL DERECHO DE CONVOCAR CUALQUIER ENSAYO O ACTUACIÓN DE LA BANDA COMPLETA CON AL MENOS DOS SEMANAS DE ANTELACIÓN. (O MENOS, DEPENDE DE LA SITUACIÓN). LOS PADRES SERÁN NOTIFICADOS INMEDIATAMENTE SI SE CONVOCA UN ENSAYO DE EMERGENCIA.*****

*****EL SR. HARLAN TIENE EL DERECHO DE CONVOCAR A SECCIONALES DE MÚSICA CON AL MENOS UNA SEMANA DE AVISO (O MENOS, DEPENDE DE LA SITUACIÓN). LOS PADRES SERÁN NOTIFICADOS INMEDIATAMENTE SI SE CONVOCA UN ENSAYO DE EMERGENCIA.*****

Escuela secundaria Jefferson

Banda del dragón

2025-2026

MANUAL DEL ESTUDIANTE
tjhsmusicprogram.com

18. ACUERDO ENTRE PADRES Y ESTUDIANTES - PÁGINA DE FIRMAS

Hemos leído el Manual de la Banda de Dragones de la Preparatoria Jefferson y comprendemos sus procedimientos y expectativas. Hemos reservado todas las fechas del calendario y entendemos que un aviso con dos semanas de anticipación constituye una advertencia razonable para cualquier modificación o cambio en este calendario.

Entendemos que se pueden realizar modificaciones a este manual a través del sitio web, correo electrónico o una hoja que se envía a casa con el estudiante. Entendemos que estos procedimientos y directrices se gestionarán a discreción del Director, quien tiene la aprobación final en todos los casos.

Por favor [Siga este enlace a la página de firma única](#). Descárguelo, complételo, fírmelo y devuélvalo al Director confirmando que ha leído y comprendido todos los procedimientos establecidos en este manual.

Por favor, devuelva el formulario completo al Sr. Harlan. sean.harlan@hcps.net para el viernes 15 de agosto de 2025.

Fecha:	
Nombre del estudiante (en letra imprenta):	
Firma del estudiante:	
Dirección de correo electrónico del estudiante:	
Nombre del padre/tutor (en letra de imprenta):	
Firma del padre/tutor:	
Dirección de correo electrónico del padre/tutor:	