

Истинската Цена на Чистото Изкуство

(или...“История на Страстта да се Раздаваш за Каузата“)

Скъпа международна публика, фенове, приятели, колеги и съмишленици:

Днес, 18-ти Юли, 2022 г. ние, вашите любими артисти Даниел М. Трингов, концертиращ цигулар и Сифей Уен-Трингов, концертиращ челист, искаме да се обърнем Официално към всички ви с много удоволствие и висше вдъхновение, точно както сме го правили от сцената Безброй пъти, когато най-вече инструментите ни, поотделно и заедно са говорили от наше име с гласа на музиката и са общували директно с вашите души и емоции, което прави музиката най-висшето от всички изкуства!

Преди да стигнем до същинския АПЕЛ, който ще отправим накрая към Всички Вас, бихме искали да ви разкажем първо няколко интересни и уникални факта от близкото минало, които са записани в историята, но ние със Сифей сме положителни, че много от вас нямат представа за подобни такива...

Аз, Даниел Трингов, съм кореняк Казанлъчанин, който е излязъл от артистичен кръг и съм потомък на известния художник Константин Трингов, който е брат на дядо ми по бащина линия. Още от малък, като ученик в музикалната школа към Арсенал (тогава-Фридрих Енгелс), аз започнах да огласям града както с темпераментни, така и с нежни цигулковни звуци, които покоряваха, стопляха и радваха сърцата на нарастващите ми искрени почитатели от всички възрасти и етнически принадлежности...Тази чудесна практика на непосредствен духовен контакт и артистичен обмен се разви стремглаво напред във времето и по-късно ме отведе до много специални места, като започнем от музикалното училище „Христина Морфова“ в Стара Загора и след това преминем през Националното музикално училище „Любомир Пипков“ в София, за да завършим моето Българско артистично израстване в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров в София.

После артистичния ми път, съвсем нелек, успя да ме отведе доста късно, но все-пак, Навреме до САЩ през 2002 г. , по повод на което преминах успешно през много перипетии, но с помощта на Бог и стари, както и нови съмишленици, успях да се закрепя там, като след 2 години езиково обучение и успешна кариера в Хатийсбърг и Джаксън, Мисисипи, успях да намеря верния трамплин, който ме изстреля в една от мечтаните цели за артистите от цял свят: Лос Анджелис, Калифорния, където бях приет за специализация в USC – Университета на Южна Калифорния, едно от най-известните учебни заведения в света, дом на Холивудското кино, където се запознах и работих с хора като Джордж Лукас и Стивън Спилбърг (Режисьори и Сценаристи на Междузвездни Войни), свирих в залата на големия певец Франк Синатра, концертирах на сцената на залата „Уолт Дисни“, където е дома на Лос Анджелиската Филхармония, записвах музика във филмовите студия на „Универсал“, в студията на „ Океански Вълни“ на Булевард Холивуд, само ще изброя няколко от доста дългата редица...

Най-големия ми успех обаче си остава щастливия факт, че Господ ме помилва отново, като позволи на съдбата да пресече пътищата ни с младата челистка Сифей Уен през 2007 г. в Лос Анджелис, след което ние двамата с талантливата, малка и красива, фина американска дама с

огромен талант, родом от Шанхай, Китай, започнахме да работим в екип и да създаваме красота заедно. Оттогава, минавайки през много различни предизвикателства, стремглаво препускайки през препятствията на живота на артиста, менажера, продуцента, фронтмена и предприемача, съдбата ме доведе отново в моята родна България през Юли 2013 г., когато със Сифей се установихме в Драгалевци, София, където преместихме нашето лично, професионално звукозаписно студио за мастеринг от САЩ. Дойдохме амбицирани за концертни и други културно-обществени изяви, както винаги- жадни да раздаваме изкуство, което и направихме! Концертирахме за няколко години на различни места в страната с огромен успех, като още оттогава построихме една много солидна фен-база, която е винаги с нас и до ден днешен. Направихме световни премиери, номинации за рекордите на „Гинес“, множество интервюта по национални радиа и телевизии, местна и национална преса, както и масивен информационен поток онлайн още разнася миналите и настоящите културни събития, които с Любов създадохме за вас-нашата Любима, местна и международна арт аудитория.

Имайки дългогодишната привилегия и безценната възможност да финансираме сами повечето от проектите си (почти всички, в интерес на истината), подпомогнати от семеен бизнес от страната на Сифей, ние не се поколебахме да започнем с нашето голямо АРТ начинание, в резултат на което открихме двамата с мис Уен през 2014 г. едноименните „Глобъл Арт Ентъртейнмънт“ Фирма за музикални събития, менажиране, продуциране, звукозапис и разпространение, както и Отворената Фондация в подкрепа на културата и изкуствата както на територията на България, така и на международно ниво. Решихме непоколебимо и Инвестирахме в Бъдещето на Културата в България!

Първия концерт, който нашата фондация „Глобъл Арт Ентъртейнмънт“ спонсорира и организира през пролетта на 2014 г., бе Пред-премиерата на „Годишните Времена“ на Антонио Вивалди, аранжирани за виолончело и оркестър в Оригинал, което решихме да направим на територията на родния ми Казанлък в края на февруари, линк тук: <https://www.kazanlak.com/news-14420.html> , само месеци преди фактическата Официална Премиера, която се състоя в Гр. София, на сцената на Голямата Зала България. Тези важни културни събития се случиха със Специалното участие на Националния Камерен Оркестър на България - „Софийски Солисти“, с диригент Проф. Пламен Джуров. Голяма бе искрената еуфория на моята родна, Казанлъшка публика, с който не се бяхме „засичали“ толкова много години, да не споменаваме факта, че ансамбъла на „Солистите“ не беше свирил в Казанлък от повече от 30 години по ред причини. Залата на Историческия музей, обикновено пригодена за концерти от камерен тип с публика максимум до 100 човека, беше Препълнена за Благотворителния Концерт, като сме сигурни от видеозаписите, че имаше повече от 350 души, над 250 от които останаха правостоящи и бяха с нас до края на над 3-часовия концерт!

След официалната аудиенция при кмета на Казанлък, г-жа Галина Стоянова, още на следващия ден, получихме любезната покана да организирахме и изнесем в Казанлък същия Концерт за останалата част от въодушевената публика, в рамките на Празника на Розата 2014 г., когато на 20-ти Юни в Голямата Концертна зала на Културен Дом Арсенал повече от 400 човека се насладиха на Благотворителния за Казанлъшката и Международна публика Концерт на Отворени Врати, за който концерт след разноските по залата и техническия екип, както и за хонорарите на Софийски Солисти, заедно с диригента им Проф. Пламен Джуров, включително разноските им по настаняване и пътни разходи, ние със Сифей се съгласихме да се Откажем от Собствените си Хонорари, като подарим Отново нашето Изкуство на родния ми Казанлък в полза на Голямата кауза, както и не на последно място да облекчим доста високия бюджет за специалното събитие, който Община Казанлък

любезно покри. Аудио и видео записът на Концерта също беше любезно подарен, организиран и Реализиран от нас двамата, Даниел и Сифей. Бюджетът след нашите подаръци беше Равен на този, който ние, от отворена фондация „Глобъл Арт Ентъртейнмънт“ покрихме на Първия Концерт в Музей Искра, в размер на почти 10 Хиляди Лева, като изключим нашите собствени разноски и липсата на нашите хонорари за събитието.

Следващото Космополитно събитие в Родния ми Казанлък беше през 2016 година, като важна част от Турнето-Промоция на новия ни тогава Струнен Арт Квартет, което започна с Благотворителен Концерт в дома на Културата „Борис Христов“ Гр. Пловдив, продължавайки със Втория си Концерт в Гр. Казанлък, по призива на инициативния комитет към фондация Чудомир. Когато те отправиха любезната си покана към нашия квартет и гост-солиста ни, концертния пианист Георги Черкин, бяхме уведомени, че бюджетът им е много недостатъчен и те бяха притеснени, че бихме могли да им откажем, понеже имаше само 700 лева, които бяха предвидени и отпуснати за събитието. Ние обаче приехме поканата, като спонсорирахме въпросния концерт със 7000 лева над бюджета от фондацията, включително донесохме своя собствен електрически роял Yamaha Avantgrand N3: https://europe.yamaha.com/en/products/musical_instruments/pianos/avantgrand/n3/index.html, както и отново аудио-видео оборудването си, за да запишем събитието на живо. Паметния концерт, за който бяхме удостоени със специален Диплом от Община Казанлък се състоя на 30-ти Март, 2016 г. в залата на Читалище Искра-един концерт, за който всички в града все-още говорят и ще помнят...

След като вече решихме да заминем за Мюнхен, Германия през 2017 г., където се установихме да потърсим Солидно Европейско Поприще с Германско Качество, започнахме да записваме 4-те си планирани професионални албума в едно от най-популярните и известни звукозаписни студия, работещо заедно със Sony Music: Dorian Gray Studios - <http://www.doriangraystudios.com/> . През лятото на 2018 година, решихме да представим отново на Казанлъшката публика в цикъл от 2 Концерта шестте сюити на Йохан Себастиан Бах, малко след като Сифей Уен-Трингов вече беше записала двойния си диск в Мюнхен и беше развълнувана да изсвири на живо цикъла Сюити в Казанлък: http://www.muzei-kazanlak.org/index.php?option=com_content&view=article&id=404:-----qg---&catid=55:2013-12-01-08-34-39&Itemid=28&lang=bg . Тези два благотворителни концерта отново бяха спонсорирани от нашата фондация, както и звукозаписа и видеозаписа от събитията. Не искам обаче да пропусна да отбележа, че за всички концерти в Историческия Музей Казанлък, залата ни бе предоставена Безплатно, за което сърдечно благодарим на всички съ-организатори!

Последното събитие, което много наскоро стана Емблема на Културния живот в Казанлък, бе Гала Концерта ни, който се превърна в Истинския Тържествен Финал на Празника на розата 2022 г. Културния Спектакъл, за който все-още се говори и пише с нестихващ възторг, беше на 5-ти Юни, 2022 г., в 19:00 ч., една отново...Подарена на Казанлъшката и Международната публика Гала Вечер под формата на Мултимедийна Презентация, с много и различни Важни Анонси и Каузи! В рамките на почти 4 часа, пред многобройна 350 до 400 членна публика, ние представихме Новият Солов Албум на Сифей Уен: „Noël Cello Angel-The Acapella Playlist-Romantic Encores 2021“, редица промоционални-концептуални Видео Презентации на новите ни модерни платформи за Арт и Ентъртейнмънт, както и отпразнувахме с Образ и Музика моят 50-годишен Юбилей тази 2022 година. Ето тук е отразено събитието от Известната журналистка Юлия Младенова – чудесно, акуратно и професионално: https://www.zakazanlak.bg/kultura-9/virtuozt-daniel-tringov-s-proekt-kazanlk-da-stane-kato-shveicarskiya-seint-moric-13610?fbclid=IwAR0pCZ0o_g1ZD3mEJAz46F7oTUnzTuvBkliFN5oBPB8qhxKziqLvK0V26Q8 .

Това концертно събитие бе под егидата на Община Казанлък и бе любезно включено в програмата на Празника на Розата 2022, като Общината бе в състояние само да покрие разноските по залата. Всичко останало което беше необходимо, за да се получи мултимедийната вечер, нямаше да бъде възможно без професионалните екипи, които наехме за Специалната Мултимедийна Презентация, като Концерта също-така бе Излъчен на Живо с 4 камери и качен на YouTube, както и програмата бе представена чудесно: с професионално осветление, озвучаване и с помощта на последна мода LED Екрани, монтирани на дъното на сцената, което направи визията на събитието от Световен Мащаб.

За всичко това, Сифей и аз работихме с невероятно усърдие както винаги, но комплексността на събитието ни отне много повече време и енергия, отколкото бяхме запланували или очаквахме. Въпреки това - щастие беше за нас да организираме всичко така, както би трябвало да се случи за подобно събитие. Раздадохме повече от 1000 флаера в град Казанлък, както и лично предоставихме ВИП покани на избрани хора от местния Културно-Бизнес-Административен Елит на Казанлък. Множество красиви афиши, с лицето на флаерите, красяха ключови места на града и хората наистина бяха много щастливи, в нетърпеливо очакване на предстоящото Грандиозно АРТ Събитие!

За голямо съжаление - след Толкова Много Успешни Финансирания на Събития, нашата Отворена Фондация „Глобъл Арт Ентъртейнмънт“ беше за Първи Път поставена в Неловка Ситуация, защото очакваната Бизнес и Частна подкрепа от страната и чужбина не се осъществи по начина, по който беше планирана... Като резултат от „Пандемичния Хаос“ през последните 2 години, когато ние със Сифей бяхме все-още в Германия, хората и институциите се промениха драстично, като много от финансовите операции започнаха да се поставят “On Hold-On Standby”, което означава едно, неясно колко дълго очакване на обещаното финансиране, което не се знае вече дали изобщо ще се състои...

Продължавайки една от Великите каузи, обявена на Гала Концерта, когато аз, Даниел М. Трингов дарих Публично 3 от моите Концертни Цигулки, на стойност от повече от 30,000.00 Евро в полза на Новосъздадения Обществен Трезор-Хранилище за музикални инструменти, по повод на което Топ журналистката Ралица Стефанова публикува за БТА един стойностен, истински, доста обширен и наистина чудесен материал: https://bta.bg/bg/news/bulgaria/regional-news/oblast-stzagora/287037-tsigularyat-daniel-tringov-i-chelistkata-sifey-uen-imat-ideya-za-razvitiето-na-k?fbclid=IwAR2_B-uaE1wc2WVhkgz_2_7yiSDZxH247GB8Ka6bDpNqyBFVD08M7f46euw , вече публично обявих още два Специални Инструмента от моята частна колекция, които са готови за дарение в Хранилището-Трезор: две майсторски цигулки, чакащи да бъдат финансирани-спонсорирани в името на същата Велика кауза, като част от постъпленията, определени да бъдат депозирани в сметките на Фондацията са предназначени да покрият разноските по Гала Концерта, който логично е Най-скъпо струващото Културно Събитие, което някога сме организирали на територията на Казанлък Изобщо.

В резултат, много от частните и фирмени партии, които имаха интерес към идеята, заедно с една банка, която също беше на „косъм“ да финансира сделката се отказаха в последния момент от евентуалната си, в някои от случаите: почти „обещана“ подкрепа на нашата Културна Кауза. Дори и идеята за наистина Страхотна Инвестиция, на мястото на Дарение, не бе достатъчна за тези партии...

Тогава, не ни остава нищо друго, освен да АПЕЛИРАМЕ към ВАС: Всички Фенове, Колеги, Приятели, Приятели на Приятелите, Потенциални Инвеститори и Радетели за Развитието на Културата и Изкуството в Любимият ни Град Казанлък, както и в подкрепа на Голямата Кауза, която вече Официално Афиширахме и сме Готови да започнем: Моля, Помогнете ни с вашата Щедрост във формата на Благотворителност! Както неведнъж е ставало в историята на Големи Звезди от

Артистичния Небосклон навсякъде по света, Фен-Базата с многобройният си актив и достатъчно постъпления, може да Помогне на Големите Каузи да се Реализират и да се Случат в Реално Време!

Вчера, 17-ти Юли, 2022 г. Публикувахме в YouTube Две Версии на Промоционалното Видео: „Орфей от Севтополис и Global APP Network представят: Моделът за Инвестиции и Дарения на 2022“
Българската версия можете да намерите тук: <https://www.youtube.com/watch?v=kJ1bCVdn68A> ;
Английската версия е публикувана тук: <https://www.youtube.com/watch?v=9PYi-P8P4gk> .

Нашият Специален Подарък за Всички Вас е Музикалното Изпълнение, което звучи по времето на Авторското видео, създадено лично от мен, Даниел М. Трингов. Произведението, което ще чуете беше изпълнено по време на Гала Концерта на 5-ти Юли, но това е неговата Студийна Версия, която записахме в Германия и е част от един от Четирите Специални ВИП Албума, готови за публикуване по-късно тази година. Този запис се Публикува в Електронното Пространство за Първи Път, което е голяма чест за нас, Даниел и Сифей, посвещавайки го на Вас: Нашите Фенове и Скъпа Публика. Задно с това обръщение ще ви снабдим и с PDF версията на Видео Презентацията ни - за Ваше най-голямо удобство! Ето тук можете да намерите и директен линк към Основния ни Уебсайт, където ще можете да се докоснете до всичко необходимо, свързано с проекта ни „Орфей от Севтополис“: <https://global-app-network.com/orpheus-of-sevtopolis> .

Благодарим ви Предварително за Разбирането, Подкрепата и Щедростта!

Всички Заедно ще Успеем със Сигурност!!

Само Напред и Нагоре!!!

18-ти Юли, 2022г.

Гр. Казанлък, България, ЕС

Искрено Ваши:

Даниел М. Трингов, <https://danieltringov-official.com/> , Концертиращ Цигулар, Медиен Продуцент и Предприемач - Основател и Изпълнителен Директор;

Сифей Уен-Трингов, <https://sifeiwen-official.com/> , Концертиращ Челист, Модел, Моден Дизайнер и Координатор, съ-Основател и Директор на:

<https://deutsche-classical.com/>

<https://god-art-universe.com/>

<https://global-app-network.com/>

<https://globalartentertainment.com/>