

El charco de las truchas

Alicia Arroyo

Llevaba tiempo pensando que un buen lugar para "El sitio de mi recreo" es el charco de las truchas. Hoy ya nadie se baña allí. Es más, ni el camino para bajar lo limpian. Pero hace algunos años, éramos muchos los que en verano, íbamos a diario.

Todos los veranos de mi infancia están ligados al charco de las truchas. Tengo un montón de recuerdos allí. Creo que es algo común a todas mis amigas de entonces y afortunadamente de ahora: Sonia, Gema, Mariví, mi hermana Ruth y tantas otras..... Hablaré en plural porque era algo especial para todas nosotras.

Siempre fue un charco familiar. Ayudaba la piedra grande del charco, que tenía y tiene un hoyo. La llenaban de agua, que el sol calentaba, y allí se bañaban los más pequeños. En los primeros años acudíamos con nuestros padres. Incluso mi madre, había días que nos quedábamos a comer, lavaba la ropa y nos la llevábamos seca a casa. Había otra piedra al lado del agua, que la utilizábamos para dejar la toalla mientras nos bañábamos. Como siempre íbamos los mismos, ya conocíamos las toallas. Mirabas la piedra y sabías quien había llegado ya.

Allí aprendimos a nadar, bucear, tirarnos de las piedras, las aguadillas...

Lo más especial que tenía el charco, era la parte de arriba. Cuando salíamos del agua, nos enrollábamos en la toalla, y subíamos. Nos colocábamos en la piedra grande. Allí cada uno tenía su sitio para secarse y tomar el sol. Los padres se quedaban abajo y eso nos permitía hablar de nuestras cosas. También hacíamos planes para la tarde y cuando fuimos más mayores, para la noche. En el último baño, además de la toalla, subíamos los peines y los cepillos y nos tirábamos las horas muertas peinándonos hasta que el pelo se secaba. Un día a la semana, normalmente los viernes, llevábamos champú y nos lavábamos el pelo. Hoy puede parecer increíble pero entonces lo hacía todo el mundo. Y además, no es por nada, pero ¡Qué bien se quedaba el pelo en el río!

Algunas veces, subíamos río arriba por las piedras a darnos un baño al charco de la tabla. Cuando nos veían aparecer, lo primero que nos decían era:

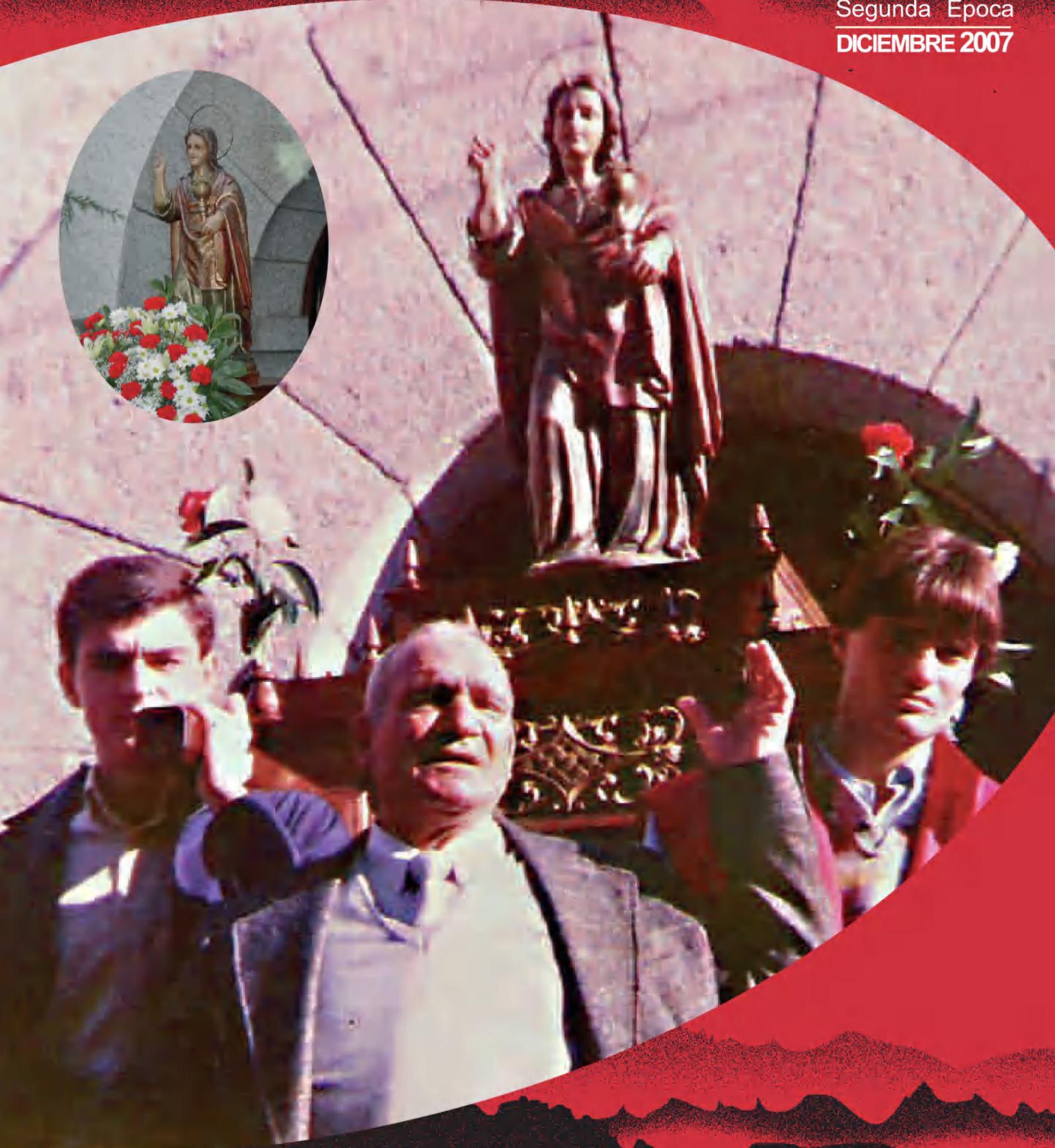
-¿Qué hacéis aquí, si vosotros sois de las truchas? Hasta ese punto estaba asumido por todo el mundo cual era nuestro charco.

Desde aquí quiero enviar un recuerdo muy especial a toda la gente que en los 70 y parte de los 80 éramos "los del charco de las truchas".



La Risquera

La Risquera Nº 19
Segunda Época
DICIEMBRE 2007



Editorial	03
Asociaciones	04
El mundo de las plantas	10
Medio Ambiente	14
A través del Tiempo	18
Las Fuentes de la Memoria	19
Sociedad	23
Poesía	24
ONG	28
Opinión	29
Historia	34
Salud	36
Lectura	38
Peque Risquera	39
El sitio de mi recreo	40

Si quieres colaborar con La Risquera, envía tus artículos, fotos y sugerencias antes del **6 de marzo de 2008**, a: **Asociación Cultural La Risquera (Prensa)** 05415 El Hornillo (Ávila) o a través de nuestro e-mail: larisquera@hotmail.com

También puedes consultar todo lo relacionado con El Hornillo y la Asociación Cultural La Risquera en: www.elhornillo.com
Te invitamos a participar en este proyecto.

La Risquera agradece a sus colaboradores la participación incondicional por sus fotos y artículos.

A D. Adolfo Rodríguez de la empresa de ascensores ORONA por su aportación económica.

La Risquera no se hace responsable de la opinión de sus redactores y colaboradores dentro del marco constitucional.

!!! Hazte Socio!!!

Portada: "Ministro" Subastando los banzos de San Juan.



EQUIPO RESPONSABLE



Coordinación:

Belén García
Javier Redondo

Fuentes de la Memoria:

Javier Redondo
Jesús María Jiménez

COLABORADORES HABITUALES



Historia de El Hornillo

Benjamín Pérez

Salud

Ildo Majo

El Mundo de Las Plantas

Cecilio García

A través del tiempo

Jesús María Jiménez

Medio Ambiente

Ignacio-Santiago García
Javier Redondo

Opinión

Jesús Blázquez
Juan Luis Blázquez
Emilio Vinuesa
Alberto González

Escuelas Públicas de El Hornillo

Peque Risquera

Asociaciones:

Río Canto
La Risquera
Mayores de El Hornillo
Grupo Ecológico de Gredos
ACUDA
ONG Gloria Olivae

Fotografía: Equipo Responsable

Edita: Asociación Cultural
La Risquera

Diseño y Maquetación

Ángel Serrano

Imprime

Furo Comunicación



Pasar haciendo caminos.

La Revista La Risquera acude a su cita con los lectores una Navidad más. Y es en Navidad cuando volvemos la vista atrás. Hace seis años ya, y parece que fuera ayer, que un grupo de personas, con decisión y esperanza en un futuro más solidario y humano, rescataron de entre las cenizas la fe en el proyecto asociativo. Tuvieron que convencer e ilusionar a mucha gente para poner el proyecto en marcha; empezaron a andar haciendo camino. Hoy tenemos una Asociación consolidada, con un número de socios que ni el más optimista de los que idearon este proyecto hubiera imaginado, con la Revista La Risquera que intenta superarse en cada número, con Radio Televisión Gredos Sur con proyectos futuros muy interesantes a punto de consolidarse. A estas personas que nos hicieron viajeros en este camino les agradecemos lo enriquecedora que ha sido para muchos de nosotros esta andadura.

Cuando acaba un año es nuestro deber hacer balance de las actividades culturales que se llevaron cabo. Nuestras huellas más recientes nos llevan al Agosto Cultural, punto álgido de la Asociación.

Lo primero que debemos hacer es dar las gracias. Muchas actividades no se podrían llevar a cabo sin la ayuda de la Asociación de Mujeres, la Asociación de Mayores, los socios de las Risquera y algunas personas que sin ser socios colaboran con nosotros de una forma voluntaria y altruista. Nos llena de orgullo haber contado con todos ellos.

También queremos agradecer a la Corporación Municipal y muy especialmente a los concejales que nos apoyaron de forma positiva y recordamos al resto de la Corporación nuestra entera disposición

para trabajar juntos por un desarrollo y crecimiento sociocultural de nuestro pueblo; único fin que persigue la Asociación. Siempre hemos pensado que la cultura y el ocio de un pueblo no se pueden dividir; ahora es tiempo de aunar todas nuestras fuerzas.

Estamos muy satisfechos de cómo se desarrollaron actividades como el Encuentro de Rondas, las Exposiciones de Pintura, el Torneo de Ajedrez que organiza Miguel Chinarro, el Torneo de Fútbol, la Música Clásica en la iglesia que patrocina Juan Domingo González, el Mercado Tradicional, las veinticuatro horas de radio, el ecopop, el Taller de Manualidades que organizó Beatriz Ramírez a pesar de su avanzado estado de gestación, el cine en la plaza... A lo largo de todos estos años de andadura hemos aprendido que el trabajo conjunto lleva a la consecución de los fines deseados.

Nos consta que estas actividades fueron muy bien acogidas tanto por los vecinos del pueblo como de aquellos que nos visitaron y sólo nos queda pedir perdón por las posibles molestias causadas

Por segundo año consecutivo premiamos la fidelidad de los socios regalando la agenda exclusiva de la Asociación Cultural la Risquera. Agradecemos a Simancas Ediciones la generosidad que tiene con nuestra Asociación.

Estamos en tiempo de San Juan, coincide el reparto de la revista con su festividad y hemos decidido hacerle un pequeño homenaje dedicándole la portada de esta nueva entrega.

Desde el estado de ánimo que es la Navidad, os deseamos, lectores, buenos propósitos de Paz, Amor y Felicidad para el 2008.

NAVIDAD: NUEVA REVISTA

Rosario Sastre

Tenemos que llenar nuestro espacio. ¿Qué os puedo contar? Que este año la fiesta del verano fue maravillosa, muy importante la pasarela. Fue un exitazo. Niños y mayores comprendidos entre las edades de tres y ochenta y pico años. Yo participé y quedé encantada. Nos divertimos muchísimo. Mucha gente dijo que era lo mejor de la fiesta, y yo estoy casi segura de que es verdad. Desde luego que fue una novedad, lo nunca visto en el pueblo. Isabel era la organizadora, una gran profesional. Espero que se vuelva a repetir el próximo año.

El día del mercado medieval hubo otra novedad además de la venta de dulces caseros por las mujeres de nuestra asociación "Río Cantos", una gran chocolatada en la plaza. ¡Chocolate con dulces caseros a dos euros la tirada! ¿Quién da más?

Las asociaciones ya hemos empezado los cursos: Recuperación de la memoria, gimnasia, paseos, y, sobretodo, nos estamos culturizando con los cursos de ordenadores

El 8 de diciembre, día de la Inmaculada, habrá una gran moragada en la Plaza Mayor organizada por la

asociación Los Mayores de El Hornillo. Participamos todos vendiendo papeletas para la rifa de jamones.

Como veis, ya estamos llegando a diciembre, olor a matanza, chorizos y adobos. Las bonitas rondas de antaño ya no existen. Siento verdadera nostalgia de aquellas rondas que al anochecer alegraban las calles de nuestro pueblo con panderos, almireces y zambombas. Y aquellas bonitas coplillas, algunas veces con picadillo al echar las rondas a las novias. Os voy a cantar alguna para recordaros viejos tiempos:

"A tu puerta hemos llegado
cuatrocientos en cuadrilla
si quieres que nos sentemos
baja cuatrocientas sillas."

"Tengo que echar una copla
por encima de una pera
a Dios pido mucho éxito
para la revista La Risquera".

Salud, paz y dinero para Navidad y Año Nuevo. Un abrazo de Rosario.



Maria Rivero desfilando.



Rosario Sastre en el ECOMODA.

Créanme, crean en el ECOPOP

Pacho Rodríguez

Créanme, El Hornillo ya no es lo que era. Es más. A sus virtudes rurales, gastronómicas y paisajísticas, a su montaña privilegiada, se ha subido un fenómeno llamado Ecopop. Hay otras señas de identidad que definen este municipio y su comarca, pero las crónicas de festivales de la música actual ya cuentan desde hace tres años que El Hornillo es parada y fonda obligatoria de la cultura independiente.

2007 (tercer Ecopop) fue un año difícil. Ya que hablamos de música, al festival le pasó como a los grupos y a sus discos. Que si el primero puede ser un golpe de suerte empujado por la ilusión, y el segundo, producto de la inercia de lo anterior; con el tercero llegan las exigencias, externas e internas, porque ya no se puede ni fallar ni bajar el listón.

Pablo García, director del festival, tenía claro lo anterior y sobre sus espaldas depositó toda esa responsabilidad para que el sonido Ecopop volviera a ser un in crescendo, en cuanto a lo hecho anteriormente y a la repercusión en los foros de la España musical. Y así fue. Nunca El Hornillo apareció con tanta contundencia en medios especializados y en el interés de los muchos espectadores potenciales que, de alguna forma, se interesaron acerca del cómo y el qué del Ecopop.

Créanme, con un poco de ayuda económica, no con fines lucrativos para la organización, sino para el



Alaska en el ECOPOP.

apoyo en las infraestructuras necesarias que, por otra parte, ya son obligatorias en este tipo de eventos, el señor García hubiera podido trabajar mejor en la línea diseñada previamente para consolidar un festival que desde fuera sólo recibe parabienes y al que hasta le salen novias para cambiar de sede. Ahora se puede decir que sobre la mesa de Pablo García, como alma mater del Ecopop, reposó una oferta sustanciosa para que así fuera, para que pasara a manos ajenas, y que fue rechazada por un asunto de inquebrantable fidelidad a El Hornillo, aun a costa de perder dinero.

Pero el Ecopop está en manos fieles. Esas que firmaron el primer año la presencia de Cooper y La Habitación Roja, las que en la segunda edición permitieron que ¡Antonio Vega!, sí, Antonio Vega, le cantara a El Hornillo que era el sitio de su recreo, con Burning como compañeros de lujo y el día anterior con nada más y nada menos que Deluxe, tal vez el gran referente del pop del futuro de este país. Y más que está en las hemerotecas.

2007 fue un año difícil pero, a fin de cuentas, el Ecopop fue. Existió. Fangoria le dio lustre al agosto local con la presencia de uno de los espectáculos más demandados de la escena nacional. Y Sunday Drivers, los preferidos por la crítica, remataron tres días en los que El Hornillo se puso de moda y concienció al ritmo del mejor pop.

Y a toda velocidad, como una canción de tres minutos, el 2008 ya está aquí. El año del cuarto Ecopop. Con grupos que se ofertan para formar parte del cartel. Con una ilusión que en manos de Pablo García es garantía de permanencia. Pero con la necesidad de que además de la conciencia ecológica que aquí se alimenta, haya una conciencia por parte de los que tienen que sentar las bases para una fuente que tiene que ser de beneficios para El Hornillo. Si no, el sueño puede ser imposible. Créanme, por eso. Crean en el Ecopop.

“Que más vale tarde que nunca”

Asociación Cultural “La Risquera”

Que más vale tarde que nunca, esto es lo que pensé cuando decidí asociarme a La Risquera. He de reconocer que como buena hornillenta pensaba este proyecto iba a fracasar como todas las cosas buenas que se han intentado en el pueblo desde el Teleclub en adelante. Mi sorpresa –que ha ido creciendo de año en año- ha sido ver que la Asociación no sólo no ha fracasado sino que ha ido creciendo en número de socios, en credibilidad, en respeto.

Son muchas personas que han colaborado en la Revista y sus artículos me han encantado. De hecho tengo todos los números de La Risquera y los he leído todos. Pero el motivo por el que decidí hacerme socia fue sobretodo la constancia, el esfuerzo y la ilusión de las personas que básicamente llevan la Revista, las personas que estén o no en el pueblo, llevan años dedicando muchas horas a este fin. Como dicen las

palabras de Bertold Brecht que Silvio Rodríguez recita en la canción “Sueño con serpientes”:

“Hay hombres que luchan un día
y son buenos.

Hay otros que luchan un año
y son mejores.

Hay quienes luchan muchos años
y son muy buenos.

Pero hay los que luchan toda la vida:
esos son los imprescindibles.”

Mi humilde homenaje para ellos, para los imprescindibles y larga vida a La Risquera.

La última persona que se ha hecho socia.

HOMENAJE A MI TÍA SERAFINA

La Asociación los Mayores de El Hornillo

Sacramento Redondo

Siempre fuiste mi tía preferida. Desde niña sentía algo especial por ti. Recuerdo que cuando hice la Primera Comunión tú fuiste la que se ocupó de mí. Mi madre pasaba por un mal momento porque hacía muy poco que se le había muerto un niño y no estaba en condiciones para ocuparse de mí. Tú fuiste a buscarme la ropa. Tú te ocupaste de vestirme y después de bajarme a Arenas para hacerme las fotos, cosa que entonces no hacía casi nadie.

Un poco más tarde te casaste con un hombre trabajador, bueno, honrado y enormemente familiar. ¡Cuántas veces he recordado las Nochebuenas tan bonitas! Lo pasábamos todos juntos. ¡Cómo le gustaba a tu marido cantar villancicos! Sobre todo Noche de Paz.

Después os fuisteis a vivir a un pueblo de Valladolid. Cuando os ibais yo me quedaba muy triste y me daba buenas tupas de llorar. Y cuando ibais a venir contaba los días que faltaban para que llegaseis.

De Valladolid os fuisteis a Madrid. Allí entre otros trabajos, pusisteis una casa de huéspedes y yo pasaba largas temporadas con vosotros para echaros una mano.

Yo era como una más de tus hijas. Entre ellas y yo nos repartíamos las tareas de la casa. Cada una sabía el trabajo que le correspondía. Tú te ocupabas de la compra y de guisar. Todo lo demás lo hacíamos nosotras. Pero también nos ocupábamos de hacerte buena sisa para ir al cine los fines de semana. Yo estaba encantada de estar allí con vosotras.

En tu casa cabía todo el mundo. ¡Cuántas mujeres del pueblo no hubieran podido ir a Francia si no te las hubieses llevado a casa para que pudiesen hacer el pasaporte porque en Ávila no se podía hacer! Aquí hay algunas presentes que lo pueden decir.

Cuando veníais al pueblo y los abuelos ya estaban con los hijos y hasta que os hicisteis vuestra casa, venias mucho a la nuestra y allí estábamos todos juntos. ¡Cuánto nos queríamos! Tus hijas son para mí como hermanas. Ellas lo pueden decir.

Ahora contigo, por culpa de no sé quien ni por quien, nuestra relación se ha enfriado y a mí esta situación me duele. Es mi deseo ahora darte un abrazo y que todo se termine y volvamos a ser lo que siempre fuimos: tía y sobrina.

EL HOMENAJE AL MAYOR

La Asociación los Mayores de El Hornillo

Milagros Jiménez, miembro de la Junta Directiva

El sábado, cuatro de agosto, con el acto de Homenaje al Mayor, se abrió el Agosto Cultural 2007, en este precioso pueblo de El Hornillo. La Asociación Los Mayores del El Hornillo, que así nos llamamos, sigue sin tener un centro, a pesar de rogar y rogar a quien tiene la responsabilidad de proporcionarlo, es decir, el Ayuntamiento. A la Corporación actual, desde estas páginas, le pedimos que no eche en saco roto nuestra demanda. **¡NECESITAMOS UN CENTRO, YA!**

En tanto no tengamos algo nuestro, hacemos la gimnasia, las reuniones y encuentros de socios en el gimnasio de las escuelas. Desde aquí, agradecemos a Juana, la Directora del colegio, la gentileza de acogernos.

Como ya he señalado, ese primer sábado de agosto, la Asociación abrió las fiestas con el homenaje a la persona de más edad nacida en el pueblo.

Este año las homenajeadas han sido dos Señoras: Serafina y Concepción o la "Conce" como es conocida en el pueblo. El homenaje comenzó en la Plaza con la Rondalla Don Álvaro de Luna con todo el pueblo reunido en torno al acontecimiento. Eran las ocho de la tarde, cuando en una esquina de la Plaza Mayor, apareció Serafina acompañada de su hija Mari. Entonces, la Rondalla, que ya estaba tocando, se puso en camino hasta llegar al lado de Serafina que se encontraba ilusionada y sonriente. La Rondalla la rodeó, tocando y cantando, y la homenajeadada, bien arropada por los músicos, se dirigió a la mesa que estaba preparada para dicho acto. Todo el pueblo le dio un gran aplauso.

De nuevo, la Rondalla volvía a empezar su marcha. Esta vez en dirección de la casa de la Sra. Conce, de donde salió la homenajeadada del brazo de su sobrina y, como en el caso de Serafina, la Rondalla la condujo hasta la mesa donde la esperaba también Elena. El pueblo estaba contento de verlas aquí, pues Serafina está fuera del pueblo viviendo con sus hijos y Conce en una residencia. Agradecemos a Juan-Domingo González su sensibilidad y generosidad por haber patrocinado la Rondalla.

Sacra leyó para Serafina un texto muy bonito, recordando la infancia cerca de su tía. Al terminar de leer, se dieron un emotivo abrazo. A continuación fue Elena que agradecía a Conce lo mucho que había hecho por la Iglesia, durante toda su vida y que había sido siempre una buena persona. Terminó dándole un fuerte y cariñoso abrazo. A continuación se les obsequió con unos platos de cerámica realizados y regalados por una hija de este pueblo, Inés García Redondo. Los platos

estaban grabados. El de Conce con su casa y el de Serafina con el puente del pueblo que está al lado de su casa. Son muy bonitos y agradecemos a Inés su arte y su delicadeza. También se entregó a las homenajeadas un ramo de flores para cada una.

A las nueve de la noche, el acto había terminado y para los socios comenzaba otro acontecimiento. En el Polideportivo de El Hornillo, un sitio estupendo y al aire libre, estaba todo preparado para una cena organizada por la Asociación Los Mayores de El Hornillo. Había grandes mesas rectangulares, bien organizadas, con buena comida y servidas por ocho camareras voluntarias. ¡Ole vuestro garbo!

La Rondalla nos amenizó la cena-fiesta con música y canciones. Fue una noche fantástica. Yo aún estaba convaleciente de una operación, pero estuve allí de las 9 a las 12 de la noche muy a gusto y lo comenté, en varias ocasiones, a mi marido Venancio que, desde su operación, hacía ya diez meses, era la primera vez que accedía a salir de fiesta y cenar en público. ¡Bravo, Venancio, me diste una agradable sorpresa! ¡Sigue así que eso es bueno! La Rondalla cerró la velada con más música y más canciones de todo tipo. Me ha agradado mucho esta fiesta y espero que a los demás también.

HOMENAJE A LA CONCE

Elena Barrero

¡Hola Conce!

Quisiera decirte tantas cosas que estaríamos toda la noche aquí enumerando tus cualidades. Te hemos elegido por ser la mayor de nuestro pueblo y te hacemos este homenaje porque te lo mereces. Fuiste una mujer trabajadora con tus labores, muy acogedora con tus familiares y amigas como Sagrario, Venancia, Sabina, Paca y con Pili. ¿Cuántas partidas de cartas habéis echado en tu casa? Un recuerdo cariñoso para todas las que ya no están con nosotros.

En la iglesia fuiste muy trabajadora. Cuidaste de todas las cosas y detalles con ahínco; sabanillas, purificadores, albas etc. Recuerdo como ibas casa por casa recogiendo las flores más bonitas que teníamos. Nos decías que eran para adornar la iglesia y nosotras te las dábamos con mucho gusto.

Por eso Dios en nuestro agradecimiento te ha dado una salud estupenda y una larga vida.

Nosotras también te lo agradecemos con nuestro cariño y gratitud.

Conce te queremos. Un beso y un abrazo de todas nosotras.

RGS

Simón Fernández

En una tarde del verano del año 1987 comenzaron las primeras emisiones en pruebas de la mítica Radio Hornillo.

¿Quién nos iba a decir entonces que veinte años después y gracias a esas primeras emisiones tendríamos en nuestra localidad unos de los movimientos sociales y culturales sin precedentes? A consecuencia de aquella incursión en el mundo de las emisiones vía radio conseguiríamos lo que hoy en día es todo un logro admirado y seguido con interés por otras localidades cercanas; pero hagamos un poco de memoria nostálgica.

Era una tarde calurosa pocos días después de rematar la campaña de cerezas de aquel año, ya sabéis, son esas tardes en las que todo parece tranquilo y sosegado, quizás por el cansancio acumulado de las cerezas o por el calor, en una de esas tardes terminaba por dar los últimos retoques a lo que fue mi proyecto fin de curso. Un transmisor de Frecuencia Modulada en la Banda de comercial de FM, que no llegó a ser probado por el hecho de no encenderlo sin antena. Fueron en esas tardes tranquilas, en las que ocupé mi tiempo en terminar las conexiones y construir la antena Transmisora, cosa que hice siguiendo las notas y apuntes, aunque también, irremediamente, tuve que poner algo de mi cosecha, por aquello de que fuese eficaz a la par de económico. Tras observar la poca variedad de materia llegué hasta la construcción de dicha antena con materiales muy caseros; unas varillas de aluminio, un vaso de plástico rígido y algo de relleno junto con un cable coaxial. Una vez tuve terminado el engendro lo coloqué en el mástil de la antena de la Tele, conecté los cables y encendí el emisor, ¡Oh sorpresa! En la banda de la radio se apreciaba una zona de silencio, eso quería decir que estábamos en el aire, era lo más difícil, que sonara y lo hiciera bien. Pues nada dedo sobre la tecla de "play" y ... Comienza a escucharse por la Radio la canción de "cien gaviotas" de Dhuncan Dhu. En ese preciso instante comienza la mítica Radio Hornillo. Tras una primera alegría irremediable, -y os tengo que confesar que veinte años después me sigue emocionando y erizando la piel-, me puse uno de aquellos primeros Walkman de cassette que tenía Radio incorporada y salí de mi casa con el objetivo de irme alejando y así probar el alcance de la emisión. Perfecto las ondas cubrían el área urbana de El Hornillo. Era fantástico. Esa misma tarde-noche,



comenté a varias personas la puesta en marcha del emisor y el buen resultado, emplazándolas al día siguiente a que me escucharan en las primeras emisiones y así valorarlo de forma externa.

Aquel verano y durante un par de horas al día fueron surgiendo las primeras emisiones de Radio, de forma muy personal y artesanal. No sé si fue en ese verano o en los consecutivos cuando el duende de la radio empezó a extenderse y comenzó a interesar ese mundo a gente que estuvieron ahí desde el principio: Cecilio, Pablo y su grupo.

Fueron pasando los veranos y los años hasta que ya se hacía casi necesario la instalación de forma fija y sería en un local mas grande y accesible para todos, pues hasta aquel momento el emisor estaba en mi habitación, en mi banco de trabajo y estudios. Pero el alto interés que empezaba a tener la posibilidad de poder hacer radio por parte de más gente nos llevo a una charla informal con el entonces alcalde Agustín, que tras un tira y afloja nos cedió de forma provisional y mientras durase la fiebre de la radio, uno de los locales situados en la primera planta del consultorio médico, locales que llevaban parados años sin ser utilizados. Eran los primeros días del mes de Agosto del mítico 92. Ya veis nosotros también tuvimos nuestro 92.

El local fue cedido al GOG por aquello de pasar el expediente administrativo, y ¡Oh sorpresa! La expectación de la puesta en marcha de la Radio Hornillo fue fantástica, llegando a dispararse cualquier previsión por muy optimista que fuese. Recuerdo las tardes del mes de agosto de año 92 en el y glorioso Estudio Uno, lleno hasta la bandera. Era el punto de reunión de los jóvenes niños y no tan niños. Aquello era una verdadera revolución tanto social como cultural, comenzándose a fraguar la necesidad de hacer un grupo de amigos o algo así, y ¿por que no una asociación cultural? Así y sin darnos cuenta pusimos las semillas y nació la Asociación Cultural 25 de Abril. Lástima que la falta de experiencia y ciertos intereses ocultos llevasen al traste a tan interesante proyecto, pero bueno ya tendremos tiempo y lugar para hablar de todo esto.

Aquel mismo año y con el entusiasmo en aquellas tardes de radio nos atrevimos a dar un paso más y con la inestimable ayuda y generosidad de Juan Ramirez "Sardinero" comenzamos a emitir "Televisión Hornillo" de esto también tendremos tiempo para hablar en su aniversario.

Recuerdo y me emociono de aquel día que invitamos a Don Valerico (por aquel entonces párroco de nuestro pueblo) a una charla informal sobre la necesidad o no de modificar, como sé tenía previsto, las derruidas cruces del calvario. Aquella charla se convirtió en uno de los momentos históricos de nuestra Radio, comenzaron a llegar gentes de todos los lugares del pueblo que querían opinar en directo, pues estaban siguiendo la emisión en sus casas a través de la radio, y entonces no teníamos teléfono para intervenir. Eso no fue barrera y la gente se dirigió a los estudios, llegando un momento en que no cabían mas personas, llegándose a quedarse gente en las escaleras sin poder entrar. De aquella charla, nacería la promesa por parte de todos de retomar una antigua tradición, la subida al calvario.

Así fue escribiéndose la historia de nuestra radio, programas de Radio, ¿quien no recuerda nuestra primera incursión en el mundo del cotilleo y el corazón, con "la hora picante" con nuestro amigo Marco Antonio, adelantándonos al propio Tomate?

¿O poniendo de moda la música de los 60 con programas dedicados a los guateques de nuestros padres con material original funcionando en arcaicos giradiscos a 45.RPM? ¿Quién no recuerda la canción del tío Calambres, y tardes de música ya olvidada? También destacar las tardes de copla que comenzaría nuestro compañero Juan Pablo, convirtiéndose hoy en día en uno de los programas más seguidos y veteranos de nuestra radio.

Por nuestros estudios han pasado mucha gente, a muchos de ellos los echamos en falta, algunos perdieron el duende, algunos seguimos y otros que van y vienen. Pero 20 años después seguimos añorando los mismos propósitos con los que comenzamos aquel verano del 87, seguir creciendo y que se nos escuche en todo el valle del Tiétar.

En los últimos tiempos y tras el cambio de gobierno de nuestro ayuntamiento vemos mas cerca nuestros sueños, pues se nos ha prometido la creación de un consejo asesor de Radio y Televisión para nuestra localidad, promesa que se nos hace interesante para la consolidación de nuestra emisora de radio ya no solo a nivel local sino también a nivel comarcal, así como el arranque de las emisiones en Televisión de una forma ya seria y constante.

El tiempo y la veteranía nos hacen hoy por hoy, tener una radio de calidad, con una producción propia interesante no sólo para nosotros sino para decenas de emisoras de radios que nos solicitan nuestros programas para poderlos emitir en sus áreas de influencia, de la misma manera que nosotros emitimos programas con un alto grado de calidad y gusto artístico, por ejemplo y por citar algunos de ellos:

Aires Celtas: programa producido en Granada y que trata principalmente de la música celta nacional e internacional.

A través del Universo: programa producido por el Instituto Astrofísico de Andalucía, didáctico y ameno, donde nos cuenta las peculiaridades y misterios del universo.

El ático: producción de Onda Tierra de Madrid, programa de calidad donde nos hablan de cines cultura y arte.

A 45 RPM: programa producido por Radio Juventud de Reus, donde se hace un repaso de la música que se publicó en vinilo en las 4 ultimas décadas del siglo pasado.

Divulgalia : programa dedicado a la divulgación científica y tecnológica con buena calidad artística.

El Retrovisor: una visión de las ultimas décadas desde Hispanoamérica. Programa producido desde Bodo Radio en Caracas Venezuela.

El mundo en nuestra antena: programa producido en Valencia por la URE unión de Radio aficionados de España, tratando el mundo que rodea la Radio afición

Círculo de Autores: programa producido por la SGAE zona centro, donde nos presentan las ultimas novedades y un repaso a la música que se hace en nuestro país.

Extra Emergí: programa producido desde Pamplona por el DJ. Javitron, donde nos adentra en la música que se baila en las principales discotecas del mundo.

Y otros programas de altísima calidad juntos con nuestros programas que producimos nosotros y que ya os hemos hablado en repetidas ocasiones

Ha sido un breve repaso y un poco de memoria histórica, pero como ya os hemos dicho en más de una ocasión esto no ha hecho mas que empezar y esperando que nuestros anhelos se pongan en marcha con la máxima brevedad posible nos felicitamos y os deseamos un Feliz Año 2008, que lo disfrutéis tanto como nosotros hemos disfrutado de estos primeros 20 años de Radio en El Hornillo.

Un saludo. Nos vemos y escuchamos.

CAMINOS Y LINDEROS

El último refugio de las plantas no deseadas.

Cecilio García GOG

Después de roturar prados, talar pinos, y realizar cambios de cultivos, después del "boom" del cultivo del cerezo, poco o nada espacio le quedaba a algunas plantas para desarrollarse.

Acorraladas, pero resistiéndose a los arados, vertederas y hoces, se ven impotentes ante el rotavator, la desbrozadora y sobre todo a los herbicidas.

Los caminos, con sus cunetas y ribazos, que nos acercan a las fincas, y las lindes que en algunos casos las separan, albergan gran cantidad de plantas que en otros tiempos fueron más abundantes. Como no hay dos caminos y dos linderos iguales, como cada uno tiene una orientación, una altitud, y un terreno diferente, también son diferentes las plantas que alojan.

Si vamos caminando, por La Zarza, La Silvana, o La Lobera, es muy probable que encuentres las mismas especies de plantas, puesto que se hallan, más o menos a la misma altitud. A medida que vamos ascendiendo hacia la sierra, podemos comprobar que algunas plantas van desapareciendo y otras nuevas apareciendo. También se puede observar, que la disminución de terrenos cultivados, la mayor presencia de bosques, y de prados, en estado de semi-abandono, por la nula campaña ganadera, contribuyen a una mayor riqueza botánica.

Teniendo siempre presente, que como confiera que es el pino, es una especie muy alelopática, (que no permite, el desarrollo de otras plantas que puedan competir, por espacio o por nutrientes), es en los claros, en las orillas y donde se mezcla con árboles caducos, (bosque mixto), donde podemos encontrar más variedad de plantas.

Si nos detenemos a beber en alguna fuente o arroyo, u observamos algún malagón, veremos que las plantas que allí vegetan, también son diferentes.

Cada cambio en la orografía del terreno, cada cambio en la especie de árbol o arbusto predominante, cada cambio en el estado de madurez del bosque, producido voluntariamente, (talas y entresacas), o involuntariamente (incendios), produce una variación en las especies que allí se desarrollan.



Hay algunas zonas en nuestra jurisdicción en donde se pueden observar gran variedad de plantas, unas muy poco alteradas, otras, que una vez pasado al "boom" cerecero han vuelto a regenerarse, gozando de una muy buena salud botánica.

Si buscas plantas rupícolas, no debes dejar de visitar, La Cancha, La Catedral, (covacho encima de La Era), El Lancharillo, La Risquera, las lancheras por encima del Charco Verde, y en la sierra todas y cada una de las cachavenas que te puedas encontrar.

Si lo que buscas son árboles, arbustos y otras herbáceas, puedes comenzar tu particular "safari", en El Tejar, subir hasta Tejea, el prado de Los Prejones es un buen sitio, pero es propiedad privada, lo mismo que los prados del Puente Cantos, los antiguos prados de Cañamarejo, de Los Tejos y de La Cebrera son muy ricos en flora, y si puedes no dejes de patearte los prados de La Rasita, los de La Cebedilla, Y los de Mingo Gerrando, te sorprenderás de la diversidad de plantas que puedes hallar.

Para que te animes, te enumerare algunas plantas que te puedes encontrar.

Si lo que te gusta es andar entre rocas, puedes encontrarte con dos líquenes amarillos, (Acarospora Epitalina y Acarospora Oxitona, este último parasita al primero), refugiado del ganado se encuentra un arbusto muy castizo, El Madroño (Arbutus Unedo), La Armería Bigerrensis, un endemismo de Gredos, El Bryum Alpinum, helechos como



el mundo de las plantas

250 especies, nativo de las zonas templadas del Hemisferio Norte, tiene los tallos cubiertos de grandes pinchos que se asemejan a los dientes de un perro, a esto le debe el nombre (Canina), tiene las hojas compuestas, de dos a cuatro lóbulos (paripinnadas), con el borde aserrado y los nervios vellosos, las flores aparecen en primavera, de un color blanco rosado y un característico olor, el fruto, son varios aquenios, encerrados en un receptáculo carnoso, que se vuelve rojo brillante al madurar, contiene ácido Mállico y es rico en vitamina C.

Aprovechando los frutos, puedes hacer una rica tarta de escaramujos (nombre del fruto) y manzanas.

Necesitas: **-250gr de escaramujos.**

-250gr de manzanas. -1 taza de azúcar.

Cortamos la cabeza y el rabo a los escaramujos, y vaciamos y pelamos las manzanas, junto con el azúcar, lo ponemos a cocer en una cacerola con un poco de agua, a fuego lento, durante 20 minutos, colamos y vertemos sobre un molde, al que previamente, hallamos cubierto con masa para tartas, cocemos al horno durante otros 20 minutos.

Se puede servir, caliente con zumo de limón o frío con nata.

Otro arbusto, muy peculiar, es El Arraclán, Sangüeño o Sanguino (Rhamnus Frangula o Frangula Alnus), es este arbusto, bastante conocido por algunas generaciones de chavales Hornillentos, pues con sus ramas rectas, y casi sin nudos, hacían unos bonitos bastones, trabajando sobre su corteza. Hoy sólo mi amigo Mili (Moldes), sigue haciendo esos bonitos bastones e incluso unos originales marcos para cuadros.

Pertenece este arbusto a la familia de las Ramnáceas, alcanza una altura de 5m, las hojas son enteras, opuestas y avobadas, tiene unas flores diminutas, en solitario y también en inflorescencias, que dan lugar a frutos de color negrusco y muy tóxicos, se cría en arroyos y zonas húmedas, su corteza es marrón y contiene ácido Crisogámico.

Es un buen laxante, pero, su corteza, que es lo que se utiliza, requiere un tratamiento, por lo menos de un año, para poder utilizarla.

Es el caminante quien mejor puede apreciar, toda la riqueza botánica que albergan nuestros caminos.

el Asplenium Onopteris, o el Culantrillo Menor (Asplenium Trichomades), y La Doradilla (Ceteareach Oficinarum), Claveles (Dianthus Toletanus), Clavellinas (Dianthus Silvestris), Digital (Digitalis Thapsis), Dedalera (Digitalis Purpúrea), y también arbustos como La Cornicabra (Pistacea Terebintus), El Rusco (Ruscus Aculeatus) y El Enebro (Juniperus Oxicedrus).

El mejor momento para visitar los prados, es la primavera, en ellos podrás observar, plantas tan dispares como, La Gatuña (Ononis Espinosa), planta muy temida, hace tiempo, cuando se hacían las alpacas de heno a mano, por lo que pinchaban, El Cerrillo (Festuca indigesta), El Gamón (Aspodelus Albus), El Trébol Carneruno (Trifólium Campestres), El Trébol Rosa (Trifólium Fragiferum), El Trébol de Los Prados (Trifólium Pratensis) y La Aquilegia o Farolillos (Aquilegia Vulgaris).

En los bancales cultivados, encontraras, antes de labrarlos, El Bleo (Amaranthus Retroflexus), El Cenizo (Chenopodium Album), La Pamplina (Stellaria Media), La Correvuela (Convólulos Arvensis).

En los ribazos y terrenos incultos, El Ajo Puerro (Allium Vineale), otro endemismo, El Allium Schoenoprasum Sub. Gredense, El Lampazo (Arium Minor), La Berrugera (Cheledonium Majus), La Viborera (Echium Vulgare), El Hinojo (Foeniculum Vulgare), El Raspalenguas (Galium Aparinale), El Botón Azul (Jasione Lavéis), El Orégano (Oreganum Vulgare), arbustos como El Majuelo (Crataegus Monogyna), La Torvisquera (Dafne Gnidium), El Endrino (Prunus Spinosa), El Rosal Silvestre o Escaramujo (Rosa Canina), arbusto, este, de la familia de las Rosáceas, con más de

EL CULTIVO DE HONGOS.

Juan Prieto Altamira.

Ingeniero Técnico Forestal.

Es muy interesante para los aficionados a la micología, y más aún para los micologastrónomos, poder disponer de especies de hongos conocidos y comestibles en cualquier época del año, así también es muy provechoso, para industria alimentaria y farmacológica, acudir al cultivo de hongos para garantizar las existencias de unas especies no contaminadas de otras similares, como así puede ocurrir de forma natural en la vegetación espontánea, y además producirlos en grandes cantidades y para diferentes usos e investigaciones, ya se hace con el champiñón, la seta de chopo, el sitaque, la seta de cardo o la pipa (*Gamoderma lucidum*) entre otras muchas.

El cultivo de hongos debe basarse en el conocimiento de las condiciones de vida de las especies elegidas y mantener de forma artificial estas condiciones para su continuo desarrollo y así obtener material de reproducción y su correspondiente cuerpo fructífero, en este caso el conocido hongo o seta. Se tienen que cumplir tres condiciones imprescindibles para el desarrollo del hongo que son a saber, el medio o suelo o sustrato del que se alimenta en micelio, como es lógico, que exista este micelio vivo de la especie elegida y por último, que se den las condiciones ambientales para que se crezca y se fructifique.

Es conocido el cultivo de setas de chopo en alpacas de paja larga, como se producen en las industrias, donde en grandes naves refrigeradas y humedecidas se mantienen unas constantes, como

si fueran de laboratorio, y que obtienen grandes producciones de forma constante. He visitado alguna y está demostrada la rentabilidad de la producción, siempre que el mercado no se encuentre saturado.

Para el cultivo de la seta de chopo (*Pleurotus ostreatus*) de forma doméstica, el medio se obtiene cortando un tronco grande, preferiblemente mayor de 25 cm de diámetro, de chopo de la especie *Populus nigra* o de sus clones o de otras especies del género *populus*, o incluso de troncos de viejos nogales y se sierran trozas en secciones o rodajas de 4 a 8 cm de espesor. Ha de saberse que este *pleurotus* es un hongo saprófito, y que se nutre de madera muerta. Estas rodajas se frotan con micelio de la especie indicada (mi experiencia se reduce al manejo del *Pleurotus ostreatus* aún cuando existe la posibilidad de obtener resultados con otras especies). El micelio del que hablamos, es el aparato de nutrición del hongo y se encuentra formado por filamentos de células irregulares de forma alargada (hifas) que cuando ha alcanzado todo su desarrollo da lugar a la formación de los aparatos esporíferos que son los utilizados como alimento, pues bien, el micelio se encuentra de forma comercial como blanco de chopo u otros nombres, incluso existen en el mercado pedazos de madera preparados para el cultivo, y se trata de una masa gelatinosa compuesta por hifas exclusivas de este hongo, en una solución de sustrato, hecha en laboratorio, que mantiene su capacidad de división celular intacta y de condiciones adecuadas para su manipulación sin que pierda su estado cierto de vida. Pues bien,

se impregnan las rodajas por una sola cara con una capa fina del micelio y se entierran dejando hacia arriba la cara frotada cubriéndolas con una capa fina de tierra. Regando de tiempo en tiempo se tiene la seguridad de que los cultivos comenzarán a producir al cabo de dos meses. En mi caso se colocaron las rodajas mas gruesas abajo, enterradas unos centímetros en tierra húmeda, y sobre la cara impregnada se colocó otra rodaja clavada con una punta en el centro sin hacer que su unión perimetral fuera exacta, esto es, se dejaron las rodajas una encima de otra y a modo de galletas de diferentes diámetros untadas de mantequilla que asomara por los bordes. Es por ahí por donde emergieron las setas que nos comimos. Durante una semana se humedecieron los trozos de madera por encima y se mantuvo el suelo mojado en un ambiente de cultivo del micelio fresco, a una temperatura entre 16 a 21 grados centígrados, la que proporcionó una pequeña bodega protegida de la luz solar y en condiciones de humedad elevadas, por encima del 65 % y constantes. Allí se dispusieron las rodajas de chopo semienterradas. Frecuentemente bajábamos a la bodega a vigilar el cultivo y se humedecía el tocón, para mejorar su descomposición, a la vez que en micelio blanco se reproducía, se seccionaban trozos de este con navaja para mejorar la colonización del micelio en el tocón. A las dos semanas se distanciaron los riegos y se mantuvo la humedad a la vez que la temperatura aumentó de forma natural 2 o 3 grados por la proximidad del verano. Durante una temporada se pensó que el micelio estaba agotado pero a las dos semanas comenzaron a verse punteaduras mas gruesas, cubiertas de una película espesa y translúcida, como concentrado de micelio, de color más oscuro, grisáceo y a los días comenzaron a aparecer de forma continua carpóforos o lo que comúnmente llamamos setas y fuimos cuidadosamente recogiendo durante mas de un mes setas con la navaja.

Si no fuese por el abandono del experimento, cansados de recoger tantas setas, el micelio seguiría originando muchos de estos aparatos esporíferos



y continuaría produciéndolos mientras el medio nutritivo no se agotara y las condiciones del ambiente, especialmente la temperatura y la humedad siguieran siendo favorables.

Otra experiencia, como la que en Italia han puesto en práctica con los boletos, que consiste en recoger en el campo unas porciones de micelio de estas especies, con parte de tierra y restos vegetales, con el nombre de pietra fungaria que ubican en el terreno y con sólo regarlas se obtienen setas, es un ejemplo de las posibilidades de cultivo casero, no industrial, que tiene este campo. También para otras especies, como algún Tricoloma, Morchelas o Rusulas, se conocen intentos experimentales de reproducción de hongos y su cultivo sin contar ahora con datos seguros sobre su efectividad. En cualquier caso, desde aquí animo a los apasionados a la micología y que dispongan de una nave, garaje, o cuadra donde pudieran trabajar de forma dedicada y altruista en el cultivo casero de hongos.

CAMBIO CLIMÁTICO: el mayor desafío actual

(II Parte)

Ignacio Santiago García Dios

En el anterior artículo de la revista nos centramos en conocer de forma clara y concisa qué es eso del Cambio Climático. Al mismo tiempo, realizamos una recopilación de artículos y estudios científicos que demostraban cómo se estaban produciendo cambios en el clima, en el comportamiento de animales, en la fenología de las plantas, etc. Una vez que ya sabemos que está pasando en nuestro planeta y ya tenemos identificados los causantes de este cambio, nos queda por abordar el siguiente aspecto ¿qué nos espera en este siglo XXI en nuestro país siguiendo las predicciones de aumento de gases de efecto invernadero en la atmósfera? A continuación os recojo de forma breve aquellos efectos que afectarán a nuestras latitudes:

Según el Ministerio de Medio Ambiente se prevé una reducción del 40% de las lluvias en nuestro país en 2070 pero más lluvias torrenciales. Más concretamente se estima en una reducción del 30% en primavera y de un 70% en verano en el sur de España.

Las temperaturas y las olas de calor seguirán aumentando. Las olas de calor podrían darse cada 3 ó 5 años. La temperatura máxima anual subirá entre 2,8 y 3,6° C hasta 2040 dependiendo de las emisiones de CO₂.

El cambio climático también tendrá efecto en las playas de nuestras costas que verán reducidas 15 metros de media antes de 2050. El aumento del nivel del mar no será homogéneo. Para el Cantábrico será de 35 cm., 20 cm. en el Mediterráneo y unos 10 cm. en el Golfo de Cádiz. Las zonas más afectadas serán la Albufera, Doñana, Costa Brava, la Manga...

·Aumento de la salinidad del mar.

·Mayor riesgo de crecidas fluviales, tormentas, lluvias torrenciales y la temporada de incendios forestales se verá incrementada.

·Extensión del clima árido, ahora presente en Murcia y Almería, a zonas de Andalucía y Castilla-La Mancha.

·Deshielo de glaciares (desde 1984 hasta la actualidad se han perdido 1479 has en los Pirineos).

·Cambios en la fecha de floración de plantas y en la reproducción de especies así como la pérdida de cosechas y en la caída de las hojas.

·Posible desacople de los ciclos biológicos de plantas y polinizadores alterando la composición, estructura y funcionamiento de los ecosistemas así como la relación entre plantas y consumidores.

·Extinción de especies de nuestra fauna y flora así como aparición o colonización de otras procedentes del continente africano y desplazamientos de nuestras especies en altitud o latitud.

·Expansión y mayor impacto de especies exóticas invasoras así como plagas agrícolas.

·Incremento de tres a seis semanas del periodo estival con aumento del riesgo de incendio hacia mediados del siglo XXI. Récord de incendios en el año 2006 con 54 grandes incendios (> 500 hectáreas) con una superficie quemada de 69.400 hectáreas (casi el doble que 1994-2003)

·Menor productividad de los ecosistemas terrestres así como menor calidad nutritiva de las plantas.

·Reducción de la actividad de los microorganismos del suelo al aumentar la temperatura viéndose reducida la descomposición de materia orgánica.

·Migración latitudinal del plancton y los peces. Las especies boreales desaparecen de nuestras latitudes.

·Las comunidades bentónicas se degradarán, sobre todo las praderas de posidonia (fanerógama-planta con flor presente en el mediterráneo que la gente confunde con un alga en las orillas de las playas).

·Aumenta la producción de fitoplancton y de las algas marinas.

·Cambios en las especies dominantes de una comunidad y en la estructura y funcionamiento de los ecosistemas terrestres y acuáticos.

·Alteración de los ciclos biológicos de insectos, aves, etc., así como procesos de sedentarización.

·Descenso de los ingresos económicos procedentes del turismo de invierno así como un desplazamiento de



los turistas estivales hacia los países cercanos al mar Báltico o el mar del Norte. Actualmente se estima en unos 100 millones de personas los veraneantes en el Mediterráneo que gastan 100.000 millones de euros.

·Incremento de la población afectada por las alergias vegetales, en especial de los géneros Cupressus y Juniperus, así como un adelanto de las fechas de floración provocando dichas alergias. Por ejemplo en Madrid han pasado del 23 al 58% desde 1995.

·Disminución del consumo de electricidad destinada a la calefacción pero incremento en el consumo de energía destinada a refrigeración.

·Descenso de los casos de gripe pero por el contrario aumento de la mortalidad como consecuencia de las olas de calor (12963 en 2003 en Europa y 141 muertos en nuestro país).

·Expansión de los vectores de enfermedades contagiosas (garrapatas, mosquitos, pulgas).

·Aumento del estrés fisiológico, morbilidad y mortandad por olas de calor.

·Expansión de enfermedades tropicales así como mayor incidencia de las enfermedades infecciosas.

·Aumento del precio de las pólizas de seguros que cubren riesgos relacionados con el clima y los eventos catastróficos (daños materiales y personales, pérdidas de cosechas).

·El cambio climático implicará nuevas oportunidades de negocios, desde la participación en los mercados energéticos, el uso y desarrollo de nuevos recursos energéticos más limpios, hasta la mejora del posicionamiento, el aumento de la reputación, etc. Ejemplos de empresas españolas ganadoras son Iberdrola, Gamesa, Abengoa y Acciona.

Como vemos el panorama que se nos presenta no es nada halagüeño. Por lo menos, Según el inventario realizado por Comisiones Obreras y la Organización World Watch las emisiones de CO2 en nuestro país durante el 2006 han sido del 48,05%. Este dato nos indica que las emisiones bajaron 4,1 puntos, el consumo de energía primaria se redujo en un 1,3% y el producto interior bruto (PIB) aumentó un 3,9%. Y todos estos datos habiendo aumentado la población en nuestro país. Más población pero más concienciada ya que se ha reducido las emisiones de CO2 por persona se ha de 9,99 a 9,59 Toneladas. Un dato para la esperanza. A partir del próximo artículo, empezaremos a proponer diversas medidas que podemos poner en práctica cada uno de nosotros para llevar a cabo una utilización más racional y eficiente en el consumo de energía.

EL PARAÍSO ESTÁ EN LA TIERRA.

L.J.R.V. (Coordinador de la Sección de Medio Ambiente de "La Risquera")

No hace mucho tiempo, en un artículo de una revista cualquiera, leí que sólo las personas que se han dejado guiar por el orden natural pueden profundizar en los valores que de ellas emanan, que las personas que están más en contacto con la Naturaleza, están más en conexión consigo mismas, con el espíritu que son.

No hace mucho tiempo, una mañana cualquiera de un día otoñal cualquiera, salí a pasear. A los pocos minutos estaba inmerso en un crisol de colores que inspiraba con el aire que alimentaba mis pulmones. Como si un pintor invisible diera pinceladas en el vacío creando un relieve lleno de vida. Era como si en mi cuerpo surgiera un amor inabarcable y resucitara en una vida nueva. Como si el amor hacia aquel paisaje irreal irradiara un campo magnético que tirara de mí obligándome a fundirme en él. A medida que iba caminando se habrían ventanas hacia paisajes vitales insospechados, paisajes que están dentro de mí, en mi imaginación, en mis sueños, esperando la luz que los desvele; y hoy, ese destello natural se tomaba real, haciendo vibrar las células de mi cuerpo de la belleza que de él emanaba. Toda creación artística es una efusión del espíritu, y el mío estaba completamente absorbido por el autor de dicha creación. Naturaleza en estado puro. En momentos como esos me siento más identificado como parte de la Naturaleza, más consciente del medio natural que me envuelve y al que pertenezco.

Soy un ser afortunado por vivir en este lugar paradisiaco, donde con sólo abrir los ojos te introduces en una realidad diaria llena de vida e ilusión por estar en este mundo, por haber nacido.

Nunca me canso en repetir que cuidemos nuestro entorno. No sólo me refiero a este lugar donde vivimos, sino a todos los montes, ríos, animales, plantas, etc., del mundo. Todos tienen su función en la Tierra, al igual que nosotros, las personas. Los humanos somos los responsables del cambio climático que nos está asolando. Aunque haya algunos líderes políticos que manifiesten públicamente que el cambio climático no es el gran problema del mundo, que hay asuntos más importantes, (me da igual del partido político que sean, pero gente como esa no merece gobernar nuestro país, ni ningún país del mundo).

Bueno, el verano ya pasó y por suerte nuestros montes siguen intactos, aunque a mediados de noviembre aún tenemos riesgo de incendios forestales por la sequedad que nos asola. En la temporada que nos encontramos y en algunos términos municipales vecinos ya ha habido algún conato de incendio forestal por negligencia humana, y más aún, sin haber concedido la Junta de Castilla y León la autorización de quema de brozas y despojos, permisos que se empezarán a expender cuando la lluvia riegue un poco nuestros montes, según manifestaciones de funcionarios de esta entidad autonómica.

Siempre después de la época calurosa suelo hacer un balance de los incendios ocurridos en nuestro término municipal. Hasta el día de la fecha no ha habido ninguno. Ha sido un verano tranquilo en nuestra zona, no así en la provincia de Ávila. Según información obtenida, el estío pasado en nuestra provincia ha habido 107 incendios, ardiendo unas 682 hectáreas desde enero hasta el 15 de octubre del actual. Se considera el mejor año de la última década, tanto en número de fuegos como de hectáreas quemadas. En las investigaciones llevadas a cabo por la Brigada de Investigación de Incendios, se ha obtenido que el 43% de los 107 incendios registrados fue intencionado, acabando el 98% de la superficie totalmente arrasada por el fuego. También informa dicha Brigada que el 80% de los incendios fueron conatos con menos de una hectárea arrasada gracias a las rápidas intervenciones de los vecinos, las cuadrillas de personal contra incendios forestales, camiones motobombas y helicópteros. También es importante resaltar la vigilancia mantenida en diferentes zonas por patrullas de Agentes de la Junta de Castilla y León, haciendo frenar los ánimos de pirómanos y agresores del medio ambiente.

Igualmente, os informo que a partir del día uno de noviembre, una empresa inició la recolección, para la Junta de Castilla y León, de piña de pinus pinaster, en nuestro monte, con el fin de mantener las cantidades de semilla de esta especie en almacén para futuras necesidades de regeneración tras incendios forestales y producción de planta.

Ya sabéis que desde estas páginas siempre se defiende el medio ambiente y se anima a los lectores a que también lo hagan. Muy bien, hace unos días ha llegado a mis manos una noticia que me ha sobresaltado e irritado enormemente como defensor de la Naturaleza que soy: La Junta de Castilla y León ha concedido permiso a una empresa multinacional almeriense, para la prospección y estudio minero de 252 cuadrículas en la comarca del Alto Gredos (Navarredonda de Gredos, Hoyos del Espino, Baraja, etc). Los representantes de la institución regional manifiestan que sólo se ha tramitado el otorgamiento de un permiso de investigación, concediendo solamente a su titular el derecho a realizar estudios sobre posibles yacimientos mineros y trabajos para definir los recursos de la zona, en ningún caso se concede el permiso de explotación. Yo me pregunto ¿estos políticos son conscientes del daño que pueden hacer con sus decisiones al medio ambiente? Ahora conceden el estudio y si sale positivo, al cabo de unos años autorizan la explotación. A estos no les importa el medio natural en el que vivimos. Lo más

justo y coherente sería anular ese acuerdo y dejar la sierra de Gredos tal y como está. No queremos máquinas ni camiones destruyendo nuestro encanto natural, por mucho oro, plata, uranio, carbón, lo que sea, que puedan sacar. ¡Por favor, señores políticos, respeten el medio ambiente, que es de todos y no vuestro!

Para terminar, como siempre, os animo a que disfrutéis paseando por los caminos que serpentean nuestros campos y ríos, pero respetad el medio natural que os envuelve. No tiréis basuras y si veis algunas, recogerlas y echarlas a las papeleras o contenedores. Si mantenemos nuestros entorno limpio, siempre disfrutaremos más de él. Feliz Navidad a todos.



María Casado Barrero

Por Jesús María Jiménez Pulido

Nací en El Hornillo el día 29 de julio de 1924. Mis padres, Rufino Casado y Romualda Barrero. Tengo cuatro hermanos: Justa, la mayor, ya fallecida, Paulino, Martín y Rufino.

Fui a la escuela hasta los 12 años y aprendí lo justo, como todos niños y niñas de mi edad, porque había mucho trabajo en las casas. Lo de ir a la escuela pasaba a un segundo lugar, después de la necesidad.

En mi casa teníamos ovejas y cabras, teniendo los niños que hacer todo, desde atender al ganado como ir a los huertos.

Cuando tenía 12 años empezó la guerra, y todo cambió, ya que al ser tan joven no sabes de lo que van las cosas. Lo único que sentí fue miedo.

Mis amigas de juventud eran Rosa Pérez, Basilia y Carmen. Nos entreteníamos de todas las maneras posibles y disfrutábamos de lo poco que teníamos, porque éramos jóvenes, y a esa edad ya se sabe...



María Casado Barrero, Restituto Muñoz con su hija Isolina.



Al los 18 años conocí a Restituto Muñoz, con el que me casé el 31 de diciembre de 1952. En septiembre nació mi hijo José Antonio, y a los dos años nos fuimos a Madrid a vivir, a Carabanchel. Después nos cambiamos a Los Cármenes, y después no compramos un piso en Aluche, donde vivimos hasta que nos venimos al pueblo.

Mi marido, Restituto, era marmolista y trabajaba en una empresa que se dedicaba a hacer altares en las iglesias. Llegó a trabajar en la iglesia de nuestro pueblo, El Hornillo, para izar la estatua de San Juan que está en medio de el altar. Trabajó en innumerables iglesias por todo Madrid, que yo iba a ver porque el me lo pedía.

Tuvimos tres hijos, José Antonio, ya nombrado anteriormente, Angelines e Isolina, ya casados y con hijos. Tengo cuatro nietas y dos nietos.

Fuimos muy felices, tanto en Madrid como luego aquí, en El Hornillo, en mi casa del Manco. Mi marido murió el día 24 de diciembre de 1994. Desde entonces vivo sola en el pueblo, esperando a que vengan mis hijos y nietos, y para que la espera no se me haga larga, a mis 83 años, me entretengo limpiando los cerezos, arreglo un poco los huertos y los siembro.

Para despedirme, mando un saludo a los míos y a toda mi familia.

"Hay una emoción del tiempo y de las cosas que sólo nos deparan las fotografías, un forma de la experiencia o del recuerdo que sin ellas no sería posible, que no puede encontrarse en ningún otro arte"

Antonio Muñoz Molina



Campeonato de fútbol agosto 1985



Felipe Jiménez, Amparo Jiménez, Venancio González y Milagros Jiménez. Año 1960



Blas, Rosa y Pedro Pérez Arroyo. 1965



Antonio, Nieves, Franco, Áurea Sastre Moreno y Sonia Sastre García. 1965



Eulogio Barrero Martín e Inocencia González con sus nietos



Boda de Henar Casado Barrero y Fausti



Vitoria Jiménez Tiemblo. Año 1977.



Gonzalo García Pérez y su Hermana Josefa. Años 80



Julio Pérez González (Goteras). Año 1938



Emiliano García en la sierra . Año 1961



Asunción Blázquez Sainz-Pardo y su Madre Josefa



Niños abonando frutales en el coto escolar, 1962



Rosario Jiménez Familiar. 1967



Román Barrero Arroyo y su nieto Juan Andrés. Año 1972



Maximiliano Jara Jara y Basilia Barrero Martín. Año 1949 (Fiesta De San Juan)



María Rivero y Luis Corral el 07-01-1963, en la boda de Carmen Vinuesa y Julian Corral.

NACIMIENTOS 2007

INSCRITOS EN EL REGISTRO CIVIL DE EL HORNILLO

-LUCAS REDONDO MORENO : 11 DE AGOSTO DE 2007

PADRES: LUIS JAVIER REDONDO VEGA
SANDRA MORENO FERNÁNDEZ

-RAQUEL FIGUERUELO LUCAS

PADRES: MIGUEL ÁNGEL FIGUERUELO UÑA
M^ª TERESA LUCAS HERNÁNDEZ



MATRIMONIOS 2007

INSCRITOS EN EL REGISTRO CIVIL DE EL HORNILLO

- PEDRO MIGUEL SANCHEZ BARRERO, HIJO DE PEDRO Y DE ISIDORA CON CLEMENTINA MIRALLES CONDE.
CELEBRACION: 21 DE AGOSTO DE 2007.

DEFUNCIONES 2007.

- VIRGILIO MORENO CHINARRO:	17 DE ENERO DE 2007.
- LOPE CORRAL BARRERO:	05 DE FEBRERO DE 2007.
- DOMINGO CRESPO BLÁZQUEZ:	08 DE FEBRERO DE 2007.
- JUANA SÁNCHEZ BATANERO:	08 DE MARZO DE 2007.
- FELICIDAD REDONDO GARCIA:	03 DE MAYO DE 2007.
-SABINA MORENO SASTRE:	07 DE MAYO DE 2007.
-DANIEL MARTIN GARCÍA:	28 DE MAYO DE 2007.
-PEDRO GONZALEZ JARA:	12 DE JUNIO DE 2007.
-MACARIA ARROYO BENITO:	18 DE JUNIO DE 2007.
-FELICIANA PEREZ CRESPO:	02 DE JULIO DE 2007.
-MARIA JESÚS MORENO PÉREZ:	03 DE JULIO DE 2007.
-ASUNCION MARTIN CRESPO:	14 DE JULIO DE 2007.
-BENITO PEREZ GONZALEZ:	15 DE AGOSTO DE 2007.
-EUSEBIA CORRAL ARROYO:	23 DE AGOSTO DE 2007.
-LAURO MARTIN SANCHEZ:	25 DE SEPTIEMBRE DE 2007.
-TOMÁS RIVERO ARMELA:	26 DE SEPTIEMBRE DE 2007.
-MARIANO MARTIN PEREZ:	03 DE OCTUBRE DE 2007
-MAXIMO ESPINA PEREZ:	16 DE OCTUBRE DE 2007.
-RAMONA GONZALEZ CASARIEGO	29 DE OCTUBRE DE 2007.

INSCRITOS EN EL REGISTRO CIVIL DE EL HORNILLO" EN NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

LLORA EL SOL

Llora el sol
por cada esquina que voy
Llora el sol
y sus lágrimas no dan calor.
Moja mi esperanza,
enloquece mi calma
y todo lo que tuve ayer
está bajo mis pies.

Llora el sol
pero no entiendo la razón.
Llora el sol
y con él también lloro yo.
Rompe mi equilibrio
caigo en el abismo
mis ojos se han cansado ya
de ver lo que ven.

Fantasma de mi soledad
escucha mi agonía.
Fantasma de mi soledad
ven y sálvame la vida.
Fantasma de mi soledad
escupe mis recuerdos.
Fantasma de mi soledad
haz realidad mis sueños.

Llora el sol
y el cielo cambia de color.
Llora el sol
ha inundado mi corazón.
La rabia ha derrotado
a todo mi valor
el día que la vea marchar
me volveré a levantar.

Llora el sol
y el fuego se hizo hielo.
Llora el sol
me quemará por dentro.
Una vez más
el tiempo ya se va
y el suave vacío que me matará
se vuelve a llenar.

Fantasma de mi soledad
alumbra mi silencio.
Fantasma de mi soledad
no cuentes mis secretos.
Fantasma de mi soledad
haz olvidar mis penas.
Fantasma de mi soledad
Aléjame de ellas.

Fantasma de mi soledad
escucha mi agonía.
Fantasma de mi soledad
ven y sálvame la vida.
Fantasma de mi soledad
escupe mis recuerdos.

Fantasma de mi soledad
haz realidad mis sueños.

22-04-07

HACE TIEMPO QUE MI TIEMPO

Hace tiempo que mi tiempo
se paró
y sus cenizas se esparcieron
por mi vida
Hoy la arena se ha mojado
en mi reloj
y la espina de mi voz
se desgajita.

Los sueños sin dueño
en sueños se quedarán
los sueños sin dueño
justifican mi soledad.

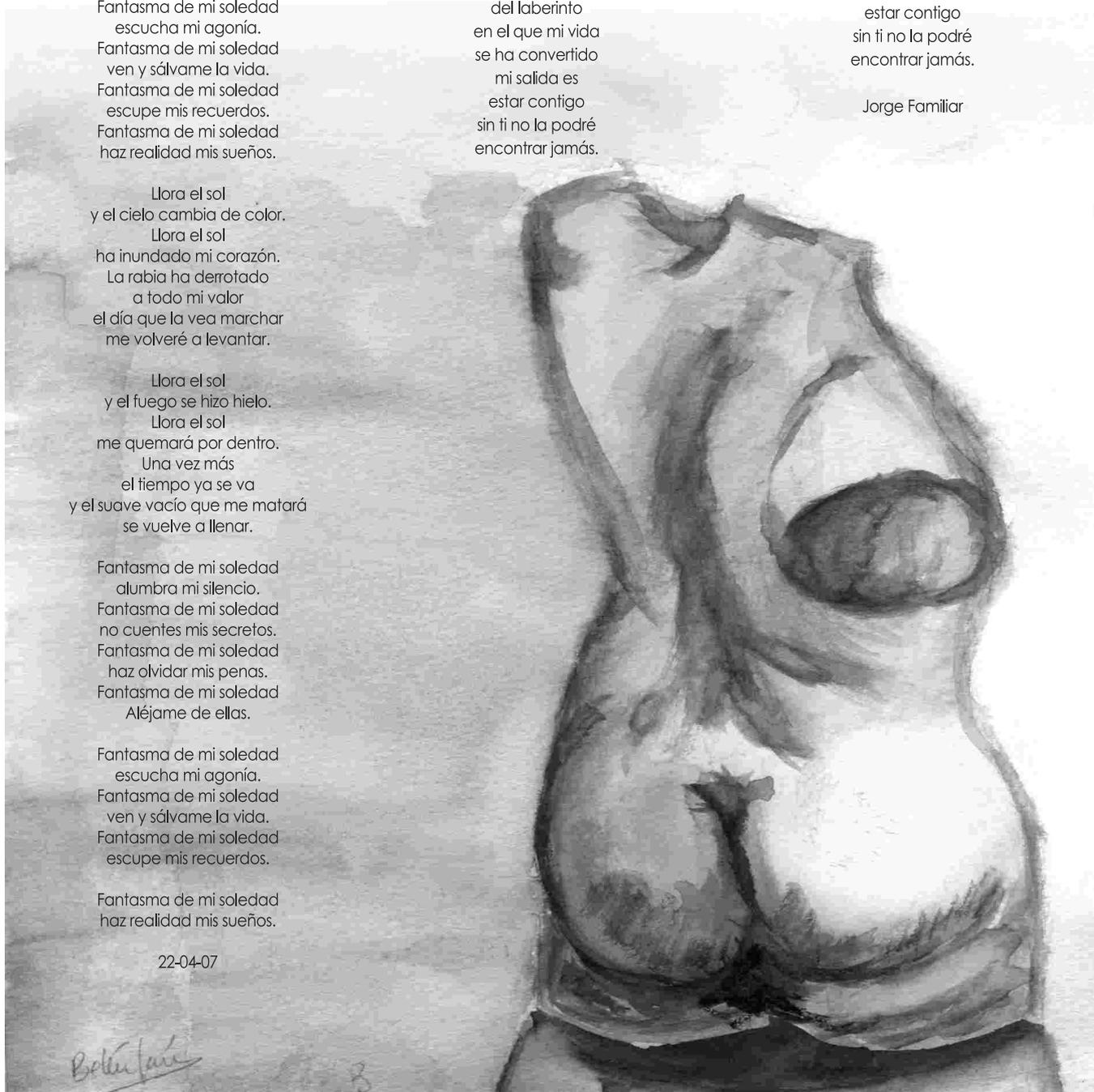
Ahora sálvame
del laberinto
en el que mi vida
se ha convertido
mi salida es
estar contigo
sin ti no la podré
encontrar jamás.

Hace tiempo que mi tiempo
se escapó
entre los dedos ha pasado
media vida
ahora el cielo se ha enfadado
con el sol
y ha dejado de brillar
como la hacía.

Acariciaré tu adiós
es lo único que me queda de ti.

Ahora sálvame
del laberinto
en el que mi vida
se ha convertido
mi salida es
estar contigo
sin ti no la podré
encontrar jamás.

Jorge Familiar



UN CUENTO EJEMPLAR

(Oído de la radio hace mucho tiempo, ahora lo recupero de mi memoria)

Por María Hervás

Una madre vivía con sus hijos en una aldea separada de la ciudad por más de 30 kilómetros de desierto. El más pequeño estaba enfermo. Llevaba casi un mes con dolor de oídos y de estómago. Unas enormes ronchas le habían salido por todo el cuerpo debido a la cantidad de caries que poblaban sus dientes.

El médico de la aldea le había aconsejado seriamente que dejara de comer dulce, pero el niño no tenía fuerza de voluntad. El azúcar en piedra era de las pocas cosas "dulces" que llegaban a su aldea y al niño le encantaba masticar enormes terrones.

La madre había oído hablar de un hombre de la ciudad cuyos consejos eran seguidos por todo aquel que los escuchaba. Así que, desesperada ya por la salud de su hijo, decidió ir a la ciudad donde este consejero vivía y tenía su pequeño comercio.

La madre y el niño anduvieron tres días y tres noches por el rudo desierto, para llegar de madrugada a la ciudad. Preguntando a la gente y siguiendo la mezcla de aromas de incienso, llegaron a la tiendecita.

Ahí estaba, entre olores de especias, cereales y perfumes, un hombre de unos 50 años que adornaba su tienda con su gesto tranquilo, ordenando los bollitos de miel que le acababan de traer calentitos.

-¿En qué puedo ayudarles?- Sin necesidad de mirar a los ojos de la gente, todo el que entraba se sentía bien recibido en su tienda.

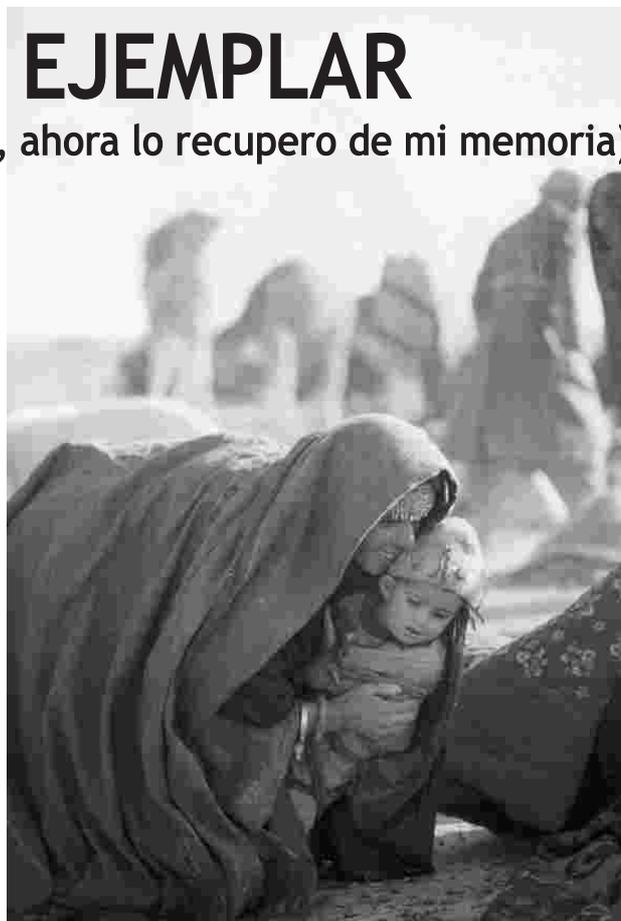
La madre, tras expirar un fuerte suspiro de desahogo, como quien encuentra la salida de un enorme laberinto, le suplica:

- Oh señor, mi hijo está enfermado debido al mal estado de su dentadura. El médico del pueblo le ha dicho varias veces que no puede tomar azúcar, pero él no hace caso. Yo no se lo doy, ni lo tengo en casa. Pero él lo toma a escondidas en casa de sus amigos. Se oye desde muy lejos que usted convence a todo el mundo. Venimos desde el otro lado del desierto para pedirle sus favores.

El hombre miró a la mujer a los ojos y simplemente le dijo:

- Por favor, vuelvan ustedes dentro de diez días.

La mujer contuvo sus lágrimas, y sin reprochar nada al hombre, decidió hacerlo tal y como éste les había



pedido.

Volvieron a su aldea, y tras descansar tres días en su casa, salieron de nuevo rumbo a la ciudad. Tras cruzar el desabrido desierto, llegaron al interior de la tienda. La madre sin poder disimular su expectación, dijo al hombre:

-¡Ya hemos vuelto!-

El hombre esbozó una sonrisa y se dirigió al niño directamente para decirle:

-Hijo, no comas azúcar, ni nada dulce, porque es muy malo.

El rostro de la madre cambió súbitamente y se dirigió al hombre:

-Señor, vivimos muy lejos al otro lado del desierto, y no hay transporte para venir aquí. Mi hijo y yo hemos caminado por un total de nueve días. Nuestros pies están llenos de ampollas y quemados por la arena del desierto y el frío. Si sólo tenía que decirle esto al niño, ¿por qué no se lo dijo el otro día?

-Mujer, entienda que he tenido que estar yo diez días sin tomar nada de azúcar para poder aconsejar a su hijo.

“ Esos que des - espera..mos ”

ONG Gloria Olivae

M. Ignacio Sánchez Fuentes / Coordinador

En las fechas que se aproximan, y como todos los años, inmersos en ese hábito consumista que lo envuelve todo y nos envuelve, es necesario re-novar aunque solo sea para lavar (alabar) un poco nuestras obtusas con-ciencias el recuerdo y la solidaridad con los mas débiles, aquellos que nos esperan, que nos des-esperan, que nos siguen necesitando.

Se producirá de nuevo un cambio de número, ese reloj que nunca se detiene, y nos encontrará preocupados por los menús de esas cenas y comidas tan pantagruélicas y abundantes en las que intentamos compensar, con los excesos en los alimentos y bebidas todos esos “otros alimentos” tan necesarios de los que carecemos y nos sentimos faltos: los emocionales, mezclados con esos otros malos tiempos y malos recuerdos vivos aún en la memoria de muchos en los que la comida era el principal problema existencial a resolver y prioridad diarias en nuestras familias de la posguerra. No había qué comer...

Y de nuevo en esta fusión de sonidos altisonantes de todos los colores y excitantes reclamos publicitarios que a toda costa nos quieren obligar a parecer que no pasa nada, que nadie des-espera nuestro sentido de Ser Humanos , nos encontramos confusos, cerramos los ojos del corazón y nos hacemos creer que con los numerosos, obligados y superfluos regalitos de turno apaciguaremos a la bestia de la Consciencia que no nos lo pone nada fácil en su empeño en recordarnos nuestro sentido de humanidad.



Quizás nosotros podamos habernos “acostumbrado” a mal vivirnos, mal sentir-nos, a maltratar-nos, pero a aquellos que des-esperan por VIVIR LA VIDA desde el más precario y básico de su sentido biológico del comer para subsistir, nos les es fácil acostumbrarse a no recibir lo fundamental, a sentir hambre... esa “ costumbre ” les mata.

Si en nuestra des-esperación asumida y primer mundista no aprendemos a base de cometer y repetir los mismos errores de forma cada año, que así no resolvemos ninguna vida, ni la nuestra ni la ajena, difícilmente se podrá contemplar ni plantear en profundidad el sentido de solidaridad y voluntariedad con el mas débil, que en sentido metafórico, somos nosotros.

Empecemos de nuevo el planteamiento de Consciencia, empecemos BIEN por nosotros, a satisfacer lo estrictamente necesario, para darnos cuenta y abrir de nuevo nuestros ojos del corazón a las necesidades de los demás a esos que siguen des-esperándonos. Este primer movimiento de humanitarismo es estrictamente necesario para dar un firme paso en el siguiente paso, en el siguiente día , en el año que vendrá, como todos los años a proponernos el necesario cambio de conciencia altruista.

Desde Gloria Olivae ONG, renovamos nuestro compromiso en el intento y volvemos a solicitar tu apoyo y solidaridad en nuestro proyectos humanitarios que como siempre cuentan con el Aceite de Oliva Virgen Extra, con aquellos que la cultivan, con aquellos que la consumen y con todos aquellos que la esperan y la des-esperan para poder paliar las necesidades básicas, el hambre y las enfermedades, su futuro... y sobre todo contamos , sentimos y queremos compartir contigo el AMOR y la solidaridad que de forma natural se desprende en el proceso.

Este año propón hacer-te y compartir el mejor de los regalos :

la Esperanza Conseguida.

Te estamos des-esperando...



¿EXISTE UNA FÓRMULA PARA SER FELIZ?

Alberto González Marcos

En mi anterior artículo titulado “La filosofía como remedio terapéutico”, decía que “la filosofía es el arte de vivir” y que para conseguir dicho arte no hacía falta seguir un curso en la universidad y leerse a Kant u otros autores con un vocabulario fuera del alcance de la mayoría de lectores. Hacer filosofía es, sobre todo, así lo entendieron las antiguas Grecia y Roma, analizar nuestra experiencia, conocer y trabajamos a nosotros mismos.

¿Y todo esto para qué? Para intentar ser feliz. ¿Pero que es la felicidad? Para los antiguos romanos era una diosa con su respectivo templo. La representaban como una gran señora con el cuerno de la abundancia. Unos entienden la felicidad como el bien supremo. Otros simplemente como una situación de bienestar o estado placentero. Hay quienes interpretan la felicidad como posesión de un bien deseado o la búsqueda de ese bien.

Aristóteles identificó la felicidad o el eudemonismo con la posesión de la virtud y de la sabiduría práctica. Para todos los pensadores cristianos y, en particular, para San Agustín y Santo Tomás, la felicidad era la posesión de lo verdadero y esto último se identificaba con el conocimiento de Dios. Para una buena parte de los autores modernos, la felicidad está íntimamente relacionada con el bien o los bienes que la producen. Sobre la naturaleza de esos bienes existe un gran debate y no hay unanimidad. Unos la limitan a los bienes materiales, otros a los espirituales y quienes afirman que es la combinación de ambos.

El barcelonés Eduardo Punset, excelente divulgador científico, en 2005 escribió un magnífico libro titulado “El viaje a la felicidad”, donde presenta ingeniosamente la felicidad con un fórmula o ecuación matemática, que intentaré exponer libremente y lo más asequible posible.

Pero antes tengo que decir que, para mí, no existe la felicidad absoluta y que se trata, más bien, de una meta a alcanzar, como ese horizonte donde la tierra y el cielo parece que se juntan, pero cuando llegas a dicho punto, después de haber descubierto y disfrutado, en el camino, de hermosas perspectivas, ese punto de contacto de cielo y tierra se vuelve a alejar.

Dicho esto, voy a sintetizar, la fórmula de la felicidad según Eduardo Punset. En la felicidad influyen múltiples factores. Unos negativos y otros positivos. Veamos aquellos

que restan o reducen el grado de felicidad. En nuestra herencia biológica llevamos genes que van en detrimento de nuestra salud física y mental. Algunos de estos genes o unidades hereditarias elementales obstaculizan ciertos mecanismos del bienestar. Hay que ser conscientes que están ahí (algunos serán eliminados por la ciencia) y que están restando posibilidades de autodesarrollo. Como elementos negativos o reductores de la felicidad están los pensamientos y las convicciones erróneas que hemos adquirido en nuestro proceso de socialización o aprendizaje inconscientes y que no han sido sometidos a un análisis y a una depuración.

Los miedos son uno de los frenos más potentes contra la felicidad. Es el miedo una perturbación angustiosa del ánimo por un mal real o imaginario. El miedo, en muchas ocasiones, es paralizante y nos deja sin recursos. La felicidad requiere ausencia de miedo. Hay que intentar que el miedo no nos agobie y así poder transformarte en estímulo positivo que nos haga avanzar.

Los regímenes dictatoriales y corruptos influyen negativamente sobre la felicidad de los individuos y de la colectividad. Aunque nosotros vivimos en una democracia perfecta, aún existen reductos públicos y privados, donde, los que detentan el poder, practican el autoritarismo y la persecución de sus miembros.

Si no conocemos y no dominamos estos factores reductores de la felicidad, es imposible hacerles frente y neutralizarlos. A continuación, expongo aquellos elementos que facilitan la felicidad y contrarrestan, en parte, los factores negativos anteriores.

Somos, al mismo tiempo, seres emotivos y racionales. El equilibrio entre emotividad y racionalidad es esencial en la persecución de la felicidad. Si nos dejamos dominar por lo puramente emotivo, perdemos el control y la lucidez y seremos como marionetas. Pero la emoción es absolutamente necesaria para buscar y emprender nuevos proyectos y acciones.

Pero si desarrollamos única y exclusivamente la racionalidad, despreciando o rechazando las sensaciones emotivas, seríamos unos seres fríos, calculadores, deshumanizados y podríamos, quizás un día, ser sustituidos por ordenadores o máquinas “inteligentes”.

Es también importante, para nuestra felicidad, distinguir lo esencial de lo importante. No es fácil hacer esta distinción y, con frecuencia, nos equivocamos a la hora

de elegir lo esencial y dejar lo importante. En este viaje hacia la felicidad es de sumo interés que aprendamos a distinguir la diferencia entre lo esencial y lo importante y quedarnos con lo primero.

Por ejemplo, tener mejor coche, hacer una reforma en el piso, emprender un viaje puede ser importante, pero ocuparse más de la formación y bienestar físico y psíquico de los hijos o de la armonía con la pareja, dejar de fumar o beber con exceso son asuntos esenciales con relación a lo importante. Yo confieso que no es nada fácil hacer la distinción entre lo esencial y lo importante. Muchas veces me equivoco, pero sigo luchando para conseguirlo.

Otro factor que facilita el acercamiento a la felicidad es la búsqueda de nuevas experiencias y vivencias. Se trata de mantener un espíritu de expectativa, de no quedarse estancado, de superarse ética y humanamente, de descubrir nuevos mundos. Y esos mundos están particularmente dentro de nosotros mismos. Para conocer nuevas tierras espirituales no hace falta ponerse al volante de un coche o coger un avión. Basta indagar en nosotros mismos, en nuestro interior y buscar luz en lo más profundo de nuestra psiquis.

Los animales no racionales parece que no tienen imaginación. Esto es propio de los humanos. Imaginar escenarios de miedo nos resta felicidad. Físicamente se dice que somos lo que comemos. Espiritualmente somos lo que pensamos. Si nuestros pensamientos dominantes

son de miedo, de odio, de tristeza, de amargura, de desconfianza, nos será imposible acercarnos a la felicidad. Los pensamientos negativos nos pueden conducir hacia la depresión y el desasosiego, pero los positivos, hacia el bienestar.

Otro factor de la felicidad es la comunicación, las relaciones con los demás sobre una base de igualdad y de respeto. Las relaciones de sumisión, de adulación, de engaño reducen nuestro deseo de felicidad. Las de amistad, solidaridad y cariño, aumentan nuestra felicidad.

Por último, el elemento más potente de la felicidad es el querer y el sentirse querido. El amor en todas sus manifestaciones (filial, fraternal, de pareja, de amistad...) hace que nuestro cuerpo segregue unos productos químicos, llamados endorfinas, que originan bienestar y felicidad.

Si tomamos tanto los elementos negativos (ciertas herencias genéticas, miedos, pensamientos erróneos, confusión entre lo esencial y lo principal, no control de la emotividad, excesiva racionalidad) como los positivos (elegir lo esencial, saber que somos emoción y razón, espíritu de búsqueda, pensamientos positivos, comunicación con los demás, amor) en el fondo, lo que estamos sugiriendo es la máxima de Sócrates: " Conócete a ti mismo". Sin conocimiento de uno mismo es prácticamente imposible emprender una tarea de acercamiento y conquista de la felicidad o cualquier otro proceso de autorrealización.



PROPIOS Y EXTRAÑOS

Emilio Vinuesa

Me pregunto si no podría considerarme perfectamente un desarraigado. Durante muchos años viví en una bonita comunidad del norte, con lengua propia y amplia autonomía, en la que la procedencia de mi familia nunca fue una ayuda para la integración, y, de la misma forma vivía los veranos en El Hornillo con el recordatorio de ser un poco forastero también aquí. Un veraneante, vamos. Recuerdo que las parroquianas me recibían invariablemente cada mes de Julio con una pregunta imbatible: "¿Ya habéis venido?". E inmediatamente me adjudicaban la fecha de caducidad: "¿Cuándo os vais?". Así que siempre he tenido una sensación de provisionalidad en un

lugar y en otro, y siempre tuve un pie fuera de todos los sitios. Hoy en día ya no vivo ni allí ni aquí, y en mi nueva tierra de acogida a nadie parece importarle de donde vengo. Seguramente ayuda bastante el hecho de que en este lugar el nacionalismo es un factor completamente irrelevante.

A ojos de la comunidad en la que uno vive, el forastero o el desarraigado es el escalón inmediatamente inferior al extranjero, pero hoy en día los inmigrantes nacionales hemos cambiado de status, somos a lo social el equivalente a los nuevos ricos en lo económico. Ya se nos han olvidado los tiempos en que nuestros padres

cargaban con maletas de madera y vestían trajes de pana. Ahora ya podemos mirar por encima del hombro a los nuevos parias, que vienen preferentemente de Marruecos -por proximidad-, de Ecuador -por afinidad cultural-, o de Rumania. En este caso no se muy bien por qué, no lo tengo tan claro, es un verdadero misterio que vengan tantos y que tarden tan poco en manejarse con soltura en nuestro idioma. En una provincia limítrofe a la mía (Castellón), la colonia es hoy día tan importante (alrededor de 50.000 personas), que se ha convertido en objetivo específico de estudios de mercado, y de las campañas políticas en período de elecciones. Son ya un grupo de presión en toda regla, como puedan serlo los alemanes en Mallorca o los ingleses en la comarca de la Marina, en Alicante.

Recuerdo que en el año 2004 contraté a un chico marroquí bien formado y mejor educado, para que se incorporara al departamento comercial de la empresa de transportes en la que yo trabajaba por aquel entonces, y de la que no daré más detalles (enseguida se verá por qué). El caso es que Said, que así se llamaba aquel chaval, puso el mayor de los empeños en hacer su trabajo bien, y en cumplir con lo que de él se esperaba, con las lógicas dificultades que le creaba el no dominar a la perfección el castellano, defecto perfectamente común a cualquier francés, inglés o alemán que trabaje aquí, con la diferencia de que a estos últimos (en general, a los europeos) les disculpamos ese defectillo. Sin embargo, a mí se me hizo evidente el disgusto y el indisimulado desprecio con que algunos de mis colegas de trabajo miraban de soslayo al chico. Hasta que una mañana, al final de una reunión rutinaria, y como de pasada, uno de ellos, un tío anodino, sin ninguna cualidad, que se pasaba el día en un despacho fumando ducados, me deslizó este comentario: "...Por cierto Emilio, he estado observando el trabajo telefónico del moro ese que tienes ahí, y deja bastante que desear, no sabe ni hablar. Me da la impresión de que los clientes van a pensar que en lugar de una empresa puntera del sector, lo que tenemos aquí es una mensajería que han montado cuatro moros en una esquina...". Pensé en la clase de tíos a los que nuestros clientes confiaban su transporte, y esa misma tarde recomendé a Said que buscara una empresa a la altura de sus cualidades y dos meses más tarde yo mismo estaba también fuera de aquel estercolero.

La última vez que subí a visitar a mi familia hace

algunos meses me tocó asistir a una escena realmente memorable: el patio de la escuela en la que yo cursé la EGB, y que hoy en día es una ikastola, estaba ocupado por un grupo de 25 o 30 hindúes jugando un partido de críquet. Mientras paseaba por la calle tuve también ocasión de cruzarme con algunos asiáticos. Este detalle le parecerá menos a quien esté acostumbrado a vivir en un lugar como Madrid, donde el paisaje social ha cambiado tanto que algunos barrios están ya irreconocibles, es decir, que no se pueden reconocer en lo que eran antes. Pero volvamos los indios y chinos en Bergara, donde lo más exótico que habíamos visto hasta entonces eran las aves migratorias de camino hacia el sur cada otoño. Mirado fríamente, entre unos y otros constituyen hoy aproximadamente la cuarta parte de la población del globo, así que si hiciéramos una interpretación simple, una de cada cuatro personas que nos topáramos debería ser un indio o un chino. Pensemos, por ejemplo, que sería imposible echar una partida de tute sin un contrincante o compañero que se llamara Rajiv. O que en la cola del puesto de aceitunas del mercado preguntáramos: "¿el último?", y nos respondiera un tipo de ojos alargados y semblante amarillo pálido.

El caso es que, viendo una cosa y la otra, me divertí mucho pensar en algunos de los autóctonos de ese verde y lluvioso valle en el que yo he vivido tanto tiempo, tan preocupados desde siempre, por las buenas o por las malas, por preservar la integridad de raza y del RH y consideré, no sin cierta sorna, una duda metódica: ¿integrarían los indígenas a los nuevos visitantes, y se fundirían con ellos en aras de una nueva patria colorista y cosmopolita, integradora y tolerante o por contra, a la vista del franco retroceso los símbolos y la presencia del secular enemigo español, encontrarían en el nuevo invasor chino e indio al sustituto perfecto para convertirlo en el imprescindible enemigo exterior que dotara otra vez de coherencia a la entrañable familia nacionalista?

Actualmente tengo un compañero ecuatoriano perfectamente integrado en el país, y dueño de una educación y un sentido del trabajo que para sí quisieran muchos de los sujetos con los que tengo oportunidad de hablar a diario. Sin embargo, no tienen el menor reparo en referirse a él como "panchito", "payo-pony" ...y otras payasadas. Cuando Pepe lo escucha, se encoge de hombros y sigue con lo suyo. Debe pensar que ese tipo de insultos definen mucho mejor al que insulta que al insultado. Y no le falta razón.



LA RESIDENCIA



Jesús Blázquez García

Un rayo de sol se coló por la persiana entreabierta. Juan sintió en su cara un cosquilleo agradable que le invitaba a despertar. Desde hacía una semana, a las siete y media de la mañana, aquel rayo de luz le servía de despertador. No podía hacerse el remolón pues en pocos minutos la claridad inundaba toda la habitación.

Juan está en la residencia desde hace dos meses y todavía no ha tenido tiempo de acostumbrarse a una vida tan diferente; pero presiente que en esta postrera etapa de su vida, si la salud le acompaña, encontrará la paz y la tranquilidad que la vida le ha negado en tantas ocasiones. Cuando las puertas de la vida empiezan a chirriar para cerrarse, él abre la ventana de su habitación cada mañana y la brisa suave le refresca la memoria. Los recuerdos le trasladan de un lugar a otro de su entrañable pueblo saltando por encima de los años sin tener en cuenta el espacio ni el tiempo: de la niñez a la ancianidad, para luego tomar los años mozos y mezclarlos, en pocos segundos, con el trajín de muchos años de lucha por la supervivencia que quisiera olvidar pero no puede porque marcaron toda su vida.

Pedro comparte habitación con Juan —en La Residencia casi todas las habitaciones son dobles para que la soledad tenga menos posibilidades de instalarse junto a las personas que en ellas habitan—. Esta mañana, como otras muchas, ha observado con los ojos entreabiertos, cómo Juan ha subido la persiana unos veinte centímetros para mirar discretamente a través de la abertura. Siente curiosidad por la actitud meditabunda de su compañero de habitación y no puede por menos que hacerse algunas preguntas fruto de la curiosidad: ¿En qué estará pensando? ¿Por qué cada mañana se levanta a la misma hora a mirar por la ventana?

Una de aquellas mañanas, la curiosidad de Pedro se vio superada por la calculada prudencia que le mantenía con un ojo abierto y otro cerrado mientras Juan repetía la misma ceremonia de cada día. Se acercó a él muy despacio para no romper aquella contemplación ensimismada, y posó suavemente la mano sobre el hombro derecho de su compañero, mientras le decía con voz sigilosa:

—Juan. No sé que estás pensando. No sé que estás mirando, si es que miras algo. ¡Es tan bonito levantarse

cada mañana y poder ver desde aquí casi todo el pueblo! ¿Verdad? ¿Y qué me dices de La Umbría..., está guapa a estas horas, no te parece?

Juan no contestó y se limitó a mirar con aquella mirada cansada que le acompañaba a todas partes. Una leve sonrisa se paseó por su cara prendida de una ligera mueca en la que quedaba sintetizada la realidad del presente frente a una dilatada vida que ya tenía la categoría de pasado. Por fin sus labios se despegaron de forma imperceptible mientras las palabras se deslizaban por el tobogán de su voz serena para llenar el ambiente de aquella habitación recién construida.

—Pedro. Tal vez pienses que no quiero hablar contigo. Sabes que siempre fui hombre de pocas palabras y cada vez me cuesta más hablar, me siento más a gusto perdiéndome entre los recuerdos que hablando con los demás. Mira. Cuando cada mañana abro la ventana es como si toda mi vida desfilase delante de mis ojos. Desde aquí es más fácil recordar. La mayor parte de mi vida ha transcurrido entre las montañas que nos rodean. La chimenea de la casa donde nací es aquella que aparece a la derecha de la torre de la iglesia; por estas calles corría incansable cuando era niño; de mozo anduve loco por Juana, aunque nada cuajó entre nosotros; luego me maché y estuve fuera treinta años; volví buscando tranquilidad, y ahora aquí me tienes en La Residencia mirando por la ventana.

—Yo no me dejo llevar tanto como tú por la nostalgia—intervino Pedro que se había mantenido en un respetuoso silencio, mientras Juan desgranaba pausadamente sus recuerdos—estoy en La Residencia desde el día que la inauguraron y ya me he acostumbrado al nuevo ritmo de vida. Doy gracias a Dios, y bien sabes tú que soy hombre poco religioso, por haber puesto en el último tramo del camino de mi vida un lugar tan maravilloso como esta residencia. ¡Jamás había soñado nada igual! Entiendo perfectamente el recorrido sentimental que haces cada mañana, mientras contempla los primeros rayos de sol y el ir y venir de las golondrinas; pero tienes que conseguir vivir el presente aprovechándote de la suerte que has tenido al poder estar en un lugar como este. ¡Ya te habrás fijado en las instalaciones de ensueño que tiene La Residencia, en lo bien que nos dan de comer y en lo conveniente que para nosotros es el tener unos

horarios establecidos que facilitan nuestra vida diaria!

--Me he dado cuenta de todo lo que dices y de muchas cosas más—contestó Juan más rápido que de costumbre—. Sobretudo me ha conmovido el exquisito trato que recibimos por parte de los propietarios y de todos los profesionales que pasan por aquí para vigilar los altibajos de nuestra salud, te diré más: el cariño la comprensión y paciencia que tienen con nosotros es una actitud que sobrepasa lo profesional para mostrarse como algo vocacional. No exagero si te digo que nunca me he sentido tan respetado, e incluso tan querido.

--No digas eso, tus hijos también te quieren.

--Sí, es verdad; pero esta vida tan complicada les ha ido robando el espacio, el tiempo y hasta el cariño que desde niños tenían guardados para mí.

--¡Qué cosas tienes, Juan, la vida es como es y nosotros ahora tenemos que comprender la vida de nuestros hijos, que bien complicada la tienen. Demasiado hacen que nos han facilitado la estancia en esta residencia y vienen a vernos cada vez que pueden.

A Pedro no le gustaba demasiado el tinte melancólico que dibujaban las palabras de Juan y decidió cambiar la conversación introduciendo uno de sus temas favoritos relacionado con la situación del pueblo en general y la de las personas mayores en particular

--Oye, Juan. ¿Qué te parece el ambiente que se respira en el pueblo después de las últimas elecciones municipales?

--Ya sabes que a mi no me gusta hablar de política, porque digas lo que digas siempre ofendes a alguien—contestó Juan un poco contrariado.

--Hombre, ya no es como antes que no se podía ni respirar libremente, Ahora cada uno puede expresarse con franqueza, siempre que no falte el respeto a nadie. Además, nuestra situación es ideal para decir lo que queramos, ya no tenemos nada que perder y, tal vez, todavía estamos a tiempo de hacer algo bueno por el pueblo.

A Juan le costaba mucho entrar en este tipo de conversación. Su experiencia del pasado le impedía dar la opinión sobre hechos cotidianos del presente. La gran capacidad de análisis que siempre había tenido hacía renacer ideas que se perdían en el laberinto de la nostalgia. Pero hoy dejó entre abierta la puerta de la locuacidad, para sorpresa de Pedro, cuando empezó a hablar de una forma fluida como si tuviese la lección aprendida desde hace mucho tiempo:

--Me causa vértigo una situación donde los negocios

y los servicios quedan reducidos a la unidad (una tienda, un bar., una entidad bancaria, una cabina telefónica,...) Es un claro síntoma de debilidad colectiva. Es como el trapecista que trabaja sin red, pues si un buen día el negocio desaparece, nos quedamos sin nada y nada es nada y sin nada mal vamos a conseguir un buen desarrollo de nuestro pueblo.

Pedro quedó un momento con la boca abierta y sin pestañear al oír expresarse a Juan en aquellos términos. Resulta que él era quien tenía la fama de politiquillo y hablador y ahora se encontraba ante alguien que le deslumbraba con los comentarios más sensatos que había oído sobre el pueblo en muchos años. Entusiasmado contestó:

--Tienes mucha razón, nadie lo hubiese expresado mejor que tú, en nuestro pueblo vamos hacia atrás como los cangrejos por falta de iniciativas. Desde hace muchos años no ha habido iniciativas públicas ni privadas: en lo público las sucesivas administraciones se han limitado a realizar un deficiente mantenimiento de lo poco que existe y en lo privado, todo intento de movimiento hacia delante, quedaba anulado como si en el aire se hubiese escrito una prohibición invisible que todos obedecían. Ahora parece que con La Residencia algo se ha conseguido en lo que a iniciativa privada se refiere. Hacía mucha falta un sitio así y aquí lo tienes ante tus ojos.

--Es verdad—contestó Juan—pero resulta un poco cara para las pensiones que se cobran en este pueblo.

--Estoy de acuerdo—asintió Pedro moviendo la cabeza—. Por eso están tratando de conseguir algunas plazas subvencionadas para los que realmente no puedan pagar.

Aquel día continuaron hablando durante toda la mañana. Trataron temas muy diversos como la situación de las numerosas personas mayores del pueblo y la falta de un centro adecuado para poder encontrarse; la delicada situación económica del ayuntamiento; las diferentes respuestas que dan los hijos ante la realidad de unos padres ancianos... Pero lo mejor fue el inicio de una sincera amistad que los llevó a mirar juntos desde la ventana de la habitación. Desde aquel día, cuando el rayo de sol se colaba por la rendija de la persiana, uno de los dos se levantaba y la abría de par en par para contemplar a cuatro ojos la hermosura de La Umbría y el vuelo rasante de las madrugadoras golondrinas. Si el día era lluvioso y La Umbría aparecía cubierta por la niebla, se conformaban con mirar las chimeneas humeantes y, en silencio, acompañaban con la vista las columnas de humo que lentamente se difuminaban entre el color plomizo de las nubes preñadas de agua.



RAICES Y ALAS (III. El Renacimiento)

Juan Luis Blázquez.

En esta curiosa y subjetiva historia del progreso humano desde una perspectiva humanista, habíamos llegado a los griegos, cuyas aportaciones son fundadoras de nuestra cultura. Vinieron luego los romanos y, a la vuelta de unos cuantos siglos que dejaron su herencia en el mundo del derecho, los ejércitos y los servicios públicos (camino, acueductos, cloacas), aquel mundo se deshizo y permitió la llegada de los bárbaros. A continuación sobrevino en occidente una época oscura, el medievo, con su nobleza y sus torneos, sus monjes y sus conventos y la inmensa mayoría, es decir, los siervos, luchando por seguir vivos, sin derechos ni recursos. No siento ninguna simpatía por esa época de retroceso en que la gente vivía llena de miedos (al señor feudal, al hambre, a las guerras, a las epidemias... y al fin del mundo) porque el miedo es lo contrario de las alas. Por entonces Dios lo llenaba todo, lo cual, dicho sea de paso, es típico de épocas oscuras: la Teología se convirtió en la reina de las ciencias, de manera que los hombres "sabios" trataban de descubrir los propósitos de Dios para llevarlos a cabo (no sólo los cristianos, sino también los judíos y los musulmanes). Las guerras de religión empezaron con la guerra santa del Islam y las cruzadas... y hasta hoy, qué horror, la gente no ha dejado de matarse en el nombre del Dios verdadero.

Pero sigamos volando con nuestras alas y alejémonos de aquellos años oscuros del medievo, en que apenas habría que salvar a unos cuantos buenos herejes, a los monjes benedictinos y franciscanos, que pretendieron vivir según las enseñanzas de Cristo, y al florecimiento de la cultura árabe, del que tenemos en España magníficas muestras como la Alhambra de Granada o la mezquita de Córdoba, y personajes como Averroes, que mostró a occidente las olvidadas obras de Aristóteles o Platón.

Durante los siglos catorce y quince surge en Italia y se extiende pronto por toda Europa una nueva manera de ver el mundo que conocemos como Re-

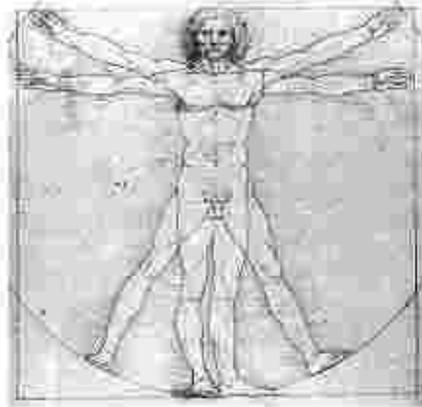
nacimiento. ¿Por qué el nombre Renacimiento; qué es lo que renace en esta época? Pues renace el gusto por los clásicos, por las culturas griega y romana, que es como decir que vuelve el gusto por los asuntos terrenales, por las artes y los valores del humanismo, mientras que pierden protagonismo las disquisiciones teológicas y los asuntos ultramundanos. El Renacimiento se origina del interés de Petrarca y Boccaccio por recuperar textos latinos y griegos, pero pronto se extiende al resto de las bellas artes en lo que supone una formidable renovación de la pintura, la escultura y la arquitectura. El hombre renacentista muestra con frecuencia su interés y su talento en ámbitos variados, como Leonardo da Vinci, que hacía disecciones de animales al tiempo que era un magnífico pintor, arquitecto, ingeniero o inventor de máquinas. Los hombres renacentistas cuyo legado alcanza a nuestros días son centenares; entre ellos Miguel Ángel Buonarroti, pintor de la Capilla Sixtina, escultor y arquitecto, o Pico Della Mirandola, que revivió el texto griego esencia del humanismo que decía "el hombre es la medida de todas las cosas".

El Renacimiento se extiende por el resto de Europa a lo largo de los siglos XV y XVI, coincidiendo con la y las conquistas ultramarinas. Esta época marca el comienzo del conocimiento del mundo y de la expansión mundial de la cultura europea, primero con los viajes portugueses y luego con el descubrimiento de América por los españoles, lo cual rompe la concepción medieval del mundo, fundamentalmente geocéntrica. Con Copérnico y Galileo la tierra pasa de ser el centro del Universo a ser un planeta menor que giraba alrededor del sol. Recuérdese que la consideración de la Tierra como centro del Universo era una de las muchas falacias derivadas de la lectura literal de la Biblia, ya que Josué detuvo el sol en la batalla de Gabaón, lo que sólo era posible si el sol giraba alrededor de la Tierra. ¿Quién puede entender hoy que defender lo contrario podía costar la vida?

En este período, la sociedad feudal de la Edad Media, caracterizada por una economía básicamente agrícola y una vida cultural e intelectual totalmente dominada por la Iglesia, se transformó en una sociedad regida por instituciones políticas centralizadas, con una economía urbana y mercantil, en la que se desarrolló el mecenazgo de la educación, de las artes y de la música. Otro hito fundamental que debe mencionarse entre las alas que nos dio el Renacimiento es la introducción de la imprenta y la consiguiente difusión de la cultura con la multiplicación de los libros. El determinante, sin embargo, de este cambio social y cultural fue el desarrollo económico europeo, con los primeros atisbos del mercantil.

Así pues, con el Renacimiento se produce una cierta secularización de la cultura, si bien la Iglesia mantiene un gran protagonismo y un poder terrenal indiscutible. El poder eclesial derivó en una llamativa falta de piedad cristiana y una verdadera corrupción eclesástica (recuérdese a los papas Borgia como representantes de esta época impía). La gota que colmó el vaso fue la venta de indulgencias para financiar la construcción de la basílica de San Pedro en Roma, hecho que tuvo su contestación y que terminó con la escisión de la Iglesia en varias iglesias nacionales que pretendieron una Reforma (los protestantes) y una Iglesia Romana que siguió en sus trece e hizo su propia Contrarreforma. Como consecuencia los siglos XVI y XVII abundan en guerras de religión por toda Europa (católicos, luteranos, hugonotes, calvinistas, anglicanos) para mantener el poder temporal o para sacudirse su yugo.

Con el Renacimiento renace también la idea de una educación liberal, entendiendo por tal la que liberaba de la ignorancia a su poseedor. Esta idea venía del mundo clásico y se plasmó en la enseñanza en las universidades del trivium, que agrupaba las enseñanzas literarias (gramática, retórica y dialéctica) y el cuadrivium, que incluía las disciplinas relacionadas con las matemáticas (aritmética, geometría, astronomía y música). Así se transmitían las artes liberales, las



El hombre de Vitruvio de Leonardo da Vinci.

que caracterizaban a los hombres libres, en oposición a las artes serviles y mecánicas, orientadas a ganar el sustento y que se aprendían con la práctica (artes, negocios, etc.). Esta distinción, claro está, fue quedando obsoleta en los siglos XVI y XVII, con el desarrollo de las artes científicas, que nos llevan al siglo de las luces, a la ilustración, que dejamos para otra ocasión.

En España tuvimos nuestra propia guerra de religión o cruzada privada, la reconquista, que liquidó el esplendor de la España musulmana y se completó con la expulsión de los judíos, si bien, durante lustros, convivieron aquí "las tres culturas" de manera civilizada y respetuosa. Con los Reyes Católicos se unificó España y se descubrió América. Más tarde, con el emperador Carlos I y su hijo Felipe II, alguna boda oportuna y la colonización de las tierras descubiertas, se extendió el imperio español por todos los continentes y entramos en el Siglo de Oro, que es la época de mayor esplendor de nuestra cultura y, al tiempo, el comienzo de nuestra decadencia. Al tomar parte por la Contrarreforma entramos en guerra con las posesiones europeas, de mayoría protestante, lo que terminará con la ruina del estado y nos ganará por Europa fama de crueles (los tercios, la inquisición y demás). Con todo, el Renacimiento español se continúa con el Barroco hasta finales del XVII y está plagado de españoles geniales e ilustres en todos los ámbitos de la cultura y las artes (Cervantes, El Greco, Lope de Vega, Velázquez, los místicos y un largo etcétera en la escultura, la música o la arquitectura).

En fin, después de más de diez siglos, hemos vuelto a los griegos y romanos, pero el mundo ha crecido y con él el mercado, los viajes, los libros, la alfabetización y las lenguas vernáculas. Surgen naciones que llegan hasta el día de hoy y el hombre, sus dolores y sus logros vuelven a ser el centro de la vida y el arte. A pesar de la intolerancia y de las hogueras de la inquisición el estado teocrático comienza una crisis sin retorno. Son las semillas de un futuro en que la razón y la ciencia levantarán sus alas.

EL PRIMER ALGUACIL Y EL PRIMER BARRENDERO

Benjamín Pérez García

En el año 1785 el Conde de Floridablanca reorganiza las provincias españolas. El Hornillo, con otros pueblos del actual partido de Arenas de San Pedro, formaba un sexmo administrativo que fue integrado en el gran partido de Talavera de la Reina (Toledo). Es en 1833 cuando vuelven a Ávila, además de otros pueblos de Toledo, Arenas, El Arenal, Escarabajosa, Guisando, Hontanares, El Hornillo, La Parra, Poyales del Hoyo y Ramacastañas. Con este reajuste quedaron las provincias españolas casi en la forma actual, pero no así la administración religiosa, pues hasta mediados del siglo XX pertenecieron a la Diócesis de Ávila varios pueblos de Toledo, como Oropesa, Torralba, Puente del Arzobispo, Velada, Calera y Chozas, Parrillas, Navalcán, Lagartera, etc. Por este motivo venían la fiesta de San Pedro de Alcántara muchos fieles de dichas localidades, destacando las lagarteranas por su traje regional, que ponían en la romería una nota de tipismo y belleza.

El Hornillo tenía ya el título de villa, que había conseguido en 1759, lo que le daba derecho a tener autoridades administrativas y judiciales propias. Por ello se supone que también existiría la figura del alguacil.

El primero de estos empleados que yo recuerdo se llamaba Segundo Jara, casado con Peregrina Jiménez Muñoz, los cuales vivían cerca de la Plaza, en la calle que va hacia la Viñuela, donde ahora vive su nieta Marina. Era un hombre muy alto, atento y respetuoso con todos y siempre muy alegre, aunque esta alegría se la contagiaba su mujer, menudita pero vivaracha y jovial. Fue alguacil durante los primeros cuarenta años del siglo pasado.

La figura del barrendero, en El Hornillo, aparece muy tarde, hacia 1923. ¿Por qué con tanto retraso? Pues sencillamente porque las calles del pueblo no se limpiaban, no se podían limpiar, ya que todas eran de tierra, donde crecían hierbas y abrojos; por muchas de ellas corrían arroyos y, aún peor, aguas fecales arrojadas por las ventanas al grito de "agua va" y, sobre todo, porque muchas calles y plazas eran encamadas con helechos y "ajaugos" de los pinos por sus vecinos para que se convirtieran, con el paso del ganado, las lluvias y los vertidos en estiércol, que después se llevaba a las fincas.

Hacia 1918 se canalizan los arroyos del Barrio Arriba, de la Alberquilla y del Guisete. Este último desde la

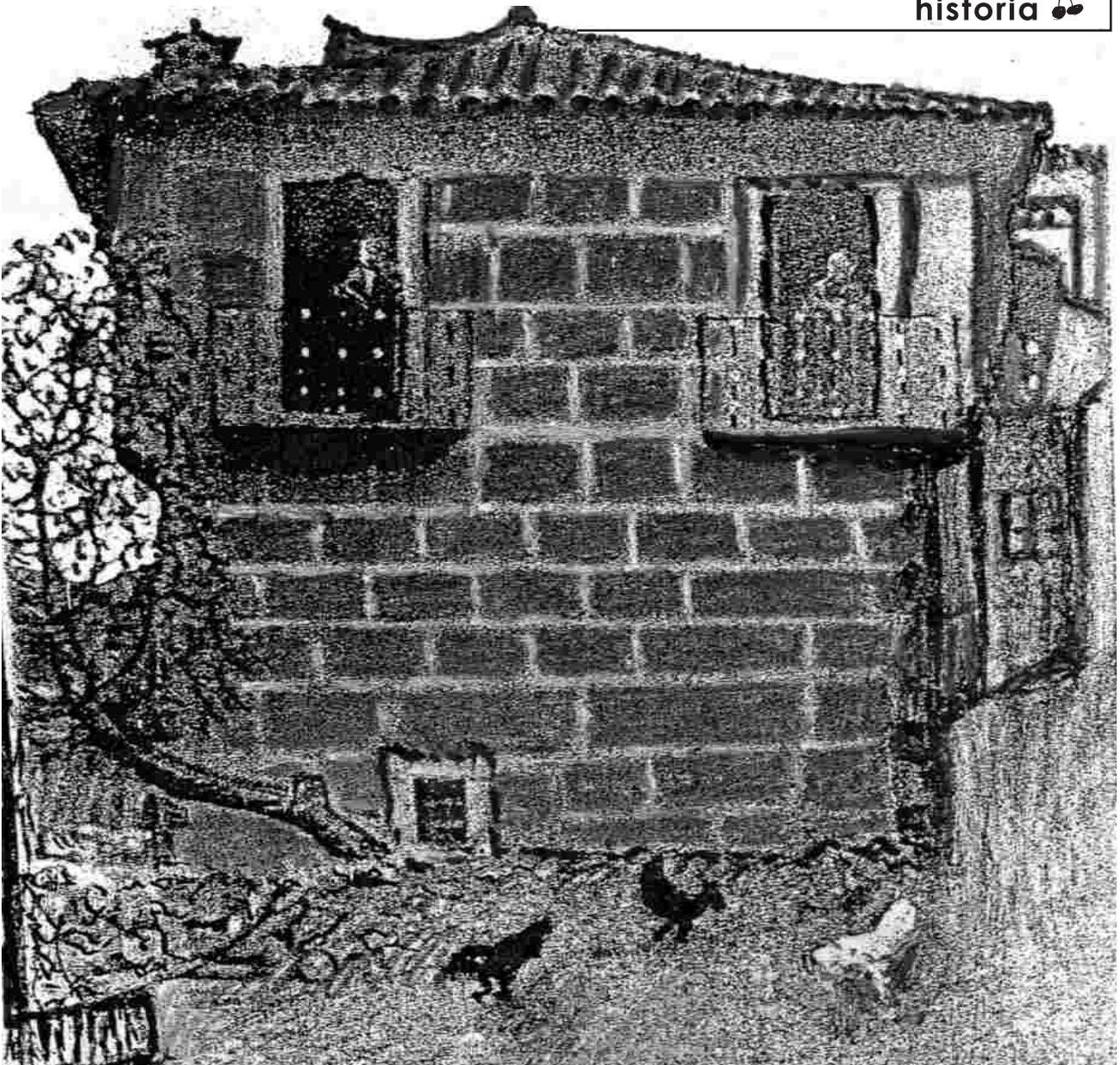
casa de la tía Dominica Familiar hacia el Corral Concejo, para verter en el río, en el charco de la Presa, junto a la tapia del cementerio viejo. Antes de ser canalizado, las aguas del arroyo del Guisete atravesaban el carril por una alcantarilla que salía a la finca de Jenaro González, a la que dividían en dos trozos, siguiendo por la calle del Barranco, llamada así por la hondonada que en la misma había, llegaban a la Plaza y continuaban junto al Portalito a caer cerca de la casa de Francisca Pérez Serrano (la tía Quica), para meterse por un boquete debajo de la casa de Julián González, y siguiendo superficialmente por el Barrio Abajo y la calleja que sale al transformador de la luz, bajaban hasta llegar al río. El barrio de San Marcos no existía, ni las casas que están junto al río.

Al canalizar este arroyo se quitó un gran peligro del pueblo, pues en cierta ocasión se atascó el agujero de la casa de Julián y se llenó de agua el sótano de la tía Quica, donde tenía tinajas con aceite y vino, que fueron arrasadas.

El arroyo de las Chorreras o del Barrio Arriba, discurría hacia la Fuente muy cerca de las casas de Julián Pérez Jiménez y Gregorio Gómez, últimas casas del pueblo, a las que se entraba por el callejón, parte opuesta a la actual, ya que no había carretera. Sus aguas corrían entre zarzales, saúcos y ortigas. Fue canalizado desde la calleja del Rastrojo, para recoger también las aguas de lluvia que bajarán por la misma, y el de la Alberquilla desde la misma esquina de las escuelas viejas. Juntos desde la Fuente de la Plaza llegaban al Pontón, entre los huertos de los Portales. En la Remorena se unía el arroyo del Manco, desembocando al río por donde ahora está la casa de la Fe.

Con esta remodelación desaparece la alberca que había en la parte alta del llano de la Fuente de la Plaza, y lo mismo ocurre con el rústico y pequeño puente de madera que unía la calle del Barrio y Medio con la que entra en la Plaza. Entre el arroyo y la casa de Juan Pérez Garro (Juanpérez), existía una higuera muy inclinada en la que casi siempre había alguna gallina dormitando.

Por entonces se empiezan a empedrar las calles con bolas de río y van desapareciendo los estercoleros. Estamos en 1923 y se necesita un barrendero, surgiendo esta figura en la persona de Estanislao Crespo, el tío Tanis, abuelo de Gloria Crespo Redondo, hombre servicial y bondadoso. Vivía en la calle del Barranco,



hoy de D. Juan Mesonero Huertas. Como es lógico estrena escoba, pala y carretillo. Limpia las renovadas calles y lleva la basura a las afueras del pueblo; al Corral Concejo, a la Remorena o al río.

Aunque cobraba del Ayuntamiento, no era empleado fijo. El alcalde podía despedirlo a su antojo, por lo que os contaré esta anécdota: En 1931 se convocaron elecciones municipales y los candidatos de cada partido buscaban los votos, como ahora, de casa en casa. Por un lado iban Benito Pérez Jiménez, Santiago Crespo Vinuesa, Pedro Pérez Garro y Andrés Pérez Blázquez, y por el otro Gregorio Jara González, Bernardo Jiménez y otros dos que no recuerdo. Es el caso es que el primer grupo fue a pedir el voto al tío Tanis y le dijeron que continuaría con la escoba como agradecimiento, pero después fueron a casa de Pedro Corral

, el tío "Corona" viejo, que vivía en la actual y renovada casa de Juan Ramírez Jara. El tío Pedro les pidió las escoba a cambio del voto, a lo que alguno del grupo le contestó que sí. A Andrés no le pareció bien aquello de ir ofreciendo el empleo a varios, por lo que no volvió a ir por las casas con los compañeros. Pero ocurrió que no se celebraron elecciones en El Hornillo, ya que hubo acuerdo entre todos los candidatos, (aplicando el artículo 29 de la Ley Electoral vigente en aquel momento), y quedó constituido el Ayuntamiento por los cuatro candidatos citados en primer lugar y tres del otro grupo, los dos mencionados más otro.

Con todo esto, el tío Tanis siguió con la escoba hasta su jubilación, en 1940 aproximadamente.

Ilde Majo Médico de familia.

La gripe es una enfermedad infecciosa de las vías respiratorias, causada por un virus. Se produce en invierno (de noviembre a marzo) , tiene una gran capacidad para contagiarse de una persona a otra y por eso se producen epidemias. Este virus tiene una característica que lo hace especial y por ello peligroso, y es que cambia cada año. Se producen mutaciones en el virus y puede originar pandemias (una pandemia es una epidemia pero que afecta a muchos países), ocasionando grandes pérdidas, tanto en vidas como en recursos económicos, sobre todo en forma de bajas laborales. El problema es que no se puede saber cuándo se originará la próxima pandemia de gripe y por ello existen en todos los países, bajo la supervisión de la Organización Mundial de la Salud, comités de vigilancia de la gripe, así como planes específicos preparados por si se produce la pandemia. Es una enfermedad que los médicos tenemos obligación de declarar a los servicios de medicina preventiva. Es por este cambio del virus por lo que hay que vacunarse cada año, no como en otras enfermedades, cuya vacuna se hace sólo de niños o con alguna dosis de recuerdo. Las vacunas de la gripe se hacen estudiando los virus y calculando las probabilidades de que sea tal o cual mutación la que se produzca ese invierno.

¿Cómo se trasmite?

La fuente de infección es el enfermo y se transmite por las gotitas de saliva que salen al hablar, toser o estornudar. Se puede contagiar desde un día antes de que aparezcan los síntomas, hasta 3 a 7 días después. Los niños pueden contagiar durante más tiempo. Hay personas que se contagian pero no sufren la enfermedad, aunque sí pueden contagiar a otras. Es muy raro, pero también se puede contagiar tocando cosas que acabe de tocar un enfermo (vasos, etc.) . ¿Entendemos ya por que la gripe afecta a tantas personas una vez que empieza?

¿Qué síntomas tiene?

El virus provoca una inflamación de la mucosa de las vías respiratorias, más severa que la de otros virus catarrales. Generalmente empieza de forma brusca, con fiebre, escalofríos, dolores musculares, dolor de garganta, dolor de cabeza, cansancio, tos seca, congestión nasal y falta de apetito. En los niños son frecuentes también los síntomas gastrointestinales, como nauseas, vómitos o diarrea.

La fiebre y los dolores musculares pueden durar entre 3-5 días y el malestar y el cansancio 2 semanas. Pero en ocasiones hay complicaciones, las más frecuentes son : otitis en los niños, neumonías,

bronquitis, sinusitis y en personas con enfermedades crónicas como bronquitis crónica, asma, diabetes, enfermedades del corazón, etc, puede descompensarlas y agravarlas, siendo frecuentes las hospitalizaciones, a la vez que son las que tienen más riesgo de fallecimiento, porque, sí, la gente se muere de gripe (unos 3000 españoles al año), pero no se asusten, suelen ser personas mayores, con alguna enfermedad de base o con problemas de defensas, pero es una cifra muy elevada y para ellos se han diseñado las campañas de vacunaciones.

¿Cómo se previene?

La única prevención posible es la vacuna. Es cierto que podemos tomar algunas precauciones, como taparse la boca al toser o estornudar, usar pañuelos de un solo uso, lavarse con mucha frecuencia las manos, ventilar bien las habitaciones (estas medidas sirven para todas las enfermedades infecciosas respiratorias), pero lo único que la evita es la vacuna. Alguien pensará " pues yo me vacuné y la pasé" . Es posible, ninguna vacuna protege al 100 % y como ya expliqué arriba, esta se hace pensando en los posibles cambios del virus. Así será más efectiva cuanto más coincidan esos cambios. También influye el estado inmunitario de cada persona, hay gente que produce más anticuerpos que otros y la edad y los problemas de salud que se tengan. De cualquier modo, la protección es entre 70-90 % en sujetos sanos menores de 65 años. En los mayores y en personas con enfermedades crónicas, se previenen el 60 % de hospitalizaciones y el 80 % de fallecimientos por la gripe. Aunque se padezca la gripe, siempre va a ser más leve que si no se está vacunado.

La vacuna se pone cuando empieza la circulación del virus y hace efecto en 2 semanas. Todas las comunidades autónomas comienzan sus campañas más o menos a la vez, en octubre-noviembre.

¿A quién se recomienda la vacuna?

-Personas de 65 o más años.

-Personas menores de 65 años que por presentar una condición clínica especial tienen más riesgo de complicaciones de la gripe o pueden presentar complicaciones o descompensaciones en esa condición clínica:

Niños > 6 meses y adultos que tengan enfermedades cardiopulmonares, metabólicas (diabetes), anemia, enfermedades de la sangre, SIDA, enfermedades del hígado, insuficiencia renal, inmunodepresión, transplantados.

Personas que conviven en residencias, instituciones o centros que presten asistencia a pacientes crónicos (residencias de ancianos, juveniles, cárceles...)

Niños > 6 m y adolescentes que necesiten tratamiento prolongado con aspirina.

Mujeres embarazadas (generalmente a partir del segundo trimestre).

-Personas que pueden transmitir la gripe a otras con riesgo de complicaciones:

Personal sanitario y parasanitario.

Personal de residencias y demás centros citados en el apartado anterior.

Personas que conviven con enfermos de las características citadas en el apartado anterior.

Personas que cuidan en domicilio a ancianos o enfermos.

-Se recomienda también en personas que prestan especial servicio a la sociedad, como bomberos, policías...

-Viajeros internacionales.

-Personas en contacto con aves sospechosas de poder padecer gripe aviar.

Cualquier persona puede vacunarse de la gripe, aunque no se encuentre en estos supuestos, lo que ocurre es que no será gratuita al no pertenecer a los grupos de riesgo, sólo debe consultarlo con su médico.

¿Quién no debe vacunarse?

-Personas alérgicas al huevo (la vacuna se hace incubando los virus en huevos de gallina) o que hayan tenido anteriormente reacción vacunal grave.

-Niños menores de 6 meses.

-Embarazadas en el primer trimestre.

-Si se tiene una enfermedad aguda febril, es mejor esperar a que remita.

¿Cuáles son los riesgos de la vacuna?

La vacuna de la gripe es muy segura, pero como cualquier medicamento, puede provocar una reacción alérgica, cosa extremadamente rara. Los efectos secundarios más frecuentes son locales, escozor o dolor en el sitio de la inyección. En niños puede producir algo de fiebre.

No se puede padecer la gripe por la vacuna, porque los virus están muertos, por lo que si aparece un cuadro similar a la gripe, es coincidencia, hemos de pensar que es la época de cambio de tiempo y

son muy frecuentes los catarros, pero con la vacuna jamás puede entrar la gripe.

¿Cómo se trata?

Como se trata de un virus, LOS ANTIBIÓTICOS NO SIRVEN PARA NADA, nunca deben tomarse, por mucha fiebre que tengamos (ya hemos visto que puede durar 5 días, no pasa nada). Sólo se pueden tomar bajo prescripción médica si se ha producido alguna complicación bacteriana, jamás por nuestra cuenta.

Existen medicamentos antiviricos, pero no están financiados por la seguridad social, sólo son algo efectivos si se toman muy pronto y los efectos secundarios pueden ser muy serios, por lo cual apenas se usan.

Se debe guardar reposo y dormir lo máximo que se pueda. Es fundamental una buena hidratación, hay que tomar muchos líquidos. No debemos forzar a comer, es mejor tomar poco y más a menudo, sopas, caldos, huevos, fruta... en general, comidas suaves.

Se pueden tomar antitérmicos tipo Ibuprofeno o Paracetamol. Los antitusivos no son muy eficaces, es mejor tomar tisanas (les doy la receta del "requemado de orégano" que a mi me va muy bien, sobre todo para cuando hay congestión nasal: en un cacito se echan un par de cucharadas de azúcar y se dejan que se hagan caramelo, se echan unas cucharadas de orégano y posteriormente agua, se deja reposar para que infusiones, se cuele y se toma calentito antes de acostarse. Además de ir muy bien está bueno) , poner cebolla picada en la mesilla e insisto, mucha agua. No fumar ni tomar alcohol.

Si la fiebre persiste más de 5 días, aparece esputo verdoso o cualquier otro síntoma inusual, acudir al médico. En personas sanas, con síntomas típicos no es necesario, ya que no hay tratamiento específico, a no ser que necesitemos baja laboral y recuerden, la gripe dura 2 semanas al menos, no es necesario colapsar las consultas o los servicios de urgencias porque no se nos ha quitado al tercer o cuarto día. Eso sí, ante cualquier duda, acudir al médico, no tomar ninguna medicina salvo antitérmicos por cuenta propia.

Me gustaría que recordasen dos cosas: la única manera de prevenir la gripe es con la vacunación y LOS ANTIBIÓTICOS NO MATAN LOS VIRUS.

Feliz Navidad a todos.

Presentación del libro *Silbando en la oscuridad*.

mail de Alfasur: alfasur@terra.es

Belén García Redondo

El día 27 de septiembre en el salón de actos de la Fundación Progreso y Cultura en la sede madrileña se la UGT de Madrid se presentó el libro "Silbando en la oscuridad" de Ángel Utrillas, un hornillento más.

Lo presentaron el director gerente de la Fundación, Jesús Barcenilla Nieto; el director de la editorial Alfasur, Agustín Alfaya; Blanca Uruñuela Aguado, Secretaria de Formación Sindical y Acción Cultural y presidenta de la Fundación Largo Caballero; y el autor Ángel Utrillas (Güejé).

Agradeciéndonos la estancia en tan singular acto el director de la Fundación dio paso al editor de la obra, Agustín Alfaya. La editorial Alfasur se creó en 1993 con la intención de publicar autores inéditos del sur de Madrid. En España en 2006 se publicaron más de 70.000 títulos, demasiada producción para un país que no lee, que el mercado no puede engullir. Las grandes editoriales no invierten dinero en escritores noveles a no ser que el escritor sea famoso o tenga padrinos. Ellos son una pequeña editorial que arriesga. Y a veces ocurren milagros; "Silbando en la oscuridad" está siendo una sorpresa pues en sólo dos meses ha vendido más de mil ejemplares por lo que la editorial esté actualmente preparando la segunda edición.

Blanca Uruñuela nunca imaginó que su compañero de trabajo escribiera y escribiera del lugar donde ambos coincidieran trabajando: el edificio de la UGT, sito en la calle Hortaleza de Madrid, antiguo convento

de las Arrecogidas. No dejó de felicitar al autor por lo bien que ha escrito el libro, por el interés que suscita al lector desde el primer momento y por el buen planteamiento de los dos espacio, la época de Madrid de los Austrias y la actual.

Después tomó la palabra el autor. Nos dijo que no se considera escritor, para él no se es escritor hasta que no tienes publicado al menos tres obras. Él es un contador de historias y en el fondo escribe para que la gente le quiera más. Según sus palabras los escritores escriben porque no saben hablar.

Mediante capítulos cortos y contundentes que atraen al lector, Ángel nos cuenta una trama que se desarrolla en dos épocas; los capítulos impares se desarrollan en el año 1623, los pares se desarrollan en 1999, cerca del nuevo milenio. El título se lo proporciona el protagonista, el vigilante del edificio que para combatir el miedo silba para ahuyentar los fantasmas. El inesperado final no es un final sino el principio, nos descubre quien escribe la historia y porqué, los tiempos se mezclan, los siglos no existen, solo existe el lugar.

El escritor espera que el próximo mes de mayo se publique su nueva novela que se titula "Tiempo de cerezas".

La forma de conseguir la novela "Silbando en la oscuridad" es:

Llamando por teléfono a la editorial Alfasur, Teléfono 91 6 92 28 88 o bien por mail . Lo envían a domicilio sin gastos de envío.



Ángel Utrillas y Blanca Uruñuela en la Fundación Progreso y Cultura.

LA ESCUELA Y LA LECTURA

Juana Cano Solana

Desde pequeños tenemos un continuo contacto con los libros: jugamos con ellos, vemos sus imágenes, los mayores que nos quieren nos leen cuentos maravillosos. Pronto empezamos a simular que leemos y nos vamos contando a nosotros mismos historias. Después se produce la magia y esos pequeños garabatos se convierten en sonidos, sílabas, palabras... ¡YA LEEMOS!

Pero saber leer no es descifrar un código, sino es comprender lo que se ha leído, descubrir cosas, soñar, viajar, conocer, asombrarse. ¡ES AMAR LOS LIBROS!

La escuela se propone que eso suceda.

Como primera medida en nuestro colegio tenemos una biblioteca, y cuenta en cada clase con bibliotecas de aula que tratamos de dotar de libros bonitos, sugerentes, interesantes y variados. La biblioteca del colegio de El Hornillo está en el distribuidor de entrada. ¡Cómo nos gusta que lo primero que nos reciba cada día sean los libros! Las bibliotecas son manejadas por los propios niños y niñas, son sus propios bibliotecarios; ellos eligen según sus gustos y capacidades lectoras, sacan sus libros y se recomiendan sus títulos favoritos.

Todas las mañanas comenzamos leyendo. Cada niño y niña después de saludarse, coge aquel libro que le gusta y lee en silencio, disfrutando de estar con sus compañeros inmersos cada uno en una aventura distinta; libros, que si les ha gustado, van a recomendar.

Esa lectura silenciosa ha sido la llave que nos va a llevar a recibir información de los libros de texto y de consulta, donde también cabe el periódico, revistas especializadas o Internet para ampliar nuestros conocimientos. Elaboramos nuestro propio periódico, tebeos, poesías, pequeños libros de conocimientos y de cuentos. Y leemos poesías y fragmentos de libros para que nos ayuden a conocer nuestra lengua.

Por las tardes cada tutora lee un libro (interesante, fantástico, maravilloso) a todo el grupo clase. Aquí participamos de la lectura en voz alta todos juntos y vuelve a producirse el milagro de la lectura.

Las familias también contribuyen a dotar nuestras bibliotecas. Cada año las familias de los niños y niñas de infantil escriben una carta a los reyes magos para que nos traigan álbumes ilustrados que son los que

más se deterioran. Y después de reyes tenemos nuevos libros preciosos en educación Infantil. Y el AMPA ofrece el premio de un libro a los ganadores de cada clase del concurso anual de tiras cómicas que organizan los alumnos del tercer ciclo.

Los ayuntamientos de las tres localidades también contribuyen a que nuestros niños amen los libros, y cada año para conmemorar el Día del Libro autorizan a las tutoras que elijan un libro especial para cada niño, ya que son ellas las que mejor conocen los gustos literarios de sus alumnos.

Así con la colaboración de todos, tendremos adultos lectores.

Momentos de lectura de alumnos con diferentes edades

