

EL Hornillo en San Marcos

El día de San Marcos es muy importante para mí como cualquier hornillento y lo celebro con gran alegría a pesar de que por estas fechas tengo el recuerdo doloroso de la pérdida de mi madre siendo yo muy pequeña.

La víspera, las niñas nos volvíamos locas de contentas. Íbamos al puente a esperar a los gaitilleros. Desde que llegaban al pueblo todo el tiempo pegados a ellos, a bajar a por San Marcos, en el baile y luego les acompañábamos hasta la casa dónde se hospedaban, primero donde mi abuelo Antonio más tarde donde la tía Castora. El señor Marcelo Baena era muy amigo de mi padre y los días que estaban en el pueblo antes de subir a la plaza para dar comienzo el baile, se pasaba por mi casa a hacernos una visita. Yo me sentía una privilegiada con la presencia del gaitillero en mi casa.

El día de San Marcos era uno de los días más esperado por ser el día más grande para todos los niños de entonces. Estábamos ansiosos por estrenar; era el único día que lo hacíamos. A mí cada año mi abuela y mis tías me hacían un vestido que yo lucía para ir a misa. A la salida de misa mi padre me buscaba para darme algunas perrillas que yo gastaba en unas bolsas de almendras y turrón en el puesto de la tía Jeroma. Nuestra mayor felicidad era bailar como peonzas con nuestras alpargatas nuevas en la plaza, los tres días que duraba el baile con la gaitilla.

Con el tiempo tuve que irme del pueblo, a Mondragón.

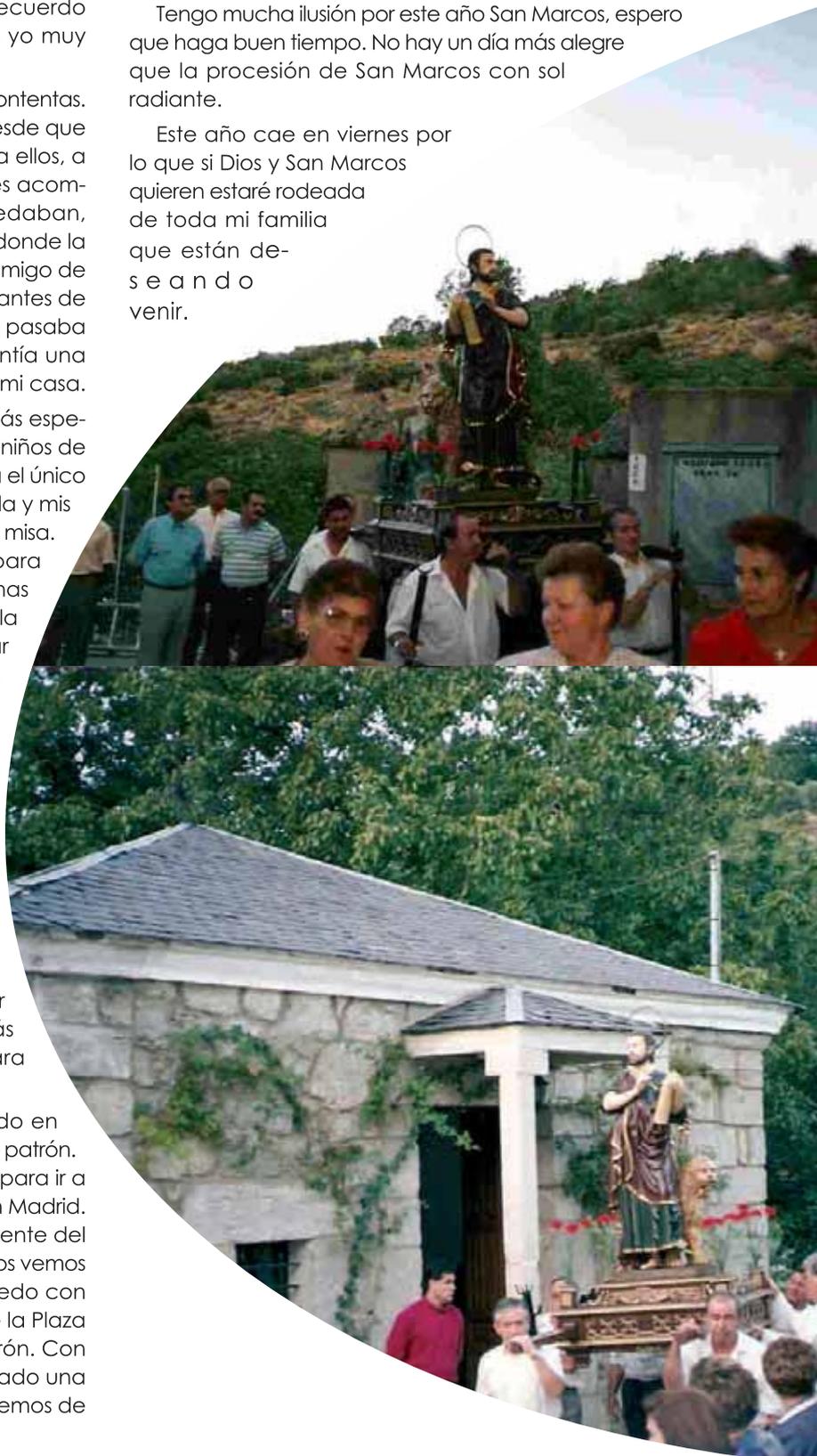
Un día tan señalado como es el día de San Marcos no dejaba de estar presente, recordaba ahora estarán en la misa, ahora de procesión con el santo por las calles del pueblo, ahora... Mi cuñado Juli ese día desde que se levantaba no paraba de silbar canciones de la gaitilla. ¡Qué nostalgia y pesar por no estar con los nuestros! Para hacernos más alegre estar lejos salíamos a tomar algo para celebrarlo.

Al venirme a Madrid, siempre que ha caído en fin de semana hemos venido a honrar a nuestro patrón. Si no es así, el día 25 por la tarde me preparo para ir a la misa de ocho en la iglesia de San Marcos en Madrid. Es muy emocionante porque allí estamos la gente del pueblo, algunos como la Rosita de Paco sólo nos vemos de misa en misa de San Marcos. Cuando quedo con mis amigas Felisa y Adela y estamos cerca de la Plaza de España hacemos una visita a nuestro patrón. Con ellas desde hace algunos años hemos instaurado una tradición que cumplimos los veranos que podemos de

hacerle una novena a San Marcos en el mes de agosto a las cuatro de la tarde.

Tengo mucha ilusión por este año San Marcos, espero que haga buen tiempo. No hay un día más alegre que la procesión de San Marcos con sol radiante.

Este año cae en viernes por lo que si Dios y San Marcos quieren estaré rodeada de toda mi familia que están deseando venir.



La Risquera

La Risquera Nº 20
Segunda Época
ABRIL 2008

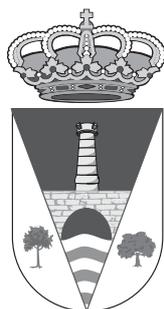


Editorial	03
Asociaciones	04
El mundo de las plantas	10
Medio Ambiente	14
A través del Tiempo	18
Las Fuentes de la Memoria	19
Sociedad	23
Poesía	24
ONG	28
Opinión	29
Historia	34
Salud	36
Lectura	38
Peque Risquera	39
El sitio de mi recreo	40

Si quieres colaborar con La Risquera, envía tus artículos, fotos y sugerencias antes del **6 de junio de 2008**, a: **Asociación Cultural La Risquera (Prensa)** 05415 El Hornillo (Ávila) o a través de nuestro e-mail: larisquera@hotmail.com

También puedes consultar todo lo relacionado con El Hornillo y la Asociación Cultural La Risquera en: www.elhornillo.com
Te invitamos a participar en este proyecto.

La Risquera no se hace responsable de la opinión de sus redactores y colaboradores dentro del marco constitucional.



!!! Hazte Socio!!!



EQUIPO RESPONSABLE



Coordinación:

Belén García
Javier Redondo

Fuentes de la Memoria:

Javier Redondo
Jesús María Jiménez

COLABORADORES HABITUALES



Historia de El Hornillo

Benjamín Pérez

Salud

Ildo Majo

El Mundo de Las Plantas

Cecilio García

A través del tiempo

Jesús María Jiménez

Medio Ambiente

Ignacio-Santiago García
Javier Redondo

Opinión

Jesús Blázquez
Juan Luis Blázquez
Emilio Vinuesa
Alberto González

Escuelas Públicas de El Hornillo

Peque Risquera

Asociaciones:

Río Canto
La Risquera
Mayores de El Hornillo
Grupo Ecológico de Gredos
ACUDA
ONG Gloria Olivae

Fotografía: Equipo Responsable

Edita: Asociación Cultural
La Risquera

Diseño y Maquetación

Ángel Serrano

Imprime

Furo Comunicación



Pasar haciendo caminos.

La Revista La Risquera acude a su cita con los lectores una Navidad más. Y es en Navidad cuando volvemos la vista atrás. Hace seis años ya, y parece que fuera ayer, que un grupo de personas, con decisión y esperanza en un futuro más solidario y humano, rescataron de entre las cenizas la fe en el proyecto asociativo. Tuvieron que convencer e ilusionar a mucha gente para poner el proyecto en marcha; empezaron a andar haciendo camino. Hoy tenemos una Asociación consolidada, con un número de socios que ni el más optimista de los que idearon este proyecto hubiera imaginado, con la Revista La Risquera que intenta superarse en cada número, con Radio Televisión Gredos Sur con proyectos futuros muy interesantes a punto de consolidarse. A estas personas que nos hicieron viajeros en este camino les agradecemos lo enriquecedora que ha sido para muchos de nosotros esta andadura.

Cuando acaba un año es nuestro deber hacer balance de las actividades culturales que se llevaron cabo. Nuestras huellas más recientes nos llevan al Agosto Cultural, punto álgido de la Asociación.

Lo primero que debemos hacer es dar las gracias. Muchas actividades no se podrían llevar a cabo sin la ayuda de la Asociación de Mujeres, la Asociación de Mayores, los socios de la Risquera y algunas personas que sin ser socios colaboran con nosotros de una forma voluntaria y altruista. Nos llena de orgullo haber contado con todos ellos.

También queremos agradecer a la Corporación Municipal y muy especialmente a los concejales que nos apoyaron de forma positiva y recordamos al resto de la Corporación nuestra entera disposición

para trabajar juntos por un desarrollo y crecimiento sociocultural de nuestro pueblo; único fin que persigue la Asociación. Siempre hemos pensado que la cultura y el ocio de un pueblo no se pueden dividir; ahora es tiempo de aunar todas nuestras fuerzas.

Estamos muy satisfechos de cómo se desarrollaron actividades como el Encuentro de Rondas, las Exposiciones de Pintura, el Torneo de Ajedrez que organiza Miguel Chinarro, el Torneo de Fútbol, la Música Clásica en la iglesia que patrocina Juan Domingo González, el Mercado Tradicional, las veinticuatro horas de radio, el ecopop, el Taller de Manualidades que organizó Beatriz Ramírez a pesar de su avanzado estado de gestación, el cine en la plaza... A lo largo de todos estos años de andadura hemos aprendido que el trabajo conjunto lleva a la consecución de los fines deseados.

Nos consta que estas actividades fueron muy bien acogidas tanto por los vecinos del pueblo como de aquellos que nos visitaron y sólo nos queda pedir perdón por las posibles molestias causadas

Por segundo año consecutivo premiamos la fidelidad de los socios regalando la agenda exclusiva de la Asociación Cultural la Risquera. Agradecemos a Simancas Ediciones la generosidad que tiene con nuestra Asociación.

Estamos en tiempo de San Juan, coincide el reparto de la revista con su festividad y hemos decidido hacerle un pequeño homenaje dedicándole la portada de esta nueva entrega.

Desde el estado de ánimo que es la Navidad, os deseamos, lectores, buenos propósitos de Paz, Amor y Felicidad para el 2008.

Asociación de mujeres "Río Cantos"

Por María Rivero

Bueno, como es costumbre, aquí estamos de nuevo para contaros algo de nuestra asociación.

Este año sentimos que no pudiéramos preparar los carnavales como lo hemos hecho en años anteriores. La verdad es que, últimamente, las socias hemos pasado por cosas un poco fuertes: enfermedades, pérdidas de seres queridos, etc., y eso ha repercutido en nuestro estado de ánimo.

En principio, pensamos haber hecho la misa y el ofertorio como de costumbre, pero no pudo ser porque ese día había una misa de difuntos y no era apropiado. Por lo que no pudimos hacer nada. Esperamos que el año que viene todas estemos mejor de ánimo para poder preparar algo.

Aprovechamos para pedir a las más jóvenes que no echen una mano, ya que su colaboración es fundamental para mantener esta tradición.

Como sabéis, llevamos varios años celebrando el día de la mujer trabajadora con una cena de mujeres; pero este año decidimos hacer una comida y que todas las que quisieran llevar a sus maridos los llevaran. Este año elegimos hacerlo en Guisando. La comida estuvo exquisita. Estuvimos muy bien servidos y lo pasamos muy bien. Esperamos que esto lo podemos repetir durante muchos años y que cada vez seamos más.

ASENDA

Y llegando el jueves santo,... de marcha a San Pedro de Alcántara.

Marcha tradicional a San Pedro de Alcántara que realiza la Asociación Cultural Senderista de El Arenal

Joaquín Losada Ortega. Presidente de ASENDA

Con este sugerente y popular título queremos colaborar a través de una serie de artículos que irán saliendo, como si de pan del horno se tratara, calentito, pero con una masa compuesta del legado de la tradición oral y la práctica y experiencia que avalan todas las actividades senderistas que durante estos más de trece años se han ido sucediendo en nuestra asociación (Existe un Memorandum compuesto de textos e imágenes que pronto verán la luz donde se citan todas las actividades realizadas hasta el día de hoy en ASENDA).

Este año celebramos la decimotercera marcha al Santuario de San Pedro de Alcántara en Arenas de San Pedro. Enunciando que esta ruta, la número 16 (Ver información en la web.asendarenal.com/Rutas/clasificación), forma parte de las denominadas como de carácter tradicional.

Remontándonos a tiempos pasados diremos que las gentes de El Arenal se desplazaban todos los domingos de ramos y jueves santos al convento

enclavado en la zona llamada del "barranco del convento", lugar que antaño existía una ermita llamada de San Andrés del Monte, con la finalidad de "ir confesarse". Decir que el día anterior, miércoles, según narra mi entrañable amigo Pedro "Gallo", las autoridades también tenían que realizar el acto de confesión y una vez concedida la certificación que acreditaba posteriormente "el cumplimiento pascual" celebraban todos reunidos en la explanada del convento una merienda.

El itinerario que por aquellos tiempos se hacía no difiere mucho del que hoy se hace. Salvo algunos tramos como el de la finca de los "Bardejiles", ya próximos al santuario, donde la senda se pierde y alternativamente discurre por un carril forestal abierto a raíz de un antiguo fuego por el desaparecido ICONA. Algunos años, con el fin de cambiar y hacer esta más amena la efectuamos por el término de El Hornillo, con el fin de contrastar paisajes y la pretensión de contar algún día con la participación de nuestros vecinos, la andadura la trazamos por el carril forestal

que partiendo de El Arenal y discurriendo por la zonas de la "barrera de Malana y Berroco" nos lleve hasta el "Puente Cantos". Giramos a la izquierda y continuamos por un carril hasta encontrar, a la izquierda, la senda que asciende por la zona denominada de la Tejea hasta el alto de la Cruz de la Tendera", punto de convergencia de los carriles y camino provenientes de El Arenal, Arenas de San Pedro y El Hornillo. Algún día se conseguirá, no lo dudo, que todos compartamos una velada festiva y degustando todos el delicioso bollo elaborado para esta marcha.

Situados en el alto de la Cruz de la Tendera y sin dejar de olvidar que es un lugar excepcional para la observación de aves y también, para los que les gusten las leyendas, les recomendamos el texto de título, LA QUINCALLERA COMIDA POR LOS LOBOS, pág. 173 del libro. EL ARENAL. BIOGRAFÍA DE UN PUEBLO DE GREDOS donde Juan Infante Cortázar, su autor, nos narra que: (....el triste suceso ocurrió en el sitio llamado hoy "La Cruz de la Tendera", seguramente porque se colocaría allí alguna cruz.....). Nos desviamos a la derecha del carril por donde venimos de El Arenal y nos dirigimos hacia el lugar conocido por la "Cancha" donde se halla el cuevo granítico y en su interior la cruz de madera franciscana que se cree, posiblemente, en memoria por lo que sucedió.

Seguimos camino abajo, atravesando un pequeño humedal y el curso del arroyo de la Avellaneda que da vida al entorno y pasa a los pies del santuario alcántarino, final del itinerario.

En recuerdo del amigo José Luís González Sánchez que fue Director de la primera Escuela Taller "El Arenal".



Descripción de la ruta conocida como Camino del Convento.

Punto de partida: El Arenal (892 m) de altitud.

Punto de llegada: Santuario de San Pedro de Alcántara (634 m).

Tiempo normal del recorrido: Tres horas (6 y media, ida y vuelta).

Desnivel: 258 m.

Recorrido: 7,5 km aprox.

Dificultad: Nula pero la subida, de vuelta a El Arenal, hacerla de forma pausada, cogiendo oxígeno y no teniendo prisa por batir ninguna marca. Ir subiendo y parando contemplando el bello paisaje.

Terreno: Carriles forestales y camino accesibles y fáciles para recorrer.

Recomendaciones al uso: No circular fuera de las zonas habilitadas o señalizadas. Hacer ruido o ahuyentar a los animales. Cortar plantas para secar o llenar un florero. Dejar basuras con la excusa de "que esto se lo comen los animales", por ejemplo. No hacer fuego. Y sobre todo, siempre pensar que este entorno natural es un legado, del que tanto nos sentimos orgullosos cuando viene gente de afuera, que lo tenemos que preservar con el buen uso e inculcarnos que tenemos la obligación de entregarlo de forma racional y sana a generaciones venideras.

Fuentes de información para la realización de este artículo.

1. Memoria y catálogo informativo realizado por el Módulo de Educación Ambiental de la Escuela Taller "El Arenal". Itinerario II. "EL ARENAL-CONVENTO DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA".

2. Ruta Cruz de la Tendera-Santuario. Ayuntamiento de Arenas de San Pedro.

3. Página web asendarenal.com/Rutas/clasificación.

4. Libro EL ARENAL. BIOGRAFÍA DE UN PUEBLO. Autor Juan Infante Cortázar.

5. Narración efectuada por Don Pedro Colorado Pérez, apodado Pedro Gallo.

6. Fuente documental de ASENDA.

7. Textos sobre el Santuario de San Pedro de Alcántara en el libro de título CONOZCA EL VALLE DEL TIÉTAR por Fulgencio Castañar.

Para mayor información sobre esta ruta u otras de la zona marcar el 920375394 ó ponerse en contacto con ASENDA a través de su correo electrónico: asendarenal@gmail.com

La Asociación pidió a algunos miembros que escribiesen sus vivencias sobre S. Marcos. Elena, desde El Hornillo, y Agapita desde Gijón nos han enviado estas dos reflexiones de cómo vivieron y viven las fiestas de San Marcos.

SAN MARCOS

Elena Barrero

La fiesta de San Marcos, para todos los hornillentos, siempre fue muy especial. Más que otras fiestas. Se enjalbegaban las casas y las paredes de fuera, así como las puertas. Se hacían dulces como es el caso de las famosas perrunillas. Como el cocido no era frecuente en aquellos tiempos difíciles, el día de San Marcos se hacía acompañado de los productos de la matanza y carne fresca de la carnicería.

Los vecinos se ponían sus mejores galas y se iba a misa. Llenábamos la iglesia y a continuación acompañábamos al Santo en la procesión. Una vez terminada la procesión y los Banzos, se organizaba un baile con la gaitilla que duraba hasta las dos aproximadamente. Después de la comida, por la tarde los mozos del pueblo salían de ronda con sus guitarras, calderos, hierros y ese acontecimiento movía nuestras piernas y hacía saltar el corazón de alegría.

Después de la ronda, que duraba hasta las nueve o las diez, íbamos a cenar y volvíamos al baile amenizado siempre por la gaitilla, que duraba hasta las doce de la noche. Pero nosotros nos quedábamos con ganas de bailar y seguíamos a los gaitilleros calle abajo hasta la casa de la tía castora donde se hospedaban.

Para mí lo más bonito y emotivo era cómo lo vivían todos nuestros mayores. Cuando una cuadrilla de mayores, como mi abuelo Tomás, el tío Vicente González ("Moldes"), el tío Raimundo, el tío José García ("Funqueiro"), el tío Julio Moreno ("Juliete") y algunos más, que no me acuerdo, se cogían por los hombros y se iban de ronda de taberna en taberna, cantando la canción de la fiesta de San Marcos: "Mucha gente va a venir con todas sus coplas/ y algunas coplillas más".

Aquellas eran fiestas. Todo el día estábamos en activo, viendo y oyendo gentes y rondas. Por la tarde, todos los mayores salían a ver el baile, aunque se tenían peores ropas y calzado que en la actualidad.

Yo añoro y recuerdo con mucho cariño la unión de todos los hornillentos para honrar a su patrón San Marcos.

LOS MAYORES Y SAN MARCOS

Agapita Pérez

¡Qué título! ¡Cómo si San Marcos fuera sólo de los mayores. Vemos que los jóvenes siguen esta tradición y siente la devoción y protección del santo. Quizás con menos rezos, pero, en el fondo, siempre están presentes en su fiesta. ¡Algo quiere decir!

Todos los mayores recordamos las fiestas de San Marcos como algo especial. Ni mejores ni peores, sino algo distinto a como se celebra ahora. Cambiaron mucho las costumbres. A mediados de abril todo el pueblo se alborotaba y se agitaba. Las casas viejas y pequeñas se transformaban. Las blanqueábamos por dentro y por fuera. Se trataba de una limpieza a fondo.

Estrenábamos vestido, zapatos o alpargatas que nos duraban todo el año. ¡Qué guapos íbamos! Olía a gloria por todo el pueblo: perrunillas, flores, mantecados. Saltaba el corazón de alegría al oír la gaitilla, desde la víspera al subir a S. Marcos. Bailábamos, durante cuatro días como peonzas. Recibíamos las visitas de los arenales, los guisanderos y arenenses. El Hornillo era el primer pueblo que tenía fiesta y había mucha concurrencia.

Pero poco conocemos los mayores, en general los hornillentos, de la vida de San Marcos: ¿cuándo escribió su evangelio? ¿Cómo fue su vida? ¿Cómo se relacionó con Pedro y Pablo? ¿Qué importancia tiene su evangelio en la doctrina de la Iglesia? ¿Qué podemos contestar a todas estas preguntas?

Realmente no lo sabemos. El obispo nos puso este patrón hace muchos años. Sabemos, como dice la canción, que es nuestro guía y protector y según nuestros antepasados un poco vengativo. Os cuento una anécdota: en París, fui con mi madre a misa el día de San Marcos. Antes de entrar en la iglesia, se cogió los dedos con la puerta del coche. Su reacción fue la siguiente: "¡Hay que ver con S. Marcos, si no venimos a misa nos matamos!"

¡Pobre San Marcos qué fama tiene de vengativo! ¿Creemos realmente lo hornillentos eso? Es hora de no ser supersticiosos y devolvamos su buena fama al Santo, porque en su Evangelio sólo habla de perdón y de amor al prójimo. Los mayores siempre creemos que es nuestro protector. Siempre hemos rezado para que nos ayude

en los momentos difíciles. Ahí están los famosos BANZOS para hacer fuerza al Santo y para que nos escuche. Yo también lo hice en el accidente de mi hija. Aunque creo que a Dios no se le puede comprar con dinero, sino con buenas acciones. No por eso hay que quitar los banzos. Es una buena manera de contribuir económicamente con nuestra parroquia y a San Marcos no le disgustará.

Decimos que es nuestro Guía Espiritual. Yo no soy nadie para escribir de teología. De mi experiencia espiritual y de haber leído mucho el evangelio de S. Marcos, saco en conclusión la frescura, primavera y libertad de su doctrina. Empieza su Evangelio invitándonos a que cambiemos nuestro corazón, porque de él salen todas las maldades. Leer los capítulos 7 y 8 para que recordéis lo que dice o pone en boca de Cristo: "Este pueblo me honra con los labios, pero su corazón está lejos de mí." Que esta frase no se nos pueda ser aplicada. A pesar de que seamos y pensemos de forma diferente, tenemos que ayudarnos y queremos todos. Mi teología se basa siempre en el compañerismo y en el amor.



San Marcos en el año 1955.

EL GRANITO DE ARENA DE LOS “MAYORES DE EL HORNILLO” AL AGOSTO CULTURAL.

La Asociación los Mayores de El Hornillo

La Presidenta.
El encaje cultural de agosto necesita mucha elaboración, planificación y coordinación entre las fuerzas vivas del pueblo. La Asociación La Risquera y el Ayuntamiento ponen la parte del león. Nosotros, los mayores, arrimamos el hombro en lo que podemos.

Este año, como el pasado, la Asociación “Los Mayores de El Hornillo” abriremos el Agosto Cultural, el sábado 2, con el homenaje al mayor. En el 2008, el homenajeado será el tío Mariano Jiménez, de 92 años. Estamos intentando que el acto esté animado con una rondalla. Dicho homenaje será en la Plaza Mayor

y acto seguido tendrá lugar, en el polideportivo, la CENA DE SOCIOS de los “Mayores de El Hornillo.”

El domingo 3 después de la Misa Rociera, que patrocina la Asociación de Mujeres “Río Cantos”, se inaugurará la exposición de pintura en el Salón Parroquial. Dicha exposición la organizará la Asociación de los “Mayores de El Hornillo”. En ella pueden exponer todas aquellas personas que tengan algún lazo con El Hornillo. Animamos, desde esta página, a todos los artistas a participar en la exposición con nuevas creaciones.

La Velada de Lectura.

Asociación Cultural "La Risquera"

Redacción

De todas las actividades que se organizan en el Agosto Cultural hay una muy especial. No tiene el jolgorio de los niños jugando que tiene el día de la Asociación de Mujeres, ni la nostalgia contenida del Homenaje al Mayor, no es polémica como el campeonato de fútbol, no nos dan ganas de bailar una jota al aflorar nuestras raíces musicales como en el encuentro de rondas, ni es un estruendo de emociones como lo es el Ecopop. Pocos sabemos que es especial pero quienes lo hemos sabido no hemos dejado de asistir en ninguna de sus ediciones.

En lo alto, la mesa, la silla, la lámpara, el atril y las velas encendidas, abajo los banços y las sillas que los asistentes van llenando. En el cielo las estrellas, a veces, la presencia del frío nocturno. ¡Qué hermosa luce la Plaza de Lope con tan poco!

Empieza la velada de lectura dándose a conocer el nombre del ganador del certamen de relatos y la lectura del mismo. Se hace entrega del premio y a

continuación Alberto va dando paso por orden de lista a los lectores. Siempre hay sorpresas que nos emocionan. Un año la velada estuvo amenizada por un señor de Cuevas del Valle tocando el rabel, otro Carlos con el acordeón, el pasado fue en la iglesia por el frío, este Ángel presentó su primera novela publicada. ¿Recordáis el año en que la señora Alfonso, que en paz descanse, salió espontánea a recitar-nos una poesía que había aprendido cuando era pequeña?

Cada lectura es un mundo que nos lleva a tomar el pulso al gusto literario de los hornillentos. Estamos siempre atentos a los autores que nos van a leer Juan Luis, Herminio, Pablo, porque sabemos que serán futuras lecturas. Descubrimos el hermoso libro "La balada del abuelo Palancas" de Félix Grande cuando Michel nos leyó un capítulo. Y la pasada edición, la sorpresa fue mayúscula cuando los lectores leyeron sus propias composiciones. Que razón tenía Cela cuando dijo que "El Hornillo es el pueblo más culto de todo el partido de Arenas incluida la capital".





Ilustración: Mónica Castanys

Poesia

OTRO LENGUAJE

Me recojo, me evado del día, del tiempo y del ayer.

Te presento mi bienestar, mi paz y mi tranquilidad.

Dejo de pensar en ti,
Te abandono de mis quimeras,
Te alejo de mis pensamientos
Y de mi felicidad.

Me recojo en mi armonía.
Te margino de mi vida.
Te encierro en mis tinieblas,
Te manejo desde la lejanía
Pero te quiero todavía...

Anoto tu recorrido,
Para no tropezar contigo.
Cruzo de cera y al mirar,
Son tus andares los que galopando van
Transitando por mi interior.

Miedo, pánico y terror.
Al sentir tu mano, tu mirada, tu calor.
Tu aliento, tu cuerpo, tu temblor.
Me recojo en mi misma,
Mi cuerpo se entrega con delicado amor.

La pasión empapa mi cuerpo,
Ahoga mi traición objetiva,
Alimenta mi conversación más íntima.
Deseos de poseer, locura transitoria de sensaciones.

Promesas que se cumplen,
Siempre que cae la noche.

El sol calienta mi piel,
Despierta el día, ilumina la realidad, apaga la pasión.

Trota la culpabilidad por mi cuerpo.
Se hiela la situación.

Bostezos de placer, de desidia sin armonía.
Rodean mis caderas, clarifican mi pensamiento de día,

Me recojo, me dejo, me abandono.
Me abrazas.
Te quiero, te odio...

Sara Martin.

MI ETERNA OSCURIDAD

Todos los días
dibujo tu cuerpo
en mi imaginación
la voz que me canta
la voz que se clava
la piel que me da calor.

Llevo tu olor
grabado en un rincón
de mi interior
la densa niebla
que había en mí
se desvaneció.

La vida cobra sentido
si estás a mi lado
el sentido que me falta
lo estás poniendo tú.

Eres mis ojos
eres mi luz
mi vida entera
eres lo único que me queda.

Creo que nunca
te podré ver
ni te podré admirar
pero me parece
que es suficiente
con todo lo que me das.
Que vuelva la noche
y nos encierre
en su habitación
para que por un momento
sientas lo mismo que yo.

Sálvame de mi eterna oscuridad
del vacío con el que
el destino quiso castigarme
no me deja mirarte.

Eres mi mirada
eres mi guía
mi buena suerte
eres el sol
que aparece siempre.
Eres mis ojos.

28-4-07
Jorge Familiar