

*Un escrito me sugiere hacer Belén
y en mi vida me he visto en tal aprieto,
el recreo no es para mí algo concreto
fue adopción de mutuo acuerdo y para bien.*

*Sensaciones retenidas, más de cien,
ir allí volver de allá, todo secreto
todo tiempo era así mágico asueto
de tal forma me formaba yo también.*

*Hoy lo afirmo, El Hornillo es mi recreo.
Es mi estar, mis recuerdos e ilusiones.
Y por no estar, el estar solo deseo.*

*Siempre vuelvo, libero mis tensiones,
lo persigo, pues lo quiero y me lo creo,
y, al despedirme, contengo lagrimones.*

M. V. S.



La Risquera



La Risquera Nº 21
Segunda Época
AGOSTO 2008



Editorial	03
Asociaciones	04
Medio Ambiente	09
El mundo de las plantas	14
A través del tiempo	16
Gastronomía	18
Las Fuentes de la Memoria	19
ONG	23
Historia	24
Opinión	26
Salud	34
Poesía	36
Peque Risquera	38
El sitio de mi recreo	32

Si quieres colaborar con La Risquera, envía tus artículos, fotos y sugerencias antes del **6 de Noviembre de 2008**, a: **Asociación Cultural La Risquera (Prensa)** 05415 El Hornillo (Ávila) o a través de nuestro e-mail: larisquera@hotmail.com

También puedes consultar todo lo relacionado con El Hornillo y la Asociación Cultural La Risquera en: www.elhornillo.com
Te invitamos a participar en este proyecto.

La Risquera no se hace responsable de la opinión de sus redactores y colaboradores dentro del marco constitucional.



!!! Hazte Socio!!!

Portada: Mercado Medieval en la plaza de El Hornillo



EQUIPO RESPONSABLE



Coordinación:

Belén García
Javier Redondo

Fuentes de la Memoria:

Javier Redondo
Jesús María Jiménez

COLABORADORES HABITUALES



Historia de El Hornillo

Benjamín Pérez

Salud

Ildo Majo

El Mundo de Las Plantas

Cecilio García

A través del tiempo

Jesús María Jiménez

Medio Ambiente

Ignacio-Santiago García
Javier Redondo

Opinión

Jesús Blázquez
Juan Luis Blázquez
Emilio Vinuesa
Alberto González

Escuelas Públicas de El Hornillo

Peque Risquera

Asociaciones:

Río Canto
La Risquera
Mayores de El Hornillo
Grupo Ecológico de Gredos
ACUDA
ONG Gloria Olivae

Fotografía: Equipo Responsable

Edita: Asociación Cultural
La Risquera

Diseño y Maquetación

Ángel Serrano

Imprime

Furo Comunicación

El esfuerzo voluntario

Parece que fue ayer cuando desde estas mismas páginas invitábamos a nuestros lectores a celebrar la festividad de San Marcos allí donde se encontraran y disfrutaran del día, y ya estamos de nuevo aquí, dando la bienvenida al verano.

Atrás se ha quedado la primavera lluviosa, causante de una de la más irregulares cosechas de cerezas de los últimos años, para dar paso a la estación siguiente, y con ella la llegada del mes de agosto, mes muy especial para la Asociación Cultural La Risquera.

Hace cuatro años que agosto en El Homillo ha pasado a llamarse Agosto Cultural. Agosto es verano, época donde hay más gente en el pueblo. Cultural significa apertura y en una de sus acepciones incluye generosidad para con todos. Desde el comienzo del mes hasta el final hay actividades que celebrar.

Echando la vista atrás, recordando todas las anteriores ediciones pasadas del Agosto Cultural nos damos cuenta de que no se hubiera podido desarrollar si no hubiéramos contado con el esfuerzo de los socios. Con este término queremos incluir a los socios de La Risquera, socios de la Asociación de Mayores y de la Asociación de Mujeres, y todas las personas que nos ayudan, estos socios son el motor que hace que funcione el complicado engranaje que forman las actividades que se programan en este mes.

Personas que voluntariamente se prestan a colaborar, gente a la que no hace falta que se la convoque para que animen a los niños a concursar en los juegos, que ayudan a montar el escenario en los conciertos, que pasa toda la noche en la barra, que con la cámara graba todos los actos, que arbitra los partidos del torneo de fútbol, que pone orden para la mejor colocación de los puestos en el mercado tradicional, que se presta voluntario a ser jurado, que realiza y reparte el pan y la bebida en la cena popular, que se pasa toda la noche vendiendo tickets, que monta los altavoces, que regala comida para el catering del ecopop, que ayuda a montar las mesas en el polideportivo para la cena de

los Mayores, que maquilla y peina a los modelos del ecomoda, que lee en la velada de lectura... Todos ellos forman un grupo cohesionado, perfectamente coordinado, un grupo unido aunque no tengan la conciencia de pertenecer a él.

Este esfuerzo, esta acción voluntaria espontánea les lleva a involucrarse en la comunidad porque quizás lo que comparten, lo que les une sea la idea de la esperanza de un pueblo mejor. Con este esfuerzo realizado altruistamente sólo así un grupo humano puede ser capaz de superarse y sólo así se producen avances sociales.

Desde La Risquera queremos hacerles este pequeño homenaje y reconocerles su valía haciéndoles saber el gran honor que es poder contar con ellos.

Aprovechando la mayor estancia en el mes de agosto de los lectores de la revista queremos invitarles a que en sus radios sintonicen el número 107.2 del dial y conozcan nuestra radio, Radio Gredos Sur que desde el 11 de febrero está emitiendo las veinticuatro horas del día sin interrupción.

Así también queremos dar las gracias por la buena acogida que tuvo entre los lectores el especial número veinte de esta revista. Fue tan espectacularmente recibido que la edición está prácticamente agotada.

Hacemos un llamamiento a todos los que quieran dejar fotografías antiguas el día veinte de agosto, día del mercado tradicional en el puesto de la Asociación Cultural La Risquera. Necesitamos renovar el archivo de las Fuentes de la Memoria.

Pedimos también a los socios que no utilicen el correo de [porque está bloqueado.](mailto:larisquera@terra.es) (larisquera@terra.es)

Agradecemos al Taller Por fin la escultura donada que desde esta edición se regalará al ganador del Concurso de Relato Corto.

Y con todo esto queremos que paséis un verano feliz y que disfrutéis de todo lo que os ofrece el pueblo de El Homillo.

¡Buen Agosto Cultural, lectores!

Haciendo historia

Asociación de mujeres "Río Cantos"

Rosario Sastre

Agosto 2008. Tirada de la nueva revista. No sé qué contaros, pues desde abril no hubo novedades. Otros años hacíamos uno o dos excursiones en el mes de mayo, organizadas por Ana Vadillo y subvencionadas por la Diputación. Este año, por lo visto, no ha habido presupuesto. Ya veis que hasta aquí llega la crisis.

El domingo 3 de agosto será la fiesta de la Asociación "Río Cantos". Será todo como en años anteriores: misa de 12, animada por el grupo D. Álvaro de Luna de Arenas de San Pedro. Por la tarde, tradicionales juegos de niños con su bolsita de chuches de regalo.

La Asociación "Río Cantos" hemos sido los pioneros en todo. Todo el pueblo se divertía con nuestras fiestas de San Marcos, de verano, de Reyes y, sobre todo, con los carnavales. ¡Qué carnavales! También con nuestros ofertorios, subastas y no digamos de la tendida de bandera.

¡Qué fiestas! Todo un exitazo. ¿No es verdad? ¿Y las jotas y todas las manualidades? Trajes típicos de mujer y de hombre. Los nacimientos de escayola pintada por nosotras y las exposiciones tan lindas de fotografías de las familias, así como las ropas y demás cosas antiguas.

¡Y aquellas meriendas-cenas en la plaza para todo el pueblo que nosotras financiábamos! etc. etc. ¿Y las obras de teatro? Ya me estaba olvidando de ellas. Y eso que ha sido lo mejor. ¡Qué orgullo! Claro que no todo el mundo participaba lo mismo.

Ahora ya los años no perdonan ni los huesos que son nuestro punto flaco. Ya pasamos los bártulos a la Asociación "La Risquera" que son jóvenes y con ganas de trabajar. La Asociación "Río Cantos" pasamos a la reserva. Podéis contar con nosotras para alguna ayudilla, pero no mucho más ¿eh?

Os voy a dejar porque no quiero aburriros con mis relatos. Os quiero a todos. Un abrazo.

SALUDOS DEL PRESIDENTE

Asociación los Mayores de El Hornillo

Juan González

El que suscribe Juan Domingo González Corral, al ser elegido Presidente de la Asociación "Los Mayores de El Hornillo", en la Asamblea General Ordinaria de fecha 19 de marzo de 2008, les quedo muy agradecidos a todos los que pusieron su confianza en mí y haré todo lo que esté en mi mano para lograr el buen funcionamiento de nuestra asociación.

Soy muy consciente de las dificultades económicas por las que atraviesa nuestro

Ayuntamiento, pero estoy convencido de que en el momento que puedan sus responsables nos ayudarán a conseguir nuestro primordial deseo que es nuestro local donde podemos reunir a leer la prensa, a tomar café, a jugar a la partida. Y todo ello en buena armonía que es lo que necesitamos.

Estoy a vuestra disposición para todo lo que necesitéis. Un saludo.

HOMENAJE A MARIANO JIMÉNEZ

Asociación los Mayores de El Hornillo

Sacra Redondo

Cuando esta revista se distribuya, ya habrá pasado la fiesta del mayor y, por tanto, Mariano Jiménez ya habrá sido homenajeado, ya que era su turno. A Mariano le acompañé a una entrevista en Radio Gredos Sur, que dirigió Javier Jara, a primeros de abril del presente año. Me quedé impresionada de constatar la memoria que tiene, de la tranquilidad y de la soltura con que contestaba a las preguntas que Javier le hacía.

A sus 92 años, recuerda perfectamente toda su vida. Relata que empezó desde muy niño a trabajar, que había ido muy poco a la escuela, pues a los 6 años acompañaba a su padre por distintos pueblos, ya que trabajaba en la construcción de carreteras. En los pueblos que había escuela, podía asistir a la misma, pero había muchos que no había.

Mariano, desde joven, se dedicó a trabajar en las carreteras. Al principio de pinche, llevando agua a los obreros o recogiendo las herramientas para llevarlas a la fragua. En el primer pueblo que trabajó fue en Condeñosa. Luego recorrió bastantes pueblos de la Moraña y otros pueblos de la provincia de Ávila.

A su padre le trasladaron a Bilbao y Mariano, que tenía doce años, le acompañó como de costumbre para trabajar. En Bilbao estuvieron 6 años y desde allí se trasladaron a Serranillos. Estando en este último pueblo, le avisaron que tenía que ir a la guerra a Toledo. Estuvo 33 meses en la guerra. Cuando fue licenciado tenía 23 años.

Volvió de nuevo a su trabajo en las carreteras. La mayoría de las veces haciendo alcantarilla u otros trabajos.

A su padre, junto a sus hermanos, le trasladaron a El Hornillo. Construyeron las alcantarillas de los arroyos del Barrio Arriba y del Horno Caído que atraviesan la Fuente de la Plaza. En las Carreteras de Guisando y la Francisca estuvo de capataz. Trabajaban con él bastante gente del pueblo. Mi hermano Luisi junto con Juanote y Virgilio estuvieron de pinches. Mi hermano siempre habla muy bien de él.

Contó algo que me emocionó. A mi madre se le murió un niño de trece meses. Mi padre estaba trabajando en Navalacruz, a bastantes kilómetros de aquí. Como no había teléfono ni casi coches, Mariano montó en su bicicleta y fue a avisar a mi padre, que vino andando para enterrar a su hijo. De esto hace 68 años, pero me gustó que lo contara. Narró muchas cosas más. La entrevista se hizo corta. Yo no perdía un detalle de ella. Me entusiasmé muchísimo de ver que a sus 92 años recordara las cosas como si fuera ahora mismo. Que Dios le conserve la memoria y su saber estar.



LOS SENDERISTA ESTUVIMOS EN LA FIESTA DEL “DÍA DE LA ALMADÍA 2008”.

Joaquín Losada Ortega presidente de ASENDA.

Los pasados días 1, 2, 3 y 4 de mayo fueron los escogidos por la Asociación Cultural Senderista ASENDA de El Arenal para realizar su viaje anual de marcado carácter -senderista cultural- que este año se desarrolló en la comarca navarra del Valle del Roncal y por más señas, entorno a la fiesta de interés turístico nacional denominada “Día de la Almadía” (Almadiaren Eguna) que se celebra anualmente, en la localidad roncalesa de Burgui.

El Valle del Roncal.

Inmerso en las elevadas cumbres del Pirineo navarro y cercano a la costa vasca, se encuentra el valle del Roncal que a través de una estrecha garganta se extienden a las villas de Burgui, Garde, Isaba, Roncal, Urzainqui, Uztároz y Vidángoz.



Casonas de piedra de Roncal

Pequeñas localidades con casonas de piedras y calles empedradas donde hasta no hace mucho tiempo se hablaba el roncalés, el dialecto más antiguo del euskera. El clima predominante es el de alta montaña compuesto de veranos suaves e inviernos fríos y abundantes nevadas.

Pero antes de extendernos con más particularidades de este bello valle es conveniente realizar una explicación sobre ¿que es una almadía y en consiste la celebración del DÍA DE LA ALMADÍA? que no debemos olvidar era el referente que nos llevaba hasta esas tierras.

La almadía es una balsa formada por varios tramos de madera de idéntica longitud amarrados entre sí mediante jarcias vegetales (vergas de avellano, mimbre silvestre, etc.), con remos en la punta y en la zaga cuya misión es dirigir o conducir la balsa por el cauce del río. En los valles pirenaicos navarros, Roncal, Salazar y Aézcoa, nos

encontramos que el aprovechamiento de los bosques ha sido desde tiempos inmemorables la principal fuente de ingresos y sus ríos la forma de transportar la madera hasta los lugares donde podía ser vendida par su transformación. Esta madera era transportada en ALMADÍAS. Los destinos más importantes para el comercio almadiero fueron: Sangüesa, Santacara, Marcilla, Catarroso, Castejón y Tudela en Navarra, llegando hasta Zaragoza e incluso Tortosa en el Mediterráneo, desde donde por barco se trasladaba la madera hasta otros lugares. Los viajes podían durar varios



Almadieros. Ilustración Oficina de Turismo de Navarra.

días. En ocasiones con agua muy buena esta travesía podía hacerse hasta en 4 o 5 días, pero si el caudal o la climatología eran adversos o la suerte al vender no acompañaban, el viaje podía prolongarse 10m 0 15 días más, a lo que hay que añadir el tiempo de regreso a pie (1).

La celebración.

Es una jornada festiva, que tiene lugar todos los años a principios del mes de mayo, consistente en el descenso de varias almadías por el río Esca durante un recorrido de cinco kilómetros, terminando en el puente medieval de la localidad de Burgui tras el salto de la presa.

Acompañan a esta celebración una serie de actos culturales, deportivos o folklóricos como exposiciones, actuaciones musicales, danzas, ferias de artesanía, comida popular, proyecciones audiovisuales, teatro, deporte rural, bailables...

El "Día de la Almadía" se ha convertido en una de las tradiciones populares más concurridas de Navarra (2)

La sensación experimentada es indescriptible. Desde primeras horas de la mañana se van acercando gentes de todas las partes, de los valles oscenses muy próximos y del país vasco (Bilbao y Guipúzcoa). Van ocupando ambas laderas del río Esca en espera de ver aparecer las distintas Almadías con sus tripulantes guardando el equilibrio y alineando los tramos para dejarse deslizar, dando el salto, por una rampa existente en la presa hasta llegar al puente medieval. El público asistente guarda silencio y una vez que se deslizan la alegría en forma de aplausos es notoria. Se ha conseguido.



Almadieros en plena faena.

Entorno al casco urbano nos encontramos con un mercadillo donde podemos degustar queso de Roncal (Con denominación de origen desde 1981 y elaborada con leche cruda de las ovejas que pastan en los prados pirenaicos) y comprar productos artesanales de la zona. Los gigantes y cabezudos acompañados de la charanga son fundamentales para dar más vistosidad a la fiesta. Es obligado, para tener más conocimiento de esta, visitar el Museo de la Almadía, situado en la sala superior del Ayuntamiento (centro del pueblo). La villa de Burgui se la conoce por el pueblo de los oficios pues gracias a la labor voluntaria de los vecinos han sabido reconstruir a través de un recorrido al aire libre como se hacía una almadía y el modo de vida del almadiero, el trabajo del cantero o del carbonero, el proceso de recogida y conservación de la nieve, la obtención de la cal o los trabajos de la madera en un aserradero. Con esta recuperación pretenden recordar su historia y su pasado. Todo un homenaje a sus antecesores y una hermosa labor comunal que enorgullece a los habitantes de Burgui.

Programa de la ruta recorrida con los lugares de interés visitados por ASENDA.

Día 1: OLITE (Ciudad monumental de fisonomía medieval con palacios renacentistas y barrocos con grandes blasones. No dejar de visitar el Palacio Real, Iglesia de

Santa María y la plaza de Carlos III), SAN MARTÍN DE UNX (Espléndido casco urbano) y UJUÉ (Villa de calles empedradas, con algunas mansiones barrocas y edificios ennoblecidos por grandes escudos. En lo alto destaca el Santuario de Santa María, muestra de la arquitectura Navarra de la Edad Media. Recordamos con placer sus nueces garrapiñadas).

Día 2: CASTILLO y MUSEO DE JAVIER (Casa natal del patrón de Navarra), SANGÜESA (Ciudad monumental. Destaca por la portada más antigua del Tardorrománico navarro: Santa María la Real de Sangüesa. A escasos kilómetros se haya la Foz de Lumbier, cañón de unos 130 m. de altura, estrecho y profundo, con una gran diversidad animal. En otoño se puede contemplar la variedad de colores de su flora). MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE LEYRE (Panteón de los Reyes de Navarra. Situado en un interesante marco geográfico. Cuna del románico en Navarra), RONCAL (Su casco urbano y visitar el Centro de Interpretación de la Naturaleza. Es cuna del tenor Julián Gayarre, siendo de interés visitar su mausoleo, una maravilla escultórica) e ISABA (Museo Etnográfico).

Día 3: BURGUI (Pueblo de los Oficios y Museo de la Almadía), VALLE DE BELAGUA (Al norte, lindando con Francia. Extensa llanura rodeada por cumbres como la Mesa de los Tres Reyes (2428 m.). Con magníficos bosques de hayas y abetos conformando la Reserva natural de Larra. Es ideal para el senderismo) y USTÁRROZ (Pintoresco pueblo con una interesante quesería, que es a la vez un pequeño museo de los pastores roncaleses y sus costumbres).



Grupo en el alto de Belagua

Alojamientos para grupos:

Albergue Oxanea (Comidas y literas). Teléfono 948893153. Isaba-Navarra.

Alojamientos para grupos y pocas personas:

Camping Asolaze 2º. Goza de Bungalows. Albergue y Habitaciones Dobles. Dirección: Carretera de Francia, Km 6. Web: www.campingasolaze.com. En general, toda la zona está dotada de buenas instalaciones hoteleras.

Bibliografía

Guías: Rutas por Navarra en coche. Ediciones El País Aguilar, 2006. Más información: Turismo de Navarra (www.turismo.navarra.es) www.almadiasdenavarra.com (1) (2)

Recomendamos ver la película de Montxo Armendáriz OBABA, rodada en Roncal, Ustárruz, Isaba y otros lugares del valle.

* ASENDA en la primera quincena del mes de agosto proyectará en pase cerrado la película OBABA y un montaje audiovisual sobre el viaje a Navarra. Los interesados en asistir, contactar con la asociación.

Los primeros meses de la Risquera

Asociación Cultural La Risquera

El curso escolar para la Asociación Cultural La Risquera comenzó el veinte de enero cuando junto a las asociaciones, Mayores de El Hornillo y Asociación de Mujeres Río Canto, nos reunimos en el Ayuntamiento con el alcalde y el concejal de Cultura.

Haciendo válido el artículo 72 de la ley Reguladora de las Bases de Régimen Local, normativa que rige los ayuntamientos donde se reconoce que "las corporaciones locales favorecerán el desarrollo de las asociaciones para la defensa de los intereses generales o sectoriales de los vecinos" y "les facilitarán el uso de medios públicos y el acceso a las ayudas económicas para la realización de sus actividades" el alcalde y los presidentes de las Asociaciones acordaron el calendario de actividades a realizar en nuestro municipio.

Dichas actividades dan comienzo con la celebración del Carnaval.

La Asociación Cultural la Risquera organizó en el gimnasio de las escuelas, como otros años venía realizando en la plaza, una fiesta de disfraces para niños y todos los que se quisieran sumar, ofreciendo un pequeño obsequio a todo el que vino disfrazado. La Asociación de Mujeres propuso la celebración de una misa rociera. No pudo ser al coincidir la fecha señalada con una misa de funeral.

Este año, tras varios años sin celebrarse, se ha echado mucho de menos los carnavales que esta Asociación organizaba de forma impecable y sobre todo la tendida de bandera, ritual que rescataron de nuestra tradición.

Una semana antes las mujeres de la asociación acompañadas por el sonido de tambores que solían tocar Fide Catayo y Juanote recorrían las calles del pueblo anunciando la llegada del carnaval.

El domingo de carnaval, vestidas con el traje típico se acercaban a la plaza situándose en una de las cuatro esquinas. Al verlas los tamborileros iban a acompañarlas para que ofrecieran los dulces que ellas mismas habían realizado, a la mesa en donde se encontraba la presidenta. Después del ofertorio, todo aquel que quisiera podía tender la bandera que para los hombres era más grande y de color azul y para las mujeres, blanca. El sonido del tambor acompañaba la celebración. Cuando terminaba la tendida de la bandera se procedía a la subasta de todos los

presentes. La pérdida de familiares cercanos y las enfermedades han hecho que no se encuentren con ánimo para seguir realizándolo. ¿Por qué para el siguiente Carnaval nos unimos la Asociación La Risquera, los Mayores, el Ayuntamiento y todas las personas que quieran ayudar y asesorados por la Asociación de Mujeres volvemos a recuperar esta tradición? Quizá con el rodar de los años conseguimos que este acto llegue a institucionalizarse como ha pasado con la Moragá que organiza la Asociación de Mayores.

El once de febrero dio comienzo la nueva programación de Radio Gredos Sur, emisora municipal de El Hornillo que gestiona la Asociación encaminada al desarrollo sociocultural del Valle del Tiétar con una programación de veinticuatro horas los siete días de la semana.

En la Asamblea General Ordinaria celebrada el día veintiuno de marzo se eligió a Javier Jara García como nuevo vocal de la Junta Directiva y se abordaron distintas propuestas para hacer frente a la deuda contraída en el pasado festival Ecopop, así se acordó que todos los ingresos extras que pudiera recibir la Asociación serían para intentar hacer frente a dicha deuda.

La siguiente actividad que celebramos fue la festividad de San Marcos. Este año la Asociación Cultural quiso que el sábado 26 por la tarde los hornilleros sacaran los manteos y trajes típicos de los baúles y los lucieran en la plaza con los tres grupos de rondas que animaron la fiesta, El Tenaco, Los Pioneros y Los Pilaretes, todos ellos cuentan en sus formaciones con personas de El Hornillo. Como viene siendo habitual en las últimas fiestas la Asociación monta una barra en la plaza. La Asociación Cultural La Risquera no ha pretendido ni pretende hacer sombra a los bares. Cumplimos a rajatabla nuestro horario fijado, desde que empieza el baile hasta que acaba y somos de la opinión de que las barras de la plaza ambientan las fiestas, lo que siempre llamará a que acuda más gente y por tanto beneficio para todos.

A la hora de escribir este artículo estamos en plena vorágine de la preparación del agosto cultural. Esperamos que todas las actividades sean de vuestro agrado.

¡Hasta diciembre!

Observación de aves anilladas

Ignacio Santiago García Dios

Durante este mes de julio, andan muchas aves rapaces sacando adelante a sus nidadas. Están ya en sus últimas semanas de estancia en el nido con ganas de empezar a ramear y dar sus primeros vuelos. Podemos ver pollos de aguillillas calzadas, culebreras europeas, azores comunes, milanos negros... casi emplumados siendo protegidos y vigilados en todo momento por sus progenitores. Y al mismo tiempo, andamos los ornitólogos controlando a esas parejas con la intención de que todo marche correctamente y podamos ver volar a esos pollos que vimos nacer hace semanas. Es una gran satisfacción asistir a los primeros vuelos de estos intrépidos pollos; es como un alivio el comprobar que al final han podido salir adelante gracias al esfuerzo de muchas personas. Ahora se enfrentarán a otros peligros muchos de ellos se nos escapan como la predación por otras aves rapaces diurnas y/o nocturnas, ahogamientos en balsas de riego, electrocuciones, disparos...

Además del control y seguimiento de las rapaces, bajo autorización del órgano competente, llevamos a cabo en el mes de julio otra de las actividades que más información nos proporciona de la vida de estas especies: el anillamiento. Durante muchas décadas se han anillado a pollos, jóvenes y adultos de rapaces con unas arándelas (anillas metálicas en el tarso) que nos permitían saber determinados aspectos de la biología de un individuo siempre y cuando se recuperara el animal muerto o vivo.

Obteníamos información sobre edad, sexo, lugar de nacimiento... del ave anillado.

En estos últimos años se han desarrollado otras formas de marcaje de aves con la idea de que no hiciera falta capturarla para obtener la información antes mencionada. En nuestros pueblos del valle del Tiétar y de la Sierra de Gredos, hemos llevado a cabo un proyecto de anillamiento y marcaje de pollos de calzadas con marca de patagio. Estas marcas de colores y símbolos quedan por encima del ala y son visibles cuando el ave está volando o posada. La ventaja es que nos proporciona información sobre edad, sexo, lugar y fecha de nacimiento, filopatría (significa si las aves vuelven a su lugar de nacimiento), movimientos dispersivos y migratorios (saber qué rutas siguen las aves cuando migran hacia el sur en otoño e invierno), extensión del territorio, etc.

Es de mucha importancia la colaboración de todas las personas interesadas en las aves cuando se detecta una de estas rapaces marcadas. Nos proporcionan mucha información su visualización y saber determinar los colores y los símbolos de cada una de las marcas. Esta información puede ser proporcionada a la Guardería Forestal, SEPRONA, ornitólogos...

Algunas de las aguillillas calzadas marcadas en sus nidos desde el año 1998 en nuestros pueblos, han sido avistadas y recuperadas en Brunete (Madrid), Coria del Río y Casariche (Sevilla), Cazalla y Punta Camero (Cádiz), Montijo (Badajoz), Villarobledo (Albacete) y Mauritania (África).



Aguillillas Calzadas Anilladas

El agua de consumo humano (II)

Elena González-Santacana
Inspectora de los Servicios Oficiales Farmacéuticos en Arenas de San Pedro

EL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO

Un sistema de abastecimiento es el conjunto de instalaciones para la captación de agua, conducción, tratamiento de potabilización de la misma, almacenamiento, transporte y distribución del agua de consumo humano hasta las acometidas de los consumidores. Se puede decir que un sistema de abastecimiento consta de las siguientes fases:

- Captación
- Tratamiento
- Almacenamiento
- Distribución

1. CAPTACIÓN

La captación es el punto inicial del sistema de abastecimiento. El origen del agua que suministramos a la población (agua bruta) puede ser variado:

- Aguas de precipitación, lluvia o nieve.
- Aguas superficiales, ríos, lagos, embalses
- Aguas subterráneas, pozos y manantiales

Lo importante es que sus características permitan obtener una calidad adecuada. Es indispensable la existencia de perímetros de protección que impidan cualquier tipo de contaminación por ganado, vertido de residuos sólidos, etc.

Cualquiera que sea el tipo de captación, el titular de la misma es responsable de la instalación y mantenimiento de los perímetros de protección y de su señalización como abastecimiento de agua de consumo humano.

Los proyectos de nueva captación o modificación de ésta precisan de un informe previo de la Autoridad Sanitaria y quedan sujetos a una inspección antes de su puesta en funcionamiento.

Todas las aguas, incluso las de mejor calidad, van a necesitar, al menos, la adición de un desinfectante para potabilizarlas.



2. TRATAMIENTO

Los procedimientos que se pueden llevar a cabo para la depuración del agua se realizan en las estaciones de tratamiento y son de varios tipos:

- Tratamientos mecánicos: tienen como finalidad eliminar la mayoría de las grandes partículas en suspensión que lleva el agua. Son, entre otros, el desbaste (empleando una rejilla que retiene entre sus barrotes los materiales de mayor tamaño), la decantación (o sedimentación, disminuyendo la velocidad del agua hasta permitir que la materia sedimentable se deposite de forma natural por gravedad en el fondo) o la filtración (haciendo pasar el agua a través de un material poroso, normalmente arena, las materias en suspensión en el agua -no disueltas- de tamaño mayor al diámetro del filtro quedarán retenidas en él).

- Tratamientos químicos: como floculación y coagulación (con adición de reactivos, que permiten aumentar el tamaño de partículas en suspensión y su posterior sedimentación), desinfección (mediante la cual se destruyen la mayor parte de la materia orgánica y microorganismos que puedan existir en el agua; el producto químico más usado para la desinfección del agua es el cloro en sus distintas formas) y otros.

No siempre se realizan todos estos procesos de depuración, sino que quedan condicionados a la calidad del agua de captación. Todas estas operaciones se realizan en las Estaciones de Tratamiento (ETAP), mientras que los pequeños abastecimientos realizan básicamente el desbaste, filtración y desinfección.

Las aguas de procedencia subterránea no precisan, generalmente, más que un tratamiento de desinfección. Cuando el agua a tratar contiene determinados elementos que no pueden ser eliminados con los tratamientos convencionales, se deben aplicar otro tipo de tratamientos más sofisticados: Absorción por resinas o intercambio iónico, Microfiltración, Ultrafiltración, Nanofiltración, Ósmosis inversa.

Todas las aguas destinadas a consumo humano deberán ser, al menos, desinfectadas.

Las ETAP también deberán estar convenientemente valladas y señalizadas. Los proyectos de nueva ETAP o modificación de ésta precisan de un informe previo de la Autoridad Sanitaria y quedan sujetos a una inspección antes de su puesta en funcionamiento.



En cuanto a las sustancias para el tratamiento del agua: Cualquier sustancia o preparado que se añada al agua de consumo humano deberá cumplir con la norma UNE-EN correspondiente para cada producto y vigente en cada momento. El Ministerio de Sanidad y Consumo actualizará la relación de sustancias y productos que figura en el Real Decreto 140/2003, mediante desarrollo normativo.

3. LOS DEPÓSITOS (EL ALMACENAMIENTO)

Depósitos son las estructuras aptas para contener un cierto volumen de agua destinados a:

- Contribuir a la potabilización del agua, ya que durante el tiempo que permanece en los depósitos permite que continúe la acción desinfectante del cloro.
- Asegurar la cantidad necesaria de agua depurada al usuario y evitar las interrupciones de suministro en la red de distribución.
- Suministrar la presión suficiente.



Depósitos de la red general: Teniendo en cuenta que las aguas contenidas en el depósito van, a través de la red de distribución, directamente al consumo, el depósito debe garantizar que la calidad de las aguas no se deteriore, evitando desarrollo de algas o microorganismos,

contaminación exterior, etc. Los depósitos enterrados y semienterrados siempre estarán situados por encima de la red de saneamiento. Las paredes del depósito no presentarán fisuras y serán resistentes, impermeables y lavables. Dispondrán de un vallado de protección y estarán señalizados como almacenamiento de agua de consumo. En fin, deberán cumplir estos y otros requisitos. También los proyectos de nuevos depósitos o modificación de éstos precisan de un informe previo de la Autoridad Sanitaria y quedan sujetos a una inspección antes de su puesta en funcionamiento.

Depósitos de instalaciones interiores: son aquellos ubicados en edificios que reciben agua ya tratada de una red de distribución general. Dado que forman parte de la distribución domiciliaria, el propietario del edificio es responsable de su mantenimiento.

4. LA DISTRIBUCIÓN

La red de distribución o red de abastecimiento comprende todo el conjunto de conducciones y tuberías que distribuyen el agua tratada desde los depósitos hasta el grifo del consumidor. La empresa gestora del agua es responsable de la calidad del agua hasta la llave de paso anterior a la entrada de cada edificio, la red interior de los edificios y establecimientos es responsabilidad de los propietarios de los mismos. Los depósitos ubicados dentro de la red interior son también componentes de la red domiciliaria.

5. OTRAS FUENTES DE SUMINISTRO

Camiones cisterna: En determinados casos y situaciones, en los que no existe otra posibilidad de suministro, el agua potable puede ser distribuida por camiones cisterna. La calidad del agua suministrada debe cumplir las mismas condiciones que las distribuidas por red.

Fuentes no conectadas a la red pública: Al margen del suministro ofrecido por el sistema de abastecimiento público hay un buen número de fuentes públicas de origen natural, que tradicionalmente son utilizadas por la población. Por lo general, existe la creencia en la bondad de estas aguas, sin embargo, una gran parte de estas fuentes pueden sufrir algún tipo de contaminación microbiológica, ya que no son tratadas con desinfectante alguno; sin contar con que no suelen realizarse analíticas sobre su composición y se desconoce si tienen otras contaminaciones de tipo químico (por ejemplo, un exceso de algún metal tóxico). Por lo tanto estas fuentes suministran agua sin garantía sanitaria, y como tal es recomendable que estén rotuladas.

Corrección de Errores: En el artículo publicado en la anterior revista, "El Agua de Consumo Humano (I)", en el apartado de "Competencias y Responsabilidades en cuanto al Agua de Consumo Humano", debe poner: "En España, la , estableció la obligación de las Administraciones públicas sanitarias..."



EL HORNILLO: ¿UN PUEBLO DESPROTEGIDO CONTRA INCENDIOS?

L.J.R.V. (Coordinador de la Sección de Medio Ambiente de "La Risquera")

Los sueños nos transportan a esos paraísos inaccesibles en nuestra realidad cotidiana. Cierro los ojos. La brisa húmeda del charco de La Tabla hace que el vello de mi epidermis se erice de placer. Sentado en una piedra observo el agua pasar, como cada segundo de mi vida. Nunca volverá. Me inmiscuyo en mí interior y el espíritu de mi adolescencia actúa como un conjuro de pasiones que creía extintas, de entusiasmos que creía abolidos, de ilusiones que creía irre recuperables. Un halo de luz crepuscular envuelve mi cuerpo, cual lavado de agua lustral que me despoja de arrugas y adiposidades. La sublime belleza en la que me encuentro sumido genera un venero subterráneo de reflexiones donde la mayor expresión de mis sentimientos brota como una segregación natural de mi espíritu, erradicando dulcemente esa caricatura de mi mismo que me hace permanecer dormido, inconsciente de lo que me rodea. Abro los ojos. Estoy en casa frente al ordenador escribiendo este artículo. ¡ He despertado de mi letargo! ¡Vuelvo a ser yo mismo! La nostalgia acampa en cada rincón de mi ser. He recuperado la conciencia que traza el rumbo de mi vida, de lo mejor para mí, para la gente que me rodea, mis vecino, mi pueblo.

Tras esta breve reflexión os animo a que despertéis. La vida es como un río, pasa sólo una vez. Por lo tanto, sed vosotros mismos, sed como deseáis ser y no como los demás quieren que seáis. Los miedos no existen, los creamos nosotros con nuestros pensamientos, con nuestra mente.

Con esto quiero deciros que no es fácil escribir estos artículos. A veces recibo elogios, críticas e incluso amenazas. Pero si manifiesto lo que pienso y os informo de hechos reales, sin dañar a nadie, no tengo por qué callar.

Vayamos al asunto. Como sabéis, en el mes de julio del año 2002 la Consejería de Medio Ambiente de Castilla y León retiró la cuadrilla contra incendios forestales de El Hornillo, en la que trabajaban 8 o 10 vecinos durante los meses de verano (julio, agosto y septiembre), con el consiguiente perjuicio económico y medioambiental que ello conllevaba. Unos días antes de suprimir las brigadas, la Consejera medioambiental de la Junta de Castilla y León hacía unas manifestaciones públicas durante la presentación del Programa de Parques Regionales de Castilla y León, en Valladolid,

en las que hacía constar que entre sus principales metas estaba el apoyar el desarrollo de los pueblos inmersos en los Parques Regionales, sobretodo en el desarrollo sostenible, en la calidad de vida y en el asentamiento de sus vecinos para que no tuvieran que emigrar a otros lugares. Todo esto se realizaría mediante la potenciación y protección de los recursos medioambientales, base de su estructura económica y social (información tomada del Diario de Ávila del día 6 de junio de 2002). Yo me pregunto: El suprimir una cuadrilla contra incendios forestales dejando el monte desprotegido y a varios vecinos sin trabajo ¿Eso es potenciar la protección del Medio Ambiente y la economía de los pueblos? Las palabras se la lleva el viento, los hechos quedan.

Como todos sabéis, el camión contra incendios forestales que donó el año pasado la Diputación Provincial a la Mancomunidad Los Galayos (formada por El Hornillo, Guisando y El Arenal) se instaló en nuestro municipio (ya que los arenalos y guisanderos poseían cada uno de ellos un camión de idénticas características), y , dicho camión pernoctaría en El Hornillo y sus obreros, es de suponer, serían vecinos hornillentos, pues el personal de cada camión es de su respectivo pueblo. Muy bien, pues este año el presidente de dicha mancomunidad ha impuesto que los obreros deben ser de los tres pueblos (algo que veo normal, pues si los tres tienen derechos sobre el camión, hacen bien de exigirlos). Claro, pero esto lleva un perjuicio para nuestros vecinos. Antes iban cuatro o cinco mangueristas y dos conductores. Ahora sólo van dos de nuestros vecinos. El resto los ponen los otros dos pueblos. Imaginaros si surge un incendio en nuestros montes, tienen que venir los conductores y mangueristas de Guisando y de El Arenal. Cuando llegue el camión, el incendio está incontrolable.

Personal de la Junta de Castilla y León me ha informado que dicho camión es de la mancomunidad y el responsable del personal es su presidente, pero debe pernoctar en El Hornillo y debe estar bajo las órdenes de los guardas medioambientales de la Junta. Por lo tanto, espero que durante los días que no tengan que salir a algún incendio, permanezca en nuestro término municipal y sus obreros realicen las tareas de limpieza en nuestros montes, como en años anteriores. Los camiones de Guisando y El Arenal realizan la tareas de limpieza en sus municipios. Digo



El Hornillo y su monte.

esto, porque podría suceder que el presidente de la mancomunidad, el alcalde arenalo, tuviese la tentación de llevarse a su término municipal, junto a su camión, y dispusiera de él a su antojo. Por eso, reitero, espero que no sea así.

Pensad, reflexionad, (me dirijo a todos los vecinos, a los que tenéis casas y venid los fines de semana al pueblo y a todo el público que lea este artículo) ¿El Hornillo está protegido contra los incendios forestales? No tenemos cuadrilla contra incendios, no disponemos de un camión contra incendios y tenemos uno de los montes más poblados de pinos de la provincia de Ávila. ¿Cómo se come eso?

Muy sencillo, preguntad a los vecinos de los pueblos afectados por el incendio forestal, hace ahora tres años, en la provincia de Guadalajara, donde murieron 11 valientes. Estuvieron el Presidente del Gobierno, Ministros, el Presidente de Castilla la Mancha, toda clase de políticos, etc. Prometieron y prometieron, y al final están arruinados, se han quedado sin su sustento económico. Se están despoblando. Los perjudicados son los vecinos que lo sufren.

Por desgracia, cada país, cada comunidad autónoma, cada provincia, cada municipio, está en manos de cuatro que hacen y deshacen a su antojo, sin pensar en los beneficios o perjuicios de la población.

Por lo tanto, reitero, despertad antes de que sea tarde y nos ocurra lo de Guadalajara. Luego nos quejaremos, pero no habrá solución.

Para paliar posibles desgracias yo daría dos soluciones que creo importantes:

1-Limpiar los montes en invierno para que en la época estival, de riesgos de incendios, no hubiera pastos ni broza secos.

2- Crear en Arenas de San Pedro un parque de bomberos, donde hubiera un reten de vigilancia continuada en los veranos y la flota de camiones permaneciera unida para poder ser distribuida rápidamente en caso de urgencia.

Quienes deben tomar estas decisiones son los responsables de las administraciones públicas: Junta de Castilla y León, Diputación Provincial y Ayuntamientos. Ojalá, de una vez por todas, se fijaran más en los fines populares que en los partidistas y unieran sus fuerzas por el bien de todos.

Espero que este artículo os haga reflexionar y no quede en el olvido entre el polvo de los libros de vuestra biblioteca. El Medio Ambiente es de todos, somos todos. Sin él no hay futuro, moriremos. Feliz verano.

LOS BOSQUES ESPAÑOLES

(PARTE II)

Cecilio García. (GOG)

En la primera parte de este artículo exponíamos la multitud de formas que existen, de ver, de sentir, o de analizar un bosque. Decíamos que entre la península y Las Baleares, hay unos 80 árboles autóctonos, en Canarias 33 y 6 especies comunes entre península y Canarias. De todos estos árboles solo 68 son capaces de formar un bosque y que de estos solo 44 era de importancia forestal.

AGRUPACION DE ALMECES. (*Celtis australis*).

Al almez se le conoce con muchos nombres, lodón, latonero, aligonero, llidoner, hojaranzo... Su corteza es lisa y plateada, sus frutos que se les denominan almezcinas son comestibles. Es un árbol indicador de determinada frescura dentro del clima típicamente mediterráneo donde habita.

No suele encontrarse como especie arbórea dominante sino intercalada con otras especies.

Vive en la zona mediterránea, escasísimo en Castilla y León. Hay un almez enorme en Santa Coloma de Farnés (Girona), esta bien representado en Extremadura y Castilla La Mancha, y abunda en el Prepirineo, y el Maestrazgo.

AVELLANEDAS. (*Corylus avellana*).

Acompaña al haya y a los bosques de ribera en el norte, en Cazorla, sierra de Segura y en sierra Nevada, es escaso pero forma unos bonitos bosquetes, en el Pirineo catalán hay buenas avellanedas silvestres, en Tarragona, cerca de Reus, en la comarca de El Priorato, en Cantabria y Asturias es muy apreciado y emblemático y esta muy presente en la vida rural.

BOSQUES DE RIBERA.

Se desarrollan en torno a ríos arroyos, cauces secos, y también se les llama bosque de galería, o sotos.

Las especies de árboles que lo forman son todos freatofitos, (necesitan un alto grado de humedad en el suelo).

Los hay de muchos tipos, puros, Olmedas Choperas, Tarayales... o mixtos que es la situación mas normal estos bosques.

Al ocupar terrenos agrícolas muy fértiles, que compiten con las huertas de lo humanos, no han sido muy respetados.

BOSQUES MIXTOS.

Se les llama así, a todos aquellos bosques en los que no hay una dominancia plena de una especie arbórea. Esta situación muy corriente en zonas tropicales y subtropicales, no es muy corriente zonas templadas y mediterráneas.

En España, es mas corriente de lo que nos podría parecer, esto es debido a la multitud de situaciones intermedias microclimáticas que se presentan, dando lugar a los ecotonos (áreas de transición entre ecosistemas).



Castaños en otoño junto a otras especies, como el olivo.

BOSQUE TERMOFILO CANARIO.

Se agrupan con esta denominación una serie de bosquetes que ocupan, de forma muy fragmentaria, la franja situada entre la costa y el piso montano, por debajo del mar de nubes.

La flora que acompaña a estos bosques esta llena de endemismos. Los dragos viven en esta franja pero no forman bosques, probablemente en el pasado si lo formaron.

Se conservan algunos sabinares residuales en Hierro y La Gomera (Vallehermoso), y en Tenerife destacan Buenavista, Los Silos y Garachico, con palmerales silvestres y almácigos.

CASTAÑARES (*Castanea sativa*)

Árbol presente en la península desde el cuaternario. Es seguro que los romanos introdujeron razas orientales

mejoradas de las que proceden los actuales castañares o soutos, aun así podemos considerarlo un bosque autóctono.

El castaño tiene unas bonitas hojas aserradas, es muy longevo, son los árboles más gruesos que existen, como el de Can Cuc en El Montseny, o el de La Narizona en Liébana (Cantabria), o los de Casillas Y la Yedra (El Tiemblo) en Ávila.

Del castaño se aprovecha todo, madera, fruto, hojas, erizos, se habla de la cultura de castaño.

Varias enfermedades muy graves afectan al castaño actualmente, como la tinta (*Phytophthora cinnamomi*) y el chancro (*Cryphonectria parasitica*), ambas fúngicas (producidas por hongos), y de difícil solución.

Vegetan es toda España, destacar los impresionantes castañares del interior de Galicia, de El Bierzo leones, de Hervás (Cáceres), El Tiemblo y Casillas en Ávila y los de la sierra Trecena-Aroche.

COSCOSALES. (*Quercus coccifera*).

Los coscojales en España no son bosques sino matorrales que ocupan grandes extensiones.

La coscoja (maraña, garriga o matarrubia) es un matorral de hasta 2,5m de altura, similar a la encina, pero con las hojas de un verde más vivo y con las bellotas también diferentes, algunas veces llega a ser arbolillo aislado entre encinas u quejigales.

Es tal la amplitud ecológica del coscojal, que puede habitar desde las zonas más áridas hasta la as montañas mediterráneas, donde tiene un porte rastrero.

CHOPERAS (*Populus nigra*).

Llamamos choperas a los bosques de *Populus nigra*, chopo, álamo, álamo negro, pobo.

Normalmente lo que llamamos hoy choperas, son plantaciones, semi-cultivadas de *populus* x euroamericana, nombre general o colectivo que se da para evitar problemas taxonómicos o de nomenclatura a los múltiples cruces entre los chopos negros eurasiáticos (*P. nigra*) y los americanos y canadienses (*P. deltoides*).

Las choperas ocupan el tramo medio de los ríos mediterráneos.

No se deben considerar choperas las plantaciones intensivas que se hacen con determinados clones (conjunto de plantas genéticamente idénticas procedentes de un único individuo inicial; pueden proceder de selección o cruce tradicional o de laboratorio), que poseen un crecimiento muy rápido estos cultivos se encuentran entre los más productivos del mundo.



Hojas de chopo.

ENCINARES (*Quercus ilex*).

Los encinares son los bosques más característicos de la España mediterránea, tanto por la extensión que ocupan como por su presencia en todas las provincias, excepto Las Canarias.

Es la península Ibérica el lugar del mundo donde más encinas hay. se cree que en los tiempos prerrománicos ocupaban el 70% de nuestros bosques.

Es la especie típicamente indicadora de la región mediterránea. Tiene la peculiaridad de poder ser a la vez árbol y matorral (en estos casos se le suele denominar chaparra o carrasca).

Es conocida la existencia de dos "razas" bastante diferentes, tanto en adaptaciones climáticas como en el aspecto. La *Q. ilex* subsp. *ilex*, es más costera y necesita climas más templados y la *Q. ilex* subsp. *rotundifolia*, que vive en el interior y esta más adaptada al clima mediterráneo continental.



Encinas en la nieve

Si deseas más información, mándanos un email a gog1985@hotmail.com

Dionisia García Familiar (Carmen)

Jesús Jiménez Pulido.

Nací el 9 de octubre de 1919. Mis padres fueron Pedro García e Isabel Familiar. Mis hermanos: Hermenegildo conocido por "Juanito", Cecilio el padre de la Ore y la Piede, Francisco, Benigno, Claudia, Helena y Rosario.

Fui a la escuela y recuerdo a doña Sofía y Doña Pura de Arenas de San Pedro, como maestras nos enseñaron a leer, escribir y a coser sobre todo a coser. Estuve hasta los catorce años y mis compañeras y amigas para toda la vida fueron la Rosa de Macario, mi prima Pastora y la Fulgencia, una hermana de la Braulia de Andresín Jopea.

De pequeñas jugábamos en el portallito de la iglesia, lo hacíamos después de la escuela o nos escapábamos de casa para jugar porque nuestra madre no nos dejaba y en casa teníamos muchas cosas que hacer como ir a por agua con los cántaros, lavar la ropa, hacer y llevar la comida etc...

Nos bañábamos en el charco de San Marcos, enfrente de la ermita, y lo hacíamos después de comer que no había nadie. Para taparnos utilizábamos la ropa que había allí tendida a secar.

Para los Santos subíamos a las piedras de los Covachones a asar las castañas y nos juntábamos allí toda la juventud del pueblo que éramos bastante. Estábamos pendiente de si alguien se emborrachaba para reírnos con las gracias. Todo era alegría porque como teníamos tan poco cualquier pequeñez como el hecho de asar castañas nos hacía felices.

En casa por las noches como éramos tantos hermanos, mi padre nos decía: ¡Hala, vamos a ganarnos la cena! Y lo hacíamos cantando y bailando, porque mi padre tocaba muy bien la guitarra, y también lo hacía mi hermano Juanito y Cecilio que eran los mayores y los demás, pues todos a bailar.



Urbano y Carmen el día de su boda 1944

Te voy a contar lo que ocurrió cuando llegaron los rojos a El Hornillo y quisieron llevarse toda la ropa de la iglesia para supuestamente quemarla. Mi primo Blas que era el sacristán de la iglesia las fue repartiendo entre las casas de sus tías, mi madre, la Rosa Dominica, la tía Paula, la Benita Burruna. Cada una fue escondiendo la ropa. La nuestra la fueron a guardar mi hermana Rosario y la Priscila a la Alberquilla, debajo de una piedra que tenía como un covacho para que no se estropeará. La prenda más importante y que los



Urbano, Carmen e hijos 1959

rojos querían con codicia era el manto de la virgen que se llevó la Benita Burruna y lo escondió en la Lobera.

No tardaron nada en llamarnos al Ayuntamiento para decirnos que o aparecían las ropas o tomarían determinaciones muy duras contra nosotros. En el Ayuntamiento estábamos mi madre, la tía Paula, la Dominica, la Rosa, Sixto, Blas el sacristán, la Serafina y la tía Vitoriana y nos dejarían presos en el ayuntamiento hasta que no apareciera el manto de la Virgen. Primero apareció el manto, luego las jarras del vino y luego todo lo demás y al final nos multaron, hicieron desaparecer las ropas, para nosotras sagradas y para ellos leña de lumbre. Pocos días más tarde los mismos rojos vinieron para llevar a mi primo Blas para fusilarle. Le escondió la tía Clara, la madre del tío Ministro en el pesebre de la mula y así se salvó.

Cuando llegaron los moros a Arenas de San Pedro pedimos el dinero que nos pusieron de multa y nos lo devolvieron.

Estas cosas sólo pueden ocurrir en España y en tiempos de guerra, porque como esta hubo mil situaciones parecidas en todas las familias y en todos los pueblos.

A mi marido le conocí a los veinte años después de la guerra, se llamaba Urbano Jiménez Chinarro, hermano de María, Anselmo y la Conce.

Cuando la guerra mi marido estaba guardando ovejas en la sierra. Estaban los rojos tal que en nuestra sierra y los nacionales al otro lado. Los dos bandos se estaban disparando. Se cruzaron unos caballos y los rojos le mandaron a mi marido ir por ellos entre los dos frentes. Al irse alejando, decían los rojos: ¡Qué buen blanco hace el que va a por los caballos! Al llegar a los caballos, los nacionales le hicieron preso creyendo que era del bando contrario y se lo llevaron a la Venta Risquilla. Allí le llamaron a declarar, no las tenía todas consigo, menos mal que un guardia civil le reconoció

-¿Qué haces aquí Urbano? le preguntó. Urbano le dijo: me han cogido preso y me han dicho que como no declare mejor me van a matar.

Este señor le reconoció porque había estado de guardia civil en El Hornillo y le conocía muy bien a él y a toda su familia. Pidió que le dejaran libre que él respondía por Urbano. Fue así como se salvó.

Nos casamos el 9 de enero de 1944. Tuvimos cuatro hijos: Juanita, Rosario, Ángel y Elena.

Urbano se fue a Francia en 1956. Estuvo cortando pinos con Domingo, Dámaso, Valentín y Lorenzo durante algunos años hasta que vino a por nosotros y nos fuimos todos a Francia. Trabajó en una fábrica de madera en Arcachon, después en una de barcos. Se jubiló a los 66 años y murió a los 69. Está enterrado en la ciudad donde vivimos actualmente, Le Teich, en la Girondé, entre Burdeos y Arcachon.

Vivo sola en Le Teich. Tengo a mis cuatro hijos muy cerca de mí. Tengo siete nietos y tres biznietos que me alegran los atardeceres solitarios y cuando no los tengo conmigo me pongo a pensar lo rápido que va la vida y los recuerdos y vaivenes de la mía.

Quiero agradecer a la Risquera este detalle de recopilar mis recuerdos porque en realidad sólo somos un recuerdo y saludar a mi familia y a todos los Hornillentos allí donde se encuentren.

Toda una vida en Jockey

Un socio nos ha hecho llegar las recetas de repostería de su padre para que no se queden en el olvido. Cada entrega de la revista La Risquera publicaremos dos de las muchas que nos ha mandado.

El padre del socio se llama Francisco José Santamaría Redondo. Cuando era un jovencito de apenas 20 años entró a trabajar como ayudante repostero en el restaurante Jockey, fundado en 1945, uno de los mejores restaurantes de España.

Francisco llegó a convertirse en maestro repostero de Jockey. Para quien no sepa de este restaurante les diremos que es toda una institución madrileña reservado a la elite social del país y tiene en su haber contar como comensales a la flor y nata de la alta sociedad así como a políticos, gobernantes y financieros de todo el mundo.

Especialista en cenas de gala y recepciones, Francisco, ahora jubilado, recuerda con satisfacción por su buen hacer, los desayunos que tuvo que servir en las cacerías de Franco y las visitas que hizo al palacio de Marivent en Mallorca, en las fiestas ofrecidas por los Reyes.

Para abrir boca empezamos con las recetas de las crêpes y el pluncake. ¡Buen Provecho!

CRÊPES

Ingredientes:

3 huevos
1/4 litro de leche
25 grs. de mantequilla fundida
25 grs. de azúcar
1 copita de coñac
100 grs. de harina
Ralladura de un limón.

Se mezcla todo bien en la batidora, si necesita más leche se le añade un poquito más. Tiene que quedar una mezcla fina y sin grumos. Esta mezcla tiene que reposar media hora en la nevera.

A la hora de hacerlos, cuanto más finitos queden, más ricos están.

PLUNCAKE

Ingredientes:

5 huevos
350 grs. de mantequilla
300 grs. de azúcar
350 grs. de harina
2 ó 3 piezas de frutas confitadas, melocotón, guindas y unas pasas, todas muy picaditas se maceran con vino dulce durante 1 hora.

Se dermite la mantequilla con la mitad del azúcar y no se para de mover. Se añaden 5 yemas y se mezcla bien todo.

Aparte, en papel de periódico, pones un poco de harina y la fruta picadita que estaba macerando.

Se montan las 5 claras y se le añade el azúcar restante, poco a poco.

La fruta macerada envuelta en la harina y las claras montadas con azúcar, se incorporan poquito a poco a la mezcla de la mantequilla con el azúcar y las yemas.

Se mete al horno a cocer entre 120°C y 140°C durante 50 ó 60 minutos. El horno tiene que estar caliente y encendido arriba y abajo. En ningún momento se debe de abrir el horno pues no subiría el pluncake.

Cuando la masa está en el molde, se puede decorar con unas almendras fileteadas, que previamente han estado en agua.

Lo que ha sido retratado es el testimonio con más verdad de lo que fuimos, de lo que fue nuestra tierra, nuestros padres, nuestros abuelos, de lo que realidad somos.



Inmaculada Herrera Arroyo en el Charco de la Tabla. Año 1969.



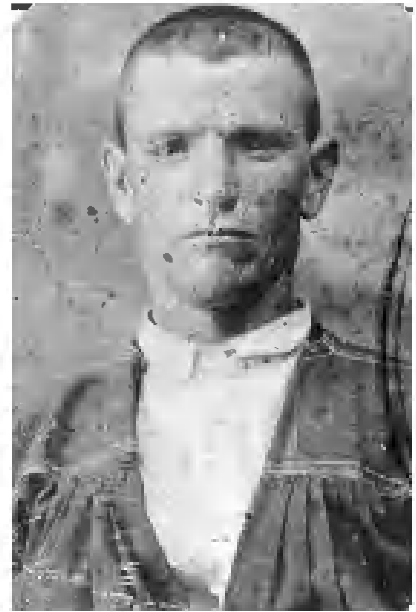
Benjamín Pérez Blázquez y sobrina, Año 1952.



Agapita Barrero Martin e hijos en la fuente del puente.



Andrés Crespo, Víctor Martínez , Andrés Pérez Blázquez y técnico agrario.
Año 1962



Tomás Barrero Jara. Año 1908



Boda de Samuel Redondo García y Elena Barrero Chinarro



Jesusa González Arroyo y Amador
Pérez González. Año 1920



Pilar Hernán, Virginia García Moreno, Rufina, Rosario García.



Venancio González Muñoz y Milagros Jiménez Jiménez.
Año 1960.



Milagros y Vidal Ramirez 1957.



Equipo campeón. Verano de 1984.



Anibal en el equipo de fútbol de Casa España 1974.



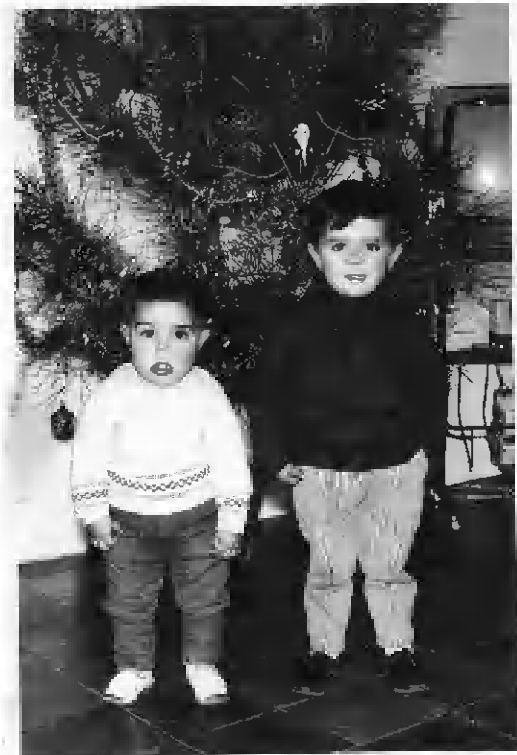
Familia de La Josefilla. Agosto de 1987



Frutos Jara y Domitila Garro con Javier Jara haciendo la comunión 1971.



Boda de Jose Maria -Piti- y Carmen. Agosto de 1987.



Adolfo Coca Crespo y Herminio Crespo Moreno. Navidad de 1967



Víctor Blázquez, Jacoba García, Eufemia Martín con sus familia. 17 de agosto de 1982.



EL “SENTIDO COMÚN ” MAS ALLÁ DE UNA ECOLOGÍA EXTERIOR...(1ª PARTE)

Cuando aparece el término ecologista o ecológico en medio de una conversación cotidiana entre cualquiera de nuestros convecinos, no suele dejar a nadie indiferente, ni al margen. Levanta pasiones .

Por un lado y por desgracia demasiado a menudo se vincula , adjetiva y tacha a esta postura comprometida del ser humano con y por la Naturaleza, a los que la defienden, promulgan o intentan practicarla de “raros” “hippies” o “snobs” llegando a utilizar incluso adjetivos des-calificativos que se acercan demasiado a palabras malsonantes .

Por otro lado, también es utilizada como excusa por otros para ocultar una

posición de incorrección y corrupción política medioambiental, eso si “políticamente correcta”, que se llena de “verde”, y que no pasa de ser un mero disfraz o maquillaje que no va mas allá de un ecologismo de fin de semana o un bonito slogan de moda que vende bien casi cualquier cosa que se intente meter en este “saco”.

Los detractores, emuladores o inconscientes (despistados) de este compromiso más que necesario y urgente ante los errores (horrores) humanos que están acelerando los desastres previsibles por los cambios climáticos en nuestro planeta, sufren y adolecen de una grave enfermedad la “sin-sentiditis” (el neologismo es nuestro).

Esta dis-función altera la funcionalidad de los órganos de los sentidos, afecta a todos y más concretamente al mal-entendido y mal-interpretado SENTIDO COMÚN , imprescindible y necesario para tratar de establecer un contacto y vínculo coherente, convergente y proyectivo con lo natural, la Naturaleza y sus Leyes y la Vida misma.

Esta “enfermedad” que infecta a una gran parte de la población, se caracteriza por la pérdida de la efectividad (y afectividad) de los órganos de los sentidos (los cinco simples o tridimensionales : tacto, olfato, vista, gusto , oído y los complejos o polidimensionales : sexto sentido, SENTIDO COMÚN, etc.) en cuanto a su papel de inter-comunicadores entre el medio/ser humano/medio, entorpeciendo y embotando una de la funciones más altas y necesarias de nuestro cerebro ancestral (hemisferio derecho): la Intuición.

La inadecuación y subdesarrollo de este SENTIDO COMÚN se transfiere del ser humano enfermo a las instituciones también enfermas que crea para intentar

solucionarlo sin conseguirlo : In-salud, Medio-ambiente (“medio”, fraccionado, no entero, integral y “global”), etc.

Estas instituciones y sus cualificados profesionales, intentan paliar por medio de prótesis artificiales cada vez más sintéticas, sofisticadas, tecnológicas, robóticas y cibernéticas estas deficiencias en/ entre el ser humano y su ambiente, y lo único que consiguen por medio de estos artificios es alejarlo mas y mas de si mismo, fraccionarlo y des- COMUNi carlo de/con su medio natural que le rodea en el que quiera o no está inmerso y del que forma parte de un conjunto, de un TODO mas allá de las mismas partes que se llama Planeta Tierra, Sistema Solar, Vía Láctea, Universo....

El resultado es un ser humano cada vez mas enfermo, una sociedad cada vez menos apta, irresolutiva, caótica, violenta, desmembrada e incoherente, también enferma, con un ecosistema abocado a la destrucción por IN-CONSCIENCIA y falta de SENTIDO COMÚN de un ser humano cada vez más urbano y esquizoide de su patrimonio y “matrimonio” Natural.

Cualquiera que utilice su “sentido común” con minúsculas, totalmente diferente al otro SENTIDO COMÚN CON MAYÚSCULAS al que nos referíamos anteriormente, por muy mínimo que sea, puede darse cuenta y por tanto ser conciente de este planteamiento y problema que urge resolver.

¿Cómo hacerlo?

La dirección es unívoca. Nos plantearemos en la segunda parte de este artículo, la reflexión desde el concepto y práctica renovada de la ecología “exterior” hacia una ecología multidimensional integral, humanitaria y social

(intrapersonal / extrapersonal y transpersonal) en la consecución del SENTIDO COMÚN / Intuición.





El gasógeno

Benjamín Pérez García.

El gasógeno es un aparato en forma de bidón que sirve para transformar un combustible sólido (carbón, leña), en otro combustible gaseoso (gas pobre). Mediante una instalación y red de tuberías este gas puede servir, entre otras cosas, para el alumbrado de las calles y para cocinar, pero también para los motores de explosión.

Es por esta última aplicación por la que escribo sobre el gasógeno en este artículo, ya que tiene relación con la historia de España en los años de la posguerra, y por lo tanto, aunque de manera insignificante pero curiosa, también con la de El Hornillo. El gasógeno era un extraño artilugio, un verdadero armatoste que pudimos ver en las ciudades y también en los pueblos pequeños.

La carretera de arenas de San Pedro a El Arenal se construyó hacia el año 1900. Sabemos que los carros de vacas de Velada y Parrillas subían hasta los Prejones en los primeros años de I siglo XX a cargar los sacos de castañas de El Hornillo, que luego llevaban a la estación de ferrocarril de Talavera de la Reina, donde eran facturados hacia Madrid. El tramo de carretera desde los Prejones hasta el pueblo se hizo en el año 1916, según consta en una curiosa y manoseada libreta de Marcelino Álvarez (Cachapo), que Pilar García Crespo me entregó para que yo la conservara entre mis viejos papeles, donde he encontrado un apunte de ese año en el que Marcelino especificaba los días, "guebas", dice, que echa su mula y él en los trabajos de ese trozo de carretera.

Por entonces, y hasta bien entrado el siglo XX, todas las carreteras eran de tierra, reforzadas por una gruesa capa de piedras machacada, recubiertas de arcilla y bien apisonadas con gruesos y pesados rulos de granito. Como datos curiosos os diré que en 1926 se crea el departamento del Circuito Nacional de Firms Especiales, para mejorar las carreteras, y en 1934 se aprueba el Código de la Circulación.

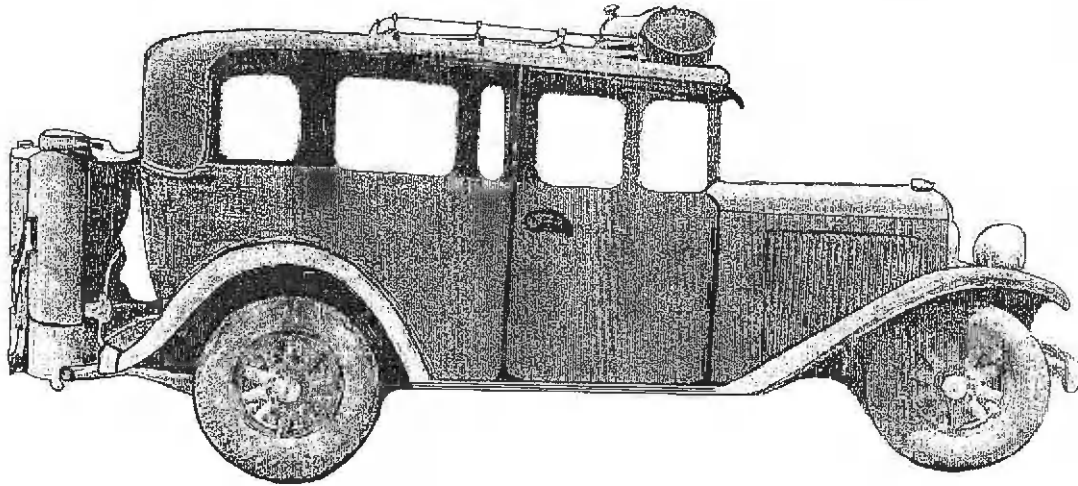
En El Hornillo había uno de esos rulos, propiedad

del Ayuntamiento que, tirado por mulas, apisonó la carretera y primeros carriles que aquí se hicieron. Siempre estuvo depositado en un rincón de la Fuente de la Plaza hasta que el Distrito Forestal se lo llevó a un carril de Candeleda y después lo dejaron en la casa forestal del Berrocal, en Arenas. Si allí continuara debería reclamarlo el Ayuntamiento y ponerlo en El Hornillo adornando algún jardín.

Estas carreteras tan deficientes, por las que transitaban infinidad de carros, cuyas ruedas eran muy estrechas y duras, de llantas de hierro, que transportaban grandes pesos de madera y otras mercancías, levantaban las piedras y hacían profundas rodadas y enormes baches que los camineros arreglaban como mejor podían. Así las cosas llegamos al año 1939. Los coches y camiones eran muy pocos. En nuestro pueblo no había ninguno, pero llegaba, de cuando en cuando, alguno de Arenas de San Pedro o de Madrid, o cual era un acontecimiento singular. Eran coches con las ruedas de radios, las ventanillas con cortinas y la bocina fuera. Algunos camiones tenían las ruedas macizas.

Por aquellas carreteras de España, polvorientas y estropeadas por la guerra, circulaba nuestro amigo el automóvil, maltrecho y renqueante, con abolladuras y deteriorada su pintura, con neumáticos parcheados e incluso con frecuentes injertos. Era habitual ver una carrocería de una marca con un motor o transmisión de otra, pero con la buena voluntad y entrega de los conductores y mecánicos, y la gasolina que aún había, se conseguía el milagro que funcionara.

Mas como las penas no vienen solas, por desgracia de nuestro protagonista, el coche, se desencadenó la Segunda Guerra Mundial que acaparó casi todas las existencias mundiales de combustible. Hubo que racionar la gasolina y limitar su uso, casi en exclusiva, a ciertos vehículos como ambulancias, bomberos, etc... El coche



Modelo de coche que funciona con gasógeno.

del Jefe del Estado, el general Franco, también se sometió a esta medida. En tales circunstancias hizo su aparición el gasógeno.

En la parte trasera de los coches o entre la cabina y la caja en los camiones, fueron acoplados aquellos pesados y antiestéticos cilindros. Dentro de los mismos se quemaba carbón, leña e incluso alpargatas viejas, en una hornilla avivada por un ventilador de fragua. La combustión ponía en ebullición el agua de un depósito y se transformaba en vapor. Una corriente de aire lo arrastraba hacia la atmósfera de gases de la combustión incompleta del carbón o leña que era "gas pobre", el cual, lavado y filtrado, llegaba al motor para su completa combustión. El motor alimentado con este gas tenía un 30% menos de fuerza que con la gasolina. Cada vehículo debía soportar el peso de esos enormes bidones y el de la leña o carbón que necesitara.

Ya he dicho que en El Hornillo no había ningún coche, pero los mayores recordamos que en aquella época de nuestra infancia nos "recolgajábamos" de los camiones que llegaban, algunos con gasógeno, y muy especialmente del viejo coche de punto de Darío Pérez Corral, paisano nuestro pero residente en Arenas, que también hizo uso del gasógeno mientras escaseó la gasolina.

En España estaban racionados muchos productos de primera necesidad; pan, azúcar, tabaco, gasolina, aceite, etc., y la compra y venta de los mismos clandestinamente se llamaba estraperlo, perseguido y castigado por la justicia.

Un día en el que Darío subió al pueblo, su madre le dio dos grandes panes metidos en un talego. Para que no lo encontraran los guardias que pudiera haber en la carretera y le acusaran de estraperlista, Darío los escondió entre la leña de repuesto del gasógeno, pero en un bache se le desprendió parte del mismo y el talego rodó por la carretera. Detuvo el coche y la mala suerte quiso que los guardias llegaran en ese momento por lo que Darío se puso tan nervioso que no sabía como reaccionar. Esperaba que le preguntaran algo: por los vales de la gasolina, por los kilómetros que con la misma hacía, por los panes del talego... Nada de esto ocurrió. La pareja lo ayudó en lo que pudo y se alejó riendo del mal rato que Darío acababa de pasar, el cual, recogiendo la bolsa, siguió hacia Arenas en un punto muerto y sin mirar atrás.



El Hornillo se merece un futuro próspero

Jesús Blázquez García

El aguaviento se cuela entre los ladrillos de las antiguas chimeneas. Algunas tejas—cansadas de que nadie limpie las hierbas enraizadas en las juntas de las canales—han decidido romper la disposición armónica del tejado: se desplazaron unos centímetros dejando al descubierto el armazón de madera que, con tanta ilusión, fue entrelazado por las manos de nuestros abuelos y bisabuelos.

Hace muchos años, las vigas de castaño fueron toscamente alisadas por una de sus caras a golpe de hacha cuidadosamente afilado; las tablas de pino se alinearon unas junto a las otras sobre la superficie plana de los maderos y se sujetaron con clavos rectangulares de cabeza redondeada. La construcción quedó culminada cuando la última fila de tejas—cocidas en el tejado del pueblo—dio forma a la cumbrera que, como columna vertebral, destacaba entre las vertientes norte y sur del tejado. En medio la robusta chimenea, cubierta con tejas más pequeñas, levantaba su cabeza dispuesta a ser testigo de las grandes fogatas que se harían en aquella casa... Otra familia del pueblo estaría al abrigo del cierzo invernal de la sierra, debajo de aquel acogedor tejado y al amparo del amor de la lumbre.

Todos los inviernos el aguaviento visita las castigadas chimeneas y cada vez las encuentra más viejas, desprotegidas y calvas—ya las tejas resbalaron dejando al descubierto la cabeza de adobes—. Azota el viento y el agua se cuela por los agujeros del tejado. No se escucha ninguna voz que como antaño diga: “¡hace una noche de perros!” El viento y el agua recorren caprichosamente la cocina y las alcobas donde en otro tiempo se acurrucaban seguros los niños; mientras imaginaban historias de brujas errantes en busca de una covacha donde pasar la noche. El agua inunda las cuadras..., y poco a poco se filtra en el suelo, buscando los cimientos de piedra granítica que aguantan lo que aún queda en pie. Pasa el invierno y se instala el silencio... Un haz de luz se cuela por los agujeros del tejado para mostrarnos cómo unas cuantas arañas tejen su tela para cazar a los distraídos insectos. Aún quedan puertas desvencijadas que permanecen en pie para guardar el recuerdo de lo que un día fue vida y ahora se encuentra en el más absoluto abandono. Muestran en sus tablas las



cicatrices que el tiempo ha ido marcando, y los ojos de las sucesivas cerraduras que duermen sin que las despierte el chasquido de llave alguna... Ahora una cadena guarda la casa y el candado que une sus extremos se oxidará poco a poco, sin esperanza de que nadie lo abra.

Algunas casas han tenido más suerte y se reformaron intentando mantener ciertas huellas que nos permiten recordar su pasado; aunque no siempre se consiguió una restauración adecuada: Las cuadras desaparecieron—las caballerías ya son historia—y fueron sustituidas por habitaciones que lucen en el suelo la cerámica que estaba de moda en el momento de su construcción. Los rincones donde se guardaba la paja para el invierno, pasaron a ser cuartos de baño alicatados hasta el techo con baldosas de colores. Donde estaban las escaleras de madera, desvencijadas por los avatares del tiempo, se construyeron otras nuevas con escalones de imitación mármol. Los huecos de las chimeneas quedaron reducidos a los doce centímetros de diámetro de unos tubos de chapa; y las grandes piedras planas sobre las que se hacía la lumbre, desaparecieron para dar paso a unas estufas mucho más limpias; pero que no permiten disfrutar con el caracoleo de las llamas cautivas.

Las escasas fachadas reformadas con ladrillos rústicos y maderas dispuestas de forma irregular, nos recuerdan la realidad de nuestros antepasados. Los tejados reconstruidos con tejas viejas, o similares, acercan el presente a un pasado más o menos lejano que se resiste a desaparecer de nuestra castigada

memoria. Las chimeneas originales, bien conservadas, pueden ser el último reducto de las brujas que, tan magistralmente, nos describía Don Benjamín en el pasado número de la revista, y el símbolo de un pueblo que tuvo un pasado próspero y ahora se enfrenta a un futuro incierto.

Las nuevas construcciones salpican con gran variedad de colores y formas el casco urbano. Desde Los Barrerones se puede contemplar cómo el pueblo se ha ido despareciendo poco a poco y ha estirado sus brazos hacia el Este y el Oeste que es donde se encuentra el mayor número de edificaciones nuevas. Se ha extendido hacia El Manco y hacia La Viñuela que presentan el relieve más favorable para construir y donde el Plan Urbanístico lo permitía. Casas nuevas, construidas de forma anárquica sin orden ni concierto ni plan regulador alguno; más grandes y seguras que las que construían nuestros antepasados y “con todas las comodidades”—como decía mi madre—. De forma incomprensible las comodidades se quedan encerradas entre las cuatro paredes que limitan la casa de cada uno de los vecinos. Las calles que dan paso a los nuevos barrios nunca se planificaron pensando en las necesidades que se derivan de una forma de vida actual: suelen ser estrechas, zigzagueantes y por algunas de ellas no puede pasar una ambulancia—siempre queda el recurso de echar mano a una camilla para rescatar a nuestros enfermos de sus casas, muy cómodas por cierto—. Estoy convencido de que nuestros bisabuelos lo hubiesen hecho mucho mejor.

Por lo que se ve, nadie pensó que en nuestro pueblo valdría la pena conservar el conjunto arquitectónico del núcleo central de la población y construir las casas nuevas buscando cierta armonía entre lo viejo y lo nuevo. Todavía resuenan en mis oídos los golpes de las piquetas que derribaron la antigua iglesia cuando era niño. La historia de varios siglos quedó reducida a escombros y tuvimos que irnos a “las catacumbas”—sótano de La Casa Sindical— a celebrar los actos religiosos mientras se terminaba la construcción. Cuando volvimos a la nueva iglesia todos estábamos desorientados al encontrarnos en una nave rectangular más grande que la anterior, con paredes lisas de piedras graníticas perfectamente alineadas—algunos decían que era una iglesia protestante porque no tenía santos—. ¿La construcción del nuevo templo significaba que El Hornillo apostaba por la modernidad? ¿Por qué en todos los pueblos de los alrededores conservaron sus iglesias y hoy las muestran a los turistas como auténticas obras de arte? En la historia de un pueblo hay momentos en los que

se toman decisiones que tienen gran repercusión en su futuro.

El Hornillo, además de construir la nueva iglesia, fue el primer pueblo de la zona donde se llevaron a cabo obras públicas que tuvieron gran trascendencia: construcción de las nuevas escuelas, dotación de agua corriente, asfaltado de calles, mejora del alumbrado eléctrico... y todo ello gracias a una economía saneada por la venta de madera procedente de su abundante pinar. Cuarenta años más tarde el deterioro general es evidente, debido a un endeudamiento constante del Ayuntamiento y la falta de iniciativas públicas y privadas.

LOS PUEBLOS NO NACEN NI MUEREN, SON SUS HABITANTES LOS QUE DECIDEN CUANDO APARECEN O DESAPARECEN.

Hace muchos años—nadie sabe bien cuando— en la ladera sur de la Sierra de Gredos unos cuantos pastores decidieron establecerse con su ganado junto a un río de agua cristalina y al amparo de unos cerros cubiertos por frondosa vegetación. Hicieron las primeras cabañas y clavaron las primeras estacas para delimitar los corrales de sus animales..., más tarde este enclave se llamó El Hornillo... El Hornillo entró en la Historia y fue haciendo historia hasta el día de hoy. Poco a poco empezó a subir la escalera demográfica de población hasta sobrepasar los 800 habitantes en los años cincuenta; para iniciar después, un descenso rápido y continuo que nos ha puesto el listón por debajo de los 400 habitantes.

En El Hornillo se da una realidad con matices contradictorios: crece el casco urbano como consecuencia de la construcción de nuevas viviendas y disminuye de forma alarmante la población censada. La explicación hay que buscarla en la proliferación de segundas residencias que originan una ocupación muy desigual durante las diversas épocas del año, y en una población envejecida que apenas se renueva. La gran cantidad de casas vacías no contribuye al mantenimiento de un pueblo dinámico. Los residentes estables son los que podrán conseguir, con una buena gestión, evolucionar hacia un futuro próspero. Es responsabilidad de todos procurar llenar de vida las casas vacías del pueblo, facilitando la entrada y permanencia de nuevos vecinos. Pero los principales responsables son TODOS los políticos municipales que tiene la obligación de procurar el bienestar de TODOS los hornillentos.

No quiero vivir con la nostalgia de lo que fue mi pueblo, prefiero imaginarme su futuro como algo esperanzador.



¿CRISIS?... ¿QUÉ CRISIS?

Emilio Vinuesa

Entre las diferentes definiciones de la palabra "crisis", sin duda la palabra del momento, hay una, muy cinematográfica, que me llama mucho la atención, y que ajusta perfectamente para ilustrar lo que voy a explicar después. Dice así: punto en la acción dramática donde todo se detiene al alcanzar el punto más bajo; es una pausa dramática que inicia el último tramo hasta el clímax de la historia.

Es extraño oír hablar de crisis, y ver al personal los fines de semana derrochando su ocio y su dinero en los centros comerciales, los restaurantes sin mesas disponibles, los hoteles con el 80 o 90% de ocupación, cuando no el 100, le peña viajando a todo trapo en las compañías low cost, los nenes al campus de verano en Irlanda, la tele de plasma nueva, los caprichitos de cada año en las rebajas...

Y el, ciudadano cualquiera al que no le salen las cuentas con su sueldo y el de su mujer en casa, hipoteca por pagar, gastos de guardería o canguro, o peor aún: hijo/s estudiando y alguna mala inversión en el peor de los escenarios posibles, y en el peor de los momentos: un apartamento comprado en alguna zona urbanísticamente pujante (con el sano ánimo de sacarle un dinerito en la cresta de la ola de la especulación inmobiliaria), valores bursátiles en cualquiera de las hasta hace poco opulentas constructoras españolas...qué sé yo. Ese ciudadano, que tiene su balance doméstico tan descuadrado, se pregunta: ¿cómo diablos se las apaña toda esta gente para mantener ese tren de vida?

Yo tengo una teoría: creo que si la crisis no es mucho más profunda en un país como el nuestro se lo debemos en gran parte a toda una generación de personas que nacieron antes de 1950, y que tienen hoy en día hijos de entre 25 y 45 años, es decir, que están en el otoño tardío de sus vidas, cuando no en el invierno, y que han cumplido y siguen cumpliendo una función social impagable. Conozco decenas de casos de amigos, conocidos o parientes que siguen en el hogar familiar pasados los 30 años (e incluso los 40), pero es que incluso muchos los que se han emancipado a esa edad, o más tarde siguen comiendo en el hogar familiar habitualmente o incluso (oh, sonrojo!), llevando la colada a su madre todas las semanas. Por no hablar

de los que tienen trabajo, pero siguen comiendo la sopa boba cómodamente instalados en casa sin aportar nada a cambio, entran y salen como sonámbulos, pasan en casa el tiempo justo de satisfacer sus necesidades y se marchan otra vez. Podemos decir que siguen conservando todos los privilegios de vivir en el hogar familiar, y ninguna de las desventajas. ¿A que ahora se entiende mejor la parte de los restaurantes y los centros comerciales de más arriba?

Visto así, no es difícil entender que esta generación parásita e insolidaria (de la que formo parte), se pueda seguir permitiendo todos los caprichos que le faltan a la gente normal que se ha ido de su casa con todas las consecuencias, ha formado una familia disfruta de todas las ventajas y de su autonomía, y padece todas sus penurias, y no por ello quiere menos a sus padres, ya ancianos. Yo diría que incluso los quiere más.

Pero nuestros padres son otra cosa. Ellos tuvieron que crecer y educarse en la nada absoluta de la posguerra, en un entorno hostil y sin ninguna ayuda, y miraban con tristeza y envidia el estilo de vida de los europeos del norte, que les llevaban una generación de adelanto. Por simplificar, la generación de las mujeres que trabajaban fuera del hogar, y que aparecían en las películas francesas de la época en atractivas poses fumando tabaco americano o conduciendo un automóvil. La vida les dejaba poco tiempo para florituras, así que pocos de nosotros podemos lucir unos padres cultivados o intelectuales. A cambio, desarrollaron un instinto de supervivientes y se acostumbraron a apañárselas solos en cualquier ámbito. Su vida ha sido pura dedicación a sus familias, y llegado el momento de la jubilación, como nunca han tenido el hábito ni la práctica de disfrutar, siguen sacrificando su tiempo por sus hijos, y sus hogares siguen siendo la nodriza de la generación de los hijos y los nietos.

Lo malo es que yo no veo reflejada ninguna de esas cualidades en nuestra generación, así que es posible que nuestros hijos no obtengan de sus padres el mismo cariño desinteresado e ilimitado que ellos tuvieron por nosotros. Son como un palo que aguanta más de una vela. Veremos lo que ocurre cuando cada palo tenga que aguantar la suya.

Entonces sí que hablaremos de crisis.

¿DÓNDE ESTÁN LAS PAPELERAS DE EL HORNILLO? ¿QUÉ PASÓ CON ELLAS?

M.Inmaculada Familiar González

Hace unos años, había papeleras en los lugares más frecuentados del pueblo. Y hace ya mucho tiempo que han desaparecido casi todas. Los ciudadanos y ciudadanas, que quieren al pueblo y lo quieren limpio, no tienen donde tirar el papel del caramelo que degustan ni donde depositar la bolsita de las chucherías que comen sus niños ni el que fuma dejar bien apagadita su colilla.

El día de San Pedro estuve en Guisando y observé, con envidia sana, que los guisanderos sí tiene papeleras y también macetas de cerámica. Cuando constaté la desaparición de la papeleras de la Plaza y pregunté por qué ya no estaba, la respuesta que me dieron fue que la habían destrozado como otras muchas.

Ante este hecho, me hice esta pregunta ¿qué ocurre o qué nos falta en El Hornillo para que no respetemos lo que es de todos, es decir, el bien público? ¿Vamos a estar condenados a no tener nunca papeleras porque ciertos vecinos las destrozaron? Otro ejemplo: la anterior Corporación colocó en la Fuente de la Plaza cuatro aparatos para hacer ejercicio físico. Uno de ellos, el del pedal, ha sido reparado infinidad de veces. Otro está inservible.

Estos hechos me hacen pensar que en El Hornillo nos está haciendo falta, con urgencia, una educación ciudadana y cívica y no sólo para niños, sino también para jóvenes y adultos. Los niños no aprenden a ser buenos ciudadanos, si cuando salen con sus padres, éstos comen tranquilamente, por ejemplo pipas, y, sin más, tiran las cáscaras al suelo. ¿Las arrojaríamos al suelo en nuestro cuarto de estar? ¿Por qué en nuestras casas no y sí en lo que es de todos? Debemos ser conscientes que lo público, si no lo cuidamos y además lo destrozamos, terminamos pagándolo todos. Romper por romper, según mi criterio, es de tontos, ignorantes y paletos. No tener papeleras en el pueblo porque algunos vecinos las destrozaron, no dice nada bueno a nuestro favor.



Si queremos a nuestro pueblo, cuidemos y respetemos lo que es de todos, es decir, los bienes públicos. Yo sugiero hacer una colecta para reponer las papeleras, porque lo que se paga, lo que cuesta, se valora más.

Si después de publicarse estas líneas, hay un mínimo de diez vecinos que están de acuerdo en hacer la colecta, yo me presto a encabezar la lista y llevar a cabo la recaudación con todos los controles necesarios. Mi teléfono es: 920 37 45 66.



CALIDAD TOTAL A TRAVÉS DE LA CARTA "EUROPEA DE TURISMO SOSTENIBLE"

Alberto González Marcos

En el número anterior de "La Risquera" hice una breve presentación de la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS) solicitada por el Parque Regional de la Sierra de Gredos y la Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León. Recuerdo que para obtener dicha carta es necesario someterse a un profundo examen bajo el control de la Federación EUROPART que es la que define los objetivos que debe cumplir el Parque Regional de Gredos para dicha obtención.

En el momento de escribir este artículo (principios de julio), el diagnóstico elaborado por la consultora ECOTONO – a partir de una recopilación y análisis suministrados por múltiples asociaciones empresariales, culturales, ecológicas y ayuntamientos- se está contrastando en diferentes foros, así como en entrevistas en profundidad con expertos.

Recordemos que el Parque Regional de la Sierra de Gredos abarca una superficie protegida de 86.397 Ha. con 28 municipios y unos 24.000 habitantes censados. En el ámbito del Parque existen unas 230 asociaciones de diferentes características y 6 mancomunidades de ámbito local.

El método utilizado, en el diagnóstico, por parte de la Consultora ECOTONO es el denominado DAFO, palabra formada por las iniciales de cuatro vocablos: Debilidades, Amenaza, Fortalezas, Oportunidades. Las debilidades o puntos débiles limitan o reducen el desarrollo de un proyecto. Las posibles amenazas deben ser controladas y superadas. Las fortalezas o puntos fuertes deben ser identificados y puestos en valor. Las amenazas suelen proceder del exterior y hay que combatirlas para reducir los riesgos. Y las oportunidades hay que conocerlas para desarrollarlas y poder consolidar el proyecto. La herramienta de trabajo DAFO ha sido creada en los años sesenta y significó una revolución en el ámbito de la estrategia empresarial y el marketing.

En la metodología, se contemplan las exigencias u objetivos de la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS) y se contrastan con los elementos de la DAFO. Uno de los requerimientos de la CETS es la cooperación entre los diferentes actores, es

decir, las asociaciones de turismo, de conservacionistas, ecológicas, culturales, los foros permanentes, las instituciones públicas etc. Con relación a este requerimiento o exigencia, se detectan las siguientes debilidades: la extensión del Parque, el relieve montañoso que dificulta la comunicación; las distintas visiones en la zona norte y sur; el arraigado individualismo y localismo predominantes, ya que no existe ningún órgano asociativo, distinto del Parque, que aglutine todo el territorio. También se detecta, entre los diferentes ayuntamientos y pueblos ciertas rivalidades que dificultan la cooperación y el trabajo en común.

Tampoco debemos olvidar las malas comunicaciones entre los pueblos y comarcas tanto para los desplazamientos como la falta de banda ancha de Internet en varios núcleos. En este campo de la cooperación no aparecen amenazas y fortalezas manifiestas. Y se contemplan como oportunidades la puesta en marcha de la segunda fase de la CETS, que consiste en la colaboración y cooperación entre empresas turísticas.

Además de la exigencia, por parte de la CETS, en el ámbito de la cooperación, se contemplan otros nueve objetivos como son: la estrategia y el plan de acción, protección y valorización del patrimonio, satisfacción de las necesidades de turistas y visitantes, información sobre la zona, productos turísticos relacionados con el Parque, formación de los gestores del espacio protegido, preservación y mejora de la calidad de vida de la población, apoyo a la economía local y la gestión de los flujos de visitantes.

Como en este artículo no hay espacio para desarrollar todos estos objetivos exigidos por la CETS, todos de sumo interés, voy a tratar de resumir los que se refieren a la protección del medio ambiente y a los pueblos que se encuentran dentro del Parque que son: la protección y valorización del patrimonio natural, la preservación y mejora de la calidad de vida y el apoyo a la economía local.

Las principales exigencias de la CETS relacionadas con la protección y valorización del patrimonio del entorno natural son las siguientes:

hacer un estudio y un inventario de la riqueza biológica, protección y rehabilitación de los medios sensibles a través de reglamentos, seguimiento del impacto del turismo en la flora y fauna y creación de nuevos productos turísticos compatibles con la protección del entorno y la conservación del patrimonio natural.

Algunas de estas exigencias las está realizando el Parque con el seguimiento de las especies como es el caso de la cabra montés, así como el estudio de las aguas estancadas etc. Con relación a estas exigencias, surgen varias debilidades como es el caso de que el Parque no elabora memorias dificultando el conocimiento de las actuaciones de gestión, de conservación y de investigación realizadas por el propio Parque. Otra debilidad detectada es la no recuperación de los antiguos senderos entre las diferentes poblaciones, en particular los que comunican el norte y el sur a través de la sierra. Hay que añadir a las debilidades anteriores, la no regulación de la recolección de las setas, poniendo en peligro la extinción de algunas especies. En general, no existe un aprovechamiento turístico racional de las muchas posibilidades que presenta la micología. Un punto débil es también la falta de ordenación de los accesos a la Plataforma desde Hoyos del Espino. Pero la mayor amenaza es, en el campo de la conservación del Parque Regional de Gredos, el alto riesgo de incendios.

Entre las oportunidades, encontramos la decisión firme de los gestores del Parque de regular racionalmente el acceso a la Plataforma, así como la contemplación de recuperar varias sendas como es el caso de la ruta Ecológica Alto de la Centenera que va desde El Arenal, pasando por el término de El Hornillo hasta Guisando.

El diagnóstico presentado sobre la protección y valoración del entorno natural tiene varios apartados que simplemente enumero como es el caso de promocionar la arquitectura popular, las culturas y tradiciones locales, la defensa y gestión del paisaje, la preservación de la calidad del aire y del agua, la reducción de los ruidos, en particular los producidos por los quads y el tratamiento adecuado de los residuos.

Como indicaba al principio, existen 28 municipios, donde viven unas 24.000 personas, que se multiplican por tres en periodos vacacionales. El Parque regional de Gredos tiene una belleza y un encanto por sí mismo, pero sin los pueblos sería un hermoso bosque sin vida humana y cultural. Es de gran importancia implicar a las comunidades

locales en la planificación turística, de ocio y sociocultural.

Entre las mayores debilidades se detecta la falta de comunicación entre el Parque y la población. Las autoridades locales y la mayoría de instituciones sienten el Parque como algo positivo y suyo, pero un número importante de campesinos y promotores ven en la Ley del Parque Regional de Gredos un obstáculo para el desarrollo y los negocios. Dado que una de nuestras fortalezas es la baja conflictividad entre los diferentes pueblos, es necesario crear foros permanentes de intereses entre la administración del Parque y la población como se está realizando en este momento para la obtención de la Carta Europea de Turismo Sostenible.

Para conseguir esa confluencia de intereses entre la dirección del Parque y la población es necesario el apoyo de las economías locales, promocionando los productos alimentarios, artesanales y los servicios, obteniendo marcas de garantía como la que se está realizando con la cereza de la sierra de Gredos, así como el interesante camino que ha recorrido, en materia de trazabilidad y control de las cerezas, la cooperativa de El Arenal.

En el terreno de la población las debilidades son notorias por el envejecimiento de la ciudadanía, por el uso indiscriminado de pesticidas, por la falta de artesanos y la carencia de banda ancha de Internet en varios pueblos y porque los Ayuntamientos no tienen, en general, ninguna planificación para crear asentamientos de artesanos, de personal altamente cualificado que desea abandonar las grandes ciudades y venir a vivir y trabajar, vía Internet, en estos pequeños pueblos, buscando calidad de vida y paz.

Faltan aún unos cuatro años para saber si alcanzaremos las exigencias para obtener la CETS. Pienso que se está trabajando correctamente para alcanzar los objetivos. Las reuniones sobre la CETS, a la que asisto sistemáticamente, como representante del Ayuntamiento, son fructíferas y motivadoras. Seguiré informando sobre el desarrollo de los trabajos, pues como decía más arriba, el éxito de esta carta está en la implicación de los ciudadanos organizados y en una aplicación más rigurosa de la Ley del Parque Regional de Gredos. Como hemos podido observar, la Carta Europea de Turismo Sostenible contempla todos los aspectos de un desarrollo sostenible y responsable. El objetivo es ir hacia una calidad total como dice el título del artículo.



LA MORAL, LA CIENCIA Y LAS LECCIONES DE LA HISTORIA

Juan Luis Blázquez.

En nuestra sociedad –por no mencionar otras que están peor– solemos aceptar todavía que el estamento religioso tutele nuestros hábitos y nuestra conducta, es decir, nuestra moral, dictamine lo que está bien o mal mediante el sello de permitido o prohibido, pecaminoso o virtuoso, de acuerdo con unos códigos de origen antiguo e incierto, supuestamente producto de la revelación. Como quiera que las religiones tienen su normativa por escrito y esta es por su naturaleza inmutable, hace tiempo que se suceden los choques con las afirmaciones o teorías que propone la ciencia, ya que la ciencia, también por naturaleza, está en continua revisión, es libre, no admite más autoridad que la demostración o la razón y se somete a la crítica todos los días.

Por poner un ejemplo, el fenómeno de la evolución de los seres vivos a lo largo de los últimos 3500 millones de años, y el surgimiento del hombre como consecuencia de la misma evolución a partir de otros primates, son hechos demostrados, para los cuales tenemos tantas evidencias que su negación sólo se sustenta en el peor de los fundamentalismos, el de la ignorancia. A pesar de todo aún hay quien afirma, basándose en la Biblia, que el mundo fue creado en seis días, que no tiene más de 6000 años de antigüedad y que los primeros humanos fueron Adán y Eva. Por ello la Iglesia ha dado al parecer marcha atrás negando el papa Benedicto la evolución que aceptó el papa Wojtila. La relación de la ciencia con otros credos es aún peor, de manera que nos limitaremos a nuestra cultura.

Si volvemos la vista al pasado comprobaremos que de los choques entre la ciencia y la religión, la primera no tiene nada de que arrepentirse, mientras que la segunda anda hoy pidiendo excusas con la boca pequeña por los desmanes cometidos en aquellos tiempos no lejanos en que tuvo poder terrenal. Recuérdese a Galileo, que ya anciano fue juzgado por la Inquisición y tuvo que retractarse de la certeza de que era la tierra la que giraba alrededor del sol, como había propuesto Copérnico. Tras la lectura de su sentencia, el anciano científico, de rodillas y ataviado

como un penitente, declaró con solemnidad: “Abjuro, maldigo y aborrezco los susodichos errores y herejías (la teoría de Copérnico), y en general cualquier otro error, herejía y secta contraria a la Santa Iglesia”. Peor le fue a Giordano Bruno, quemado en la hoguera por defender las mismas ideas.

Hoy existen varios campos de confrontación entre la ciencia y la Iglesia (la religión) y me gustaría reflexionar brevemente sobre alguno de ellos. Con lo que sabemos de la historia y las anteriores batallas es previsible que pasado un tiempo la ciencia imponga su lógica pero, mientras tanto, la Iglesia se cobrará sus víctimas en esa lucha absurda por mantener su cuota de poder.

Ya hemos mencionado el problema del origen y evolución de los seres vivos, pero hay otros campos que resultan más sangrantes por su relación con la moral cotidiana y el dolor de la gente. Me refiero a la intromisión de la religión en la conducta o moral sexual así como a su tutela sobre el comienzo y el final de la vida. Para aquellas personas que creen en los dictados de la Iglesia está prohibido usar preservativos o anticonceptivos. En el primer mundo la libertad y el sentido común ya han ganado esta batalla, pero no sucede así en muchos lugares de África y América latina en que, casualmente, el nivel de vida es mucho menor, las condiciones sanitarias son penosas, las medicinas escasas y donde son frecuentes epidemias y enfermedades de transmisión sexual. En estas circunstancias la no utilización de preservativos puede suponer la muerte por enfermedades como el sida y, a pesar de ello, la Iglesia insiste en su prohibición. A mi juicio esta conducta, que dispone de la vida de los otros, equivale en ocasiones a una condena a muerte y resulta sencillamente bochornosa e indecente.

En cuanto al final de la vida humana, particularmente en el primer mundo, hemos alcanzado tal nivel de desarrollo técnico que resulta factible mantener a un individuo con vida con la ayuda de máquinas y fármacos, aún cuando la edad

sea muy avanzada, la patología sea irreversible y la vida no sea más que dolor y penalidad. Mientras los expertos en bioética debaten el concepto de "encarnizamiento terapéutico", para evitar la prolongación artificial de la vida, la Iglesia se aferra a la idea de que la vida no es nuestra y no podemos disponer de ella. Pues bien, algunos no compartimos esa idea y pensamos que la vida es nuestra. Yo no quiero terminar mis días lleno de cables, sin saber dónde estoy ni quién soy durante meses o años porque una creencia lo pretenda, quiero tener capacidad de decidir sobre el final de mi vida ¿Cuánto dolor habremos de pasar antes de que la autonomía del individuo se imponga ante creencias tan absurdas?

Finalmente quiero referirme a la cuestión de la moral, los valores y el laicismo que tanta polvareda ha levantado en los últimos tiempos. En este terreno todavía no es patente el enfrentamiento con la ciencia, pero ya les adelanto que lo será en los próximos tiempos. Lo convenido hasta ahora es que si cumplimos los mandamientos y somos buenos de acuerdo con los códigos vigentes o revelados, todo irá sobre ruedas, nuestra vida y la de la sociedad que conformamos entre todos (ojalá fuera cierto!). Todo está bien si quien tiene el control del código es la religión o las Iglesias y lo puede transmitir mediante la educación de los niños y jóvenes. Se llega a decir que sin dios todo está permitido y que nada impediría que nos comportáramos como animales crueles y sanguinarios.

Pero no es así. Ahora llega la ciencia y desvela que los códigos de conducta son muy anteriores a nuestra propia humanidad, que están presentes en todos los grupos de animales sociales (en cualquier sociedad animal hay normas que suponen jerarquía, pero también respeto y colaboración), que los animales no son nunca tan crueles como lo ha sido, por ejemplo, la Inquisición. Hoy sabemos a ciencia cierta que los delfines ayudan a los heridos a subir a la superficie para respirar, que los vampiros comparten su comida con los que no consiguen alimento, que si un chimpancé quita los piojos a otro, éste debe ayudar al primero a despiojarse, que en las manadas unos comen tranquilos mientras otros vigilan la posible llegada de depredadores, o forman coaliciones para defender al grupo, o se ayudan en la cría de los pequeños. Sabemos, en definitiva, que los valores

y la moral son creaciones humanas, no resultado de ninguna revelación, que están en nuestra naturaleza y que cambian con el tiempo, que guardan una relación directa con la vida en sociedad, que se aprenden en medio de una determinada cultura, que se graban en cada cerebro, que las enfermedades del cerebro pueden alterar profundamente la conducta moral, etcétera, etcétera.

Dado que los códigos morales se graban en el cerebro a través de la educación, la batalla entre la ciencia y la religión (o la ideología) pasa al campo del control de los programas educativos. Y por esto estamos asistiendo a la cruzada de los obispos y organizaciones religiosas que se resisten a enseñar valores laicos y ciudadanos en las escuelas. De ahí viene la guerra sucia contra esa asignatura llamada "educación para la ciudadanía", perfectamente legítima pues es la sociedad quien primero debe inculcar las normas y valores que rigen la convivencia. Cuando se resisten no están hablando de valores, están negociando sus intereses y su ideología disfrazada. En este país hace falta mucho laicismo todavía... aunque sólo sea para quitarnos el plomo de las alas.



LA ALIMENTACIÓN DE NUESTROS HIJOS (II)

Ildo Majo Médico de familia.

Ya están suficientemente demostradas las bondades de la dieta mediterránea, para todos, pero es fundamental volver a reintroducirla y sobre todo en los niños. Una correcta nutrición no significa estar gordo, al contrario, generalmente los niños con sobrepeso tienen más déficits nutricionales porque ese sobrepeso suele deberse a malos hábitos, a sustituir la comida "de toda la vida" por precocinados, chuches, bollería, etc.

La norma fundamental en nutrición es la VARIEDAD. La variedad de alimentos asegura un aporte adecuado de todos los nutrientes, ya que no hay ningún alimento completo por sí solo. También ayuda a que las comidas sean menos monótonas y sea más fácil adaptarse a ellas.

La comida de los niños es un motivo frecuente de preocupación en los padres o cuidadores, a menudo sin fundamento, ya que al contrario que en otras épocas u otros países menos favorecidos, generalmente se come más de la cuenta y aún queremos que coman más. El problema es que a veces no nos damos cuenta de que son niños, de que tienen que aprender, de que tienen que satisfacer sus necesidades de alimentos, no nuestras expectativas, de que se consigue más con paciencia y cariño que con "broncas"... y de que cada niño es distinto, no hay nada peor que comparar con fulanito o menganito, sobre todo con los más mayorcitos.

No voy a dar lecciones de cómo criar a nuestros hijos, ni recetas mágicas para que coman, pero hay una serie de consejos que pueden ayudar a hacer las horas de las comidas menos "dramáticas".

Nunca hay que obligar a un niño a comer, hay que enseñarle, pero si él no quiere más y siempre que esté sano (nuestro médico nos lo dirá según el peso y la talla y nuestro hijo también si le vemos contento y con ganas de jugar) es porque no necesita más.

Los niños pasan por diferentes etapas de crecimiento y no siempre necesitan las mismas calorías, a menudo nos quejamos de que antes comía fenomenal y ahora no come nada y lo más seguro es que en ese momento sus necesidades energéticas son menores y por eso no necesita comer más y es inútil y contraproducente obligarle. Un bebé de 7 meses puede tomar unos platos

de papilla más grandes que entre 1 y 3 años, porque su ritmo de crecimiento es mayor, sólo hay que fijarse en lo que aumenta de peso y talla en sus primeros meses (dobla el peso del nacimiento) y lo lentamente que lo hace después (2-2'5 kilos al año). Es el niño el que regula lo que necesita cuando dice que no quiere comer más. Las necesidades vuelven a aumentar en torno a la adolescencia (engordan entre 4-4'5 k al año, siempre con márgenes, no todos lo hacen al mismo tiempo).

Debemos enseñar a comer variando los alimentos, pero no pasa nada si durante una temporada un niño pequeño quiere comer siempre lo mismo, siempre que sea sano y compensemos en las demás comidas.

Debemos respetar los gustos individuales, sin renunciar a la variedad de alimentos y a ofrecerlos cada cierto tiempo. Los menús se deben adecuar a los gustos y costumbres familiares, siempre con variedad. Un niño de dos años puede no soportar las patatas y a los tres le pueden encantar. Hay que introducir los alimentos nuevos con paciencia y sin forzar, a menudo ellos lo piden si nos ven comer con gusto y no les atosigamos.

La hora de la comida debe ser agradable, en un entorno tranquilo, a ser posible en familia y sin gritos ni amenazas para comer, si no la hora de la comida será siempre un "drama". La forma de preparar y adornar la comida en el plato puede ser una ayuda para niños difíciles.

Debemos dejarles "jugar" con la comida, ya desde bebés, para que se habitúen a las diferentes texturas y dejarles participar en el proceso, desde la compra a la preparación, (siempre sin correr riesgos, nunca hay que dejarles acercarse al fuego), de ese modo , se sentirán importantes e irán apreciando la comida.

Debemos limitar las horas que nuestros hijos pasan frente a la televisión, ya que les incita al consumo de alimentos no recomendados, como bollería, chucherías, refrescos...eso lo saben bien los publicistas y si analizamos los anuncios, veremos que la mayoría están destinados a ellos y por supuesto, no suelen anunciar legumbres, fruta o pescado. Aparte de esto, es una actividad sedentaria que ayuda a la obesidad y el sobrepeso.



Los niños aprenden por imitación, sobre todo de sus padres, por lo que es fundamental que nosotros sigamos las normas dietéticas saludables para que poco a poco y sin imposiciones, ellos las asimilen y las adopten. Difícilmente vamos a conseguir que coman verdura si en casa no entra o entra sólo para él. Aprenderá que la verdura es buena si ve a sus padres comerla habitualmente y si en vez de el mismo puré de verduras una y otra vez, vamos variando, afortunadamente nuestra tierra tiene una enorme variedad. Si le hacemos comer fruta y nosotros no la probamos, el mensaje que están recibiendo es " sí es muy buena para ti, o sea , yo quiero que te la comas pero no lo será tanto si yo no la pruebo" , luego se resistirá a comerla.

Debemos acostumbrarles a la cocina tradicional, más sana, lo que no quiere decir que no puedan de vez en cuando comer una hamburguesa con patatas fritas u otro tipo de comida rápida, todo depende de la frecuencia con que lo hagan y de la calidad de la comida.

Debemos acostumbrarles a que la bebida sea siempre agua, los refrescos les quitan el hambre y son calorías vacías, no aportan nutrientes. Se deben reservar para celebraciones o días concretos. Lo mismo debería ocurrir con las chucherías, comen demasiadas, hay que limitárselas e intentar acostumbrarles a las que son más sanas, frutos secos, chocolate, maíz u otros cereales (gusanitos, palomitas), cuidando la composición de las mismas. No es bueno que picoteen, sí que se repartan las comidas. No es malo el picoteo en sí, si "pica " un albaricoque o un tomate, está muy bien, pero lo normal es que sean patatas de bolsa, gominotas, caramelos... y eso ya no está tan bien.

Aunque en el próximo número hablaré de la distribución adecuada de nutrientes, de la composición de los alimentos, de las necesidades ... sí quiero adelantar algo importantísimo, EL DESAYUNO. Un porcentaje altísimo de nuestros escolares no desayunan y es nefasto para su nutrición y su rendimiento. Debemos acostumbrarles a desayunar, sin prisas y con un desayuno completo. Insisto, debemos predicar con el ejemplo, mamá y papá también deben desayunar.

Feliz verano.



Recuérdote — A través del cielo

Recuérdote que
si heas nunca olvidas
es lo que precede al hecho.
Recuérdote que
la silencio de las palabras
se manifiesta entre sus gaps.

Recuérdote que
el dolor de la muerte
es cuando llora en mí.
Recuérdote que
lo que sólo se recuerda
es lo que se ha olvidado
y que cuando se recuerda
se manifiesta en silencio.

Recuérdote que
si me olvidas me olvidas
pero que no lo olvides
que como se ha olvidado
lo que perdurará en mí
aunque no me recuerdes
sentirás que estoy allí... muy cerca de ti.

Recuérdote que
es la vida que me recuerda
lo que me he olvidado.
Recuérdote que
siempre voy a estar
por ahí siempre
por ahí siempre.

Recuérdote que
los ojos de tu reflejo
se reflejan por mi piel.
Recuérdote que
siempre voy a estar
por ahí siempre
por ahí siempre.

Recuérdote, un poco más de mí
aunque no lo digas
haz como si lo pudieses
Me perderé, un poco más de mí
aunque no me veas
sentirás que estoy allí... muy cerca de ti.

El destino me ha vuelto
por siempre
justo como fue
cuando me olvidas.
La vida no ha vuelto
a hacerme ver
que soy cada vez más viejo
delante del espejo.

No me acordaré jamás
de olvidar la realidad
aunque me lo recuerdes
es un absurdo olvidar
que sólo se puede recordar
y que no se puede olvidar.

Me voy a esconder
donde nacen los sueños
a voy a volver
a ser pequeño.
Me voy a esconder
donde muere lo cierto
me dejaré llevar por el viento
a través del cielo.

El viento de la tierra
por mi piel
no puede ser sólo
me matará de miedo.
La muerte se empieza
a parecer
más al paraíso
que al propio infierno.

No me acordaré jamás
que no se puede olvidar
donde todo sea más bello.
Es tan absurdo olvidar
que sólo se puede recordar
y que no se puede olvidar.

Me voy a esconder
donde nacen los sueños

Río cantos

Cuantas fuentes de agua fría
en esta sierra se dejan ver,
en las laderas más bajas
y comienzan a correr.

Bajan lentamente
y poco a poco juntando raudales
que se van haciendo
de bellas y grandes cascadas.

Por las caídas que se forman
de las rocas que se van
en las montañas de la zona
se forman esas cascadas.

Se forman esas cascadas
de las montañas que se van
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona.

Los árboles que se forman
que en las montañas se van
que en las montañas se van
de las montañas de la zona.

Cuando de las montañas
de las montañas se van
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona.

Qué emoción recordar
de cuando yo era niño y
tantos momentos de infancia
en esos aguas que se van
que bien se pueden beber
pues su pureza es tanta.

Y tan vivo tu corazón
he estado en los últimos
me corazón me he estado
porque te alejas de aquí.

Río Cantos eres igual
de este mundo que se va
haciendo que se va
sean de un mundo especial.

Donde están las plantas
animadillos más bonitos de verdad
que se pueden ver y se debe
que se debe de verdad?

Terminará con nue tras muchas
que en ti nací en un día,
cantos que nos dieron
para el agua que se van.

Porque de las montañas se van
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona.

Porque de las montañas se van
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona.

Porque de las montañas se van
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona.

Tu tener un enamorado
en el mundo entero en un mundo
que pena que tus ojos
se van con los ojos
de las montañas de la zona.

Que los ojos se van con los ojos
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona
que nos tendrás que se van.

Cuando muchos río Cantos
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona.

Y se van con los ojos
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona
de las montañas de la zona.

Porque de las montañas se van.

CAMPAMENTO DE CONVIVENCIA EN GUI SANDO

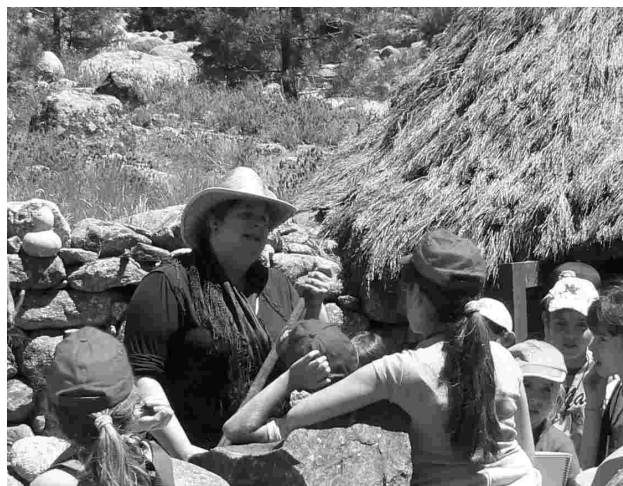
Este año, los días 19 y 20 de junio, los padres y madres, los niños y niñas y los maestros y maestras del colegio aprendimos juntos a valorar la vida que llevaban los cabreros en las majadas cuando, con el buen tiempo subían al monte a pasar los calores.

Con la colaboración inestimable de las monitoras de La Casa del Parque del Risquillo, y unos magníficos actores, sacados de la cantera de los padres y madres de Guisando, pudimos volver atrás en el tiempo y ver como transcurría un día normal, en el asentamiento de pastores "Vega de Barbadillo". Los niños y niñas acompañados por los maestros y maestras y algunos padres y madres hablaron con ellos. El cabrero les enseñó dónde vivían las cabras, los cerdos y como les cuidaba. Su mujer les contó cómo transcurría su día. En el río, La tía Tomasa, les enseñó a lavar y en la quesera aprendimos a hacer ricos quesos de leche de cabra. Los figurantes usaban determinadas palabras ya en desuso que los niños y niñas, más tarde en el campamento, tuvieron que emplear para hacer....

EL GRAN CUENTO DE LOS ABUELOS

Sentado junto a la chimenea en las largas tardes de invierno, el abuelo Sotero contaba a sus nietos con añoranza la dura vida del cabreo del Sur de Credos. Aunque recordaba perfectamente cada detalle, así como el nombre de todas sus cabras, de los antiguos utensilios que usaban...a veces, el calor del fuego le hacía adormecerse y dejar su historia suspendida, hasta que a los pocos minutos retomaba el relato sin saber con certeza donde acababa de interrumpirlo.

"Hace mucho, mucho tiempo, todos los pinares que hoy rodean nuestros pueblos, cobraban una vida especial durante los meses de verano. Además del canto de los pájaros y el estridente chirrido de



Niños del colegio en el Risquillo.

las chicharras, en todos los paseos te acompañaba el alegre tintineo de los "cencerros" de las numerosas "piaras" de cabras. Éstas se alimentaban en los pastos frescos de las zonas altas del Sur de Gredos.

Cualquier trocha, camino o sendero te llevaba a una majada de cabreros, donde la vida transcurría.

LA VIDA EN LA CHOZA

Al amanecer empezaba la actividad en el asentamiento, los hombres nos salíamos a echar un ojo al ganado y para las mujeres empezaba su jornada de trabajo: Nada más levantarse, la mujer...iba a la "lumbre" a hacer el fuego y barría la "estanza". Allí en un "caldero" de cobre se hacía la comida. Para comer se hacían migas o patatas revolconas, y para la noche sopas canas. También se calentaba el agua para hacer un café de puchero y para luego fregar los cacharros. Preparaba el almuerzo a su marido e hijos, daba de comer a las gallinas, hierbas y demás. Luego, a los cerdos les daba las sobras del día anterior y el suero que sobraba del queso. Cuando llegaba su marido colgaban la ropa en el "cenorio" o "carabanchel"

HACIENDO EL QUESO

Cuando la leche se había enfriado ya podíamos hacer el queso: Echábamos la leche de las cántaras a los calderos y se les añadía el...cuajo del chivo, se esperaba dos horas para que se enfriara y se cortara la leche. Mientras tanto la señora Teodora iba a por "jelechos" para colocarlo encima del "esprimijo" y después poner encima "el cincho" donde se echaba la leche con el "suero". Después se apretaba con fuerza para que el suero saliera por los canales. Encima del queso se echaba sal para conservarlo durante dos días en la quesera. Como los caminos eran duros y difíciles llevaban los quesos en los "serones" a los pueblos cercanos.



Elaborando queso de cabra.

A LAVAR AL RÍO

Una vez adecentada la choza y atendidos los guarros y gallinas, tocaba hacer la colada: La tía Tomasa cogía la ropa sucia y el "ladrillo" de jabón casero... y el "cesto de mimbre" y se iba al río. Hacía una presa para retener el agua y así poder lavar. Primero remojaba las prendas, después la enjabonaba con el "ladrillo" y la frotaba contra la tabla. El jabón casero se hacía con manteca de cerdo, sosa y aceite usado. Las manchas más difíciles las echaba una buena jabonada y las ponía a solear. A continuación aclaraba la ropa en agua limpia y la ponía a secar sobre las rocas. Después la

recogía y la llevaba a casa en un "cesto de mimbre" o en un "barreño de latón". La señora para no hacerse daño en las rodillas se ponía sobre la "banca".



Madre de un alumno lavando la ropa.

CUIDADO Y MANEJO DE LOS ANIMALES

Nada más llegar al "berengón" comprobábamos que las cabras no hubieran sufrido ningún percance durante la noche, una vez finalizado el reconocimiento y solventados todos los posibles problemas, empezábamos a realizar nuestras labores:

Mirar si alguna cabra estaba herida y se la curaba con "miera" que es la resina seca. Después se salía a pastar las cabras y algunos chivos con el "bocil", a los otros chivos les metían en el "borril". Cuando salían cogían el "morril" y metían el "tasajo", el vino y la "cuerna" para poder beber. Cuando llegaba el atardecer, ordeñaban las cabras y las guardaban en el "berengan". Atalantaban a los cerdos. Por la noche se acostaban muy temprano porque estaban muy cansados. Era entonces cuando llegaba el peligro, porque durante la noche... venían los lobos a comerse las cabras, por eso, los mastines llevaban un collar con pinchos para que cuando los lobos bajaran al refugio, si atacaba a morder el cuello se hicieran daño con ellos. Ponían "espantajos" para asustar a los lobos. Los pastores llevaban en su morral la "cruz de azare" que usaban para protegerse de los rayos, porque el pelo de las ovejas les atraía. Silbaban para llamar a las cabras y a los perros y también silbaban para comunicarse entre ellos.

(Las introducciones a los relatos son de las monitoras de El Risquillo y las descripciones en cursiva son composiciones colectivas de los niños y niñas del C.R.A. Camilo José Cela participantes en la jornada de Las Chozas de Guisando)