

El Covacho de los Hippies

Ángel Serrano Montero

Escoger el sitio de mi recreo ha sido una tarea difícil, comparable a cuando un amigo te dice “grábame las mejores canciones de un grupo” del cual eres incondicional y no sabes qué canciones quitar porque en realidad te gustan todas; pues eso me pasa a mí con El Hornillo entero, es el sitio de mi recreo y siempre que puedo me escapo de Madrid y disfruto de él todo lo que el tiempo me permite, haciendo una ruta por la sierra, yendo a por setas, dando un paseo con Mariví y con mi familia o tomando algo en el bar con alguno de mis amigos...

Pero bueno, me imagino que esto también os pasará a muchos de los que ahora estáis leyendo, así que, me mojaré y creo que uno de mis sitios preferidos es

“El Covacho de los Hippies”. Desde allí las vistas parecen sacadas de un cuento: se aprecia el surco del valle con la sierra de fondo, el pueblo allí abajo, cuando se oculta el sol sobre todo en invierno y el humo de las chimeneas crea esa especie de neblina, le da un aspecto tan acogedor que parece un pequeño Belén. Espero que el gasoil o la electricidad nunca extingan las estufas de leña que le dan al pueblo ese clima y ese aroma tan cálido, por mucho que bajen las temperaturas las noches de invierno.

Estos pequeños detalles que para muchos no tienen importancia son las que hacen que estés más a gusto en un sitio que en otro y que éste se convierta en tu lugar favorito.

La Risquera



La Risquera Nº 22
Segunda Época
DICIEMBRE 2008



Editorial	03
Asociaciones	04
Medio Ambiente	09
El mundo de las plantas	12
Poesía	14
A través del tiempo	16
Sociedad	18
Las Fuentes de la Memoria	19
ONG	23
Opinión	25
Salud	34
Gastronomía	38
Peque Risquera	39
El sitio de mi recreo	40

Si quieres colaborar con La Risquera, envía tus artículos, fotos y sugerencias antes del **6 de Marzo de 2009**, a: **Asociación Cultural La Risquera (Prensa)** 05415 El Hornillo (Ávila) o a través de nuestro e-mail: larisquera@hotmail.com

También puedes consultar todo lo relacionado con El Hornillo y la Asociación Cultural La Risquera en: www.elhornillo.com
Te invitamos a participar en este proyecto.

La Risquera no se hace responsable de la opinión de sus redactores y colaboradores dentro del marco constitucional.

Para pagar la cuota puedes hacer el ingreso indicando el nombre de socio en las siguientes cuentas corrientes:

Caja Duero: 2104-0312-78-9123227391
Caja Ávila: 2094-0003- 11-0003235889

!!! Hazte Socio!!!



EQUIPO RESPONSABLE



Coordinación:

Belén García
Javier Redondo

Fuentes de la Memoria:

Javier Redondo
Jesús María Jiménez

COLABORADORES HABITUALES



Benjamín Pérez

Salud

Ildo Majo

El Mundo de Las Plantas

Cecilio García

A través del tiempo

Jesús María Jiménez

Medio Ambiente

Ignacio-Santiago García
Javier Redondo

Opinión

Jesús Blázquez
Juan Luis Blázquez
Emilio Vinuesa
Alberto González

Escuelas Públicas de El Hornillo

Peque Risquera

Asociaciones:

Río Canto
La Risquera
Mayores de El Hornillo
Grupo Ecológico de Gredos
ACUDA
ONG Gloria Olivae

Fotografía: Equipo Responsable

Edita: Asociación Cultural
La Risquera

Diseño y Maquetación

Ángel Serrano

Imprime

Furo Comunicación

Y llega diciembre.

Y la lluvia y el frío han impregnado nuestros huesos.

Y cuando al 2008, como si se tratara de una pequeña bola de cristal con una estampa nevada a la que hemos dado la vuelta, le van cayendo los últimos copos, es el momento de que llegue a vuestras manos el tercer y último número de la revista del año en curso.

En este período que ha pasado desde la anterior edición de la revista La Risquera, después del esfuerzo realizado el mes del Agosto Cultural, ha habido un tiempo de tomar distancia para juzgar mejor el trabajo realizado, para mejorar el sentido de lo que se hizo, para ver el tamaño real de los problemas que surgieron en el desarrollo del mismo.

De todo ello hemos tomado nota para no caer en los mismos errores y para fomentar las actividades que fueron más del agrado del público.

Pedimos perdón a aquellas personas que organizaron actividades y no se han sentido respaldadas por la Asociación. Nuestra voluntad es estar presentes en todos los actos que tengan lugar, todos los consideramos igual de importantes.

Concederse un respiro ha sido muy importante para coger fuerzas para lo que venga después y sobre todo darse cuenta de lo importante que somos.

Sí, es algo que se nos olvida. Hay que infundir alegría, proyectar ilusión, confianza a los socios y darles las gracias. Lo más importante de esta aventura comienza ahora, está por escribir. Vendrá de la mano de nuestro compromiso, del trabajo de todos aquellos que creemos en esta experiencia tan interesante que es el proyecto de la Asociación Cultural La Risquera.

No nos damos cuenta pero hace ya siete años somos parte principal del engranaje que forma

nuestra sociedad. Todo lo que se ha conseguido hasta ahora ha sido posible gracias al trabajo de todos.

Trabajo que hacen los que escriben los artículos que llenan las páginas de cada número de la revista. El trabajo de quienes preparan y graban los programas de radio para que la emisión sea posible las veinticuatro horas del día de todos los días del año. El trabajo que es el motor que hace girar todas las actividades que lleva a cabo la Asociación en el Agosto Cultural. Unas veces será discutido, otras valorado más o menos socialmente pero es un esfuerzo admirable por el extraordinario mérito de quien lo realiza.

Tomemos este año 2009 con más fuerza si cabe y con optimismo. ¡Ánimo a todos!, la suerte llega cuando se piensa en positivo.

Por tercer año consecutivo premiamos la fidelidad de los socios regalando la agenda exclusiva de la Asociación Cultural La Risquera. Agradecemos a Simancas Ediciones la generosidad que tiene con nuestra Asociación, este año además donando unas preciosas libretas.

Este número coincide con la festividad de San Juan. Queremos mandar un recuerdo muy especial para los que nos leen a distancia. Aun separándonos muchos kilómetros sabéis lo importante que sois para nosotros y hacéis que sigamos luchando para que la idea de La Risquera sea una realidad.

Desde el estado de ánimo que es la Navidad, los que hacemos la revista os deseamos Paz, Amor y Feliz año 2009.

Que llegue a vuestras vidas la felicidad sencilla de los momentos sencillos.

Diario de un Agosto Cultural

Asociación Cultural La Risquera

El verano cultural empieza el primer sábado de agosto con la fiesta del Mayor que organiza la Asociación de Mayores en la plaza. Este año está dedicado a Mariano Jiménez. Todo el pueblo nos hemos reunido para rendirle homenaje. Las emociones empiezan a aflorar y más aún cuando su hijo Pedro lee unos versos escritos por él en los que, con mucho sentimiento, alaba a su padre, un hombre bueno y trabajador. Sin darte cuenta las lágrimas corren por las mejillas, agachas la cabeza, porque te da vergüenza mirar al frente, con el rabillo del ojo observas a tu alrededor y ves que los asistentes están como tú. ¡Madre mía cómo empezamos!

Los sentimientos ahogados al día siguiente se cambian por risas y bullicio de niños, padres y abuelos que disfrutan de los juegos que ha organizado la Asociación de Mujeres. Se recomienda observar la plaza desde las Barreras cuando los juegos se están desarrollando, debe ser sin duda uno de los días del año donde haya más gente. ¿De dónde sale?

La semana empieza con malas noticias, no hay posibilidad de que se pueda realizar el campeonato de fútbol, sólo hay apuntados tres equipos. La causa, los pueblos de alrededor han decidido este año organizar su propio campeonato durante las mismas fechas. ¿Qué hacer? ¿Y si hiciéramos un triangular? Nos ponemos en contacto con los equipos. No puede ser; dos de ellos no pueden ¡buahg! Nos entra un poco de bajón. ¿Qué hacemos para el año siguiente?, ¿cambiamos las fechas?, ¿se organiza un campeonato que dure veinticuatro horas aprovechando que en el polideportivo hay iluminación? Lo tenemos que pensar seriamente.

Como no hay que preocuparse por el fútbol, pasamos a lo siguiente; organizar la barra para las fiestas. El trabajo es duro por lo físico, las chicas cargamos con las barras, las cajas de bebida, los trastos, como lo hacen los chicos. Todo este esfuerzo tiene su recompensa, la gente cuando te viene a pedir es amable, correcta, nos animan; nos divertimos tanto que las horas se pasan rápido.

Al día siguiente hay que levantarse pronto, hay que repartir la revista. Cada vez que en la plaza hay fiesta mayor se reparte la revista, son dos cosas que van ligadas, son muchos años ya. Mientras colocamos el tenderete la gente que espera la hora de entrar a misa se va acercando. Tocan la revista, se fijan en la portada, nos piden permiso para hojearla. Lo primero que buscan son las paginas de las Fuentes de la Memoria y si por casualidad

en alguna foto aparece él o algún familiar la alegría es tan grande que no pueden dejar de enseñárselo a todos los que están por allí.

Las fiestas del pueblo se han terminado y empezamos la semana más ajetreada pues es la del Ecomoda y del Ecopop. Tenemos que vender las entradas, camisetas y las papeletas de la rifa en cada acto que se organice en la plaza.

Se nos presenta un problema con los niños y su campeonato de fútbol. Tienen los equipos cerrados y no quieren admitir a otros chicos que se han apuntado más tarde. Nos toca ponernos duros con ellos. Les hablamos del valor del compañerismo, la solidaridad y les hacemos ver que este campeonato se realiza para todos los niños del pueblo sean o no sus amigos. Aceptan y el campeonato se desarrolla sin problemas.

Llegan los días de Ecomoda y el Ecopop. La Junta Directiva ha decidido que se paga la entrada por ver el desfile del Ecomoda. Hay dos tipos de entrada, una popular de dos euros y otra en zona de preferencia, al lado de la pasarela, con asiento por cinco euros. No hemos dejado de oír durante la semana críticas en contra y malos augurios. Al final, la gente llena las sillas y la afluencia de público es similar al año anterior en el que la entrada fue gratis.

Acabamos tan tarde la noche del Ecomoda que sólo hemos podido pasarnos un ratito por el I Concurso de Pintura al Aire Libre "Salus Pescador".

Los años que llevamos ayudando en el Ecopop nos han servido de experiencia para tenerlo todo organizado sin agobios. Se presenta un día tranquilo. Por la tarde cae una fuerte tormenta, hay que secar el escenario con trapos y toallas. Experimentamos la emoción que se siente al subirse a un escenario aunque sólo sea para quitar el agua a los instrumentos musicales. Le sigue una tarde de sobresaltos, contratiempos y nervios para por fin disfrutar del buen concierto que nos ofrece Jaime Urrutia y su banda.

Los objetivos de la semana siguiente son dejar el polideportivo recogido, preparar el Mercado Tradicional y organizar el equipo de personas que vamos a trabajar en el Ecopop de Arenas.

Admiramos la Exposición de Juguetes en la plaza. Es una visita cronológica de la historia de los juegos y juguetes. Nos sorprende la imaginación que tenían nuestros padres

y abuelos para fabricar cosas con las que divertirse. Al llegar a los juguetes modernos, qué ilusión volver a ver a Nancy, nuestra muñeca favorita, con su camita y armario a juego.

Asistimos al Concierto de Música Clásica en la iglesia y al día siguiente nos volvemos a poner los trajes del Mercado Tradicional. Desayunamos en la plaza chocolate con los dulces típicos que han hecho la Asociación de Mujeres. Durante toda la jornada nos visitan en el puesto de la Asociación Cultural la Risquera los socios para charlar con nosotras, ponerse al día con la cuota, comprar papeletas... Por la noche cenamos las patatas con carne de la cena popular, hacemos el sorteo del lote ibéricos y continuamos la fiesta hasta medianoche pues los músicos que han venido a animar el Mercado no paran de tocar.

Este año en la Velada de Lectura hemos tenido suerte, hace una buena noche, sólo se ha levantado un poco de aire que vuela las hojas de los escritos de los lectores. Ángel Utrillas hace la presentación de su segunda novela "Tiempo de Cerezas", se entrega el premio al relato corto,

a partir de esta edición el ganador recibe además un precioso trofeo que ha diseñado el Taller "Por Fin" para este evento y Pedro Jiménez recita sus poesías.

El fin de semana trabajamos en el Ecopop de Arenas, por lo que no podemos asistir al I Concurso de Fotografía que se ha celebrado el viernes. Nos cuentan que ha tenido muy buena aceptación. Mientras en Arenas trabajamos a tope. Nos hace ilusión la gente que nos saluda como si nos conociera de toda la vida. Son seguidores del Ecopop de El Hornillo que han asistido en todas sus ediciones.

La última semana es más tranquila, terminar algunas tareas administrativas y por la noche cine en la plaza. Hace muy buena temperatura y las películas son del agrado de todos.

Y apenas sin darnos cuenta llega el fin de agosto. Se ha cerrado un agosto más. Atrás quedará lo bueno, lo malo. El Agosto Cultural 2008 ya es historia.

Redacción.

Asociación de mujeres "Río Cantos"

Por Sacramento Redondo García

Hola. Aquí estamos de nuevo ¡Como pasa el tiempo! Hace nada que escribimos el artículo del verano y otra vez estamos aquí para contaros algo de nuestra asociación.

El día 10 de agosto fuimos a comer a Guisando, al restaurante "El Tropezón". En total éramos 40 personas entre socias, maridos y algunos más que quisieron acompañarnos. El cubierto nos costó 30 € a las socias que los pagó la asociación. Los demás, cada uno pagó lo suyo. También nuestra asociación pagó la mitad de los gastos del autobús que nos costó 150 € y el resto lo pagamos entre todos. La comida estuvo muy bien, buena calidad y bien servida.

El día 20 de agosto fue el día del mercado tradicional. Como recordaréis estuvimos en la plaza vendiendo los dulces, que unos días antes habíamos hecho, junto al chocolate que preparamos para quien deseara desayunar. Os damos muchas gracias por vuestra colaboración y aportación, ya que sin ellas no hubiera sido posible hacerlo.

Este año no hemos hecho ninguna actividad, pues teníamos concedido un curso de yoga y no se ha podido realizar por falta de monitor. Esperamos poder hacerlo el año que viene.

El día 25 de noviembre, Dios mediante, iremos a San Esteban del Valle a una convivencia con asociaciones de todos los pueblos de esta comarca.

Nos juntaremos, aproximadamente, unas cien personas. Estas convivencias las hacemos todos los años, cada vez en un sitio diferente. El año pasado se hizo en Poyales del Hoyo, de donde es esta foto. Como veis es agradable y divertido compartir amistad con otras personas.

Termino deseando a todos, de todo corazón, una feliz Navidad y un próspero año nuevo, y que termine pronto la crisis. Un abrazo para todos.



LAS MORAGÁS DE ASENDA (AÑOS 1997 a 2008).

Moragá, La.: Consiste en asar castañas, reunidas las familias, vecinos o amigos en la casa de alguno, o incluso en la calle, o en el campo, si son jóvenes, apareciendo ésta animadísima, con tanta fogata y tanto jolgorio, dándose el caso, lo mismo en jóvenes que en mayores.

Juan Infante Cortázar

Joaquín Losada Ortega presidente de ASENDA.

Para hablar de esta celebración nos tenemos que trasladar al día de los Santos. Día que trae el resurgimiento en El Arenal de dos aspectos, el profano y el religioso. Antaño redoblaban las campanas recordándonos que no debíamos olvidarnos de nuestros muertos y se acudía a la iglesia y al cementerio para ofrecerles oraciones. Toda una manifestación cargada de misticismo se daba a estas visitas. En lo profano destacaba la llamada "moraga" que su definición la mostramos en la cabecera, comienzo, del texto (1). Recorriendo las distintas comarcas y comunidades el término va cambiando. Así en la comarca del Bierzo, León; como en la zamorana de Sanabria se denomina "Magosto", cercana a estas dos, en la comunidad gallega se la conoce como "O Mangosto" y en la asturiana, "Magestu". Más cercana a nuestra comarca del Valle del Tiétar, en la comunidad extremeña, las Calvocheras.

Pero volviendo al tema que nos toca hoy, diremos que la Moragá (2) que celebra la Asociación Cultural Senderista de El Arenal- ASENDA se remontan a los primeros días del mes de noviembre del año 1997, cuando un número de socios deciden realizar una marcha por la zona, donde predomina el castaño, denominada "El Horco" en el municipio de El Arenal. No solo nos echamos a andar por ese paraje sino que también nos propusimos desarrollar actividades que nos permitieran disfrutar de una jornada festiva en estrecho contacto con nuestro medio natural.



Senderistas atravesando el castañar de El Horco.

Para las distintas ocasiones se elabora una programación con la que podamos gozar de la naturaleza y también que sirviera de encuentro y unión entre amigos. ¿Cómo se consigue?, a través de una marcha de senderismo y una comida donde todos los socios, padres e hijos y demás personas sean los protagonistas en toda una jornada de convivencia, sin olvidarnos del componente lúdico como tradicionalmente encierra la Moragá. Sí no mal recordamos en estos años de andadura entorno a la fiesta se han ido sucediendo diversas actividades, desde marchas didácticas como la realizada el día 16 de noviembre del año 1997 por el itinerario nº 12 "Entre Castaños", que discurrió por las zonas denominadas "El Horco y Zahurdillas" y que para la ocasión se elaboró un díptico compuesto de un plano y un texto con título, "El Castaño, por fin nuestro" que posteriormente sirvió como título de la charla impartida a todos los presentes en un castañar, hasta juegos como la calva, dardos, rana, cartas, petanca y otros, sin olvidarnos de exposiciones fotográficas, jornadas micológicas, proyecciones audiovisuales, concursos, como el "Gastronómico" y "A la castaña de más peso"- que de forma exitosa va aunando cada año más participantes.



Pesaje de las castañas.

Habitual es en la Moragá dividir la jornada en dos partes. La mañana compuesta de una marcha por una ruta donde predominan castaños y por la tarde, después de la comida, juegos de participación,

tanto para niños como para adultos. Hacemos un inciso para decir que una vez finalizada la comida y tomado el café con su orujo celebramos la velada musical que ya es costumbre tenerla siempre garantizada con el acompañamiento del buen tocar y buen yantar de los amigos del grupo de guitarreros y su esplendido repertorio de música tradicional. Se van sucediendo los diversos juegos de participación donde todos nos entretenemos y disfrutamos. Un momento muy álgido de la fiesta es cuando el jurado del concurso gastronómico se encierra a deliberar quienes van a ser los merecedores de los premios. Se levanta acta y en sitio público se da lectura del fallo del jurado mostrando y asignándoles las puntuaciones a los variados platos presentados, así de esta forma, se reconoce el trabajo efectuado y se felicita a los ganadores y a los participantes el interés demostrado en la esmerada elaboración como en su presentación. Finalizado el acto pasamos a su degustación. Más tarde se entregarán los premios a los ganadores. También merece hablar del momento donde se realiza el pesaje de las distintas castañas que se presentan a concurso para que se reconozcan su volumen y peso. Como anecdotario, decir, que el record está en una hermosa castaña que se alzó con el triunfo en ediciones anteriores con un peso de 47 gramos (Año 2003). Con este concurso se quiere recordar que es, en todo momento, la castaña la protagonista indiscutible de la fiesta. Uno de los instantes de más intensidad es cuando a los niños se les deja corretear de un lado para otro en busca de agujeros de los pinos con los que preparar la cama donde se van asar las castañas.



Preparando la hoguera donde se asarán las castañas

Es Miguel "Conce", asesorado por los mayores, el que va depositando, a modo de pequeños pisos, castañas entremezcladas con agujeros con el fin de que el proceso de asado quede en su justo punto, ni verdes, ni quemadas. Los menores revolotean entorno al fuego y los mayores mirando a las llamas van pasando página a los recuerdos y dan esperanzas al momento de pelarlas y regarlas con uno y otro trago de vino, como la tradición ordena. Entre dulzor y dulzor de las castañas asadas y trago tras trago se van sucediendo las anécdotas de unos, los tiznados provenientes de los niños, a los que nadie se puede negar y las coplas de siempre van saliendo. Abrazados, entorno a las brasas y entonando, una tras otra, llegamos a una que en su letra dice "... y va la despedida", que a nosotros nos invita a dar por terminada la jornada. Entrada la noche, bajamos al pueblo con el buen sabor de fiesta. Una vez más la tradición se ha cumplido amigos senderistas. Hasta el año que viene.

En recuerdo del entrañable y querido Juan Infante Cortázar.

(1) Juan Infante Cortázar. El Arenal. Biografía de un pueblo de Gredos.

(2) Este año la Moragá 2008 ha reunido alrededor de unas ciento setenta personas en el Campamento de la Mata. La participación en todo momento ha sido excelente y un buen espíritu ha reinado durante toda la jornada festiva.

La “Moragá” en el puente de la Constitución se ha institucionalizado

Asociación los Mayores de El Hornillo

Micaela-I Familiar González

Hace cinco años, a los pocos meses de nacer la asociación los “Mayores de El Hornillo”, en su Asamblea General, aprobaba la propuesta de hacer una “Moragá” en la Plaza del pueblo para todo el pueblo, en los días festivos de la Constitución y la Inmaculada.

¿Por qué esas fechas? Simplemente porque en ellas, El Hornillo se llena de los hornillentos que viven fuera y de turistas que, aprovechando unos días de descanso, vienen a pasarlo entre nosotros. Pero, en diciembre, en El Hornillo, a las 6 de la tarde, anochece y a esa hora hay ganas de seguir en la calle y no apetece meterse en casa. Entonces había que hacer algo.

Entre los fines de la asociación está colaborar en la animación cultural del pueblo y crear espacios donde todas las edades se junten y disfruten. La “Moragá”, tradición en El Hornillo el día de Todos los Santos ya no es lo que era antaño y, sobre todo, si el día de Todos los Santos cae entre semana.

En la asociación, conscientes de que la “Moragá” del día de Todos los Santos iba perdiendo entusiasmo, nos pusimos mano a la obra y tratamos de adaptarnos a la nueva situación. Se trataba de organizar una “Moragá” cuando el pueblo estuviese a rebotar y pidiendo distracción. Y la “Moragá” cuajó. Además, nos parecía un acontecimiento no corriente y típico de esta zona, que había que potenciar y dar a conocer en nuestro valle y fuera del mismo. Con el tiempo hemos constatado que tiene un gran tirón y ha sido motivo de reportajes en internet. Nos pareció que era beneficioso, a medio y largo plazo, para el pueblo y para darnos a conocer.

La primera la hicimos en 2004. Los gastos los cubrimos con nuestras cuotas y la rifa de dos jamones. Año tras año el éxito ha ido en aumento. Nos llaman para saber qué día va a ser la “Moragá”. Sin renunciar al asado tradicional con ajaugos”, para acelerar el proceso hemos introducido grandes sartenes de herrería para asarlas con las brasas de los cándalos de nuestros pinos.



Preparando la Moragá

La mayoría gobernante en el Ayuntamiento atenta al éxito alcanzado de esta “Moragá” tardía y a la buena acogida de vecinos y visitantes, en un Pleno municipal, aprobó que, a partir de 2008, el municipio asumía la organización y los gastos de la misma.

La asociación los “Mayores de El Hornillo” seguirá haciendo la limonada, y sirviéndola, encendiendo las lumbres, asando las castañas y, con la colaboración de los vecinos, participará en la limpieza de la Plaza juntamente con el Ayuntamiento, para terminar la fiesta con un baile alrededor de la hoguera central.

¡LA “MORAGÁ” de la Constitución y la Inmaculada se ha institucionalizado!

¡VIVAN los hornillentos que vuelven! ¡VIVAN los turistas que nos visitan! ¡VIVAN los Mayores de El Hornillo por ser observadores y pensar en recuperar las costumbres para unir a todos en una tradición tan bonita como la de LA “MORAGÁ”! ¡VIVA el Ayuntamiento que con su decisión permitirá que la fiesta de las castañas sea conocida y perdure por el bien del pueblo!

Recesión o crisis

Ignacio Santiago García Dios

Llevamos ya varios meses oyendo hablar de si hay recesión económica en nuestro país, si a eso se le llama crisis, que la crisis es global... Al mismo tiempo, venimos sufriendo las continuas subidas de los combustibles fósiles como el petróleo, el gas..., lo cuál rápidamente se nota en el pago de la gasolina, de la calefacción... Por el contrario, el descenso en los precios del petróleo no tiene traslado de forma tan rápida y tan notoria como las subidas.

Esta situación actual de crisis globalizada puede ser vista desde el punto de vista medioambiental desde dos perspectivas. La primera de ellas sería la forma de vista positiva. Ya que las familias españolas siguen teniendo ingresos moderados (por debajo de muchos países de la CE), y cada vez es mayor el grado de endeudamiento de dichas familias, este hecho puede conllevar un ahorro energético. Es decir, muchos ciudadanos en vista de la dificultad de llegar a fin de mes están decantándose por el transporte público, bajar la temperatura de la calefacción en sus hogares... Por lo tanto, las emisiones de CO₂ por habitante tenderá a disminuir y con esto disminuirá la huella ecológica de cada uno de nosotros sobre el entorno. En pocas palabras esto quiere decir que al disponer de menos dinero para gastar, vamos a reducir nuestras emisiones de CO₂ lo cuál podría ralentizar el incremento de la temperatura global de nuestro planeta.

El otro punto de vista es bastante catastrófico. Muchos países desarrollados están viendo como sus sistemas financieros, bancarios... están en peligro. Cada vez es más difícil obtener créditos, existe mayor incertidumbre sobre la solvencia de los bancos y cajas de ahorros... Muchos gobiernos están inyectando fondos económicos

públicos en determinados sectores para tranquilizar a la población y ayudar a diversas entidades. Naturalmente estas inmensas inyecciones económicas por parte de los gobiernos, ha puesto en alerta a todos aquellos sectores relacionados con el medio ambiente. Se teme que muchos de esas ayudas económicas salgan de fondos que estaban destinados a paliar los efectos del cambio climático. Después de tantos años dedicados al medio ambiente, sabemos que en momentos de escasez económica o de crisis, el primer sector que ve reducido sus fondos es el medio ambiente.

Esperemos que el segundo escenario no sea el que prevalezca en esta crisis mundial sino todo lo contrario. Sería un gran paso que los gobiernos de muchos países aprovecharan esta coyuntura para darse cuenta que invertir en energías renovables es un paso necesario para no estar constantemente dependiendo de países como Venezuela, Bolivia, Emiratos Árabes...

Hay datos sobre nuestro país que nos tienen que hacer pensar en cómo está planeado nuestro crecimiento económico. La energía que es la base de cualquier actividad es deficitaria en España. Nuestro país está en torno al 85% de dependencia exterior de energía; en el caso del petróleo es del 100%. Poco a poco debemos ir apostando por las energías renovables como base de obtención de energía. Ya se ha dado un paso adelante con la nueva normativa de edificaciones la cuál obliga a todas las viviendas de nueva construcción a instalar equipos de energía solar térmica.

Los equipos de energía solar térmica permiten obtener Agua Caliente Sanitaria (A.C.S.) destinada a la calefacción, lavabos... Con este tipo de instalaciones, con menor precio y periodo de amortización menor, podemos obtener agua caliente hasta temperaturas de 80° C. Actualmente además de en domicilios se están instalando en piscinas, colegios, guarderías, centros de salud... El ahorro en las facturas de combustible, electricidad... de las viviendas que han optado por este tipo de instalaciones es notable. Esperemos que poco a poco vayan abaratándose los costes de las instalaciones solares fotovoltaicas, de biomasa... y muchas familias puedan optar a este tipo de fuente de energía limpias y renovables.



Instalación de placas solares en un tejado.



REFLEXION SOBRE NUESTROS MONTES

L.J.R.V. (Coordinador de la Sección de Medio Ambiente de "La Risquera")

El brillo de la noche se disipa tiernamente con la primera luz matinal, que absorbe el firme destellar de las estrellas pululantes y decorativas del firmamento. Los primeros rayos solares despiertan las heladas otoñales haciendo llorar árboles y tejados. Esa mole granítica que custodia nuestro pueblo sonríe al nuevo día lleno de luz y colores. ¡Sí, colores por doquier! Bancales y pendientes aderezados de cerezos, castaños, chopos, manzanos, melocotoneros, higueras, pinos, olivos,..., despiden el año con sus mejores galas, vestidos de alegría ante el letargo invernal que algunos auguran. Las hojas secas de los caminos crepitan al paso firme que impone el senderista; hojas caídas con la leve sintonía de la brisa vespertina, cual lágrimas derramadas por árboles.

El otoño nos muestra su aliento absorbiendo nuestra existencia, muchas veces, recubierta por años de miedos, culpas e indecisiones que nos cierran el paso de nuestra evolución como seres humanos en la tierra que vivimos. No debemos enterrarnos en vida; la vitalidad se demuestra en nuestra capacidad de despertar, de ser nosotros mismos y no como los demás desean que seamos. Cuando se escribe uno se puede sentir libre al cien por cien. La voz de mi interior se transforma en hileras de tinta que se visten de palabras al ir leyendo cada párrafo que escribo. A todos los que leéis La Risquera os animo a que escribáis artículos (medioambiente, opinión, cultura,...), sentiros libres, dejad que vuestras voces interiores salgan al exterior. Es muy gratificante para uno mismo el decir lo que piensa, sin censuras ni miedos. Escribir no es difícil, sólo es ponerse, dejarse llevar. Nadie escribe mal, cada persona lo hace como puede o sabe, pero todos tenemos algo que decir.

El alma de este artículo es la respuesta que quedó en el aire, por falta de tiempo, a la pregunta que me hizo Jesús Blázquez el pasado verano en la mesa redonda realizada en los estudios de Radio Gredos Sur, de El Hornillo, en un programa en directo, cuyo tema era "La

Risquera, una revista abierta al pueblo". La pregunta fue, mas o menos, ¿por qué tantos artículos dedicados a la protección del monte contra incendios forestales? Intentaré contestarla concisamente.

Cuando se dio vida a esta revista se creó la sección de Medio Ambiente, resaltando dentro de sus prioridades el velar por la conservación y el mantenimiento del medio natural en que vivimos, y denunciar públicamente su deterioro y la dejadez por parte de las autoridades competentes en sus tareas de vigilancia y limpieza. Yo me identifico como parte de todo lo que me rodea, árboles, agua, aire, fauna,... Soy parte de la Madre Naturaleza, de ella he venido y a ella volveré. Cuando está bien cuidada, disfruto de ella. Pero si por parte de los que ostentan el poder se produce una serie de decisiones que perjudican a nuestro hábitat, nuestra idiosincrasia, nuestro sustento económico y alimenticio, no puedo estar callado y he de decir lo que pienso públicamente. Por ejemplo, cuando en el año 2002 la Junta de Castilla y León decidió suprimir varias cuadrillas



de incendios, entre ellas la de nuestro pueblo, remití una carta a la Consejera de Medio Ambiente, a Valladolid, y otra al Delegado de la Junta en Ávila, detallando el perjuicio que hacían a nuestros vecinos y a nuestros montes, instándoles a que reflexionaran sobre dicha idea ¿Qué trajo esta decisión política a nuestro pueblo? Un aumento del paro y los montes más sucios y con más riesgo de incendios. ¡Ah!, se me olvidaba, aún sigo esperando su contestación. Esta "sabia" decisión política me obligó a denunciar públicamente, mediante las páginas de esta revista, mi malestar y el riesgo que corren los montes hornillentos cuando llega la época estival, donde los zarzales, helechos, pastizales, etc., tienen su reino, y pido a la suerte que nos abrace y no permita que algún acéfalo pirómano se asiente en estas tierras. Por eso tanta reiteración de artículos relativos a la necesidad de limpieza de montes. Cuando llega el verano y veo salir humo por cualquier zona, mi preocupación se desborda. Yo he vivido muchos incendios forestales en nuestro pueblo, he visto a los vecinos llorar porque se les quemaba su vida, la herencia de sus ancestros.

En la actualidad seguimos igual que hace seis años, o peor. La Junta de Castilla y León suele dar subvenciones para la limpieza de los montes, pero no son suficientes para la cantidad de hectáreas que hay que limpiar. Por lo que cada año el riesgo es mayor. Yo he caminado mucho por los pinares y, ahora, hay zonas intransitables, imposibles de acceder por ellas. Siempre he manifestado que los incendios se apagan en invierno, limpiando los montes. Y para colmo, lo único que nos quedaba en nuestro municipio para la lucha contra incendios forestales era el camión de incendios, y ahora resulta que no es nuestro, que es de la mancomunidad de municipios Los Galayos.

En resumen, mi mayor preocupación por la tierra que me ha visto nacer, crecer y alimentado durante toda mi vida, está en que la belleza natural que lo envuelve, algún día sea absorbida por las llamas, llevándose el sueño de sus hijos, la idiosincrasia de un pueblo. Entonces, la única forma de protestar es hacer eco de mi malestar por la situación en que se encuentran los montes de mi pueblo, y de la mala gestión que hacen algunas personas que podrían remediar esta situación, e informar

todo el que lea estos artículos de ello. Yo sé que la unión hace la fuerza, pero en El Hornillo la unión hace muchos años que murió.

Como he dicho antes, también se hacen cosas buenas, pero no las necesarias. En estas fechas se está limpiando y acondicionando el camino del Puerto del Peón por la cuadrilla de trabajadores del Parque Regional, por cierto, ninguno de nuestro pueblo.

Una buena iniciativa que se está tomando en algunos municipios del Valle del Tiétar consiste en la instalación de cámaras de vigilancia en puntos estratégicos para prevenir los incendios. Según información obtenida del Diario de Ávila, cada una de estas cámaras costará aproximadamente unos 50.000€, y su control se llevará a cabo desde monitores ubicados donde cada municipio determine. Yo creo que esos gastos deberían correr a cuenta de la Junta de Castilla y León, subvencionando parte de los mismos o su totalidad y no dejarlo en manos de los municipios.

Bueno, como siempre os digo par terminar, respetad el Medio Ambiente, todo el daño que le hagáis se volverá contra vosotros. El cambio climático no es un sueño, es una realidad.

Vista desde El Lancharillo

LOS BOSQUES ESPAÑOLES

(PARTE III)

Cecilio García. (GOG)

Para que este sabio proverbio no se cumpla, tenemos que ser capaces de mantener un desarrollo armónico con la naturaleza, o lo que es lo mismo, debemos tener un desarrollo sostenible, claro está que de tanto mal utilizar este término, nos suena como argumento manido y políticamente correcto, lo que a mí personalmente me da algo de miedo. Pero lo que debemos tener claro es que sino dejamos de destruir y esquilmar los pocos recursos naturales que nos quedan, el legado que dejaremos a las generaciones venideras será :desolación y pobreza.

Para contribuir a que esto no ocurra el conocimiento de lo que nos rodea, es pieza básica. Por que nunca amaremos lo que no conocemos y no acabamos de comprender.

Y siempre queremos conservar aquello que amamos.

Para contribuir un poco a esto, sigamos con nuestro pequeño recorrido por los bosques de España.

ENEBRALES. (*Juniperus oxycedrus*).

La palabra "enebro" deriva del latín *juniperus*, nombre genérico con el que designamos a los enebros y a las sabinas. En España hay seis especies de *juniperus*, que sumadas a varias subespecies, y a la diversidad de vocablos que utilizamos en cada lugar para designarlos, es bastante complicado saber a que nos estamos refiriendo.

Para simplificar este galimatías se denomina enebrales a los bosques de *juniperus oxycedrus*, y sabinares a los de *juniperus thurifera*. Estos últimos son los únicos que forman bosques de importancia, aunque otros tres más son arbóreos.



Fruto y acículas de enebro

Los enebros son muy abundantes como acompañante del bosque mediterráneo. Así encontramos enebros en el piso basal del sur del Sistema Central (sierra de San Vicente Y Guadarrama). Al *j. oxycedrus* se le conoce

también como enebro de la miera.

En las gargantas del sur de Gredos, hay muchos ejemplares centenarios. En Doñana y Punta Umbría están protegidos desde el 1989.

FAYAL-BREZAL (*Myrica faya* y *Erica arborea*)

Se encuentra este bosque en las islas Canarias entre los 500 y los 1000m. en las zonas más secas y próximas a la laurisilva.

Las *Ericas* en Canarias pueden alcanzar los 10- 15m de altura y 30-40cm de diámetro. Acompañan al acebiño (*Ilex canariensis*), al madroño (*Arbutus unedo*) o al sanguino (*Rhanus glandulosa*).

Se conservan buenos fayales-brezales en los montes de Hermigua y Angulo en La Gomera, o en torno a la laurisilva de Anaga y el monte de las Mercedes (Tenerife).

FRESNEDAS (*Fraxinus angustifolia*).

Normalmente las fresnedas son bosques de ribera mediterráneos. Se desarrollan mejor en ríos arenosos y exentos de cal, son los bosques de galería dominantes de la mitad occidental del país, donde a veces se asocia con los alisos.

Resiste el frío y la altitud y soporta mejor la sequías que el aliso, es por esto, que en los bosque de galería el aliso, siempre está en primer término.

A veces forma bosques y dehesas, puros o mixtos con robles y encinas, como se puede observar si se visita la sierra de Guadarrama, en la parte basal de sus dos vertientes. Acompañan al fresno, zarzas, majuelos, rosal



Semilla de fresno (*disamara alada*)

silvestre y los sauces y las mimbreras.

Existen en la península otras dos especies de fresnos: el *Fraxinus excelsior* y el *Fraxinus ornus*.

HAYEDO (*Fagus sylvatica*)

El hayedo es el bosque caducifolio por excelencia tanto en Europa como en la España atlántica. Es un bosque joven en la península, se cree que su asentamiento es de hace unos 3000 años. Se adapta a todo tipo de sustrato, creando sus propias condiciones ecológicas, las cuales se denominan ambiente de hayedo. Son bosques de gran belleza debido a la estacionalidad que manifiestan, el color ocre otoñal y el verde nuevo en primavera cuando finaliza el desborre.

Se pueden encontrar hayas en toda la cordillera pirenaico-cantábrica, desde el Monseny hasta Galicia donde se encuentran las más occidentales (Monte Oribio y Caurel), las más meridionales se encuentran en Tortosa (barranco de Retaule, Tarragona). Un hayedo muy original, es el de la Fageda d'en Jordá en la Garrotxa gerundense, asentado sobre suelo volcánico. El más grande de la península se encuentra en Navarra (Iratí). En la zona centro se asienta el hayedo de Montejo, en Montejo de la Sierra, Madrid.

LAUREADAS O LAUREDAS. (*Laurus novilis*)

El laurel se cultiva en toda Europa por su uso culinario, en España además lo utilizamos como ornato de los ramos, del Domingo de Ramos.

Pero no debemos olvidar, que existen laureles silvestres. El laurel silvestre es ligeramente diferente al cultivado, de hojas más grandes y menos olorosas; produce menos fructificación.

Aparece salpicando los bosques mixtos caducifolios del litoral cantábrico y atlántico.

Forma rodales o bosquetes puros, casi siempre acompañado de especies mediterráneas de tendencia subtropical, (rusco, madroño, mirto).

Destacan los de Ambás cerca de Avilés, los de la isla de Cotegada en Pontevedra, en peligro de desaparecer por un proyecto urbanístico, y los de Ruiloba Y Cóbreces, en Cantabria.

LAURISILVA.

La Laurisilva, es el bosque canario que abarca la banda situada entre los 400-1500 m de la cara norte costera de las islas occidentales. El nombre de Laurisilva, alude al tipo de hoja de las especies que lo puebla: el loro canario (*Laurus azorica*), el barbudo (*Apollonias barbujo*), el til (*Ocotea foetens*) el viñatigo (*Persea indica*), este último pariente cercano del aguacate cultivado.

También se le conoce como el ecosistema de hoja dura, pues sus hojas son coriáceas parecidas a las del laurel, por lo que es difícil de diferenciar unas especies de las otras.

Considerado por los estudiosos como un "bosque reliquia" de la flora subtropical terciaria que pobló la zona mediterránea hace más de 15 millones de años. Es el bosque típicamente topográfico, es decir es el resultado de un relieve y un clima muy particular, que se da en la zona de condensación de nubes, (mar de nubes).

Son bosques mixtos de entre 18 a 20 especies y una altura de 20 a 30 m, cerrados, por lo que el estrato arbustivo es muy pobre, siendo el herbáceo una buena colección de helechos y de hongos.

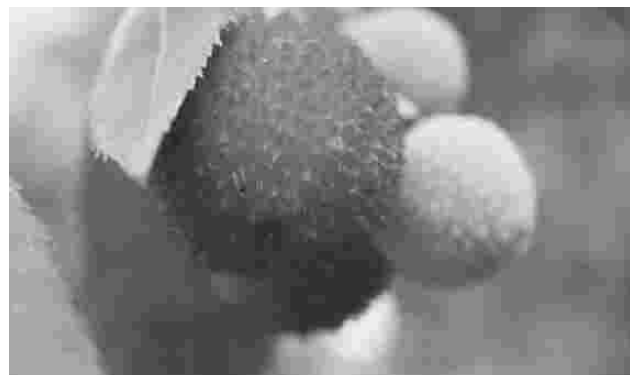
Podemos encontrar bosques de Laurisilva bien conservados como: el de Vueltas de Taganana, en Anaga, (Tenerife) y en el monte del Cedro en el Parque Nacional de Garajonay (La Gomera).

LORERAS. (*Prunus lusitánica*)

Parecido al laurel en aspecto, nada tiene que ver con él. Conocido como loro, es pariente del cerezo, pero de hoja perenne, en Canarias se le conoce como "hija", es más abundante que en la península, vive en seno de la Laurisilva.

Las loreras peninsulares son verdaderas reliquias del bosque subtropical lauroide, que ha resistido al ser "humano" refugiado en barrancos y arroyos de difícil acceso.

En España hay bosques en la sierra de Guadalupe (Cáceres), en las gargantas al sur de Gredos y en los montes de Toledo



Madroño, Fruto maduro.

MADROÑALES (*Arbutus unedo*)

Árbol de hoja perenne, muy apreciado por su madera, es otro superviviente del terciario.

Florece y fructifica a la vez, en invierno. Los frutos cuando están muy maduros fermentan y contienen alcohol, por lo que si se consumen en gran cantidad pueden producir sopor, de ahí los nombres asturianos de borrachín o borrachinal.

Puede formar bosquetes en determinadas situaciones, ya sea como sustituto de otros bosques tras la tala o el fuego (presenta una gran capacidad de rebrotar tras un fuego).

En nuestro pueblo quedan muy pocos y están exiliados en riscos donde no pudieron ser alcanzados ni por las cabras ni por los cabreros. En el resto del estado, destacan los de Mirada del Castañar cerca de la Peña de Francia, con madroños de hasta 15m de altura, los de Altamira en Los Montes de Toledo, los de Montánchez en Badajoz.

En Gredos y Guadarrama tienen carácter rupícola.

Para más información: gog1985@hotmail.com

Año 1951.... mi primera comunión.

Como niño de aquel entonces
ilusionado vivía,
con tan poquitas cosas
bien feliz estaría.

Había en mi pueblo un cura
que por Dominico se le llamó
porque estuvo en tierras lejanas,
cerca de San Salvador.

Vestía hábitos de fraile
era listo y conquistador,
los niños le gastaban bromas
pero él nunca las toleró.

Era obligación ir a la iglesia,
catecismo nos enseñó
bien nos estaba preparando
para hacer la Primera Comunión.

He aquí que un buen día
una poesía nos ofreció.
Todos pasaron de esta historia
y yo me emocioné y me ilusionó.

La hablaba a solas y la leía,
lloraba y me reía,
tantas vueltas la di
que en mi mente se grabó.

La recité aquel día con orgullo.
Como dejó mi corazón,
que sorpresa di a mis amigos,
todo el mundo la aplaudió.

Así fue como nació
este privilegio que Dios tenía,
siendo algo tan bonito
para siempre afloraría.

Y en estos momentos de la vida
cuando alcanzas tu madurez
vas hablando, vas recitando,
al mismo tiempo que te acuerdas
como fue tu forma de ser.

Por que fui un niño sencillo
de pocos caprichos disfruté,
como tan simple fue aquel día
y con que poco lujo me presenté.

Sí llevaba el alma limpia
y alegría de la cabeza a los pies,
ni siquiera un recordatorio
sólo el que en mi mente grabé,
como rayos de sol
que nunca olvidaré.

Fue un veinte de mayo de 1951
de ahí bien podía escribir,
lo que antes no fue posible,
con mis rimas lo he de decir.

Para que todo el mundo vea
que nadie pueda saber
lo que llevamos por dentro
y o se deja ver.

Cada alma tiene su nido
donde reposan su savia,
en el correr del tiempo,
si no se marchita
nace esta flor que fue su dalia.

Rosa sin nombre

Mi poesía es mi lamento
que no tiene palabras,
mi corazón va partiendo
como parte el cuchillo la maza.

Si está viva está presente,
si está muerta está callada,
la savia con la que escribo
de mis ojos va sangrando;
no sé si tengo pena
o es que estoy delirando.

Vive Dios que cantando
siempre ahogué mi pena,
si es que estoy triste
¿por qué me envenena?

Tanto me gusta la rima
que ya no vivo sin un poema.
Escribo en las noches despierto,
escribo en las noches de luna llena.

Acerco esa inspiración lejana
y la entro adentro en mi cuerpo,
voy rodando, voy meditando
y así la voy viviendo.

Por techo tengo este pino
por mesa un tronco de cerezo,
las cinco yeguas de mis dedos
son las que labran el hecho.

Y la vida me sonrío
cuando amo y cuando beso,
vivo junto a una reina,
también comparto su lecho.

Donde corre el tiempo y no perdona
no mirando hacia atrás,
me conformo con esta rosa.

Ojalá nunca se marchite
muchos años de aroma,
siempre juntos y unidos
como el cachorro y la loba.

Hay fuentes que envejecen
y dejan de susurrar,
hay días muy secos
que angustian porque no dan.

Si somos fiel compresivo,
lamiendo se aguantarán,
como nuestra mente enmudece
y deja los días pasar.

Será el reto de nuestra vida
para después caminar
convencido y no maltrecho.

Que si hay amor, no hay soledad
que si hay pasión vive tu cuerpo,
dale aire a tu corazón
así seguirás viviendo.

DECIR ADIÓS ANTES DE TIEMPO

Despierto, en sueños, me invade tu silencio...
me pierdo y me encuentro, ahogado en mis recuerdos.

Extraño, cautivo, anclado en el olvido...
recupero la conciencia de lo que he perdido.

Escondido dentro de mi piel
para que nadie me pueda ver...

Ahora entiendo tu silencio, esparcido por el suelo
ahora entiendo el misterio...de olvidarte sin quererlo...
siempre tengo que decir adiós.....antes de tiempo.

Esclavo, del miedo, inhalo tu desprecio...
me parto en mil pedazos y vuelvo a ser yo mismo.

Cansado, escribo, el final de mi destino...
miro hacia atrás y lo lleno de vacío.

Escondido dentro de mi piel
para que nadie me pueda ver...

Ahora entiendo tu silencio, esparcido por el suelo
ahora entiendo el misterio...de olvidarte sin quererlo...
siempre tengo que decir adiós.....antes de tiempo.

MIL DESEOS

Pide un deseo...
bajará del cielo para ti...
róbame un sueño...
antes de que me pueda dormir...
se oye al silencio...
repartir promesas en el mar...
para que le viento...
nunca pueda dejar de volar...

Y soñar despierto...
y tocar el cielo...

Mil deseos pedí...
pero ninguno me fue concedido...
da rabia vivir...
sin poder ni siquiera estar contigo...
tendré que olvidar...
este dolor que ahora estoy sufriendo...

luego esperar...
a que el cielo me conceda el deseo...
mil deseos...

Pide un deseo...
intentaré traértelo del mar...
luego te veo...
y ya no volviste nunca más...

Y tocar el cielo...
y soñar despierto...

Mil deseos pedí...
pero ninguno me fue concedido...
da rabia vivir...
sin poder ni siquiera estar contigo...
tendré que olvidar...
este dolor que ahora estoy sufriendo...
luego esperar...
a que el cielo me conceda el deseo...
mil deseos...

TENDRÉ QUE SEGUIR DURMIENDO

Ayer en mi sueño te vi...
pero al despertar...ya no estabas...
al ver tus ojos sonreí,
luego se apagó tu mirada.

Ayer en mi sueño te vi...
surcábamos juntos el cielo...
todas las cosas que ahí sentí,
las vuelve a romper tu silencio...

Ayer en mi sueño te vi...
y ni siquiera te conozco...
será que me acuerdo de ti,
cada vez que me encuentro solo.

Cierro los ojos y te veo...
cuando los abro no te encuentro...
no quiero volver a soñar...
si luego no estás en mi realidad.
Como te puedo imaginar
si sólo estás en mis sueños
si no te he visto jamás...
tendré que seguir durmiendo.

Jorge Familiar Prieto



Jesús Jiménez Pulido.

Francisca García Moreno

Me llamo Francisca García Moreno y nací en la casa de la calle San Juan Evangelista el día 4 de octubre de 1917. Mi padre, Frutos García Pérez y mi madre Victoriana Moreno Crespo; mis abuelos paternos fueron Tomás García y Gabriela, y maternos Quintín Moreno y Blasa Pérez. Mis hermanos, Faustino, Elena, Rafael, Julia, Tomás, Serafina y Rafaela García Moreno. Julia y Tomás murieron de niños.

Fui a la escuela siendo muy niña, como mis hermanos, pero en cuanto tuve edad, enseguida empecé a ir con los corderos, ya que mi familia tenía ganado y nos aprovechaban para todo tipo de trabajo. Los hermanos mayores tenían que ir al campo a sembrar, vinar, regar, y recoger todo lo sembrado. Este tipo de trabajo se iba pasando según la edad que ibas teniendo. Como éramos muchos hermanos, lo pasábamos muy bien porque siempre fuimos una familia muy unida, y disfrutábamos con el sólo hecho de estar juntos.

Tenía 17 años cuando conocí (sabes lo que esta palabra implica, porque antes con esta palabra se designaba el "salir juntos") a Sixto Moreno Familiar, que nació el 6 de abril de 1917, hijo de Víctor y de Paula, y que sería mi marido y el padre de mis hijos.

Cuando éramos novios, Sixto aún no se había ido a la guerra. Se tuvo que incorporar a filas medio año más tarde por que su padre no estaba en casa él y era el único hombre de la familia.

Lo que me gustaría contarte es que cuando llegaron los rojos, lo primero que hicieron fue buscar las ropas, cálices, palio y las posibles riquezas de la iglesia, además de ultrajar el sagrario. Y de paso, pisotear todo lo que habíamos sido, nuestra cultura, nuestra historia. Vete a saber lo que ellos querían. Bueno, pues como te decía, el tío Blas Sacristán dio el aviso de que los rojos querían quemar las ropas de la iglesia, entonces mi padre y mi hermana Serafina las cogieron, y mi marido las llevó, cargadas en una mula, a esconderlas a la Alberquilla. Desde la Alberquilla las cambió a los Roperos y desde aquí al Cobacho Sánchez, donde estaba el tío Gonzalo con las ovejas. Les llevaron presos al calabozo del ayuntamiento y les interrogaron amenazándoles de muerte si no decían dónde estaban las ropas. Para que veas cómo son algunas personas, ya que iban a pasar la noche en el calabozo, creyendo que al otro día les fusilaban, se presentó la tía Romualda en el ayuntamiento diciendo "yo no dejaré que estas personas



Francisca García Moreno y Sixto Moreno Familiar. Año 1940

mueran con el estómago vacío", y les llevó la cena. No les fusilaron porque al otro día aparecieron las ropas y además se presentaron los nacionales en camiones y cambiaron la bandera que los rojos tenían en la torre por la bandera nacional.

Mi marido se fue a la guerra con 19 años y el primer destino que tuvo fue la 41 División, Regimiento Flechas Verdes, 13ª Compañía de Infantería, IV Batallón, en Segovia. Allí, en San Rafael, estuvo en un destacamento de mulos. Eran combos de mulos cargados con las armas y las vituallas que subían montes arriba hasta llegar a los distintos frentes que se iban creando. En el frente de Segovia estaba destinado Pablo Blázquez, el hijo del tío Elías, con quien se veía con cierta frecuencia.

En una ocasión estuvo a punto de congelarse y le tuvieron que reanimar. En cuanto le armaron a la boca la cantimplora de coñac y la pegó un par de tragos, se recuperó. No te he dicho que los "Flechas Verdes" eran italianos con mandos italianos. De San Rafael fue destinado a Reus, donde dejó los mulos y empezó a hacer de enlace, correo e incluso de espía. Tenía que llevar los partes y las órdenes a las distintas compañías, y de éstas las peticiones de órdenes al Regimiento. Era muy peligroso porque eran los primeros en caer, ya que los enlaces tenían que ir saltando de trinchera en trinchera, incluso pasar a la tierra de nadie, donde eran disparados por los "tiradores escogidos" del otro bando.

Tenían que meterse por colectores, alcantarillas y pasar a salto de mata sin dejarse ver. Pero, te digo, poniendo siempre en riesgo su vida. En una ocasión tenían que pasar por un agujero y les tendieron una trampa. De una parte les presionaban para que se metieran en el agujero, y como los de atrás empujaban, en la salida del agujero los rojos tenían una ametralladora que los iba matando según iban saliendo por la fuerza que hacían los de atrás. De Reus fue destinado a Zaragoza y de aquí a Teruel, de Teruel a Valencia, de Valencia a Alicante, de Alicante a Albacete, y así de un sitio para otro con los italianos, hasta que le licenciaron el 11 de diciembre de 1939.

Nos casamos el día 21 de febrero de 1944. Tuvimos tres hijos, Josefina, Milagros y Sixto Moreno García. De casada yo me dediqué a las labores de la casa y mi marido hizo de todo en su vida, desde cuidar cerdos, hasta, como hemos dicho, de pinche de albañil y carpintero. Luego hacía, como todos los hombres del pueblo, las temporadas en León. Y en el pueblo fue compañero del tío Eulogio, fallecido hace cuatro días, que fue compañero de guerra, y subieron entre los dos todas las piedras para construir las casas "baratas" del barrio de San Marcos. Y lo hacían con angarillas. También trabajó en la construcción de la iglesia San Juan Evangelista de El Hornillo que se construyó sobre un antiguo cementerio. Se fue a Francia en septiembre de 1957, donde estuvo cortando pinos en Onesse (Les Landes). Cuando se vino de



Sixto Moreno Familiar con traje de gala al final de la Guerra.



Josefina, Milagros y Sixto Moreno García. Año 1957

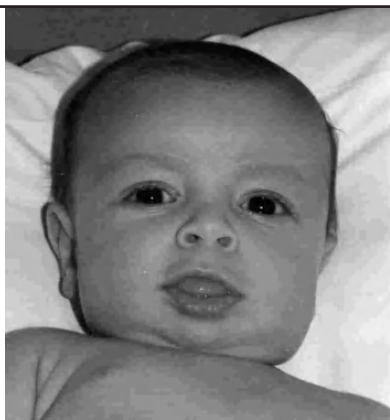
Francia, estuvo aquí, en el pueblo, y fue resinero muchos años hasta que se jubiló. Murió el día 16 de abril de 1991.

Yo, hoy día estoy aquí y aunque voy a Madrid a casa de mis otros hijos, donde mejor me encuentro es aquí, en mi casa, en El Hornillo, mi pueblo y cuando muera me gustaría hacerlo aquí, entre los montes, mirando mi naturaleza, mi pueblo, mi sierra, mi cielo.

El último apunte que te quiero decir, para que quede constancia de cómo pensaba mi Sixto, es que cuando mataron al cura él era amigo suyo y lo sintió profundamente. Cuando murió Diego, que lo hizo fatalmente en el Puente Canto, también le dolió, pero no sabes hasta qué punto, porque decía que las guerras eran de locos, la soberbia de políticos y la humildad de los pobres.

Quiero dejar constancia de mi herencia genética, puesto que mi abuelo fue Tomás García, mi padre Frutos García y yo, siendo Francisca García, tengo a mis hijos: Josefina, que a su vez tuvo dos hijos, Yolanda (ya fallecida) y José Francisco. Yolanda tuvo a Víctor Manuel que a su vez ha tenido a mis tataranietos, Víctor y Alejandro. José Francisco tiene un hijo, Pedro; mi hija Milagros no tiene hijos; mi hijo Sixto tiene a Bárbara y Francisco. Bárbara tiene un hijo, Jesús.

No es mi vida, sino, quizá retazos de ella lo que te he contado, pero quiero decirte que quise a mis padres y hermanos cuanto pude, y amo a todos los míos por encima de todas las cosas de este mundo.



NACIMIENTOS 2008

INSCRITOS EN EL REGISTRO CIVIL DE EL HORNILLO

ÁLVARO JARA MÉNDEZ :
30 DE MAYO DE 2008

PADRES:
AGUSTÍN JARA BARRERO
Y MARÍA PALOMA MÍNDEZ JIMÉNEZ.

MATRIMONIOS 2008

INSCRITOS EN EL REGISTRO CIVIL DE EL HORNILLO

JAVIER OCAÑA CÁCERES, HIJO DE MANUEL Y DE ROSARIO CON
CAROLINA JIMÉNEZ CORRAL, HIJA DE PEDRO Y M^a DE LOS ÁNGELES.
CELEBRACION: 15 DE MARZO DE 2008.

VICTOR FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, HIJO DE EMILIO Y DE AURORA CON
MÓNICA ARROYO GARCÍA, HIJA DE JULIÁN Y DE VICTORIANA.
CELEBRACIÓN: 03 DE MAYO DE 2008.

PEDRO JAVIER HERNÁNDEZ SÁNCHEZ HIJO DE PEDRO E ISABEL, CON
ROSARIO LÓPEZ JIMÉNEZ, HIJA DE JUAN Y ROSARIO.
CELEBRACIÓN: 07 DE JUNIO DE 2008.

LUIS JERÓNIMO HERNÁNDEZ CORRAL, HIJO DE FÉLIX Y MARÍA, CON
MARÍA ELENA PINAR CRESPO, HIJA DE FAUSTINO Y MICAELA.
CELEBRACIÓN: 16 DE AGOSTO DE 2008.

JUAN JESÚS GÓMEZ PÉREZ, HIJO DE GREGORIO Y FELISA, CON
MARÍA CARMEN SÁNCHEZ EXÓSITO, HIJA DE GENARO Y GERTRUDIS.
CELEBRACIÓN: 16 DE AGOSTO DE 2008.

FIDEL JARA TIEMBLO, HIJO DE CARLOS Y DE MARCELA.
CON MARIA TERESA DE JESÚS MORENO GARCÍA, HIJA DE VIRGILIO Y DE MARÍA SOLEDAD.
CELEBRACIÓN: 06 DE SEPTIEMBRE DE 2008.

ÁNGEL SERRANO MONTERO, HIJO DE ÁNGEL Y DE MARÍA TERESA,
CON MARÍA VICTORIA REDONDO VEGA, HIJA DE FIDENCIO Y DE VICTORIA.
CELEBRACION: 27 DE SEPTIEMBRE DE 2008.

DEFUNCIONES 2008.

-GABINO JARA SASTRE:	04 DE ENERO DE 2008.
-MARÍA BARRERO MARTÍN	14 DE ENERO DE 2008.
-FELISA PÉREZ GARCÍA	06 DE FEBRERO DE 2008.
-PEDRO HERNÁNDEZ PÉREZ	07 DE FEBRERO DE 2008.
-VENANCIO JIMÉNEZ GONZÁLEZ	04 DE ABRIL DE 2008
-EMILIANO ESPINA PÉREZ	04 DE ABRIL DE 2008.
-URSIFINA MARTÍN SERRANO	08 DE ABRIL DE 2008.
-EULOGIO BARRERO MARTÍN	08 DE OCTUBRE DE 2008
-M ^a NIEVES CORROCHANO GONZÁLEZ	06 DE NOVIEMBRE DE 2008
-JOSÉ ARROYO BENITO	08 DE NOVIEMBRE DE 2008
-FRANCO ESPINA PÉREZ	23 DE NOVIEMBRE DE 2008

¡Cuánto rato te he mirado sin mirarte a ti, en la imagen exacta e inaccesible que te traiciona el espejo!

(Pedro Guillén)



Compañeras de las Cátedras. Año 1950.



Goyo, Tirso, Carlos, Benedicto, Emiliano, Tío Perico, Sixto, Gerardo, entre Otros. En Navarra. Año 1953



Alejandro Herrera y Felicidad Arroyo, con sus hijas Inmaculada y Felicidad. Año 1962.



Santiago Sastre Jara con sus hijas, Aurea, Nieves y Ana Sastre. Año 1951



Basilia Barrero Martín y su hijo, Pedro Jara Barrero. Año 1958.



Comunión de Jesús Redondo Mateos.



Azucena Pérez, Tere Méndez, Felisa Jiménez, Sonsoles Pérez, Javier Crespo (Viti), Margarita Jiménez, Alberto Casado. Año 1975.



María Casado Barrero y Rosa Pérez.
Año 1943



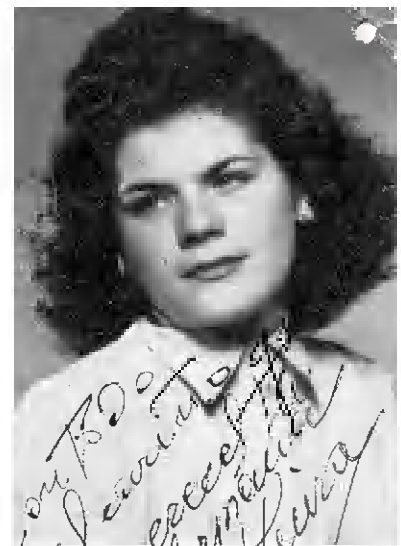
Blas Pérez Arroyo en la mili. Año 1960.



Samuel Redondo, Eutimio Pérez, y otros compañeros en Zumárraga. Año 1953



Segundo, Pilar, Javier, Emiliano y Gema Jara,



Aurea Pérez González. Año 1944.



Boda de Emeterio García Familiar y Josefina García Moreno. Año 1965



Javier Méndez y Domingo Pérez. Año 1966.



Juanito, Francisco y Rosario García y Urbano Jiménez en la Cebedilla. 1978.



Antonino Jiménez Jiménez
y su sobrina Margarita.
Año 1981



Maricruz Jiménez Pulido, Manolo, Manuela,
Paula y M^a Angeles Año 1972



EL “SENTIDO COMÚN ” MAS ALLÁ DE UNA ECOLOGÍA EXTERIOR... (2ª PARTE)

HACIA UNA ECOLOGÍA MULTIDIMENSIONAL

M. Ignacio Sánchez Fuente. Coordinador.

Cuando en la agricultura ecológica y lo ecológico como filosofía son entendidas no solo como un cambio en el aporte a la tierra, al árbol y a los cultivos de elementos de síntesis (químicos) por otros orgánicos, sino integrándola en toda una forma de relacionarse y proyectarse en y con la cultura, la salud, el sentido humanitario, el voluntariado y el medio social en programas, proyectos y acciones encaminadas a la consecución de la Paz, este término adquiere una nueva dimensión e importancia respecto al ser humano en si mismo y su proceso de desarrollo existencial en perfecta armonía con el resto de los seres vivos.

Pero vayamos paso a paso aclarando conceptos que nos conducirán a este planteamiento final. Al hablar de SENTIDO COMÚN debemos ampliar lo que hasta ahora hemos referido al mismo para entender la capital importancia en el proceso de nuestro razonamiento. La definición de este concepto en minúscula siempre hace referencia a algo que tiene que ver con lo humano. Nunca decimos por ejemplo: “este cangrejo tiene poco o mucho sentido común”, siempre aludimos a él al referirnos a personas.

Los sentidos que llamamos “normales” son compartidos por todos los seres de la Naturaleza, si bien al alejarnos de nuestra escala biológica, hacia los seres más simples, estos adquieren formas o determinismos menos similares a los nuestros, aunque sigan existiendo en esos seres. En un paramecio por ejemplo: que se aleja mucho de nuestra forma de existencia organizada, existe un sentido del tacto, del gusto, del oído, etc., pero de forma tan diferente a nuestras estructuras paralelas, que nos hace difícil comprenderlo a primera vista, ya que carece de los órganos de referencia a los que nosotros estamos acostumbrados, pero si tiene proto-órganos o detectores de ondas de diferente frecuencia que en definitiva es lo que son nuestros captadores/emisores que llamamos ojos, piel, papilas gustativas, etc. en nuestro caso mas “sofisticados” o complejos.

Estos circuitos de respuesta ambivalente (hacia el interior/ hacia el exterior) son los que mantienen un contacto directo y permanente con nuestro entorno y biotopo y son los que informan y “nutren” de alguna manera a nuestros Instintos básicos.

De todos es de sobra sabido a estas alturas (¿?)

de nuestra evolución (o visto lo visto podríamos decir sin equivocarnos en estos aspectos que barajamos “involución”) que el ser humano ha perdido un gran potencial instintivo, sobre todo si nos referimos a los básicos, a los mas importantes.



En el olivar.

Ya nadie por el olfato sabe determinar si un elemento es apto para ser consumido o es un tóxico o si una mujer está en periodo receptivo sexual...

Hemos perdido esas posibilidades que son fundamentales para mantener un contacto real y adecuado con la Vida y sus formas naturales, como aún mantienen el resto de TODOS los seres vivos, mas aún los que mantienen su digamos “libertad” relativa o estado salvaje (los otros, esos tan cercanos y manipulados por nosotros, los domésticos- incluidas las plantas- lo están perdiendo también).

Todos estos problemas humanos respecto a sus órganos sensoriales básicos, no han sido resueltos de verdad, sólo de “mentira” por esas prótesis cada vez como decíamos mas comunes entre nosotros . El resultado es la confusión, el aislamiento, la falta de sintonía, la desarmonía y el alejamiento del ser con su entorno; es decir la artificialización que conduce inexorablemente a la sinsentiditis a la que nos hemos referido.

Si observamos estas deficiencias en lo que hemos llamado sentidos simples o tridimensionales (los cinco de siempre) imaginemos que pasará con los complejos o multidimensionales; el “sexto sentido” o SENTIDO COMÚN.

Este SENTIDO COMÚN y repetimos con mayúsculas vendría a ser la suma y el producto geométrico de los otros sentidos simples en su conjugación adecuada;

es decir "eso" que comparten TODOS los seres de la Naturaleza, sean los que sean y pertenezcan a la categoría o escala que queramos asignarles.

Ese SENTIDO COMÚN, no se oye, no se ve, no se palpa...pero se puede percibir si simplemente nos acercamos a un paraje natural que a pesar de haber miles de millones, incontables seres vivos en interacción, el resultado es una perfecta armonía aderezada por el canto de alguno de ellos o el rumor del agua de una fuente o riachuelo cercano...

Hasta que no recuperemos este plural y como vamos observando valiosísimo aliado, no podremos informar y mantener al día adecuadamente a nuestros instintos que son los que a su vez "nutren" a la Intuición verdadero potencial y referente histórico de nuestro Ser en su mismidad, relación con la Naturaleza y con las instancias más altas y superiores de nuestra capacidad cerebral; nuestra dimensión espiritual.

Recuperar ese SENTIDO COMÚN, es una tarea fundamental para no solamente resolver la mayor parte de los problemas que generación tras generación hemos ido acumulando respecto a la individualidad y a la especie humana en sus dimensiones proyectiva y social, sino que solamente utilizando adecuadamente una Intuición "limpia" y bien "nutrida" vamos a ser capaces de cambiar, transformarnos, tomar Consciencia y poder volver a ser UNO con la Naturaleza, esa dimensión multiexperiencial Viva, que en su conjunto llamamos Planeta Tierra.

A partir de aquí, la ecología se transforma y se vive como un sentimiento natural y no forzado, razonado o exigido formando parte singular de nuestra plural existencia con el resto de las demás vidas y de la VIDA misma.

Entendiendo así la Ecología, podremos comprender también como partiendo de algo tan "aparentemente simple" como son la Olicultura, el olivo, y su excepcional aceite Virgen Extra Ecológico y Biológico (es decir N-a-t-u-r-a-l) podemos, armonizando creativamente estos ingredientes intentar hacer real y cierto eso que nos parece aún hoy inalcanzable : la consecución de la Paz (simbolizada por el olivo) conjugando el verbo AMAR a través de proyectos y acciones humanitarias, culturales, sanitarias, ecológicas y sociales en los que prevalezcan como protagonistas de excepción.

Cuando se habla de la importancia de un cultivo, se piensa generalmente en los aspectos socioeconómicos. Desde el enfoque y perspectiva de nuestra Organización no solo no hemos olvidado ninguna dimensión, sino que las hemos integrado e interrelacionado todas, eligiendo como "compañero de viaje" al olivo y el olivar, que forman una gran parte de esa base sobre la que se sustenta el equilibrio ecológico de los países que tenemos una Cultura y una Historia en común : la Olicultura Mediterránea.

Este es nuestro intento y reto a la vez; estos son nuestros principios, los medios y el final de GLORIA OLIVAE ONG.



La dulce sonrisa de los niños

Benjamín Pérez García.

Dentro del "Agosto cultural 2008" que la Asociación Cultural La Risquera organizó en El Hornillo, tuvo lugar en la plaza del pueblo, una gran exposición de los juguetes que poseo y cuido con gran ilusión, la mayoría de ellos de épocas pasadas.

Al señor Alcalde D. Alberto González, le quedo agradecido el facilitarme las mesas y sillas que necesité para montar tal evento, e igualmente doy las gracias a los empleados del ayuntamiento, Faustino y Miguel, que puntualmente montaron y desmontaron el tinglado.

En los días previos a la exposición, también mi esposa e hijos se preocuparon de ella, y Lola, ese día, vestida a la antigua usanza y con sombrilla de época, puso una nota genuinamente tradicional a la misma.

Los juguetes estaban colocados por orden de antigüedad y uso en El Hornillo, indicando una flecha la dirección a seguir. Destacaba en primera mesa un carro de juguete que recordaba a aquellos en los que, hasta mediados del siglo XX, se transportaban los pinos, casi enteros, a las fábricas

de Arenas de San Pedro, y junto al mismo un cartel que decía: CARRO CON FRENOS DE GALGA Y TORNQUETE DE PALANCA PARA AMARRAR LOS PINOS, HECHO POR BENJAMÍN PÉREZ, COMO HOMENAJE A LOS ÚLTIMOS CARRETEROS DE EL HORNILLO:

José Pérez Pérez

Blas Pérez Barrero

Andrés Espina Crespo

Juan Espina Crespo

Julio Moreno Crespo

Emiliano Blázquez Familiar

Pedro Moreno Sastre

Franco González Pérez

Julián González Jara

Este juguete fue muy elogiado y familiares de los carreteros me agradecieron el detalle.

A continuación se podían contemplar reproducciones de los juguetes que abuelos y abuelas usaban en su niñez y que ellos mismos hacían: pon, calvo, bote de carburo, palmeta y mocho, andaderas, tiracantos, hondas, chapas y tango, volanderas, zancos, etc., siguiendo los que se podían comprar en las ferias de Arenas, en la romería de San Pedro o en las fiestas del pueblo, tales como muñecas y caballos de cartón, guitarrines, silbatos, trompetillas y tambores de hojalata, sortijas con un brillante de cristal, relojes con esfera de cartón, polveras, fósforos, peonzas o gafas de cartón con cristales de papel transparente de colores.

La exposición tenía un triple finalidad: sentimental, didáctica y festiva.

Un cartel decía: ABUELO, ESTOS JUGUETES TE HARÁN RECORDAR CON NOSTALGIA, PERO CON ALEGRÍA, AQUELLOS TIEMPOS EN LOS QUE TÚ MISMO LOS HACÍAS Y DISFRUTABAS, LLENANDO DE ILUSIÓN TU CORAZÓN.

NIÑO, APRENDE DE TUS MAYORES CÓMO LA DICHA NO ESTÁ EN LA POSESIÓN DE TODO, SINO EN SABER GOZAR DE LO SENCILLO, AUNQUE NO SEA MUCHO, COMO ELLOS HICIERON.

Las personas mayores pronto formaron corros donde hablaban con emoción de aquellos años de su niñez, recordando sus equipos de juego, los palmetazos al mocho, la habilidad con las chinas, el pon, el tiracantos, la peonza o los alfileres.

Algunos padres fueron enseñando y explicando a sus hijos el uso de muchos juguetes y juegos

totalmente desconocidos para los pequeños, y, en ocasiones, me pidieron que les pusiera en funcionamiento algunos de cuerda. Siguieron recorriendo otras mesas admirando y aprendiendo cosas sobre los juguetes sonoros, recortables, muñecas de Mariquita Pérez, cocinas, triciclos, soldaditos de plomo, juegos de mesa, etc. para terminar contemplando los modernos juguetes electrónicos

La parte festiva fue la más interesante para todos, pues desde que se abrió la exposición, los niños empezaron a jugar con decenas de globos; a correr, para hacer girar a una gran profusión de volanderas multicolores, clavadas en una cañaheja con un alfiler de porra negra, o a caminar sobre las ruidosas andaderas hechas con dos botes de tomate. Igualmente se sintieron satisfechos con otros muchos regalos como tiracantos, hondas, ponés, ruedas de hierro con guía, palmetas, calvos, tangos e infinidad de bolas de barro o de cristal.

Nunca había visto los pequeños un lugar donde los juguetes fuesen gratis, y tan felices estaban que, apenados al ver que empezábamos a recoger, algunos me preguntaron:

-¿Señor, cuándo vuelve a poner el puesto?

Apreté los labios y callé... Callé porque ellos no entenderían mi respuesta.

¿Es que ocurría algo extraño?

El carro homenaje a los últimos carreteros había sido un éxito y toda la exposición había cumplido, con gran acierto, con los fines propuestos, sentimental, didáctico y festivo, pero la Asociación Cultural "La Risquera" no se había dignado hacer acto de presencia, como tal, en la misma, ni se interesó por ella. Ni una pregunta para alguna reseña en la revista, ni una foto para el archivo. Nada.

La exposición de juguetes no era lago comercial, ni yo socio capitalista de donde obtener algún beneficio. Por ello no hubo saludos, ni parabenos, ni videos.

A pesar de todo he de reconocer que la he disfrutado enormemente durante todo un día en la preparación de la misma, no habiendo escatimado gastos en la compra de algunos juguetes antiguos que no tenía y he encontrado, ni en la adquisición del material para confeccionar otros muchos, iguales que hacían nuestros antepasados, y sobre todo, gocé ese día, junto con muchos padres y abuelos, de la dulce sonrisa de los niños.



Una visión del mundo

Juan Luis Blázquez.

Si yo menciono en una conversación “nuestro mundo” o “el mundo en que vivimos” debe ser porque entiendo que esas palabras designan algo real y concreto. Es decir, en nuestras vidas hay algo que es común o compartido y puede nombrarse así. Como quiera que -a mi juicio- tener una visión del mundo acorde con los tiempos debería ser el objetivo fundamental de la formación obligatoria, o sea, de la escuela y el instituto, me propongo reflexionar sobre ese mundo, sobre la visión que yo tengo de él, en cierto modo para poner de manifiesto que con aquellas palabras podemos nombrar unos y otros cosas bien diferentes. Mi pregunta de hoy es ¿cuál es tu visión del mundo?

El mundo en que yo vivo es físico. ¡Vaya un descubrimiento! El mundo de todos es físico, es el planeta Tierra, y dentro de él soy europeo, español y castellano. Bueno, ¿y qué? Pues a mí esto ya me dice mucho. Este mundo nuestro ya ha sido explorado y es conocido más o menos, sabemos que es el único que tenemos, por lo que deberíamos preservarlo y cuidarlo. Como dice esa conocida frase de no sé qué tribu india, “la tierra no es una herencia que hemos recibido de nuestros padres, sino un préstamo de nuestros hijos”. Nuestro mundo físico tiene unos recursos finitos, tanto en la tierra (selvas, campos de cultivo, ríos, minerales, petróleo) como en el mar (peces, minerales etc) y el ansia explotadora, cuando no la rapiña los están esquilmando y contaminando a gran velocidad. Y uno, humildemente puede preguntarse: ¿con qué derecho?

En este mundo global las reservas naturales, las que dan la tierra o el mar, son explotadas por unos pocos, la mayor parte de las veces sin planes de futuro, y eso no dice nada bueno de los humanos. Por otro lado ya vamos siendo mucha gente en este mundo, unos 6.700 millones de personas, pero sumando 150 mil más cada día que pasa, por lo que creo que también debemos reflexionar acerca de cuánta gente puede vivir dignamente en nuestro planeta, qué hacer para que no seamos más de los que puede soportar o terminemos luchando a muerte por los recursos o la supervivencia. Se dice, por ejemplo, que las guerras del siglo veintiuno serán por el agua.

Pero el mundo físico es mucho más que este planeta, porque formamos parte de un sistema planetario que gira alrededor de una estrella mediana, que es la causa de que haya vida y regala la energía que la mantiene. Y luego viene la galaxia, la Vía Láctea, y los conjuntos de galaxias y llegamos a la idea de que el Universo es un hervidero donde continuamente nacen y mueren las estrellas, que hay tantas que la luz de las más lejanas puede que todavía no haya llegado hasta aquí, que el viaje puede durar 13 mil millones de años (que sería la extensión y la edad aproximada del Universo) ¿se imaginan? Y uno puede entonces hacerse la pregunta sin respuesta ¿estamos solos en el Universo como seres inteligentes? Dejando de lado las respuestas bobaliconas de platillos volantes y abducidos, el estudio de este mundo físico nos ha dado mucha información y hoy conocemos, en general, las leyes que lo rigen. Hay poco lugar para el mito y ya no creemos que la vía láctea es el reguero de leche que sale de los pechos de la diosa Hera, pues sabemos que es el aspecto que muestran entre 200 y 400 mil millones de estrellas.

El mundo en que yo vivo es la vida de la que formo parte, y no me canso de repetir esta canción porque creo que una comprensión cabal y actual de lo que es la vida nos ayudará de manera determinante a preservarla y a salvarnos a nosotros mismos. Los estudiosos de la vida saben que la vida es una sola, que todos los seres vivos estamos hermanados, que estamos hechos con los mismos ladrillos, que somos el resultado de 4000 millones de años de evolución, que no hay reyes de la creación (salvo quizás las bacterias o los insectos). También sabemos que los humanos estamos alterando el equilibrio del planeta, que cada día se extinguen para siempre varias especies y eso nos empobrece a todos. El resto de los seres vivos son víctimas de lo que pasa; nosotros somos responsables porque somos los únicos que podemos tomar medidas para evitarlo.

El mundo en que vivo yo es humano, es histórico y es cultural. Esto significa muchas cosas, porque historias y culturas hay muchas. Y muchos cuentos hay también para los que prefieren dormir acunados por las nanas de la mentira. Mi mundo histórico es cambiante,

evoluciona, y sigue un camino que, como soy optimista, parece que mejora lentamente. En toda la historia, que se limita a los últimos doce o quince mil años, ha habido un buen número de culturas que sucesivamente han defendido e impuesto su visión de las cosas y del hombre, que han vivido de acuerdo a sus sistemas de creencias y sus valores. También significa que en cuestiones de creencias no hay nada definitivo, que nuestro tiempo pasará y se borrarán nuestras ideas como si fueran polvo, que las sociedades y las religiones nacen, crecen, a veces se reproducen o ramifican y terminan por morir. Desde la plataforma de nuestro presente, y con vistas a mejorar nuestra comprensión de los demás, nuestro respeto por sus tradiciones o cultura, tenemos la obligación de conocer de manera general la historia de la civilización, sin mentiras para niños, sin poner el acento en héroes de pacotilla o santos evangelizadores que, la mayoría de las veces, no han sido sino un atajo de asesinos e intolerantes.

Cuando yo iba a la escuela nos contaron una historia demasiado infantil y edulcorada. También maniquea y heredera de una visión imperial y estúpida de los acontecimientos. Nosotros éramos los buenos o los mejores, éramos nobles y leales como nadie y somos herederos de Viriato y Don Pelayo, de Numancia y el Cid, de los Reyes Católicos (o caóticos) y los conquistadores de América. Vamos, que yo crecí en un medio que defendía que el bien y el mal eran absolutos y que el fin justificaba los medios y estaba

bien matar al otro, al que defendía otras ideas: franquismo puro y duro ¿Y qué conseguimos con ello? Nada, (aparte de tener unas cuantas generaciones embrutecidas y medio analfabetas). Ha tenido que pasar mucho tiempo para que yo le diese a la historia de mi tierra la dimensión que merecía, para que fuese consciente de que somos un país mediano y mediocre en casi todo, con un pasado hinchado y un futuro por hacer.

Mi mundo es global, es política y economía. En política miro el panorama y veo con claridad que hay grupos anclados en el pasado, que no han pasado por la ilustración, que viven en otra época, que no han aprendido todavía que la dignidad humana exige derechos iguales para todos, que el tiempo de los caciques terminó, que el bien común tiene que prevalecer sobre el capricho de unos pocos. De la economía me asusta su poder para comprarlo todo, también la voluntad de tanto politiquillo podrido (ahí están las listas interminables de la corrupción urbanística). ¡Un poco de dignidad ciudadanos, que aquí también tenemos responsabilidad!

Mi mundo también soy yo; todos somos un mundo, semejante y diverso. Como profesor de Anatomía Humana me dedico a mostrar lo que somos, especialmente nuestro cerebro, el asiento de nuestros instintos, de los miedos y los sueños, del amor y las memorias: en suma de la mente (del alma dirán los que todavía viven en un mundo... bueno, del alma hablamos con calma en otro momento).



EL DISCURSO PERIFRÁSTICO

Emilio Vinuesa

Hace algunos días recibí un curioso mensaje de un amigo, que incluía unas sencillas recomendaciones para hablar en público, y una tabla de aseveraciones genéricas que proporcionan un resultado sorprendente al ser combinadas entre sí. La recomendación de mi amigo incluía "usar la dichosa tabla en reuniones que requieran mi participación activa, aunque nadie vaya a prestarme atención. Reuniones en las que tu jefe te dice: "Di a todos tu opinión" o bien situaciones en las que eres sorprendido en medio de una siesta o un despiste, y te piden tus comentarios (tú no sabes ni de lo que están hablando). En definitiva, de lo que se trata es de hablar mucho y no decir nada, un dogma

muy apropiado para estos tiempos que corren de ausencia de valores y comportamientos individualistas, de apariencia y no de esencia. La tabla me dejó perplejo. Permite la composición de mil explicaciones, con solo combinar en secuencia, una frase de la primera columna, con la segunda, la tercera y la cuarta (siguiendo la misma línea o saltando de una a otra). Al fin y al cabo, quien domina estos recursos puede decir verdaderas idioteces en la confianza de que ninguna conciencia será agitada. El resultado es siempre una explicación correcta, pero sin ningún contenido. El sueño de cualquier sinvergüenza con labia. Observen:

Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna 4
Quendos colagas,	la ejecución de este proyecto	nos obliga al análisis	de nuestras opciones de desarrollo en el futuro.
Por otro lado,	la complejidad de los estudios efectuados	cumple un papel esencial en la formulación	de nuestras metas financieras y administrativas.
No podemos olvidar que	la actual estructura de organización	ayuda a la preparación y a la reestructuración	de las actitudes y de las atribuciones de dirección.
Del mismo modo,	el nuevo modelo estructural aquí mostrado	contribuye a la correcta determinación	de las nuevas proposiciones.
La practica demuestra que	el desarrollo de formas distintas de actuar	asume importantes posiciones en la definición	de las opciones básicas para el éxito del programa.
Nunca está de más insistir que	la constante divulgación de las informaciones	facilita la definición	de nuestro sistema de formación de cuadros.
La experiencia demuestra que	la consolidación de las estructuras	perjudica a la percepción de la importancia	de las condiciones apropiadas para los negocios.
Es fundamental resaltar que	el análisis de los diversos resultados	ofrece una buena oportunidad de verificación	de los índices pretendidos.
El incentivo al avance tecnológico, así como	al inicio del programa de formación de aptitudes	acarrea un proceso de reformulación	de las formas de actuar.
Asimismo,	la expansión de nuestras actividades	exige precisión y definición	de los conceptos de participación general.

Fascinante, ¿verdad?. Yo me pasé un bien rato haciendo combinaciones entusiasmado, y cuantas más combinaciones hacía, más me descojonaba yo solo. Alternativamente, puede servir para darse el pegote en foros muy diversos, incluso en los más exigentes.

Imaginen, por ejemplo, que un amigo futbolero ha escuchado alguna sandez en la radio con relación al equipo común de nuestros amores y nos dice (seguramente parafraseando al periodista deportivo): "Yo creo que el problema del Atleti este año es que carece de solidez en la línea de creación...a ti que te parece?". Y tú le contestas con esta solvencia: "la experiencia demuestra que la consolidación de las estructuras perjudica la percepción de la importancia de nuestras opciones de desarrollo en el futuro". Irreprochable. Con eso conseguiremos además que cambie de conversación.

Otra: tu jefe te reprocha la escasa calidad de tu trabajo o una merma en tu motivación en los últimos tiempos. Es el momento perfecto para colocar lo siguiente: "No podemos olvidar que la expansión de nuestras actividades acarrea un proceso de reformulación de nuestras metas administrativas y financieras...". ¿Quién podría rebatir un argumento de tal peso?

El último En una reunión con un grupo de amigos encontramos el clásico individuo conceptual, leído y estudiado, que trata de colarnos una explicación filosófica (que nadie le ha pedido) sobre algún asunto de actualidad... Lo hace- a su juicio, apoyado en su clara superioridad moral sobre el resto de los individuos del grupo, toscos y de escaso entendimiento, y en la confianza de que la pereza de sus contertulios permitirá que sus argumentos no sean nunca discutidos. Sin embargo, ese día, usted, que domina los recursos de la retórica y maneja con soltura el discurso perifrástico, rebate con contundencia su endeble discurso con una frase categórica: "Querido colega: el nuevo modelo aquí mostrado ofrece una buena oportunidad de verificación de nuestro sistema de formación de cuadros. Es fundamental resaltar que la complejidad de los estudios efectuados exige precisión y definición de los conceptos de participación general". Diga usted algo así y las relaciones de poder en su grupo de amistades habrán cambiado para siempre.

..Y con esto no canso más. El próximo cuatrimestre, más.

USA, CAPITAL DE NEOCOMUNISMO...

Luis Jonás VEGAS VELASCO.

Aunque sea entre paréntesis. Esto es, sin muchos más miramientos, lo que se puede llegar a concluir de las declaraciones, y lo que es peor, de las acciones, que el Gobierno de la Casa Blanca ha tenido que poner en marcha encaminadas a arreglar, si puede, los desvarajustes que las negligencias del Capitalismo, o peor aún de lo que algunos han entendido por Capitalismo, han terminado por colapsar las estructuras de un poder, supuestamente tan bien cimentado.

Lejos de descubrir nada a nadie, la esencia del Plan de Rescate de La Casa Blanca, o de su inquilino, el Sr. Bush, es muy simple, y en esencia se resume en tener que aceptar que sean los dineros de los honrados americanos de base, que también los hay, los que tengan que hacerse cargo, a modo de cemento rápido, de tapar los tremendos socavones que los maravillosos gestores del Capitalismo han provocado. En Román Palladino, unos pocos se lo han llevado, y todos tenemos que acudir al rescate.

El Capitalismo es dinero, y por encima de ello son cifras. Así, resulta revelador asumir que a trescientos millones de americanos, para cubrir los setecientos ochenta mil millones de dólares, tocan a unos mil trescientos millones de dólares por americano. No hace falta ser de ciencias, ni ser americano, ni tan siquiera compartir el capitalismo, para entender que van a ser, en principio muchas generaciones de americanos las que van a estar pagando la gracia de las Hipotecas Basura.

No hace falta ser de Ciencias, para entender que no puede ser tan simple. Procediendo de una mentalidad americana es imposible aceptar que sean creadores de algo tan trascendente, de algo cuyo resultado no sea inmediato. El Capitalismo no puede, por definición, generar algo cuyos resultados no están al alcance de aquel que a desencadenado el procedimiento. Dicho de otra manera, no es creíble que un Presidente Americano ponga en marcha un plan

de la trascendencia de éste sin esperar ser él quien recoja sus frutos si triunfa, o sin tener un cabeza de turco que palme si esto fracasa, por ejemplo aquel que herede el despacho oval en enero.

La respuesta es bastante sencilla. Vivimos en un Mundo Globalizado, en consecuencia el reparto de culpas está al alcance de todos, de manera que el poderoso siempre encontrará débiles sobre los que hacer caer el peso de sus incompetencias, de sus fracasos, o, en el peor de los casos de la quiebra absoluta de un sistema. La respuesta está al alcance de cualquiera. Sólo desde una acción coordinada de los Mercados, de esos que han provocado la ruina de la mayoría a expensas de las grandes fortunas que están manejando unos pocos, se podrá entender que los americanos no tendrán que llegar a sus mil trescientos millones de dólares. Para ello, bastará con que el Banco europeo mantenga, o incluso suba los tipos de interés, consiguiendo que el tiempo, y los desfases entre la moneda, acuda al auxilio de los pobrecitos capitalistas.

El hecho de que el paladín por excelencia del Capitalismo, como debe ser el Presidente de la primera economía del Mundo, deba de introducir en su vocabulario el término intervencionismo es malo, pero que además lo haga en un discurso encaminado a asumir que es la única manera de salvar sus maltrechas carteras, a expensas como siempre de las carteras de los demás, es trágico.

El capitalista, que hasta el final de sus esencias llega fundamentándose en sus miserias, el fomento de las desigualdades y el encumbramiento de un miedo, como el Capital, a los altares de los objetivos, haciendo del afán de poder una máxima vital, ha quebrado. La minoría que dirige el Capitalismo huye en estampida, y como las ratas en los barcos, deja a la tripulación la obligación de salvar el barco. ¿Cometeremos el error de dejar que vuelvan a subir?



CUANDO SE PIERDE DE VISTA EL SENTIDO COMÚN Y LA EDUCACIÓN OBJETIVA DE LOS JÓVENES, SE PUEDEN COMETER GRAVES ERRORES

Alberto González Marcos

La polémica suscitada en torno a la asignatura "Educación para la Ciudadanía" ha sobrepasado todos los límites de la cordura y del sentido común en materia pedagógica y de contenidos. El día que leí que el Consejero de Educación de la Comunidad Valenciana informó que dicha asignatura se impartiría en inglés, no me lo podía creer. Pensé que se trataba de un gazapo de imprenta. Esperé unos días y, con tristeza, constaté que la información era veraz y torpemente argumentada.

La didáctica de idiomas extranjeros es una de mis especialidades. Impartir correctamente clases en una lengua extranjera es algo muy serio y difícil, porque el aprendizaje de un idioma no propio es una de las asignaturas que presentan más dificultades y, en particular, cuando no se estudia en el propio país, alejado de todo contexto lingüístico y cultural de dicho idioma. Por eso hay tantos fracasos en cuestión de estudio de lenguas extranjeras.

En general, el nivel de inglés de un alumnado de la E.S.O. (Educación Secundaria Obligatoria) es bastante bajo y sólo se le puede enseñar inglés en pequeñas dosis y con el apoyo de una didáctica específica propia de la enseñanza de un idioma extranjero.

Si no fuese que, detrás de esta imposición de estudiar "Educación para la Ciudadanía" en inglés, existen alumnos y profesores que están sufriendo las nefastas consecuencias de tal imposición partidaria, era como para carcajearse durante una semana. Lo terrible de esta decisión es que parte de responsables con cargos públicos y con capacidad de llevarlo a cabo.

La enseñanza de una lengua extranjera está sometida a una progresión pedagógica muy probada y tiene unos principios didácticos propios que muy poco tienen que ver con los contenidos del aprendizaje de una asignatura como es caso de "Educación para la Ciudadanía". Además, uno se pregunta ¿se van a impartir las unidades didácticas sólo en inglés o en traducción simultánea o diferida? Por lo que he visto en la televisión, en la mayor parte de los casos, en el aula se encuentran el profesor de la asignatura "Educación para la Ciudadanía" y el profesor de inglés. El primero lee y explica en castellano o valenciano y el de inglés traduce sin poder aplicar la didáctica específica de la enseñanza del inglés.

No hace falta ser un experto en idiomas extranjeros

para intuir que nos encontramos ante una auténtica barbaridad, ante algo ilógico, irracional y absurdo desde el punto de vista pedagógico. Parece algo propio de locos o sádicos.

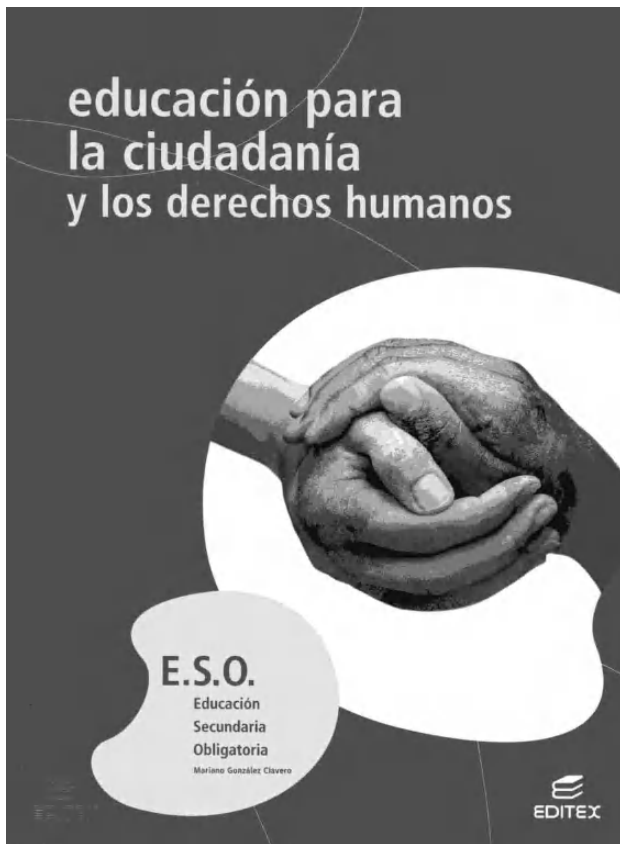
Abro al azar un libro de la "Educación para la Ciudadanía" de la editorial Editex cuyo autor es Mariano González Clavero y transcribo un corto párrafo: "El modelo de integración y convivencia intercultural respeta las diferencias, favoreciendo que cada persona o grupo mantenga su identidad cultural. Supone que cada uno conserve su especificidad al tiempo que busca el enriquecimiento mutuo mediante la convivencia con los demás". Traducir medianamente bien este párrafo al inglés no es nada fácil y requiere un conocimiento amplio del idioma de Shakespeare, que los alumnos de la E.S.O. no poseen.

Ahora yo me pregunto ¿alguien se puede imaginar que la geografía, las ciencias naturales, la historia, el arte, la química, etc. se estudiase simultáneamente en castellano y en inglés? El sentido común y la decencia nos dicen que no, que eso no tiene ni pies ni cabeza. El resultado de esta nefasta aventura en la Comunidad de Valencia es que la casi totalidad de los alumnos han suspendido el examen trimestral. No podía ser de otra forma.

El estudio de "Educación para la Ciudadanía" corresponde a una Ley Orgánica, es decir, fundamental que complementa a la Constitución Española. Por tanto, una Ley de obligado cumplimiento para todos los españoles.

Dejando de un lado los aspectos pedagógicos, todos sabemos que la decisión de impartir en inglés "Educación para la Ciudadanía" es una forma cínica de boicotear la asignatura por los que tienen la obligación de aplicar la Ley. Esta oposición a dicha disciplina también se da en la Comunidad de Madrid y en un pequeño número de padres, en otras comunidades españolas, que han presentado objeción de conciencia para que la asignatura no se imparta a sus hijos. ¿Para cuándo la objeción de conciencia para no pagar impuestos o que no se impartan matemáticas en los colegios?

Esta absurda e idiota polémica me llevó a leer la Ley, así como algunos libros de texto de la "Educación para la Ciudadanía", para ver si el Ministerio de Educación y algunas editoriales intentan adoctrinar o



ideologizar a nuestros alumnos como afirma la Conferencia Episcopal y algunos políticos de la derecha más recalcitrante. Confieso que de lo que he leído no he encontrado nada que vaya en contra de la libertad de conciencia o contra los derechos humanos o contra las religiones y la dignidad de las personas, sino todo lo contrario. Se trata de una asignatura sobre la educación de los valores democráticos, que propicia la convivencia, el respeto propio y del otro, la tolerancia, la actitud para resolver los conflictos con el diálogo. Sabemos que la falta de civismo, de no saber estar, no respetar al otro producen enfrentamientos y violencia.

Cuando conocemos en los colegios casos de violencia, de acoso, de agresión física y moral etc., automáticamente reivindicamos una educación de los valores positivos y de los principios éticos y exigimos al sistema educativo que ponga las bases para que esos comportamientos desaparezcan. Exactamente eso es lo que pretende la asignatura obligatoria "Educación para la Ciudadanía".

Los temas de los manuales que he leído de dicha asignatura están en torno a los siguientes contenidos: relaciones interpersonales, emociones y sentimientos en la adolescencia, la cooperación y la participación ciudadana, el trabajo en las ONG, los derechos y los deberes de los ciudadanos, el funcionamiento de la

democracia, el Estado y los Servicios Públicos, el subdesarrollo, el voluntariado, las desigualdades, el hambre en el mundo, la pobreza, el apoyo a una cultura de la paz, la solidaridad, el desarrollo sostenible, la globalización y la interdependencia, los objetivos del milenio y un largo etcétera de valores humanos. En una palabra: tener los elementos y la información necesarios para ser un ciudadano responsable y consciente.

En estos contenidos no he podido observar ninguna intención explícita u oculta de adoctrinar a los alumnos. Es obligación del Estado Democrático velar para que todos los españoles tengan los elementos necesarios para saber convivir en una sociedad compleja, intercultural y globalizada. ¿A qué viene entonces todo ese ruido, aspavientos y alharacas sobre la enseñanza de la "Educación para la Ciudadanía"? Pienso que este falso debate solamente responde a intereses ideológicos y partidistas que nada tiene que ver con las necesidades objetivas de nuestros alumnos, de España y del mundo.

La "Educación para la Ciudadanía" y los Derechos Humanos tiene el mismo valor (o quizás más) que el estudio de las matemáticas, la lengua u otra disciplina básica. No debemos de olvidar que el aprendizaje tiene tres objetivos: saber, saber hacer y saber estar, es decir, conocimiento teórico, aplicación práctica de dicho conocimiento y, por último, saber comportarse en la familia, en la escuela y en la sociedad en general. Para mi y para la mayoría de pedagogos, el tercer objetivo (saber estar) es más importante que los otros dos, porque las personas que no saben estar no son felices y crean cantidad de problemas en su entorno. Por desgracia, todavía existe una España que no ha interiorizado los comportamientos democráticos y de ciudadanía y tiene la nostalgia de otros tiempos donde la libertad estaba secuestrada.

En cada Unidad Didáctica del libro de la editorial Editex, cuya portada reproducimos aquí, viene una cita que refleja el espíritu de esta asignatura. A continuación se reproduce dicha cita de Wangari Maathai, premio Nóbel de la Paz 2004 que pertenece a la Unidad 2 titulada "Participación y Colaboración" que dice así: "Los valores universales de amor, compasión, solidaridad, cuidado y tolerancia, deberían constituir las bases de esta ética global que debiera empapar la cultura, la política, el comercio, la religión y la filosofía. Deberían también empapar la extensa familia de las Naciones Unidas".

Me gustaría recibir otras opiniones sobre el tema tratado. Mi email: latejeilla@orange.es



EL HORNILLO: PINOS, CEREZAS, CULTURA Y POLÍTICA (I)

Jesús Blázquez García

La evolución de los pequeños pueblos suele estar relacionada con el entorno que los rodea. La influencia de factores económicos, políticos, culturales, geográficos..., se manifiestan de forma muy parecida dentro de la misma comarca. El Valle del Tietar, ubicado en la ladera sur de la Sierra de Gredos, no es una excepción. Lo excepcional lo encontramos en la evolución—o tal vez en el retroceso—que se ha dado en las últimas décadas en El Hornillo.

No es tarea fácil analizar cuales fueron las circunstancias internas y externas que han marcado a nuestro pueblo como algo diferente; ni explicarse por qué no ha sido capaz de dar una respuesta adecuada a los cambios que, de forma continua e irreversible, se van dando en la sociedad.

Disponemos de muchos datos aislados para reflexionar sobre una realidad que pone de manifiesto las grandes carencias que, poco a poco, nos han ido postrando en un sutil estado de inmovilismo; pero los datos aislados no pueden explicar la situación, sólo son síntomas de la parálisis que padecemos. Que las cosas no funcionan como razonablemente deberían funcionar, es el sentir de la mayoría de hornillentos y de las personas relacionadas con nuestro entorno; sin embargo, esta realidad sólo se pone de manifiesto con medias palabras en los cuchicheos que, diariamente, tienen que soportar los bancos de piedra granítica de La Plaza y de la Fuente de la Plaza.

Sé que algunos, al leer esto, comentarán con despecho: “Otro de fuera que quiere darnos lecciones”—tranquilos, no soy de fuera: los pinos me conocen, los cerezos me saludan y gasté docenas de alpargatas corriendo por las calles empedradas de nuestro pueblo—. Lejos de mis intenciones dar lecciones a nadie, sólo pretendo compartir con vosotros una serie de inquietudes que, estoy seguro, también inquietan a una gran mayoría de personas del pueblo. Por eso me tomo la libertad de analizar—con la objetividad e imparcialidad que da la distancia—algunas cuestiones que considero claves para entender la situación actual de El Hornillo, y me formularé algunas preguntas que son poco originales porque se las hacen a diario muchos de nuestros paisanos y personas que nos conocen.

Cada vez estoy más convencido de que hay ciertos factores que han tenido gran repercusión en el hecho diferenciador que ahora nos aqueja. A continuación indicaré algunos de ellos:



LOS PINOS: mencionar El Hornillo es lo mismo que referirse a un número casi infinito de pinos que nacen continuamente por todo su término municipal y crecen a una velocidad inusual en el mundo vegetal de la meseta. Los pinos han llegado a formar parte inseparable de la esencia del pueblo. Desde hace muchos años nuestro pueblo permanece acurrucado a los pies de empinadas barreras cubiertas de pinos que se extienden, buscando la verticalidad, hacia la línea azul del horizonte y los pelados riscos de la sierra.

Los piñones se desprenden del seno materno de las piñas que los vio crecer y se abandonan en el lienzo suave del viento buscando tierra fértil para germinar. Silencio de raíces afianzadas al suelo, mientras los finos tallos de los embrionarios pinos se asoman, con mucho cuidado, entre los ajaugos para ir acostumbrándose a la realidad del nuevo entorno; el viento los acaricia mientras juega con las mariposas que se dejan deslizar por el suave tobogán de la atmósfera invisible. Mientras tanto, ajeno al permanente milagro que tiene lugar en la naturaleza que le envuelve, cada mañana se des-pereza un pueblo aletargado por un intenso olor a

pino que no le permite disfrutar de otros olores más delicados y suaves. El olor resinoso inunda el ambiente y, poco a poco, va impregnando con sus esencias lo más profundo de la identidad de cada hornillento. Tal vez este olor embriagador, nos tiene inmersos en el sueño de un pasado que no nos permite vivir la realidad presente.

Si pudiésemos atribuir cualidades humanas al mundo vegetal, en los pinos encontraríamos tres de ellas muy remarcadas: la libertad, la resignación y la generosidad. Mediante la libertad invaden con sus semillas todo el monte público y fincas particulares que se ponen a su alcance, cualquier rincón por agreste que sea, es bueno para enraizar; resignadamente ofrecían sus troncos para que los resineros cortasen, con sus afiladas azuelas, finas virutas que dejaban al descubierto las "heridas" por donde brotaba resina; la generosidad los ha llevado a ofrecer su valiosa madera para que las sucesivas corporaciones municipales, fuesen de la ideología que fuesen, dispusieran de medios económicos suficientes para realizar obras públicas y pagar las deudas contraídas, algunas veces, de forma vergonzosa.

En los años cincuenta, sesenta y setenta, se dio el fenómeno de lo que podemos llamar **la edad de oro de la madera de pino**. La madera de pino se vendía a muy buen precio y El Hornillo no tardó mucho en situarse a la cabeza de los pueblos de la comarca en cuanto a inversión en obras públicas: abastecimiento de agua corriente, construcción de colectores, asfaltado de calles, mejora de alumbrado eléctrico, construcción de escuelas..., y todo esto sin pagar impuesto municipal alguno. "La gallinas de los huevos de oro" debía ser protegida de todo ataque interno y externo, por lo que se eliminaron los rebaños de cabras que destruían las plantaciones de pinos pequeños—sólo se permitían dos cabras por familia—; se arrancaron los enraizados cerrillo, y se niveló la agreste superficie de la falda de la sierra mediante formación de casillas que favorecían la siembra de piñones. Por otra parte, nuestro guarda forestal vigilaba con eficacia para no permitir coger ni un cándalo de leña a los arenalos y guisanderos. Tampoco debemos olvidar la unánime respuesta contra el fuego que se daba por parte de todos los vecinos, cuando se declaraba un incendio forestal dispuesto a convertir en cenizas nuestro pinar.

Pronto apareció un desmesurado afán recaudatorio de las sucesivas corporaciones municipales que hubo de ser controlado desde organismos oficiales superiores ubicados en Ávila capital—el

ayuntamiento sólo podía cortar la cantidad de metros cúbicos de madera que le permitían—. Actualmente las medidas de control son mucho más estrictas por parte de La Junta de Castilla-León al contemplarse el monte desde una perspectiva ecologista.

La venta de madera y la subasta de aprovechamiento de resina, proporcionaban importantes ingresos al ayuntamiento. La extracción de resina daba trabajos a cinco o seis resineros durante unos ocho meses al año y, puntualmente, a diez o doce remasadores y muleros; además se proporcionaban gran cantidad de peonadas para limpiar el monte y construir carriles. Mención a parte merece el papel fundamental que tuvo la leña de pino como combustible gratuito habitual. La rentabilidad de la madera de pino, animó a algunos paisanos a sembrar piñones en fincas particulares poco productivas. Por aquel entonces se miraba a nuestros vecinos con cierto aire de superioridad—como los nuevos ricos miran a los pobres de siempre.

Desde que el mundo es mundo a una época de vacas gordas le sucede otra de vacas flacas, y tanto la madera como la resina fueron substituidas por nuevos productos muchos más rentables, iniciándose la decadencia en "el país de las maravillas" (El Hornillo). Como niños mal criados a los que se les da todo solucionado los hornillentos nos encontramos en un mundo hostil sin saber qué hacer y nos limitamos a sobrevivir echando mano, como siempre, de la generosidad de los pinos. Mientras tanto, nuestros laboriosos vecinos—los que eran pobres—se han ido buscando la vida por muy diversos caminos y se encuentran en una posición destacada para afrontar el incierto futuro con muchas más garantías de éxito que nosotros.

En sucesivos artículos continuaré analizando otros factores que considero relevantes a la hora de explicar el por qué nuestro pueblo ha pasado de ocupar un puesto de primera línea, a dejarse llevar por una recesión continua. Como estoy seguro de que mi punto de vista será insuficiente para explicar realidad tan compleja, me gustaría que se aportasen ideas sobre estas cuestiones para ver si, entre todos, somos capaces de encontrar el camino hacia un futuro mejor.

Ahora me limito a dejar en el aire estas preguntas:

¿POR QUÉ TODAVÍA TENEMOS QUE RECURRIR A LA CORTA DE PINOS PARA LIQUIDAR LAS DEUDAS Y PODER SOBREVIVIR? ¿QUÉ HEMOS HECHO MAL DURANTE TANTO TIEMPO PARA ENCONTRARNOS EN LA DELICADA SITUACIÓN QUE ESTAMOS?

LA ALIMENTACIÓN DE NUESTROS HIJOS (III)

Ildé Majo. Médico de familia.

Ningún alimento es completo nutricionalmente hablando, ni debemos hablar de alimentos buenos y malos, depende de las cantidades y frecuencia de consumo. Por ejemplo, no pasa nada por comer en el "burger" una vez al mes, lo malo es hacerlo a menudo. Vamos a conocer la composición de los mismos y la manera de utilizarlos.

Los nutrientes se clasifican en principios inmediatos: hidratos de carbono (o glúcidos) , proteínas y grasas (o lípidos).

HIDRATOS DE CARBONO

Nos proporcionan la energía inmediata que necesita nuestro cuerpo para funcionar. Son la base de la alimentación, deberían constituir el 50-60% de las calorías de la dieta diaria. Están en los cereales (pan, pasta, arroz, maíz..), legumbres, patatas, hortalizas, verduras, frutas, leche. También el azúcar. Pero no todos los hidratos de carbono son iguales. Los azúcares refinados y sus derivados (refrescos, "chuches"...) son de absorción rápida (quiere decir que nos dan una energía muy rápida pero corta, con subidas bruscas de azúcares en sangre) y no aportan otros elementos nutricionales, por lo que se deben consumir muy esporádicamente, además son fuente fundamental de caries.

PROTEÍNAS

Son lo que forma nuestros órganos, músculos... como los ladrillos de la casa. Deben aportar no más del 15 % de la dieta. Existen proteínas de origen animal (carne, pescados, huevos, lácteos) y de origen vegetal (cereales, legumbres, frutos secos). Hay que procurar combinarlas.

GRASAS

Son la energía de reserva . No deben superar el 30 % de la dieta. También se dividen en origen animal (la que hay en la carne, el pescado, la yema del huevo, la nata de la leche) y de origen vegetal (aceites, frutos secos). No todas las grasas son iguales, continuamente nos bombardean en la publicidad con las grasas monoinsaturadas, saturadas,

poliinsaturadas, ácidos grasos omega 3, etc. Las grasas saturadas son las "perjudiciales", las que suben el colesterol y se deben limitar para evitar las enfermedades cardiovasculares y están fundamentalmente en los alimentos de origen animal salvo el pescado. Cuanta más grasa, más colesterol. No es lo mismo un muslo de pollo sin piel que un trozo de tocino, que es grasa pura. Por eso he entremecido lo de perjudiciales, porque no hay que eliminarlas, sino limitarlas a las cantidades adecuadas. Repito, no hay alimentos buenos o malos en sí mismos. Las grasas insaturadas están en el pescado, en mayor cantidad en el pescado azul (y además es más barato), aceites vestales como soja, maíz, girasol y en el de oliva (el mejor y más recomendable). Hay aceites vegetales que también tienen grasas saturadas y por lo tanto son menos recomendables, como el de coco, palma, colza, cacahuete, que es precisamente con lo que se hace la mayoría de la bollería y pastelería industrial y conservas y alimentos precocinados. Estos alimentos deben limitarse por ello y cuando los compremos, leer las etiquetas y preferir los que estén hechos con las grasas saludables (maiz, soja, girasol u oliva). Cada vez hay más control por parte de las autoridades y más preocupación e información por parte de los consumidores, por lo que los fabricantes cada vez más incorporan estas grasas saludables a sus productos.

Comenté al principio que no hay ningún alimento "completo" y si han leído con atención verán que la leche y derivados aparece en los tres grupos y dirán , pues eso sí es completo..., pues no, aunque no se denominan principios inmediatos existen otras sustancias fundamentales para el organismo , como son las VITAMINAS Y MINERALES, indispensables y que se encuentran en los alimentos en distintas concentraciones y ninguno los contiene a todos, por eso es importante la variedad . Las vitaminas se denominan generalmente con letras: A, B, C, D, E, K, etc. Y los minerales son el calcio, fósforo, sodio, potasio, hierro, magnesio, etc. Las cantidades ne-

cesarias de estos compuestos son mínimas pero imprescindibles, además la naturaleza, que es muy sabia, nos da mayor cantidad de ellos según necesitemos. Así nos proporciona más vitamina C en los meses fríos (con los cítricos), que ayuda a las defensas, vitamina A en verano (con los frutos naranjas y amarillos), que protegen la piel y los ojos del sol y así podríamos decir de muchos alimentos. Esto me sirve para decir lo importante que es también consumir alimentos de temporada.

Otro compuesto imprescindible, es la FIBRA, que aunque no aporta nutrientes, ayuda a regular nuestro cuerpo, previene enfermedades cardiovasculares, obesidad y varios tipos de cánceres. Se encuentra en alimentos de origen vegetal, fruta, verdura, legumbres, cereales integrales. Su ingesta diaria es importantísima y más si hay estreñimiento o elevación del colesterol.

La bebida debe ser básicamente agua (al menos de seis a ocho vasos al día), hay que limitar los zumos (sobre todo si no son naturales) y por supuesto los refrescos, ya que se aportan demasiadas calorías y azúcares.

Actualmente no se habla de alimentación saludable, especialmente en los niños, sin mencionar la importancia del ejercicio físico regular, hasta el punto de que en las pirámides nutricionales ya se incorpora el beber agua y hacer ejercicio junto con las cantidades recomendables de alimentos. Nuestros chavales son demasiado sedentarios, pasan demasiado tiempo viendo la tele o con las nuevas tecnologías y eso fomenta malos hábitos nutricionales (se pica más y se come cualquier cosa) y la obesidad.

Las últimas encuestas dietéticas revelan que nuestros niños y adolescentes no comen según lo recomendado. El porcentaje de grasa supera el 40%, el de proteínas es el doble o casi el triple en niños pequeños y el porcentaje de hidratos de carbono, que hemos visto que debe ser la base de la alimentación, es muy bajo. La mala alimentación y la falta de ejercicio físico regular son la causa de las principales enfermedades crónicas actuales y la infancia es la etapa en la que deben adquirirse los buenos hábitos para evitarlas, siempre teniendo en cuenta la edad del niño. En los preescolares y escolares pequeños la comida no es el centro de atención y tan pronto le gusta como no le gusta una cosa y pasan por periodos de disminución de apetito sin que haya ningún problema médico. No se debe forzar ni ser muy rígido, hay que procurar que no haya desequilibrio entre nutrientes y si por

ejemplo, le da por querer sólo lentejas en lugar de otras legumbres, pues que coma lentejas, lo importante es que coma de todos los grupos de alimentos y poco a poco se le irá educando el gusto, según su grado de madurez. Mucho más efectivo que forzar o castigar es el ejemplo que les demos, comamos nosotros de todo, disfrutando de la hora de la comida y por imitación irán aprendiendo.

Como resumen podríamos decir:

-Hay que procurar variedad, cuantos más alimentos se incluyan en la dieta, más garantías de una alimentación equilibrada hay.

-La base de la alimentación ha de ser los cereales, patatas, legumbres.

-Hay que procurar comer todos los días fruta, verdura y hortalizas, como plato principal o guarnición. Las 5 porciones al día que se recomiendan son unos 400 gr en total, que se consiguen con 2-3 piezas de fruta, una ensalada y algo de verdura.

-Hay que comer proteínas animales en menor cantidad (se come demasiada carne) alternando con proteínas de origen vegetal.

-Hay que ofrecer más pescado que carne (lo ideal sería 5-6 veces en semana y varias veces que sea pescado azul). Huevos 3 a la semana.

-Limitar las grasas saturadas (sobre todo bollerías).

-Procurar que tomen al menos medio litro de leche al día, para ellos, entera, a no ser que haya otra indicación por parte de su médico).

- Limitar al mínimo los azúcares (chuches, refrescos).

-Cocinar con poca sal (como cuando eran bebés. A nadie le costaba prepararle las papillas sin sal ¿a que no?, pues ahora tampoco la necesitan) y consumirla yodada.

-Procurar que beban agua y hagan ejercicio.

-Repartir las comidas en 5 tomas, y acostumbrarles a desayunar.

-Cocinar con aceite de oliva.

-Fomentar el ejercicio físico (que jueguen más, que corran y vayan en bicicleta, menos videojuegos y actividades extraescolares).

En dos palabras: DIETA MEDITERRÁNEA. Paciencia y cariño.

Felices fiestas y hasta el año que viene.

VERDE, QUE TE QUIERO VERDE:

FRUTAS Y VERDURAS, FUENTES DE SALUD

Elena González-Santacana

Inspectora de los Servicios Oficiales Farmacéuticos en Arenas de San Pedro

En sus orígenes el hombre, cazador y recolector, tenía una dieta basada en el consumo de alimentos de origen animal, preferiblemente ricos en grasa (carnes, y pescados y mariscos en regiones costeras), y también de alimentos vegetales. En numerosos yacimientos paleolíticos se han encontrado restos de alimentos vegetales como semillas, bayas, raíces, hojas y bulbos.

Los organismos internacionales (OMS, FAO...) que establecen las cantidades recomendadas que se deben ingerir de los distintos nutrientes, consideran que la "Dieta Mediterránea" española, caracterizada por un elevado consumo de productos vegetales, es el patrón alimentario más adecuado, ya que sus bondades para prevenir las denominadas "enfermedades de la civilización" han sido ampliamente demostradas. Sin embargo, esta pauta de consumo, alta ingesta de productos vegetales, no siempre se corresponde con la realidad.

Actualmente se reconoce que una alimentación deficiente en nutrientes y las dietas restrictivas (basadas en el consumo de unos pocos tipos de alimentos), afectan negativamente a la salud. El mayor consumo de frutas y hortalizas frescas se percibe por la sociedad como un cambio positivo hacia hábitos de alimentación más saludables. La población española busca ya, y elige, los alimentos con beneficios específicos para la salud; pero surgen problemas como la escasez de tiempo. Se admiten los beneficios de la ingesta de productos naturales, pero se opta con mayor frecuencia por los productos industrializados de fácil consumo. En general, se está produciendo un aumento del contenido energético de la dieta y un empobrecimiento en vitaminas y fibra.

¿Qué son?

Los alimentos de origen vegetal incluyen semillas (cereales, legumbres, frutos secos), tubérculos y raíces, que aportan gran cantidad de energía junto a nutrientes esenciales, y frutas y hortalizas. Su riqueza en vitaminas, elementos minerales y fibra, hacen que su consumo sea imprescindible para conseguir una alimentación sana y equilibrada.

Las frutas son frutos comestibles de ciertas plantas cultivadas o silvestres, como la pera, cereza, fresa, etc.

Cuando hablamos de hortalizas y verduras nos referimos a las plantas herbáceas que se cultivan en las huertas, de

las que se utilizan las partes del vegetal que son comestibles. Las verduras son aquellas hortalizas en las que la parte comestible está constituida por sus órganos verdes (hojas, tallos o inflorescencias). Entre las hortalizas se encuentran las legumbres frescas (ej. judía verde); algunos autores incluyen los tubérculos (patata, batata) y raíces tuberosas; y otros, los brotes de soja o alfalfa, cuya utilización va aumentando entre los consumidores.

Composición y calidad nutritiva

Cada uno de los nutrientes que componen los alimentos se caracteriza por las funciones que realiza en el organismo. Las proteínas tienen principalmente función plástica, esto es, aportan los materiales necesarios para la formación de tejidos y órganos. Los carbohidratos y las grasas tienen función, fundamentalmente, energética, aunque las grasas aportan además ácidos grasos esenciales y vitaminas liposolubles. Nutricionalmente, los hidratos de carbono pueden clasificarse en disponibles (aquellos que proporcionan energía para el funcionamiento del organismo) y no disponibles (oligosacáridos y fibra). Las vitaminas y los elementos minerales, tienen función reguladora de los procesos metabólicos.

Desde el punto de vista químico, las frutas y las hortalizas son productos ricos en agua, pobres en proteínas y lípidos (grasas), y con diferencias en cuanto a contenido y tipos de hidratos de carbono. En las frutas, el contenido de azúcares (carbohidratos sencillos y disponibles, de rápida asimilación como glucosa, fructosa y sacarosa) es algo superior al de las hortalizas, y aumenta con la maduración. En las hortalizas están estos azúcares y el almidón, carbohidrato disponible de lenta asimilación, que principalmente se halla en raíces y tubérculos. Por todo esto, se trata de alimentos de escasa importancia desde el punto de vista plástico y energético. Sin embargo, tienen gran interés por su contenido en micronutrientes: vitaminas y minerales, necesarios en muy pequeña cantidad, pero sin cuya ingesta se producen enormes carencias y enfermedades.

Otro grupo de componentes de gran interés nutritivo es el que conocemos como fibra, que únicamente se encuentra en alimentos vegetales. Las frutas y hortalizas son muy ricas en fibra, compuesta por carbohidratos complejos. Actualmente se tiene en cuenta la "fibra



alimentaria", constituida por fibra insoluble (principalmente celulosa, carbohidratos no disponibles) y soluble (sobre todo pectinas, carbohidratos disponibles) y su proporción varía en función del vegetal. La carencia de fibra en la dieta se asocia a enfermedades conocidas como "de la civilización", tales como diabetes, cáncer, enfermedades cardiovasculares, obesidad, estreñimiento etc

Los alimentos que nos ocupan destacan por su aporte de micronutrientes:

- De las vitaminas, destacan las hidrosolubles (solubles en agua), y entre ellas, la vitamina C o ácido ascórbico (casi toda la vitamina C procede de hortalizas y frutas, especialmente cítricos). En este grupo se incluyen además las vitaminas del grupo B: vitamina B1 (dátiles, mandarina, espárragos, coles, alcachofas o pimientos), B2 (ciruelas, níspero, piña, coles, brócoli, espárragos y espinacas), ácido fólico (berro, endibia, perejil, brócoli), ácido nicotínico (nectarina, plátano, coles, espárragos y espinacas), y la B6 (higos, plátanos). El ácido ascórbico, junto a la vitamina E (liposoluble o soluble en grasa), que se encuentra en pequeña proporción, y los compuestos responsables del color (antocianos, carotenoides, etc.) son compuestos antioxidantes, de gran importancia para la salud.

- Las vitaminas liposolubles son escasas, pero a tener en cuenta la presencia de carotenoides, sobre todo β -caroteno, denominados provitamina A, dado que en el organismo se transforma en esta vitamina (albaricoque, melocotón, zanahoria, espinaca y berros). La vitamina E está en semillas, aceites vegetales, frutas y hortalizas.

De los elementos minerales, el más destacado es el potasio (plátano, uvas, perejil, coliflor o remolacha roja) y después el magnesio, el calcio y el hierro (guisante, lechuga, coles, acelga y espinaca):

En la actualidad se conoce la importancia para la salud de otros tipos de componentes denominados "no

nutrientes" (fitoquímicos, si son de origen vegetal). En algunos casos tienen propiedades importantes. Entre ellos, algunos carotenoides, como el licopeno, pigmento de color rojo que se encuentra en el tomate, y se considera factor preventivo de cáncer digestivo y de próstata, así como de enfermedades coronarias; o las xantofilas, especialmente la luteína, en vegetales de hoja verde, y cuyo papel en la visión está actualmente comprobado.

Funciones de los compuestos beneficiosos de frutas y hortalizas

Los efectos fisiológicos beneficiosos asociados a la ingesta de fibra son:

- Reducción de los niveles de colesterol.
- Regulación de la función gastrointestinal.
- Modificación de la absorción de grasas.
- Disminución de la incidencia de cáncer de colon.

Las vitaminas son sustancias orgánicas esenciales, y en pequeñas cantidades actúan en las células como parte de los sistemas enzimáticos que desarrollan las reacciones metabólicas específicas, necesarias para el funcionamiento normal.

-Vitamina C: antioxidante, detoxificante y estimuladora de la función inmune.

-Vitamina A: antioxidante, preventiva del cáncer, cicatrizante, necesaria para una buena visión, piel saludable, etc.

-Vitamina E: antioxidante, preventiva del cáncer, necesaria para la función reproductora, estimuladora del sistema inmune.

-Complejo vitamínico B: las vitaminas B1, B2, B6, B12, ácido fólico y otras. Necesario para el buen funcionamiento del sistema nervioso, la salud de la piel y el cabello, para prevenir algunas anemias, trastornos digestivos.

Entre los elementos minerales se hallan: Potasio, esencial para mantener nuestro medio interno; Hierro, que previene anemias causadas por malnutrición o mala absorción; Calcio, directamente relacionado con la aparición de osteoporosis y fundamental para huesos, dientes y función cardíaca, muscular y nerviosa; Zinc, como estimulador de la respuesta inmune; Selenio y magnesio, micronutrientes que mejoran el rendimiento mental y físico.

Relación entre el consumo de frutas y hortalizas y la salud

Por todo lo expuesto, el consumo de estos alimentos previene alteraciones cardiovasculares, el cáncer, la obesidad y la diabetes, retrasa el proceso natural de envejecimiento y estimula la respuesta del sistema inmune o de defensa frente a procesos infecciosos, alérgicos o de desarrollo de procesos cancerosos.

*Recetas navideñas de
Restaurante Jockey para
nuestro lectores. Esperemos
que os gusten y ¡buen provecho!*

COMPOTA NAVIDEÑA



Ingredientes:

Manzana de reineta	3 piezas
Peras	3 piezas
Orejones	300 grs.
Ciruelas pasas	300 grs.
Vino tinto	1 litro
Agua	1 litro
Azúcar	300 grs.
Coñac	2 copas
Canela en rama	1 pieza

Preparación:

En un recipiente ponemos el vino, azúcar, coñac y canela, lo ponemos al fuego y cuando rompa a hervir, se le agregan los orejones y las ciruelas, las cuales habremos tenido en remojo por espacio de ½ hora, dejándolo cocer durante 5 minutos.

Cuando estos ingredientes están casi cocidos, añadimos las peras limpias en cuartos, lo dejamos cocer 5 minutos y añadimos las manzanas tratadas de la misma forma, dejándolo hervir todo hasta que esté todo perfectamente tierno.

Se deja enfriar y se presenta en compoteras, puede presentarse espolvoreado con almendras picadas y piñones.

MAZAPÁN



Ingredientes:

Almendras	300 gramos
Azúcar	300 gramos
Agua	1 dl.
1 Clara de huevo	

Preparación:

Ponemos las almendras en un recipiente de material inalterable y las damos tres lavados, poniéndolas a escurrir a continuación sobre un tamiz.

Agregamos a las almendras el azúcar y el agua y lo mezclamos con una espátula de madera, también se le puede mezclar una cáscara de limón. Amasamos durante bastante tiempo hasta conseguir una masa uniforme.

Esta masa la dejamos reposar durante un par de hors en un lugar fresco.

Pasado este tiempo hacemos figuritas y las colocamos en una placa de horno.

En un cuenco colocamos la clara de huevo y con una batidora de varillas montamos la clara a punto de nieve.

Con un pincel de pastelería pintamos las figuritas con la clara de nieve.

Una vez terminado, introducimos la placa en el horno durante 2 minutos a 200° C hasta que se dore la superficie. Sacamos del horno y dejamos que se enfríe

El mazapán fue introducido en España por los árabes, siendo desde hace muchos años uno de los productos más típicos de nuestra pastelería.

Su empleo es muy diverso, desde su uso en rellenos rebajado con huevos, las clásicas figuritas de Navidad, para forrar tartas, pasteles, petit-four, en la composición de pastas finas, etc.

VISITA CULTURAL AL PALACIO DE LA MOSQUERA DE ARENAS DE SAN PEDRO

El verano en nuestra zona empieza a ser de lo más interesante, los ayuntamientos y asociaciones culturales nos acercan un mundo cultural que nos sirve de alimento para los grises y fríos días del invierno, esperemos que no se congelen las ideas y siga habiendo una interesante oferta cultural en otras estaciones aunque no haya turismo. Me parece enriquecedor movernos por nuestro valle en busca de música, teatro, recitales de poesía, exposiciones, danza. No importa que no sea en nuestro pueblo, somos una comunidad y tenemos que sacar el máximo provecho de los recursos de la zona. Me encanta ver a niños de nuestro colegio, acompañados por sus padres, aprovechar un día no lectivo para reírse o sorprenderse en una representación de teatro, ya sea en éste o en ese otro pueblo.

La Concejalía de Cultura de Arenas de San Pedro ha abierto el palacio de La Mosquera a múltiples actividades culturales, entre ellas la exposición de Arte Contemporáneo de 32 artistas actuales con el nombre de "Metamorfosis". Nos pareció que no podíamos pasar la ocasión de ofrecer a nuestros niños y niñas la oportunidad de disfrutar de un evento de estas características, que sólo se puede ver en las grandes ciudades a pesar de ser arte de nuestro siglo. Un arte poco comprendido por desconocido. Nuestro colegio lleva ya algunos años incorporando el arte actual a nuestras clases de plástica y ha realizado dos exposiciones conjuntas en la sala de Caja Ávila de Arenas de San Pedro, por lo que esta visita era obligada en nuestro compromiso con nuestros alumnos.

Pasemos a leer algunos de los comentarios que han escrito los niños de 7 y 8 años sobre la exposición y su visita al palacio:

HISTORIA DEL PALACIO DE LA MOSQUERA

El hermano de Felipe V, el infante don Luis, mandó construir el palacio en el siglo XIII a Ventura Rodríguez. Sólo hizo la mitad porque el infante se quedó sin dinero. Se vino a vivir a Arenas porque Felipe V lo echó de Madrid. El palacio tenía una cueva que terminaba en el río para escapar por si acaso. Invitó al pintor Goya y al músico Boccherini a su palacio.

Agustín y Bruno**EXPOSICIÓN "METAMORFOSIS"**

El martes 30 de septiembre fuimos al palacio de



La Mosquera. Fuimos a ver obras de arte contemporáneo, nos gustó mucho.

Había un cuadro de la oveja Doli, que estaba triste porque estaba sola, atada y no tenía ni papá, ni mamá.

Sara y Blanca**"EL POZO" de KIM**

Era cuadrado y tenía un círculo en el centro. Tenía aceite dentro. A cada minuto sonaba como si tiraran una piedra al agua.

Sara y Blanca**"REGENERACIÓN" de Elena González-**

Elena González nació en Ávila en 1972. Sus esculturas de bronce representan una planta seca que echa una semilla, a medida que se va abriendo de ella va saliendo una mujer. Y al final parece que la mujer se va al cielo.

Nos ha gustado porque es realista y parece que da vida a la planta SECA.

Alba y Lucía