

La Risquera 27

Segunda Época AGOSTO 2010



Sumario ■ ■ ■ ■ ■

Editorial	03
Asociaciones	04
Poesía	07
Deporte	08
El mundo de las plantas	10
Medio Ambiente	12
Historia	14
A través del tiempo	16
Opinión	18
Las Fuentes de la Memoria	19
Opinión	23
Hornillentos por el Mundo	34
ONG	36
Peque Risquera	38
El sitio de mi recreo	40

Foto portada: Río Cantos desde el puente de La Francisca

También puedes consultar todo lo relacionado con El Hornillo y la ACLR en : www.larisquera.es

Si quieres colaborar con La Risquera, envía tus artículos, fotos y sugerencias antes del 6 de Noviembre de 2010, a: Asociación Cultural La Risquera (Prensa) 05415 El Hornillo (Ávila) o a través de nuestro e-mail: larisquera@hotmail.com

También puedes consultar todo lo relacionado con El Hornillo y la Asociación Cultural La Risquera en: www.elhornillo.com

Te invitamos a participar en este proyecto.

La Risquera no se hace responsable de la opinión de sus redactores y colaboradores dentro del marco constitucional.



Staff

EQUIPO RESPONSABLE

Coordinación:

Belén García
Javier Redondo

Fuentes de la Memoria:

Javier Redondo
Jesús María Jiménez

COLABORADORES HABITUALES

Benjamín Pérez

Salud
Ildo Majo

El Mundo de Las Plantas
Cecilio García

A través del tiempo
Jesús María Jiménez

Medio Ambiente
Ignacio-Santiago García
Javier Redondo

Opinión

Jesús Blázquez
Juan Luis Blázquez
Emilio Vinuesa
Alberto González
Luis Jonás Vegas Velasco

Escuelas Públicas de El Hornillo
Peque Risquera

Asociaciones:

Río Canto
La Risquera
Mayores de El Hornillo
Grupo Ecológico de Gredos
ASENDA
ONG Gloria Olivae

Fotografía: Equipo Responsable

Edita: Asociación Cultural
La Risquera

Diseño y Maquetación
Ángel Serrano

Imprime
Gráficas Olimpia



El Latido Interno

El número de verano de la revista La Risquera se prepara con una ilusión especial. En agosto es cuando se llega de forma más directa a los socios y se tiene un mayor contacto con ellos. Este número tiene una dificultad añadida pues se prepara con menos tiempo que los anteriores. Esto supone un esfuerzo extra para nuestros colaboradores. Gracias a su trabajo y a su fidelidad se consigue cristalizar la idea de la revista La Risquera.

Esta revista está dedicada a la creación, a cualquiera de las manifestaciones en las que se puede plasmar el ingenio y la sensibilidad de la gente tanto de la que vive aquí como de cualquiera que tiene que decir algo sobre la zona.

En el número 27 encontramos las habituales secciones de historia, fuentes de la memoria, costumbres, medioambiente y el recorrido que las distintas asociaciones hacen por las actividades realizadas en meses anteriores y la enumeración de los proyectos de futuro inmediato.

Nuestros articulistas de opinión han escrito sobre temas de actualidad. Así nos aportan su visión sobre la crisis económica y financiera que padecemos, sobre la idea de patria o del uso de la bandera. Mención especial merece el artículo de Jesús Blázquez. En él continúa el estudio, comenzado en números anteriores, de la realidad socioeconómica de El Hornillo comparándola con los pueblos vecinos de El Arenal y de Guisando. Leemos con curiosidad la gran diferencia que existe entre estos pueblos separados por escasos kilómetros.

Y al final, el núcleo central de los escritos es esta tierra con sus montañas que tienen algo de magnéticas, una fuerza ambivalente que atrae a los de fuera y retiene a los de dentro. El caso

es que todos amamos a esta tierra, unos porque aquí nacimos, otros porque el azar caprichoso aquí les trajo. La amamos y nos duelen siempre su dolor, sus contradicciones y sus carencias. Hemos aprendido a pensar según sus impulsos, sus ciclos y su latido interno invisible pero sentido como un eco de la memoria.

En agosto celebramos el reencuentro con los otros y lo materializamos en actividades lúdico culturales. En el año 2002 la Asociación Cultural La Risquera propuso concentrar una serie de actos culturales, deporte, cine, teatro, música, manifestaciones populares, en una misma semana dando así origen a la Semana Cultural. Con el paso de los años, estas actividades fueron creciendo y sumándole esfuerzo de todas las asociaciones, de instituciones públicas, Ayuntamiento de El Hornillo, Diputación Provincial de Ávila, de instituciones privadas, Caja de Ávila, y de patrocinadores anónimos, se pasó de la Semana Cultural al Agosto Cultural. Se ha recuperado la calle que el invierno nos privó. La Plaza Mayor se convierte en el lugar ideal donde niños y mayores disfrutaban de juegos, de guiñoles, de castillos, de cine, de teatro, de campeonatos de ajedrez, fútbol, de música rock, folclórica, de verbenas y mercados populares. Y este reencuentro nos proporciona vida. Juntos tenemos energía poderosa que nos hace capaz de hacer cosas.

Radio Gredos Sur continúa con su programación habitual. Crece día a día con el impulso de los habitantes de la comarca. Un día de agosto saldrá con sus micrófonos a la calle para que todos seamos parte de la radio.

Es verano, días de placer y de ocio, de reflexiones y lecturas. Las tardes de agosto son cálidas a la espera del viento tibio que nos anime a pasear por la Risquera.

Los Mayores de El Hornillo

LAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN EN LO QUE VA DE CURSO

Queridos hornillentos, empiezo como se comienza una carta, aunque no lo sea. Me dirijo a todos vosotros para explicaros lo que hacemos en la Asociación o pretendemos hacer con la ayuda de todos los socios y de la Federación de Jubilados y Pensionistas de Ávila.

Elena Barrero

En mayo, realizamos un viaje a Asturias, organizado por la Federación de Jubilados y Pensionistas de Ávila. Hemos visitado sitios muy bonitos. A todos nos gustó mucho. En particular, la excursión a Covadonga para visitar a la Santina, como llaman a su virgen los asturianos. Una vez en Covadonga, no podía faltar la subida a lo Lagos. Para nosotros (en autobús) fue más fácil que para los ciclistas en la Vuelta a España. Hay tramos donde la pendiente es considerable.

El 30 de junio del presente año, tuvo lugar una concentración de convivencia de todas las asociaciones de la provincia de Ávila. Cada año se hace en pueblo distinto. Este año, nos reunimos en la Villa de Mombeltrán. El año pasado fue en Piedrahita. Éramos, en la Villa, según los organizadores, más de tres mil personas con sus meriendas y bebidas y muchos autocares.

Como de costumbre, hubo muchas actuaciones: concursos de pasodobles y jotas, rifas. Se rifó una mini cadena, una aspiradora, dos viajes a Benidorm, otros dos a un balneario para un fin de semana. Después de comer y la siesta para algunos, hubo baile con orquesta.

En el anterior número de La Risquera, que se repartió en San Marcos, decía que el Homenaje al mayor del pueblo recaía en Francisca García, pero, por desgracia no puede ser, pero ella nos verá desde el cielo. Desde estas líneas, le dedicamos un cariñoso recuerdo. En consecuencia,



Los mayores asando castañas el día de "La Moraga"

el Homenaje al mayor, este año, ha recaído en Macario González y se realizó el 6 de agosto del presente año.

En el pasado mes de marzo, celebramos la Asamblea General Ordinaria, en la que se informó de todas nuestras actividades. Se dieron las cuentas del curso anterior, se leyó una memoria del curso pasado y las posibles actividades para 2010, así como la comunicación de altas y bajas. En nuestras diferentes actividades, lo pasamos muy bien, pues existe un buen clima, nos reímos mucho. En particular, con el curso de estimulación de la memoria. Comenzaremos un nuevo el próximo mes de septiembre o de octubre. Animo a todas las socias y socios a participar en dicho curso.

Las Majadas

CATORCE AÑOS DE UNA FIESTA PARTICIPATIVA DE LOS ARENALOS.



Por Joaquín Losada. Presidente de ASENDA

Quisiera, con el permiso de todos los lectores, textualizar, porque viene a colación el Art. 72 de la Ley de Bases de Régimen Local actualizada el año 2002. Más adelante comprenderán el porqué de esta forma de comenzar. Se dice:

“Las Corporaciones locales favorecen el desarrollo de las asociaciones para la defensa de los intereses generales o sectoriales de los vecinos, les facilita la más amplia información a las ayudas económicas para la realización de sus actividades.....”

LOS COMIENZO DE LA ROMERÍA. SU RECUPERACIÓN

La Asociación de Senderismo por aquellos tiempos realizaba labores de apertura y recuperación de antiguos caminos. Uno era el denominado DE UNIÓN CON EL ANEJO. Ruta nº 5 El Arenal-Las Majadas (Itinerario que discurre por el antiguo camino vecinal a Mombeltrán). Esta adecuación del camino incitó hablar con los vecinos del anejo donde se les plantea el tratar de recuperar la antigua fiesta. Por ello nos pusimos en contacto, por aquellos días, con Juan Gomendio, expárroco de El Arenal, exponiéndole la idea con el fin de que nos asesorase sobre los requisitos que se necesitaban para otorgarla el carácter de romería. No hubo ningún condicionante al respecto, solamente que se requería tener una imagen, en este caso, de la Divina Pastora, llevarla en andas o en borriquillo y adecuar una zona en el campo para celebrar una misa. Se miró poniéndose en contacto con los franciscanos de Sevilla si podían realizar una estatua de la Pastora. Fue imposible por su elevado precio y se optó por una imagen (lamina) enmarcada que nos facilitaron las monjas del colegio “Divina Pastora” de Arenas de San Pedro. Año tras año se la adornaba con flores y se la llevaba en borriquillo. De forma fiel, se cumplió el rito. Los primeros

años la romería se celebró en la finca de Germán y Susana hasta que se repobló de árboles frutales. Posteriormente se pasó a la contigua de Leandro Sánchez, finca más extensa y que reunía condiciones, como la anterior, para este tipo de encuentros populares. Para más inri esta finca antaño ya había sido escenario de la fiesta.

EL OBJETIVO PRIMORDIAL, LA PARTICIPACIÓN DE TODOS

Desde sus comienzos, si echamos mano de la hemeroteca del Diario de Ávila y las programaciones de Asenda de distintos años de la fiesta vemos que existe un componente que destaca por encima de todo, es la participación abierta de todos. Niños, jóvenes, adultos hasta llegar a los más mayores. Se desarrollan actividades como juegos de participación (la rana, tira la sogá, el pañuelo, carreras de sacos, el calvo), concursos fotográficos y de jotas, demostraciones de caballos, etc. Se degustan productos tradicionales como limonada, bizcochos, magdalenas, almendras tostadas, perrunillas, mantecados y se invita a todos los asistentes a unas sabrosas patatas de pastor. Nos deleitan con su folklore los “Hnos Escorial” (Fue el año 2002, distinto al del bochornoso episodio de ver que todo el mundo estaba en la finca, cantando y bailando alegremente y estos tocaban para los “12 solitarios”, como popularmente se denomina al esperpento), los guitarreros, tanto locales como de los alrededores (Ronda el Tenaco. Año 2003). Se pasea a los más pequeños en caballo y en el ingenioso “carrito musical”. Se sortean, un jamón y un lomo. Se crea un escaparate donde exponen sus actividades las distintas asociaciones y actos culturales importantes (Club de Atletismo y Asociación de Hermanamiento, Encuentro Popular Guitarvera en Villanueva de la Vera). Se entregan los premios del concurso fotográfico. Como vemos, esta diver-

sidad de actividades origina el ambiente propicio donde todos puedan integrarse gozando de una buena jornada festiva. ¡Que más podemos soñar!. Sin grandes lujos, de forma humilde, como antaño lo hacían todos los vecinos del lugar. Pero eso sí, en verdadera armonía, alegres, viviendo una vieja tradición.



Juegos de participación. Año 2001.



Cartel Majadas 2010.

DESPUÉS DE TANTA ALEGRÍA, VIENE LA TRISTEZA

Comenzaremos este apartado haciendo referencia a un texto de una guía destinada a promocionar los atractivos, culturales, patrimoniales, naturales, costumbristas, etc. del municipio de el Arenal donde se hace la siguiente referencia (pág. 15)

“El segundo fin de semana del mes de mayo se celebra la Fiesta de Las Majadas, esta romería llevaba varios años en el olvido, pero en 1997 gracias a A.S.E.N.D.A (Asociación de Senderismo de El Arenal) se ha vuelto a recuperar”.

No tiene nada de extraño la lectura de este texto. Es verdad y correcto lo que se manifiesta. Pero resulta contradictorio que se reconozca ahora el trabajo de una asociación que no olvidemos lleva quince años desarrollando actividades de senderismo y culturales de forma activa en el municipio. Es un aval que distingue por un lado al conjunto de

la asociación y por otro a los ciudadanos de El Arenal como un pueblo que sobresale por su apego a la cultura. Pero, al parecer a algunas personas no les gusta nuestro proceder y se muestran reacios, como si fueran los “dueños del cortijo”, queriendo controlar todo. Dictan lo que es bueno y lo que es malo. Y por favor, señores, con la cultura no se juega como si fuera un mercadeo. Llevamos unos años, con los dedos de una mano se cuentan, que en vez de colaboración que sería lo obligado como os narraba al comienzo (Art. 72) algunos nada más saben poner obstáculos que deterioran la convivencia y el buen desarrollo de la fiesta sin calcular y me remito a acontecimientos que han sucedido no hace muchos días y que no merece la pena extenderse en la narración pues son ya públicos (en Internet se puede leer en Arenal Noticias-Opinión y en el apartado Noticias de Asendarenal.com) y verdaderamente se les puede tildar de farsa (Dicc. Enredo, trama o tramoya para aparentar y engañar) porque la forma de actuar, con jamón y cerveza de barril para todos “gratis” (Año 2007) “patatas condicionadas” (Año 2009) y “alubias” (Año 2010), dicen muy poco en favor de ellos. La duda es si son conscientes de la repercusión que actos como los anteriores pueden ocasionar. Allá ellos si tienen conciencia. No piensan que la Fiesta de las Majadas se ha ido convirtiendo en algo vital para las gentes de El Arenal. Son catorce años celebrando esta excelente fiesta y sobrado su beneficio en muchos sentidos. Uno, un lugar de encuentro y convivencia. Otro, un soporte económico para las pequeñas empresas del municipio y, por encima de todo, los propios vecinos de las Majadas que son los verdaderos agraciados volviendo a recuperar y sentir una/su celebración que les traslada en su memoria a recordar momentos entrañables del pasado y les fortalece, enriqueciendo tiempos presentes. ¿Vamos a consentir que decaiga por actuaciones como las anteriormente narradas hasta desaparecer esta FIESTA con mayúsculas?. A todos, una reflexión, ASEND.A es una asociación que el trabajo que realiza es el de organizar y promover el evento. Sin embargo, ustedes, arenales son los que tienen la última palabra.

La vida pasa deprisa

Aunque la vida pasa deprisa
Cuantas huellas quedan atrás
Camino viejo y pisado
Por donde no puedo andar.

Erguido y satisfecho
Desde niño compartí,
Aquella vida sana
Que hoy recordar te hace feliz.

Y fue en un mes de mayo
Cuando las flores hacen altar,
Como aquella primavera
Cuantos he visto pasar.

Aquellos días junto a mi madre
Hoy me provoca dolor,
Aquel vivir de juventud
Sólo lo conoce Dios.

Sin salir de este vergel
mi niñez caminaba,
Al lado de mis padres
Donde poco me faltaba.

He visto cambiar la vida
Con nuevas páginas del revés
Casi tocamos el cielo
Hoy otra vez a los pies.

He visto servir fielmente
A quien ya 00 puede ni andar,
Gracias a su buen vivir
Así lo puedes pagar.

He visto los campos
Después de siembras,
En la soledad hacerse pinar
Los ganados estorban
Porque no les dejaban criar.

Yo he visto las gallinas
Por el pueblo corretear,
Picando de flor en flor
y a la puerta irán a ensuciar.

Y ladraban los perros
Cuando el burro rebuznó,
Después sonaba la flauta
Y el ministro decía su pregón.

Que alegría había en mi pueblo
Ya la nostalgia nos invade,
Como cambio la vida
Aunque quemando vemos zarzales.

Ansiosos por subsistir
Ya todo vale,
En este moderno imperio
Donde unos luchan por entrar
Y otros ciegos porque no saben.

Conocimos la pobreza
Mas tarde fue todo mejor,
Aquel que vivió en una nube
Nada bueno nos enseñó.

Más bajo este cielo azul
Todo seguirá con resignación,
Mi pueblo volverá ser grande
Descubriendo algo mejor.

Pedro Jiménez

Día de San Cándido

El quince de diciembre
San Cándido el santoral,
El año va dando ya
Sus últimas coletas.

El frío nos retuerce
El otoño termina mal,
Persiste la sequía
y cuesta más ganar el pan.

Aquel que fue Cándido
Debió ser persona buena,
Habiendo de todo en la vida
Pasó sin gloria ni pena.

Quisiera hacer una pausa
y dejar los días pasar,
Dormida la caja de Farias
y no volverla a tocar.

Han pasado cuarenta años
y sigo en su vivir,
Con espacios tan prohibidos
Me da igual a mí.

El campo es mi vida
Ya en la celda el tiempo me ahoga,
Necesito cambiar el aire
Y no es ninguna deshonra.
Hoy aclaro mi mente
Y he contado los días,
Ochenta y siete mil van quemados
Y me parece una grosería.

Mi vida sigue perfecta
Y le doy gracias a Dios,
Así como corre el tiempo
Camina mi corazón.

No siento hacerme mayor
Mi vela sigue encendida,
El humo se va hacia el cielo
Y yo disfruto en la tierra mía.

Los días son cortos
Repito el mismo ritual,
La ilusión por delante
Y los dolores detrás.

Siempre recordando
Quisiera el tiempo amarrar,
Quedarme dormido una noche
y de joven despertar.

La vida es bonita
Para quien la sabe disfrutar,
Los quehaceres te acongojan
Pero es peor la soledad.

Seguiremos siendo aquel
Que cantaba de noche y día,
Hoy vivo con mis poemas
y siempre tengo compañía.

Me desahogo escribiendo
Acepto el canto de mi vivir,
Doy gracias a la vida
y así soy feliz.

Pedro Jiménez

San Cándido bendito esta es para ti.

Conseguidos los cinco maratones más emblemáticos del mundo

He cumplido los setenta y cuatro años el pasado mes de mayo y me parece que apenas ha transcurrido el tiempo desde aquel día dos de agosto de 2003 que participé en mi primera carrera popular; acontecimiento que tuvo lugar en El Arenal.

Costa Ramírez

Desde entonces y hasta la fecha he tenido el privilegio de conservar las condiciones físicas adecuadas para poder participar en numerosas carreras populares: cuatro medio maratones de Madrid, dos medios maratones de la Ciudad Universitaria, medio maratón de San Sebastián, medio maratón de Lisboa y carreras tan significativas como La Hoz de Huécar (Cuenca) y la Behobia-San Sebastian. Como colofón, los cinco maratones más emblemáticos del mundo: Nueva York (Noviembre 2006), Berlín (Septiembre 2007), Londres (Abril 2008), Chicago (Octubre 2008) y Boston (Abril 2010)

¿Qué cómo me metí en carreras de larga distancia, carrera de fondo y maratones? A principios del año 2006, algunos días me entrenaba una doctora de un Centro Médico importante de Madrid. Un día y otro me animaba para que me preparase y pudiera correr maratones. Mi respuesta era siempre la misma. “que no estaba a mi alcance, que a mi edad esos eran muchos kilómetros...” Tal fue su insistencia que me dije: “esta doctora algo ha detectado en mí... y tal vez sí que tenga capacidad para ello”. Con una mezcla de ilusión y bastante atrevimiento me inscribí en el maratón de Nueva York, el más emblemático del mundo y después vendrían los otros cuatro.

Pero... vayamos a los comienzos, a mi primera carrera de El Arenal. Salí a correrla sin preparación alguna y un poco “a lo bestia”: también vinieron de Madrid tres amigos, corredores excelentes, y cuyas edades oscilaban entre los veinticinco y los treinta años. Como referencia, uno de los corredores trabaja en la empresa de mis hijos. Se llama Javier y juntamente con mi hija Marta son las dos personas que a mi edad lograron meterme en el mundo de



Constantino Ramírez Jara. Maratón de Boston. Abril 2010.

las carreras. Antes de empezar la carrera me enteré que venía un señor de Madrid de setenta y tantos años que habían participado en las dos ediciones anteriores, entrando en meta estupendamente. “Va a comenzara la carrera”, nos indican, “faltan cinco minutos, estén preparados”. Son las siete de la tarde, la temperatura no baja de los treinta y cinco grados. Pienso por unos momentos: “mi primera carrera... ¡las cuestras que hay que afrontar!... ¡Y este calor sofocante! ¿Sabré dosificar las fuerzas? ¿Sabré resistir? Pistoletazo de salida. Unos cuatrocientos corredores saliendo en tropel. El primer kilómetro lo llevo francamente bien, pues es en descenso. A partir de aquí ya todo es picar hacia arriba salvo algún pequeño llano o bajada todo es gatear para arriba hasta coronar el campo de fútbol. Hasta llegar aquí, kilómetro seis, hay dos cuestras que en parte las tengo que subir andando. Coronó el último escollo duro ya con el motor prácticamente vacío de combustible, pero respiro con

cierto alivio porque lo más empinado ya lo había hecho. Mis amigos de Madrid ya estaban entrando en meta, y comentaban entre ellos, “¡Qué carrera más dura!”. Entonces se acordaron de Costa, y Javier decidió salir a mi encuentro. Me localizó un kilómetro antes de meta.- me dice:” ¿Qué tal vas?” y le contesto que muy cansado y que voy al límite. Viene un pequeño repecho y le digo que voy andando y que no puedo más. “¡Andando no!, me dice, ¡Vete a un suave trote! En esto me dice “¡pero si traes la señor mayor detrás! ¡Que te alcanza!, ¡que no se diga! Con estas expresiones y otras parecidas fue tirando de mía hasta la meta. Aunque reventado pude llegar, entrando quince segundos antes que el señor Jesús Fernández, el corredor más veterano que había venido de Madrid. Mi mujer y mis hijos me afearon lo que acababa de hacer, ya que sin preparación alguna y sin un reconocimiento previo había estado expuesto a haberme ocurrido algo grave. Yo también me planteaba la misma pregunta.

Tan pronto como volví a Madrid acudía a hacerme “una prueba de esfuerzo”. El resultado final fue “Buenas condiciones físicas para la práctica del atletismo”. Se acabó el temor a practicar este deporte. Y... a partir de aquí comienza mi “gran aventura”, un sueño hecho realidad, un desafío para mi edad, un reto para un hombre que ha vivido al margen del atletismo toda su vida. Me propongo correr los cinco maratones más emblemáticos y comienzo con gran tesón un duro entrenamiento que requiere una disciplina espartana. (El maratón consta de 42.195 kilómetros, (“casi nada”)

Cuando me vi en el avión rumbo a Nueva York (mi primer maratón), no me lo creía. En el kilómetro treinta y tres sufrí un fuerte agarrotamiento del muslo izquierdo, no obstante, el cuerpo lo desplazaba más que el impulso de los músculos el poder de la mente. Entré en meta estrepitosamente. En el de Berlín, a partir del kilómetro treinta y seis y hasta la meta lo hice unos ratos a trote y otras andando. En el maratón de Londres, mis condiciones físicas fueron estupendas; corrí durante tres horas bajo la lluvia y el granizo y entré en meta consiguiendo mi tiempo record maratoniano 4h. 36’ 05”. En el maratón de Chicago sufrí mucho debido a las

temperaturas elevadas y tuve momentos muy críticos; gracias a una bolsa de hielo que me dieron y que me la puse entre los muslos pude resistir hasta el final y entrar en meta. Y acabo con el maratón de Boston, el de más duro perfil. Un verdadero “rompe piernas”. Corrí con el poder de la mente y pasé momentos muy duros, llegando a meta absolutamente destrozado.

LLEVANDO POR EL MUNDO EL NOMBRE DE ESPAÑA, ÁVILA Y EL HORNILLO.

Corro con una camiseta personalizada en la que destaca el nombre de ESPAÑA con los colores de la bandera y una perspectiva de las murallas de ÁVILA Y EL HORNILLO.

Cuando corro por el extranjero soy ESPAÑA, ya que a mi paso la forma de animarme es “¡Venga España!”, “¡Bien por España!”, “¡Aúpa España!” Cuando es por España soy EL HORNILLO: “¡Aúpa El Hornillo!” ¡Muy bien por El Hornillo! ¡Qué pueblo más bonito! y otra serie de piropos, todos ellos muy afectuosos. Tal vez donde más insistencia han nombrado El Hornillo ha sido en el País Vasco. Allí corrí dos carreras: medio maratón de San Sebastián y la famosa Behobia-San Sebastián. Antes de empezar la carrera todo eran miradas de extrañeza hacia la camiseta que llevaba puesta. Aquí los espectadores no mencionan el nombre de España ni de El Hornillo. Pero entre los propios corredores no paraban las palmaditas en la espalda con “¡Aúpa El Hornillo!”, “¡Bravo por Eel Hornillo!” “¡Valiente el del El Hornillo! ¡Pero qué c... tienes!” Como allí muchos no pueden exteriorizar sus afectos a un nombre y unos colores, se desahogaban de esta manera.

Y así he conseguido realizar un gran sueño. Cuando me jubilé miré hacía atrás y vi una vida de trabajo, de esfuerzo. Con el orgullo de haber sacado adelante una familia numerosa pensé: “¡He cumplido!”. ¡Qué equivocado estaba! Tengo ahora una nueva vida por delante, me atrevería a decir que estoy viviendo “una segunda juventud”, no tengo conciencia de mi edad.

Sólo sé que me siento vivo, joven. Y cuando me levanto tengo por delante una ilusión, un proyecto. ¡Os animo a todos a que encontréis el vuestro!

Con Mucho Gusto.

En este artículo no voy a continuar por la senda de los vegetales, intentando encontrar su origen, en pleno periodo estival es algo que ni mi padre, mi único y fiel lector me perdonaría, sino que me colare en sus casas y cocinas, a través de las papilas gustativas.

Cecilio Garcia, gog1985hotmail.com

Hace tiempo, cuando escribía un artículo y mencionaba o describía a alguna planta, solía detallar alguna buena o curiosa receta culinaria. En este, intentare daros alguna pista sobre cómo utilizar algunas hierbas que tradicionalmente nos han acompañado en la buena cocina; esa que se hacía sin prisa y casi sin ingredientes sustituyendo estos por una buena dosis de paciencia e imaginación

Algunas de las hierbas o plantas aromáticas más utilizadas en la cocina y sus aplicaciones más comunes son:

AJEDREA: Se suele utilizar para acompañar carnes de ave, para salmueras, encurtidos y para aliñar aceitunas.

ALBAHACA: Puedes aderezar berenjenas o tomates al horno, también se la puedes añadir a la salsa de tomate, o a un asado de carne.

ENELDO: Es el eneldo la planta que mejor marinaje hace al pescado, puedes utilizarle, además para encurtidos de pepinillos.

ARTEMISA: También llamada estragón, se puede hacer un vinagre al estragón, puedes aderezar ensaladas y condimentar carne de aves o pescado hervido.

HIERBABUENA: Utilízalo con carnes de cordero y de pollo, puedes añadirse a patatas cocidas, sopa de cocido o a un buen caldo, pero sobre todo utilízala en refrescos de fruta.

HINOJO: Añádeselo a una mayonesa para pescado, a una sopa de pescado, le va bien a todo tipo de pescados, azules o blancos.



Bodegón compuesto con especias de la zona.

LAUREL: Utilizar siempre poca cantidad, pues puede ser algo tóxico; una o dos hojas hacen un buen estofado, un buen adobo o un buen arroz blanco.

MEJORANA: Puedes usar esta aromática para adobar pescados, con carne de cerdo o para la pasta italiana.

MELISA: A unas buenas natillas, a una ensalada de frutas o a una buena y refrescante jarra de sangría, le va muy bien unas hojas frescas de esta planta, así como al cordero y al pescado asado o hervido.

MENTA: No lo dudes a la macedonia de frutas, refrescos y sorbetes de fruta, esta planta los hace mucho más refrescantes.

ORÉGANO: Es el orégano una planta muy común en nuestro Valle del Tietar. Una planta que nuestros ancestros siempre han utilizado en la cocina. También podéis añadirse a las ensaladas de tomate con queso de cabra fresco.

ROMERO: Las antiguas civilizaciones ya lo utilizaban para al cordero la ternera y las carnes de caza, alguien me comentó una vez que al poner el arroz en una paella valenciana añadir una o dos ramitas da buenos resultados.

SALVIA: A casi todas las legumbres les va bien esta planta así como al pato asado y a los pescados azules.

TOMILLO SALSERO: Tradicionalmente en nuestras casas el tomillo se ha utilizado para aderezar las aceitunas, también para adobos, guisos y estofados.

Estas plantas se añaden a nuestras recetas de muy diferentes maneras: secas, machacadas, molidas, verdes, maceradas... también se puede hacer una jalea de plantas y esta es la forma que a continuación detallaremos.

Llamamos jalea a una especie de mermelada, hecho a partir de productos ricos en pectina, no tiene que ser sólida, más bien será tipo gelatina.

FORMULA MADRE PARA HACER JALEA DE PLANTAS CULINARIAS.

(Para 3 tarros de 250g.)

¾kg de manzanas (reineta o golden)

¾ l de agua.

400 g de azúcar.

2 cucharadas soperas de zumo de limón.

ELABORACIÓN.

Lavar las manzanas.

Poner los ¾ l de agua en una cacerola.

Partir las manzanas en 6, 8 trozos, sin quitar ni la piel ni el corazón, las añadiremos al agua.

Cocer, a fuego lento, durante 45 minutos.

Dejar enfriar.

Colar con un tamiz o colador de tela, durante una noche, (12 horas), sin apretar.

Mediremos el jugo recogido; por cada ½ l de líquido, calculamos 400g de azúcar. Pondremos el jugo obtenido en un cazo y calentaremos, añadiremos al azúcar y disolveremos.

Añadir la hierba aromática y el jugo de limón y cocer a fuego vivo durante 30-40 minutos.

Espumar siempre que sea necesario.

Retirar la hierba, meter alguna en los tarros. Verter la jalea en los tarros, dejar enfriar y tapar.

Para hacer jalea de albahaca, añadiremos 8 ramitas; si la jalea es de hierbabuena, añadiremos 12 ramitas; si es de mejorana añadiremos 6 ramitas; para la de menta añadiremos 8 ramitas. Podemos hacer jalea de gran número de plantas, habrá que tener cuidado en la cantidad de plantas aromáticas a añadir.

Otra buena forma de utilizar las hierbas es aromatizando tanto aceite como vinagre.

Para hacer aceite aromatizada de hierbas la receta básica y la forma de proceder es la siguiente.

Limpiaremos las hierbas, con un trapo o papel de celulosa, nunca las lavaremos.

Las machacaremos ligueramente en el mortero, y las iremos colocando en tarros de boca ancha.

Llenar ¾ partes del tarro.

Si lleva especies estas las añadiremos sin machacar.

Llenaremos los tarros con el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm, y tapar herméticamente.

Colocaremos en un sitio soleado durante 20 días.

Para la elaboración de vinagre aromatizada, procederemos como en la receta anterior, pero a la hora de añadir el vinagre, esta la deberemos calentar sin que llegue a hervir, y la verteremos aun caliente.

Después de una copiosa comida nada mejor que un buen licor de hierbas casero, aquí su receta:

½ l de anís seco.

½ l de anís dulce.

3 ramitas de tomillo.

3 ramitas de romero.

3 ramitas de ajedrea.

1 ramita de hierba luisas.

6 hojas de salvia.

6 hojas de hierba buena.

La piel de media naranja.

Colocaremos todos los ingredientes en un tarro junto con los dos anises, dejaremos que repose y macere cerrado herméticamente durante dos meses y...

BUEN PROVECHO, ON EGIN, BON PROFIT, BO PROVEITO, ENJOY YOUR MEAL, BON APPÉTIT, GUTEN APPETIT!, BUON APPETITO.

Si deseas ampliar la información de este artículo no lo dudes.(gog1985@hotmail.com)

Se cumple un año del mayor siniestro forestal del valle del tietar



Por L. J.R.V. Coordinador de la sección de Medio Ambiente de La Risquera.

¡Qué duro es envejecer! ¡Con qué rapidez pasa la vida!- me comenta un vecino casi centenario- ¡Pasa volando, como un abrir y cerrar de ojos! Apoya en mí su mirada cansada con ojos lacrimosos, perdidos entre las arrugas de su faz; humedece sus resechos labios e intenta sonreírme tímidamente,- continua diciendo: ¡La esencia de la vejez es saber que has hecho durante toda tu vida lo correcto; que fuiste un niño, un adulto y, ahora... un viejo, pero... que te sientes orgulloso de lo que has hecho y de lo que has aprendido con el paso de los años! Eso es la evolución- le añado- Es para lo que venimos a este mundo, para evolucionar y seguir creciendo conscientemente como ser humano que somos. Y, ¿tú crees que los responsables de las tareas de extinción del incendio forestal que el verano pasado asoló nuestras tierras serán conscientes del daño que hicieron al medioambiente y a los vecinos de esta zona con su actuación?- Continuó- ¡Estamos en manos de arrotados, iletrados e infames, que hacen de la política su forma de vida y de nosotros su negocio en su ávida carrera por el dinero y el poder!- me espetó de forma pausada pero con tono alterado-. Hacía unos días había leído un artículo en un periódico cualquiera que recordaba el estado en que se encontraban los montes afectados. Un gesto de impotencia le vino de repente a su mano izquierda y asió con fuerza su el pomo de su garrota ¡He trabajado tantos años en estos montes...!

Esa impotencia la tenemos todos pero cuanto mayor se es y más tiempo se ha estado en contacto con algo, ese algo se hace parte de ti, de tu vida.

En este estío que nos envuelve con su agotador calor, se auguran más incendios forestales ya que la pasada primavera fue muy lluviosa, lo que ha favorecido que crezca la vegetación, haciendo de nuestros montes un polvorín. 177 de los 248 municipios de la provincia de Ávila han sido declarados de alto riesgo de incendios forestales, es decir, el 71,3 por ciento del terreno provincial. Entre ellos, como es de imaginar, se encuentran todos los integrantes del Valle del Tietar. La Junta de Castilla y León, por su parte, está llevando a cabo unos trabajos de labores de podas, desbroces y clareos, con el objetivo de mejorar la estructura de las masas forestales, y facilitar el acceso de medios de extinción de incendios forestales.

Desde estas páginas deseo informaros de algunas normas que ha legislado la Junta de Castilla y León en materia de prevención de incendios forestales: "Época de peligro alto en incendios forestales, el uso del fuego y medidas preventivas para la lucha contra incendios forestales." Esta ley se aplica a todos los montes, arbolados como desarbolados. Entre las normas, existen una serie de actividades prohibidas durante todo el año:

-Empleo de fuego sin autorización, incluida la quema de cualquier tipo de restos vegetales. Previa autorización del Servicio Territorial de Medio Ambiente, siempre fuera de la época de peligro alto de incendios forestales, se procederá al almacenamiento de restos vegetales procedentes de la poda de árboles, jardines, etc, y se eliminará mediante quema dentro de las condiciones determinadas.

-Lanzamientos de cohetes y artefactos piro-técnicos, excepto cuando sean autorizados por el Delegado Territorial de la Junta.

-Quema de basureros, vertederos, escombreras.

A parte de estas obligaciones, existen una serie de actividades prohibidas durante la época de peligro alto de incendios forestales, entre el 15 de junio y el 30 de septiembre, inclusive:

-Uso sin autorización por el Servicio Territorial de la Junta, de maquinaria cuyo funcionamiento pueda generar deflagración, chispas o descargas eléctricas, motosierras, desbrozadoras con elemento de corte metálico, ya sean manuales o acopladas a un vehículo; radiales o elementos de corte metálico y soldadura). Se excluye la utilización de cosechadoras dotadas de matachispas.

-Uso de fuego en la actividad apícola, exceptuando el empleo de ahumadores y cumpliendo las condiciones exigidas por esta ley.

-Empleo de asadores, barbacoas, hornillos y similares, que puedan originar fuego. Sólo se podrán usar en recintos cerrados por cuatro paredes, con techo y chimenea dotada de matachispas. No obstante, durante el resto del año, el encendido del fuego para estos fines en áreas recreativas y de acampada deberá cumplir las medidas de seguridad establecidas en otros puntos de esta ley.

Desde aquí insisto en la urgente necesidad de la creación de una base de bomberos en Arenas de San Pedro y un centro de enseñanza teórica y prácticas sobre prevención y extinción de incendios forestales, para que los trabajadores sepan cómo reaccionar en caso de incendio y sepan coordinar sus tareas. Creo imprescindible el llevarlo a cabo lo antes posible y dejarnos ya de tantas excusas y promesas partidistas que se quedan en mentiras interesadas. Por favor, señores responsables de nuestros montes, políticos, funcionarios de altos cargos, mirad de



Vista de El Hornillo y la masa forestal que le rodea.

una vez por los miles de vecinos que durante todos los veranos observan sus pinares, siempre rezando para que no les toque a ellos.

Los montes se limpian en invierno. Recuerdo, cuando era niño, que el ayuntamiento daba trabajo durante toda la estación otoñal e invernal a los vecinos del pueblo para que se limpiaran nuestros montes. Entonces se podía transitar por ellos sin ningún peligro. Antes de vivía de ellos, y ¿por qué no ahora? Se puede traer un turismo sostenible que mantengan vivos nuestros pueblos, dando trabajo a sus vecinos durante todo el año. Ese es el futuro y estamos obligados a aceptarlo ya que los productos agrícolas de los que siempre hemos dependido (cerezas, castañas, etc) y la madera de los pinos que nos han sustentado económicamente durante años no se venden.

Sé que los mayores se resisten al cambio, pero ahí estamos nosotros, los jóvenes, para hacérselo ver. Como he dicho al principio de este artículo, estamos aquí para evolucionar y no seguir estancados. Todo cambio cuesta, pero tiene su resultado.

Por favor, disfrutad del verano, de los ricos charcos de agua cristalina, pero cuidado el medio natural que os envuelve para que su belleza perdure en los años.



Las Bodas

Benjamín Pérez García

El rey Carlos IV, a finales del siglo XVIII, mandó establecer escuelas en las ciudades y villas de sus reinos, donde: "...las maestras, dirigiendo a las niñas, reciban toda educación civil y cristiana; enseñándoles las Primeras letras, Gramática, Retórica y Aritmética, Geometría y demás artes convenientes para que desde su infancia y en los primeros años de su inteligencia se formen para el manejo de sus casas, enseñándoles al principio labores fáciles, como calceta, punto de red, dobladillo, costura; siguiendo después a coser más fino, bordar, hacer encaxes..."

Lo anteriormente expuesto nos lleva a constatar que, desde muy pequeñas, las mujeres tenían la ilusión de aprender a coser y a bordar, ayudadas por las maestras y las madres. Por ello en El Hornillo, todas las novias llevaban, primorosamente bordadas, sus sábanas, toallas y vestidos, además de otras labores preciosas, como bolsas para peines, zapatos del traje regional o delanteras de cama.

Las madres, aun las menos pudientes, se preocupaban de ir comprando poco a poco cada año, algunas sábanas que las hijas mayores bordaban, así como mantas, colchas etc., con los ahorrillos que conseguían de la venta de castañas o nueces, de algún chivo de la cabra o de un guarro de los que cebaron, o por el trabajo extraordinario de la bina o recogida de aceitunas. De esta manera todas iban formando su ajuar.

Llegando el momento, el novio tenía que "pedir la entrada" es decir, pedir permiso, sumisamente y con respeto a los padres de la novia para estar con ella en casa y dejar de verse a escondidas. Antes de pedir la entrada, la novia buscaba como excusa para salir el ir a por agua a la fuente donde el novio la esperaba para charlar un rato y reír y cantar con otras parejas amigas.

Si el novio era forastero al pedir la entrada debía pagar "la ronda" por llevarse una bonita muchacha de la localidad. La ronda no tenía precio fijo, se pagaba una sola vez y, cuanto más espléndido fuera el mozo, más orgullosa se sentía la novia. El negarse a pagarla podía ser causa de un remojón en el pilón de la fuente.

Algún tiempo antes de la boda, los padres del novio iban a pedir a la novia. Salvo raras excepciones en que se intercambiaba anillos o pulseras, los padres del novio daban a la novia dinero, que se decía "las vistas", con lo que podía comparar algo para su nuevo hogar. Algunas veces entregaban animales o productos del campo para que empezaran a vivir los novios cuando se casaran.

Una semana antes de la boda, empezaba a notarse en la casa de los novios un movimiento y ajeteo inusual. Cestos de dulces; mantecados, flores, delicados, rosquillas, perrunillas; leña en abundancia para que el fuego no se apagara; banastas de pan y tinajas de vino; había que matar las gallinas y corderos, preparar la sala y el portal con las mesas para agasajar a los invitados. Los familiares y amigos mandaban presentes a los novios, aunque eran tan escasos que los llamaban "la cortacosa", consistente en un plato o tazón de judías, garbanzos o unos huevos.

El día de la boda, el novio, acompañado por los padrinos y sus invitados, se dirigían a casa de la novia, y desde allí, ya todos juntos, andando iban a la iglesia. Él, con traje oscuro, camisa blanca y corbata. Ella, con falda oscura muy tableada, preciosa blusa de encajes, bonito delantal, y pañuelo de cien colores o de ramo negro; zapatos de tacón y punta afilada, el pelo recogido en moño muy adornado, y a veces, con peineta y mantilla española.

Las calles por donde pasaba el cortejo nupcial estaban muy concurridas por toda clase de curiosos que no se perdían detalle, cosa que en los pueblos no se puede evitar, y aún sigue siendo habitual.

Parte de la ceremonia religiosa se celebraba

a la entrada de la iglesia y otra parte junto al altar, antes y durante la misa. Lo de los anillos y las arras era igual que ahora, pero antiguamente, en cierto momento, y arrodillados en sendos reclinatorios, se les colocaba un paño o estola llamado yugo, uniendo a ambos contrayentes, a él por los hombros y a ella por la cabeza, entregándoles también una vela encendida, que se decía “los velatorios”.

Terminada la ceremonia religiosa, los contrayentes pasaban por el juzgado donde quedaban inscritos y el Juez les entregaba el Libro de Familia.

Acabadas todas estas formalidades empezaban las rondas, canciones, bailes y festines, comenzando por el desayuno, que era el chocolate. A este convite estaban invitados todos los vecinos del barrio y otros muchos del pueblo. En la sala se sentaban los novios, padres, padrinos, el sacerdote (que siempre iba al chocolate) y la gente mayor. Si la juventud no cabía se colocaban en otras mesas en el portal, y en todas ellas aparecía largas filas de tazas de loza de Talavera, cada una con un hilo de color atado al asa, pues las mujeres las prestaban a quienes las precisaban, y para devolverlas sin confusión, eran previamente señaladas con el hilo. Recuerdo que mi suegra, Castora Sastre, tenía una cesta de tazas señaladas con una hebra azul que guardo en el museo con gran estima. Entre las dos hileras de tazas, grandes bandejas de delicados, flores de molde, mantecados etc., todo hecho en casa, deleite para la vista y el paladar, pudiendo disfrutar de ello sin más límite que lo que pudieras comer. Varias mujeres, con gran diligencia, llegaban con cafeteras llenas de chocolate y podías repetir cuantas veces quisieras.

Como “de la panza sale la danza” pronto se oían las coplas de boda que ya no cesarían en todo el día y hasta bien entrada la noche. Las calles del pueblo eran paseadas docenas de veces por los novios e invitados. Aquellos delante, con los padrinos y detrás los demás y los guitarreros:

Viva la novia y el novio y el cura que los casó; el padrino y la madrina, los convidados y yo.	me diste un ramito te di una manzana.
Esta mañana en la iglesia se ha deshojado una rosa, se la ha llevado “José” por mujer y por esposa.	Ay, morena Que, por tu balcón me diste un ratito, de conversación.
Lleva la señora novia una cruz en la garganta, con un letrero que dice: viva el novio que la encanta.	Por un sí que dio la novia a la puerta de la iglesia por un sí que dio la novia entró libre y salió presa.
Ay, morena que por tu ventana,	Lleva la señora novia cruz en los pendientes, con un letrero que dice: viva el novio y sus parientes.

Hacia las cuatro de la tarde la comida. El banquete consistía generalmente en dos platos fuertes por ejemplo: judías con chorizo o paella con abundancia de todo; después filetes de ternera o cochifrito de cordero o cabrito con patatas y pimientos fritos, y de postre natillas con aquellos copos de clara montada por arriba, o arroz con leche, con canela, que era la envidia de los grandes reposteros. Tampoco faltaba el café, la copa y el puro.

Repuestas las fuerzas, empezaba otra vez la bulla de rondas y se obligaba a la novia a que enseñara su aposento íntimo, donde tenía expuesto el ajuar, bien planchado y ordenado que recogía enseguida porque, algunos bromistas empezaban a triscar la cama.

Hacia las diez de la noche la cena: un buen caldo de gallina con arroz o fideos y después albóndigas o carne guisada, rara vez pescado, pues entonces no había pescaderías ni productos congelados; postre, tabaco, copas, y otra vez guitarras y baile hasta las tantas. Ya todos rendidos acompañaban a los novios a su casa, y cuando podían cerrar la puerta, la fiesta había acabado, aunque se supone que no para todos.

Emiliano García González



Por Jesús María Jiménez Pulido.

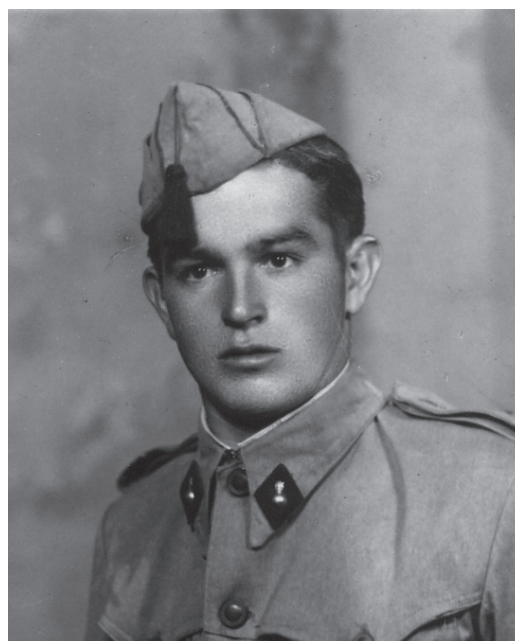
Nací en la calle Las Barreras, el día 8 de agosto de 1928. Mis padres, Faustino García y Aurelia González. Criaron ocho hijos: Celsa, un servidor, Faustino, Concha, Amparo, Victoriana, Paula y Pablo García González. Mi padre fue contratista de obras, y entre otras, ahí están las escuelas nacionales y la fuente grande del puente.

Fui a la escuela desde los cuatro años hasta los catorce. Recuerdo algunos maestros que me dieron clase: Ezequiel, Ladislao, y el último que tuve fue don Manolo, de Arenas de San Pedro. En la escuela aprendí todo lo que se podía aprender en aquellos tiempos.

Me crié, junto a mis hermanos, en una familia que nos hizo muy felices, y empecé a trabajar con mi padre a los catorce años, de albañil, que es lo que he sido durante toda mi vida hasta que me jubilé.

Soy de la quinta del 49, y en 1950 me fui al servicio militar. Pasé toda la mili en Segovia, en el 300 Regimiento de Artillería, nº 41. Estuve dieciocho meses como sirviente del Teniente Coronel, Vicente Carretero Merino. Al licenciarme volví a mi pueblo, El Hornillo, y a trabajar en lo que era mi profesión, la albañilería. Con esta profesión he viajado a muchos lugares: Cadalso de los Vidrios, Casavieja, Lanzahita, Pedro Bernardo, es decir, me he recorrido casi todos los pueblos del Valle del Tiétar.

Conocí a mi mujer, Gloria, a los 18 años, cuando ella tenía 16, pero antes había que estar muchos de años de novios. Nos casamos el día 23 de abril de 1959. Hemos tenido cinco hijos: Tomás, Teresa, Inés, Pablo y Belén. Los dos mayores están casados y nos han dado cuatro nietos, Tomás a dos chicos y Teresa a dos chi-



Emiliano García González en el servicio militar.

cas. Estoy muy orgulloso de mis hijos porque ha estudiado cada uno lo que ha querido o podido y, además han trabajado. Los dos muchachos han trabajado conmigo desde pequeños y también estudiaban. Tomás terminó los estudios de Arquitectura Técnica y Pablo de Derecho. Las chicas igual, han estudiado y ayudado cuanto han podido. A su madre y a mí nos colman de satisfacciones. Si algo sobresale de mis hijos es su unidad, están muy unidos y yo me siento muy orgulloso de haber trabajado por y para ellos.

También he trabajado en el campo recogiendo la siembra para nuestros gastos alimenticios, ya fueran patatas, tomates, lechugas, judías, etc. He atendido mis fincas y recolectado, como todos los vecinos, muchas cerezas.

Hoy estoy jubilado, y he seguido trabajando muchos años después de jubilarme. El próximo agosto cumpliré ochenta y dos años, unos días antes que esta entrevista que me estás haciendo vea su luz.

He afrontado la vida según venía y he aprendido que al mal tiempo buena cara. He tenido buen carácter y buen humor. He sacado cantares a todo hijo de vecino, y si ha molestado a alguien, le pido disculpas, pero para vivir se necesita mirar las situaciones desde un punto



Emiliano García González con su mujer y sus hijos.

humorístico, socarrón, o como se dice ahora, positivo. Creo que esto le ocurre a todo el mundo. Tú has trabajado conmigo y sabes que me pasaba el día cantando y de buen humor. Ahora, cuando hace buen tiempo, me bajo a la Fuente de la Plaza y sigo picando y bromeando con los nos juntamos en los bancos, debajo del pino, junto a la fuente.

Es curioso, pero con la edad se va viviendo cada vez más de los recuerdos. Quise y respeté

a mis padres, cada día que pasa me acuerdo más de ellos, de mi niñez junto a mis hermanos. Nos queríamos y nos seguimos queriendo mucho, a pesar de que la vida nos va llevando a cada uno por un camino diferente.

De muchacho corría por todas las partes, tenía una curiosidad que no me dejaba parar. Hoy me siento en este banco, junto a la puerta de mi casa y aquí se me pasan las horas, como he dicho antes, inmerso en los recuerdos.



Emiliano García y su mujer Gloria Redondo.

No puedo terminar sin hablar de mi mujer, Gloria, que siempre ha estado a mi lado. Ha trabajado muchísimo y sigue trabajando, porque con ochenta años que tiene, aún sigue yendo al huerto a las siete de la mañana y vuelve otra vez por la tarde a regar o recoger las verduras. Desde aquí, pido a Dios que bendiga a mi mujer, a mis hijos y a mis nietos, así como a mis siete hermanos y a todos aquellos hornillentos que he conocido a lo largo de mi vida, que se desarrolló siempre en este bellissimo pueblo, El Hornillo.

POR QUÉ NO VOY A MISA

Emiliano García Crespo

En estos tiempos que corren para la iglesia donde se cuentan casos de abusos sexuales, casos de pederastas e incluso el Papa, máxima autoridad de la iglesia ha pedido perdón por todos los errores cometidos yo quiero contar mi historia.

Me llamo Emiliano García Crespo más conocido en el pueblo como Paquete y estoy a punto de cumplir sesenta y cinco años.

Yo no voy a misa desde hace mucho tiempo y tampoco creo en toda esa hipocresía y mentira que es la religión pero esto no es de ahora, es algo que vienen de muy lejos, concretamente de cuando era un niño y estaba en la escuela o los años posteriores a la Guerra Civil donde los curas tenían más poder y mundo que la misma Guardia Civil

Recuerdo que iba a celebrarse la confirmación en el pueblo. Todos los niños fuimos al manco a esperar al Obispo y allí puestos en fila con las famosas banderitas de España el cura mandó al maestro que se acercara a mí y me quitara la papeleta pues yo no iba a ser confirmado. A continuación nos bajamos para la iglesia y todos los niños nos sentamos en los bancos de adelante y efectivamente todos fueron saliendo a confirmarse menos yo por que no había ido a la catequesis los meses anteriores.

Yo no había ido a la catequesis porque desde los ocho años mi madre me mandó como hijo con mi tía Josefa y al salir de la escuela me llamaba a la Tinaja o a la Curandera para ayudarla con las cabras y volvía a casa a las once de la noche muchos días.

También recuerdo como me dejaban encerrado en el colegio hasta las siete de la tarde sin recreo por no ir al rosario. Todo esto lo hacía el maestro mandado por el cura. Mi madre se quejaba al maestro pero no conseguía nada; el cura era el que tenía el mando.

Eran años de mucha pobreza y se pasaba mucha hambre. Mis tíos trabajaban todos los días pero los domingos los aprovechaban para ir a las fincas o a por leña al monte. El cura mandaba a la Guardia Civil a vigilar los carriles y al que pillaban, como les pasó varias veces a mis tíos y padres, les decían que tenían que estar en misa. Tú le respondías que habías ido el sábado y los Guardias para comprobar que decías la verdad te preguntaban que cual había sido el Evangelio de dicha misa. No tenía ni idea por lo que te multaban con cien pesetas, cantidad que no se ganaba ni trabajando un mes. Se volvía a comprobar el poder de los curas en esos años, no tenías ni para comer y había que pagar las multas.

Ya para terminar este artículo quiero contar otra historia que me ocurrió ya con veinticuatro años. Estábamos en Asturias cortando madera Pío, Ángel, Moisés Fraile y yo allá por el año 1969. Nos quedaban cuarenta o cincuenta paños que cortar para terminar y venimos para el pueblo y decidimos ir el domingo. Cuando estábamos cortando se presentó la Guardia Civil mandada por el cura y nos dijo que en domingo no se podía trabajar, que el ruido molestaba a la misa y por todo eso nos pusieron una multa de mil trescientas pesetas. Tiempo después la multa llegó a la casa del Tío Ventura, que era el cartero, y mediante un giro postal no nos quedó más remedio que pagarla.

También quiero decir que en mi pueblo, El Hornillo, si hay misa hay fiesta y si no hay misa el día es como uno más.

He querido contar esta historia para demostrar el poder que la Iglesia ha tenido. Ya cada vez es menor pues la Guardia Civil tiene que hacer cosas más importantes que vigilar quien va y quien no va a misa.

Agradecer a la revista La Risquera por dejarme contar esta historia que desde hace tiempo llevo dando vueltas en mi cabeza. ¡Gracias!

*Las fotos son las almas más fieles del recuerdo,
instantes apresados en el tiempo,
rectángulos de vida que burlan a la muerte.*



Grupo de la Sección Femenina. Año 1975.



María Espina, Anunciación Familiar, Eva García,
Soledad García, Amparo García. Inmaculada 1952.



Fiesta del Veraneante. Año 1978.



Cayetana Moreno Sastre. Año 1942.



Priscila González con sobrinos-nietos. Año 1972.



Ricardo González, Mariano Jiménez,
Carlos García y Salvador Crespo. Quintos de 1978.



Antonio, Cecilio, Javier y Juan Antonio.
Diciembre de 1966.



Sebastián Crespo Moreno con unos amigos. Año 1960.



Boda de Dionisio Redondo García y Rosario Mateos. Año 1962.



Juan Moreno Crespo. Año 1940.



Boda de Juan García Blázquez y Rosa Pérez Arroyo, por la plaza. Año 1963.



Domiciano Pérez González. Año 1953.



Demetria Jara, Asunción Crespo, Amalia Martín y Tedomira Jara.



Santi y Juan en Bergara. Año 1962.



Samuel Redondo, Demetrio Sánchez y Lorenzo Jimenez en Leon. Año 1952.



Agustín y Juan Bautista Jiménez Guerra. Año 1964.



Ángel y Elena Jiménez García. Primera comunión 1949.

La dictadura de los mercados financieros doblega a los estados democráticos.



Estamos en manos de los amos del dinero.

Alberto González Marcos

Han hecho lo posible para asustarnos y lo estamos. La incertidumbre y la duda nos asaltan. En general, las noticias sobre la situación económica son cada día más alarmistas y no sabemos cuánto hay de verdad o de mentira en ellas.

El paro está golpeando a millones de ciudadanos. Existen familias en situaciones dramáticas. Los gobiernos y la oposición ingenuamente se echan la culpa unos a otros, pero ninguno tiene la solución a la crisis. La situación es grave y no es la hora de los partidismos, sino de los acuerdos, de las coaliciones, de aunar esfuerzos para sacar a España y a Europa de la delicada situación en que nos encontramos.

Los medios de comunicación nos abruman con nuevos casos de insolvencia, con complicados conceptos financieros difíciles de comprender por los no iniciados. Que si "bonos basura", que si "hipotecas suprime" o de alto riesgo que si "activos", que si "burbujas" y un largo etc.

Yo tampoco entiendo muchos matices, pero pienso haber comprendido que los Estados y los Gobiernos democráticos no tienen, en su totalidad, el poder económico y, desde fuera, les imponen las medidas y los recortes a realizar y están a lo que dicten los mercados. Antes de la crisis tenía serias sospechas de la existencia de fuerzas, poderes y núcleos reducidos que manejan los hilos de la economía mundial y nos imponen sus reglas, poniendo en causa nuestro bienestar en materias tan sensibles como el trabajo, la sanidad, la educación, la vivienda, el medio ambiente. Hoy las sospechas se han transformado en evidencias.

Este artículo lo escribo en la segunda quincena de junio. ¿Recordáis que, a principios de dicho mes en Sitges, Barcelona, se reunía el Club de Bilderberg? Este nombre le viene del primer encuentro que celebraron, en un hotel de los Países Bajos, hace 56 años, denominado Bilderberg. Dicho club está compuesto por las personas más poderosas del mundo de las finanzas, de la política, de los medios de comunicación, de los ejércitos, de la banca etc. El lugar donde se reúnen es conocido, pero el orden del día y las deliberaciones se desconocen. Muchas crisis y decisiones de gran trascendencia se fraguan en estas reuniones.

Existen otros organismos internacionales, donde se dan cita periódicamente instituciones muy influyentes que deciden por dónde deben caminar los Estados y los ciudadanos. Es el caso de la Comisión Trilateral, del Fondo Monetario Internacional, de la Organización Mundial del Comercio, El Banco Mundial, el G8 y otros. Estas organizaciones, a través de los mercados financieros, que ellos controlan, dirigen el mundo, imponen sus reglas a los Estados y Gobiernos democráticos y éstos se ven obligados (de lo contrario te arruinan) a seguir las directrices del poder del dinero. Y de no hacerlo, los ataques a nuestras monedas son brutales, llevando a la quiebra las finanzas públicas y privadas y creando una masa enorme de indigentes sin trabajo y sin recursos.

Baste recordar, en los años 90, la terrible quiebra de las finanzas en Argentina, bajo las directrices del Fondo Monetario Internacional (FMI), siendo presidente Carlos Menem. El FMI impuso a Argentina una política monetaria de tal brutalidad, con privatizaciones de la sanidad, en



Wall ST., uno de los núcleos de la Economía mundial

la educación, de los servicios públicos etc, que terminó prácticamente con el Estado, aumentó considerablemente la deuda externa y creó 14 millones de pobres. Este tipo de organismos son prácticamente ciegos a las miserias humanas y lo único que les interesa son los beneficios y acumular dinero y todo eso en nombre de la sacrosanta eficacia financiera.

No olvidemos que la doctrina del FMI corresponde a los mandamientos del neoliberalismo cuyos principales postulados son: reducir al máximo el gasto público, aunque las personas se mueran de hambre; privatizar las empresas públicas; no regular los mercados. En fin, dejar al capital a sus anchas, sin control alguno. Esto es la causa principal de la crisis mundial actual.

En este momento existe una guerra abierta entre los Estados y los mercados para controlar el capital. En el momento de escribir este artículo, está claro que el ganador es el mercado financiero y los gobiernos se han visto obligados a someterse a la dictadura del dinero. Lo sorprendente es que en 2008 los Estados democráticos, es decir, la ciudadanía, encabezados por Estados Unidos, acudieron, con sumas gigantescas de dinero, al rescate de los mercados financieros. En algunos países hasta se nacionalizaron algunos grande bancos. Y en todos estos préstamos, en general, con intereses cero. Sin embargo hoy, en 2010, dos años más tarde, la deuda la sufren los Estados, es decir,

los ciudadanos y se ven obligados, para evitar la quiebra, a acudir a los mercados internacionales para pedir préstamos, que tienen que devolver con elevados intereses, propio de usureros.

La cosa es bien sencilla: no se puede dejar el mercado financiero sin regulación, sin control. El neoliberalismo no tiene alma ni sentimientos y sólo le interesa acumular dinero en manos de una minoría, aunque arruine Estados y pueblos como sucede en este momento. Estoy pensando en Grecia, pero mañana podemos ser nosotros u otro país. Cuando en 2008 la crisis nos estalló en pleno rostro, las famosas Agencias de Calificación y otros organismos internacionales financieros, con extraordinarios medios para seguir la evolución económica en el mundo, no nos avisaron. Hay quienes dicen que no se enteraron.

Yo opino que lo sabían, pero ellos eran los culpables de la debacle económica en el mundo, en particular, el occidental. ¿Y qué iban a decir? En ese momento, presidentes de Gobiernos y de Estados, intelectuales (incluso conservadores) proclamaron el fracaso rotundo del neoliberalismo, de la economía sin Estado y abogaron por un cambio de modelo, donde hubiese más control, más regulación de los mercados financieros. En una palabra, más keynesianismo o intervención del Estado. Pero una vez que los Estados (los ciudadanos) inyectaron cantidades enormes de dinero en las entidades bancarias y éstas han podido recuperarse y volver a las ganancias anteriores, se olvidó el cambio de modelo y hemos vuelto a la ley pura y dura de los mercados. El 17 de junio del año en curso, por fin, los 27 jefes de gobiernos europeos toman la decisión de que la banca financie sus propias crisis por medio de impuestos y no los ciudadanos como ha sucedido hasta ahora, pero no han determinado cuándo y cómo se aplicará dicha medida. Nada han dicho sobre las transacciones monetarias internacionales y de los paraísos fiscales., donde billones de dólares, euros y otros valores se escapan a todo control democrático.

¿Qué hacer ante esta dictadura de los mercados financieros? ¿Nos quedamos sentados, esperando ingenuamente que esto escampe? Pienso que sería una postura suicida. Esto tampoco es un problema de derechas o de izquierdas. (Yo prefiero los términos conservadores y progresistas). Es un asunto de cambio de modelo de sociedad. Los mercados, todos los organismos de poder citados más arriba no han sido elegidos por los ciudadanos y ciudadanas de los diferentes países. Los Estados y Gobiernos democráticos representan la mayoría aplastante de la ciudadanía ante las minorías que nos imponen sus leyes económicas. Tenemos que hacer presión sobre nuestros gobernantes democráticos para que comiencen a movilizarse, a poner en causa los dogmas neoliberales, a tomar medidas para regular los mercados financieros, a terminar con los paraísos fiscales y poner encima la mesa la economía real, de la que dependemos todos, la que está relacionada con el bienestar del pueblo y los problemas concretos como el trabajo, la educación, la sanidad, la vivienda y un largo etc. y no con las especulaciones financieras internacionales.

Los Gobiernos democráticos hablan y actúan en nombre de la ciudadanía. Los mercados, en general, hablan en nombre del dinero y de las

ganancias sin control. No podemos permitir el neoliberalismo económico salvaje e irresponsable que nos llevó a la crisis actual. Opino que lo primero es tomar conciencia de que los mercados no tienen razón y no dejarnos manipular. Los Estados democráticos, con el apoyo de la ciudadanía, deben tener la lucidez y el coraje de no caer en las redes del neoliberalismo y pedir ayuda a la ciudadanía. Estos Estados, al detentar la legitimidad democrática, tienen los medios necesarios para someter a los mercados al imperio de la ley a través del derecho internacional, las policías y, si fuese necesario, los ejércitos.

El comunismo, en todas sus variantes, ha sido un fracaso rotundo. Pero el capitalismo salvaje actual ha fracasado también. Hay que buscar nuevas formas de sociedad que conlleven la refundación del capitalismo, dando prioridad a las necesidades humanas, a la solidaridad, a la sociedad del bienestar, al reparto equitativo, en fin, a un mundo mejor y más solidario. Lo primero es perder el miedo y pensar que existen otras formas de hacer las cosas, que beneficien prioritariamente a la mayoría y no a los mercados financieros y menos a los clubes Bilderberg, Fondo Monetarios Internacionales y otras entidades no democráticas.

EL HORNILLO:

Comparación con Guisando y El Arenal



Jesús Blázquez García

Frecuentemente oímos decir que todas las comparaciones son odiosas. De hecho algunas veces sí lo son; pero esta vida, queramos o no, está construida sobre permanentes comparaciones. La ciencia avanza gracias a los constantes experimentos que se llevan a cabo contrastando datos de todo tipo; cuando nos presentamos a la selección para un puesto

de trabajo, nos están comparando con un perfil predeterminado y con los demás opositores; las madres al explicar el carácter de sus hijos, también los comparan entre sí y no pasa nada. Las comparaciones, cuando tienen una finalidad positiva, nos ayudan a entender aquello que pretendemos explicar.

El Hornillo, El Arenal y Guisando comparten necesariamente ciertas características al encontrarse dentro de la misma zona geográfica: clima muy parecido, vegetación similar, relieve

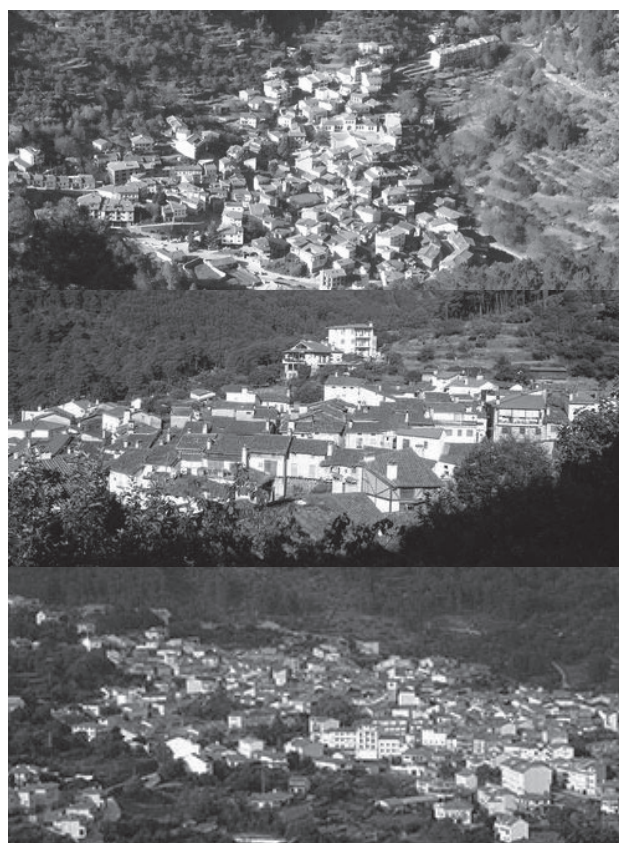
equivalente...; pero las diferencias se hacen visibles cuando empieza a intervenir la mano del hombre. No me estoy refiriendo a los primeros pobladores de siglos atrás que nadie sabe muy bien donde ubicarlos ni quienes eran, lo que nos interesa a todos (por ejemplo) es la evolución de estos pueblos en los últimos cincuenta años.

Me vais a permitir plantear esta cuestión desde un supuesto tomado del momento presente de los tres pueblos: En la actualidad El Hornillo está peor que Guisando y El Arenal en casi todos los aspectos. Esta afirmación puede ser más o menos real, pero todas las personas del pueblo con las que he hablado del tema están de acuerdo con ella.

Ahora vamos a dar un salto hacia atrás en el tiempo y nos situamos en la década de los sesenta y primeros años de los setenta. Por aquel entonces El Hornillo disfrutaba de una economía saneada gracias a la venta de madera y cerezas. Los beneficios que generaban las cortas de pinos, impulsaron la inversión pública por parte del ayuntamiento; mientras que los recursos obtenidos de las cerezas y la emigración fortalecían la economía privada que invertía, sobretudo, en construcción de viviendas y engrosaban las cuentas bancarias.

El ayuntamiento fue impulsando la construcción de obras públicas: instalación de agua corriente en todas las casas del pueblo, asfaltado de calles, edificación de "casas baratas" para las familias más pobres... y, como colofón, la construcción de la iglesia que servía de unión entre lo divino y lo humano. En paralelo nunca se dio la inversión privada que garantizase una economía estable. Los arenales y guisanderos eran considerados como los vecinos pobres incapaces de seguir nuestro ritmo, sin embargo hoy por hoy, gozan de un dinamismo económico superior al nuestro.

En la actualidad ningún pueblo de la zona puede lanzar las campanas al vuelo, ya que nos enfrentamos a un alarmante descenso de población (analizado en el artículo de la revista anterior), y la crisis nos lo pondrá aún más difícil. Dentro de este sombrío panorama, aparece El



Hornillo como vagón de cola sin capacidad de reacción alguna.

Para ilustrar lo que acabo de manifestar, sin ánimo de hacer una comparación exhaustiva, os presento algunos datos actualizados correspondientes a los tres pueblos:

EL ARENAL: Restaurantes, 6. Bares, 11. Heladerías, 1. Alimentación, 5. Carnicerías, 2. Papelerías, 1. Churrerías, 1. Peluquerías, 2. Taxis, 1. Reparaciones mecánicas, 1.

GUISANDO: Restaurantes, 4. Bares, 5. Alimentación, 2. Pescadería-frutería, 1. Quioscos municipales, 2.

EL HORNILLO: Bares, 2. Alimentación, 1. Carnicerías, 1. Peluquerías, 1. (Tengo entendido que hace unos meses se ha abierto un restaurante en El Tejar; creo que aunque funciona bien, su contribución a la buena marcha del pueblo será escasa por su situación y lo lejos que se encuentra).

Podemos considerar los servicios señalados en los tres pueblos, como los básicos disponibles en cada uno de ellos. Son los servicios que cada municipio puede ofrecer a los potenciales

visitantes. No estaría nada mal que, de vez en cuando, nos diésemos una vuelta por las calles de los dos pueblos vecinos, con los ojos bien abiertos, para comprobar las diferencias que se aprecian a simple vista.

En los últimos años han ido apareciendo algunas casas rurales que, tímidamente, pretenden dar respuesta a la demanda turística; pero el turismo rural necesita disponer de una serie de servicios básicos y lúdicos, de los cuales El Hornillo carece en mayor medida que nuestros vecinos. Como muestra os transcribo una opinión, que he encontrado en Internet, de un chico joven que estuvo en una casa rural de nuestro pueblo hace unos años: “Estuvimos un puente un grupo de amigos y lo pasamos genial. El pueblo es muy acogedor, aunque para comprar y comer tienes que ir al lado, pero en coche se tarda poquito”.

Tras comprobar la realidad de la situación actual de nuestro pueblo, no es extraño que nos hagamos la siguiente pregunta: ¿Por qué El Hornillo se encuentra en la cola habiendo sido el pueblo más avanzado de la zona? Tal vez la explicación tengamos que buscarla en la forma desatinada de gestionar los recursos públicos, por parte de los responsables municipales, y en el egoísmo, condimentado con la salsa de la envidia, de no pocos hornillentos.

Confieso no ser lo suficientemente hábil para adentrarme en los vericuetos de la psicología colectiva de El Hornillo. Sin embargo me aventuro a poner sobre la mesa algunos hechos concretos que, tal vez, puedan servirnos de pistas para aproximarnos a la naturaleza de un pueblo que hace cuarenta años destacaba en muchos aspectos y ahora se ha resignado a sobrevivir conectado a un pesimismo ridículo que lo tiene inmovilizado:

1º.- Es muy probable que en ningún pueblo de España se haya dado un caso tan penoso, ruinoso, desproporcionado y descabellado como el litigio, casi eterno, del asunto de El Cuartel. Tal es así, que es digno de estudio en algunas universidades de derecho y la última sentencia del Tribunal Supremo de 26 de septiembre de

2002, pone de manifiesto la incompetencia del procurador que nos defendía al confundir casación con apelación y la irresponsabilidad de las sucesivas corporaciones de nuestro ayuntamiento, por permitir que este caso llegase al alto tribunal. Muchos hornillentos opinan que este asunto nos hundió en la ruina de la que aún no hemos salido.

2º.- Dudo mucho que se den actitudes tan cicateras, en la zona del Valle del Tiétar, como las que se dan en El Hornillo a la hora de aprobar el plan urbanístico, por eso llevamos tantos años sin un plan que permita urbanizar los alrededores del pueblo de forma racional. ¿Tan difícil es entender que para ganar, primero hay que invertir y que la pérdida de unos metros cuadrados de terreno para hacer una calle revaloriza de inmediato el resto de la finca?

3º.- Nadie puede entender la existencia de algún pueblo en esta zona de la sierra de Gredos, que no pueda servir un par de bocadillos a dos humildes personas que se dedican a la venta ambulante de chucherías para niños, como ocurrió durante la fiesta de San Marcos en nuestro querido Hornillo.

Que estemos en la cola, no nos condena a ser el farolillo rojo a perpetuidad. Resulta difícil que determinadas personas cambien de actitud, pero estoy convencido de la buena disposición de muchos hornillentos para salir de esta situación. Si lo miramos por la parte buena, el ir de los últimos también tiene la ventaja de poder aprender de los demás viendo lo que hacen. ¡Quién lo iba a decir! El Hornillo aprendiendo de El Arenal y Guisando. Con humildad, reconocimiento de los fallos cometidos y trabajo, podemos remontar el vuelo. De hecho ya tenemos, al menos, dos cosas de gran valor que no tienen ellos: La Asociación Cultural La Risquera, donde trabajan de forma altruista varias decenas de personas de toda la comarca, y la residencia San Marcos como modelo de iniciativa privada. Lo ideal sería que cada pueblo tuviese los suficientes servicios básicos para atender la demanda turística y todos colaborasen estrechamente para potenciar y compartir el resto de servicios.

De esta también salimos seguro... si nos dejan

Una vez más, el tiempo, como en casi todas las cosas, ha aportado perspectiva. Desde la visión privilegiada que la misma nos proporciona, es ahora, y sólo ahora, cuando empezamos a comprender la verdadera magnitud de la Crisis, a la que nos enfrentamos, con mayor o menor fortuna, con mayor o menor precisión.

Luis Jonás Vegas Velasco

Por aquello de ir al grano, por no ocupar demasiado espacio, pero sobre todo para no faltar al respeto a nuestros estimados lectores; podemos afirmar ya, sin lugar a dudas, que la presente es una crisis sistémica, de proporciones indescifrables, de proceder imposibles de intuir, y sobre todo de consecuencias imposibles de predecir si nos atenemos a los datos que los modelos existentes nos proporcionan. En resumidas cuentas, han tenido que reunirse los más prestigiosos especialistas en Sociología, Economía, Finanzas y Gestión de Recursos Humanos; para llevar a cabo una introspección que ha durado más de dos años, emitiendo una conclusión que se resume en apenas dos segundos, si seguimos siendo coherentes con nuestra premisa inicial de abandonar las florituras: Nadie tiene una idea clara de cómo demonios hemos llegado a esta situación; ni mucho menos podemos esperar que nadie nos ofrezca de manera seria una forma convincente de salir de la misma.

Que nadie se piense, llegados a este punto, que yo pretendo aportar aquí una forma más creíble que otras, de salir de la crisis. Sin embargo, siguiendo los procedimientos de análisis que Descartes definió en "El Discurso del Método", no es elucubración diseñar un procedimiento según el cual, si bien no seamos capaces como ya he dicho de aportar una solución, si al menos seamos capaces de separar la paja del

grano, esto es, podamos discernir de una manera racional de entre todos los procedimientos, cuales son con toda seguridad erróneos. Una vez que podamos rechazar estos sin ningún género de dudas, podremos de entre los que hayan superado la trilla, discernir alguno que sea mínimamente práctico. De esa manera, tan sólo valorando el tiempo que habremos ahorrado, comprobaremos con satisfacción que ha merecido la pena.

Llegados a este punto, a ningún escuchante atento se les escapa ya que, en caso de ceder a la tentación de rescatar viejos modelos para, mediante pequeñas modificaciones proponer soluciones matizadas, no haremos sino postergar el problema en el tiempo, prolongando indefinidamente su solución, y en esencia complicándola. Una vez que hemos asumido con toda su dramática consecuencia, que la crisis es mucho más que económica, esto es que se trata de una perturbación máxima en lo que concierne a los Valores, a los Patrones Vitales, y cualquier otro elemento de los considerados "estructurales", será cuando nos encontremos en consonancia para empezar a intuir las últimas consecuencias de la misma para, desde ese punto, comenzar de una manera sosegada, y sobre todo responsable, la búsqueda de soluciones al respecto.



El Sistema ha fallado, los modelos han caído. Las grandes estructuras de pensamiento, Capitalismo y Comunismo, pero también los aparentemente nuevos, como esa solución de compromiso que es la Social-Democracia; han demostrado su incapacidad a la hora de responder a las grandes y verdaderas demandas de la Sociedad Mundial. El denominador común de todos ellos, haber confundido el objetivo del desarrollo humano; el haber hecho que lo que en principio era un medio, se haya convertido en el fin único por excelencia. La acumulación estéril de capital, entendida como el mero acopio, llevada a cabo de su adalid, La Banca, ha llevado al colapso del sistema de la única forma que era posible, desde dentro.

Una vez que hemos aceptado esto, incluida la dosis de valentía moral que hace falta para asumir las consecuencias a macroescala que lleva aparejadas; hemos de comprender que cualquier intento de arreglar esto por medios individuales, esto es mediante el empleo de aquellas soluciones que implican fomento de la individualidad, son por definición erróneas. Los viejos conceptos no valen, están por definición esencialmente corruptos. En consecuencia, se hace imprescindible la adopción de una serie de decisiones que afecten de manera estructural a la mayoría de variables que conforman nuestro Sistema para afectarlo de manera estructural. El fin es claro, si no somos capaces de modificarlo de manera radical, porque esencialmente se resquebraje, se hace imprescindible la conformación de manera más o menos inmediata de un Sistema Social radicalmente nuevo. Para ello, será igualmente imprescindible redescubrir de manera totalmente nueva elementos fundamentales de nuestro sistema, de manera que los modelos y muestras de desarrollo que de ellos surjan, lo hagan confeccionados bajo la imagen de nuevos prismas de perspectiva los cuales nos permitan adoptar una nueva manera de aproximarnos a la realidad que nos rodea. Hasta el momento hemos fracasado en nuestra ambición por cambiar las cosas, probemos

ahora a cambiarnos a nosotros mismos, de una manera social y organizada. Seamos capaces de cambiar lo de fuera, una vez que hayamos cambiado lo de dentro.

Porque llegados a este punto, a nadie se le escapa ya lo estúpido que resulta pensar que las causas de las crisis son exógenas, esto es que se deban a causas externas al Sistema. El motivo de esta aseveración es evidente: Una vez que han sido capaces de desarrollar un Sistema tal que lo abarca todo, y en especial nuestra forma de pensar, la cual manipulan cada día; cómo tienen ahora la poca vergüenza de abandonar en nosotros la responsabilidad de solucionarla.

Seamos valientes y, una vez más, atrevámonos a buscar soluciones a la papeleta. Unas soluciones que inevitablemente habrán de pasar por la toma de medidas en materia de redefinición del Ser Humano, de lo que somos en tanto que Individuos, y en consecuencia de qué Modelo de Sociedad Preconizaremos. Se trata en definitiva de un cambio en la Educación. Tomemos ya soluciones que permitan a los que vienen detrás de nosotros disponer de las mejores armas con las cuales construir el nuevo edificio en el que habrán de vivir una vez que tengan demoler las ruinas del que hemos dejado. Porque llegados a este punto creo que muchos coincidimos en que la realidad que conocemos en poco o en nada se parecerá a la que disfrutará nuestra próxima generación, y a título informativo una generación son treinta y cinco años.

La Nueva Educación no educará individuos, formará Seres Sociales. No promoverá la Competencia, sino que promoverá la Optimización de recursos desde la Cooperación. Y lo más importante, no obligará al Ser Humano a tener que romper con su condición de ser Individual y netamente acabado, a cambio de aceptarle en su faceta de Herramienta Social.

En definitiva, de esta Crisis no saldremos, sino que nos reinventaremos como tantas veces hemos hecho, dando pie a algo tan sumamente grande y nuevo, que solo el Tiempo en cuanto que Magnitud, podrá llegar a intuir.

De la tribu a las patrias



Juan Luis Blázquez

Hoy vamos a echarle un vistazo a un tema que, confieso, no me ha interesado nunca, algo con que chismorrear un rato y provocar, que para eso estamos, que es verano y andamos metidos en medio del mundial de fútbol. Me vino a la mente al comprobar el florecimiento de nuestra bandera en miles de balcones o cómo se enfundan en ella los aficionados de la selección. Así pues, parémonos un momento a hablar de la patria y del patriotismo. Si tiramos de memoria me late que la palabra “patria” tenía cuando yo era niño más presencia (Por Dios, por la patria y el rey; patria justicia y pan), mientras que ahora parece que se hubiera desinflado, como si fuera una palabra de la dictadura que la democracia dejó pasada de moda, como si no fuera más que palabrería hueca, un globo que sólo tenía aire rancio. ¿Cosas de la democracia?; ¿cosas de la infancia?; ¿tiene algo que ver con el patriotismo esta fiebre rojigualda que nos invade? Pues yo les cuento, como siempre, lo que pienso sobre ello...

Patria tiene la misma raíz que padre o patriarca, así que, en principio debería referirse a la tierra de nuestros padres, siendo el patriotismo bien entendido la noble relación que guardamos con ella. Es decir, *sensu stricto* mi patria es El Hornillo, y no es baladí que me sienta especial cuando llego, que me relacione de manera natural con sus campos, sus ríos o sus montes. Sin embargo, cuando estoy fuera de España mi patria es España, y pareciera que tengo parte en sus virtudes y que debo cargar con las culpas de sus tropelías históricas. Cuando ha habido ocasión he dejado bien claro que yo ni participé de la Inquisición, ni robé el oro de las Américas

ni maté ningún indio. ¡Basta de sandeces! Por lo mismo tampoco tengo parte en las proezas ni en los descubrimientos que la historia de España registra (incluido el campeonato mundial de fútbol). Asumo que soy español y punto. La cosa no da para más.

Durante mucho tiempo, después de la guerra civil española, los niños y adolescentes varones que llegaban a secundaria, debían cursar una asignatura llamada Formación del Espíritu Nacional. En ella, además de exponer y glosar los principios políticos del partido único, se presentaba el perfil eterno de España y su relación indestructible con el catolicismo. Antes, a los 7 y 8 años, libros de lectura obligatoria iniciaban, con su amenidad narrativa, esa formación conceptual en el nacionalismo; El libro de España y Glorias Imperiales eran algunos de los títulos. También los libros de historia eran concordantes con esta perspectiva. Incluso los de geografía, como al decir: “El Señor quiere mucho a España. Por eso la puso en el mejor sitio del mundo, donde no hace ni mucho frío ni mucho calor (Pues en otros sitios o está siempre todo helado o hace tanto calor que no se puede vivir). Y le dio un cielo muy azul, y unos montes muy altos, y unos campos muy grandes y ricos. ¡España es una bendición de Dios! Los primeros hombres que hubo en España eran leales y valientes. Vinieron luego otros que eran muy listos: los fenicios; y otros que eran muy sabios: los griegos; y otros que eran muy fuertes: los romanos. Y España era cada día más fuerte y más sabia y más lista”. Qué madurez, qué profundidad; como diría Manolito gafotas, esto es de cuando éramos niños de la infancia.

Las cosas empiezan a ponerse feas cuando en el imaginario popular la patria se relaciona siempre con la madre (“madre patria”), y como ella merece lo mejor de nosotros, incluida la vida. Como en la coplilla facha “quien al oír viva



España/ con un viva no responde/ si es hombre no es español/ y si es español no es hombre". Aquí viene que ni pintada la frase del general Patton, que dice "El patriotismo en el campo de batalla consiste en conseguir que otro desgraciado muera por su país antes de que consiga que tú mueras por el tuyo". Esta idea es iluminadora porque nos lleva de la mano al meollo de lo que ha sido para muchos (y, lo que es peor, sigue siendo para algunos) la idea de patria: el sacrificio irracional de la inteligencia crítica y la autonomía emocional, la renuncia a la libertad individual en pro de unos intereses o valores superiores que dictan algunos y que, al parecer, definen al grupo o la tribu a la que pertenecemos. Toda esta basura intelectual tiene su origen en algo prehumano, puramente primate, nuestro sentido de grupo que seguramente estallará si ganamos el mundial, haciendo que cualquier bestia se crea el ombligo del mundo mundial. Así lo escribió Schopenhauer: "Todo imbécil execrable, que no tiene en el mundo nada de que pueda enorgullecerse, se refugia en este último recurso, de vanagloriarse de la nación a que pertenece por casualidad".

El grupo te acoge y te protege, es seguridad cuando eres un mono indefenso y por ello le debemos lealtad siempre... si pero ¿también ahora? Ya no somos manada, tenemos la palabra para resolver las diferencias sin machacar a la tribu vecina, vivimos en un mundo global en el que los conocimientos viajan y se comparten. Por este camino, cultivando desde niños el orgullo de ser españoles (o vascos, o catalanes)

se llega con facilidad a la idiocia más triste. De esta manera uno nunca llega a ser un ciudadano maduro, puede llegar a ser un soldado, un talibán, un facha residual, pero nunca una persona. Lo único a cultivar es la humanidad, lo que compartimos, lo que nos une. Lo sabía el sabio Lamartine que afirmó "Sólo el egoísmo tiene patria. ¡La fraternidad no la tiene!"

Y no me digan que no tiene gracia la multiplicación de las patrias que ha tenido lugar en España con esto de las autonomías, nacionalidades o como queramos llamar a esta proliferación de gente especializada en "vivir del cuento". Verán ustedes, la lealtad al grupo es exclusiva y se define como la disposición a colaborar dentro de él, pero no fuera. Dicho de otro modo, no parece fácil o normal ser leal a dos conjuntos de signos, banderas, himnos etc., con lo cual llegamos al absurdo cruel de que un gaditano sea apuñalado en Pamplona por llevar la bandera de España, a que un madrileño se niegue a tomar cava catalán o a comprar productos fabricados en Euskadi, o a que un político catalán se quede tan ancho después de soltar eso de que "la selección española sin catalanes se quedaría en muy poca cosa".

Ya les decía que el tema no era de los que me motivan, que es más hojarasca que otra cosa, que tiene veneno. Yo estoy más cerca de Rilke: "la verdadera patria del hombre es la infancia", o de Cicerón: "Donde quiera que se esté bien, allí está la patria". Incluso estoy de acuerdo con Obama: "Para mí el patriotismo es más que fidelidad a un lugar en el mapa. Es el respeto a unos valores, a una forma de pensar". Pero podemos ir más allá. Yo os invito a ser cosmopolitas, ciudadanos del mundo de hoy, a empujar con la imaginación hacia la superación de las fronteras físicas y mentales, naturales y virtuales, fronteras entre norte y sur, entre este y oeste que sirven como caducas metáforas de control frente al anhelo de liberación individual y colectiva: mi patria es la justicia, mi patria es la libertad.

Banderas de nuestros hijos



Emilio Vinuesa

Como no espero que el gran Clint Eastwood lea estas líneas, me permito parafrasear el título de una de sus últimas obras maestras. Con independencia de que el fútbol nos guste más, menos o nada, es difícil que nadie en este país se haya podido sustraer a la explosión de jolgorio del pasado 11 de Julio, después de que la siempre sufriente selección nacional de fútbol acabara con su último fantasma en Sudáfrica.

Considerando que ya han corrido ríos de tinta y hemos escuchado y leído opiniones muy especializadas sobre tan merecido triunfo, sobre las virtudes técnicas de nuestro equipo y sobre la indudable calidad de sus integrantes...etc, etc, etc, me interesa más compartir mis impresiones sobre toda la simbología que ha salido a pasear durante estos días, y más específicamente, la bandera.

Para alguien como yo, que ha pasado toda su infancia en un ambiente hostil, cuando no abiertamente agresivo o directamente violento contra cualquier símbolo o referente que aludiera directamente a España, la visión de la bandera roja-amarilla-roja me remitía inmediatamente a algo inquietante, ominoso, amenazador. En la configuración de esta visión, que nos acompañó especialmente en nuestra adolescencia, tuvo mucho que ver la habilidad propagandística del nacionalismo y también la capacidad de intimidación del terrorismo para equiparar la bandera de España con el fascismo y con la represión. Durante algún tiempo hicieron creer a mucha gente que vivía cargada de cadenas, y que defender cualquier opción que no fuera nacionalista era colocarse en una posición incómoda en mejor de los casos, cuando no peligrosa en la mayoría de las ocasiones.



Ser o parecer español en ese ambiente no era ni progresista ni adecuado. El prototipo de joven a imitar trabajaba de camarero en un bar del movimiento, llevaba barba poco cuidada, pelo corto por delante y largo por detrás, gastaba ropa usada y de pocas pretensiones y se definía en euskera con la palabra jatorra, que podría traducirse más o menos como "Juerguista". Tener un aspecto un poco guarrete era un plus, en resumen. Un jatorra destrozaba el mobiliario urbano con la misma actitud alegre y combativa con la que organizaba una cena con los amigos o te servía con cierto desdén un txikito de vino en la taberna. Cualquier desvío sobre ese modelo en esa franja de edad se consideraba dudoso. Algunos se reirán si digo que, por ejemplo, ir un poco aseado, llevar paraguas en lugar de chubasquero o ponerse el jersey en los hombros en lugar de en la cintura eran síntomas de posible españolismo. No digamos ya ponerse una corbata, una licencia inaceptable que provocaba censura social. Se vigilaba (y se vigila) la expresión oral para evitar ser estigmatizado, así que se daban (se dan) situaciones tan absurdas como que personas que no hablan prácticamente ni una palabra de euskera se dirija a sus hijos en ese idioma para dar órdenes cortas a los niños del tipo ven aquí, siéntate quédate ahí o espera un poco. El que se aprende esas fórmulas simples puede pasar por un euskaldun

más. Idéntico modelo se utilizaba (y se utiliza) con los animales de compañía: hablar al perro en español resulta chocante e identifica rápidamente a su dueño, e identificarse (significarse, diríamos ahora) es lo menos conveniente que se puede hacer. En ese ambiente, la marca España jamás tuvo opción alguna de reivindicarse, y la gente siempre eludía las alusiones directas a España con rodeos como “El Estado”. El nacionalismo ocupaba la calle en su totalidad y, si se tomaban como referentes las manifestaciones deportivas o culturales que se celebraban en la calle, se podría pensar que las posiciones anti-españolas eran abrumadoras, y cada encuesta electoral en campaña parecía confirmarlo... Pero después las elecciones se encargaban de confirmar obstinadamente, que la relación de fuerzas era mucho más igualada de lo que hacían ver las encuestas (todo el mundo dice en las encuestas lo que se espera que diga).

Llegó el día en el que el nacionalismo fue desalojado del gobierno y el nuevo gobierno entrante eliminó del primer plano todos esos acuciantes problemas de identidad que parecían preocupar tanto a la gente, y nos advirtieron de que podía avecinarse un conflicto civil o un recrudecimiento de la violencia en las calles, o que el cielo se iba a derrumbar sobre nuestras cabezas... y no ocurrió nada. Nada de nada, más allá de algunas escaramuzas y algunas agresiones que ponen de manifiesto, más todavía si cabe, lo acorralados, lo pequeños y lo ridículos que son los agresores. Y la marca España ha empezado a abrirse paso, tímida, lentamente, aunque el mundial de fútbol haya servido para poner de manifiesto lo despacio que desaparecen los prejuicios: de hecho, utilizar el comodín La Roja ha sacado del apuro los que siguen teniendo reparos a utilizar la palabra España (aunque sean españoles)

Los gobiernos de izquierda siempre han utilizado los símbolos de España con cierta cautela, como si quisieran ser, pero no siendo, como si necesitaran disimular un poco su filiación o les diera cierto reparo. Es algo que no tiene compa-

ración con los partidos homólogos en otros países (yo no me imagino a Gordon Brown o a Martine Aubry tratando de no parecer demasiado inglés o demasiado francesa respectivamente). En el otro extremo, el anterior gobierno trató de impostar el patriotismo colocando una bandera de España descomunal en la plaza de Colón de Madrid, pero ese tipo de sentimientos no pueden fabricarse, mucho menos imponerse, y las manifestaciones posteriores al mundial de fútbol han servido para comprobar que las sociedades siempre van por delante de los políticos.

Yo soy español, pero nunca he experimentado esa sensación como lo haría, digamos un norteamericano. Creo que a estas alturas ya no lo haré nunca. Sin embargo, la visión de las calles, las casas y los balcones durante la celebración del mundial, y sobre todo después del título, me han traído una visión y una sensación nueva de ese sentimiento. Por primera vez he tenido la certeza de que detrás de las miles de banderas rojas y amarillas que inundaron las calles de las ciudades de este país no había carga política alguna, solamente un sentimiento y una identificación alegre y no excluyente. Algo más fresco y desacomplejado que todo lo anterior a lo que estábamos acostumbrados, supongo que motivado en buena medida porque el grueso de la masa que se echó a la calle no se ha criado en frentismos de ninguna clase, y vive su patriotismo desprovisto de agresividad alguna. Una sensación que ya venían insinuando los éxitos de los deportistas españoles en otras disciplinas no tan mayoritarias, pero que no se ha visualizado tan claramente hasta que la selección de fútbol (este es un país esencialmente futbolero), se ha puesto por fin bajo los focos después de tantos años de agravios y decepciones.

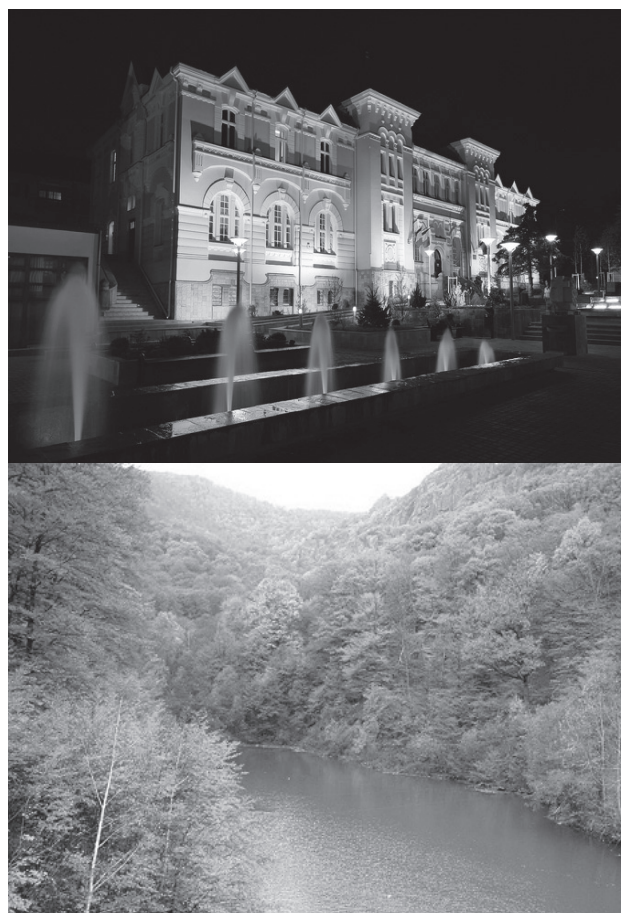
A lo mejor con esto cerramos de una vez el inacabado estado de las autonomías.

Un retazo de mis andanzas por Rumania.

Me marché hace unos tres años aproximadamente a una ciudad al Oeste de Rumania, Ramnicu Valcea, un sitio muy bonito como casi toda Rumania, mi intención era la de construir edificios de viviendas en ese país, pero por desgracia las cosas no salieron como queríamos, nos tocó sufrir el inicio de la crisis en la que estamos sumidos, así que de vuelta a casa, pero con un grato recuerdo de mi estancia allí.

Mario Sánchez Jara

Creo que la gente no conoce muy bien a los rumanos, o no se suele tener muy buen concepto de ellos, mi experiencia con las personas que traté no pudo ser mejor, me trataron bastante bien teniendo en cuenta que llegas a un país en el que no conoces ni el idioma ni nada, son muy amables y bastante inteligentes por cierto jeje, bueno lo que mas destaca de allí es que están un poco atrasados en cuanto a infraestructura, normal teniendo en cuenta que hasta hace bien poco vivieron una dictadura, pero su entrada en Europa ya se empieza a notar poco a poco, eso es algo que los españoles ya conocemos, ahora solo les queda ir hacia adelante, y espero que los fallos de los demás les sirva para hacerlo un poco mejor, sobre todo espero que sepan conservar los paisajes que tienes, a mi personalmente es lo que más me gustó de allí, tienen una inmensa zona de bosques y mucha agua con grandes propiedades medicinales, por lo menos en la ciudad en la que yo viví así me lo pareció.



■ ■ ■ ■ *Hornillentos por el Mundo*



Su gastronomía, bueno en general no está mal no es como la nuestra en cuanto a la forma de cocinar pero tienen una gran variedad de productos muy parecidos a los nuestros así que yo no tenía ningún problema a la hora de comprar y prepararme comida, pero una cosa que me llamó la atención es que casi todo es muy caro allí teniendo en cuenta que su nivel de vida es normalmente bajo, quitando las nuevas juventudes con su gran iniciativa, esos sí parecían funcionar a otro nivel, pero la norma general era un sueldo de unos 500€ al mes y la ropa por ejemplo es casi tres veces más cara que en España, no me atreví a preguntar como sobrevivían la mayoría, pero bueno, vas aprendiendo.

Al poco tiempo de llegar allí me invitaron a un bautizo, y la verdad que fue algo muy curioso, para entrar a la casa del anfitrión todo el mundo se descalza y rápidamente te atienden y te hacen sentir integrado, y la muestra más importante es cuando te ceden calzado de andar por casa jejeje, parece tontería pero eso es una señal de que eres bien recibido, eso sí, los hombres se divierten en una zona y las mujeres en otra, o eso es lo que yo vi, no me gustaría que luego alguien que pueda leer esto me diga que no es así, yo solo cuento mi experiencia, en fin como no se me ocurre nada más y no se me da bien expresarme, si necesitáis algo más escribidme y pedidme lo que sea que me falte por poner, vale??

Pues ala, un saludo y ya me contáis.

P.D. Es un lugar que seguro tengo que volver a visitar, y lo recomiendo, muchas de sus ciudades son preciosas, y un montón de castillos para visitar, casi el menos recomendable es el Dracula, pero bueno hay que verlo jejeje.

El Aceite de Oliva Como Vinculante Generacional



M. Ignacio Sánchez Fuentes
Coordinador ONG Gloria Olivae

Desde nuestra ONG Gloria Olivae a través de los proyectos "Ave Fénix" y "El Jardín de los Infantes del Valle del Tiétar" con el que queremos dar nombre y significado especial a un particular "huerto de olivos" que enclavado en alguna de las zonas afectadas por los fuegos, venga a cubrir los siguientes objetivos:

Potenciar la sensibilización, respuesta de colaboración y apoyo social ante los desastres medioambientales propios o ajenos tanto por parte de los adultos como sobre todo y particularmente de las nuevas generaciones, comprometiendo y facilitando desde un principio su vinculación con la responsabilidad ante el medioambiente y la cultura transgeneracional heredados. Contribuir a la reforestación progresiva de las zonas afectadas por los fuegos con una especie, el olivo que se integra perfectamente en el ecosistema de nuestro Valle ampliando el patrimonio olivicultor de la comarca.

Reforzar el vínculo familiar, el compromiso y arraigo generacional respecto a la Cultura Popular Tradicional y a la Olivicultura compartida y común del Valle del Tiétar.

Propiciar un enclave de especial interés y atractivo hacia un turismo rural, cultural y medioambiental sostenible, dentro del Proyecto Ruta del Aceite del Valle del Tiétar.

Cada niño nacido en el presente año y en los venideros será depositario de un pequeño plantón de olivo para poder ser plantado conjuntamente en este espacio solicitado al Ayuntamiento de Arenas de San Pedro y a la Junta de Castilla-León, en "El día del Olivo Solidario" en la fecha que se estime mas oportuna entre los meses de Septiembre y Octubre de cada año, comprometiéndose sus proge-

nitores a visitar y ayudar a cuidar de tan singular legado hasta que el niño tenga la edad suficiente para hacerse responsable del mismo.

El Jardín contara con un estanque central rodeado de un seto de flores en forma de corazón- que servirá para el riego por goteo- de retama amarilla, al que se irán sumando como un latido progresivo, las plantaciones de olivos que se producirán cada año, hasta completar el espacio destinado al proyecto, que hemos pensado como mas idóneo por su localización, accesibilidad, adecuación y representatividad la zona denominada El Berrocal inmediata a la población arenense, en el que alrededor de unas 3 hectáreas darán cabida a unos 1000 olivos, creando un símbolo permanente, un monumento vivo a la Solidaridad y el compromiso con el medio ambiente y la Naturaleza de las generaciones venideras, siendo utilizado el aceite de oliva producido para proyectos sociales a través del Banco Humanitario de Aceite de Oliva Virgen Extra de los Países Mediterráneos que llevará a cabo nuestra ONG en Santa Cruz del Valle (Ávila)

Por parte de la Organización se ha propuesto el nombramiento como Jardinera de Honor a D.ª Belén Bardaji, Condesa de Pinofiel que ha aceptado y nos ha manifestado todo su apoyo y colaboración y a la Infanta D.ª Leonor como Madrina del mismo.

Aunando una misma intención, con estos dos proyectos dentro de la Ruta del aceite del Valle del Tiétar estamos consiguiendo que el Aceite de Oliva Virgen Extra como patrimonio ancestral y generacional del Olivicultivo en esta región, sirva para unir a las generaciones cronológicamente mas dis-



Cata Hogar Alvaro de Luna

tantes; los mas pequeños con nuestros mayores, facilitando posibles alternativas eficaces al mayor de los problemas de fondo: el relevo generacional, en la Cultura Popular, en la Olivicultura y el resurgimiento agrario.

En este esfuerzo y como colofón y cierre de la Semana Cultural del Centro de Día Álvaro de Luna de Arenas de San Pedro (Ávila) rendimos un merecido homenaje a los mas de ciento cincuenta Mayores allí reunidos, con una cata-degustación de la selección de “Los Nueve Vírgenes Extra del Valle del Tiétar” pertenecientes a la última, excepcional e histórica cosecha del 2009.

Este es el primer encuentro de una serie de certámenes de catas programados por esta Organización para el presente Verano en distintas poblaciones de la ladera Sur de Gredos

da paso al inicio del programa estival del Proyecto Ave Fénix para la recuperación de la imagen medioambiental y turística gravemente dañadas tras los desastres producidos por los incendios del pasado año desde cuando viene llevando estas acciones y actividades a cabo la ONG.

Para esta ocasión se eligieron cuatro representantes de las vírgenes extra del Valle:

De la población de Poyales del Hoyo, “Finca el Quemao”, “Aceites Gredos” de la Cooperativa. De Cosecheros del Puente de Arenas de San Pedro, de Casa Vieja “Cooperativa San José, y de Pedro Bernardo “Cooperativa San Isidro, todas ellas coupages elaborados a partir de las seis a nueve variedades de aceituna que se cultivan en este Valle - al que denominamos “Valle de los Olivos” - por ser este cultivo el mas extenso y tradicional de la región desde el S. XIII.

Los asistentes pudieron comprobar que pese a su dilatada experiencia como productores y consumidores de este producto, no resultaba tan fácil el distinguir en la cata degustativa a ciegas, cual de los aceites seleccionados correspondía con su origen, ya que aunque se trata de una mezcla similar de variedades de aceituna en las distintas poblaciones del Valle del Tiétar, cada una adquiere su identidad y graduación de acidez dentro de la me-



Fachada del Museo Etnográfico de Arenas de San Pedro

or categoría, la Extra, dependiendo de las proporciones de las variedades empleadas y el momento de maduración elegido para su elaboración.

Para rematar esta experiencia de los sentidos, se ofreció a los invitados el típico “sopetón” de la zona, consistente en un dulce tradicional elaborado con pan candeal tostado al horno empapado en aceite y que después de trocear se rocía con zumo de naranja y espolvorea de azúcar, que hizo las delicias de todos recordando lo que calificaban como “manjar” en los malos tiempos de escasez de alimentos que se sufrió en la época de la posguerra civil española.

Cuando este artículo salga a la luz, seguramente tendremos dos acontecimientos llevados a cabo que están ultimándose en estos momentos y que forman parte fundamental de la consolidación y puesta en marcha del Proyecto “Ruta del Aceite del Valle del Tiétar”:

*La pre-inauguración del Museo del Aceite de Oliva Virgen Extra de los Países Mediterráneos en Santa Cruz del Valle (el 4 de Agosto). La inauguración propiamente dicha esta prevista para después del Verano para ajustarnos a la agenda de las personalidades oficiales que están invitadas al acto.

*La apertura del Museo Etnográfico de Arenas de San Pedro.

Poco a poco vamos ultimando cada detalle, cada singular componente de este macro-proyecto que implica positivamente a todo nuestro Valle... de los Olivos.

Entre Ojos y Hojas

El pasado 3 de junio los niños y niñas de nuestro centro acudieron al bosque para escuchar cuentos, leyendas, poesías y canciones. Es un encuentro organizado por la Asociación cultural "Pizpirigaña". Comienza con un encuentro de una jornada gratuita para los colegios que se inscriban y continúa con las jornadas para adultos que realiza desde hace seis años: encuentros de animadores a la lectura para maestros, profesores, escritores, ilustradores y profesionales de la animación a la literatura infantil y juvenil.

Es maravilloso poder escuchar y conversar con personas del mundo de la cultura que, de otra forma, son sólo un nombre impreso. Y es muy enriquecedor intercambiar experiencias con maestros y profesores de todas partes de España. Los encuentros son siempre el primer fin de semana de junio y para participar en ellos, sólo hay que ponerse en contacto con la Asociación Cultural Pizpirigaña en su página web (pizpirigaña.blogst.com)

Nuestra escuela es el tercer año que participa porque:

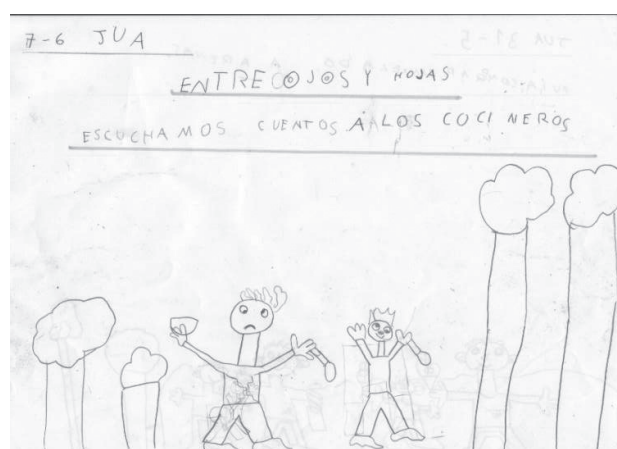
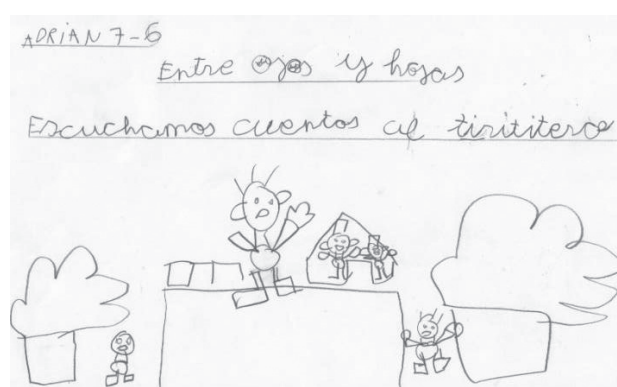
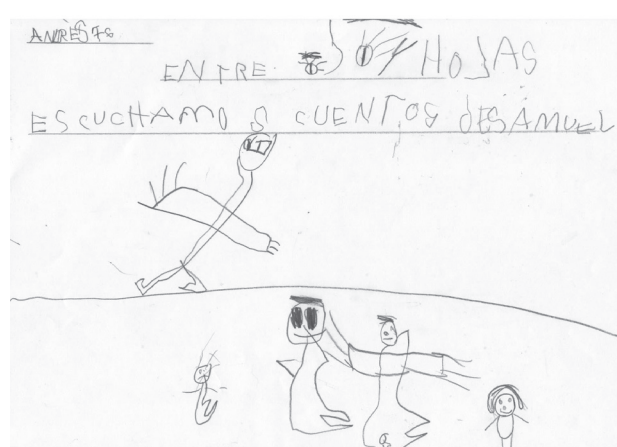
Uno de nuestros objetivos prioritarios es hacer niños y niñas lectores.

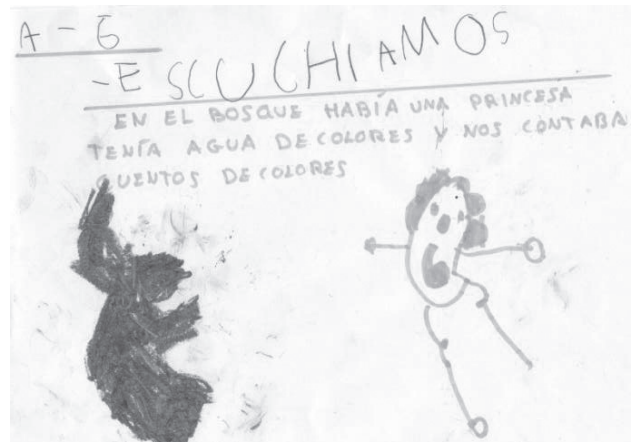
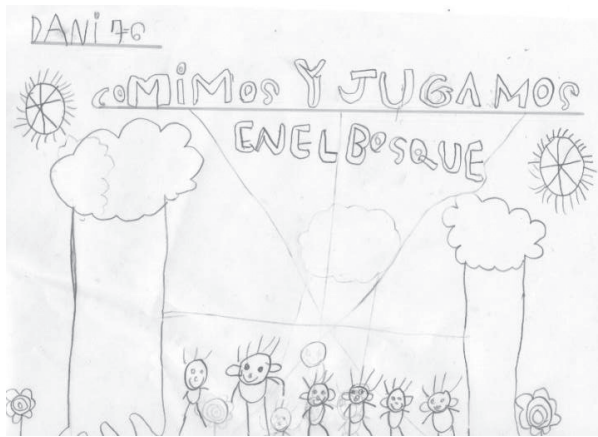
Los alumnos tienen la oportunidad de encontrarse con profesionales de la animación.

Es una oportunidad para conocer a otros niños y niñas de otros centros del Valle del Tiétar.

Es un recurso de la zona, y nuestra política es aprovechar nuestra riqueza ya sea cultural, social o natural.

Porque sabemos que aprender fuera del aula es una forma motivadora de aprender, y más a estas alturas de curso, que los niños están perdiendo espacios libres para volar.





Alumnos asistiendo a una actuación en directo.



Niños en el V encuentro de animadores a la lectura.



Paula Montes García.

Es verano. Y, ¿cuál es la mejor forma de pasar la tarde en El Hornillo? Ir al río. Abierto a todas las horas, a cuatro pasos de casa. En un momento estás allí.

Cojo la toalla, el móvil y pocas cosas más y voy a la plaza donde me esperan mis amigos para pasar la tarde. Todas muy parecidas pero ninguna igual.

Hoy para ser julio hay mucha gente en la piscina. Se nota que hace calor. Han venido los niños que acampan en el Tejar y “las niñas de las monjas”. Aquí nonos quedamos, ¡a La Tabla!

Al llegar agua transparente y fondo limpio. El charco para nosotros solos. Lo peor es que

hay poco sitio para secarte. Juegos con el balón, empujones y algún pesado que te salpica cuando menos te lo esperas y no queda más remedio que volver a meterte.

Mientras, en las toallas al sol, unos juegan a las cartas, otros escuchan música y entre ocurrencias y risas el sol se va quitando.

Pero el último baño siempre es en la piscina. Desde la piedra gorda, los chicos se tiran a la vez para formar una gran ola, y ¡pobre al que le pille!

La gente se va yendo y ya, solo las chicas podemos hablar de nuestras cosas. Se está haciendo de noche y no nos queda más remedio que volver a casa.

