

La Risquera 30

Segunda Época AGOSTO 2011

Cumplimos 10 años



Sumario ■ ■ ■ ■

Editorial	03
Asociaciones	04
Gastronomía	08
Poesía	09
El mundo de las plantas	10
Medio Ambiente	12
Historia	16
Las Fuentes de la Memoria	17
Opinión	21
A través del tiempo	22
Opinión	23
ONG	32
Peque Risquera	34
El sitio de mi recreo	36

También puedes consultar todo lo relacionado con El Hornillo y la ACLR en : www.larisquera.es

Si quieres colaborar con La Risquera, envía tus artículos, fotos y sugerencias antes del 15 de Noviembre de 2011, a: Asociación Cultural La Risquera (Prensa) 05415 El Hornillo (Ávila) o a través de nuestro e-mail: larisquera@hotmail.com

También puedes consultar todo lo relacionado con El Hornillo y la Asociación Cultural La Risquera en: www.elhornillo.com

Te invitamos a participar en este proyecto.

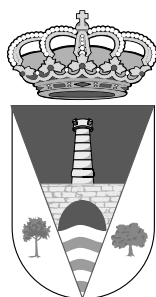
La Risquera no se hace responsable de la opinión de sus redactores y colaboradores dentro del marco constitucional.

Para pagar la cuota de socio puedes hacer el ingreso en las siguientes cuentas corrientes:

Caja Duero: 2104-0312-78-9123227391

Caja Ávila: 2094-0003-11-0003235889

La Caixa: 2100-6140-14-0200006669



Staff

EQUIPO RESPONSABLE

Coordinación:

Belén García
Javier Redondo

Fuentes de la Memoria:

Javier Redondo
Jesús María Jiménez

COLABORADORES HABITUALES

Benjamín Pérez

Salud

Ide Majo

El Mundo de Las Plantas

Cecilio García

A través del tiempo

Jesús María Jiménez

Medio Ambiente

Ignacio-Santiago García
Javier Redondo

Opinión

Jesús Blázquez
Juan Luis Blázquez
Emilio Vinuesa
Alberto González
Luis Jonás Vegas Velasco

Escuelas Públicas de El Hornillo

Peque Risquera

Asociaciones:

Río Canto
La Risquera
Mayores de El Hornillo
Grupo Ecológico de Gredos
ASENDA
ONG Gloria Olivae

Fotografía: Equipo Responsable

Edita: Asociación Cultural
La Risquera

Diseño y Maquetación
Ángel Serrano

Imprime
Gráficas Olimpia



La carta en el camino.

Los grandes acontecimientos de la vida ocurren sin darnos cuenta. Pasan días, años, números de “Risqueras”, veranos culturales... y de pronto, alguien nos recuerda, que han pasado diez años y treinta revistas desde que empezó esta aventura asociativa. La Asociación Cultural La Risquera nació en el año 2001 de las cenizas de la extinta Asociación Cultural 25 de abril que dejó de ser operativa a finales del año 1996 aunque Radio Hornillo siguiera emitiendo casi de forma continua durante esos años.

Los inicios fueron difíciles. Aunar ideas, concretar fines, delimitar competencias y lo más importante, volver a generar ilusión a los habitantes de El Hornillo de que había espacio para la cultura y para otra asociación, la asociación de mujeres Río Cantos seguía trabajando en el pueblo, se convirtieron en los objetivos principales del grupo de personas que se puso al frente de la Asociación Cultural La Risquera. Se publicó el primer número de la revista La Risquera y ésta se convirtió en el hilo conductor y en la piedra sobre la que cimentar la asociación. Así, la asociación empezó con siete socios. Meses más tarde, en abril, ya eran más de veinticinco y luego, en agosto, se alcanzó la cifra de cincuenta. Los socios fueron los que dieron la fuerza y la energía para seguir creciendo y concretando proyectos que han sido capitales en la vida diaria de El Hornillo. La Asociación Cultural La Risquera puede presumir de ser la única asociación del Valle del Tiétar y de la provincia de Ávila que publica de forma periódica una revista que se ha convertido en la referencia más válida de todo lo relacionado con el pueblo, siendo consulta obligada. Puede sentirse orgullosa de haber mantenido una emisora de radio en tiempos donde la tecnología era rudimentaria. Emitir era casi un milagro técnico. Ahora Radio Gredos Sur ha recogido el testigo y se puede sintonizar en cualquier parte del mundo a través de internet, emite veinticuatro horas al día y ha pasado de ser una emisora local a ser la emisora de radio más importante del Valle del Tiétar.

Asimismo desde la Asociación se creó la semana cultural en el mes de agosto. Y lo que en el primer verano fue una semana repleta de actividades culturales pronto pasó a convertirse en el agosto cultural que se disfruta en la actualidad.

Y esto ha sido posible gracias a la confianza y a la generosidad de los socios. En la actualidad la Asociación cuenta con doscientos treinta y cuatro socios que son los que mantienen vivo el espíritu asociativo.

Debemos pensar que aunque lo realizado y lo conseguido desde la Asociación es mucho, el trabajo no ha terminado. Los objetivos tienen que ser claros y las ideas deberán renovarse para seguir existiendo. Hoy quizás no tienen vigencias algunas propuestas de ayer pero seguro que habrá alguna idea para concretar mañana. Los medios están a nuestra disposición. La comunicación en el mundo que vivimos se ha convertido en algo tan sencillo como pulsar un botón y observar una pantalla. La información viaja a velocidades insospechadas. El viaje que se inició en el año 2001 continúa. Con alegría, con fe, con ilusión, con firmeza, con amor, buscando nuevos retos y aunando esfuerzos siempre desde el respeto y la tolerancia, demostrando que se puede convivir en libertad persiguiendo fines comunes que nos permitan seguir creciendo. Y si seguimos así celebraremos otros diez años más de asociación, otros treinta números de “Risquera”. En estos días extraños, difíciles a nivel social, la Asociación debe ser un punto de confluencia donde poder expresarnos y poder desarrollar actividades que hagan que la comunidad donde habitamos siga viva.

Disfrutemos el verano y participemos en las distintas actividades que las asociaciones y el ayuntamiento organizan de forma conjunta.

“Y así esta carta se termina sin ninguna tristeza: están firmes mis pies sobre la tierra, mi mano escribe esta carta en el camino, y en medio de la vida estaré siempre junto al amigo, frente al enemigo, con tu nombre en la boca y un beso que jamás se apartó de la tuya”. Pablo Neruda.



EL CUEVO DE LOS TESILLOS. (II)

TALLER ETNOGRÁFICO DE ASEDA

Por Joaquín Losada. Presidente de ASEDA

Retomamos el artículo publicado en la revista El Arenal. Fiestas de Verano 2000 por la Asociación de Fiestas de El Arenal, de título, Los Chozos de los Tesillos. Pag. 23, de autor, quién les escribe, que nos va a servir de apoyo previa actualización de textos y la aportación de nuevos datos, para realizar una segunda parte de la historia. Pero en esta ocasión el protagonista es Pedro Cano Pulido *; primo y compañero de pastoreo de tío Miguel, quien nos va a corroborar con su narración, -pasados once años desde la anterior entrevista-, como trascurría la jornada de trabajo.

SU ENCLAVE.

Situado en la zona norte de El Arenal entre los 1300 a 1500 m. de cota y lindando al norte con la Dehesa Boyal; al sur, con el límite de la mencionada Dehesa; al Este, con el Arroyo de las Quebradas y, al Oeste, el Arroyo de El Álamo. Siendo una zona donde predominan las especie arbóreas, *Pinus sylvestris*, *Pinus pinaster*, *Pinus nigra*, *Quercus pyrenaica* y *Juniperus oxycedrus* (los Nebrales). No muy distante de este enclave pasa la senda PR AV-20 denominada Ecológica Mancomunidad de Los Galayos.

COMIENZA LA JORNADA

Narración efectuada por tío Miguel Canelo *“No había un horario fijo. Un día a una hora, el otro a otra. Lo primero que hacíamos era el ordeño a las cabras, uno por la mañana y otro por la tarde. Con la leche obtenida, una parte se destinaba para hacer los quesos, la otra, para llevarla a vender a El Arenal o a Arenas de San Pedro”*.

Me hace la observación Pedro de que por la tarde, finalizado el ordeño se introducía la leche en las cántaras y estas se llevaban al río con el fin de que estuviera toda la noche la leche fresca hasta el amanecer que era transportada al pueblo con una caballería.” Finalizada esta labor, a las cabras se las echaba a an-



Primer plano, el chozo.

Atrás, el habitáculo y el cuevo.

Foto: J. Losada

dar, mientras nosotros desayunábamos”. Pedro Cano asiente con la cabeza manifestando lo cierto de lo leído. Era así, todos los días.

“Subíamos para las zonas altas de la sierra (Los Nebrales, Collado de las Aguillillas o Cimeras bajas, La Fuente del Bollo, etc.). En los Tesillos siempre estuvo habitado por mi familia los Canelos (2). Un poco más abajo se hallaba el chozo de tío Simeón el carniceiro, padre de Chata. Su hermano Domingo era quien llevaba las cabras. Por último, más abajo y cercano al camino que viene de la Fuente de Piquillo está el Corral de Ramonías. Este no tenía familia o ninguna persona que lo habitara,... “El que venía primero era el que ponía el puesto o el rancho”. Transcripción exacta de sus palabras (3).

“Normalmente se empezaba el pastoreo por San Pedro (29 de junio), me cuenta tío Miguel y, permanecíamos algunas veces hasta comienzos de diciembre, siempre que el tiempo lo permitiera. Cuando se hacía imposible la estancia por aquellos lugares bajamos a Majomingo, donde tenía mi familia la majada (4). Aún recuerda tío Miguel y, es pura anécdota, de cómo un día 2 de diciembre cogió un tejón que pesaba alrededor de siete kilos de carne y le llevó la piel a Don Juan, el médico del pueblo por aquellos tiempos, que se la pidió para hacer brochas, de afeitar”. Pedro después de la locución asiente con la cabeza, una vez más, en señal de afirmación. Aún perdura en su memoria el momento vivido.

“Entre Miguel y su hermano Benedicto juntaban un rebaño de 80 a 100 cabras. Hubo tiempos en que las cabaña total en El Arenal se acercó a las 1200 o 1300 cabras, según me confirma tío Miguel, dándome a entender con su mirada y su silencio, que buenos tiempos eran aquellos comparándolos con los de hoy. Estas se alimentaban de todo lo que la sierra les otorgaba, pero un alimento excepcional para estas eran los frutos de los enebros y las ramas tiernas de las sabinas (conocida también como enebro rastrero). Era de gran utilidad, tanto de alimento para las cabras

como de leña para el fuego. De su madera, que más bien servía de enreda (5), se hacían cucharas y otros utensilios". Cuenta Pedro que, tío Miguel llevaba siempre metido en su morral una cuchara de madera con el mango tallado (6). La comida era casi todas las veces patatas. Y de vez en cuando algún chino frito. Cuando la abuela se acercaba comíamos alguna otra cosa diferente.

"No olvida ese día que los lobos viniendo de la parte baja del arroyo de las Quebradas le mataron cuatro cabras. Me dice, que de vez en cuando hacían la incursión por aquella zona, pero que de no ser por los grandes perros que llevaban, que les hacían frente, estas matanzas hubieran sido mayores. Coincide, conmigo, tío Miguel en la dureza de aquellos tiempos, pero también se afirma en su hermosura". Pedro también recuerda aquel encuentro con los lobos. Perdimos cuatro cabras y una oveja. Un cordero se salvó por estar en la casilla encerrado. Tenían un perro amarillo de gran porte, posiblemente mastín por su anatomía, que en más de una ocasión les ayudó a alejarlos.

"La sierra estaba dividida en zonas de pastoreo estivales, frecuentadas habitualmente cada año por las mismas familias. Así, la familia de los Canelos, la zona de Majomingo. De los hebras (tío Hilario hebra), el Andrinal. De los Luises (tío Luis el estudiante), el Pinarejo y corral de tío Agapo. De los Calambres (tío Mariano), en los pinarejos, en el horno y la casa. Los Perdigonos (tío Matías.) estuvieron pastoreando escasos dos o tres años.

Para los Santos parían los chivos. Algunos eran vendidos y el resto durante el mes de mayo se les subía a la sierra".

La distribución de las distintas estancias era de la siguiente forma:

"En la parte alta se encontraba el cueva, donde se guardaban las cabras. Excepcionalmente por causas del frío reinante las personas compartían este LECHO con los animales. A continuación y aprovechando unas de las paredes de piedra, estaba contigua, el habitáculo, la casa. De forma rectangular y alargada con un tejado que se hacía con taramas". Pedro me cuenta como hacía su cama. Clavaba cuatro estacas en forma rectangular y entre ellas lo rellenaba con ramas de piornos. Encima extendíamos dos mantas. Una abajo cubriendo los piornos y la otra arriba para abrigarse.

"Justo a escasos dos o tres metros más abajo se encontraba el chozo (7) que hacía de quesera, lugar de forma circular con una viga central que sujetaba el tejado realizado con taramas y con una pequeña ventana mirando al valle (al sur). La puerta estaba orientada hacia el oeste. En su interior casi en línea con lo que se podía denominar el habitáculo y aprovechando una cavidad existente en la roca se encontraba la guarrera". Al respecto, manifiesta Pedro, que en la quesera entre de dos piedras se extendía una tabla alargada, a modo de estantería y encima se depositaban los quesos. La cavidad contigua hacía de guarrera. Solía haber dos guarros.

Dedicado a Miguel Canelo y a todos los que ejercieron el pastoreo en El Arenal.

(1) Miguel Canelo comienza el pastoreo a los seis años. En el momento de narrarme esta historia tenía 82 años y fue un placer escucharle y compartir velada. Fallece el 18 de agosto del 2005.

(2) Apodos dados a cada familia.

(3) "PONER EL PUESTO o EL RANCHO". Expresión utilizada por tío Miguel refiriéndose a cuando se hacía una choza de taramas y se adecuaba el recinto.

(4) La trasterminancia se diferenciaba de la trashuancia, por su menor escala de distancia, de tiempo y de tamaño de los rebaños. EL PASTOREO DE CABRAS Y EL RASO DE CANDELEDA. P. Iturrioz. Concepción Cardoso y Pedro Castellanos. Revista Narria. Nº 75-76. Pag. 8.

(5) ENREDA. Coloquialmente en El Arenal se denomina a pasar el tiempo. Estar entretenido.

(6) ARTESANÍA EN EL VALLE DEL TIÉTAR. Daniel Pérez Ayuso.

Con maderas de enebro, jaranda, nogal, castaño, piorno, fresno, encina, olivo o madroño, hacían cucharas de tres tipos: de mango corto, mango largo y cucharones para servir y remover. Almiceros, morteros ricamente decorados, con alguna alusión a los propietarios o destinatarios....Cuchareras donde guardar los cubiertos, tarras para guardar las especias, sobre todo la sal, el pimentón, los ajos o el orégano. Tajones para partir las tajadas de carne y embutidos, platos, jarras, cuencos, vasos, tazones, fuentes, artesas y artesones, cayados, bastones, escaños, sillas, etc.

(7) CHOZO: Construcción que consta de muros de piedras y techado de piornos. De planta circular de 2 y



4 metros de diámetro, con muros de mampostería en piedra seca de entre 35 y 50 cm, de ancho y una altura de hasta 1,2 m, un solo vano que trataban de orientar hacia el sur constituía la puerta de entrada. Para la techumbre se utilizaban ranchones o cachones (así se llaman a las ramas fuertes utilizadas para estructuras) de roble, pino u otras maderas resistentes que se encontraban en la zona. De forma cónica apoyadas sobre los muros de piedra. BOLETIN Nº 8 VERANO 2011 GREDOS.

CHOZOS DE PASTORES: Construidos de retamas y piedra donde los cabreros fabricaban el queso y dormían en las noches del verano. En el cielo, estrellas; en la tierra, quietud y silencio interrumpidos solamente por la música de algún cascabel. El Arenal CENICIENTA DE GREDOS. Basilio Chinarro Serrano. Edición año 1998.

* PEDRO CANO PULIDO. Nace en Burdeos el 31 de octubre de 1932. Tan laborioso es el pastoreo que apenas tuvo tiempo de ir a la escuela. Comienza a los seis años donde le montan en una caballería y lo mandan a los Tesillos. Con siete, acompañado de Miguel Mono se hacen chiveros quedando al cuidado ambos de 70 o 80 cabras. Con diecinueve años rea-

liza el servicio militar en España durante tres meses. Queda excedente de cupo volviendo a Francia a los 20 años, dando por finalizado su labor como cabrero. Le sustituye en las tareas, Aureliano Cano, hermano



Pedro Cano Pulido.

** La rehabilitación integral del los Tesillos la realiza el Taller de Empleo Los Galayos II. Comienzan los trabajos el 16 de mayo del 2004.

*** La asociación ASENDA realizó en el Cuevo de los Tesillos en el año 2005, en el trascurso de la tradicional marcha por la Senda Ecológica PR AV-20, un acto-homenaje a tío Miguel Canelo y los que ejercieron el pastoreo. Estuvieron sus familiares y se dio lectura a esta narración. Fue un día inolvidable.

de tío Miguel. Agradecemos la generosa colaboración prestada y manifestar que me quedo con una fuerte impresión de haber compartido una gran velada, como en su día le manifesté a tío Miguel. Pero añadiré más, con un hombre de gran corazón, un hombre bueno.

asociación Mujeres Río Canto

Por Rosario Sastre.

Llega el verano, nueva tirada de la revista La Risquera. Verano significa vacaciones, es decir, encuentro con nuestros familiares, amigos, vecinos; más bullicio, más alegría y más bien estar. Estamos todos juntos y juntos organizamos las fiestas que llamamos del "Cerezo". Las tres asociaciones (los Mayores, La Risquera y la nuestra) nos ponemos en activo. Cada una tenemos nuestros días y nuestras actividades.

El domingo día 7 de agosto, será la fiesta de la asociación de mujeres "Río Cantos". Este año yo quisiera empezar participando en la misa como hacíamos en años anteriores. Por la tarde celebraremos los juegos con los niños, como siempre, y por la noche en la Plaza Mayor habrá baile tradicional. Todo esto se expondrá en la próxima reunión y se hará lo que digan la mayoría de socias. Todavía no sabemos cuando serán las fiestas del pueblo ya que aún no hemos tenido ninguna reunión.

A nosotras lo que más nos interesa es el Mercado Medieval, pues ese día hacemos nuestro "agosto", dando la chocolatada en la Plaza Mayor, mejor dicho, vendemos chocolate y dulces. Esos son nuestros ingresos junto con nuestras cuotas.

Esa semana es una semana dura, ya que haciendo los dulces pasamos mucho calor y tenemos que hacer un gran esfuerzo, pero lo hacemos con mucho gusto para que el pueblo se divierta y se distraiga.

Ya queda poco tiempo para que se llene el pueblo de buena gente, pues ahora, en plena campaña de cerezas, está vacío.

No tengo mucho más que contaros. Las actividades de gimnasia, recuperación de la memoria, etc., etc. las hacemos mediante la asociación de Los Mayores que son gratuitas, y eso es fenomenal.

Hasta pronto. Un abrazo muy fuerte para todos los que estáis fuera, en especial para los que estáis en el extranjero.

asociación

Los Mayores de El Hornillo

Por Sacramento Redondo

Hola amigos, aquí estoy de nuevo para contaros algo más de nuestra asociación, que como siempre, hay cosas interesantes que contar. En la actualidad somos 120 socios, por lo que sigue aumentando. Esto demuestra que las cosas se van haciendo bien y la gente está contenta con nuestro trabajo.

El día 20 de abril tuvimos una asamblea general a la que asistimos unos 60 socios. En ella se dio cuenta del dinero que tenemos en el banco, de los gastos e ingresos que había habido durante el año. También se informó y se debatieron temas interesantes de la asociación. Al terminar tuvimos una pequeña merienda, saliendo todos muy contentos.

En la calle de Las Chorreras, concretamente en el arroyo del Barrio de Arriba, la asociación ha creado un pequeño parque. El ayuntamiento colaboró con la mano de obra, bancos y mesas de piedra. Los gastos de materiales, árboles, césped, alambrada, etc, los ha pagado un socio anónimo. También se ha construido una fuente con un grifo de agua potable que tiene colocada una placa que pone "El Rincón de los Abuelos", nombre que hemos dado al parque. Esta placa también la ha pagado otro socio anónimo. La verdad, es un sitio ideal para tomar el sol en invierno leyendo un buen libro o charlando con otras personas.

Nos ha costado muchísimos esfuerzos pero por fin tenemos un Centro para Los Mayores de El Hornillo. No es muy grande, pero es muy acogedor. La asociación ha comprado las mesas y las sillas, y el socio Juan Domingo González ha regalado una estantería con muchos libros, un frigorífico, un microondas, dos armarios, varios juegos, etc. Como podéis ver, en la asociación hay personas generosas que nos ayudan con

sus aportes. El día de la inauguración invitamos al señor cura-párroco para bendecir el local y después tomamos limonada con pastas.

El ayuntamiento nos lo ha cedido por cinco años prorrogables. Esperamos no tener problemas ya que nos han pedido una copia de la llave para poder utilizarlo cuando crean conveniente. Esperemos que todo se quede como está y que el local lo podamos disfrutar los mayores, que para eso es.

Para el día 6 de agosto, Dios mediante, tenemos programada la cena de socios y se hará el homenaje al mayor del pueblo no homenajeado en años anteriores. Después del baile disfrutaremos con las canciones y la música del "Pillo", y se sorteará un jamón.

Bueno, vecinos, esto es todo lo que de momento tengo para contaros. Os deseo a todos un feliz verano. Un abrazo.



Recetas

OSOBUUCO CON CEREZAS



Por Daniel Sánchez Aguilar.

Dar unos cortes en la carne, salpimentar, enharinar y freír en abundante aceite caliente.

Reservar.



Deshuesar las cerezas, cortar las verduras bien pequeñas, sofreír, añadir tomate, cocer 2 minutos, añadir el vino y el agua.



Poner los osobucos en una bandeja, añadir la salsa y meter en el horno 1 hora a 180°, dar la vuelta y dejar 1 hora más a la misma temperatura. Servir.

INGREDIENTES:

- 4 osobucos.
- 1 cebolla.
- 1 zanahoria.
- 1 ramita de apio.
- Un poco de tomate frito.
- 1/2 litro de vino tinto.
- 1/2 de agua.
- 1/2 kilo de cerezas.
- Aceite de oliva, sal, pimienta blanca molida y harina



COCINA GOURMET CONTRA LA CRISIS

NOTA: Las cerezas; potente fuente de vitaminas contra el cáncer y el envejecimiento.

Río arriba...

Pedro Jiménez



Bañado de inmensas vivencias
Y junto a la orilla del río,
Existe un camino viejo
De romántico señorío.

Los que fuimos niños ayer
En él sentimos nostalgia,
Nuestras sencillas diversiones
Ahí tenían vida y estancia.

Y desvío la mirada
Hasta el paso del puente,
Donde comienza esa senda
De belleza presente.

Con saltos y corrientes
Alegre el agua camina,
Cada paso un recuerdo
Y nuestro amor por encima.

Allí está la piedra de Madrid
Y los mozos que eran gigantes,
Coronar su cima era un rito
Y los pequeños ausentarse.

En aquella charca de los mozos
Sólo se podían bañar,
Los valientes trepadores
Que les gustaba fanfarronear.

Oh fuente de las Viñuelas
Hundido y fresquito manantial,
En la más pura vegetación
Siempre un alto al caminar.

Sigues siendo estrecho
Las paredes no ceden,
Casas blancas y jardines
Pero tu andar no se detienen.
Apretado vas pasando
Junto al viejo apaladero,
Ayer un rito fatigoso
Ahora trampolín y bañadero.

Así es grande tu hermosura
Subiendo esos desfiladeros,
Veguillas tan pequeñas
Como son su agostaderos.

Y siempre junto al río
Escuchando el murmullo,
La compañía de pajarillos
Que hacen bello el pastoreo.

Ya más amplio y anchuroso
A los pies de esas risqueras,
Mirando esa mística charca
Siempre tranquila y fresca.

Inmensas piedras gigantes
Que van cambiando los pasos,
Un puente rústico de madera
Donde los ojos ensanchan sus párpados.

La sierra invisible
Rincón oculto en la soledad,
Donde el río se refuerce
Y dejaba asaltos pasar.

Dos presas caudalosas
Robaban el agua del río,
Los molinos se servían
De su fuerza y poderío.

Las manos de aquellos hombres
Eran duras como sus espaldas,
Resignados al fértil campo
Sacaban fruto a sus hazañas.

Y el camino sigue sus pasos
Volviendo la vista atrás,
Las lanchas dejan balcones
Donde el acero rompió el pernal.

Así es placer pasearte
Entre pinos las Escarilluelas,
Dan paso hacia ese vergel
Donde vuelve a sentar la huella.

Y adornado de casitas
Y residencias veraniegas,
Un convento de monjas
Que disfruta su parcela.

Siempre camino viejo
Malos pasos y tropezones,
Descansa sobre ese llano
Y adorna el puente y sus paredones.

Y en ese entorno encantado
Tiene vida la cooperativa,
Donde el fruto y honor del campo
Entregan su alternativa.

La exótica y verde vegetación
De este inmenso paraíso
Confrontan la belleza
En su hacer artístico.

Casita blanca
Hijos de El Hornillo,
Hombre de cultura
Eficaz y positivo.

Aún compartiendo el tiempo
Ahí tiene su idilio,
Recuerdos y antigüedades
Son escudo de artesanía
Unidos a tantas glorias
Que mi pueblo cultiva.

Así siempre será un placer
Trashumar por ese camino,
Al olor húmedo de esas aguas
Que ya camina sin destino.

Feliz con imaginación
Fortalecemos con insistencia,
Naturaleza llena de encantos
Que va dejando su herencia.

Con el paso de los años
Sí fuiste cambiando,
Aunque nunca llegarás al cielo
Nos sigues relajando.

Las aguas son el placer
Que alimentan el estío,
En una tierra labrada
Que su vejez ha sufrido.

EL VERDE QUE NOS RODEA

Cecilio Garcia, gog1985hotmail.com

En Europa existen unas 12000 plantas diferentes, en España unas 10000, de estas unas 1700 plantas son endemismos peninsulares y unas 500 son endemismos canarios. Esta riqueza botánica se debe a varios factores:

-La situación geográfica.

La península Ibérica al estar bañada por tres mares distintos disfruta de varios tipos de climas y de varias zonas de transición entre estos.

- El relieve montañoso.

Las múltiples cadenas montañosas que hay en el territorio español, no solo crean el clima de montaña sino que además crea un buen número de microclimas lo que repercute en el gran número de endemismos que tenemos en nuestra geografía.

-El retraso en el desarrollo industrial.

La falta de desarrollo industrial en algunas zonas y la lentitud con que se fue instalando en

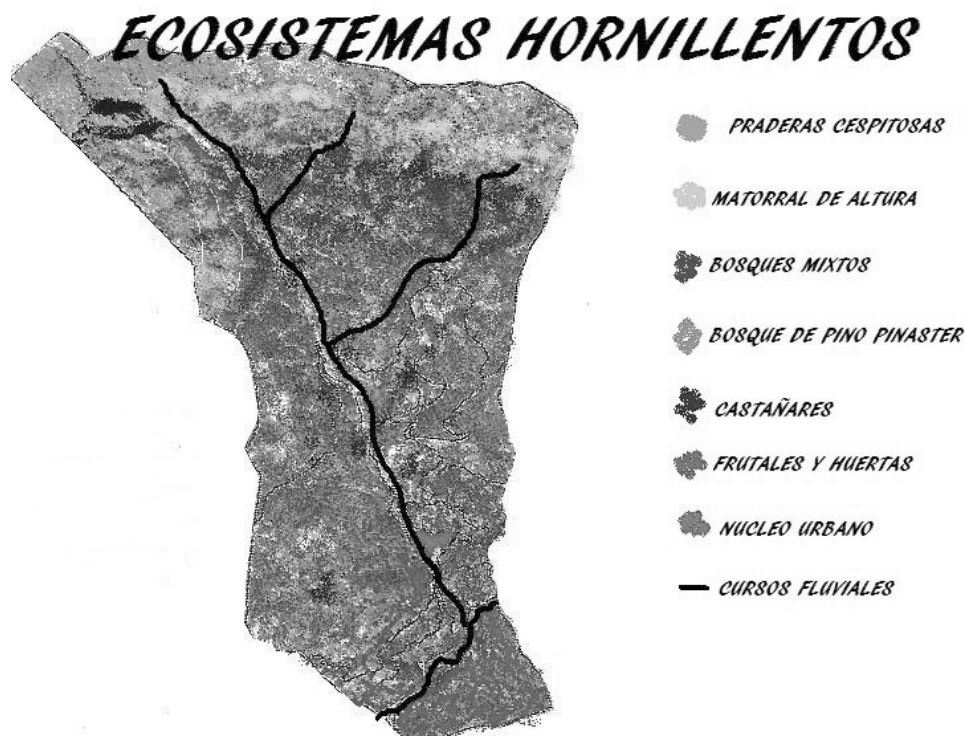
otras ha hecho que España tenga bastantes zonas en un estado casi virginal.

Pero no debemos bajar la guardia, en el último siglo las plantas que desaparecieron en España fueron una veintena y en lo que va de siglo ya son cuatro las plantas extintas. Tenemos en nuestro país 1221 plantas amenazadas de las cuales 610 se las considera vulnerables, 278 en peligro y 308 al borde de la extinción.

El Hornillo y su jurisdicción gozan de buena salud botánica, teniendo una gran diversidad.

Con una extensión de unos 24 KM2 ,con un desnivel entre la parte más alta, La Mira y la más baja El Cansino de unos 1750m, el río Cantos, sus afluentes , los arroyos y las múltiples fuentes que riegan la jurisdicción contribuyen a que tengamos una buena cantidad de plantas.

He querido en este artículo incluir una pequeña lista de plantas hecha con más ilusión que rigor científico, pero os aseguro que son todas las que están pero no están todas las que son.





LISTADO DE ALGUNAS DE LAS PLANTAS QUE PUEDES OBSERVAR EN EL HORNILLO

NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
ACAROSPORA EPITALINA	LIQUEN AMARILLO (PARASITA AL OXITONA)
ACAROSPORA OXITONA	LIQUEN AMARILLO
ADIANTUM CAPILLUS-VENERIS	
ALECTORIA PUBESCENS	
ALIMOS ARBENSIS	NIELTA
ALLIUM SCHOENOPRASUM (Subp GREDESCENSE)	
ALLIUM VINEALE	AJO PORRO
ALNUS GLUTINOSA	ALISO
AMARANTHUS RETROFLEXUS	BLEO
ANTHRINUM GROSSII	
AQUILEGIA	
ARBUTUS UNEDO	MADROÑO
ARIUM MINOR	LAMPAZO
ARMERIA BIGERRENSIS	
ASPLENIUM ONOPTERIS	
ASPLENIUM TRICHOMADES	CULANTRILLO MENOR
ASPODELUS ALBUS	GAMON
AVENA STERILIS	
BRIZA MAXIMA	
BRYUM ALPINUM	
CALICOTE SPINOSA	AULAGA
CALYPTOGIA SEPIUM	
CAPELLA BURSA-PASTORIS	PAN Y QUESILLO
CASTANEA SATIVA	CASTAÑO
CETERACH OFICINARUM	DORADILLA
CHELEDONIUM MAJUS	BERRUGUERA
CHENOPODIUM ALBUM	CENIZO
CICORIUM INTYBUS	ACHICORIA
CISTUS LADANIFER	JARA PRINGOSA
CISTUS SALVIFOLIUS	JAGUARZO
CLYNOPODIUM VULGARE	
CONIUM MACULATA	CICUTA
CONVOLVULUS ARVENSIS	CORREVEJELA
CORYLUS AVELLANA	AVELLANO
CRATAEGUS MONOGYNA	MAJUELO
CYPERUS SCULENTUS	JUNCIA
CYTISSUS MULTIFLORUS	ESCOBA BLANCA
CYTISSUS SCOPARIUS	RETAMA NEGRA
DAPHNE GNIDIUM	
DAPHNE TORVISCUM	TORVISCO
DATURA STRAMONIUM	ESTRAMONIO
DIANTHUS SILVESTRIS	CLAVELLINAS
DIANTHUS TOLETANUS	CLAVELLINAS
DIGITALIS PURPURA	DEDALERA
DIGITALIS THAPSIS	DIGITAL
DIOSPYROS KAKY	KAKI
DRYOPTERIS FILIX-MAS	HELECHO MACHO
ECHIAM VULGARE	VIBORERA

NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
ERICA ARBOREA	BREZO BLANCO
ERICA LUSITANICA	BREZO PORTUGES
FERULA COMUNIS	
FICUS CARICA	HIGUERA
FOENICULUM VULGARE	HINOJO
FRAGARIA VESCA	MALLOTA
FRAGULA ALNUS	ARRACLAN
FRAXINUS EXCELSIOR	FRESNO
FUMARIA COMUNIS	
FUMARIA MURALIS	
GALIUM APARINALE	RASPALENGUA
GENARIUM MOLLE	
GENISTAFLOIDA	RETAMA AMARILLA
HEDERA HELIX	HIEDRA
HELICRISUM STOECHAS	PERPETUA
ILEX AQUIFOLIUM	ACEBO
JASIONE LAEVIS	
JUNGLANS REGIA	NOGAL
JUNIPERUS OXICEDRUS	ENEBRO
LACTUCA SERRIOLA	LECHUGINA
LAMIUM	LAMIO
LATHYRUS LATIFOLIUS	
LAURUS NOBILIS	LAUREL
LAVANDULA STOECHAS	CANTUESO
LONICERA CAPRIFOLIUM	MADRESELVA
LUNARIA CRUCIATA	HEPATICA
MALUS	MANZANO
MALVA SILVESTRIS	MALVA
MENTHA LONGIFOLIA	MISTRANZO
MENTHA PELEGIUM	POLEO
MUSCARIA COSMOSUM	NAZARENO
MUSCARIA NEGLECTUM	NAZARENO
NARCISSUS RUPICOLA	NARCISO
OLEA EUROPEA	OLIVO
ONONIS SPINOSA	GATUÑA
ORIGANUM VULGARE	OREGANO
OROMBACHE	
OSMUNDA REALIS	HELECHO REAL
PAPAVER RHOEAS	AMAPOLA
PARIETARIA DIFUSA	PARIETARIA
PARIETARIA JUDAICA	PARIETARIA
PINUS PINASTER	PINO RESINERO
PINUS SILVESTRIS	
PISTACIA LENTISCUS	LUNTISCO
PISTACIA TEREBINTHUS	CORNICABRA
PLANTAGO LANCEOLATA	LLANTEN
POLYGONUM LAPHATHIFOLIUM	
POLYGONUM MACULOSA	
POPULUS CANARIENSIS	CHOPO DE MADERA

NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
POPULUS NIGRA	CHOPO
PRUNELLA VULGARIS	BRUMELA
PRUNUS AMIGDALUS	ALMENDRO
PRUNUS AVIUM	CEREZO
PRUNUS DOMESTICA	CIRUELO
PRUNUS DULCIS	ALMENDRO
PRUNUS PERSICA	MELOCOTONERO
PRUNUS SPINOSA	ENDRINO
PUNICA GRANATUM	GRANADO
PYRUS COMUNIS	PERAL
QUERCUS PYRENAICA	REBOLLO
QUERCUS ROBUR	ROBLE
ROSA CANINA	ESCARAMUJO
RUBUS FRUTICOSUS	ZARZA
RUMEX INDURATUS	ACEDERA- VINAGRERA
RUSCUS ACULEATUS	RUSCO
SALIX CAPREA	SAUCE
SALIX FRAGILIS	MIMBRERA
SALSIFI	
SAMBUCUS NIGRA	SAUCO
SAMBUCUS RALEMOSA	SAUCO ROJO
SAPHONARIA OFFICINALIS	JABONERA
SENECIO VULGARIS	HIERBA CANA
SILENE VULGARIS	COLLEJA
SOMCHUS ASPER	CERRAJA COMUN
SORBUS AUCUPARIA	SERBAL
STELLARIA MEDIA	PAMPLINA
SYLIBUM MERIANUM	CARDO MARIANO
TAMMUS COMUNIS	VIZ NEGRA
TARAXACUM OFFICINALIS	DIENTE DE LEON
TIMUS VULGARIS	TOMILLO
TRIFOLIUM CAMPESTRIS	TREBOL CARNERUNO
TRIFOLIUM FRAGIFERUM	TREBOL FRESA
TRIFOLIUM PTRETENSIS	TREBOL DEL PRADO
TRIFOLIUM REPENS	TRÉ BOL BLANCO
UMBILICARIA CYLINDRICA	
UMBLIGUS RUPESTRIS	OMBLIGO DE VENUS
URTICA DIOICA	ORTIGA
URTICA DUBIA	ORTIGA
VERBASCUM PULVERULENTUM	GORDOLOBO
VERBASCUM THAPSUS	GORDOLOBO
VIBURNUM TINUS	DURILLO
VICIA VILLOSA	ARBEJA
VINCA MINOR	VINCA
VIOLA ODORATA	VIOLETA
VITIS VINIFERA	VID
XANTHIUM SPINOSUM	
XANTHORIA CANDELLARIA	

LA BIODIVERSIDAD NATURAL EN NUESTRAS MANOS



Por L.J.R.V. Coordinador de la sección
de Medio Ambiente de La Risquera.

Tenemos lo que nos merecemos. La mayoría de los humanos actuamos bajo la inconsciencia. Estamos creando un futuro incierto que se está empezando a manifestar. Estamos abocados hacia el abismo que ha creado el propio ser. Queremos vivir mejor cueste lo que cueste, aunque nos quedemos sin aire para respirar, sin alimentos que nutran este cuerpo en el que estamos, sin agua que sacie nuestra sed. Los humanos somos los seres vivos que más perjuicio estamos causando al planeta Tierra, nuestra casa, nuestro hogar,... ¡y el de nuestros hijos!



Nos quejamos de las prohibiciones que nos imponen, (pedir permiso para la quema de broza residual en “nuestras” fincas, para talar pinos, para la construcción de un acceso a “nuestra” finca, para la construcción de una caseta agrícola en “nuestro” huerto, para...) ¿De verdad son “nuestras” fincas, “nuestros” huertos? Sí, son “nuestros”, sólo para el disfrute. Existen unas leyes que no nos permiten actuar a nuestro antojo. Cada vez estaremos más oprimidos por las leyes que nos obligan a acatar, ya que nuestra inconsciencia nos está llevando a la desaparición de miles de especies de animales y vegetales en todo el planeta.

Un informe emitido por el Observatorio de la Biodiversidad en España, base de la sostenibilidad por el cambio global, pone de manifiesto la necesidad de declarar 23 nuevas áreas protegidas en todo el territorio nacional para una mejor conservación natural, ya que existen graves amenazas sobre la diversidad biológica. Según explican, es necesario crear estos territorios protegidos para mantener la existencia de vertebrados terrestres y plantas, que en muchos casos son únicos en el mundo. De estas nuevas reservas adicionales, el 43 por ciento, aproximadamente, se consideran irremplazables porque albergan especies que no se encuentran en otros lugares. El objetivo europeo marcado para el 2010 no se alcanzado, por lo que se han de tomar nuevas medidas para evitar la pérdida de la riqueza animal y vegetal que poseemos en nuestro país. En la autonomía a la que pertenecemos nos marcan siete espacios naturales recomendables para su protección: tres entre las provincias de León, Zamora y Valladolid, dos de

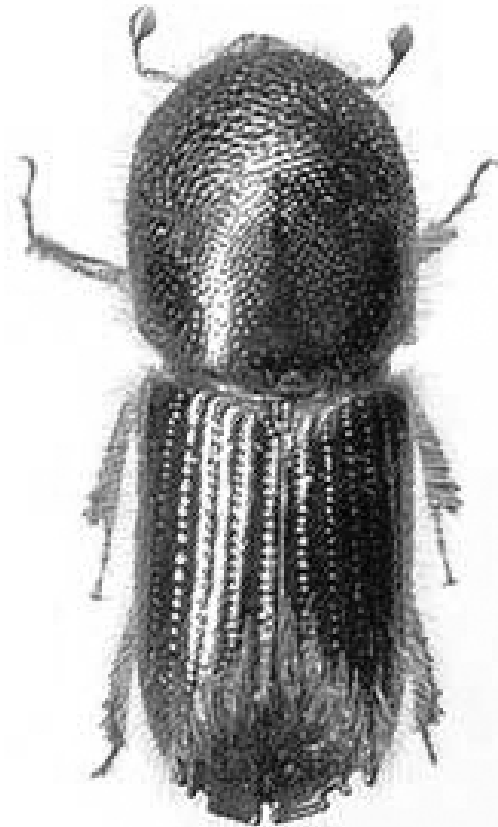
ellas irremplazables. Otras dos, también irremplazables, en el interior de la provincia de León, al sur de Picos de Europa. Una en terrenos palentinos y otra en terrenos salmantinos.

La declaración de espacios naturales protegidos (ENP), es una estrategia para la conservación más enérgica que existe. En España, aproximadamente, el 12 por ciento de su territorio son zonas protegidas, y sigue en aumento. Las alertas se han disparado en nuestro país. Un estudio realizado indica que el 13 por ciento de la superficie que hoy habitan unas 99 especies de vertebrados terrestres amenazados, perderá las condiciones climáticas favorables para su mantenimiento, por lo que se producirían extinciones locales.

Soluciones que se aportan: A) Reconocer nuevos derechos al resto de seres vivos además del hombre, es decir, tener una visión más biocéntrica. B) Hacer una política agraria más eficaz que potencie la agricultura extensiva y promueva el pago a los agricultores y ganaderos por los servicios que prestan al resto de la sociedad, dando el valor que tiene en la conservación de la naturaleza la población rural, y a su vez, el sentido de la sostenibilidad que produce.

Una de las graves consecuencias, entre otras, que nos ha dejado el enorme incendio que asoló los montes del Valle del Tiétar el verano de 2009, es la plaga de "*Ips sexdentatus*". Son unos insectos de la clase llamada "perforadores" que en su época adulta miden entre 5 y 8 mm de longitud. Los daños que ocasionan son: la perforación de los pinos produciendo su desecación por el corte de la savia en los vasos; resinación, y una serie de galerías debajo de la corteza de entre 15 y 35 cm de longitud. La hibernación la realizan en forma de larva o de ninfa debajo de la corteza de los árboles afectados.

Para su erradicación se aconseja: cortar y quemar las ramas afectadas; arrancar y quemar los pinos muy afectados; evitar el almacenamiento de madera cerca de plantaciones de pinos, etc.



En la actualidad, los agentes medioambientales han instalado "jaulas trampas" en la que introducen una sustancia química denominada "Feromona" que sirve de reclamo al "*Ips sexdentatus*" por el olor que desprende. Desde junio hasta octubre se está llevando un control quincenal de cada una de las jaulas y un recuento de los insectos capturados, para analizar y controlar su propagación.

Para finalizar este artículo, tengo la necesidad de decir que cuando salgáis al campo a disfrutar de esta maravillosa naturaleza en la que vivimos, recoged toda la basura que originéis y llevarla a los contenedores, que para eso están. Casi siempre que salgo a pasear me llevo una bolsa de plástico y voy recogiéndola. Haced lo mismo y ya veréis que con la colaboración de todos es posible mantener los montes limpios. Si veis a alguien arrojar basura y no lo recoge, llamadle la atención y hacerle ver el daño que está causando. Si tiene conciencia, recapacitará y lo recogerá.

MILLONES DE ABEJAS ESTÁN MURIENDO



Por José Carreras

En silencio, cada día mueren grandes cantidades de insectos que son beneficiosos para mantener el equilibrio de la naturaleza. En mi caso concreto puedo hablar, con conocimiento de causa, de las abejas ya que me dedico al cuidado de las mismas desde hace veinte años aproximadamente. Las abejas salen de las colmenas cada día para volar de flor en flor probando y recolectando el néctar de las flores, pero muchas de ellas no vuelven.

Las causas de la gran mortalidad de las abejas no se conocen, aunque las sospechas de los investigadores apuntan a los efectos nocivos de la gran cantidad de insecticidas que se emplean en la agricultura moderna, así como a las alteraciones producidas en el sistema de orientación de estos insectos por las ondas magnéticas de teléfonos móviles, satélites, radar, GPS, etc.

¿Por qué debe preocuparnos la desaparición de las abejas? ¿Es que no existen problemas más importantes que la extinción de unos “simples insectos”?

A los hombres suele ocurrirnos con mucha frecuencia que no nos damos cuenta del maravilloso equilibrio que la naturaleza ha conseguido en el mundo donde vivimos. Producto de esta ignorancia son las múltiples acciones que a

diario llevamos a cabo y que perjudican el orden natural de las cosas. Pues bien, debemos estar preocupados por la desaparición de las abejas, porque desde que el planeta existe, han contribuido de forma decisiva al mantenimiento de la biodiversidad transportando polen de diferentes especies vegetales en sus diminutos cuerpos de una flor a otra. Es lo que conocemos como polinización.

No es que de pronto se me haya ocurrido, precisamente a mí, que las abejas son tan importantes, pues una persona tan lúcida como fue Albert Einstein dijo (como que no quiere la cosa) que si desaparecen las abejas de la faz de la Tierra, el ser humano no tardaría en extinguirse.

Por otra parte, no estaría nada mal que aprendiésemos algo de la organización de las abejas. Seguro que nos iría bastante mejor y no sufriríamos los sobresaltos que nos da la economía.

Veamos: en una colmena suele haber entre cuarenta o cincuenta mil abejas que se dividen en varios grupos jerarquizados y organizados para llevar a cabo las diferentes tareas. Cada uno sabe lo que tiene que hacer, incluso los zánganos. Sin pretender explicar detalladamente la magnífica organización y los trabajos que hacen las abejas, mencionaré lo que más me ha llamado la atención en mi vida de apicultor:

Cuando las abejas van a libar las flores y detecta algún producto químico no vuelven a la colmena, lo que produce una selección natural de la buena miel, pero también una pérdida considerable de abejas.

La reina no abandona la colmena salvo en los vuelos de fecundación, o cuando se produce un enjambre para dar lugar a una nueva colonia.

Se puede observar, teniendo paciencia, que cuando una abeja vuelve cargada de néctar o poleo, las que están de guardia, les limpian las alas para evitar que entren con parásitos perjudiciales a la colmena.

Algunas abejas fabrican sin cesar la cera que sirve para formar los alveolos de forma hexagonal (verdaderas obras de ingeniería) dispuestos en paneles donde la reina pone los huevos y depositan la miel para alimentarse en invierno.

Para conseguir una temperatura entre los 20-22 grados en los fríos días de invierno, gran cantidad de abejas se ponen alrededor de la reina y mantiene esa temperatura en la colmena.

Algunas abejas están de “guardia” delante de la puerta para que no entre ningún tipo de insecto. Si, por ejemplo, un ratón intenta refugiarse al calor del interior de la colmena y, de paso, pretende comerse la miel almacenada, harán todo lo posible por matarlo y forman un sarcófago de propóleos para impedir los malos olores.

Las abejas de cada colmena tienen feromonas diferentes, por lo que si pretenden entrar en una colmena que no sea la suya, es detectada por el olor y se le impide la entrada.

Como podéis ver, el mundo fascinante de las abejas nos puede enseñar mucho a los humanos dotados de una mente superior; pero como seguramente no estamos dispuestos a prestar mucha atención, al menos pediría a las personas responsables de la conservación de nuestro planeta Tierra que hagan bien su trabajo y que permitan hacer el suyo a las abejas y a todos los insectos beneficiosos para el mantenimiento de la biodiversidad.



¿POR QUÉ CAMBIA LA FECHA DEL DOMINGO DE PASCUA?



Por Benjamín Pérez García

Todos sabemos que en la Semana Santa se celebran y conmemoran los grandes misterios del cristianismo, pero además es tiempo de vacaciones y de encuentro con familiares y amigos, por lo que siempre es muy bien recibida.

Cada año se festeja la Semana Santa en fecha distinta, pero ¿por qué? Muchos lo sabréis, pero como cosa curiosa lo explicaré un poco para quienes no lo conozcan.

En el año actual, 2011, el Domingo de Pascua de Resurrección cayó en el día 24 de abril, víspera de la fiesta de nuestro patrón, San Marcos.

Hay un refrán que dice: “Altas o bajas en abril pascuas; tales o cuales también son marzales”, que quiere indicar que por lo general siempre se celebra la Semana Santa y dentro de ella el Domingo de Pascua, en el mes de abril, pero que de cuando en cuando, también se conmemora en el mes de marzo.

¿A qué se deben estos cambios? Es creencia que cuando Jesús se dirigió al huerto de los Olivos a orar acompañado por sus discípulos, después de la Última Cena, era una noche clara de luna. Y por ello se ha querido ajustar la Semana Santa a noches de luna resplandeciente.

A principios del siglo III surgió, dentro de la cristiandad, una doctrina herética promovida por el presbítero Arrio, del arrianismo, que niega la divinidad del Verbo, es decir, que Jesucristo no es realmente Dios eterno, infinito y todopoderoso, afirmando que su divinidad está subordinada al Padre, mientras que para los católicos el Verbo es verdaderamente Dios, lo mismo que el Padre, desde el principio.

Para combatir esta herejía, el papa Silvestre I convocó el primer concilio en Nicea (Asia Menor), que además era el primer concilio ecuménico, en el año 325, al que asistieron unos 240 obispos de toda cristiandad. El papa delegó la presidencia del mismo en Osorio, obispo de Córdoba. De todos los asisten-

tes al concilio diecisiete eran partidarios de Arrio, es decir, que compartían sus ideas, pero al final de las deliberaciones, que duraron dos meses, firmaron por la doctrina católica todos menos Arrio y otros dos, los cuales fueron excomulgados.

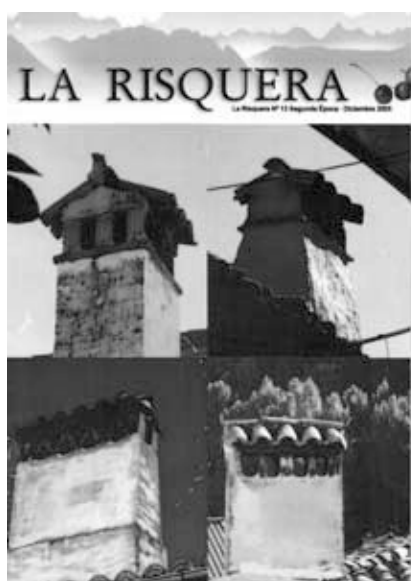
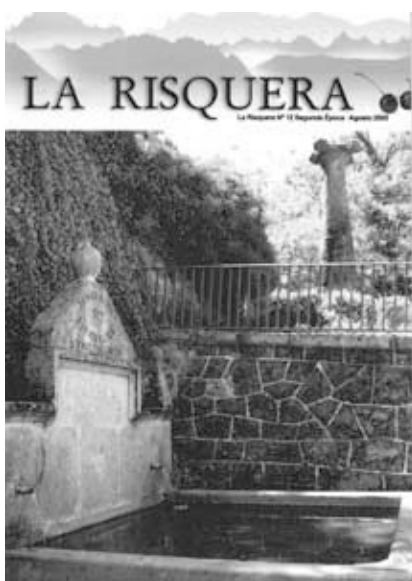
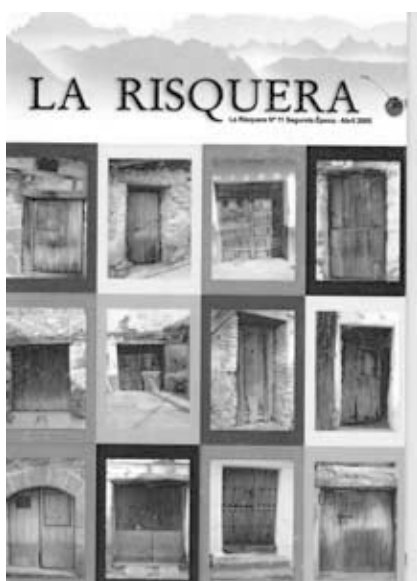
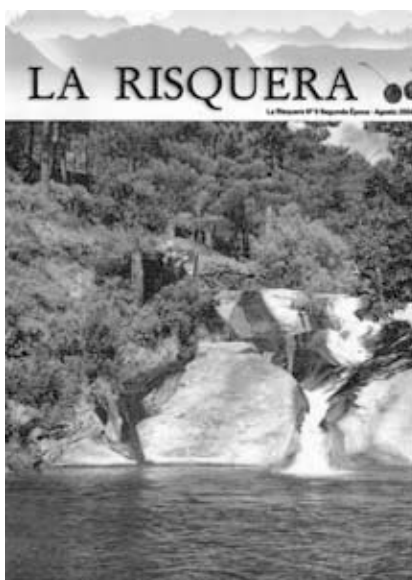
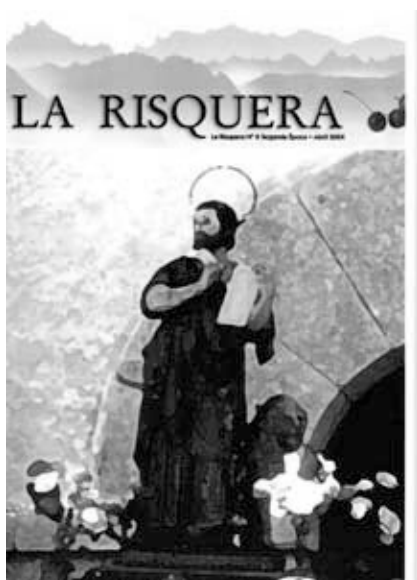
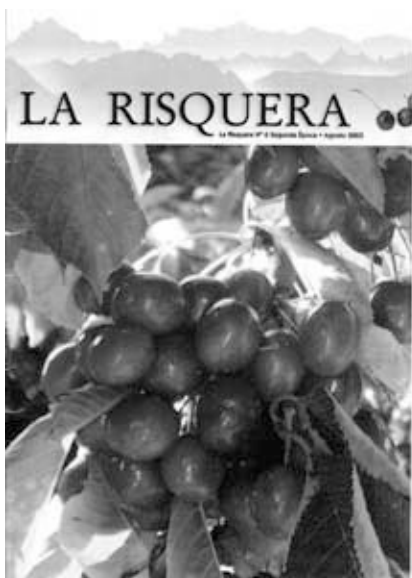
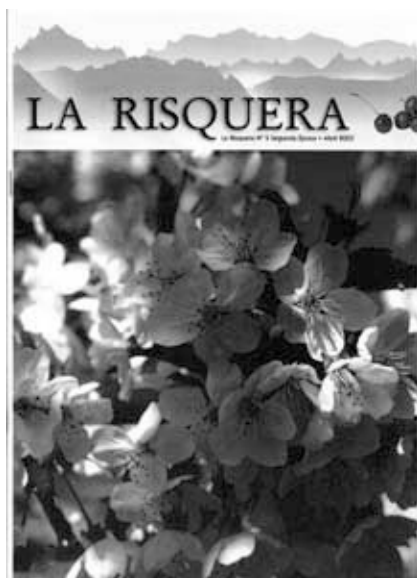
Otras cosas de menos importancia también fueron tratadas en el concilio de Nicea, como la determinación de la fecha de la Pascua de Resurrección. Según las reglas aprobadas para concretar el día del domingo de Pascua de Resurrección, acordaron que este se celebrara, a partir de entonces, en el domingo siguiente al plenilunio (Luna Llena), inmediatamente posterior al 20 de marzo, que siempre oscilará entre el 22 de marzo y el 25 de abril. Con esto, el domingo de Resurrección lo más alto que puede caer es el 25 de abril (San Marcos) y lo más bajo el 22 de marzo. En este acuerdo que tomaron los obispos en Nicea está la base y explicación de todas las fiestas movibles que giran alrededor de la Pascua de Resurrección, como son el miércoles de Ceniza, el domingo de Ramos, Jueves Santo, día de la Ascensión, Corpus, etc.

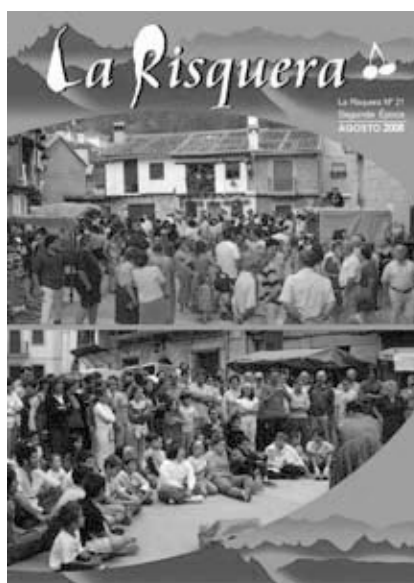
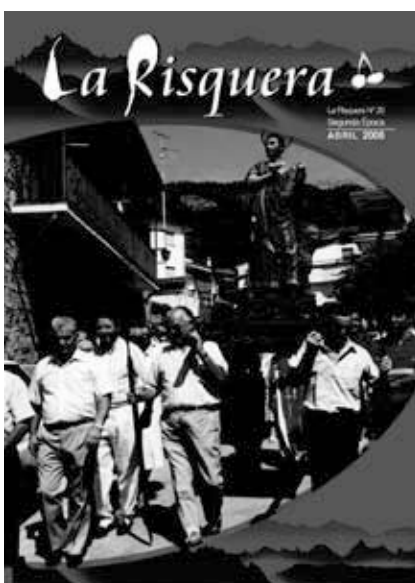
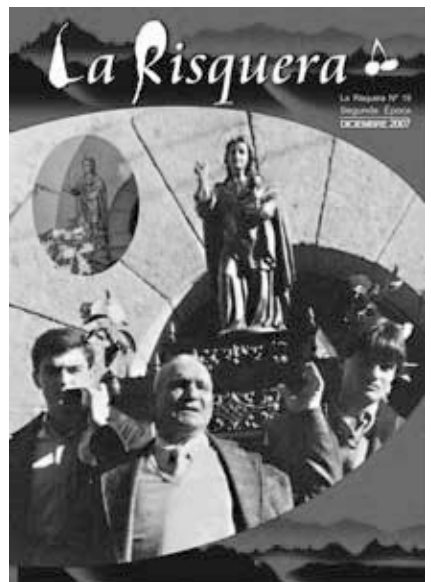
Así pues, podemos saber que el próximo año será el 8 de abril domingo de Pascua de Resurrección, y que en los quince años venideros caerá la Pascua de Resurrección doce veces en abril y 3 en marzo. De ellas la más baja será el 27 de marzo del año 2016 y la más alta el 21 de abril de 2019.

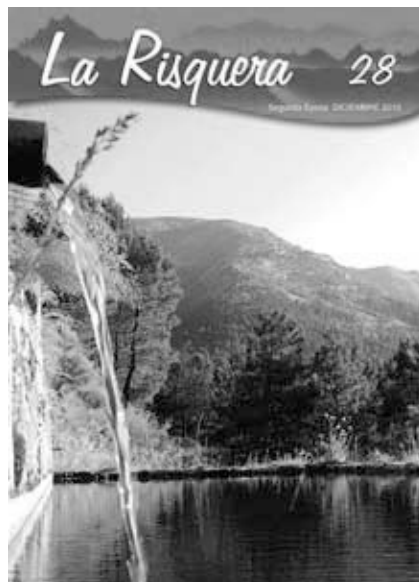
Estas variaciones se deben a las fases de la Luna, que son cuatro: creciente, llena, menguante y nueva. El tiempo que la Luna tarda en completar todas las fases es de 29,8 días, aproximadamente, algo superior al empleado en completar una vuelta sobre su eje que es de 27,32 días, tiempo conocido como mes sideral, que es igual al empleado en el movimiento de traslación de la misma alrededor de la Tierra, por lo que la Luna siempre presenta la misma cara hacia nosotros. Las fases de la Luna tampoco son siempre iguales, como tampoco los meses del año. Con todo ello podemos explicarnos la gran variación que hay de unos años a otros en la celebración de la Pascua de Resurrección.

Y así han transcurrido estos diez años en la revista LA RISQUERA









“LOS JÓVENES DEBERÁN VOLVER A DESCUBRIR AQUELLO QUE NOSOTROS SIEMPRE SUPIMOS”

(Max Aub)

A estas alturas de la película, parece que en lo único en lo que todos estamos de acuerdo constituye el incuestionable hecho de que todo, absolutamente todo, se ha ido al traste. Así, no hace falta ser muy avisado para comprobar, sin el menor atisbo de rubor ni sorpresa, como el Sistema ha quebrado. Se ha ido, y parece que no va a volver.

Luis Jonás Vegas Velasco

Muchas son las pruebas, y todas ellas pertenecientes a los más diversos campos, que apuntan al hecho incuestionable según el cual los principios sobre los que se cimentaba, o más bien los que devoraba, eso que nos hemos dado en llamar Capitalismo, han desaparecido. Nos enfrentamos a una nueva Realidad.

Tenemos una cita con la Historia, y no podemos permitirnos el lujo de faltar. Lo primero que hemos de hacer es modificar nuestra percepción de lo que significa ser partícipes como ciudadanos de vivir en un periodo de Crisis. Una Crisis es, en esencia, la oportunidad que toda generación, que toda sociedad, ha de esperar al menos una vez en la vida para cambiar las cosas, para dejar su impronta. En esencia para poder demostrarle al mundo que, en esencia, hemos hecho algo más que pasar por la vida.

Atendiendo a estructuras y datos de carácter exclusivamente histórico y estadístico, en todas las épocas en las que se han dado situaciones de cambio radical como la que ahora se nos presenta, y han presentado entre otros los actuales datos demográficos de población de entre 16 y 32 años, unidos a las cifras de disposición de alimentos que la FAO publicó recientemente, de los que se desprende por ejemplo que en varias zonas del Cuerno de África se va a volver a declarar situación de Alerta por hambruna; se puede comprobar con desazón que siempre se ha hecho imprescindible acudir a La Guerra para “solventarlo”. Por primera vez en la Historia de la Humanidad, nos encontramos en disposición de enfrentarnos a una crisis de manera pacífica, y lo que es mucho más espectacular, podemos resolverla sin recurrir a la violencia.

Hemos de diseñar un nuevo procedimiento. Hemos de reinventar La Realidad, y hemos de hacerlo de manera que el viejo sistema siga siendo útil en tanto que no tenemos funcionando el nuevo. La apuesta es sin duda ingente,

mas ahí es donde sin duda reside su belleza. La propuesta habrá de ser global. Tiene que contener sin duda respuestas a todas las cuestiones en las que este sistema, complejo donde los haya, se muestra útil. Además tiene que disponer de espacio para contener todas aquellas cuestiones que a lo largo del viaje vayan surgiendo. Esta será sin duda la parte más compleja, tal y como ha demostrado el sistema del que nos despedimos. Sin duda el no ser capaz de atender a esas necesidades se encuentra en la base de que hoy nos encontremos aquí.

Se hace imprescindible definir un nuevo sistema de Valores. Hemos de crear una Axiología basada en la convicción de que el conocimiento merece la pena. No sólo eso, hemos de estar convencidos de que la posesión de conocimientos, y el flujo de información que de su libre circulación se derive, se constituirán en la nueva Riqueza del Sistema. De esta manera, se asegura la Justicia Social, fundamentada a partir de la libre circulación “virtual” del nuevo conocimiento, aquél que está encaminado no ya a modificar el mundo de manera activa, de cara a consagrarlo al Hombre, sino que más bien el objetivo será cambiar al Hombre en sí mismo.

Todo quedará redefinido, incluso los nuevos gradientes, esto es aquellos ciclos cuyo fundamento estriba precisamente en el mantenimiento interesado de las diferencias existentes entre aquellas partes integrantes del mismo. Un ejemplo claro, el de los Sistemas Energéticos, o más concretamente el de los monopolios surgidos a partir de la manipulación de estas energías. La posesión de las energías, su flujo, almacenamiento y distribución, se manifiesta como el mayor generador de diferencias entre naciones que existe. El desarrollo de ciencias tales como la Fusión Fría, que en definitiva ha demostrado la posibilidad de generar energías baratas y limpias de manera indefinida y a precios absurdos, constituye la firme certeza de que los pilares que han cimentado las diferencias que han justificado el desfase que ha movido el mundo, toca definitivamente a su fin. Aviso al navegante, la primera central de producción de fusión fría estará conectada a la producción en 2030.

La aventura promete. Esto son sólo los considerandos de aproximación. Próxima entrega, la destrucción de los esquemas de gobierno tal y como los conocemos.

DAVID BLAZQUEZ CORRAL Rondeño de



David Blázquez Corral con su padre Emiliano. Año 1975.



Por Jesús María Jiménez Pulido.

Me llamo David Blázquez Corral y nací el día 25 de noviembre de 1934. Mis padres, Emiliano Blázquez Familiar y Cecilia Corral Jiménez. Mis hermanos: Generosa, Fulgencio y Cecilia Blázquez Corral.

De niño fui a la escuela y tuve de maestro a Don Manolo, que también le llamaban Don Tomás, porque figuraba con un nombre en la iglesia y con otro en el registro civil. Era muy buen profesor y formó a grandes alumnos en la escuela del pueblo. Rufino Casado, Virgilio Moreno y Luis Hernández, entre otros, eran alumnos sobresalientes. No se si les habrá servido en la vida, pero eran los primeros de la clase en la escuela de El Hornillo.

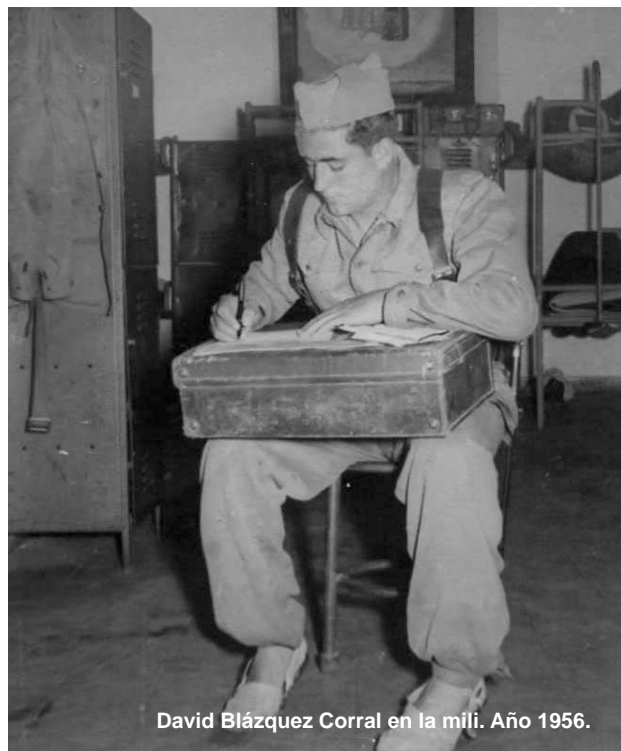
Estando en la escuela tenía que ayudar en las tareas de casa porque teníamos ovejas y cuando pernoctaban en los alrededores del pueblo para estercolar los huertos, tenía que llevar la comida y la cena al pastor.

A los 15 años mi padre me compró mi primera mula. La llamábamos "La Chata". Con ella iba a por leña, a por piñas, a por cama (la hoja seca del pino caída en el suelo), y traía todos los productos que recolectábamos en el campo.

A los 17 años me compró la segunda mula, y con las dos mulas me dedicaba a arar las fincas y a arrastrar los pinos de las cortas. La primera vez que arrastré lo hice en La Silbona. Fue donde aprendí a atar los rollos para

el arrastre y todas las triquiñuelas que conlleva el arrastrar con mulas. Estuve realizando este trabajo hasta que me fui al servicio militar en el año 1956.

El servicio militar lo hice en Marruecos en los años 1956 y 1957. Entonces las familias tenían mucho miedo a que nos tocara hacer la mili en Marruecos, ya que se estaba gestionando su independencia, cosa que ocurrió estando yo allí, el 7 de abril de 1956. A nivel internacional, Rusia invadía Hungría desestabi-



David Blázquez Corral en la mili. Año 1956.

lizando los ejes mundiales y dando paso al principio de lo que se ha llamado la “Guerra Fría”. La verdad es que no me tocó el mejor momento para ir a Marruecos, tuve que hacer más guardias que un sargento chusquero. Estando en Tetuán tuve la agradable visita de un gran amigo que ya lo era entonces y lo ha seguido siendo toda la vida, Macario Luis Redondo García “Callejas”. En el campamento hice el curso de instructor, que no llegué a ejercer por culpa de una operación en la nariz, que al final no se realizó por los retrasos que se produjeron para llevarla a cabo. Estuve destinado en Melilla en el cuerpo de “Artilería Antiaérea”. Me licencié el día 27 de julio de 1957.

Cuando me licencié volví al pueblo y trabajé en la construcción del depósito viejo de agua. Estuve aquí hasta que cumplí los 24 años, que me fui a Madrid para ingresar en correos, donde he estado toda mi vida laboral. Los últimos años en correos los ejercí en Arenas de San Pedro, donde me jubilé el día 10 de diciembre de 1994. En total estuve en correos 35 años, 8 meses y 28 días.

Ahora, ya jubilado, me dedico a las fincas, donde disfruto, sin prisas, de la naturaleza tan maravillosa que tenemos al sur de la sierra de Gredos.

Estoy casado con María Cruz Espina Jara, con quien tengo seis hijos, cuatro chicos: David, Javier, Raúl y Juan Ignacio; y dos chicas: Mari Carmen y Gema. Todos están criados, son felices y viven con sus parejas, excepto David, el mayor, que trabaja cerca y vive con nosotros, aunque tenga pareja. Me han dado tres nietos que me roban el alma.

Las rondas han existido siempre y forman parte del tesoro cultural e histórico de los pueblos. Antiguamente era la única forma de música que existía. En El Hornillo siempre ha habido rondas. Mi padre formó parte de las rondas en su juventud y fue quién me enseñó a tocar la guitarra. Otros grandes rondeños del pueblo, aunque no me acuerde de todos, fueron: “El tío Epifanio, Manuel González (Manolata), Juanito Parda, el tío Lucas, el tío Moisés, Ramón Pérez, etc.

Antiguamente, como había varias rondas o por lo menos más de una, existían normas no escritas que respetaban los componentes de las mismas. Por ejemplo, una de ellas es que si en el pueblo había algún difunto de cuerpo presente, esa noche no salie-



David Blázquez Corral con su esposa e hijos. Año 1979.

ran la rondas. Otra norma era que cuando una ronda llegaba a un bar en el que ya había otra tocando, los que estaban dentro terminaban su canción y pasaban el testigo a la que llegaba para que esta continuara cantando. Entre las rondas siempre había respeto, ya que se creaban para el disfrute de los rondeños y de los vecinos que las escuchaban. A veces, en algunas rondas, iban en grupo más de cincuenta personas.

La última ronda de El Hornillo, que dicen “Ronda de los Amigos” o “Junta del Botellín”, así nos llaman, la componemos: Arsenio Moreno (el alma), Franco Sastre (el nervio), Luis Redondo, “Callejas” (la audacia), Fernando García (la bandurria) y yo.

Hoy miro hacia atrás, y aunque colaboro en la ronda de “Los Mayores de Arenas de San Pedro”, no puedo olvidar a mis amigos, a nuestra ronda y a tantas y tantas personas que bailaron nuestras canciones. Muchos de ellos fallecidos. Para despedirme lo haré con unas estrofas, como rondeño que soy, dedicándoselas al pueblo de El Hornillo.

*Allá va la despedida de la flor del alhelí,
que duerman y que descansen
y que se acuerden de mí.*

*Allá va la despedida al estilo de mi tierra,
al que nace le bautizan
y al que muere le entierran.*

*Allá va la despedida,
la que echan los segadores,
con el martillo en la mano,
adiós ramito de flores.*

UN HORRIBLE MONSTRUO RECORRE OCCIDENTE UNA ESPERANZA FLORECE CON EL 15 M



Alberto González Marcos

¿A

qué monstruo me estoy refiriendo?

No hay duda que al mercado financiero.

Basta que una agencia de calificación económica o rating en inglés, que sirve a los grandes capitales financieros contra el bien común, baje la nota de un país (como ha sido recientemente el caso de la agencia Moody's con Portugal) para que el euro se tambalee y los Estados tengan que pagar los créditos más altos, así como las primas de riesgo. Por otra parte, han sido estas agencias norteamericanas las que han calificado con la máxima nota al gran banco Lehman Brothers y, en general, al sistema financiero, meses antes de la gran crisis occidental en 2008. Está claro que no son de fiar.

Va a ser este mi tercer artículo sobre la crisis financiera. Es un tema que me preocupa mucho y es hoy el principal problema que tiene gran parte del mundo. El primer artículo fue en el nº 27 de La Risquera, en agosto 2010, sobre la dictadura impuesta por los mercados a los Estados y el otro en el nº 29, abril 2011, con relación a la tan cacareada recuperación económica y la indignación de los ciudadanos.

Estoy hablando metafóricamente de un monstruo con enormes fauces que traga todo cuanto se le ponga por delante: millones de trabajadores al paro; cientos de miles de empresa en quiebra; millones de familias que pierden sus pisos porque no pueden pagar la hipoteca; cuantiosos recortes sociales en sanidad, educación y asistencia pública; rebajas de salarios; potentes y constantes ofensivas de las patronales para restar derechos laborales y un largo etc.

El Estado de Bienestar se está recortando en toda Europa y el brutal ataque al mismo aún no se ha detenido. Los Gobiernos y los Estados aterrados y sometidos diariamente a la voracidad del monstruo. De vez en cuando, dichos gobiernos y Estados hablan temerosamente de regular los mercados financieros, de cobrar tasas a las transacciones bancarias, de ter-

minar con los paraísos fiscales, de crear otras agencias de calificación objetivas y sin intereses ajenos al bien general, pero en la práctica no toman ninguna decisión y siguen los dictados de los mercados financieros., que, a través del Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, el G8, la Comisión Europea, las grandes multinacionales, la Trilateral, el Club de Balderberg y otros poderes, que no son democráticos, nos imponen su voluntad y sus deseos desmesurados de ganar millones con las principales divisas del mundo, sin tener en cuenta el hambre y las miserias de millones y millones de seres humanos.

Sobre esta crisis y sus culpables se ha escrito y se sigue escribiendo cientos de artículos y estudios. Algunos muy certeros. Y no seamos ingenuos. Esto no se arregla con elecciones y cambios de gobierno. La solución no está ahí. Ni Obama ni Merkel ni Sarkozy ni Cameron ni Zapatero ni Rajoy ni un largo etc. están en condiciones de encontrar el nuevo modelo socio-político-cultural, mientras se pliegan a los intereses de los mercados, como está sucediendo, con matices, actualmente. El neocapitalismo ha conseguido integrar a la totalidad de los sistemas políticos como un elemento más en el funcionamiento de los mercados. Ya no se especula sólo con dinero y mercancías, sino también con Gobiernos, Leyes y Naciones.

¿Y qué hacer ante este monstruo financiero despiadado? En mi anterior artículo hablaba de la indignación y del manifiesto "¡Indignaos!" de Stéphen Hessel. Era el primer paso. En ese momento intuía que algo iba a suceder, aunque no sospechaba que un mes más tarde surgiera el "Movimiento 15 M". Suponía que podía ser algo parecido al "Mayo 68 francés", en el que participé activamente. Pero no. El 15 M me sorprendió muy favorablemente por su madurez, sus planteamientos, su análisis radical y profundo y su determinación. En un primer tiempo, temí que fuesen fuegos de artificio, que deslumbran, pero desaparecen pronto sin dejar casi huella. Lo que más me sorprendió muy gratamente fue su apuesta firme por un movimiento pacífico. Nada de barricadas, de destrucción del mobiliario urbano, de la quema de coches y otras manifestaciones violentas, como sucedió en "Mayo



68". Cualquier movimiento, en países democráticos, acompañado de violencia, está abocado al fracaso.

Estos miles de jóvenes y menos jóvenes han sido capaces de controlar y apartar a los violentos o descebrados. No han faltado las provocaciones, viniesen de donde viniesen, así como errores de algunas instituciones públicas como ha sido el caso de Barcelona. Véanse los vídeos de YouTube sobre las provocaciones policiales en Barcelona. Hay que reconocer que el Gobierno de España fue exquisito y políticamente inteligente en no reprimir las manifestaciones del "15 M". Un movimiento que ve claro, desde el principio, que hay que evitar la violencia, tiene un gran mérito y está demostrando planteamientos profundos y duraderos.

Después de la indignación viene el análisis y el compromiso. Basta leer las declaraciones y manifiestos de los "Indignados" para descubrir que la reflexión y los objetivos son serios y tienen base suficiente para que terminen siendo aceptados y defendidos por la mayoría de la sociedad. No olvidemos que, en el momento de escribir este artículo (10 de julio), el 80% de los españoles apoyaban el "15 M". En el manifiesto "Democracia Real YA" escriben cosas tan razonables e interesantes como las siguientes:

"Unos nos consideramos más progresistas, otros más conservadores. Unos creyentes, otros no. Unos tenemos ideologías bien definidas, otros nos consideramos apolíticos. Pero todos estamos preocupados e indignados por el panorama político, económico y social que vemos a nuestro alrededor."

El dejar del lado las propias creencias, las ideologías, los partidismos y organizarse para conseguir algo justo juntos es totalmente novedoso y pienso que es el camino correcto a seguir. Y sigo citando algún otro párrafo del manifiesto:

"Existen unos derechos básicos que deberían estar cubiertos en estas sociedades: derecho a la vivienda, al trabajo, a la cultura, a la salud, a la educación, a la participación política, al libre desarrollo personal, y derecho al consumo de los bienes necesarios para una vida sana y feliz." Y continúan:

"El ansia y acumulación de poder en unos pocos genera desigualdad, crispación e injusticia, lo cual conduce a la violencia, que nosotros rechazamos. El obsoleto y antinatural modelo económico vigente bloquea la maquinaria social en una espiral, que se consume a si misma, enriqueciendo a unos pocos y sumiendo en la pobreza y la escasez al resto, hasta el colapso." Y terminan el manifiesto con este broche teórico de oro:

"Es necesario una revolución Ética. Hemos puesto el dinero por encima del Ser Humano y tenemos que ponerlo a nuestro servicio. Somos personas, no productos de mercado (...)."

Una gran esperanza se plasmó el 15 de Mayo en la Puerta del Sol. El camino será largo y difícil. Habrá que reinventar nuevos conceptos y revisar otros, buscar nuevas estrategias y tácticas hasta traducir este extraordinario movimiento ciudadano en reformas justas, leyes y proyectos concretos. No faltarán las críticas. Unas sinceras y otras malintencionadas, así como las provocaciones, pero tengo la firme intuición de esto es imparable. Podrá tardar más o menos, pero la dirección está marcada.

Los que tienen hoy el poder y los medios de ejercerlo, ya se están resistiendo y no dudarán en utilizar la mentira, las múltiples y variadas estrategias para desprestigiar o acabar con el movimiento. Y no pondrán reparos en recurrir a la fuerza para impedir esta revolución pacífica, democrática y ciudadana. A pesar de mi edad, espero ver cambios sustanciales para alcanzar una sociedad más justa, más progresista, más igualitaria, más democrática, más solidaria, más tolerante, más participativa y fraterna.

Es casi seguro que algunos lectores me tilden de idealista, soñador y de tomar mis deseos por realidades. Llevo muchos años siguiendo de cerca los múltiples movimientos socio-político-culturales. Además he participado en los que he podido. Confieso que es la vez primera que contemplo algo tan esperanzador como el "15 M", al que me sumo con mis modestos medios y posibilidades. latejeilla@gmail.com

GRACIAS, SEÑOR ALCALDE



Jesús Blázquez García

Estoy acostumbrado a manifestar agradecimiento a muchas personas, conocidas y desconocidas, que se cruzan cada día en el camino de mi vida. Cuando abro los ojos al amanecer, doy gracias a Dios porque puedo seguir contemplando todo cuanto me rodea. Luego empiezo a vivir un nuevo día y se presentan numerosas ocasiones en las que agradezco muchas cosas que, aunque parezcan sencillas, son las que dan sentido a nuestra vida diaria: un saludo con la sonrisa en los labios, que me cedan el paso, que me pregunten por mi familia, el interés con que me atiende un funcionario, la paciencia que tiene conmigo el profesor de informática, el exquisito trato que dan los voluntarios del centro de la enfermedad de parkinson a uno de mis familiares..., y tantas ocasiones en las que es de justicia estar agradecido.

Considero que el agradecimiento tenemos que manifestarlo de forma clara: muchas gracias, señor/a; muchas gracias, Isabel, Antonio, o simplemente gracias. También creo que debemos hacerlo a través de actitudes inequívocas que impliquen reconocimiento público a las personas que realizan un trabajo por el bien de todo un pueblo.

A través del título habréis intuido que mi intención no es disertar sobre lo agradecidos que debemos estar ante las muchas personas eficientes, agradables y cariñosas que nos rodean (¡ojo!, aunque os parezca mentira, estas personas existen), sino más bien, quiero dar las gracias al ex alcalde Sr. Alberto González Marcos.

En este momento deseo llamar la atención sobre un hecho que, seguramente, algunos de mis lectores ya han comprobado en los veinticuatro



artículos que he escrito en la revista de “La Risquera”: nunca han aparecido nombre y apellidos de ningún vecino de El Hornillo, pues no era estrictamente necesario para que se entendiese lo que pretendía manifestar sobre el pueblo. En esta ocasión, como se trata de expresar mi agradecimiento a una persona determinada, sí lo es.

De pronto me está entrando una duda muy poco razonable, pues como si se tratara de un molesto abejorro que no para de incordiar, empieza a darme vueltas y más vueltas en mi cabeza una idea en forma de pregunta: ¿Se molestará alguien en El Hornillo porque manifiesto mi gratitud a una persona que ha dedicado cuatro años de su vida, de forma altruista, a la ingrata tarea de ser alcalde de mi pueblo? ¿Acaso algún hornillento puede ver con malos ojos que yo sea generoso? Aunque me cuesta mucho pensar que exista alguien que pueda incomodarse por mi actitud positiva hacia otra persona, he procurado encontrar un razonamiento de peso que explique esta forma de proceder y, después de darle muchas vueltas, he llegado a la conclusión de que la cuestión es muy sencilla: me gusta reconocer lo bueno de los demás, porque mi madre me decía muchas veces: “Hijo, es de bien nacido ser agradecido”

Seguro que en estos momentos muchos de los lectores de este artículo se estarán preguntando: “¿Pero por qué he de estar agradecido a un cargo público como es el alcalde?” Algunos pensarán: “¡Anda, pues no había caído en esto!” Otros no lo leerán y es poco probable que se planteen este asunto.

Trataré de explicar, de forma clara y sencilla, por qué creo que debemos estarle agradecidos:

Por haber creído que en El Hornillo se podían hacer las cosas de forma diferente.

Por haber tenido claro, desde el principio, que sería el alcalde de todos los hornillentos, a pesar de las muchas dificultades que suponía.

Por su gran dedicación a la alcaldía de forma desinteresada.

Por la transparencia y austeridad de su gestión.

Por las veces que se habrá equivocado intentando hacer las cosas bien. (Dios nos libre de aquellos que no se equivocan nunca porque, al considerarse tan perfectos, acaban tratando de imponer su verdad a los demás).

El análisis político de su gestión, lo dejo para que lo hagan los políticos locales, yo no soy político ni tengo por qué juzgar nada, sólo quiero reconocer la actitud positiva y sincera de alguien que puso los intereses del pueblo por delante de los suyos.

También quiero dar las gracias al nuevo alcalde y a su equipo de gobierno, por haber aceptado la gran responsabilidad que supone llevar a buen puerto la barca de nuestro pueblo que, al igual que otros muchos, se ve zarandeada por las agitadas olas de la crisis económica. Les deseo lo mejor, pues sus aciertos repercutirán positivamente en el pueblo, y me atrevo a pedirles su consideración y apoyo para todos los movimientos culturales que han florecido en El Hornillo durante los últimos años. La cultura ennoblece a las personas y sirve de gran ayuda para salir de cualquier tipo de crisis.

Sería muy saludable que en El Hornillo, también nos acostumbremos a mirar de vez en cuando a los demás y reconocer los valores positivos que, en mayor o menor medida, todos tenemos. Es mucho más fácil construir un pueblo sobre los fundamentos sólidos de las personas, que sobre las ruinas producidas por la continua discordia.

Para ilustrar lo agradecidos o desagradecidos que históricamente hemos sido los hornillentos, he tratado de reflexionar sobre un hecho que, desde hace tiempo, me llama la atención. Todo empezó

el día que me hice las siguientes preguntas: ¿por qué en El Hornillo nunca se ha dedicado el nombre de una calle a alguna persona que haya destacado como benefactora indiscutible del pueblo? ¿Es que en toda la historia de El Hornillo no ha existido una sola persona que se mereciese tal distinción?

La curiosidad me llevó a comprobar si nuestros pueblos vecinos han sido más o menos agradecidos que el nuestro a la hora de incluir en sus callejeros el nombre de algunos de sus paisanos más significativos. En Guisando pude encontrar una calle dedicada al doctor Bartolomé (médico del pueblo durante muchos años) y otra a Eduardo Martínez Vázquez (pintor paisajista de reconocido prestigio que plasmó en sus lienzos los paisajes del pueblo y sus alrededores). En El Arenal hay dedicada una calle al padre Emiliano Vinuesa (sacerdote que muchos conocimos) y otra al padre Casado.

No pretendo sacar ninguna conclusión de la realidad que acabo de describir, ni de otras que podrían hacer pensar que El Hornillo es un pueblo poco agradecido. Probablemente, nuestra particular forma de considerar a los demás impide que nos pongamos de acuerdo para reconocer los valores de una determinada persona. Muchos hornillentos padecen un síndrome que me atrevería a llamar: **“Bipartidismo mental de lo bueno y de lo malo”**, que consiste en estar sistemáticamente a favor o en contra de los demás en función de la etiqueta que se les haya puesto previamente. Por ejemplo: si el alcalde es de “los míos”, todo lo que haga estará bien y si no lo es, todo cuanto haga estará mal; cuando lo correcto sería analizar lo que va haciendo y luego efectuar el balance de lo positivo y de lo negativo. Con esta mentalidad será muy difícil ponerse de acuerdo en alguna cosa, y es poco probable que un día veamos el nombre de un paisano ilustre en una de nuestras calles.

Agradecer lo bueno que cada día recibimos de los demás, sería un buen comienzo para conseguir un ambiente agradable entre los vecinos de nuestro pueblo. Ahora bien, primero tendríamos que ser capaces de reconocer todo lo positivo que las personas llevan dentro, aunque no sean de “los nuestros”.

El cerebro (o la máquina de dar sentido) y las creencias. II



Juan Luis Blázquez

En el anterior artículo hicimos una serie de reflexiones y nos planteamos algunas preguntas que, a mi juicio, son vitales para llegar a entender lo que somos y cómo actuamos y reaccionamos los humanos. Señalamos la importancia de las creencias y el lugar central que ocupan en nuestras vidas. Deberíamos ahora intentar abordar las respuestas a las cuestiones planteadas. Antes de entrar en harina, convendrá dejar claro que mis respuestas no pueden ni deben venir de ninguno de los sistemas de creencias usuales (como religiones, movimientos espirituales o ideológicos). Intentaremos que vengan de la ciencia que, dicho sea de paso, no se lleva nada bien con este mundo que la mira con recelo.

Como sabemos la ciencia y las creencias (en especial la religión) son diferentes en sus fundamentos. La religión se basa en la autoridad, en la existencia de verdades absolutas no comprobables y en una fe ciega en ellas. Enseña a estar satisfecho con una serie de propuestas y respuestas cuya veracidad es improbable. Por su parte la ciencia se basa en el escepticismo y la curiosidad, en las evidencias comprobables por cualquiera, en la crítica y en la provisionalidad y mejora continua de sus respuestas. El auge de la ciencia y el conocimiento se corresponde con el declive de las creencias que, por su parte, suelen luchar ferozmente contra los avances de la ciencia que las ponen en entredicho. Revísese la historia desde Galileo y Miguel Servet hasta la polémica con las células madre y se comprobará lo dicho.

Comencemos. ¿Cómo han surgido nuestras creencias y cuándo se han implantado en nuestra mente?; ¿existen desde el nacimiento?; de ser así, ¿por qué las creencias no son iguales en todos los

hombres? ¿Por qué los humanos somos crédulos; necesitamos creer en algo? Que se sepa los humanos no nacemos con creencias como tampoco nacemos sabiendo la lengua materna. Sin embargo, a los pocos años, todos los niños obran el milagro de hablar en la lengua de su madre (sea español, inglés o ruso) y han inscrito en su cerebro una serie de creencias habituales en su cultura, su medio o su familia. Se dice ahora que nacemos con unas capacidades que facilitan el aprendizaje de contenidos que son esenciales. Así pues, para los humanos, aprender una lengua o unas creencias es una necesidad que se satisface mejor si el aprendizaje está facilitado por esas capacidades innatas. Al tiempo se entiende que tal capacidad sirve lo mismo para el castellano que para el chino mandarín, para las creencias cristianas que para las musulmanas o budistas, lo que explica tanto el fenómeno universal de que los humanos tengamos lenguas y creencias como la diversidad de las unas y las otras.

Vamos al cómo y al cuándo. Ya hemos mencionado la infancia; de hecho dudo que ninguno recuerde cuando tuvo noticia de la existencia del ángel de la guarda; de hecho mis hijos creían en él antes de saber nombrarlo correctamente. Todos los datos, cuentos y experiencias de esa época se graban y quedan en el inconsciente. Desde que somos capaces de preguntar nos acucia la necesidad de dar sentido a todo lo que nos rodea; recuerda la imagen del niño y sus incansables por qué esto, por qué aquello, por qué lo otro. Con las respuestas que les damos los críos construyen un significado provisional que hace inteligible el mundo en que viven. Así pues esas respuestas, tantas veces banales, no son inocentes ya que el niño lo absorbe todo y lo cree todo; con ellas se construyen la fantasía, los valores, las creencias e incluso la autoestima. Si nos dicen demasiadas veces en tono irritado que somos malos, que hacemos sufrir a mamá, que no damos más que disgustos, puede

que no nos consideremos muy dignos de respeto más tarde. Si vemos una deformidad terrible y escuchamos que es un castigo de Dios, se nos grabará cierto temor a las reacciones del “altísimo”.

Y, ¿por qué son tan resistentes a la crítica?, ¿por qué nos ofende tanto que se critiquen las propias creencias al tiempo que no entendemos las de otra religión o cultura? Lo que pasa es que muchas personas piensan que sus creencias son verdades universales y esperan que los demás las compartan; es más, les extraña que no lo hagan. No se dan cuenta de que los sistemas de creencias y valores son personales y muchas veces muy diferentes según culturas. Esto no ha sido un problema en toda la historia hasta hace unos siglos, porque las relaciones entre culturas alejadas eran más bien raras, pero hoy vivimos en la aldea global y a través de los medios tenemos noticias de todo el mundo, hasta de las costumbres de tribus aisladas, sobre todo si son extrañas y exóticas. Yo pienso que con las creencias, los valores y otros sentimientos relacionados damos significado y coherencia a nuestro modelo del mundo, un mundo inconsciente pero ordenado, como una torre hecha con piezas que corre el peligro de desmoronarse si quitas alguna. Cuestionar una de nuestras creencias puede desestabilizar todo el sistema al afectar a aquellas otras que se derivan o están relacionadas con ella.

Por otro lado nuestras creencias nos insertan en un grupo humano, un grupo protector, y nosotros somos los más sociales entre los animales superiores. Hay que ser valiente para cuestionar nuestras creencias porque también son las del grupo, y criticarlas puede dejarnos fuera, como seres asociales y raros. Estas son las razones por las que somos muy reacios a modificar alguna de nuestras creencias. Cuando una creencia se instala en nosotros de forma sólida y consistente, nuestra mente elimina o no tiene en cuenta las experiencias que no concuerdan con ella.

De la fuerza de las creencias da idea una anécdota que cuenta A. Maslow. Un psiquiatra trataba a un hombre que creía ser un cadáver. Pese a todos los argumentos lógicos del psiquiatra, el hombre

persistía en su creencia. Finalmente, en un destello de inspiración, el psiquiatra le preguntó: “¿Pueden sangrar los cadáveres?”. El paciente respondió: ¡Eso es absurdo! Los cadáveres no sangran”. Tras pedirle permiso, el psiquiatra le pinchó el dedo con una aguja y extrajo una gota de sangre roja. El paciente quedó mirando el dedo, completamente atónito, y al cabo exclamó: “¡Aaacojonante! ¡Ahora resulta que los cadáveres sangran!”.

¿Cómo detectar aquellas creencias que fueron útiles en el pasado y que hoy han quedado obsoletas? Las creencias han servido para cohesionar a pueblos débiles, como el judío, ante sus enemigos en tiempos remotos, pero también sirvieron para que los nazis intentaran eliminarlos en la segunda guerra mundial. Han servido para disminuir la angustia de sabernos débiles, enfermos, mortales; para lanzarse a lo desconocido y explorar el mundo, pero sus efectos secundarios han sembrado la historia de guerras y genocidios, han creado legiones de fanáticos, han construido campos de concentración. A mi juicio las creencias insanas se conocen porque intentan anular tu libertad, frenan el desarrollo del hombre y la comprensión del universo, ponen vallas al amor, limitan la conciencia de lo que somos, la empatía con otros seres humanos que son distintos o el entendimiento de que somos parte de la vida, no sus dueños.

Bueno, y ¿qué podemos hacer? Pues tenemos que enseñar a los niños a dar significado a las cosas que les suceden con los conocimientos de hoy, no con cuentos chinos. Tenemos que combatir la ignorancia y el fundamentalismo, enseñar a ser críticos, insistir en que es útil y humano cuestionar y revisar las propias creencias. Hoy la cultura (incluida la ciencia) puede cumplir esta función y no tiene los efectos indeseados que señalamos antes. No resulta extraño que en todo el mundo no haya más que una ciencia (un científico japonés puede ir a EEUU o venir a España y habla con los mismos supuestos que un científico local) y, sin embargo, haya tantos sistemas de creencias. Por cierto, ahora que se avecinan elecciones, la política también está muy contaminada de creencias... pero esa ya es harina de otro costal.

Ciudadano Kane en la Pérfida Albión...



Emilio Vinuesa

Rupert Murdoch es a la industria de la comunicación el frío y el calor, la cocina de autor y el bocata de anchoas, la fragancia y la pestilencia, es a un tiempo muerto en el entierro, niño en el bautizo y novio en la boda. Las recepciones del viejo Rupert y sus fiestas de navidad son, a decir de los entendidos, un prodigio de distinción, buen gusto y refinamiento. Nadie podría imaginar al egregio Rupert trasegando pintas delante de la tele viendo un partido de la Premier, o meando la borrachera por la calle en cualquier esquina. Pero he aquí que el pasado mes de Julio supimos que uno de sus diarios (el ya difunto News of the World) descendió todos los escalones de la indignidad. De acuerdo con lo que se ha ido sabiendo, el News se asemejaba más a una agencia de espionaje que a un medio de comunicación, y utilizaba como herramienta de trabajo sistemática los pinchazos telefónicos a celebridades, deportistas o políticos... Tal era el poder del periódico que ninguno de esos colectivos se atrevió a levantar jamás la voz contra estas prácticas, en el convencimiento, las sospechas o el temor de la porquería (en forma de indiscreciones, affaires o perversiones de diversa clase) podría salpicar a cualquiera en cualquier momento. En fin, que nadie estaba a resguardo. La amenaza, tácita o explícita, de utilizar toda esa base de información a discreción prácticamente otorgaba un cheque en blanco al tabloide. En el Reino Unido, lo que se considera prensa seria son periódicos de formato muy grande, en blanco y negro, y de tiradas discretas. Por contra, la palabra tabloide designa en el ámbito de la prensa a todos los periódicos que tienen el formato y el tamaño de lo que entendemos por un periódico en España, utilizan el color con profusión, titulares casi únicos y de



gran cuerpo de letra, y son sinónimo de ausencia de rigor y de ética en la información (y en la profesión). El objetivo casi único es alimentar la sed de chismorreos, de escándalos financieros o sexuales o de chicas ligeras de ropa de millones de británicos, con tiradas diarias de millones de ejemplares. Aunque aquí no tenemos un auténtico homólogo en prensa, podemos encontrar un muy digno equivalente en esos programas de la noche que tanto nos gustan, y que tanto ayudan a mantener la cotización de mercado del grupo Mediaset. Políticos de todo signo en Gran Bretaña han peloteado durante años a la prensa amarilla, un auténtico filón porque actúa como llave del voto de esos millones de ciudadanos votantes de las clases trabajadoras, que veranean en la costa blanca alicantina y comen patatas fritas y pescado rebozado envuelto en papel de periódico. Los políticos en Inglaterra son una casta aristocrática, conectan penosamente con esa enorme masa de ciudadanos que deciden las elecciones, y tratan de llegar a ellos a través precisamente de los tabloides, filtrando demagogia a mansalva en materia de inmigración, delincuencia o euroescepticismo. En medio de esta borrachera de popularidad, (que comparte con el Sun, el Daily Mirror o el Daily Mail) el News of the World se sintió tan reforzado, tan legitimado y tan intocable como para cruzar una línea de no retorno. Gracias a la investigación de otro periódico, ahora se ha sabido que el News of The World pinchó el teléfono de una adolescente que había desaparecido de su casa, y varios redactores, unos de los cuáles se suicidó recientemente, y un equipo de detectives al servicio del periódico, manipularon la cola de mensajes que se iban acumulando sin respuesta en el teléfono de la niña, entre ellos algunos particularmente dramáticos de sus padres y de sus amigos más cercanos. Borrar los mensajes les permitió dejar espacio a otros nuevos que pudieran entrar en el buzón

de voz para seguir mantener vivo el dramatismo de la historia, y para conseguir pistas cara a un posible artículo en exclusiva. Al hacerlo, alimentaron en sus padres la esperanza de que la chica seguía viva, y desorientaron completamente la investigación policial. Seis meses después se encontró el cadáver, y se supo que Milly Dowler (que así se llamaba la chica) había sido víctima de un asesino en serie. Aparentemente, por esta vez han ganado los buenos, y el caso ha sido la tumba de un estilo de comunicación que no respetaba límite ni ley alguna, y que convertía la libertad de expresión en una inmoralidad.



...y L.A Confidential en Scotland Yard

Probablemente los más cinéfilos de los lectores recuerden esta película de cine negro de finales de los 90, dirigida por Curtis Hanson, y que describe la verdadera naturaleza corrupta y mafiosa de buena parte del cuerpo de policía de Los Angeles, orgullo de la ciudad. Los que la hayan visto, probablemente recuerden la curiosa relación entre el policía Jack Vinsence (Kevin Spacey) y el periodista Sid Hughes (Danny DeVito). El primero realiza detenciones de poca monta de las cuáles el segundo tiene conocimiento con antelación para poder estar en el lugar apropiado y en el momento preciso con su cámara de fotos, y alimentar a diario su gacetilla de chismorreos ("Secretitos"), con todo adorno de detalles chuscos y de fotos indecentes. La sociedad es perfecta: el primero obtiene notoriedad y algunos dólares bajo manga y el segundo, exclusivas para su periódico. Hasta aquí la ficción, y a partir de este momento, la realidad: el caso News of the World también ha revelado que el departamento de policía de la ciudad de

Londres, Scotland Yard, estaba infiltrado por los propios periodistas del diario y por una agencia de detectives que pagaban sobornos de forma habitual a la policía para obtener información que de otra forma sería imposible de conseguir, incluyendo pinchazos telefónicos a estrellas de cine como Hugh Grant o a deportistas como Wayne Rooney, e incluso abundante información comprometiendo la seguridad nacional, como los movimientos de la familia real. Ahora entendemos perfectamente cómo consiguieron aquella impagable confidencia telefónica de Carlos a Camila ("quiero ser tu tampax"), o la asombrosa cantidad de veces que él o su familia han sido sorprendidos en riguroso directo en algún renuncio (tartazos en la cara, huevos en el parabrisas del coche o el príncipe Harry en actitud ganadora vestido de nazi). Por lo que parece, los sobornos y los pinchazos son parte integrante del paisaje periodístico en el Reino Unido, y se practican incluso con los directores de los periódicos de la competencia para pisarse exclusivas o desacreditar mutuamente informaciones. Dada la tremenda brecha social que hay en aquel país entre aristócratas y proletarios, parece razonable pensar que buena parte del público que compra a diario esos medios razona que las víctimas de tal intrusión en la intimidad en el fondo merecen ese trato, o bien proyecta sus frustraciones y su fallida prosperidad en las desgracias de los poderosos. Al margen del daño que todo este asunto haya causado a las víctimas directas de todo este escándalo, hay una víctima adicional que sale muy debilitada de esta refriega: la propia prensa como institución, a la que no le hacía ninguna falta echarse más tierra encima, a la vista del número, del calibre, y del poderío de sus adversarios en esta era cibernética, sobre todo los medios digitales, que tiene entre sus adeptos a la mayoría de los jóvenes, y contra cuya inmediatez es muy difícil de competir y su versatilidad es muy difícil de competir. Pero no todo es pesimismo en este asunto: al fin y al cabo, la tenaz, ingrata y larga investigación que ha permitido sacar a la luz este asunto vino de The Guardian, un periódico al que afortunadamente todavía se le puede poner la etiqueta de sobrio, creíble y honesto.

OLEOTERAPIA: FUENTE DE SALUD



M. Ignacio Sánchez Fuentes
Coordinador ONG Gloria Olivae

En los últimos años se ha podido contemplar no solo en nuestro país, sino en otros muchos lugares del mundo, el gran esfuerzo en la labor de investigación desde universidades y particulares, sobre los múltiples beneficios que aporta el aceite de oliva virgen extra para nuestra salud, añadiendo un importantísimo atributo al que ya tenía como alimento y condimento reconocido y utilizado desde la mas remota antigüedad sobre todo en los países de la común cultura mediterránea, cuna de su origen y expansión.

Este singular zumo, multiplicando su potencial terapeutico integrándose perfectamente ,formando parte y siendo eje de la llamada Dieta Mediterránea- Patrimonio Inmaterial de la Humanidad- se ha convertido y merecido sobradamente el reconocimiento de ser el mayor exponente entre los alimentos llamados “funcionales” por su condición de ser, además de nutriente de un altísimo valor biológico, un excepcional medicamento natural.

Cada día, fruto de estas investigaciones , nos llegan mas y mas resultados de las cualidades sanadoras del olivo, en sus hojas, frutos y aceite y de cómo a las ancestrales propiedades a él atribuidas y recogidas en el Dioscorides -tratado por excelencia de las plantas medicinales- como febrífugo, aperitivo, tónico estomacal, hipotensor, diurético, disolutor de las viscosidades asidas en las paredes del intestino resultando laxante suave, sanador de quemaduras y en su unión al vino tinto resultando ser un cicatrizante para heridas y llagas, eliminando la expulsión de los gusanos parásitos intestinales, actuando como contraveneno; emoliente en forma de lavativas contra el estreñimiento, la espuma que fluye de los extremos de las ramas del olivo cuando se emplea en caliente, cura la sarna y los empeines...etc, se le han venido a sumar últimas confirmaciones científicas como cardiosaludable, anticancerígeno – sobre todo ante algunos cánceres y especialmente el de mama-, su efecto

positivo en pacientes con fibromiálgia o diabetes, favorecedor de la digestión estimulando la vesícula biliar, reduciendo el colesterol negativo LDL y potenciando el positivo HDL, estimulando el crecimiento y favoreciendo la absorción del calcio, activa el crecimiento del cabello, ayuda a prevenir y a ralentizar la degeneración de los órganos y tejidos – como antioxidante / antienvjecimiento- y frente al cáncer, frenando la proliferación celular maligna ; en combinación con la Dieta Mediterránea previene y ayuda a resolver una de las mayores lacras del mundo occidental como la obesidad ; su carácter antiinflamatorio similar a algunos fármacos de uso cotidiano y sobre todo su capacidad para prevenir el ictus o infarto cerebral.

Podríamos considerar a través de lo dicho hasta ahora, que el olivo con todos sus componentes, resulta ser lo que llamaban los antiguos griegos” la panacea”, es decir aquello que reúne cualidades para curar o contribuir a sanar todas las enfermedades, convirtiéndose en el mas destacado medicamento natural universal.

Consecuentemente, este singular legado debería por derecho propio ser considerado y poseer una estructura y uso terapeutico particular y especialmente diseñada para él, que sistematizara y aprovechara todo su incalculable valor; la Oleoterapia.

Así lo entendimos desde nuestros primeros pasos como Organización precursora de lo que es a día de hoy la ONG Gloria Olivae y en el año 2002 presentamos una ponencia en la I Conferencia del Olivar Ecológico y el Aceite de Oliva Virgen Extra que se llevó a cabo en Jaén y a la que fuimos invitados como embajadores del aceite de oliva del Valle del Tíetar, en la que planteábamos y acuñábamos por primera vez el termino y uso de la Oleoterapia como particular y destacada herramienta terapéutica natural.

Este nuevo concepto de la medicina tradicional y ancestral- la Oleoterapia- basado en el uso interdisciplinar y convergente de diversas técnicas naturales orientales y occidentales en las que el olivo y el aceite de oliva virgen extra eran su eje y protagonistas junto con la Dieta Mediterránea, sentó precedente de lo que actualmente y desde muchos ámbitos de la investigación

más puntera internacional se está contrastando y corroborando respecto a el incalculable valor y prestigio con el que es tratado el tan humilde zumo del fruto del olivo.

Después de mas de diez años de investigación y experiencia terapéutica en nuestro haber, de ser fundadores y pioneros de esta disciplina en la que hemos podido constatar día a día su valor terapéutico a través de cientos de participantes en nuestros proyectos, queremos seguir contribuyendo a su difusión , a la culturización tan necesaria, al descubrimiento, re-descubrimiento y adecuado uso de los valores trascendentales que contiene y significa este BIEN, este singular y ancestral legado que caracteriza a nuestro Valle del Tietar - que cariñosa y merecidamente llamamos “El Valle de los Olivos- para que nuestros vecinos y convecinos que lo forman, sean de una vez por todas “conscientes” y consecuentes de lo que tal legado supone, que lo aprendan a conocer y AMAR con mayúsculas , mantener, potenciar , apreciar en su justo valor sacándole el mejor partido a su esfuerzo en cultivarlo, aprendiendo a disfrutarlo en definitiva tanto en el presente como para las futuras generaciones, siendo como es uno de los pilares mas importantes en los que nos podemos apoyar a la hora de construir los tiempos venideros. El Olivo y su excepcional zumo, están donde están, donde han estado siempre, a nuestro lado y son lo que son y en lo que nosotros queramos, con el esfuerzo de todos, convertirlos .

Los habitantes de este tan especial paraje de la ladera Sur de Gredos podemos considerarnos realmente afortunados dentro del general infortunio al contar con este singular compañero de viaje, que está y sigue aguardando pacientemente a que lo observemos con los ojos con los que se merece ser contemplado, que obtengamos de el “su mejor jugo” y así poder ofrecernos todo su caudal de infinitas posibilidades, propiciando un valor mas si cabe, quizás el mas necesario en estos tiempos que corren: Esperanza; verde como sus hojas, verde como nuestro Valle.

Y como siempre, os trasladamos nuestra invitación para ampliar y conocer en profundidad los datos que tratamos en este reportaje a través de nuestra web: www.gloriaolivaeong.org

RINCÓN DE POEMAS

¿Quién no recuerda algún poema aprendido cuando era niño o evoca algunos versos que le traen el olor de los cuadernos y lápices?

En nuestra escuela damos la importancia que se merece a la poesía y forma parte de las actividades favoritas de nuestros niños y niñas. Les gusta escuchar poemas, leerlos, aprenderlos, recitarlos y por su puesto crear sus propios poemas.

Los niños y niñas del colegio de El Hornillo os han hecho una selección de sus poemas favoritos aprendidos este curso.

Los árboles de mi calle

Los árboles de mi calle
Se están poniendo dorados,
el otoño de otros años
ha vuelto y los ha pintado.
Prontito caerán sus hojas
y el viento las llevará
y cuando pase el otoño
ni una hoja quedará.

(María Jesús Cebrian)

Señora amapola, sal

Señora amapola, sal
Y ponte al sol...
Lávate la cara con agua de olor,
ponte tu vestido
de rojo crespón,
peina tus cabellos,
que ha salido el sol.

(Rafael Olivares Figueroa)



Niños en la plaza de El Hornillo el día del árbol



Niños recitando poesías junto a su profesora

Balada amarilla

En lo alto de de aquel monte
hay un arbolito verde.

Pastor que vas,
pastor que vienes.

Olivares soñolientos
bajan al llano caliente.

Pastor que vas ,
pastor que vienes.

Ni ovejas blancas ni perro
ni cayado ni amor tienes.

Pastor que vas.

Como una sombra de oro
En el trigal te disuelves.

Pastor que vienes.

(Federico García Lorca)

En los árboles del huerto

En los árboles del huerto
hay un ruiseñor;
canta de noche y de día,
canta a la luna y al sol.

Ronco de cantar:

al huerto vendrá la niña
y una rosa cortará.

Entre las negras encinas
hay una fuente de piedra,
y un cantarillo de barro
que nunca se llena.

Por el encinar
con la blanca luna
ella volverá.

(Antonio Machado)

Sopla, sopla el viento norte

Sopla, sopla el viento norte.

Esta noche va a nevar.

¿Qué va a hacer el jilguerillo?

El jilguerillo ¿qué hará?

Se sentará en el granero
y allí se calentará.

Y con sus alas muy juntas
su cabeza tatará...

¡Vuela, vuela, jilguerillo!

¡Vuela que te vas a helar!

(Anónimo)

Gredos, una bicicleta y una ilusión

Por Sebastián Alomar Barceló

Inspirado por las experiencias de algunos cicloviajeros, que ven el viaje en bicicleta como otra forma de moverse más sostenible, más equilibrada con los ritmos de la persona y la naturaleza, más sana... planeé un viaje en bicicleta de varios días para conocer mejor, y desde el punto de vista que da el sillín de una bici, el paraíso natural que nos rodea.

Los principios básicos del viaje eran, por supuesto, moverse sólo en bicicleta, cargar con todo lo indispensable para llevar una vida independiente y en el exterior, y el más importante: disfrutar de la sensación de libertad que ofrece esta forma de viajar y que tanto cuesta saborearla en la rutina diaria.

Realizar una ruta circular partiendo y terminando en El Hornillo me pareció la mejor idea para recorrer el mayor número de parajes posible. Así pues, el esbozo inicial de la ruta sería dar la vuelta a la Sierra partiendo de El Hornillo dirección al Puerto del Pico, para cruzar a la vertiente norte y atravesarla hasta llegar a Barco de Ávila, continuando después dirección sur por el Valle del Jerte y finalmente pasar a la Vera a través de Piornal para cruzar la zona sur de vuelta al punto de partida.

Empecé la ruta subiéndome sin quererlo a la ola de calor de finales de junio. Después de tres días, 188 kilómetros y temperaturas diurnas alrededor de los 40°C, el calor que encontré en la Vera fue la señal que me indicó que el viaje debía terminar antes de acabar asado en el asfalto.

El camino me regaló lugares de ensueño y momentos inolvidables. La subida al Alto de la Centenera, al Puerto del Pico, la soledad inspiradora de la zona norte, la espectacular estampa del Valle del Jerte desde el Puerto de Tornavacas, la serenidad después de una jornada de duro pedaleo, encontrar una subida después de otra subida y después otra subida más, y finalmente el regalo de una bajada como la de Piornal a Garganta la Olla entre un robledal de los que pocos quedan...



A pesar de la frustración por la decisión de terminar el viaje antes de lo previsto, y la dureza del viaje causada por unos caprichos de la sierra convertidos en puertos de montaña y otros caprichos de la meteorología convertidos en tsunamis de calor, la alegría y satisfacción debidas a las dificultades superadas quedaron por encima de todo. En este caso, el viaje me enseñó, una vez más en mi experiencia de vida, que si se esfuerza, se persiste y se es paciente, es más probable que puedan superarse las dificultades que vayan surgiendo en el camino; siendo a su vez consciente de la realidad y los límites de cada uno para no caer en la desesperación al recorrer caminos que quizás a uno no le corresponden y así, poder reconducirlos con mayor facilidad.

Viajar en bicicleta alrededor de la sierra, sufriendo las inclemencias del tiempo, con austeridad, sin prisas, sin ataduras, sin grandes lujos ni consumos, sin más sofá que el sillín de la bici y sin más tele que las estrellas en la noche, sitúan a la persona en la posición ideal para saborear la verdadera esencia del viaje, del desplazamiento, del paisaje, de la naturaleza... para disfrutar de este paraíso natural que es Gredos, tan cercano y al mismo tiempo, tan lejano...