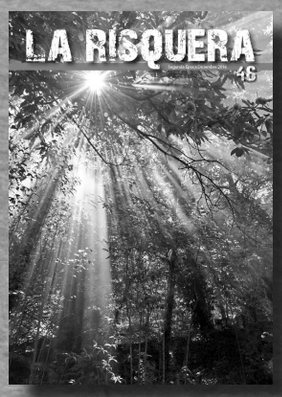
LA RISQUERA
Segunda Época Diciembre 2016
46

Sumario



Editorial 3
Medio ambiente 4
Asociaciones 6
Sociedad 12
Relatos 14
Las fuentes de la Memoria 19
Opinión 23
Diccionario 32
Poesía 36
Pequerisquera 38
Contra 40

Foto de portada:"A través del castaño".
Autor: Francisco Javier Pérez Crespo.
Primer Premio del VI Concurso de Fotografía de El Hornillo.
Fotos contraportada:"Color otoñal"
Autor: Francisco Javier Pérez Crespo.

Si quieres colaborar con La Risquera, envía tus artículos, fotos y sugerencias antes del 30 de marzo de 2017, a:
Asociación Cultural La Risquera (Prensa) 05415 El Hornillo (Ávila)
o a través de nuestro e-mail: larisquera@hotmail.com

También puedes consultar todo lo relacionado con El Hornillo y la Asociación Cultural La Risquera en: www.elhornillo.com

Te invitamos a participar en este proyecto.

La Risquera no se hace responsable de la opinión de sus redactores y colaboradores dentro del marco constitucional.

Staff

EQUIPO RESPONSABLE

Coordinación:
Belén García
Javier Redondo

Fuentes de la Memoria:
Javier Redondo
Jesús María Jiménez

COLABORADORES HABITUALES

Medio Ambiente
Javier Redondo

Opinión
Jesús Blázquez
Juan Luis Blázquez
Emilio Vinuesa
Alberto González
Luis Jonás Vegas Velasco

Escuelas Públicas de El Hornillo
Peque Risquera

Asociaciones:
Río Canto
La Risquera
Mayores de El Hornillo
Grupo Ecólogico de Gredos
ASENDA

Poesia
Pedro Jiménez

Fotografía: Equipo Responsable

Edita: Asociación Cultural
La Risquera

Diseño y Maquetación
Ángel Serrano

Imprime
Gráficas Olimpia

Para pagar la **cuota de socio** puedes hacer el ingreso en las siguientes cuentas corrientes:

Bankia:2038 9991 60 3000441204

www.elhornillo.com

“Hay en el mundo un lenguaje que todos comprenden: es el lenguaje del entusiasmo, de las cosas hechas con amor y con voluntad, en busca de aquello que se desea o en lo que se cree”.

Paulo Coelho

Es cierto: el año se pasó volando y como por arte de magia nos volvemos a encontrar en el número de la revista La Risquera que cierra el año. Un año en el que hemos vuelto a estar presente en la vida asociativa y cultural del pueblo, en el que las emisiones de Radio Gredos Sur se han realizado los 365 días y en el que hemos acudido puntualmente a la cita con vosotros, lectores.

Los que hacemos la revista queremos agradecer a quienes número tras número acercan su aporte inestimable y voluntario para que la revista salga a la luz una edición más. El trabajo que acarrea esta publicación no es sencillo. Supone un gran esfuerzo por parte de todos los implicados, desde sus artífices, pasando por los que aportan su pequeño granito de arena, hasta los que hacen posible que ahora mismo tengamos la revista entre nuestras manos.

Afortunadamente, en esa tarea hemos contado en todos estos años con la decidida colaboración de personas que con entusiasmo, dedicación y con puntualidad han aportado, bien sus artículos, fotos o ilustraciones.

Esta publicación es el resultado de gran cantidad de sentimientos, encaminados todos hacia la afirmación de nuestra cultura y de nuestra identidad. Pretende ser por una parte un escaparate de nuestras costumbres, nuestras raíces, nuestra realidad, nuestro pasado y por otra la verdadera voz de esta Asociación.

Pero esperamos ser muchos más los que colaboremos con la revista. Por eso os invitamos a ser partícipes de esta aventura: Escribidnos, enviadnos fotografías, cread junto con nosotros la revista La Risquera. Nuestro contenido está abierto a vuestras ideas.

En este número estamos muy contentos de poder ofreceros la primera entrega del Vocabulario Popular de El Hornillo realizado por Benjamín Pérez García. No podemos dejar de reconocer públicamente la magnífica labor realizada por el autor. No sólo recoge un vocabulario tan amplio, tan rico y anecdótico sino que además nos ayuda a entender la vida de nuestro pueblo. Una lengua no es solo una forma de comunicación sino que es una forma de entender el mundo que expresa.

Con esta obra el autor ha rescatado del olvido y de la muerte una serie de vocablos que en otras épocas fueron valiosos y constituyeron una forma peculiar de interpretar y expresar algo. El autor ha ido buscando, encontrando y coleccionando palabras que resultan un auténtico tesoro por el esfuerzo que ha costado conseguirlas, por ampliar nuestro vocabulario y por ser un buen legado para las generaciones venideras.

El reparto de la revista de Diciembre coincide con las fiestas de San Juan y de la Navidad. Para muchos la Navidad es una simple, aunque especial, celebración del calendario que concede una pausa en el trabajo y las actividades habituales, un poco de alegría, algún regalo que hacer y recibir: es un tiempo en el que se agudizan las alegrías y las tristezas.

La Navidad es o debería ser más allá de la ola comercial, una época ideal para reflexionar. Y no, no se trata de analizar únicamente lo que se hizo o se dejó de hacer en un año próximo a terminar. Las situaciones buenas o malas que puedan haber sucedido, las experiencias positivas o negativas que se hayan vivido. La idea es ir un poco más allá. Es revisar el papel que cada uno cumple no solo en el interior de su familia y su círculo más cercano, sino el rol y la actitud que se tiene en y ante la sociedad.

Hagamos de la Navidad una época mágica del año. Intentemos, pues, vivirla con la ilusión que merece, aprovechando estos días para encontrarnos con familiares y amigos y disfrutando más que nunca con la sonrisa de los más pequeños.

Si lees esto es que ya tienes la revista entre las manos. Por ti y para ti tiene sentido todo este esfuerzo.

Al finalizar el año, os deseamos una muy Feliz Navidad y un Próspero 2017.

Cuidado con las curas y el uso de productos fitosanitarios (Parte II)

Por L.J.R.V. (Coordinador de la Sección de Medio Ambiente de La Risquera)

Llega de nuevo la Navidad. La vida sigue su curso. Algunas personas se van, han acabado su función en la tierra, han dejado "su" cuerpo y han vuelto al lugar de donde vinieron. A otros, aún nos quedan experiencias que aprender y seguir evolucionando, seguir creciendo el tiempo que tengamos estipulado para ello. Quiero dejar claro, que, a mi entender, la evolución se basa en el camino del respeto y la empatía hacia las personas. En la actualidad, pocos gobernantes mundiales sienten estos valores, al contrario, ellos sienten y viven en el egoísmo. Su ego les ciega ante la realidad en la que vivimos en el mundo.

Dicho esto, retomo el tema que deseo plasmar en este artículo. Como indica el título del mismo, voy a explicar brevemente las clases de productos fitosanitarios que existen. Puede resultar un poco pesado, pero os aconsejo que lo leáis. Creo que es interesante para todos los que los utilizamos.

La Reglamentación técnico-sanitaria para la fabricación, comercialización y utilización de plaguicidas, aprobada por el Real Decreto 3349/1983, clasifica a los plaguicidas según su uso y su grado de peligrosidad para las personas. Además de esta clasificación, los productos fitosanitarios pueden agruparse de diversas formas: según su utilización, por su naturaleza, por su toxicidad para la fauna silvestre y peligrosidad para las abejas. A continuación los detallo:

A)Según su utilidad, entre otros, destacan los siguientes:

-Insecticidas: para el control de insectos (pulgones, mariposas, barrenillos..).

-Acaricidas: para el control de ácaros (araña roja, blanca,eriófidos...).

-Nematicidas: para controlar nematodos (anguílulas...).

-Fungicidas: frenan el desarrollo de hongos (oidio, repilo, antracnosis...).

-Bactericidas: actúan contra enfermedades producidas por bacterias (tuberculosis, agallas...).

-Herbicidas: utilizados contra hierbas invasoras de cultivos (malva, grama, jaramago...).

-Helicidas: para controlar moluscos (caracoles, babosas...).

-Rodenticidas: para frenar el desarrollo de roedores (ratas, ratones...).

-Alguicidas: evitan la aparicion de algas (obas...).

-Repelentes: productos con propiedades organolépticas capaces de alejar las plagas (ultrasonidos, elementos ópticos...).

-Atrayentes: todo aquel elemento capaz de atraer las plagas (feromonas, cromatismos...).

-Fitorreguladores: sustancias que controlan el desarrollo de las plantas (auxinas, etileno...).

-Enraizantes: estimulan el desarrollo de las raíces (indolbutírico...).

B) Según su naturaleza:

-Inorgánicos: compuestos en los que generalmente no interviene el carbono.

-Orgánicos: elementos caracterizados por la presencia de carbono y que pueden ser tanto de origen mineral como vegetal o sintéticos.

-Biológicos: derivados de formas de vida.

C) Según el comportamiento de la planta:

-Superficiales o de contacto: solo actúan contra organismos que se encuentran en las superficies que se van a tratar.

-Penetrantes o translaminares. Pueden introducirse en las primeras capas del tejido vegetal, sin llegar a ser transportados por el sistema vascular.

-Sistémicos: pueden transportarse por el sistema vascular de las plantas, pudiendo "trastocarse"a

cualquier zona y por tanto teniendo efecto en zonas diferentes al de su aplicación.

D) Según su toxicidad para la fauna silvestre:

-Categoría A: inocuos o muy poco peligrosos.

-Categoría B: medianamente peligrosos.

-Categoría C: peligroso o muy peligroso.

E) Según su peligrosidad para las abejas:

-Inocuos: no afectan a las poblaciones de abejas y pueden utilizarse durante la floración.

-Moderadamente tóxicos: se pueden aplicar cuando las abejas no visiten el cultivo, por ejemplo al anochecer.

-Tóxicos: afectan a las abejas, no pudiéndose utilizar durante la floración.

La mayoría de los fitosatinarios son productos de síntesis, es decir, están compuestos por moléculas orgánicas creadas por reacciones químicas.

Los principales grupos de fitosanitarios según al grupo químico al que pertenecen y más utilizados por nosotros en nuestros huertos, son los siguientes:

INSECTICIDAS: Son los productos que se utilizan para matar insectos. Sus características dependen de su compuesto:

- Órgano clorados: contienen cloro en su molécula. El mecanismo íntimo de acción tóxica no se conoce con precisión, externamente producen gran excitación, alteraciones nerviosas, temblores y parálisis de los insectos.

Insecticidas como el DDT o el HCH pertenecen a este grupo, siendo de los primeros en descubrirse, sin embargo características como el ser bioacumulativos les han llevado a estarprohibidos en nuestro país.

- Órgano fosforados: son los derivados del ácido fosfórico. Actúan en los insectos a nivel del sistema nervioso inhibiendo la producción de enzimas, lo que provoca la autoacumulación de toxinas que terminan por autoenvenenar al insecto.

A diferencia de los órgano clorados, estos no son bioacumulativos, sin embargo, su peligrosidad para el hombre, dependiendo del fosfato al que pertenezcan. Los tipo "oxo" son muy tóxicos, aunque se degradan con gran rapidez y su persistencia es muy baja, por el contrario los tipo "tiono" o "ditio" son menos tóxicos pero presentan mayor persistencia. Pertenecen a este grupo: malatión, fenitrotión, dimetoato, etc.

- Carbamatos: son los derivados del ácido carbámico. Tienen el mismo mecanismo de acción que los órgano fosforados y al igual que estos no son acumulativos y acaban por eliminarse del organismo. Presentan una gran versatilidad en uso fitosanitario, pudiendo actuar como insecticidas, fungicidas o herbicidas. Son,Carbaril, aldicarb, metiocarb, etc.

- Piretrinas: son análogos de la piretrinas naturales que se obtienen de las flores del pelitre (Chrysantemunsps.). Su síntesis (aletrina en 1949) consiguió la aparición de un nuevo tipo de fitosanitarios de baja toxicidad para los mamíferos que culminó con la síntesis a partir de 1973 del permetrín y posteriormente otros como el cipermetrín y el deltametrín. Su elevada persistencia, baja toxicidad y alta polivalencia les convierte en fitosanitarios ideales.Su actuación se centra en el sistema nervioso provocando agitación que desemboca en una parálisis general. Es poco tóxico para mamíferos y aves, pero bastante para peces.

ACARICIDAS: Son los productos que se utilizan para matar ácaros. Estos no eran antiguamente plaga por estar controlados por sus enemigos naturales (muchos de ellos ácaros también), pero el empleo masivo de fitosanitarios ha ido rompiendo el equilibrio natural y liberando algunas especies de ácaros de sus enemigos naturales hasta convertirlas en plagas.

Operario fumigando lechugas.

Suelen ser derivados químicos del estaño, sulfoorgánicos, halogenados o dinitros. Muchosinsecticidas y fungicidas poseen acción acaricida (como el aldicarb o el azufre). La mayoría actúapor contacto e ingestión y suelen ser inhibidores del desarrollo, siendo normalmente de baja toxicidad.

FUNGICIDAS: Son los productos que sirven para combatir los hongos, actuando mediante la alteración del metabolismo del hongo o su estructura celular. Los primeros incluyen el cobre, fenoles, orgánicos aromáticos, quinonas, oxativas y derivados fosfóricos, los segundos incluyen el azufre,thiuran, dodina, etc.

FUMIGANTES: Engloban productos de gran volatilidad que se evaporan al aplicarse mediante el agua del suelo. Sirven para controlar los insectos, nematodos, hongos y malas hierbas que hay en el suelo.Suelen utilizarse como desinfectantes del suelo.

Son, entre otros, el Bromuro de metilo, dicloropropeno, dazonet, etc.

Este artículo os resultará un poco aburrido y pesado, pero creo que es de gran interés para todos, ya que la mayoría solemos utilizar estos productos para proteger nuestros huertos, ya sean árboles frutales o siembras.

Disfrutad de estas fiestas, y respetad el medioambiente. En Navidad el campo duerme, pero también nos enseña la belleza de sus sueños.

V aniversario del centro de mayores de El Hornillo (II)

CARTA A LOS REYES MAGOS

Micaela-Inmaculada Familiar González

Queridos Reyes Magos: En el número anterior de La Risquera decía que los jubilados de El Hornillo necesitamos un lugar más amplio, donde quepamos todas y todos los jubilados del pueblo. Las Escuelas Viejas es el lugar que los jubilados, en 2004, propusieron, como idóneo, para instalar el centro. En 2005, el Ayuntamiento nos cedió, bajo contrato, el espacio que, en ese momento, estaba libre.

Contábamos con las posibles subvenciones que, a través del Ayuntamiento, podrían hacer posible una restauración del edificio. Los años han pasado, la crisis económica llegó y se instaló y el edificio, ya muy deteriorado en 2005, se encuentra hoy prácticamente en ruinas, con peligro eminente de que las partes altas se derrumben.

Como ciudadana, queridos Reyes magos, os pido para mí y todos los hornillentos cordura, sentido común, optimismo, ganas de trabajar y colaboración para el bien común del pueblo. Con relación al edificio de las Escuelas Viejas, os pido que hagáis que todos nos pongamos de acuerdo para desmontar el tejado, el sobrado, las dos viviendas y las escaleras y dejar en la parte baja una parte diáfana dentro de los muros principales. Aprovechar todo el material en buen estado del desmonte de la parte superior del edificio, como pueden ser tejas, vigas etc. Lo que quedase del edificio, contando leñeras, cuadras y corrales, se podría preparar y aprovecharlo para un local amplio para los jubilados, sin lujos, pero con las comodidades necesarias para colocar allí el hogar del jubilado.

Si se actuase de esta forma, se solucionarían varias necesidades, como son:

-Evitar el eminente peligro actual de derrumbe.

-Hacer provisionalmente un centro más amplio para los jubilados.

-Ceder el local actual de los Mayores a la Comunidad de Regantes de El Hornillo para tener allí la sede y archivar la voluminosa cantidad de documentos de la misma hoy dispersos en los domicilios del Presidente, Secretario y Tesorera.

-Disponer del tiempo necesario para pensar en la construcción de un edificio definitivo, en ese mismo lugar, multiusos, sostenible con energía renovable, materiales aislantes, para cuando lleguen mejores tiempos económicos.

-Estudiar, al mismo tiempo, la posibilidad de abrir entradas a los huertos de Los Rastrojos, La Lancha la Zorra y los de la Casa Miguel.

Son muchas las cosas, Queridos Reyes Magos, que os pido, pero aún me queda otro deseo, pero no sé si pedirlo. Bueno prefiero no hacerlo por este año. Me haríais inmensamente feliz si todo lo anterior lo hicieseis realidad. Os prometo que yo voy a intentar ser cada día mejor persona. ¡Qué disfrutéis con vuestro trabajo haciendo felices a grandes y pequeños! ¡Os quiero!

LOS DEBERES PARA CASA

En el marco de las actividades de la Asociación Los Jubilados de El Hornillo, un grupo de mujeres llevamos varios años participando en un curso titulado Estimulación de la Memoria. Entre la muchas actividades que realizamos, este año se nos pidió, para realizar en casa, describir el perfil de una compañera sin revelar el nombre.

El juego consiste en la lectura en grupo de las cartas y tratar de adivinar a quién va dirigida . Hay que tener en cuenta que la persona a la que hay que describir no ha sido elegida por la autora de la carta, sino que le ha caído en suerte al sacar un papel de una bolsa con un nombre. Otras compañeras seguirán publicando sus respectivas cartas.

A continuación transcribo literalmente la que yo escribí a la compañera que me tocó en suerte:

"Este viernes, 21 de octubre de 2016, en los ejercicios que el profe nos ha dado para casa, tenemos uno, como tú sabes, que es escribir una carta a la compañera que en suerte nos tocara. Tu nombre estaba en el papelito plegado que yo he cogido. Al cogerlo lo primero que me ha venido ha sido una imagen tuya bailando en la esquina sureste de la Plaza de El Hornillo con el chico que quizás era ya tu novio.

Debía de ser un día de San Marcos, pues había mucha claridad y seguro que era después de de la Misa y la Procesión. Eráis muy jovencitos. Tú eras muy delgada, relativamente esbelta e ibas muy bien vestida. Al menos a mí me lo pareció, pues creo recordar haber sentido, en aquel momento, un poquito de envidia con relación a tu atuendo.

La vida no me dio la ocasión de conocerte como vecina, pues nuestras familias vivían en barrios alejados el uno del otro. Tampoco como compañera de mesa en la escuela, ni en juegos comunes, ni como amiga en la adolescencia, ya que nos llevamos dos años.

Yo te conocía por tu nombre seguido del apodo de tu padre. Imagino que a ti te sucedería lo mismo y yo sería la hija de la Josefilla, la de los pelos rizos o la hermana del "botas", quinto tuyo.

Han tenido que pasar muchos años, todos los que engloban nuestra vida laboral para tener la ocasión de encontrarnos en situación de conocernos mejor. La dos tenemos mucha suerte de estar en este curso y vivir en un país donde los jubilados tenemos lugares de encuentro para desarrollar la amistad, el cariño, adquirir cultura, hablar, viajar y, sobre todo, tener la posibilidad de hacer actividades en grupo.

A partir de hoy, cuando tenga la ocasión de estar cerca de ti, espero que mis sentidos se abran como una esponja para captar de ti todo lo bueno que, como ser humano, encierras y transmites. El contacto, la confianza son camino hacia la amistad que nos lleva a ser más tolerantes y que nos enriquece y ayuda a superar los avatares de la vida. ¡Compañera de curso, que la vida te vaya bonita! Un fuerte abrazo de Micaela o Inmaculada (el que prefieras). Hasta el próximo viernes, si antes no coincidimos en la calle".

Nota: Continuará con otras cartas de otras compañeras.

Fiesta de Verano 2016

Juan Carlos JARA YUSTE

Decía en la anterior revista que: ¡Seguimos unidos y podríamos mejorarlo! Después de las fiestas del verano no solo me reitero en ello, sino que, con la siguiente exposición de lo que yo creo que ha sido el desarrollo de estas fiestas, evidencian este título.

Suelo ser muy crítico, con todo lo que hago para mí, como no serlo con lo que hago o colaboro con los demás, a pesar de la dificultad que extraña, coordinar las opiniones y formas de hacer de cada persona o colectivo.

Dentro del Programa de Fiestas, hay cosas que es muy fácil organizar, como pueden ser; las actividades de cada Asociación, y algo más complicado las que se organizan entre todos, como el Homenaje a Los Mayores, el Mercado Tradicional y los conciertos de Aldea Sonora, la Zarzuela, el Folklore o los grupos.

Por lo expuesto voy a centrar este artículo en lo que creo debemos mejorar en la organización comenzando por:

HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

Parece que se va consolidando en que se haga a los nacidos en el pueblo, vivan en él o no. Mi sorpresa ha sido que a pesar del interés mostrado en algún pleno en el Ayuntamiento, solo estaban en este homenaje dos representantes del pueblo, el resto de la Comisión de Gobierno y la Oposición, ¿dónde estaban?, o ¿es que una vez se terminan las elecciones no representan al pueblo? O ¿es que somos nosotros los que te-

Los homenajeados de este año: Juan y Emilio Moreno, Juana Crespo y Ángel Vinuesa con el presidente de la Asociación de Mayores y el concejal de Cultura. Agosto 2016.

Cena de la Asociación de Mayores. Agosto 2016.

Clases de jotas impartidas por Elena Pinar. Agosto 2016.

nemos que invitarles a que asistan al acto? O ¿es que los que no asisten, es porque no están de acuerdo con esta forma de los homenajes?

MERCADO TRADICIONAL

El que haya leído algún otro artículo de la revista sabe mi opinión sobre cómo se debería organizar este evento, creo que hay algunas personas que no se dan cuenta que es, un Mercado Tradicional en cuanto a cómo se debería ir vestidos (al menos diferenciarlo de un mercadillo semanal), y menos aún de los gastos que origina.

Se debería plantear que casi todos los puestos que se ubican en la plaza y alrededores paguen una cuota por ello, o que para acudir a coger las patatas se tengan que obtener unos vales y en base a los que presenten se sirven las raciones que correspondan, (este año hemos andado un poco escasos de patatas, no es el problema de las cazuelas, solo es intentar engañar a los que servían, al decir el número que se sentaban en cada mesas).

No se puede seguir pensando, si esto se sigue haciendo así, que además, no se deben vender papeletas y mucho menos aún coordinar esta distribución tan mal, si no interesa vender papeletas, no se venden y si se acuerda que sí, se hacen las previsiones de reparto y el que no las asuma, una de dos, está fuera de la actividad o aporta el importe que les corresponda, estas además, no se pueden repartir con diez días de anticipo, se deberían entregar a primeros de julio. Los gastos este año rondan los 1.000 € y los ingresos los 700 €, repito lo que ya he dicho alguna vez, ¡Las Asociaciones bastante hacen con poner la mano de obra, no pueden poner sus recursos al servicio de todos, afiliados y no afiliados, así, como al de los visitantes!

LA ZARZUELA.

Se le puede aplicar exactamente el mismo criterio en cuanto a los gastos que a lo anterior, no puede pagarse con el fondo de Asociacio-

nes y con la rifa de un cuadro donado por La Risquera.

Referente a todas las actividades que se celebran en la plaza, salvo el cine y las verbenas, un año más los responsables del Ayuntamiento volvieron a cometer el mismo error ¡no se veía ni a cantar!

Resaltar como no, el Día del Niño, que este año ha contado con la colaboración de la Residencia San Marcos, la clase de Jotas con la ayuda de Elena, la cual intentó demostrar que existen muchas jotas y a pesar de que casi son iguales (al menos para mí), cada una tiene sus pasos y no se bailan igual.

LA MORAGÁ

Como decía anteriormente es difícil ponerse de acuerdo, se echa de menos un coordinador que abra y cierre las diferentes actividades que se realizan dando las correspondientes explicaciones a todos, por otra parte en esas fechas es complicado fijar días, no solo por el tiempo, sino también por la disponibilidad de castañas, pues este año han venido tardías. Referente a la actividad ha estado bastante bien además de acompañada de limonada, agradecer a los que se han mojado en la organización y a los asadores que por ponerles un pero, hay que asarlas un poco más o que las dejemos reposar un poco en los calderos.

También agradecer su colaboración a las Asociaciones, que abran sus fiestas a todo el pueblo.

Para terminar, debemos ser capaces de corregir, no solo lo reseñado, sino también otros eventos, como la Ruta de los Cerezos en Flor y tener presente que es muy fácil figurar y que lo difícil es trabajar en la sombra y dar soluciones a los problemas que cada actividad originan los cuales casi siempre es económico. Tener presente que es todo el pueblo el que tiene que colaborar con su aportación bien sean particulares, autónomos, Asociaciones y Ayuntamiento, si no lo hacemos así, no tenemos futuro.

Gracias a todos por vuestra colaboración.

Encuentro de Rondas. Agosto 2016.

Concierto de Aldea Sonora. Agosto 2016.

Noche de Zarzuela. Agosto 2016.

ASENDA

Ruta Entre castaños, el otoño en su plenitud.

Por Joaquín Losada.
Presidente de Asenda.

Nos encontramos en plena época otoñal, la estación para mi gusto de más belleza paisajística en El Arenal. Desde mi ventana observo, día tras día, como se va produciendo el cambio de colores en el castañar de los Horcos. El pasado día 19 de noviembre, como es ya tradicional (XIX edición), los senderistas y amigos nos dispusimos a salir con la misma ilusión que anteriores años de marcha por la ruta denominada y coloquialmente conocida como -Entre castaños-. Itinerario donde invirtiendo alrededor de unas dos horas y media discurre con algunas variantes por los siguientes lugares. La salida, como referente, la podemos hacer desde la plaza del Ayuntamiento, cogeremos de forma ascendente la calle Ávila hasta llegar al carril del puerto, lo cruzamos y seguimos por un camino que nos lleva hasta el puente de Naharro. Detengámonos un instante en este lugar donde destaca la cascada de agua y justo al otro lado del puente nos adentramos en el charco de las Cabras, paraje donde predomina el canto de los pájaros y las aguas cristalinas del río Arenal. Este verano, una vez abierto su acceso, descubrí que es un excelente lugar para fomentar la meditación.

Charco de las Cabras

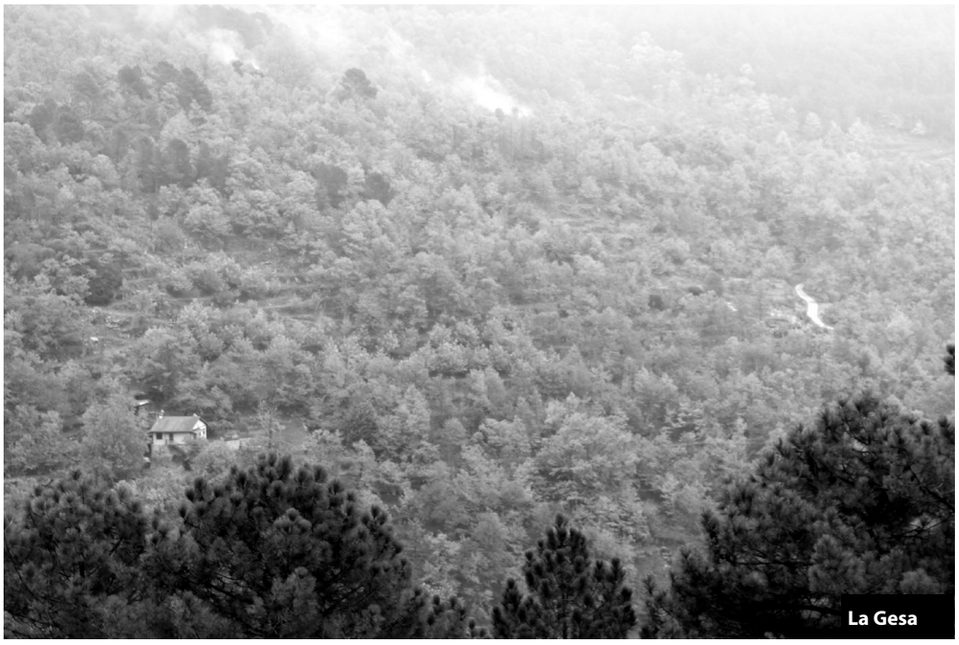
Subimos por el antiguo camino del puerto, ascensión que deberemos hacerla de forma pausada por el fuerte desnivel existente, pero que es llevadera si no mostramos prisa. Es un camino que va a zigzagueando, pero si somos observadores nos daremos cuenta de las panorámicas que nos va mostrando en su recorrido. Por un lado tendremos la visión, al fondo, como la conocemos los arenalos, de la Peñita (Risco de las Morrillas 1997 m) , en frente, uno de los lados del risco de la Cabrilla (1992 m), el vallejo de El Andrinal y el Llano de las Vacas, paraje este último donde predomina un bosquete de grandes pinos serranos.

La Peñita, al fondo.

Situándonos en la regadera de la Alvareilla podemos seguir por esta, pero ojo, sobre todo cuando el día es lluvioso su recorrido puede ser contraproducente por el riego que conlleva al deslizarse. Se puede optar, también, por seguir ascendiendo por el carril y llegar a la parte alta del castañar (Horcos) donde sigue la ruta hasta encontrarnos con el antiguo camino del puerto. En ambas opciones la sensación es plena porque vamos andando inmersos por zona de castaños mostrándonos su variada gama de colores. Bajando un tramo de este llegaremos a la regadera anteriormente mencionada (Alvareilla) y, bien podemos seguirla hasta

Paisaje de otoño.

salir a la presa de las Zahurdillas, o bajar por el camino del puerto hasta llegar a una variante, al lado derecho del camino, donde justo entrando a escasos metros, a la izquierda, nos encontraremos con la antigua caída de agua de la -fábrica de la luz- (es de interés observar el canal por donde se deslizaba hasta llegar a la turbina generadora de luz). Ya en las paredes de la presa podemos efectuar una parada para beber agua o tomar algún sabroso higo con nueces con el fin de reponer fuerzas y poder, por así decirlo, acometer la segunda etapa de la ruta. A los que no les apetezca les recomendamos se acerquen un instante a ver la parte alta la presa donde se aprecia toda la masa de agua retenida. Continuamos la marcha, pasando por un puente donde discurren las aguas del río Arenal. No muy lejos de este, se encuentra el charco de los Nogales donde el desnivel del cauce del de agua produce una cascada de gran majestuosidad, más impetuosa en época de lluvias. Finalizada una pequeña subida, salimos al carril del puerto donde iniciaremos la bajada hasta llegar a un lugar donde nos encontramos con dos carreteras, tomamos la de la derecha, con dirección a las piscinas municipales y más al fondo a las instalaciones de Lo Alto (Hotel Rural) en pleno monte pinar. Pero lo bonito de este tramo es que al ir por el carril, si miramos a la izquierda, nos toparemos como de si de un mirador se tratara con los Horcos en toda su extensión pudiendo descifrar parte de la ruta antes andada.



La Gesa

Los Horcos.

Vamos subiendo por la carretera de las piscinas y a escasos metros, nos encontraremos con el mirador estelar, zona con una gran panorámica del valle hasta poder avistar tierras toledanas. La marcha discurre (Arrecorzos) por la carretera que nos lleva a un pequeño rincón donde predominan el colorido de castaños y cerezos, destacando, desde aquí, el excelente enclave de las piscinas municipales y a su derecha el valle. Llegados a la entrada de las instalaciones de Lo Alto divisaremos, a la derecha una senda, la AV- PR 44. AL PUERTO DE LA CABRILLA, pero nosotros deberemos coger, a la izquierda, el camino encimentado, que baja hacía El Arenal. La zona por donde nos dirigimos se la denomina de la Mata, abundando el colorido de pinos, castaños y robles. A partir de aquí comienzan las fincas de cultivo, frutales, castaños, etc. Atravesamos la Gesa pudiendo acercarnos a una era que se encuentra en un estado óptimo y desde donde mirando hacía la sierra se pueden observar los diferentes pisos vegetales y el majestuoso pino Marisana. Seguimos por el Herragu hasta llegarnos al camino de la Dehesa que ya es la entrada al pueblo. Atrás, hemos dejado un sinfín de colores y paisajes que colman de paz y satisfacción al paseante.

Buen paseo y saludos senderistas.

(Si están interesados en obtener más información sobre la ruta deberán ponerse en contacto con ASENDA, a través del correo asendarenal@gmail.com).

BODAS DE ORO

Jesús Jara García.

Estas líneas las quiero dedicar a todos esos matrimonios que habéis querido celebrar vuestras bodas de oro. FELICIDADES.

En aquellos años 60, incluso antes, jóvenes parejas llenas de ilusiones, sueños y esperanzas decidieron comenzar juntos un camino. Algunos se asentaron en el pueblo, trabajando en la construcción y atendiendo sus fincas, otros decidieron salir a buscar oportunidades en lugares más lejanos.

Todos ponemos cara a esas personas que se fueron a países de Europa o a otras provincias donde se necesitaba mano de obra.

Lo normal es que fuera el hombre y una vez hubiera encontrado empleo, piso, etc., poder llevarse a su mujer, y a veces, si tenían hijos, estos se quedaban con los abuelos un tiempo a la espera de poder tener el mínimo de cosas para poder vivir todos juntos.

Hoy aquellos jóvenes son nuestros padres, hermanos, tíos, abuelos. Día a día han sabido torear las adversidades que la vida les ha traído, nos siguen dando cariño y ayudándonos.

Por suerte, me ha tocado estar en alguna de estas celebraciones, en las que nos reunimos familiares que por circunstancias no teníamos trato desde hace tiempo en un ambiente de fiesta que ayuda al acercamiento.

Quiero contaros como este verano después de semanas organizando ese día de celebración y diversión una noticia inesperada cambio todos los planes.

Sisi, Milagros, Pili y Anto. Agosto 2016

Elo, Anto, Mariana, Milagros, Pili y Paco.

Anto y Pili, Sisi y Milagros se casaron en El Hornillo el 18 de agosto de 1966. Un día muy especial que quisieron compartir las dos hermanas .Por lo tanto en agosto de 2016 les tocaba celebrar las bodas de oro.

Pero un gran jarro de agua fría cayó sobre todos nosotros. Elo, la hermana pequeña de ellas cae enferma e inesperadamente fallece.

Como entenderéis las ganas de fiesta cae en picado con este gran revés.

Lo bonito de esta historia es que aún con mucha pena por lo ocurrido, los hijos de estas parejas sentían la necesidad de agradecer y recono-

Sisi y Milagros, Pili y Anto. Agosto de 1966.

Beatriz y Jesús Jara Rubio. Agosto 2016.

Familia Jara Rubio y familia Gozález Rubio. Agosto 2016.

cer a sus padres por toda una vida de dedicación y que como muchos abuelos continúan la tarea con los nietos.

Querían que el año de celebración de las bodas de oro tuviera también algo positivo y hacerles llegar cariño y fuerzas para seguir adelante.

Un domingo después de misa, la casualidad nos juntó a unos cuantos primos en el bar entre "vermut" y torreznos hablando de lo sucedido nos dimos cuenta de que las tres hermanas tenían gran devoción por San Marcos y acercándose las fiestas podíamos homenajearles con un gesto simbólico.

Compartiendo la idea con más familiares, poco a poco se fue puliendo y dando forma; el ambiente relajado de las tardes de verano en el río da para mucho.

Llegado el día en el que se subastan los "banzos" teníamos decidido coger el derecho delantero de San Marcos en homenaje a todas las personas que forman y han formado parte de estas dos familias y en especial a las dos parejas que hacían cincuenta años de casados.

Nunca habíamos participado en esto de los "banzos", siempre los habíamos vivido desde fuera. Tuvo una mezcla entre ansiedad y nerviosismo y a medida que se cantaban las cantidades la emoción fue creciendo.

Cuando conseguimos el objetivo, de manera más relajada nos dedicamos a pujar por algunos otros "banzos" tanto de San Marcos como de San Juan.

Esto me recuerda que uno de los "banzos" lo cogió mi prima Beatriz, pero no solamente se limitó a cantar la cantidad, sino que una vez adjudicado se colocó en su sitio para ayudar a sujetar a San Marcos, como manda la tradición. Yo no recuerdo a ninguna otra mujer ocupando ese sitio, quizás ¿pudiera ser la primera mujer en hacerlo?

Unos días más tarde pasamos un inolvidable atardecer reunidos alrededor de mesas llenas de todo lo que os podéis imaginar y como buen director con el cuchillo jamonero cual batuta, Rubén, fue plato tras cerveza, digo plato, dejando el hueso al aire para disfrute de nuestro paladares.

Las ganas de hacerles un reconocimiento nos llevó a sustituir música y cachondeo por otra idea que no desentonara con los acontecimientos recientes.

Recordaré el verano de este año porque algunas personas queridas se han ido para siempre pero también que la vida continua y hay a mucha gente por la que seguir adelante. ¡ÁNIMO!

RELATO GANADOR DEL XIII CONCURSO DE RELATO CORTO DE EL HORNILLO

SUEÑOS

Ángel Utrillas.

En la orilla del río tal como siempre habían soñado. Tenían una casa pequeña pero confortable, tan cerca de la orilla que el ruido incesante del agua era considerado un miembro más de la familia. La señora Derya, en ocasiones, tenía miedo, sobre todo los días del lluvia y de tormenta cuando el caudal del río crecía y crecía y amenazaba con inundar e incluso con arrancar la casa de sus cimientos.

Aunque salían a diario y estaban mucho tiempo fuera, se les solía ver en casa por las tardes, ella enfrascada en labores de limpieza o tocando el piano, cocinando o tocando el piano, tocando el piano o esperando que llegara el momento de poder hacerlo. Él siempre en su despacho leyendo o escribiendo. De sus manos brotaban letras continuamente, incesantemente, llenaba páginas con relatos, cuentos, historias, novelas o simplemente tontos proyectos literarios que nunca se materializaban en realidades.

No llevaban mucho tiempo viviendo allí, o sí, depende de cómo se valore el tiempo. Haría veinte años que él empezó a ganar adinero con la literatura y compraron la casa, haría veinte años que rompieron con todo, con la ciudad, con su ritmo de vida anterior y con el estrés. Entre los dos recogieron los escombros y construyeron otra existencia nuevas en su paraíso.

John era más viejo, aunque no era viejo. Se conservaba bien para su edad y trabajaba a diario en sus letras. Derya era más joven aunque no era joven y merodeaba por encima de su hombro mientras trabajaba, cotilleando y corrigiendo lo ya escrito.

Les gustaba pasear por el campo, permanecer mucho tiempo en los bosques y sobre todo les gustaba nadar en el río. Habían sido muy felices tiempo atrás, ahora no tanto. Ya no había mariposas en los estómagos, ya no ansiaban estar todo el día juntos sino que cada uno precisaba de sus ratos de soledad y de su espacio propio. Y los ratos y los espacios cada vez se hacían más grandes, de seguir creciendo se harían tan grandes que no cabrían en casa.

Aquella tarde John escribía y Derya necesitaba su espacio, lo dejó en su despacho y se fue al salón, a leer un libro o a oír su música o a ver ese programa de televisión al que se había enganchado. El sonido de las teclas indicaba que él estaba inspirando esa tarde..., y ya se les hacía tarde para su paseo diario y su retiro en el parque.

Derya, cansada de su espacio, se acercó al de su amado. El incesante machacar de las teclas, la pasión que ponía la tocarlas y arrancar palabras le hizo recordar tiempos más felices, momentos en que sus dedos se dedicaban más a su cuerpo y menos a las letras, días en que ella se quejaba de lo pesado que era, siempre besándola, abrazándola, tocándole el pecho o el culo a la menor ocasión sin importarle quien los viera. Lo recordó, lo añoró y deseó que John sintiera de nuevo el impulso de besarla, abrazarla y acarícíala a todas horas. Pero tanto le había regañado acusándole de pesado que tal vez había apagado el ardor que antes le caracterizaba. La vida compartida había difuminado al amor y apagado al deseo; la rutina se había impuesto como en todas las parejas del mundo, algo que ellos creyeron que jamás les afectaría les afectó sin darse cuenta.

El rumor del agua del río se colaba en el salón y adormeció los sentidos de Derya que esperaba atención de su esposo sin que esta ocurriera. Se tumbó en el sillón y abrió aquel libro que le regaló y que tantas veces había leído. Las letras se le borraban, las palabras se distorsionaban, las líneas se confundían. Cerró sus párpados y los volvió a abrir en varias ocasiones, le picaban lo ojos y los sentía enrojecidos. Fue entonces cuando se durmió y escuchando el sonido incesante del agua discurriendo por el río y el repique de las teclas envidiadas acariciadas por los dedos de su amado, tuvo el sueño.

Hacía años que no soñaba o que no recordaba haber soñado. Derya tenía una cualidad, sus sueños se cumplían, se hacían realidad. John tenía una cruz que arrastró toda su vida, siempre terminaba cerca de una persona cuyos sueños se cumplían, sueños en los que en ocasiones él no tenía espacio y se convertían en sus pesadillas. Y aquella tarde de lluvia, plomiza, anodina y gris tuvo Derya uno de sus delirios oníricos.

El libro se deslizó entre sus dedos finos y el estruendo que hizo al caer no logró despertarla ni distraer a John de sus escrituras. Apenas ha-

bría mantenido los ojos cerrados un par de minutos cuando despertó sobresaltada, empapada en sudor y jadeando sin motivo. John la zarandeaba por los hombros y la miraba asustado.

-¿Qué ocurre?- preguntó sorprendida-, ¿por qué me despiertas?

-No sé, ¿qué ocurre?- respondió enervado-, dímelo tú, estabas gritando a todo volumen.

-¿Yo, tan fuerte he chillado que te he apartado del ordenador?- balbuceó con algo de sorna-, pues sí que ha debido ser el mío un grito atronador para distraerte.

-Bueno y ¿qué te pasaba, estás enferma?

-¿Yo enferma?, pues claro que no, ha sido un sueño.

-Y ¿qué cosa tan terrible has soñado para quejarte de ese modo?

Derya se quedó pensando en el sueño, en realidad no lo podía precisar, empezó a hablar según las imágenes accedían al desván de su recuerdo.

-Pues era algo extraño. Estaba leyendo, oía el rumor del agua del río, no podía mantener los ojos abiertos, el libro se cerró y de repente apareció un hombre.

- Pero ¿estabas en casa? ¿Cómo iba a aparecer un hombre en casa?

-No sé si era en casa o en el parque o en el río, los sueños son delirios sin sentido.

-Bueno, los tuyos no tanto- dijo John que conocía todos los secretos de su pareja y sabía que sus sueños se cumplían.- Apareció un hombre, y… ¿qué más pasó?

-No recuerdo bien, era alto, no era apuesto pero tenía atractivo, su voz era delicada y su cabello rubio. Me hablaba del libro que estaba leyendo, él lo había leído o quizá era el autor y me explicaba cómo poder comprenderlo. Me leyó algunos párrafos de diferentes páginas…, luego lo dejó caer al suelo y me besó y yo no pude negarme a sus requerimientos, pensaba que tenía que alejarlo de mí y sin embargo lo abrazaba y me dejaba y me gustaba aquella locura.

-¡Vaya, muy bonito!- interrumpió él con sorpresa- yo creí que solo soñabas conmigo.

-Contigo sueño despierta, esto era involuntario.

-Y ¿qué más pasó?

-No sé, me besó muchas veces, mucho rato, besos muy prolongados, luego sus manos recorrieron todo mi cuerpo, sin darme cuenta de cómo lo hizo me había desnudado.

-Mira no sigas- dijo indignándose John-, si me has engañado aunque sea en sueños prefiero no saberlo, me voy a terminar el capítulo, hoy, como llueve no habrá paseo.

-No me importa mojarme y eso tú ya lo sabes, podemos caminar igual aunque llueva- adujo aunque él ya no la oyó, se había marchado a su despacho. Deyra añadió con algo de desconsuelo-. Antes sí querías saberlo todo de mí, aunque fuera sueños.

Continúo recordando el sueño y fue como soñarlo de nuevo, como si lo viviera.

Estaba desnuda y aquel hombre acariciaba insaciable su cuerpo con sus manos grandes y rápidas. Sus caricias la hacían temblar de placer y comenzó a gemir. Después las manos terminaron su labor y dejaron paso a su boca, fueron sus labios los que besaron todo su cuerpo y después la lengua que le hizo un pijama de saliva. Derya estaba la borde del orgasmo y no sabía si era un sueño, el recuerdo de un sueño o la más viva realidad.

Aquel hombre, sin ni siquiera desnudarse, sacó su sexo y lo introdujo en el de ella. Y cayó por el abismo, dejó de estar al borde del orgasmo para alcanzarlo sin remedio y chillar a pleno pulmón el placer que sentía.

-¿Otra vez estás chillando? –preguntó John regresando al salón muy airado.

-Sí, te estoy llamando mintió ella por primera vez a su amado –ha dejado de llover, vamos a salir un rato, al menos al parque a sentarnos en nuestro banco y charlar.

Lo hacían todas las tardes, cuando empezaba a anochecer se sentaban en el parque y hablaban de sus asuntos, de los sucesos del pueblo, de las últimas noticias, de literatura, del último libro leído o del próximo por escribir. Eran siempre largas, inteligentes y amenas charlas que a ambos placían y complacían.

-Bien, vamos, pero abrígate bien que está el ambiente muy húmedo y fresco.

Al salir, bajo el mismo quicio de la puerta, encontraron a un hombre. Era alto y rubio, no demasiado guapo pero no exento de atractivo, sus labios brillaron con un destello especial.

-Vengo a reparar la lavadora.

- ¿La lavadora? –Preguntó John con sorpresa-, pero, ¿acaso se ha estropeado la lavadora?

-Sí cariño, se estropeó la semana pasada, no quise decirte nada para no preocuparte con problemas domésticos.

-Bueno, pues ya que te has encargado tú de todo quédate con el técnico, yo te espero en el parque, iré secando el agua del banco.

Caminó lento hacia el parque sin mirar atrás sabiendo que el sueño se su pareja se estaba cumpliendo, pensado en la conversación que iban a mantener, repasando sus argumentos y contenidos para que no se le olvidara ninguno de los que quería compartir con Derya.

En una hora aproximada el técnico de reparación de electrodomésticos se marchó.

Derya sonreía cuando caminó hasta el parque. Al llegar allí la sonrisa desapareció de repente, John no estaba en el banco de siempre, en su lugar había un libro, un libro que él la había regalado muchos años atrás y que ella tantas veces había leído.

Se sentó en el banco, acarició el libro. Regresó la lluvia y caminando hacia casa sin importarle demasiado mojarse, supo que quien no regresaría sería él, se había ido para no volver, se había ido para no molestar, para no impedirle realizar sus sueños cumplidos, para permitirle volver a soñar.

Costumbres y tradiciones relacionadas con las Nochebuenas en la ciudad y Partido Jurisdiccional de Arenas de San Pedro. Ávila.

En nuestra comarca de Arenas de San Pedro, las tradicionales fiestas de las Nochebuenas (Navidad, Fin de Año y Reyes) comenzaban a partir del día uno de noviembre, día de todos los Santos Difuntos. Ya que era a partir de esa festividad cuando se empezaban todos los preparativos para realizar la matanza del cerdo. Y en la que se celebraba, entre otras cosas, la nueva cosecha del vino antaño abundante, afamado y renombrado incluso en la corte de Madrid en tiempos de Carlos III (como bien apunta el insigne maestro y amigo Eduardo Tejero Robledo…)

Del mismo modo tuvo vital importancia para le economía local, las exquisitas y rentables cosechas de frutos secos en especial, castañas, nueces y avellanas… Bienes que se complementaban con "el ordeño de los olivos", para guisar las primeras aceitunas de mesa (ya que las aceitunas que se destinan para la obtención de aceite, se recogen a partir de mediados de noviembre y diciembre… dependiendo del tiempo). Hay una canción conservada en la tradición oral arenense, que ilustra perfectamente el valor de nuestros medios tradicionales de vida. Y que se entonaba justo en este tiempo festividad desde Los Santos Difuntos excluido, hasta bien pasadas las Nochebuenas o Navidades, y llegados a las puertas de los alegres Carnavales, dice así:

El chorizo maldito, que está en el clavo. Para la Nochebuena, nos le cenamos.
Que resaladita, que dame la mano. Que resaladito, que ya te la he dado.
Ya llegan los Santos, y el vino nuevo. Para que las pelonas, echen buen pelo.
Que resaladita, que dame la mano. Que no me la aprietes, que tengo un grano.
Arenera, arenera, llámale a mañas. Que de erizos quemando, saca castañas.
Que resaladita, que dame la mano. Que resaladito, que ya te la he dado.
El coger aceitunas, dijo que es vicio. A la lumbre se estaba, la que lo dijo.
Que resaladita, que dame la mano. Que no me la aprietes, que tengo un grano.
Te la doy con firmeza, lechuguina de mi amor.
Para ir a la verbena, juntitos los dos.
Regalo del alma mía, regalo de mí querer.
Los pollos en la cazuela, son pocos y saben bien.
Ni son para ti mi vida, ni son para ti mi bien.
Que son pa la Basilisa, que los sabe componer.
Ese cuerpo. Ese talle. Ese bonito meneo.
Ese cuerpo tan salado, que vale tanto dinero…

Canción que se solía cantar dentro de las casas en las que se mataba o mientras se preparaba dicho evento. Acompañando los primitivos ritmos y cantos, con el son atávico y fundamental de los metales. Golpeados y percutidos magistralmente por las manos de nuestros paisanos, resonando casi por arte de magia, en las simples formas de los prácticos almireces, sartenes, calderillos, cucharas, tenazas, tapaderas de los pucheros… Sonidos y ritmos – no siempre binarios - que se arropaban con un sinfín de coplas, la mayoría de las veces de corte profano y de enamorados… Canciones y letras que para mejor memorizar la ingente cantidad de versos al uso, iban insertando entre copla y copla de cada tema, una serie de estribillos de rima simple, que se repiten constante e incansablemente. Improvisando y cambiando de ritmo y coplas, según el ánimo de los que se reunían, y por supuesto de la memoria y virtuosismo musical y canoro de los participantes. Dos de los estribillos más cantados en los pueblos del partido y en la propia ciudad de Arenas de San Pedro, por estas fechas, sin lugar a dudas son los que escribo a continuación:

Al son que la repetía. Al son que la repitió.
Al son que la repetía. Y al lado del corazón…
Cándida, Cándida, Cándida flor. Por una Cándida, me muero yo.
Me muero yo, me he de morir.
Por una Cándida, Cándida sí…
(En Candeleda añaden una coletilla final que dice así:
Me muero yo, me he de morir.
Por una Cándida, voy a Madrid.
Voy a Madrid, voy a Aragón. Por una Cándida, me muero yo…)

Convirtiendo aquellas noches de afanosas y ajetreadas matanzas, en un tiempo en el que las familias y vecinos se reunían de forma diferente. Y con este pretexto aprovechando que el trabajo duro se relajaba por la falta de luz, se contaba, cantaba, bailaba, comía, bebía y sobre todo se intentaba pasar un buen rato

La siguiente fecha clave de las antaño Fiestas de las Nochebuenas, era sin lugar a dudas, el día 8 de diciembre. Día dedicado a la Santísima Inmaculada Concepción de la Virgen. Fiesta que tradicionalmente ha recibido el nombre de "La Virgen de las Matanzas" por estas tierras de dehesas y sierras. A partir de ese día salían las primeras rondas por las plazas y calles de nuestros pueblos y villas. Cantando las tradicionales rondas y tonadas del Valle. Muchas de ellas cargadas de un toque algo tristón o al menos melancólico - sobre todo las rondas de los Quintos…-. Utilizando sólo instrumentos de percusión, muchos de ellos construidos para el momento aprovechando las pieles, tripas, vejigas y otros elementos dentro de los múltiples recursos que ofrece tanto los animales domésticos, como la fértil naturaleza de las tierras arenenses. Ya que como decía anteriormente, en ese día o en los días próximos al 8 de diciembre, se solía llevar a cabo la tradicional matanza del cerdo. Costumbre que por lo general incluía matar otros animales como por ejemplo una cabra vieja. Ya que la gran variedad de embutidos tradicionales –la mayoría perdida u olvidada…-incluía un tipo de chorizo especial hecho con carne de cerdo y cabra que aún se elabora en algunas casas… El que se lo podía permitir aprovechaba para matar un choto o carnero. Ya que las condiciones meteorológicas en estas fechas, son las ideales para secar y curar las carnes embutidas, adobadas, saladas, ahumadas… Carnes con las que asegurarse un suministro de proteínas y grasas durante los meses más fríos y rigurosos del calendario serrano… o con las que comerciar e intercambiar por otros productos básicos escasos como el trigo por ejemplo – de hecho hasta mediados del siglo XX, era normal que bajasen los serranos y serranas del otro lado de la sierra, para cambiar los jamones por tocino o aceite. Trueque que se hacía al peso, tantos kilos de jamón, tantos de tocino o de aceite. Así era la maquila entre los habitantes de uno y otro lado de esta nuestra Sierra de Gredos. Basando sus economías en la complementariedad de productos y recursos. Lo que hacía muy común los matrimonios mixtos entre las familias de la cara norte de Gredos con nosotros los de la vertiente sur. Asegurándose con ello una buena despensa... Costumbre que era más común entre los pastores y especialmente los cabreros, pues con ello se aseguraban abundantes y nutritivos pastos de invierno y de verano...

El día de Navidad era un día y sobre todo una noche para pasar en familia y cantar sin cesar hasta que saliera el sol. Como se viene haciendo aún hoy en algunos de nuestros pueblos, eso si en mucha menor medida que hace unos 25 años sin ir más lejos. Mientras en cada casa todos ayudaban a las mujeres que se encargaban de preparar los alimentos, bien cortando y llevando la leña, así como matar, desollar, desplumar y descuartizar las reses y o aves de corral que se fueran a consumir en la fiesta... comprar el vino, preparar la limonada y alguna que otra "golosina" como el mazapán o algo de turrón. Por la tarde los más pequeños por corroblas, recorrían las calles de nuestros pueblos pidiendo el "aguinaldillo". Para ello tenían que saber tocar algún instrumento tradicional y la letra de algunos villancicos especialmente creados para ese momento o acto de pedir el aguinaldo. Ya que ese es el objetivo de esta costumbre. Ir cantando de puerta en puerta canciones que auguran prosperidad y anuncian la natalidad de Jesús. A cambio los vecinos les abrían las puertas de las casas y tras escuchar una o dos canciones, les daban algo por lo general productos de la matanza, golosinas, frutas escarchadas, castañas, nueces, avellanas cacahuetes o "arcagüeseh" como se decía en estas tierras. Ciruelas, uvas, cerezas e higos pasos… y con un poco de suerte, alguna morcilla, choricillo o algunos pocos céntimos… Cosas que iban acumulando y guardando en cestos y que al final de la tarde se repartían entre todos a partes iguales. O bien se lo comían todos juntos, esa misma tarde o al día siguiente. Fuese como fuese, en todos los pueblos del partido los chiquillos y chiquillas llegada la tarde del día de Nochebuena, salían alegrando las calles, cantando una bella cancioncilla que varía poco, pero que adquiere matices dependiendo del pueblo que la interprete. Los instrumentos que la acompañan son todos los de percusión mencionados anteriormente, sin que falte el pandero, la zambomba, el almirez o la botella de anís entre otros… instrumentos, letras y canciones que aprendían por imitación observando y escuchando a los más mayores y experimentando desde la más tierna infancia… Dentro del amplio repertorio de coplas "aguinalderas", las más cantadas de esta comarca son:

El aguinaldillo, madre generosa.
Higos o castañas, o cualquiera cosa.
El aguinaldillo, si nos lo han de dar.
Que la noche es larga, y hay mucho que andar.
Una lucecita, veo relucir. Jamón y chorizo, nos van a partir.
Eche, eche, eche, señora aguinaldo. La parece mucho, lo viene quitando.
Eche, eche, eche, señora aguinaldo, la parece poco, lo viene aumentando.
Eche, eche, eche, por ese balcón. Jamón y chorizo, el mejor turrón.
Señora María, no mate usted al pollo. Que la gallinita, pide matrimonio.
Señora María, no lo mate usted. Que la gallinita, deja de poner.
Señora María, no sea usted roñosa. Dénos aguinaldo carita de rosa.
Que es usted muy buena, y muy generosa. No tiene usted cara, de ser tan roñosa.
El aguinaldillo, le vengo a pedir, como soy su nieto, me tiene que abrir.

Pero las corroblas del aguinaldillo no siempre eran bien recibidas en todas las casas. Por lo que no todas las puertas se les abrían y lo que es peor, no siempre se les daban presentes o el aguinaldo. Para estos casos de "roñosería" había una serie de coplas utilizadas para dejar en evidencia la "racanería" de los amos de las casas que se negaban a dar el aguinaldo a los chiquillos y chiquillas la tarde de Nochebuena. Sirvan estas pocas como ejemplo:

Estas puertas son de hierro, y los cerrojos de alambre.
Vámonos de aquí muchachos, que están tos lampando de hambre.
Estas puertas son de alambre, y los cerrojos de pino.
Vámonos de aquí de muchacho, que están lampando de frío.

Pero sigamos con la tarde de Nochebuena, en la que mientras los más pequeños de cada casa salían a pedir el aguinaldo por las calles, en la mayoría de los pueblos del partido, los más mayores armados con sus instrumentos tradicionales, se reunían en los principales barrios, encendían hogueras en las que calentarse o como decimos en Arenas "para calentar los parches" de las panderas y de las zambombas. Así como para asar algún que otro choricillo o morcilla que se comían en comunión entre canción y canción. Corros animados sobre todo por los quintos y las mozas que empezaban a reunirse en cuadrillas en aquellas vísperas de la fiesta de los Quintos durante los cercanos Carnavales. Tan importantes eran los quintos en tiempos de mis abuelos, e incluso padre, que se hacían alimentos especiales pensando en ellos, sobre todo en aquellas casas en las que alguno de sus miembros entrase en quinta ese año. Sin que faltase en ninguna de ella los tradicionales dulces como las perrunillas, los mantecados, las rosquillas o las flores… así como vino, limonada y tabaco. Durante las dos semanas largas que duran las fiestas de las Nochebuenas, era costumbre que los quintos más amigos se reunieran y fuesen de casa en casa comiendo o cenando. Para ello las matriarcas les preparaban cualquier cosa con arroz, como por ejemplo: "pájaritos", pollo, magro, conejo, liebre, lagarto. O si habían matado un cabrito o cordero preparaban con sus tripas los "zarajos" fritos o los "Tripuches" cocidos... sin que faltase en todos los hogares el dulce de arrope. El arrope era una especie de almíbar acaramelado, que se hacía cociendo cestos y cestos de higos pasos, con cogorza o calabaza.

El día de Navidad tras comer la familia reunida sin ningún ritual especial, salían grandes y chicos por las calles con las panderas bien templadas a "pedir el chorizo Maldito" de puerta en puerta. Para esta ronda tenían que ir dos mozos con una lata de pino al hombro y dos o tres mozas con grandes cestos de mimbre, los demás portaban cada cual un instrumento de percusión y todos sus voces. La costumbre era ir cantando con el son de las Nochebuenas, parando en las puertas de amigos, vecinos y familiares. Tras cantar tres coplas - más o menos – recibían un chorizo que era colgado en la lata que portaban los dos mozos. A veces y en menor medida, el que no tenía un chorizo les daban una botella de vino, anís, arrope… entonces la echaban a la cesta de las mozas – del mismo modo que los dulces, frutos, huevos o queso de cabra… - Al final de la tarde y ya bien entrada la noche, se reunían cada ronda en una casa o entorno a una hoguera en la calle, dónde daban cuenta de todo lo colectado cantando y bailando hasta altas horas de la madrugada.

Por mi parte y para concluir, decirles que con estas palabras e intentado transmitirles algunos recuerdos de las Nochebuenas pasadas en Arenas de San Pedro y pueblos de su Partido. Dando una pincelada y contando a grandes rasgos las cosas que debemos olvidar jamás. Pues saber de dónde venimos o quienes somos hace a las personas más libres, como todo tipo de conocimiento.

Daniel F. Peces Ayuso.

A mis padres Mercedes y Daniel.

La cámara tiene la virtud de obligarte a ver. No se coge una cámara par no ver. Se coge para detener la mirada y enfocar, para preguntarte a cerca de lo que estás viendo, para percibir las presencias invisibles.

Alberto García-Alix.

Salida de misa. Foto Otto Wunderlich. Años 1920.

Fuentes de la memoria

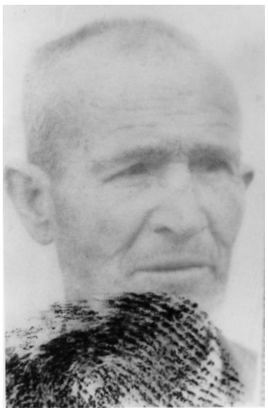
Calle de El Hornillo. Año 1960.

Boda de Juan García y Rosa Pérez con los padrinos Rafa y Arce. Año 1963.

Julián Espina Pérez. Año 2000.

María Corral y un grupo de amigas italianas con el hermano del papa Juan XXIII. Año 1971.

Heliodora Blázquez en París. Años 60.



Frutos García Pérez. Años 50.

Marcelina González Martínez. Años 50

Mª Teresa Pérez Redondo con Begoña, Mª Elena, Rosa María y Samuel Redondo Barrero. Año 1969.

Quintos del año 1964. Verano de 2014.

Procesión. Verano de 2012.

Fuentes de la memoria

Francisca García Moreno con sus tataranietos Víctor Manuel y Alejandro. Año 2008.

Emiliano Jara, Pablo y Jose Barrero. Año 2012

Faustino García y Aurelia González con su hijo Pablo y sus nietos Rafael, Tomás, Isidro y Jose. Años 60

Inocencia Moreno, Juan Pérez y Cecilia Arroyo. Año 1960.

Inmaculada, Joaquín y Felicidad Herrera Arroyo. Año 1967

La gran mayoría de los superricos y las poderosas élites políticas viven de espalda a la sociedad

Alberto González Marcos

Múltiples estudios sociológicos están demostrando que las gentes del título de este artículo se han separado, alejado, hace tiempo, de la realidad del pueblo y viven ajenos a la mayoría de españoles. Acaba de publicarse un libro titulado "La secesión de los ricos", que demuestra esta desconexión o secesión de los superricos del resto de españoles.

En el fondo, estos superricos son antipatriotas , pues no les importa nada que millones de sus conciudadanos estén en paro o tengan trabajos precarios que no les dan para vivir, que la desigualdad esté alcanzando cuotas escandalosas, que la asistencia sanitaria se deteriore de día en día, que la enseñanza pierda calidad y que millones de hijos de asalariados no tengan acceso a la educación superior por falta de dinero, que miles de personas se queden sin hogar y sean desahuciadas, que millones de personas, en invierno, no puedan calentar sus casas y algunas mueran de frío o asfixiadas a causa de una vela como le sucedió a Rosa, la anciana de Reus. Todo esto sucede, mientras los superricos viven ostentosa y lujosamente en grandes y aisladas mansiones con todos los caprichos.

¿Y por qué digo que son antipatriotas, mientras muchos de ellos se envuelven en la bandera española que es de todos, gritan a pleno pulmón España, España, España y se entristecen cuando la selección española de fútbol pierde? Ser auténtico patriota no es sólo cuestión de himnos, banderas, símbolos y festejos patrios. Ser patriota es algo mucho más sencillo y eficaz. Es, sobre todo, procurar un trabajo digno para todos, que no haya un sólo ciudadano que no tenga casa, acceso a una educación de calidad, una buena atención sanitaria y una asistencia social adecuada a sus necesidades.

En España hay mucho patriotero y "salva patrias" y muy pocos patriotas. El patriotero confunde el patriotismo con el odio al inmigrante, con el rechazo del que opina distintamente, con el que critica la política de los gobiernos que no se ocupan de sus ciudadanos, con el que da más importancia a la identidad de pertenecer a un país que a la dignidad humana. Muchos de estos poderosos patrioteros no tienen ningún escrúpulo de tener el dinero en paraísos fiscales, cobrar en negro o quedarse con el dinero público que es de todos.

Todas estas afirmaciones, con relación a los superricos y poderosos no es nada inventado. Basta una mirada atenta para darse cuenta que controlan gobiernos, medios de comunicación, así como todo el entramado económico, político, social y cultural. Y todo en su propio beneficio y en detrimento del pueblo.

En los siglos XIX y XX, dominados por el capitalismo industrial, las masas asalariadas se defendían de la explotación creando organizaciones sindicales y auténticos partidos socialdemócratas. Pero el nuevo capitalismo financiero especulativo, apoyado en una potente tecnología de las comunicaciones, ha conseguido dominar indirectamente a los Estados, a los partidos llamados socialdemócratas y reducir casi a la nada a los sindicatos obreros, atacándoles o comprándoles.

El capitalismo industrial tenía patria, estaba ubicado en un lugar determinado, se podía ocupar sus fábricas. Pero los negocios del capitalismo financiero especulativo no tienen patria, porque el dinero no tiene raíces ni pies, es intangible, se encuentra,

La mansión de Bill Gates.

en cuestión fracciones de segundo, viajando por todo el mundo, a través de los sistemas digitales. Los dueños de estas enormes cantidades de dinero (bancos, grandes accionistas...) no tienen ningún compromiso o contrato social con los países donde están empadronados. Pero si un Estado les molesta en sus súper negocios, deslocalizan el dinero, lo hacen viajar a velocidades de la luz y lo colocan en países que no les controlen.

Hoy la riqueza, más que nunca en la historia, se concentra en pocas manos y eso trae como consecuencia el empobrecimiento de la mayoría de los pueblos con un crecimiento acelerado de la desigualdad, paro estructural, recortes en todos los ámbitos y perdida de la calidad democrática. Lo que es curioso es que la acumulación de enormes riquezas se está dando en sociedades democráticas. Estos poderosos grupos financieros, que acumulan el 90% de la riqueza, pueden hacer y deshacer a su antojo, poniendo y quitando gobiernos, imponiendo leyes que beneficien sus negocios y empobrecen al pueblo, sin pasar nunca por las urnas.

Los ciudadanos votamos cada cuatro años a nuestros representantes nacionales, mientras que los amos del dinero votan prácticamente todos los días, pues tienen en sus manos a los gobiernos a través de la deuda pública, es decir, el dinero que los potentes grupo financieros, nacionales e internacionales, prestan a los Estados. Ese dinero hay que devolverlo con intereses. De ahí la imposición de la Troika (Comisión europea, Banco Central Europeo y Fondo Monetario Internacional) de modificar el artículo 135 de nuestra Constitución, que llevaron a cabo Zapatero y Rajoy, el 11 de septiembre de 2011 sin informar debidamente ni consultar al pueblo español.

A causa de la modificación del artículo 135, el Estado Español está sometido a lo que decidan los superricos que han prestado el dinero. Además Rajoy se presta muy bien a ese juego macabro de anteponer la deuda pública a que todos los españoles puedan comer, tener casa y servicios decentes. La deuda actual española se eleva a 3,3 billones (con b) de euros. Representa, más o menos, el 100% del Producto Interior Bruto. La mayoría de estos prestamistas son bancos y para más inri a muchos les hemos tenido que rescatar con el dinero de todos.

Mientras el Estado español deba esa cantidad de dinero a los superricos, nuestro sistema democrático está condicionado a lo que ellos decidan. Por eso digo que votan todos los días, porque nos imponen sus decisiones cuando les conviene. Generalmente guardan las formas, permitiéndonos votar cada cuatro años y dando la falsa sensación de que son nuestros gobiernos los que deciden, pero los que realmente mandan son los superricos y la mayoría de los gobiernos entran en el juego. Algunos de estos líderes políticos serán más tarde compensados ofreciéndoles puestos de poca responsabilidad, pero con suculentos sueldos. Es eso de las "puertas giratorias".

Los supermillonarios tienen domicilios en varios países, se relacionan a través de clubs, donde sólo se encuentran entre ellos. No son más del 10% de la población global, pero controlan el 90% de la riqueza. En consecuencia, hacen y deshacen en función de sus intereses, pero, como decía más arriba, tratando de guardar las formas y no apareciendo públicamente, pero sirviéndose de gobiernos lacayos. Prácticamente no tienen contacto con el pueblo del que se sirven. Viven en una especie de nube, a través de sus clubs como el Foro de Davos, las conferencias de Bilderberg, donde toman decisiones a espaldas del mundo, ya que sus debates y deliberaciones son secretas. Los miembros de estos selectos clubs tienen una relación muy estrecha con organizaciones del entramado financiero y político como es el Grupo de los 8 (G8) y el de los 20 (G20), el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, las Naciones Unidas con el fin de influenciarlos.

Se aíslan entre ellos para que nadie ajeno a su clase pueda conocer sus vidas privadas, pero extienden sus tentáculos de poder en todas las direcciones, donde se toman decisiones. Aunque su filosofía económica es rabiosamente neoliberal, ya que defienden el eslogan "mucho mercado y poco Estado", sin embargo se aprovechan al máximo de este último en beneficio propio y rechazan que dicho Estado se ocupe de las necesidades del pueblo.

Los superricos actuales se forman en las mejores escuelas, colegios y universidades. Saben que el capital educativo juega un papel muy

importante en la sociedad actual. Por eso procuran dar a sus hijos una educación esmerada y de élite e invierten en ellos todo lo que sea necesario para que sigan dominando el mundo. Se forman particularmente en las tecnologías de la comunicación, de la organización empresarial y de los mercados de valores. Les envían a las escuelas más prestigiosas, aunque estén en cualquier punto del mundo. Saben que el alto grado de formación no sólo proporciona competencias, sino que facilita los contactos con otros de su clase.

Estos superricos acaparan casi todo el poder y despojan a la mayoría del pueblo, por eso la desigualdad es cada día mayor, creando auténticos estragos en muchos países, incluida España. Estas minorías privilegiadas se apartan, se separan voluntariamente del resto de la sociedad y procuran librarse de cualquier ley que pueda o pretenda controlar sus gigantescas riquezas. Para no pagar impuestos y ocultar el dinero ha inventado el "offshoring" o deslocalización, haciendo viajar sus dineros a través de las redes informáticas de una forma oculta y sin dejar rastro. De esto saben mucho los bancos suizos, los de Hong Kong, de las Islas Caimán y un largo etc. Los "offshoring" o deslocalización desbordan a los Estados Nación y poco a poco nos encontramos dominados por esa dictadura financiera. Algunos crean sociedades filantrópicas para desgravar y hacer creer a la opinión pública que son generosos y altruistas. Pero no es así. Pero ese asunto necesitaría otro artículo.

Uno, no sin angustia, se pregunta ¿qué hacer ante esta situación de dominio del gran capital financiero, que controla todo? ¿Hay alternativa? Yo no me resigno a decir que no tenemos salida. Somos la mayoría. Las comunicaciones vía interne son prácticamente imposibles de controlar y bien utilizadas son una potente herramienta de acción política. Por otra parte, tenemos la juventud mejor formada de la historia. Comienzan a surgir movimientos y organizaciones, tachadas de antisistema, que no aceptan la situación, porque han entendido que el sistema actual es injusto. Si llamamos sistema a lo que acabamos de exponer, la única forma de salir de él es combatiéndole, minándole, reemplazándole, sacando a relucir sus contradicciones, desde las instituciones y en la calle.

La mansión de Donald Trump.

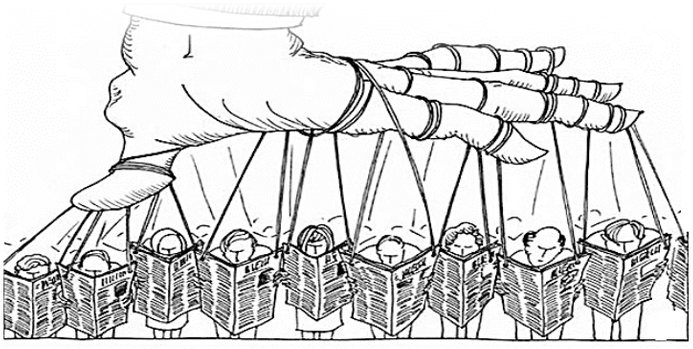
Si se entiende por el sistema actual aceptar el paro estructural, el ser desahuciado, el no poder pagar las medicinas, el estar en manos de gobiernos vendidos al gran capital financiero, el no tener un hospital a menos de 30 kilómetros. O una ambulancia medicalizada a menos de 20 minutos, el esperar varios meses para ser operado, el no tener una red de autobuses públicos para desplazarse desde los pueblos a los centros administrativos y comerciales, el no poder pagar las matrículas a los hijos para que estudien, el tener que soportar y sufrir los criminales recortes a los que nos han sometido y siguen sometiéndonos, entonces yo afirmo sin rodeos que soy un antisistema.

Hay que oponerse enérgicamente a todo esto. Siempre sin violencia, pero con valentía y determinación. Los progresistas o de izquierda tenemos el deber moral y cívico de desmontar el tinglado injusto y cruel actual, analizándole, quitándole la máscara para que todos lo puedan ver descarnado y constaten lo feo y horrible que es. Tenemos que elaborar un relato al alcance de la gran mayoría para contrarrestar la nefasta influencia de la televisión, la radio y la prensa escrita controlada por potentes grupo financieros. Yo invito a todas las personas que tengan acceso a Internet que abran los siguientes periódicos digitales: Publico, eldiario.es, infolibre, cuartopoder para poder contrarrestar la intoxicación de los medios de comunicación del sistema.

El pueblo somos la mayoría. Los superricos y poderosos una minoría. Por cierto con mucho poder, pero si nos formamos una conciencia crítica no podrán con nosotros. Un buen método es hablar de todo esto con tranquilidad y sosiego. Y si nos organizamos, iremos desmontando poco a poco este tinglado injusto para ir sustituyéndole por otro más solidario, más racional, más humano, más fraternal. Yo soy de los que opino que la mayoría de la gente tiene buenos sentimientos, pero el miedo y la intoxicación social no dejan, muchas veces, que afloren lo mejor de cada uno. Dice un proverbio africano: "El mejor momento para plantar un árbol fue hace veinte años. El segundo mejor momento es hoy". Plantemos juntos los árboles de la justicia y la solidaridad.

La verdad de las mentiras

Juan Luis Blázquez



Si dijera que vivimos rodeados de mentiras, que nuestro día a día se nutre de mentiras, que nuestra sociedad está en descomposición debido a esa lacra, que muchos medios manipulan todos nuestros pensamientos y decisiones, algunos diríais que exagero, pero otros estaríais de acuerdo conmigo y, juntos, podríamos recordar a unos cuantos notables mentirosos de la política (los tres últimos presidentes, sin ir más lejos), de la empresa, del mundo financiero, de la prensa e, incluso, de la familia real. Basta con hacer memoria durante unos minutos, pensar en los contados casos que llegan a los tribunales…

Un dato indicativo de que en este asunto hay algo grave es que el diccionario Oxford haya elegido "postverdad" como palabra del año. Por si el término suena demasiado novedoso, digamos que se asocia a esta época y la gran cantidad de afirmaciones falsas que se vierten por todas partes, sin contrastar, sin verificación y con el ánimo de manipular las mentes de los ciudadanos que carecen de defensas ante esta barbarie de la era digital. Lástima grande que la democratización e instantaneidad de la información conlleve comulgar con ruedas de molino, que prime la velocidad sobre la veracidad y que lo viral sea más reconocido y popular que lo veraz.

Está claro que hoy pretendo poner en común mis reflexiones sobre la importancia y la extensión de la mentira y el engaño entre los hombres, sin olvidar el autoengaño, e incluso esas formas generalizadas de deshonestidad que toman la forma de la (auto) justificación: toso a diario y apenas puedo correr cien metros, pero sigo fumando y lo achaco a cualquier otra cosa; cuando me preguntan si con iva o sin iva elijo ahorrarme una pasta porque no voy a ser yo el único primo que lo pague; cobro el paro mientras gano un dinerillo haciendo chapuzas etc.

¿Se han dado cuenta de que a diario nos llueve y producimos una enorme cantidad de mentiras? A ver si somos capaces de aclarar un poco el revoltijo que hay en este chapatal. Para empezar, vamos a sacar del montón las que se pronuncian en campaña electoral, las de Rajoy y las de Trump; las de todos los políticos que nos insultan y toman por idiotas. La política y la mentira se han hecho consustanciales. Aun así, dentro de ese ámbito hay clases y medidas, ¿os acordáis de la trola aquella de las 'armas de destrucción masiva' y la tragedia que ha traído a Oriente Medio? Hablamos (Sr Aznar y coleguillas) de la devastación de varios países, de la muerte de cientos de miles de inocentes, de la destrucción del patrimonio artístico en la región y del surgimiento de los terroristas de ISIS o Daesh.

Pero es que todos mentimos u ocultamos la verdad: desde el rey hasta el último mono. Dicho con otras palabras, la mentira o el engaño son facetas de nuestra naturaleza. Por ello la mentira ha sido condenada en todas las culturas, y es sabido que era castigada en los códigos de conducta redactados hace miles de años, como en el de Hammurabi o en el decálogo que Moisés recogió del propio Dios. Mentir ha sido siempre considerado inmoral, pero también parece haber sido una necesidad para suavizar o facilitar las relaciones sociales. El engaño tiene un lado oscuro y otro no tanto, especialmente si nos proporciona un provecho que no daña a otros, si responde a normas elementales de educación y cortesía, o cuando la verdad es más dolorosa que la propia mentira.

En el mundo animal no somos los únicos que engañan, pero este proceder está ligado a la inteligencia, lo que quiere decir que somos los campeones, y que es una conquista evolutiva que habría que tratar de explicar en función de las ventajas que confiere al mentiroso. Entre los grupos de humanos primitivos era importante poder confiar en los compañeros si salías de caza o ibas a la guerra, pues en ello te iba la vida. También era esencial la confianza en los contratos y el comercio en las primeras sociedades. Pero si un día te encuentras un pequeño tesoro, ¿quién dice que debas compartirlo o devolverlo a su dueño?

Dicen los estudiosos que la mentira es muy compleja y polifacética. Con toda seguridad requiere más recursos de inteligencia que la verdad, pues hay que echar mano de más argumentos y tener buena memoria de lo que uno dijo el tal o cual ocasión para que no te pillen. Esto se ha comprobado indirectamente al demostrarse que mentir activa más áreas cerebrales que decir la verdad.

Pero es que a la escuela de la mentira vamos de muy niños, en la propia familia, como aquella vez tu madre te impidió ser sincero y te obligó a decir que te encantaba el horrible jersey que te regaló la tía. Y ya de mayores, ¿qué haces si tu amiga del alma, rellenita te dice: tú, me ves gorda? Entonces es cuando recurres a eso de que la sinceridad está sobrevalorada…

La mentira se ha estudiado en el mundo académico mostrando sus vergüenzas. Así sabemos que el 94% de los profesores universitarios piensan que son mejores que sus colegas, y que el 25% de los estudiantes de universidad crean estar entre el 1% superior en su capacidad para llevarse bien con los demás. Otras encuestas precisan que el 85% de los estudiantes de medicina piensan que es impropio que los políticos reciban regalos de empresas o lobistas, pero solo el 46% piensa que es igualmente impropio que los médicos reciban regalos de las farmacéuticas; es más, en una encuesta entre médicos residentes, el 84% pensaba que sus colegas actuaban influidos por los regalos de los laboratorios, pero solo el 16% aceptaban que ellos actuaran de la misma forma. El autoengaño está en todas partes y en toda época.

De la misma forma consideramos –sinceramente- que nosotros somos más honestos, que nuestros motivos son más nobles o que somos mejores profesionales que la media; es más, cuando metemos la pata es habitual que concluyamos que el error era inevitable y que, en el fondo, no tenía tanta importancia. De la misma manera estamos convencidos de que nosotros merecemos lo que tenemos, que nos ha costado lo nuestro, mientras que la mayor parte de nuestros conocidos deben buena parte de lo que han logrado a la fortuna. Es que somos así, se llama sesgo cognitivo!

Para mentiras las del tercer Reich, cuyo ministro de propaganda, cuyo nombre prefiero ignorar, es recordado por afirmar que "una mentira repetida mil veces se convierte en verdad". Me acuerdo ahora porque un ciudadano alemán escribió recientemente una carta al pueblo americano recordando lo que fue el nazismo y los paralelismos que encontraba con el populismo de Trump. Es desolador que la mentira se apodere de la ignorancia de la gente aprovechando el control que ciertos grupos o el gobierno de turno tienen de los medios de comunicación y que nadie lo puede saber todo. Creo honestamente que los ciudadanos tenemos el derecho a ser informados de manera veraz, a que no nos cuentes medias verdades ni desvíen la atención con cortinas de humo.

Hay mentiras pegajosas y dañinas que causan muertos: durante muchos años la industria del tabaco desacreditó los estudios que vinculan sin lugar a dudas el tabaco y el cáncer. Ahora está pasando lo mismo con el cambio climático; existen intereses de industrias que tratan por todos los medios que pensemos que es un invento de la izquierda y los conservacionistas. El problema en este caso es que en pocos años puede ser muy tarde para poner remedio. Para inactivar el programa de salud de Obama (Obamacare) la derecha americana inventó una mentira repugnante: que iba a haber "paneles de la muerte" para facilitar a los abuelos el tránsito a la otra vida (en realidad se trataba de humanizar el final de la vida, evitar el encarnizamiento terapéutico, testamento vital etc.). El bulo lo lanzaron brillantemente, con todos los altavoces conservadores de acuerdo: periodistas, senadores y hasta Sarah Palin. No importa que en siete años no haya habido ni un solo caso de eutanasia, todavía la inmensa mayoría de los republicanos y más de la mitad de los demócratas lo creen.

Nuestra mente es imperfecta; es sabido que no somos objetivos, que todos somos más proclives a dar por buena una información que esté de acuerdo con nuestras ideas previas que aquella que las contradiga. En tal caso hemos de preguntarnos: ¿podemos fiarnos de nuestro propio cerebro? Pues sí y no. Ciertamente el cerebro no evolucionó para buscar la verdad sino para que sobreviviera el cuerpo que lo contiene. Por lo que vamos sabiendo, tenemos un cerebro primate vanidoso que nos agranda y embellece, que excusa nuestros errores y, si es necesario, reescribe la historia de lo que pasó para que quedemos en buen lugar. Y es que todos necesitamos un poco de autoengaño para construir una imagen aceptable y positiva de nosotros mismos, para disimular algún defectillo. Puede que este rasgo del carácter nos salve de la desmoralización o la depresión.

El engaño y el autoengaño están tan generalizados porque nos ayudan a vivir en grupo, en pareja, e incluso con nosotros mismos. Otras mentiras nos empobrecen física y moralmente y envilecen la democracia, la justicia, vuelven papel mojado los derechos humanos y terminarán causando males que apenas sospechamos. Y todo para el enriquecimiento absurdo de unos cuantos.

Hace pocos días se publicó un estudio que, en resumen, mostraba que la primera vez que mentimos sentimos culpa y remordimiento de forma natural, pero que estas reacciones van embotando si mentimos habitualmente; es decir, que cuanto más mentimos mejor nos sentimos haciéndolo. La mentira se retroalimenta mientras el cerebro se insensibiliza, es decir, se allana el camino para convertirnos en fabuladores y mentirosos patológicos. ¡Y eso sirve para todos!

¿Qué podemos hacer? Por encima de todo, no tolerar las mentiras dañinas, no seguirles el juego, exigir que no se pierdan los derechos conseguidos por las generaciones que nos precedieron (educación, sanidad, pensiones) y que son la base de la igualdad de oportunidades. En cuanto a la sociedad digital, creo que no hay más solución que dotar a la gente de las herramientas mentales que les permitan discriminar, como la capacidad de razonamiento, el cultivo de un carácter escéptico, o la exigencia de fiabilidad y verificación de la información en los medios que elijamos para informarnos.

UN ALMA Y DOS CUERPOS

Emilio Vinuesa

Últimamente me pregunto mucho por el significado último de la amistad, o por todos los tipos diferentes de amistad que existen. En la infancia, en la escuela, en la adolescencia, en el trabajo, durante un largo viaje, o en un lugar de vacaciones, donde el encuentro y la separación discurren solo algunos días, quizá durante unas semanas, pero el recuerdo de esas horas se recuerda durante años. Hay amistad en la alegría, en el dolor, en la igualdad en la desigualdad. Yo he llegado a abrazarme con personas totalmente desconocidas, simplemente porque la casualidad quiso que estuvieran a mi lado viendo un partido del Atlético. ¿Es esto amistad, aunque sea bien efímera? ¿Es solidaridad? ¿Empatía? ¿O simplemente un momento de irracionalidad? La amistad a menudo existe entre hermanos en el mismo plano, o incluso por encima de la propia fraternidad. El día del funeral del padre de mi mujer, aquel hermano con el que tenía una relación más estrecha me agarró del hombro y dijo en un mar de lágrimas que lo que se le iba era básicamente un amigo. Algo parecido puede decirse de las relaciones entre padres-hijos. Jerárquicas en la infancia, la adolescencia y en un parte de la juventud, donde los padres acaparan todo el peso de la balanza y son, por así definirlo, la ley en casa, todo lo contrario cuando los padres están en el invierno de sus vidas y quedan, en muchos casos, en un plano de inferioridad con relación a los hijos, que en el mejor de los casos los cuidan, los atienden y los aconsejan, y en el peor los ignoran, los ningunean o en el peor de los casos, los olvidan. Sin embargo hay una edad central en la que todos comparten protagonismo y las relaciones se sitúan en un plano de igualdad, que de alguna forma, también es de amistad. No hay una diferencia esencial entre reunirte con un amigo o con una colega, que hacerlo con tu padre para ir al cine o al fútbol, o con tu madre para comer en un restaurante o para ir de compras. (Que nadie malinterprete lo dicho, no tengo ningún interés en adjudicar papeles: los planes anteriores son intercambiables entre hombres y mujeres).

¿Y en que consiste la amistad? ¿Es una simple comunidad de trabajo y destino? Desde luego muchas amistades lo son, en general casi todas. Aunque no siempre. A veces el odio entre miembros de un mismo partido cuyas ideas solo se diferencian en pequeños matices es mayor que el que se profesa a los adversarios políticos. Cuando se firmaron los acuerdos de paz en Irlanda del Norte en al año 1998 después de muchas décadas de

atrocidades y de odio irracional entre unionistas y republicanos, Gerry Adams, líder del Sinn Feinn y él mismo ex-terrorista declaró que la negociación más difícil había sido "con el bando propio". A veces los hombres que van juntos a la guerra se detestan mas entre ellos que al enemigo común (en el cerco de Stalingrado, durante la Segunda Guerra Mundial, en el dramatismo de la batalla callejera, del hambre atroz y del implacable invierno, los soldados del Ejército Rojo y los de la Wehrmacht descubrieron que tenían tanto en común que solo les separaba la irracionalidad de sus líderes políticos y fueron ejecutados por su propio bando por confraternizar con el enemigo.

Lo cierto es que los amigos se encuentran las más de las veces entre aquellos que comparten el mismo destino, la misma profesión, los mismos objetivos... pero llegar a la conclusión de que es esa coincidencia de objetivos lo que determina la amistad es bastante discutible. ¿Pueden establecerse lazos de amistad entre dos caracteres completamente diferentes? Por supuesto, principalmente porque la amistad es muchas veces una relación desinteresada. La amistad es a veces egoísta, y otras veces justo lo contrario, completamente altruista. Pero lo extraño es que el egoísmo de la amistad aporta un beneficio desinteresado a aquel del que se es amigo, mientras que el altruismo en la amistad es esencialmente egoísta. Dicho de otra forma, favoreciendo a un amigo nos favorecemos en cierta forma a nosotros mismos. Esto se explica mejor diciendo que la amistad es un espejo en el que la gente se contempla a si misma. A veces, mientras conversas con un amigo, te reconoces a ti mismo: es contigo mismo con quien hablas, es contigo con quien te relacionas. La amistad es igualdad y afinidad, pero al mismo tiempo es desigualdad y diferencia. Hay amistad práctica y eficaz cuando hay un trabajo colectivo, en las peores circunstancias de la lucha común por la vida (una catástrofe natural, un atentado terrorista indiscriminado, un accidente aéreo...) o por las necesidades más básicas. También hay amistad por una idea elevada, o entre personas que trabajan en campos completamente diferentes, pero que juzgan la vida con idéntico criterio y comparten los mismos valores. Eso explica que exista amistad y admiración mutua por ejemplo, entre Barack Obama y Bruce Springsteen. La palabra clave es compartir. Por la misma razón, difícilmente podrá existir amistad, entre dos personas cuyo vínculo esencial o cuyo valor compartido se define por la negación de una idea o por la destrucción de un tercero. Por ejemplo, Vladimir Putin y Donald Trump

Los amigos siempre se necesitan unos a otros, pero no siempre piden lo mismo a la amistad. Uno ofrece a otro su experiencia, el otro se enriquece con esa experiencia. Uno, ayuda a un joven amigo ignorante o inexperto, y toma conciencia de su propia fuerza y madurez, en tanto que el otro reconoce en el amigo su ideal: la fuerza, la madurez, la experiencia. La amistad es en este caso un equilibrio perfecto entre dar y recibir. Ocurre que un amigo es un instrumento tácito que ayuda un hombre a entrar en relación consigo mismo, en sus propios pensamientos que se vuelven comprensibles y adoptan forma, gracias a que, por decirlo así, encuentran eco en el alma de un amigo. La amistad de la razón a menudo exige de los amigos unidad de pensamiento, pero esa afinidad puede no ser total, y casi podríamos decir que conviene que no lo sea, porque en ocasiones la amistad se expresa mejor en las disputas, en las divergencias. Cuando los amigos son idénticos en todos los aspectos, cuando se reflejan el uno en el otro, la disputa con un amigo vendría a ser algo parecido a la disputa con uno mismo. Amistad es afearle a un amigo una actitud prepotente o extremista y exponerte a un enfado con él, sabiendo que se está más cómodo riéndole la gracia o haciéndole la pelota.

Amigo es aquel que justifica tus debilidades, el que comprende tus defectos e incluso tus vicios. Amigo es aquel que confirma tu equidad, tu talante y tus méritos. Así que amistad es aquello que, fundado sobre lo semejante, se manifiesta en las diferencias, en las contradicciones, en las desemejanzas. En la amistad aspiramos a recibir aquello que no poseemos, y a dar aquello que tenemos. El deseo de amistad es algo inherente a la naturaleza humana, y aquel que no puede o no sabe establecer lazos de amistad con otras personas, a menudo los tiene con animales. Con perros, con gatos, con caballos, con pájaros. La amistad no depende de que tus amigos se sienten en un trono, o de que vivan en una prisión. La verdadera amistad se corresponde con las cualidades del alma y es indiferente a la gloria o a la fuerza exterior. Las formas de la amistad son múltiples y su contenido también, pero solo hay un fundamento sólido para todas ellas: la fe en el carácter inquebrantable de tus amigos, y en su fidelidad.

Amistad es olvidar la locura consumista de estos días y ofrecer durante un buen rato de conversación a ese tío anciano al que tenemos abandonado y casi siempre se encuentra solo. O regalar optimismo (si es que tenemos la suerte que nos sobra) o de autoconfianza a ese otro amigo que siempre se infravalora. Amistad es recordar en todo momento que nada de lo que uno tiene se disfruta mínimamente si no tenemos alguien al lado con quien compartirlo. La amistad es, cuanta razón tenía Aristóteles, un alma que habita en dos cuerpos y un corazón que habita en dos almas.

CONVERSACIONES JUNTO A UN ZARZAL (XV)

La educación en el Valle del Tiétar

Jesús Blázquez García

Muchos días de invierno son desapacibles en El Hornillo. La niebla, la lluvia y las bajas temperaturas mantienen dentro de las casas a sus escasos habitantes. Nuestros amigos no pueden pasear habitualmente hasta el zarzal y se tienen que conformar con ir al Hogar de los Mayores o reunirse en casa de alguno de ellos.

Hoy se han reunido en casa de Guillermo y alrededor de la lumbre, como en los buenos tiempos, se disponen a seguir hablando de los servicios públicos en el Valle del Tiétar. Es un tema que les interesa mucho y Herminia inicia la conversación rápidamente:

—Guillermo, el otro día estuvimos hablando de la sanidad que tenemos en el Valle del Tiétar y dijiste que otros servicios básicos para ti eran la educación y el transporte público. ¿Qué te parece si hablamos hoy de esos temas?

— ¡Eso! ¡Eso!, que el otro día lo de la sanidad me hizo pensar mucho en lo abandonaos que estamos —saltó Víctor.

—Bueno, dejadme preparar la lumbre para que la casa se vaya calentando, que ya tendremos tiempo, de sobra, para hablar de lo divino y de lo humano —dijo Guillermo mientras ponía los cándalos sobre los morillos.

Herminia vino de maestra al pueblo a finales de los años sesenta, cuando acababa de cumplir veinte años. Por aquel entonces, Víctor hacía unos años que había acabado la enseñanza obligatoria y trabajaba en el campo, se hicieron novios y al cabo de poco tiempo se casaron. Herminia vivió cambios muy profundos en la educación antes de jubilarse y Víctor se quedó con los contenidos de la enciclopedia Álvarez rondándole por la cabeza; por eso mostraban gran interés en conocer la situación actual de la educación en el Valle del Tiétar.

— Como podéis suponer —empezó a hablar Guillermo que tenía unos papeles encima de la mesa— la educación actual del Valle del Tiétar y la que, en su día vivimos nosotros, no tienen nada que ver: primero porque la vida ha cambiado tanto en todos los aspectos, que la educación no podía ser menos y además por las circunstancias especiales de las zonas rurales.

—Al grano Guille, que vas a conseguir ponerme nervioso.

— ¡Por favor, Víctor! No empieces con tus tonterías. ¿No ves que lo que explica Guille es necesario para entender lo que sigue? No sé cómo te he aguantado tantos años —exclamó Herminia.

—Tengamos la fiesta en paz, que el fuego no necesita vuestra ayuda para calentar el ambiente. Os decía que la vida ha cambiado mucho: los niños, los medios didácticos, los contenidos de la enseñanza, los valores, la sociedad… Y también os decía que en las zonas rurales se dieron circunstancias especiales que condicionaron la enseñanza; sobre todo la despoblación a causa de la emigración a las grandes ciudades y la disminución de la natalidad.

—En eso tienes mucha razón, Guille. Cuando yo vine al pueblo teníamos dos clases de niños, dos de niñas y los parvulito. Entre niños y niñas supongo que habría unos 70 alumnos.

— Y ahora, ¿cuántos hay?, porque llevamos una marcha imparable hacia la desaparición, seguro que en una clase pequeña caben todos —dijo Víctor que, desde hacía rato, parecía mudo.

Guillermo, que en su casa disponía de ordenador con Internet, conectó el aparato y al momento Víctor y Herminia corrieron las sillas y se pusieron a su lado con la boca entreabierta. Al instante apareció una pantalla en la que se podía ver la presentación de todas las actividades del C.R.A. (Colegio Rural Agrupado) Camilo José Cela y a continuación se veía una tabla con el número de alumnos de cada pueblo: El Arenal 39, El Hornillo 18 y Guisando 6; en total 63. Víctor y Herminia ni siquiera pestañeaban. Guillermo empezó a explicarles:

—La despoblación de las zonas rurales iba dejando aislados los pequeños pueblos de muchos lugares de España y en la educación se planteó un serio problema: qué hacer con los pocos niños de esos pueblos para que recibieran una educación adecuada. Después de darle muchas vueltas se aprobó el R.D. 2731/1986 por el que se crearon los C.R.A. (Colegio Rural Agrupado) para los alumnos de infantil y primaria y se puso en marcha este nuevo sistema educativo.

—Esto suena muy bien, Guille; pero ¿qué resultado han dado los C.R.A.? —preguntó Herminia.

—Creo que la puesta en marcha de los C.R.A. fue una buena decisión que ha solucionado la continuidad de la educación en los pueblos pequeños y el aislamiento en el que quedaban. Sin embargo hay que tener en cuenta que es un tipo de enseñanza muy diferente al de los colegios de las ciudades donde hay clases y programas diferentes para niños de diferentes edades.

— ¿Podrías explicarnos en qué consisten esas diferencias? —preguntó Herminia.

—Mira, os explicaré las características de los C.R.A. y así, creo, que quedarán claras las diferencias:

La primera es que un C.R.A. está compuesto por diferentes localidades, lo normal es que el colegio del pueblo más importante asuma las labores de gestión. En el caso del C.R.A. Camilo José Cela que está formado por El Arenal, El Hornillo y Guisando, El Arenal lleva la gestión. Hay una frase que describe de forma muy clara las características de estos centros: "Los pasillos entre las aulas son las carreteras entre los pueblos".

La segunda es que en una misma clase puede haber niños de infantil y primaria, o lo que es lo mismo niños de 3 a 12 años, aunque la distribución dependerá del número de alumnos de cada centro.

Y la tercera, muy importante, consiste en que los niños no necesitan desplazarse diariamente a un colegio centralizado con los muchos inconvenientes que eso tiene.

— ¿Y qué pasa con los profesores? —dijo Herminia.

—Cada colegio rural tiene los profesores, tutores, jefes de estudio y todo el personal necesarios. Además comparten el material pedagógico como pueden ser los libros, juguetes, etc. Claro está que los mismos profesores suelen dar clase en las diferentes localidades.

—No digáis que meto la pata, pero todo esto me suena un poco a cuando yo iba a la escuela que de seis a catorce años sólo había la clase de los pequeños y la de los mayores y si había muchos pequeños los metían con los mayores y el maestro tenía que enseñarles la cartilla aparte. Lo que pasaba era que los niños estaban con los niños y las niñas con las niñas. —se atrevió a comentar Víctor.

—Sí, Víctor. Puedes pensar que es algo parecido, pero ya os he dicho que no tiene nada que ver aquel tipo de educación con la actual. Los C.R.A. se proponen una educación individualizada, integradora e innovadora, mientras que en nuestros tiempos se trataba poco más que de aprender las cuatro reglas, dar vueltas y vueltas a la enciclopedia Álvarez hasta sabérsela de memoria y esperar cumplir los catorce años.

—Eso es verdad, Guille; pero lo que cuentas pasaba en los años sesenta, luego fueron cambiando mucho las cosas y yo lo viví desde dentro como maestra que era.

—Estoy de acuerdo, Herminia; pero lo que yo trato de explicar es la respuesta educativa que se dio en las zonas rurales al gran problema de la despoblación.

—Bueno, bueno, que yo alucino con vosotros, cuando en aquellos tiempos iba a la escuela no se hablaba de una educación individualizada, integradora e innovadora; todos dábamos la misma lección como papagayos, no hacía falta que fuese integradora porque nos conocíamos y estábamos todo el día juntos y de innovadora no tenía nada, pues estábamos ocho años dando vueltas a las mismas lecciones de la enciclopedia Álvarez, que empezaba por la Historia Sagrada y terminaba por la Formación del Espíritu Nacional.

Te das cuenta, Guille, que este hombre tiene metida la enciclopedia Álvarez en la cabeza y no sabe hablar de otra cosa. Como no ha salido del pueblo piensa que todo sigue igual.

—Tampoco es eso, Herminia, arreglado estaría si no hubiera evolucionado. Además eso sería un fracaso para la profesora que ha tenido en casa tantos años —comentó Guillermo, guiñando el ojo a Víctor.

Guillermo sabe que la educación del Valle del Tiétar no se reduce a los C.R.A., pero ha querido centrarse en ellos porque es un sistema de educación que afecta de forma directa a El Hornillo, El Arenal y Guisando y está convencido de que, gracias a esta solución, todavía existen colegios en nuestros pueblos. Los I.E.S. (Instituto Enseñanza Secundaria) están ubicados en las poblaciones más importantes, como Arenas de San Pedro y dan continuidad a la enseñanza de nuestros niños, hasta que van a la universidad o hacen formación profesional. De la información que tiene Guillermo no se desprende que la educación infantil, primaria y secundaria sea peor en el Valle del Tiétar que en otros lugares; pero ante el descenso de alumnos, se está planteando la posibilidad de unificar los dos institutos de Arenas para garantizar el mantenimiento del profesorado y poder impartir más asignaturas optativas. Lo que sí sufrimos, en esta zona, son las consecuencias negativas de los continuos cambios de planes de educación y los recortes económicos que afectan a todo el país.

Decidieron hablar del trasporte público otro día, por hoy ya estaba bien. El brazado de leña que Guillermo subió de la bodega se había convertido en ascuas que ya dormían bajo las cenizas, era la hora de cenar y Víctor y Herminia se fueron a su casa.

Para comentar:
jesus_blazquez@hotmail.com

Vocabulario popular DE El Hornillo (Ávila)

BENJAMÍN PÉREZ GARCÍA
NOVIEMBRE 2016

PRESENTACIÓN

Las formas de hablar, variables según las comarcas, con peculiaridades propias, a veces solo de pueblos o aldeas, transmitidas de forma natural de una generación a otra, se han ido modificando lentamente con el transcurso del tiempo. Pero este cambio se ha hecho de manera acelerada a partir de mediados del siglo XX, debido, por un lado, a los nuevos medios de comunicación, que hacen llegar las informaciones sin ninguna dificultad a los pueblos, y por otro, a las nuevas tecnologías y máquinas agrícolas e industriales, quedando en el olvido los antiguos instrumentos del trabajo popular y campesino, cambiándose con ello los modos de vida y las costumbres, lo que también ha influido en la transformación del vocabulario, cayendo en desuso expresiones y nombres de objetos antiguos, para dar paso a términos más acordes con los nuevos tiempos.

Me estoy refiriendo tanto a vocablos que figuran en el Diccionario de la Lengua Española, y por tanto, reconocidos por la Real Academia de la Lengua, como a otros muchos de uso netamente popular, creados por nuestros mayores desde tiempo inmemorial. Aunque estos últimos no estén reconocidos oficialmente, no por ello han de ser menos apreciados y respetados, pues han contribuido al enriquecimiento del idioma, compuesto siempre de palabras cultas y vulgares.

Cuando estos términos fueron utilizados en escrotos, cabe seguirles el rastro para llegar a comprender y explicar lo que de verdad significaban en el habla común. Otras veces los vocablos no salieron de las conversaciones de las gentes de los pueblos y aldeas, con lo que, al cambiar el lenguaje, murieron en el tránsito de lo tradicional a lo nuevo.

Algunas expresiones han quedado olvidadas como: "cortar aguas", (conducir el ganado hacia algún arroyo o riachuelo donde, al cruzarlo, pueda beber); "oblicuecer·, (caer el día, anochecer); llevar la "cortacosa", (pequeño regalo en especie, como un plato de garbanzos o carillas, que los novios recibían de sus vecinos, devolviéndoles el plato con dulces de los que habían preparado para la boda); el pollito que no salía del huevo por haber muerto dentro del mismo por haberse "atronado" durante la incubación, por causa de una ruidosa tormenta). Digo que estas expresiones han caído en el olvido porque han desaparecido de nuestros campos el ganado y los pastores; o ya no se sabe disfrutar de los anocheceres como cuando se volvía a casa después de la brega en el campo; o no es adecuado el dar un plato de garbanzos a los novios para que empiecen su nueva vida en el corral de la casa, como los nacidos de los huevos que colocaba el ama en un cesto con heno y una gallina clueca los incubaba.

Así, la desaparición de sustantivos, verbos o adjetivos por "muerte natural", ha sido el resultado de una normalización espontánea, al olvidar para siempre voces que no constan en letra impresa ni en manuscrita, lo cual provoca un empobrecimiento y degradación del lenguaje.

Todos lo pueblos del partido de Arenas de san Pedro, excepto Serranillos y Cuevas del Valle, son "yeístas", donde la "ll" se pronuncia como "y": "caye" por calle, "yares" por llares, "reyeno" por relleno.

La "d" que se pierde en muchas palabras, pero no es solo de aquí este fenómeno, pues en estos tiempos en los que tanto hablan en público "gente culta" de la política, también dicen: "abogao" por abogado, el "Estao" por el Estado.

En Arenas se alarga la palabra final de la frese: ¿Has traído las "aceitunas"?

La "h" aspirada es muy frecuente: "jornillento" por hornillento, los "Jondos" por los Hondos, río "Jerrón" por río Herrón.

Otras veces desaparece la "h" convirtiéndose en "g": huerto en "güerto", huevo en "güevo".

En guisando la "f" la hacen "c" o "z": Ceferina en "Cecerina", faro en "zaro", bufanda en "buzanda".

En El Hornillo se decía: "mi señor, mi señora", en vez de mi suegro, mi suegra.

En El Arenal se dice: "tío Juan, tía Petra", aunque no sea de su familia. En El Hornillo: "el tío Juan, la tía Petra", cuando no son familiares.

El tratamiento de respeto y cortesía en esta comarca son muchos y bien usados: "don", el maestro, el párroco, el médico; "señor", el guardia civil, el guarda forestal, el capataz y también el forastero.

El lenguaje en nuestra comarca está muy influenciado por el extremeño. Recuerdo que en cierta entrevista que hicieron a un profesor de Cáceres, este, en una de sus contestaciones pronunció la palabra "eschangar", lo cual me llamó mucho la atención, pues yo creía que esa palabra solo era usada en El Hornillo.

Inmediatamente consulté en la enciclopedia Larousse y encontré: "Eschangar. – En Ávila y Extremadura, hacer pedazos". Posteriormente supe que ese profesor era de un pueblo de la comarca de La Vera

(Cáceres)", y entendí que fuera un entusiasta defensor del lenguaje de su tierra, la cual pertenece a la misma comarca que la nuestra: "Sur de la Sierra de Gredos" o "Alto y Bajo Valle del Tiétar".

Con la elaboración de este vocabulario que a continuación expongo, solamente pretendo que no se pierdan las palabras que nuestros antepasados forjaron durante siglos, ya que ellos fueron la base del lenguaje con el que se expresaron sus sentimientos de amor, amistad, alegría, dolor, respeto y también desavenencias, y manifestaron igualmente sus necesidades, trabajos, ilusiones y desencantos.

A cada palabra le acompaña la explicación de su significado, sin señalar parte de la oración gramatical, accidentes gramaticales, derivados o sinónimos.

Escritas por orden alfabético, las hay que llevan delante un asterisco (*), significando que estas palabras no figuran en el diccionario, pues son propias de nuestra región, como: AJAUGO, BONDEJO, CACHAVENA, CASCABILLO, MORRANGO, PACHUCHINA, PIPOTAÑA, RECUCAR, ROAJO, o lo que estando en el diccionario, nos constan con el significado con el que se usan en nuestra tierra como: AGUINALDO, CABAÑA, COPLA, HILERA, HOMBRO, MOJO, REGAJO, SOPÓN.

Por último, otras palabras no llevan asterisco, están en el diccionario, pero las he recogido aquí por haber sido, en la antigüedad, de uso muy corriente en los pueblos, aunque ahora, como no se emplean, están llamadas a quedar en el olvido, tales como: CINCHA, DORNAJO, GRANZONES, HOGAÑO, JÍCARA, MAJUELA, PELUDO, PUCHES, TACHUELA, TALVINA, YUNTA.

Deseo que este vocabulario os sirva a todos, mayores y pequeños, al menos, de entretenimiento con su dosificada lectura, y os ayude a comprender las formas de expresión y de vida de nuestros antepasados.

El autor.

A

ABAJAR. Recortar demasiado el casco de las caballerías al herrarlas. Bajar.

***ABAJÉ** – **ABAJÓ**. Bajé – bajó.

ABANCALAR. Hacer, por medio de paredes, bancales llanos en las tierras inclinadas, para facilitar el cultivo.

***ABARRANCARSE**. Se dice del que se sienta porque se encuentra cansado, y más concretamente, porque no quiere seguir trabajando.

***ABORRAJAO**. Indica que se ha arrugado el cordel liado a la peonza.

ABOTARGADO. Hinchado, generalmente por enfermedad.

***ABRUAR**. Asustar y espantar a las ovejas, cabras, gallinas y otros animales, haciéndoles huir.

***ABUJA**. Aguja. Si es para coser sacos o lienzos fuertes de dice "abuja de ensalmar".

***ABUJERO**. Bujero. Agujero.

***ACARRAERO**. Lugar fresco y sombrío donde sestea el ganado en verano.

ACARRARSE. Guarecerse del sol, el ganado lanar, en verano.

***ACASCAR**. Aprovechar al máximo, el ganado vacuno y caballar, la hierba de los parados hasta que queden bien pelados.

ACEÑA. Molino harinero movido por agua del río.

***ACÉO**. Se dice de algo que tiene sabor agraz o de vinagre.

***ACHUZAR**. Echar los perros a alguien, o aun perro contra otro para que se peleen.

ACIAL. Instrumento de hierro o madera, especie de tenazas, que oprime el hocico u oreja de una caballería para que se esté quieta mientras la curan, hierran o esquilan.

***ACOGOTAR**. Exigir a alguien el pago de una deuda sin darle facilidades para saldarla.

ACOQUINAR. Poner a alguien entre la espada y la pared. Sentirse uno mismo asustado y desconfiado por algún suceso. Acobardar.

***ACOTINO**. Continúo o sigo por este camino o de esta forma.

ACRIBAR. Limpiar el grano u otra cosa con la criba. Cribar.

ADÁN. Sucio, lleno de barro, harapiento.

***ADEREZO**. Collar de gargantillas redondas, con piquitos y colgante en forma de ramo, con campanillas y otros adornos oscilantes, todo de oro, que, con los pendientes del mismo metal, de pilón o de herradura, forma parte del traje típico de El Hornillo, de gran parte del Valle del Tiétar y de la Vera.

***ADOBES**. (Haciendo…). Dícese del que está enterrado.

ADOBO. Caldo de agua, sal, pimentón y especias que sirve para sazonar y conservar la matanza.

ADUJA. Cada una de las vueltas en que se recoge una soga.

AGALLAS. Bolas que crían los rebollos o robles y los muchachos juegan con ellas al gua.

***AGARRAERO**. Asa. Agarradero.

***AGATEAR**. Subir a los árboles con la facilidad de un gato.

***AGATORCITO**. Pájaro pequeño, con pico largo, que gatea por los pinos en espiral en busca de insectos.

AGAZAPAR. Atrapar a alguien. Agacharse y esconderse.

AGOSTAR. Abrasar los sembrados un calor excesivo.

AGRAMAR. Turdir el lino para limpiar sus fibras.

Diccionario

AGUA.

*__AGUA DE "BORRAJAS"__: La que suelta la aceituna al ser molida para sacar el aceite. Borra.

*__AGUA DE "CASTAÑAS"__: Se dice del café muy aguado y, por tanto, con poco sabor.

*__"DAR UN AGUA"__: Se dice, en plan de burla, al jugador que pierde todas las partidas.

*__AGUAS "PRIMERAS" o "SEGUNDAS"__: Vino muy flojo, resultante del primero o segundo lavado de los escobajos de las uvas.

*__"CORTAR AGUAS__": Llevar al ganado hacia algún arroyo o riachuelo donde pueda beber.

*__"HACER AGUAS MAYORES__": Hacer de vientre.

*__"HACER AGUAS MENORES":__ Orinar.

AGUADERAS. Especie de serón de esparto, con cuatro apartados o cogujones, que se coloca en las caballerías para llevar los cántaros.

***AGUAIJA.** Cierto fluido acuoso procedente de órganos masculinos en la adolescencia.

***AGUARÍAS.** (Pedir…). Pedir auxilio, ayuda.

***AGÜELO-A.** Abuelo-a.

***AGUINALDO.** Morcilla o chorizo pequeño que se hace en a matanza para aprovechar los trocitos de as tripas.

***AGUZAERA**. Piedra para afilar las herramientas.

AIJADA. Vara larga con punta de hierro para estimular a los bueyes.

***AJAUGOS.** Hojas de los pinos; en El Arenal "aguces".

***AJECHAR.** Limpiar con la criba cereales, legumbres, etc.

AJUNTAR. Admitir a un muchacho en una pandilla. Juntar.

ALACENA. Hueco hecho en la pared, a especie de ventana, sin calar a la calle, con sus puertas, para guardar algunas cosas, especialmente la loza.

***ALAÑAOR.** Persona que se dedica a arreglar pucheros, cacerolas, etc., pregonando sus servicios por las calles de los pueblos.

***ALAÑAR.** Arreglar o tapar con estaño los agujeros de pucheros, cacerolas, etc., de porcelana u hojalata. Poner lañas o cibicas a platos, cazuelas o tinajas de barro.

ALBARCAS. Calzado rústico, con suela de goma de ruedas viejas de coche y tiras de cuero sin curtir, que usaban los campesinos.

***ALBARCOR.** Higo blanco y dulce. La higuera es muy brevera.

***ALBARÍO.** El que está pálido, sobre todo por enfermedad.

ALBERCA. Estanque de paredes de tierra y canillero de madera.

***ALBERCUJO.** Alberca pequeña. Calancún. Calambuco.

ALBÉRCHIGA. Especie de melocotón que puede abrirse con las manos porque se desprende el hueso con facilidad.

***ALCAGÜETE.** Persona a quien gusta llevar, traer y contar chismes para indisponer a los demás. Corroblero. Coplero.

ALCANDÍA. Planta con caña de dos o tres metros de altura, terminada en manojo, con semillas rojizas, que comían los pájaros. Se sembraba para hacer escobas de buena calidad. Las cañas finas se ponían en las zambombas.

ALCUZA. Aceitera de hojalata, con boca estrecha, para impedir la entrada a los ratones a beberse el aceite. Algunos metían el rabo por el agujero más grande y se lo chupaban.

ALDABÓN. Llamador grande de hierro.

***ALERO.** El palo más largo del zurriago o apaleador del centeno y servía de mango. El más corto, que golpea las espigas, se llama potro.

***ALFILERES.** Juego de niñas. Se conocen varios: (Ver libro Juegos y juguetes del pasado del mismo autor de este Vocabulario).

***ALFILETERO.** Tubo de madera o de caña con tapón, para guardar alfileres o agujas.

***ALFORDA.** Jareta o dobladillo que se hace en los vestidos para acortarles un poco.

***ALFRIERAS.** Plantas que se crían en arroyos y albercas en primavera y sirven para hacer ensaladas.

ALMADANA. Martillo grande con mango largo que usan los canteros para romper las piedras.

***ALMORZÁ.** Porción de cosa suelta, como trigo, que cabe en las manos juntas y puestas en forma cóncava.

ALMUERZO. La primera de las tres comidas fuertes del día.

***ALTAREAR.** Excitar.

***AMANCHILAR.** Guardar, atesorar, quedarse con alguna cosa mostrando egoísmo.

***AMANEAR.** Atar juntas las cuatro patas de las ovejas para esquilarlas. Poner los grillos a las caballerías.

***AMEAL.** Depósito de heno en forma cónica, alrededor de un palo clavado en el suelo, donde se conserva todo el año.

***AMOLANCHÍN.** Afilador que iba de pueblo en pueblo empujando su rueda de afilar, y pregonaba su trabajo por las calles por medio de un silbato.

AMOLAR. Afilar.

ANDANCIO. Epidemia leve.

***ANDRÉS.** "Ramo Andrés": Ramo grueso del árbol, cercano al tronco, del que apenas se mueven los malos cogedores de frutas.

ANDULENCIA. Andanza, caso, suceso, habladuría.

ANDURRIALES. Paraje fuera de camino, dificultoso para andar.

ANEJO. Caserío pequeño y un poco apartado del núcleo de la población a la que pertenece.

ANGUARINA. Gabán rústico y sin mangas para tiempo de frío y lluvia.

ANTAÑO. El año pasado.

ANTIER. Antes de ayer. (En Casillas dicen "anteayer").

***ANTIGÜISIMO.** Antiquísimo. Muy antiguo.

***ANZUELO.** Granito que sale en el borde de los párpados. Orzuelo.

AÑEJO. Se refiere, principalmente, a comida o bebida que tiene más de un año, como queso, tocino o vino.

AÑUDAR. Anudar.

***AÑURGARSE.** Atragantarse.

***APAGARSE.** (…la peonza). Dejar de dar vueltas. Pararse.

***APALAERO.** Piedra grande y llana donde se colocaban las gavillas de centeno para apalearlas y soltaran el grano.

***APALEADOR.** Ver ZURRIAGO.

***APARRARSE.** Tumbarse por cansancio. Se dice también del vehículo o bestia que se para cuesta arriba.

APISONAR. Aplastar la tierra con el pisón.

***APOTAJAR.** Poner las plantas demasiado juntas y mezcladas.

***ARNERO.** Criba de pellejo agujereado.

***ARRAYAR.** Rayar.

ARREBAÑAR. Recoger alguna cosa sin dejar rastro de ella. Rebañar.

***ARRECÍO.** El que tirita de frío.

ARREGOSTARSE. Tener constantemente deseos de algo. Aficionarse a alguna cosa.

***ARREJUNTAR.** Juntar cosas.

ARREMANGAR. Doblar las mangas o el pantalón hacia arriba. Arremangar.

ARREMPUJAR. Empujar. Rempujar.

ARREMPUJÓN. Empujón. Rempujón.

***ARREMULA.** (Llevar a…). Llevar alguna carga, por ejemplo, una caja de cerezas, y dejarla a medio camino, mientras vuelves a por otra, y así descansas sin perder tiempo.

ARRENDAR. Remedar los gestos, palabras o posturas de alguien.

***ARREUNDIR.** Avanzar en una cosa. Cundir.

***ARRIMADOR.** Utensilio de hierro, curvo, con tres patas, que se usa para sujetar los pucheros junto a la lumbre.

ARROBA. Medida antigua de peso, equivalente a once kilos y medio.

***ARROLLAR LA ROPA.** Parte del trabajo de la colada que consiste en volver a remojar, enjabonar y dejar enrolladas algunas piezas de tela para que se ablande la suciedad.

***ARRUÑAR.** Arañar. Rascuñar.

***ARRUÑAZO.** Arañazo. Rascuñón.

ARTESA. Especie de cajón cuadrilongo, con lados cerrados hacia la base, que sirve para amasar el pan y otros menesteres.

***ARTESÓN.** Artesa hecha de una pieza de tronco de árbol.

***ASAÚRAS. TENER ASAÚRAS.** Entrañas del animal. Tener valor una persona para enfrentarse a algo peligroso.

ASCUAS. Brasas de la lumbre.

ASÍN. Así.

***ASINES.** Así.

***ATALANTAR.** Dar algún cachete a alguien por desobediente.

***ATALIJAR.** Atar de mala manera. Llevar una corbata o bufanda mal puesta.

***ATALIJO.** Cosa mal atada y difícil de encontrar la punta de la cuerda o cinta para desatarla bien.

***ATAPONAR.** Atascar. Taponar.

***ATECLAR.** Mimar. Cuidar con delicadeza. También de dice ateclar el puchero que está junto a la lumbre, por si le falta agua, sal u otro condimento.

***ATERRAR.** Labor del hortelano que consiste en recubrir con tierra las raíces de las plantas del huerto.

***ATOSTINAR.** Dejarse quemar la comida que se está guisando.

***ATRONADO.** Se dice del huevo, que habiendo sido incubado por la gallina, no nace el pollo por haber muerto dentro del mismo debido a los truenos de alguna tormenta habida cuando ya se estaba formando el animalito.

***ATRONCONAR.** Recortar demasiado las ramas de los árboles. Segar o cortar hierba o arbustos a ras de tierra.

***ATUSAR.** Dar una bofetada.

AVENTAR. Limpiar la parva lanzándola con la pala por lo alto, para que el viento separe la paja del grano. Echar a alguien de casa o de otro lugar con malos modales.

***AVÍO.** (Llevar el…). Llevar la cena al pastor que se queda junto al redil cuidando a las ovejas por la noche.

***AVÏO.** (Hacer el…). Referente a algo, que en un momento dado, te viene bien, que te hace juego.

***AZOLIJILLO.** Hacha pequeña, con una pala para cortar y otra para cavar.

***AZOLIJO.** Azada rústica y pesada, que hacían los antiguos herreros, para rozar la tierra.

***AZOTEA.** Golpe dado con las manos en las nalgas. Azote.

***AZUELA.** Herramienta que usaban los resineros para picar los pinos sacándoles las virutas.

AZUMBRE. Medida antigua de líquidos, equivalente a dos litros aproximadamente.

Poesía de Pedro Jiménez

Viendo el año 2016 que termina

Viendo pasar el tiempo
de ese vivir costumero
se me antoja como hijo tuyo
poner una flor en el tintero.

Son días de recuerdos
fiestas sentimentales
despidiendo a un año viejo
que todo dio en sus andares.

Otro más vamos sumando
viejo hacer de los tiempos
otra vuelta que dio la tierra
gracias por seguir viviendo.

A los pies de altivas montañas
bajo un sol deslumbrante
la vida nos regaló este don
como visita del caminante.

La ambición del hombre
pacíficamente sigue descubriendo
dolidas ausencias nos mortifican
nuevos hijos van naciendo.

La poderosa cultura
hace alardes desencantada
no es fácil entrar en ese mundillo
donde la sociedad vive anclada.

De unos tiempos diferentes
nacen y crecen los sentimientos
modernamente restaurados
con sofisticados eventos.

Ese don privilegiado
son raíces paternales
que dejaron su patrimonio
en genios mentales.

La riqueza de nuestra cultura
viejo Hornillo encantado
fue el afán constructivo
de obreros fieles afincados.

Hasta el 1960 año
fuiste habitado copiosamente
al abrirse las fronteras
vimos mieles en sitios diferentes.

El progreso y la civilización
construían una grande Europa
las grandiosas autovías
van uniendo importación dichosa.

Los años pasan con paz y alteraciones
la riqueza inflama su vivir
ciertas maneras y costumbres
son las sombra de su existir.

Cada vuelta que da la tierra
conocemos otro Año Nuevo,
Noche Buena y Noche Vieja
y seguir viviendo como podemos.

El sueño de la vida
comparte sus acrobacias
los que cambian por capricho y
los que se resignan en sus audacias.

Conservemos la ilusión
entre sociedades de amigos
compartiendo las amarguras
de este mundo y sus entresijos.

Mirando el día a día
verás que el sol más calienta
la felicidad será tuya amigo
si compartes con existencia.

Seguir amable y tolerante
será el reto a transmitir
que los brotes del Año Nuevo
hagan grande nuestro vivir.

Mi poesía vive guardada
oculta en lagunas profundas.
El alma del poeta la- llora
en Navidad son rosas fecundas.

Desde este rincón mañanero
hablo al mundo con la imaginación
la vida tiene sentido
si en ella vive el amor.

Pedro Jiménez Jiménez 12-11-2016.

El sencillo mañanero siempre rmando flores en un pañuelo.

El mayor es mi amigo

Un año más amigos míos
estamos en este templo
dando gracias a la vida
celebrando este encuentro.

La motivación íntima
que nos invita a este festejo
son crepúsculos de amistad
que nunca serán viejos.

Virtuosa primavera
que renovados los tallos tiernos
queremos ver esa flor
que también nace en invierno.

Somos vientos en la montaña
somos árbol que se cimbrea
desgastados de vivir los años
junto a ese arroyo que canturrea.

Danos fuerza y aliento
queremos seguir viviendo
sembrando en ese jardín
las semillas de tanto tiempo.

Manantial de la vida
fuente de la felicidad
glorias perseguidas
que no alcanzamos en su caminar.

Deseos inconcebibles
que ya nunca vas a tocar
sueños enmarañados
que sin ser nada son la realidad.

Mitos quemados
triunfos por saborear
amigos ya ausentes
que no van a participar,

Gozos y sombras
bajo un cielo estrellado
esconden los recuerdos
del que nunca se ha ausentado.

La vida fácil está vacía
los sentimientos descansan
los rayos de sol nos siguen dando
ese fluir de aquella danza.

Pedro Jiménez Jiménez 1-8-2016

Lágrimas que mortifican

Tanta ciencia y descubridores
gastaron en su vida sin llegar
a esa planta gratificante
quizás en el fondo del mar.

Arrecifes de corales
dioses locos en Guantánamo
la vida bella se pierde
donde otros nos refugiamos.

Aquel caballo loco
que entre tinieblas corría
sigue aquí soñando y despierto
lejos ya de las fantasías.

Donde no existen espíritus
somos viajeros comprensivos
que perdimos el tren del norte
y hacia el sur vas inactivo.

Maldita madurez
que ansiaba desde niño
después de pasar los años
los recuerdo sin cariño.

Se rompió el amor
que parecía eterno duelo
donde está la paloma blanca
que abandonó el vuelo.

Caballito de cartón
dueño de las fantasías
vive el árbol lleno de amores
pero no te encuentra en este día.

Se ofrecen vientos de pureza
en elegidos afortunados
con misiones cumplidas
para Marte irán seleccionados.

Aquí en la tierra
van a inventar maquinitas
en las residencias de mayores
que fabriquen jovencitas.

Pastillas para rejuvenecerse
con pasiones de aquel pasado
cuando los robles y los castaños
vivían trescientos años alocados.
En este año bisiesto
se ausentan miles de mayores
cansados de monotonía
y llenos de dolores.

Algunos tallos nuevos van naciendo
y beberán agua de estos manantiales
con cultura integrada en los archivos
cuidarán las flores de nuestros rosales.

Palabras que son perlas
que amainan los temporales
si el alma que las escucha
es humana entre los mortales.

Pedro Jiménez Jiménez. 20-11-2016
En una tarde lluviosa llena de motivacionescuando los ojos sangran lamentos de impresiones.

Lipograma sin la letra E

Ha sido un día maravilloso, con un sol claro, limpio, iluminado, brillaba todo. Nos sirvió para ir cambiando las autovías, por trochas, trazos poco utilizados, atajos y caminos, ganando así distancia hacia la cima buscada, llamada Calabaza Sombría, por los mayúsculos pinos, madroños, piornos y otros muchos arbustos variados para dar una sombra muy tupida, situada a cinco horas andando bajo una zancada, tras otra.

Dicho así fuimos por rutas y calzadas distintas (algunas Romanas) lo hicimos a todo capricho, trotando por todo lo alto, hasta lograr la total culminación, para allí alcanzar y disfrutar con toda su fragancia, típico y natural como nos dan rosas, tallos, capullos y otros muchos omitidos.

Caminando sin prisas ni pausas, nos dirigimos hacia lo más alto para lograr y gozar con todo su aroma, los maravillosos minutos proporcionados por la flora y la fauna.

Subir a la montaña con toda su altura, suponía para todos nosotros, un gran triunfo, al ganar así confianza alpinista y mucho más si no olvidamos la triunfal y dificultosa sacrificada caminata, soportada como añadidura para la ilusión final.

La flora con los distintos arbustos y variados matojos como son los ya nombrados por un lado, y la fauna, con la "capra hispánica" ocupando las alturas, lobos, zorros y otras alimañas incluidas las valoradas, lo más bajo, forman un conjunto para visitar y no olvidar jamás.

Pudimos disfrutar como digo por todo pináculo tras la singular cima, nunca vista por nosotros.

Pudimos disfrutar con la brisa pura hasta inundar los órganos humanos más básicos.

Pudimos disfrutar por situarnos al lado más alto y olvidar así por un rato todo sacrificio pasado.

Pudimos disfrutar, lanzando la vista al más allá sin distancia cortada por la magnífica posición ganada y ocupada.

La gira ha sido toda una gran hazaña para la historia por todo lo conocido, ha sido una gran luz, por todo lo visto, ha sido una fantástica ilusión, por todo lo practicado.

Hasta la próxima ocasión si Dios nos da ayuda y las ganas no nos abandonan.

Ernesto Jacobero Parda.

A nuestro Cole el CRA Camilo José Cela que lo integran los pueblos de El Hornillo, El Arenal y Guisando le dieron un premio por el Proyecto de educación en valores "Renacer".

La reina doña Letizia con alumnos del cole.

Nos lo entregó la reina doña Letizia el 30 de septiembre de 2016.

Doña Letizia con nuestras profes Juana y Esther.

El día 8 de Octubre le hicimos un **homenaje a nuestra profe Esther** que se jubilaba. Los padres de todos sus alumnos prepararon una fiesta en el Polideportivo. Fue muy emocionante. ¡Gracias Esther, que seas muy feliz en tu nueva vida, te vamos a echar mucho de menos!

Un grupo de madres de alumnos y ex alumnos con Esther.

Alumnos y ex alumnos, padres con Juana y Esther.

Carrera solidaria contra el cáncer de mama.

Calentando para la carrera.

Todos preparados para empezar.

¡A correr!