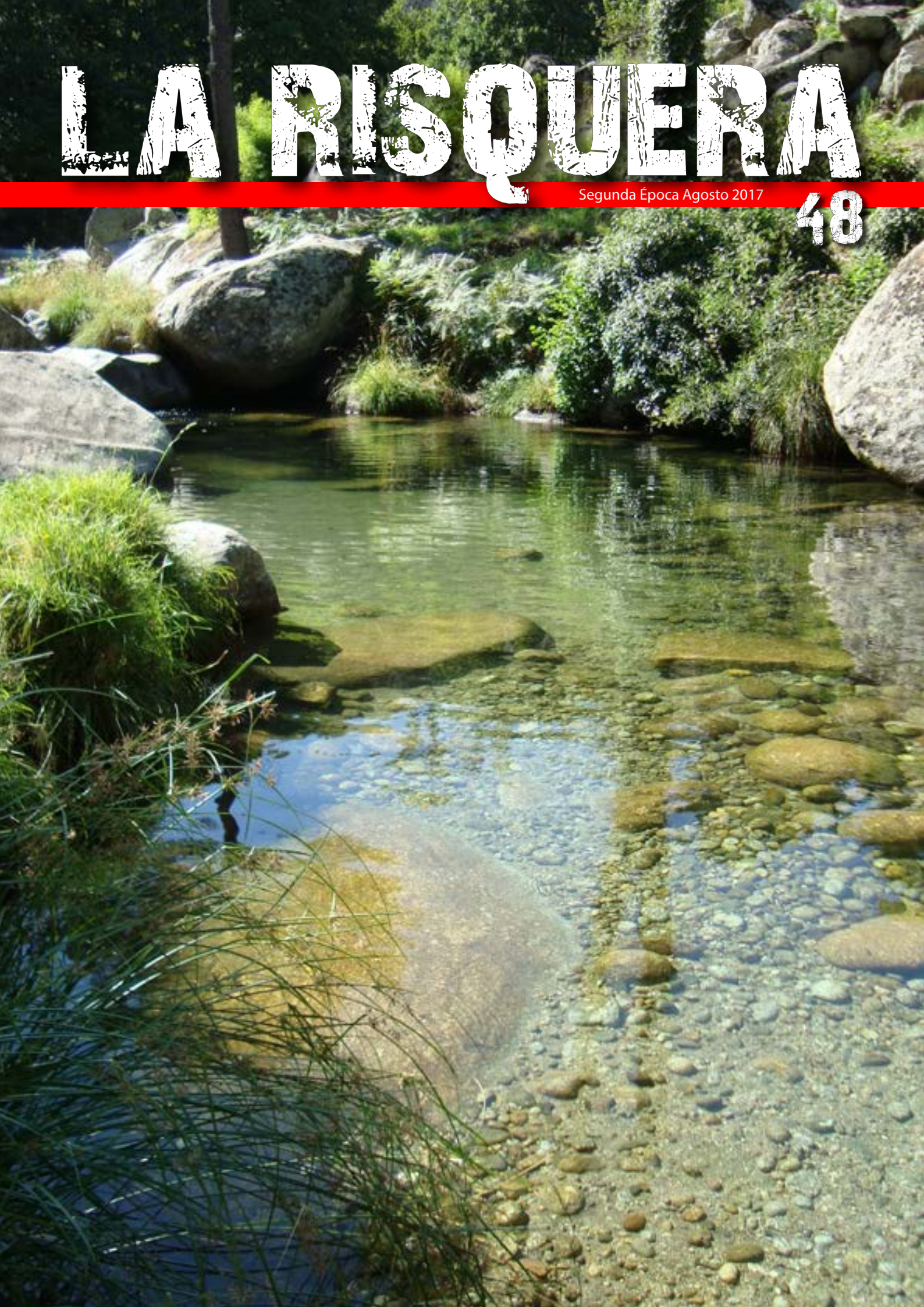


LA RISQUERA

Segunda Época Agosto 2017

48





Editorial	3
Asociaciones	4
Diccionario	6
Medio ambiente.....	10
Poesía	12
Las fuentes de la Memoria	13
Recuerdo	17
Relatos	18
Opinión.....	20
Pequerisquera.....	28

Si quieres colaborar con La Risquera, envía tus artículos, fotos y sugerencias antes del 30 de Noviembre de 2017 a:
Asociación Cultural La Risquera (Prensa) 05415 El Hornillo (Ávila)
o a través de nuestro e-mail: larisquera@hotmail.com

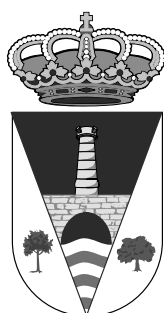
También puedes consultar todo lo relacionado con El Hornillo y la Asociación Cultural La Risquera en: www.elhornillo.com

Te invitamos a participar en este proyecto.

La Risquera no se hace responsable de la opinión de sus redactores y colaboradores dentro del marco constitucional.

Para pagar la **cuota de socio** puedes hacer el ingreso en las siguientes cuentas corrientes:

Bankia:2038 9991 60 3000441204



Staff

EQUIPO RESPONSABLE

Coordinación:

Belén García
Javier Redondo

Fuentes de la Memoria:

Javier Redondo
Jesús María Jiménez

COLABORADORES HABITUALES

Medio Ambiente

Javier Redondo

Opinión

Jesús Blázquez
Juan Luis Blázquez
Emilio Vinuesa
Alberto González
Luis Jonás Vegas Velasco

Escuelas Públicas de El Hornillo

Peque Risquera

Asociaciones:

Río Canto
La Risquera
Mayores de El Hornillo
Grupo Ecológico de Gredos
ASENDA

Poesía

Pedro Jiménez

Fotografía: Equipo Responsable

Edita: Asociación Cultural

La Risquera

Diseño y Maquetación

Ángel Serrano

Imprime

Gráficas Olimpia

www.elhornillo.com



“El pueblo es la unión de una multitud racional, asociado en razón de las cosas que comúnmente ama.”

San Agustín.

Hemos llegado al número de verano de la Revista que la Asociación cultural La Risquera publica cuatrimestralmente gracias a vosotros. La revista nació para recoger nuestro pasado, valorarlo y expresarlo como bien común, tomándolo como punto de partida para el presente; ser el medio de comunicación de un pueblo, y para el futuro, para que deje un poso en las futuras generaciones y sigan el camino trazado.

Y así vamos cumpliendo años y han sido muchos los esfuerzos que se han tenido que hacer para llegar hasta aquí, pero con la ilusión y el trabajo de todos acudimos a nuestras citas puntualmente. Agradecemos la labor que realizan un grupo de personas que escriben artículos, editan y maquetan esta revista y no pasamos ninguna oportunidad para subrayar la importancia que tiene esta labor. Os animamos a seguir y a los que nos leéis a que nos ayudéis con vuestros escritos o vuestras ideas. El interés por contar algo y compartir vuestros conocimientos con los demás es decisivo para que este proyecto tenga continuidad. La colaboración es importante, pero no sólo para que la revista salga a la luz, sino para el conjunto de actividades que se llevan a cabo en el pueblo puedan seguir realizándose. Hay que seguir trabajando por el bien común de

nuestro pueblo, atendiendo sus necesidades, solucionando sus problemas.

La forma de sentir de un pueblo se manifiesta en cómo celebra sus fiestas. Es verano y tenemos todo un mes por delante para formar parte del pueblo, de vivirlas. Muchos estudiosos de este fenómeno social que son las fiestas han escrito que estas son necesarias porque sirven para conectar a las personas entre sí, porque generan recuerdos comunes y esperanzas colectivas, afirman valores y son fundamentales para conformar el sentido de comunidad de un pueblo, el amor por su tierra y por unas costumbres que han sido parte fundamental en el desarrollo de sus vidas. Llevamos ya once veranos celebrando el Agosto Cultural y esperamos que todos los vecinos y los que nos visitan disfruten con todo lo que esta pequeña comunidad les ofrece.

La Risquera también es el medio que utilizamos para reflejar los eventos que hemos llevado a cabo durante el curso en el pueblo junto con las otras Asociaciones y el Ayuntamiento. Como sabréis en la celebración del Carnaval, en las Ofrendas y la Tendida de Bandera se recaudó un dinero de los productos que tanto las personas participantes como las Asociaciones ofrecieron. Muchos se preguntan que se hará con ese dinero recogido. Reunidas todas las asociacio-

nes se decidió que ese dinero se vería reflejado en las actividades que se realizarán en el Agosto Cultural y que todos los vecinos sabrán para qué ha sido destinado. No queremos que una actividad que hemos recuperado de nuestra tradición y que tanta emoción nos proporciona genere ningún tipo de suspicacia.

En esta editorial queremos hacer un reconocimiento a la Asociación de Mujeres Río Canto, que quizás nunca se les haya hecho públicamente. A ellas les debemos todas las Asociaciones lo que somos pues ellas fueron las pioneras, las que nos hicieron el camino más fácil. Pese a ser un número reducido participan en todas las actividades que se les sugiere. Con el poco dinero que recaudan les vale para hacer su fiesta dedicada a los niños y una noche de baile en la plaza. Es encomiable el trabajo que realizan para hacer los dulces que luego venden en el Mercado Tradicional. Desde aquí os animamos a seguir siendo un reflejo en el que mirarnos los demás, a seguir con vuestro esfuerzo amando a nuestro pueblo.

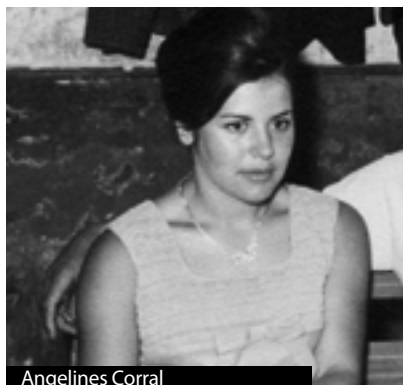
Esperamos que paséis un feliz verano tanto los que residen en el pueblo a como los que vienen a pasar unos días. Lo cierto es que el entorno de El Hornillo merece la pena ser vivido y disfrutado.

Feliz Agosto Cultural, lectores.

Los deberes para casa (II)

Como decíamos en las dos anteriores revistas, seguimos publicando las cartas anónimas, que hemos redactado en el curso de Estimulación de la Memoria. Os recordamos que en una bolsa se metían los nombres de todas las compañeras. Entonces cada una cogía al azar un nombre y tenía que dirigirle una carta sin poner nombre alguno. Por la descripción que hacía de esa persona, se trataba de descubrir, en grupo, a quién iba dirigida.

La carta que transcribimos a continuación es la que Angelines Corral dirigió a Jesusa Arroyo:



Angelines Corral

"El Hornillo 28-10-2016. Querida amiga, cuando saqué tu nombre para hacer este trabajo pensé: tuve suerte, pues te conocía bien. Pero una cosa es pensarlo y otra hacerlo, ya que es difícil escribir en un folio los recuerdos de tantos años.

Me pongo a pensar y me digo ¿Se acordará de esto o de esto otro? Empezamos juntas en la escuela y, junto con mi prima, estabas siempre ahí. No hace mucho, este verano, hablan-

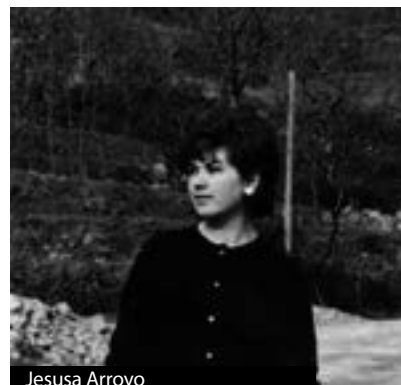
do una tarde me preguntaste si me acordaba de la vez que, huyendo de una travesura, nos habíamos escondido debajo de la cama en tu casa y cómo habíamos salido, después de un buen rato, llenas de barro amarillo del suelo. En ese momento te dije que no, pero sí me acordaba de cómo llegamos corriendo y, al subir las escaleras, asustamos a las gallinas y subían cacareando delante de nosotras hasta la cocina. Recuerdo que tu madre nos arengaba. ¡Qué paciencia tenía!

Había días que en la escuela decías: ha hecho mi madre patatas con arroz y allí que nos íbamos todas a comerlas. Y es que estaban buenísimas en el puchero de barro. Después íbamos a por el cocido a mi casa con su hueso de cerdo, tocino, morcilla y relleno. La carne, las menos veces. Eso era otro cantar.

¿Recuerdas la tarde que nos pillaron quitando las uvas en la "Tira Larga"? ¿Y, cuándo saltando a la cuerda, vimos venir al Zapatero que subía a El Arenal, la dejamos en el suelo extendida, y cuando pasaba la moto la levantamos tirando al pobre hombre al suelo. ¡Cómo corría detrás de nosotras por el Lancharillo! Ese día no nos pilló, pero si unos días más tarde. ¿Y cuándo nos asomábamos para ver el baile en el salón de Orestes?

Cuando salimos de escuela, tú te fuiste a servir a Madrid. Estuviste un tiempo en Madrid y de ahí tengo un recuerdo no muy agradable. Te pregunté que había sido del famoso jersey pues nunca más te lo vimos puesto.

Nos fuimos a Francia. Tú unos meses antes que yo. Y también allí juntas con mis primas. Al venir al pueblo por



Jesusa Arroyo

las vacaciones, seguíamos haciendo de las nuestras. ¿Te acuerdas de los prados de Cañamarejo? Tengo fotos.

Te hiciste novia de tu pareja. Tengo un recuerdo entrañable. Estábamos dando un paseo por la Cebedilla. Íbamos los cuatro y en un momento que nos sentamos en una piedra los cuatro a descansar, tu pareja te hizo una broma. Nos miramos mi prima y yo y nos reímos. Tú asentiste con la cabeza y ya de regreso, nos dijiste que ya erais novios. Fui a tu boda. Tengo fotos. Para mí ese año fue duro. Perdí lo que más quería: mi madre. Ya casada, yo me quedé en el pueblo. Tú volviste a Francia, dejando aquí a tus hijos al cuidado de tu madre. Cada vez que la veía le preguntaba por vosotros y me decía que estabais bien. Y añadía que te veía, desde mi casa, tender la ropa en las cuerdas.

Hoy, pasado el tiempo ¡cuántos recuerdos guardo cariño y nostalgia! Y no cuento ni una mínima parte, pues, como dije al principio, no es fácil resumirlo, pero te sigo llevando en mi corazón. Siempre tu amiga. Un beso muy fuerte.

PD: ¿Sabes ya quién eres?"

ASOCIACIÓN LOS MAYORES DE EL HORNILLO

Saludo de la presidenta

Jesusa Arroyo

Presidenta de la Asociación los Mayores
de El Hornillo

Hola, a todas y todos.
Soy Jesusa Arroyo.
Me tocó en suerte
ser la presidenta,
pues fui elegida en la asamblea Extraordinaria celebrada el 15 de abril del presente año, donde casi toda la directiva fue renovada.

Vengo a tomar la responsabilidad, en compañía de toda la Junta Directiva, de esta asociación que tiene un largo, fructuoso y rico recorrido. Me incorporé a la asociación en 2005 y he visto el interesante trabajo que hicieron las diferentes Juntas Directivas bajo las presidencias de Micaela-Inmaculada Familiar, Juan González Corral, Elena Barrero y Pedro Jiménez.

Ahora me toca a mí y espero, con la ayuda de toda la Junta Directiva, continuar la importante y necesaria labor de la asociación a lo largo de estos últimos 14 años. Mi único objetivo es hacer todo lo que esté en mi mano para ayudar a nuestros mayores, que tanto apreciamos, día a día, cuando les vemos llegar al pequeño centro, por las tarde-noches. Nuestra mayor preocupación es intentar que esas horas que pasamos juntos sean lo más agradables posible.

Nuestras actividades en el pequeño hogar son muy sencillas y apreciadas por todos. Algunos días jugamos a las cartas y al dominó; otros a decir nombres y la siguiente tiene que comenzar con la última letra de la anterior palabra. También hablamos del presente y del pasado. Pasamos unos horas entretenidas.



Centro de Mayores de El Hornillo

Observo que las más mayores como Juana, Dominga y Dora participan activamente y se les dan bien las diferentes actividades. También recuerdo a Sabina, cuando está en el pueblo. Estas son la personas con más edad que nos visitan habitualmente e invito a otras personas mayores a acompañarnos en estas tardes-noches. En particular, las de invierno.

Aprovecho, este momento, para invitar a personas más jóvenes que no es necesario tener

muchos años para apuntarse a nuestra asociación. Es necesario renovar y que haya siempre jubilados aún jóvenes que tiren del carro. Fijémonos en las personas que fundaron la asociación, en el año 2003, que contra viento y marea tiraron para adelante buscando sólo el bien de los mayores y poder devolverles algo por lo mucho que han hecho y siguen a haciendo por el pueblo. En esta asociación tienen cabida todas y todos. Cordiales saludos.

Vocabulario

popular

DE El Hornillo (Ávila)

BENJAMÍN PÉREZ GARCÍA

D

***DAMBOS.** Ambos, los dos.

***DARSE la nuez.** Se dice de la nuez que, al madurar, desprende la cáscara verde y amarga que la recubre. Cuando la nuez no está bien madura no se "da la cáscara" y se llama "roero".

***DARSE la uña.** Se dice de la uña que, después de haber recibido un machucón o por otra causa, se desprende del dedo, dejando una huella que será cubierta por la nueva uña que empieza a salir.

DÁTILES. Dedos.

DECENTAR. Encentar. Empezar algo como un pan, un queso, una tarta. Ulcerar, (la mula se ha decentao el cuello con el yugo).

***DEÍLES.** Dedales de cuero, cuerno, caña o madera que se ponen los segadores en los dedos de la mano izquierda, para no cortarse con la hoz, al segar los cereales. Zocata.

***DELANTERA.** Paño rectangular, primorosamente bordado, que se ponía adornando la cama por la parte de entrada, ya que eran muy altas.

***DELICADOS.** Masa de harina frita y azucarada, que se hacía en las bodas para tomar el chocolate.

***DEMOCIÓN.** Se dice de los signos atmosféricos que indican que el tiempo cambiará en pocas horas.

***DEMPIE.** De pie.

DENGUE. Antojo pueril enfermedad pasajera y molesta.

***DERRENGUERA.** Cansancio, falta de fuerzas.

***DESALIÑO.** Rotura múltiple de objetos caseros, como platos, vasos. Daño causado por el ganado, lluvia o viento en un sembrado, o por muchachos al triscar el verde o corretear por los huertos sembrados.

***DESCANSO.** El cuarto cuadro del juego de niñas "limbo o cuadros" que se juega con la pata coja o picajuelo, y en cuyo cuadro se ponen los dos pies para descansar.

DESCOYUNTAR. Dislocar, desenganchar un hueso de otro.

DESCUJAR. Arrancar de cuajo los arbustos o malas hierbas, y quitar los cantos que haya en un campo, para sembrarle.

***DESCUAJARRAO.** Dícese de la persona que se encuentra sin ánimo, decaído, sin cuajo.

***DESEMBARRÓN.** Trozo de pares donde se ha caído el revoco de la misma, debido a un golpe, rozadura o humedad.

***DESERIZAR.** Sacar las castañas de los erizos que caen con ellas dentro. Limpiar el suelo de erizos.

DESGAÑITARSE. Gritar con mucha fuerza; deshacerse en gritos y llantos.

***DESGÜESAR.** Separar la carne de los huesos. Deshuesar.

***DESGÜESARSE.** Trabajar sin descanso, principalmente si es en el campo.

DESHOLLINAR. Quitar el hollín de la chimenea. Se hacía metiendo por la misma, desde abajo, una retama encendida para prenderla y, quemado el hollín, caía a la piedra de la lumbre, donde se recogía.

DESOLLAR. Quitar el pellejo a un animal. Hablar mal de alguien causándole gran daño moral.

DESPABILADERA. Especie de tijeras para cortar la mecha quemada de velas

y candiles, con el fin de que la llama se avive.

***DESPELUJAR.** Espelujar.

***DESPENDOLARSE.** Mostrarse inesperadamente llamativo, desconocido, fuera de lugar, desvergonzado.

DESTETE. Época en la que se desteta. Quitar a los animales la teta de la madre.

***DIELDA.** Se dice de la masa de pan fermentada y dispuesta para ser cocida en el horno.

***DIELDAR.** Hacer que la masa del pan fermente dándole calor.

***DINGUILINDANGO.** Se dice de la pieza que cuelga de algún instrumento u otra cosa y puede moverse sin orden, como el badajo de un cencerro, colgantes de pendientes y pulseras, o el pilón de la romana.

DOMINGO GORDO. Domingo de Carnaval, el anterior al miércoles de ceniza.

***DONDARREAR.** Dejar pasar el tiempo sin aprovecharlo, pareciendo que haces algo sin hacer nada.

***DONDARRO.** Persona con espíritu apocado, tímido, sin carácter, que pierde el tiempo sin darse cuenta. Duende.

***DORMIDO (Se ha...).** Se dice de la peonza que baila sobre un mismo punto, sin moverse nada de ese sitio.

***DORMIDOS (Higos...).** Se dice de los higos frescos cuando ha pasado una noche después de cogerlos, por lo que los cosecheros no los comen y se los echan a los animales.

DORNAJO. Pesebre pequeño, de una sola pieza, donde se pone la comida a los guarros. Camella.

***DUENDE-A.** Dondarro-a.

E

ECCEHOMO (Estar o ponerse hecho un...). Persona mal vestida, con ropa hecha jirones y, principalmente, llena de suciedad.

***ECHAR A SUERTE.** En los juegos de niños y niñas hay distintos modos de sortear para ver qué equipo comenzará a jugar, a elegir jugadores o zona del campo etc. Para ello hay diversas maneras de hacerlo:

***A CARA O CRUZ.** Tirar una moneda al aire y acertar si queda a cara o cruz.

***A CHINA.** Con una china en una mano, mostrar al contrario los dos puños cerrados para que elija. Si pide donde está la china, pierde.

***.A PAJA.** Un participante pone varias pajas que asomen lo mismo. Los demás van tirando cada uno de una, y pierde el que saque la paja más corta.

***A PIE.** Consiste en ir midiendo con los pies cierta distancia que hay entre los capitanes de los dos equipos. Cuando el trozo de terreno que queda entre los dos jugadores es más corto que un pie, al que le toque echar el pie montará un poco en el contrario y dice "monto", que quiere decir que gana y por tanto empieza a elegir su equipo.

EMBARGO. Indigestión o plenitud de estómago.

EMBARRANCAR. Quedar atascado en algún barranco; metido en algún atolladero.

***EMBARRAR.** Untar las plantas o árboles pequeños con excrementos para que las ovejas o cabras no se los coman cuando entren por los huertos.

***EMBOLSICAR.** Guardar el dinero; quedarse con él.

***EMBORRILARSE.** Hacerse el enfermo, el cansado y no salir de casa.

***EMPACHOSO-A.** Persona que aburre con su conversación, que cansa.

***EMPACHUCHAR.** Ensuciar con pachuca.

***EMPANDORGARSE.** Llenarse excesivamente el estómago de comida y bebida, llegando a tener ganas de vomitar.

***EMPAPELARSE.** Se dice de las morcillas o chorizos cuando, al secarse, la tripa se desprende de la carne, quedando aire por dentro, por lo que se ponen mohosos interiormente.

***EMPARRARSE.** Se dice del árbol que al ser cortado por el tronco, queda sujeto entre otros árboles cercanos y no cae al suelo.

EMPELOTARSE. Desnudarse.

***EMPELOTO.** El que está desnudo.

***EMPLASTE.** Pan o dulces calados en leche, que ponían sobre el estómago de algunos enfermos carentes de apetito, creyendo que de esta forma se alimentaban.

EMPRINGAR. Llenar de manchas alguna cosa. Quedarse con algo de otro.

***EN CÁ.** En casa de...

***ENCAIMIENTO.** No tener ánimos ni gana de nada.

ENCARAMARSE. Subir a lo alto. Ponerse en la copa de un árbol.

ENCENTAR. Ver DECENTAR.

ENCUARTAR. Poner caballerías de tiro que ayuden a sacar de un atolladero o dificultad a otras que hacían un trabajo y han quedado atascadas.

***ENDENANTES.** Antes; hace un poco, hace un rato.

***ENDERECERA.** Parte de calle, camino, calleja o río, que linda con casa o finca y que, siendo de dominio público, el dueño de la inca barre o limpia de zarzas o broza, para el bien de todos.

***ENDILGAR.** Dar a alguien una guantada, patada o puñetazo. Culpar a otro de una mala acción.

***"¡EN DULCE SA NOMBRE SA DE JESÚS!"** Este conjunto de palabras, algunas sin sentido, viene a ser como una interjección para expresar una gran sorpresa debido a un acontecimiento

totalmente inesperado. Quien la usa, suele hacer a la vez, para que adquiera más énfasis, la señal de la cruz. Normalmente se diría así: "Alabado sea el dulce nombre de Jesús".

***ENGARILLA.** Tablero con dos varas que sobresalen por delante y por detrás, para llevar algo entre dos personas.

***ENGÜERAR.** Ponerse la gallina u otra ave encima de los huevos, durante cierto tiempo, para sacar pollos o pajaritos.

***ENGORUNAR.** Doblar una tela o recoger un hilo sin ningún orden. Hacer goruños.

ENJALMA. Ropa acolchonada rellena de paja, que se pone a las caballerías para llevar carga encima.

ENJUGARSE. Secarse la humedad o el sudor con el pañuelo.

***ENQUENCLE.** Dícese de la persona débil, delgada y sin fuerzas.

ENRAMADA. Cobertizo hecho con ramas o retamas para dar sombra o abrigo al ganado.

***ENREA.** Niño travieso, juguetón, enredador.

ENRIAR. Meter en el agua, durante varios días, las plantas de lino, para su maceración.

***ENRISCAR.** Caer algún animal o persona por un despeñadero.

***ENRISTRAR.** Hacer ristras, trenzas, con los ajos, al recolectarlos, para que se conserven mejor.

***ENSALMAR.** (Aguja de...). Así se llama la aguja grande que sirve para coser sacos o la ropa de las caballerías.

***ENSARTAO.** Bocado de carne lleno de alfileres que alguien dejaba en los montes para matar lobos o zorras.

***ENSENREARSE.** Desenredarse de algún lío. Salir victorioso.

***ENSORTIJAR.** Poner un alambre en forma de anillo en la nariz de un cerdo, para que no pueda hozar.

***ENTARAMAR.** Poner taramas o estacas junto a las plantas de los fréjoles o tomates, para que se sujeten en ellas al ir creciendo.

***ENTAVÍA.** Aún, todavía.

***ENTELETERIO.** Pasmado, encogido de frío.

***ENTRAMBOS.** Ambos, entre los dos.

***ENTREPAÑOS.** Las ramas bajas y sombrías del interior de un árbol. La fruta de los entrepaños está menos sazónada y dulce.

***ENTRESIJOS.** Referido al cerdo de la matanza, cierta manta fina de grasa que está entre las tripas.

***ENTUMÍO.** Tener, algún miembro, dificultad para moverse, por no haber estado cierto tiempo en reposo.

***ENVARDASCAR.** Echar vardasco en el río para atontar a las truchas y cogerlas a mano.

***ENVASAR.** Refiriéndose a la matanza, meter la masa de las morcillas y chorizos en la tripa, por medio de una máquina o a mano con un embudo.

***EQUILICUÁ.** Así es; perfecto; está bien.

***ERAL.** Novillo de uno a dos años.

***ESAJERRAR.** Hacer rajas a las aceitunas para echarlas en agua y que pierdan el sabor amargo. Mientras están ácidas se dice que las aceitunas "están vivas", y después "están muertas", y se comen bien.

***ESBARARSE.** Resbalar.

***ESBARÓN.** Acción y efecto de resbalar.

***ESCALABRAO.** Descalabrado.

***ESCALIMOCHAR.** Cortar todas las ramas del árbol.

***ESCAMISAR.** Quitar a las piñas de maíz las hojas o capas que la cubren, dejando las semillas al descubierto.

***ESCAÑO.** Banco de madera, ancho y con respaldo, que había en la cocina de muchas casas.

***ESCAPE (A...).** En seguida, con mucha prisa. (Ven a escape).

***ESCARABAJEO.** Sentir inquietud, recelo o temor por algo malo que pueda ocurrir.

***ESCARBAERO.** Tierra removida por algún animal, como gallinas, conejos, etc.

***ESCARDADERA.** Escardillo pequeño.

***ESCARDAR.** Arrancar las malas hierbas que nacen entre la siembra, usando el escardillo. Quitar los gamones y otras malas plantas en los prados.

***ESCARDILLO.** Instrumento curvo de hierro, con mango de madera, con el que se remueve la tierra cuando ya ha nacido la siembra, para quitarlas malas hierbas.

***ESCASTAR.** Hacer que no vuelva a nacer alguna planta mala, por medios físicos o químicos.

***ESCHANGALETÁ.** Dicese de alguna cosa formada por varias piezas, las cuales no funcionan debidamente sincronizadas. Changaleta.

***ESCHANGAR.** Hacer pedazos una cosa, como un libro, un chozo, una alberca. Desbaratar un juego. Romper un trato.

***ESCOBA.** Retama.

***ESCOBAJO.** El racimo de uvas después de haber sido desgranado para comerse el fruto o hacer el vino.

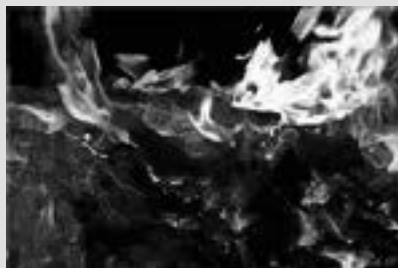
***ESCOBAR.** Paraje cubierto de retamas.

***ESCOBÓN.** Escoba muy desgastada por el uso.

***ESCONCHABILLAO.** Persona dolorida por una mala postura, e incluso roto del todo, como puede ser un objeto. Escujeringao.

***ESCUAJERINGAO.** Esconchabillao.

***ESCUARRIL.** Conjunto de brasas que quedan cuando la leña deja de arder y de humear.



***ESCUCHIMIZAO.** Persona débil y flaca por comer solo golosinas.

***ESCUERZO.** Se dice del chico poco fuerte y además travieso, nervioso, malito.

***ESCUMBRAR.** Desaparecer una persona, animal o vehículo de nuestra vista en la lejanía, por haber rodeado una curva o pasado una montaña o puerto.

***ESCUPE.** Saliva.

***ESCUSA.** Dicese de las ovejas o cabras que el ganadero alimenta, siendo estas del pastor, como parte de la soldada que le da por su servicio.

***ESJALICHAO.** Persona de mal gusto en el vestir y especialmente si lo lleva mal puesto.

***ESJARRAMANTAS.** Se dice del que obra sin recapacitar en las consecuencias de su comportamiento. El que obra de manera alocada, llevándose todo de calle.

***ESJARRAR.** Romper la presa o tornaero para llevar el agua a otra parte. Jarrar.

***ESLABÓN.** Cada uno de los aros o anillos que forman una cadena. Especie de culebrilla ciega. Pieza de acero con la que se golpea el pedernal para que salte la chispa y encender la mecha.

***ESLECHUGAR.** Quitar los pámpanos que no tienen fruto a las cepas o las parras.

***ESNUNCAR.** Sacar de su lugar el hueso de la "nuca". Desnucar.

***ESOTRO-A.** Ese otro, esa otra.

***ESPABILAO.** Listo, vivo, ágil, dispuesto, avisado.

***ESPABILAR.** Aguzar el ingenio.

***ESPADAR.** Peinar y alisar las fibras del lino para poderlo hilar.

***ESPAERA.** Se dice de la piedra o calle resbaladiza por su inclinación.

***ESPANTAJO.** Espantapájaros. Figura. Monigote o trapo que se pone en los huertos para asustar a los pájaros. Persona ridícula y estafalaria.

***ESPATARRAR.** Abrir los ojos con exceso, mostrando extrañeza o ansia por algo.

***ESPATARRAR.** Abrir las piernas de manera excesiva. Esparrancarse.

***ESPELUJAO.** Pelujo, despeinado.

***ESPELUJAR.** Descomponer el peinado.

***ESPENAR.** Morir, dejar de sufrir.

ESPETERA. Tabla que había clavada en la pared de la cocina en muchas casa, con garfios de los que se colgaban cazos, sartenes, espumaderas y calentadores. También se dice de la mujer que gusta enterarse de todo y se encuentra presente en todos los sucesos y conversaciones populares.

***ESPILFARRAR.** Gastar locamente. Derrochar. Despilfarrar.

***ESPIÑOTAR.** Desgranar las piñas de maíz.

***ESPORTILLAR.** Romper parte del borde o boca de un plato, puchero, jarra, etc.

ESPORTILLO. Capacho pequeño de esparto u hoja de palma, en el que metían la compra las mujeres de los pueblos.

***ESPORRIAR.** Tirar con fuerza contra el suelo o pared alguna cosa para hacerla añicos.

ESPUERTA. Especie de cesta de esparto u otra materia, con dos asas, que sirve para transportar tierra a mano.

***ESPUMOSA (Leche...).** La leche recién ordeñada. Muchos cabreros invitaban a los que iban a la sierra a leche espumosa, ordeñada en su cuerna, como símbolo de amistad.

ESQUILEO. Tiempo y lugar en que se esquila a las ovejas, por lo que el dueño invitaba a los familiares y amigos.

***ESRENGAO.** Torcido, encorvado, medio caído o inclinado a un lado. Hundido.

***ESRENGAR.** Torcer, hundir, medio destruir algo.

***ESRIÑONAR.** Tener dolor de riñones por algún trabajo fuerte. Desriñonar.

***ESTALLEAR.** Quitar las talleres, los brotes nuevos y sobrantes, que cada año nacen y crecen en los árboles, principalmente en las olivas.

***ESTAMPANAR.** Arrojar con rabia algo contra una persona, con intención de hacerle daño y romper el objeto.

***ESTANGURRIA.** Cagalera.

***ESTERRIAR.** Estirar.

***ESTERRONAR.** Romper los terrones después de arado el huerto para facilitar la siembra.

ESTOPA. El hilo grueso y basto del lino o cáñamo.

ESTOTRO-A. Este otro, esta otra.

***ESTRIPATERRONES.** Persona que solamente sabe cavar.

***ESTRONCHAR.** Partir un ramo de una planta. Tronchar.

ESTROPICIO. Dícese del desastre o rotura de varias cosas o utensilios frágiles, causado, a veces, sin querer, pero siempre con mucho ruido.

***ESTROZAR.** Hacer trozos una cosa. Estropear.

F

***FACHENDA.** Alarde jactancioso, rumboso, presuntuoso.

***FALDUMICO.** Vestido que llama la atención por extravagante.

***FALTQUERA.** Bolsillo del pantalón. Bolsa con dos cintas que las mujeres se atan a la cintura debajo del delantal.

FANEGA. Medida de áridos, como trigo, centeno, etc. que en Ávila equivalía a 56,4 litros.

***FANFARRÍA.** Presunción.

FANFARRÓN. El que se jacta y presume de lo que no es.

***FARRAGUAS.** Se dice de la persona desaliñada en el vestir o en el poco cuidado que pone en el desempeño de su oficio. Chapucero.

***FIRMA.** Acción de remover las brasas para que den más calor.

***FLECHÍN.** Especie de flecha que hacen los muchachos con las varillas de los paraguas viejos.

***FLORETAS.** Se hacen con granos de maíz, más pequeños y suaves que los normales, cultivados en los huertos del pueblo. Las floretas se pueden hacer poniendo los granos cerca de las brasas y al calentarse se abren, peen y saltan. Para hacerlas en sartén, se pone en ella la misma medida de granos, aceite, azúcar y agua. Se tapa la sartén y sobre el fuego se agita para que no se quemem los granos, y se retira cuando dejan de explosionar. Estas floretas o palomitas de maíz son las de mejor sabor.

***FOGAR.** Dejar que salga el humo y la llama de la lumbre, para que no se apague. Cuando se hace una poda grande a un árbol, dejarle alguna rama para que pueda respirar.

***FONTARRÓN.** Manantial abundante en campo montañoso.

***FORRAJE.** El cereal verde que se da a las caballerías en primavera, segado con el verduguillo, especialmente de cebada o avena.

***FÓSFOROS.** Especie de lágrimas de fósforo puestas en tiras de papel de estraza que, al frotarlas con una piedra, desprenden chispas acompañadas de pequeñas detonaciones. Triquitraques.

FRÉJILES. Judías.

FRESQUERA. Armario pequeño, con tela metálica en algunas paredes y en la puerta, que se usaba cuando no había frigoríficos para guardar algunos alimentos.

***FRITILLAS.** Masa de hacer el pan, que las abuelas sobaban con un poco de aceite y estiraban y frían cuando terminaban de hacer los panes, como golosina.

FUENTE, MEDIAFUENTE. Plato grande y alargado.

***FULFURILLA.** Cosa menuda que cae y cubre levemente alguna superficie, como nevarrusca o polvo de paja.

FUNCIÓN. Fiesta popular en honor al Santo Patrón de la localidad.

FUSCA. Moleza.

***FUSCO.** Se dice de quien muestra rebeldía o enfrentamiento.



¡Es nocivo para la salud!



Por L.J.R.V. (Coordinador de la Sección de Medio Ambiente de La Risquera)

Antes de ir al asunto del tema que deseo tratar, deseo hacer una reflexión del momento presente en que vivimos y sólo me llega una palabra: Corrupción. Muchos de nuestros gobernantes son corruptos y sus "amigos políticos" paralizan las investigaciones junto a sus "amigos fiscales y jueces". Lamentable, sí, lamentable y penoso este momento histórico que vive España. Pero lo que aún veo más lamentable es que les sigamos dando confianza, apoyándoles de nuevo con nuestro voto. Son corruptos, nos roban, se llevan nuestro dinero, el del estado español, nos mienten, se ríen de nosotros, etc. Esto por un lado, y, por el otro lado, los millones de personas que no llegan a fin de mes, que pasan hambre, que pasan frío en invierno por no poder pagar la luz, etc. Señores y señoras, así es España. Así va España.

Dicho esto, os informo que la

noche del 2 al 3 de junio, un rayo originó un incendio en el paraje de Peña Amarilla, hasta Agua Fría, dentro de nuestro término municipal. Se dio por extinguido bastantes días después, ya que debido a la orografía del terreno y el mal acceso, era complicado su exterminación. Al ser una zona de piornales que hace más de 25 años que no se desbroza, las tareas de extinción fueron muy complicadas. Las raíces subterráneas reproducían de nuevo el incendio saltándose las barreras que habían construido los operarios de las cuadrillas y la BRIF del Puerto del Pico. Según información obtenida, el incendio arrasó unas 140 hectáreas de piornos y unas 30 hectáreas de pinos.

En los anteriores artículos hice una breve descripción general de los productos fitosanitarios. En este deseo, informaros de un producto que utilizamos mucho para eliminar las "malas hierbas" de los campos donde cultivamos nuestros alimentos, cunetas de nuestras carreteras, parques de nuestras ciudades, etc: el GLIFOSATO. Es un pesticida tóxico. Es el herbicida más utilizado en todo el mundo por la

capacidad de bloquear la producción de aminoácidos esenciales en las plantas y algunos microorganismos, a través de una vía llamada sikimato, que sólo está presente en las plantas. Se han encontrado residuos de este producto químico en pan, cereales, cervezas o incluso en agua para beber.

Desde al años 2015 la Agencia Internacional de Investigación sobre Cáncer, le incluyó en un listado de los agentes más cancerígenos. Actualmente hay abierto un proceso de revisión de la autorización del uso del glifosato por la UE, para decidir si se retira del mercado y prohibir su utilización. Centenares de miles de trabajadores y trabajadoras se ven expuestas todos los años a esta sustancia tóxica, afectando también a la población general. A pesar de todas las advertencias científicas sobre los daños para la salud y el medio ambiente, la publicidad y el marketing del fabricante del glifosato, la multinacional Monsanto, bajo su marca ROUNDUP, ha dado la percepción de que se trata de un producto seguro. Todos sabemos que las grandes empresas manejan mucho dinero con productos como estos y no van a poner fácil su prohibición por parte de los gobiernos. La mejor opción sería sustituirlo por el desbroce con medios mecánicos, ya que generaría muchos más empleos y menos peligrosos para la salud.

Según estudios realizados, los efectos nocivos que produce el herbicida glifosato, entre otros, son:



Alzheimer: se ha comprobado que el glifosato genera el mismo tipo de estrés oxidativo y la muerte celular neuronal observada en el Alzheimer. Y afecta a la CaMKII (Calcio calmodulina quinasa II), una enzima cuya desregulación también se ha relacionado directamente con la aparición de dicha enfermedad. Se encuentra en las proteínas del cerebro.

Autismo: el glifosato tiene una serie de efectos biológicos conocidos que se alinean con las patologías asociadas con el autismo. Uno de estos es la disbiosis intestinal observada en los niños autistas y la toxicidad del glifosato a las bacterias beneficiosas que suprimen a las patógenas. Además, la capacidad de glifosato para promover la acumulación de aluminio en el cerebro puede hacer que este veneno sea la principal causa de autismo en el mundo. Defectos de nacimiento: el glifosato puede interrumpir la vía de señalización de la vitamina A (ácido retinoico), que es crucial para el desarrollo normal del feto. En un estudio realizado se ha demostrado que los bebés de las mujeres que viven a un kilómetro de campos fumigados con glifosato tuvieron más del doble de defectos de nacimiento, incluyendo males como ano imperforado, deficiencia de la hormona del crecimiento, hipospadias (el orificio urinario anormalmente ubicado), defectos de formación cardíaca y aneura-



lia (mal formación de la cabeza).

Cáncer: en Argentina, mediante encuestas realizadas casa por casa de más de 65.000 personas se encontraron tasas de cáncer de 2 y hasta 4 veces mayores que el promedio nacional desde el comienzo de las fumigaciones con glifosato, con un marcado aumento de los de mama, próstata, pulmón. Las altas tasas de cáncer entre las personas expuestas probablemente se derivan de la conocida capacidad de glifosato para inducir daños en el ADN, que se ha demostrado en numerosos ensayos de laboratorio.

Celiaquía: hay un paralelismo entre las características de la enfermedad celíaca y los efectos conocidos del glifosato. Estos incluyen el desequilibrio en las bacterias intestinales, alteraciones en las enzimas que participan en la desintoxicación natural de las toxinas ambientales, deficiencias de minerales y agotamiento de los aminoácidos.

Depresión: el glifosato altera una parte de los procesos químicos que afectan a la producción de serotonina, un neurotransmisor importante que regula el estado de ánimo, el apetito y el sueño y cuya deficiencia se ha relacionado directamente con la depresión.

Embarazos (abortos naturales, mortinatos): el glifosato es tóxico para las células de la placenta humana, lo que explicaría los problemas de embarazo de las trabajadoras agrícolas expuestas al herbicida.

Parkinson: los efectos de los herbicidas en el cerebro han sido reconocidos como el principal factor del tipo ambiental que ha sido asociado a los trastornos neurodegenerativos. La enfermedad Parkinson como consecuencia del glifosato ha sido bien documentada y los estudios de laboratorio muestran que este químico induce a la muerte celular característica de la enfermedad.

Como veis, intoxicación aguda, daño en riñones, hígado e intestinos, cáncer, alteraciones endocrinas, disminución de la fertilidad, daños en el feto y neurológicos; Estos son los peligros del uso del Glifosato. Vosotros decidís.

Desde esta revista cultural, La Risquera, deseo hacer una mención especial a mi gran amigo el profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Don Eduardo Tejero Robledo, natural del vecino pueblo de La Parra, por el merecido reconocimiento que le ha hecho el ayuntamiento de Arenas de San Pedro en un Pleno Municipal, por su dedicación y trabajo de investigación en materia histórica de los municipios del Valle del Tiétar. Todos los concejales, por unanimidad, han decidido poner su nombre al paseo de La Parra: "Paseo Profesor Don Eduardo Tejero Robledo" ¡Enhorabuena, Eduardo!

Os deseo que paséis buen verano. Disfrutad, pero también respetad. El medioambiente es de todos.

Poesía de Pedro Jiménez

Día veintiuno de junio un fuego gigante en Portugal.
También arde la Sierra de Gredos término de El Hornillo.

En estos días calurosos
la vida incómoda se acentúa
hasta la tierra arde en llamas
aunque la vida continúa.

Los hidroaviones ruidosos
más calientan el espacio
alejando el microclima
de estos rincones reacios.

Después de setenta años
uno piensa y valora fielmente
aquellos días y tantas noches
de primaveras inocentes.

Si es que fuimos privilegiados
por nacer en este paraíso
vive loca nuestra inquietud
al sentirte un indeciso.

La calidad de vida
hoy se muere inexistente
ni teniéndolo todo
tu actitud es impotente.

Tanto ha crecido la civilización
la vida se mueve incesante
solo máquinas y ordenadores
sin alma son estandarte.

La naturaleza fue creciendo
en la inteligencia del hombre fiel
buscando la prosperidad
mantuvo esa lucha de grande fe.

Me siento triste y excitado
más que nada por el desencanto
nunca me hirió el trabajo
que hoy maltrata mi llanto.

He conocido la vida azarosa
con mejor clima y pasiones
son los mitos cumplidos
los que asfixian los corazones.

Desafortunados ingredientes
transforman este cielo azul
las masas de humo negro y cálido
hasta la mente dejan sin luz.

Los aviones peinan la sierra
en su constante afán de sofocar
imperioso fuego o volcán
que sigue rugiendo como amenaza brutal.

Hace algunos años quiero recordar
la fuerza del ser humano mandaba,
en esta inocente tierra
ningún monte se quemaba.

Sin ruidosos aviones
ni camiones, ni mangueras
muy poquitos ingenieros
sí hombres de gran solera.

Prevenir los fuegos
es limpiar constantemente;
los animales autóctonos eran
desbrozadoras existentes.

El día que muera esta generación
que aún vive y lucha sin atajos
estos campos al Sur de Gredos
serán un infierno abandonado.

Ni los bichos salvajes
encontrarán sus aposentos
entre zarzas y piedras
habrá pocos alimentos.

Autovías y carreteras,
coches acondicionados
dueños serán los pocos ricos
y los demás sus criados.

Desvanece la imaginación
en este mundo descontrolado
¿quién es el culpable me pregunto?
con tanto guardián armado.

El fuego en Portugal
tiene un sitio en la historia
cuando mueren seres humanos
dejamos de hablar de glorias.

Pedro Jiménez Jiménez

LA VIDA QUE SE VA

Estoy vivo porque siento
que la vida me acompaña,
compañera de mi vida
yo te llevo en las entrañas
y al sentirte vida mía
una sensación extraña
me dice, que tal vez,
no estés conmigo mañana,
que te vas lejos de mí,
que ya estás cansada
de vivir noventa años
dentro de la misma casa.
Y ahora dices que te vas...
Te vas porque al mirar
a través de mis ojos
no ves la hermosura del alba,
mis oídos no oyen ya
del río el susurro del agua
ni mis piernas me permiten
subir a las altas montañas.
Me miras con compasión,
como se miran los rostros
arrugados por el tiempo
y quemados por el sol.
Espera, no tengas prisa,
déjame pensar, pensar...,
echar la vista hacia atrás
para contemplar el mundo
que nunca supe estimar:
Durante toda mi vida
estuve muy ocupado
sin apenas darme cuenta
de quien estaba a mi lado,
guardé las palabras agradables,
me olvidé de sonreír,
no pedí perdón por nada
y el orgullo me encumbró
a una nube sombría
que no me dejaba ver
las obras buenas de nadie.
Ahora desde la cúspide
de mi larga experiencia,
convoco todas mis fuerzas
para gritar:
que no perdamos el tiempo
excavando en la miseria
la tumba de los demás,
porque, queramos o no,
vamos en el mismo tren,
sólo con billete de ida,
hasta la misma estación.

Jesús Blázquez. Mayo-2017

“Cuando fotografías a una persona en color, fotografías su ropa,
cuando lo haces en blanco y negro, fotografías su alma”.



El Hornillo. Año 1916.



Vista aérea de El Hornillo.



Eulalia Jara Jiménez y compañeras en el colegio de El Hornillo.
Año 1909.



Felipe Sánchez, José Moreno, Daniel Hernández y Miguel Jiménez.
Año 1954.



Lorenzo Jiménez Jara y Demetrio Sánchez Jara. Año 1948.



Lucas Arroyo Tiemblo y María Ángeles Benito Gómez. Años 60.



Alberto González Marcos con sus hijos Beatriz y Miguel.
Bois de Boulogne (Paris). Año 1970.



Constantino Ramírez. Año 1920.



Franco, Gregorio y Julián Espina Pérez. 1926.



Teresa Sastre Jiménez. Año 1962.



Laura Caravantes y Fe Crespo. Año 1959.



Tomás Barrero, Isabel Martín e hijos. Años 60.



**Sebastián Crespo Moreno en la mili
en Colmenar Viejo. Año 1967.**



Niños en el coto escolar. Año 1962.



Rosario Jiménez Familiar. Año 1967.



**Juana Rodríguez Jiménez y Laura
Caravantes. Año 1953.**



Julio Sastre Blázquez. Año 1920.

Jesús Espina Pérez



Jesús, Jesús, Jesús. Demasiados Jesuses corrían en aquel patio de diablillos sueltos. Demasiada confusión para jugar al escondite, al fútbol o simplemente, para chivar al señor maestro quien nos había empujado. Pronto aprendimos que cada uno es cada uno y teníamos que tener un nombre inconfundible: Jesús Blázquez, sería Jesu; Jesús Espina, sería Espina y a Jesús Pinar le llamaríamos Chuchi. No sabemos por qué fue así, como tampoco sabemos por qué el destino nos colocó en un pueblo entre montañas en el que la naturaleza y los niños formábamos parte esencial de la vida misma.

Nadie puede explicarse por qué cada una de nuestras vidas se viste de diferentes colores para descubrir mundos distintos. Ni por qué transitamos por tan diversos caminos para llegar al mismo destino. Estoy seguro que después de haber vivido vidas tan diversas, nos hubiera gustado volver al patio de la escuela para jugar al escondite o para correr tras aquel balón de goma que no aguantaba más de dos partidos sin romperse.

Quisiste vivir toda tu vida junto a los lugares que te vieron crecer para seguir oyendo el eco reverberante de aquellos años despreocupados y felices de la niñez. Sí, durante muchos años habías sido muy feliz y tanta felicidad se vio truncada, en tú última etapa, por el corcel implacable del olvido que cabalgaba a sus anchas tronchando lo más florido del jardín de tu memoria.

Te vamos a echar de menos, ¡ya lo creo que te vamos a echar de menos!, y no solamente por la inmensidad del hueco que ha dejado tú ausencia, sino porque en el ser colectivo forjado al amparo de la algarabía de aquel patio, se ha abierto una grieta por donde se asoma la realidad de nuestras vidas. Una realidad que ilumina nuestro destino, un destino que para todos es el mismo y en el que tú ya estás esperándonos.

Espina, supongo que donde te encuentras también habrá patio; ya puedes ir preparando las porterías para jugar un partido cuando llegemos.

Jesús Blázquez García

La Baldomera

más que una Tonada tradicional, una apasionante historia.

Daniel Peces.

A veces sucede que se repiten las cosas infinitas de veces, sin saber muy bien qué es lo que se está haciendo, diciendo, escuchando. A mí me gusta reparar en las cosas aparentemente insignificantes o carentes de «interés». Esto me sucede sobre todo a medida que «entro» y «hurgo» más y más en las canciones, los ritmos, los instrumentos, las danzas, los trajes y sus complementos. Por qué determinados usos y costumbres. Por qué se repiten las mismas historias con el uso reiterado de determinados nombres y topónimos, en la rica tradición oral de estas tierras en la Alta Extremadura Castellana.

Y a veces el tesón y el trabajo tienen sus recompensas, como es el caso de uno de los personajes más “cantados” dentro del repertorio tradicional de Arenas de San Pedro. La canción de ronda dedicada a una tal Baldomera. Esta tonada arenense dice lo siguiente para contar una historia velada:

*Veleahíla Baldomera, con el pañuelo me llama.
Con el corazón me dice, no quiero tus alvellanas.
No quiero tus alvellanas, no las quiero, no las quiero,
que otras me las dan de balde, tú me llevas el dinero.
Personas interesadas, a mi lado no las quiero.
No quiero tus alvellanas, tampoco tus avelises,
porque me han salido banas, las palabras que me diste.
Las palabras que me diste, a la orilla de la fuente,
como eran palabras vanas, se las llevó la corriente.
Se las llevo la corriente, de las cristalinas aguas.
Hasta llegar a la fuente, donde me diste palabra.
Donde me diste palabra, de ser mía hasta la muerte.*



(Nota; en este caso la palabra “alvellana-s” no se refiere al fruto seco del avellano, sino a las bolas de oro que componen los valiosos collares y aderezos tradicionales femeninos en estas tierras).

Tonada que se refuerza con el estribillo alegre de la tradicional Jota de la Baldomera, cantada en todo tipo de fiestas principales como las bodas por ejemplo. Dice así:

*Baldomera se ha marchado a Francia,
los mocitos dicen por Madrid.
Baldomera se ha marchado a Francia.
Ole, ole, y ole yo me quedo aquí.
Baldomera se ha marchao, los millones se ha llevao.
a gastárselos a Francia, que en España lo ha robao.*

¿Pero quién pudo ser esta mujer cantada en coplas, según las cuales es mejor no fiarse y mantener siempre ciertas distancias con ella, si no quieres que te engañe e incluso robe? ¿Quién fue Baldomera?

Yo creo que se trata de doña Baldomera Larra. Hija del ilustre escritor madrileño Mariano José de Larra, que se suicidó poco antes de nacer su tercera hija Baldomera a los 28 años de edad.

Baldomera creció y se casó con Carlos de Montemayor, médico de la Casa Real Española. Pero poco la duró lo bueno, ya que su marido abandonó su trabajo y esposa marchándose a Cuba.

Fue entonces cuando a Baldomera se le ocurrió una idea para salir del mal momento económico y social por el que estaba pasando. Pensamiento que la convertiría en la primera estafadora piramidal de la historia.

Todo empezó cuando Baldomera pide a una amiga suya una onza de oro, con la promesa de devolverla dos a modo de interés. Y así lo hizo. No tardó en correr la noticia por las calles de Madrid, y pronto Baldomera se enriqueció ya que todo el mundo quería prestar a esos intereses. Eso hizo que literalmente flotara en dinero. Las clases más desfavorecidas la pusieron el apodo de “madre de los pobres”.

Algunos desconfiaban de ella, no eran capaces de comprender cómo podía ofrecer el doble del dinero prestado, pero ella respondía “que era tan fácil como lo del huevo de Colón” y se quedaba tan ancha. En cuanto a la garantía ella respondía que su garantía era el Viaducto

(lugar al que acudían los suicidas). ¡Menuda garantía! Ya que lo que hacía realmente era ir pagando a los prestamistas más antiguos con los dineros de los prestamistas recién llegados. Hasta que la situación se empezó a hacer insostenible, ya que cada vez menos había menos ingresos viendo peligrar el tesoro acumulado con sus robos.

Por eso un buen día del mes de diciembre del año 1876, Baldomera desaparece de Madrid con su fortunón sin dejar rastro y con cientos de españoles estafados a sus espaldas. ¿Y dónde creen que se fue a esconder? Pues sí señor a Francia. Allí cambió su identidad y paso por una rica noble española hasta que en 1878 la descubren, es extraditada a España donde cumple condena en la cárcel durante seis años.

Cuando salió de presidio se perdió definitivamente su rastro. Hubo quien aseguró haberla visto en Cuba con su marido. Otros dijeron que se había marchado a Buenos Aires. Y a mí me gustaría pensar que quizás esta mujer acabara sus días en uno de los hermosos pueblos y villas de la jurisdicción Arenense donde sus habitantes aún cantan las coplas de la Baldomera, imbuidas en músicas y canciones mucho más antiguas y en continua evolución como verdadera manifestación folclórica y cultural. Como es el caso para orgullo mío y de nuestra propia cultura local.

Cultura y tierra en la que “se sacan coplas” no sólo a los acontecimientos digamos negativos de la condición humana. Ya que en realidad la tradición oral arenense ha cantado y a veces ensalzado a todo tipo de personajes. Como por ejemplo a uno de los más celebres toreros, el famoso “Pacomio del alma”, cantado en las Toreras arenenses los días de Ferias y Fiestas Patronales. La Torera dice lo siguiente:

*Ay Paquillo, Paco, Pacomio del alma,
al torito bravo, clávale la espada.
Clávale la espada, dale buena muerte,
al torito bravo, que se la merece.
A Paquillo le han comprado, una capa de torero,
con un letrado que dice, viva Arenas de San Pedro.
Ay Paquillo, Paco, sigue tu carrera,
que las mozas guapas, te quieren de veras.
Te quieren de veras, se mueren por ti,
al torito bravo, dale buen morir.
Dale buena muerte, con y sal y salero,
que las mozas guapas, son las de mi pueblo.*



Pacomio Peribáñez nació en Tudela de Duero, provincia de Valladolid. Allí en la capital vallisoletana toma la alternativa el año 1911. Convirtiéndose desde entonces en una de las primeras figuras del toreo y en el primer torero vallisoletano. Pacomio recorrió gran parte de los ruedos españoles y también por América. Su fama de gran torero, iba en compañía de la fama de don Juan y mujeriego que tenía, hasta el día 21 de septiembre del año 1919 murió dejando tras de sí una leyenda. En Arenas de San Pedro, mi ciudad natal, esta Torera tiene otro significado más. Pues hubo un torero arenense llamado Francisco (Paquillo) hijo de Isabelino y Perpetua los más afamados y reconocidos reposteros de Arenas (labor que siguió realizando la hija Elvirita en la prestigiosa y extinta pastelería El Pilar al que se le dedicó esta Torera. Por eso hay otra versión que dice:

*A Paquillo le han comprado, una capa de torero.
Con un letrado que dice, soy de Arenas de San Pedro.
Soy de Arenas de San Pedro, lo digo con mucho orgullo,
porque es mi tierra señores, lo mejor
que hay en el mundo...*



LOS AMOS DEL MUNDO



Alberto González Marcos

Seguimos aún pensando que los que mandan en el mundo son los Gobiernos con sus respectivos Estados. Es cierto que tienen un cierto mando, pero no tienen el poder de decidir las grandes líneas por dónde camina la sociedad. Detrás o al frente, según se mire, de ellos están quienes detentan el poder financiero. No debemos olvidar que nos encontramos en un sistema capitalista y quienes realmente mandan son los propietarios de los grandes capitales.

Estos poderes financieros no suelen intervenir directa y abiertamente. Eso les crearía serios problemas ante la sociedad y muy difícil de justificar esas injerencias a la luz del día. Lo hacen de una forma más sutil, creando organizaciones semi secretas, bien estructuradas, con grandes medios y con estrictos códigos de fidelidad.

Estoy pensando en el Club Bilderberg, en la Comisión Trilateral, en el Consejo de Relaciones Exteriores cuya sigla en inglés es CFR, el Club de Roma y otros. Al Club Bilderberg se le denomina Gobierno Mundial en la Sombra y colabora estrechamente con la Comisión Trilateral, el CFR y con la simpatía del Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y otros organismos internacionales que asisten

regularmente a las Asambleas anuales del Club Bilderberg. Dicho club fue creado en 1954 y su primera reunión se realizó en un hotel de lujo llamado Bilderberg (de ahí su nombre) en los Países Bajos.

Desde dicha fecha se viene reuniendo año tras año en los mejores hoteles y parajes del mundo. En el momento de escribir este artículo, unas 130 personas están reunidas en Chantilly (Virginia) en un determinado hotel, pues hasta que no finaliza la asamblea, que dura cuatro días, nunca dicen en qué hotel se encuentran. Acercarse al lugar de la reunión sería imposible, pues las medidas de seguridad son extremas en un radio de un kilómetro. Más de cien guardias de seguridad privados y bien armados vigilan en permanencia. No suelen pedir protección a los Estados donde se reúnen para no tener que dar explicación alguna.

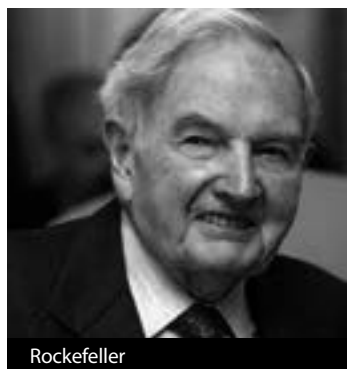
Se trata de un selecto grupo de políticos, empresarios, banqueros, grandes medios de comunicación, casas reales, poderosos de las finanzas con un orden del día bastante general. Por ejemplo, de lo que se sabe del orden del día de la reunión en Chantilly gira en torno a las Relaciones Transatlánticas, la Situación actual de la Comunidad Europea, la Administración Trump, Rusia en el Orden mundial, La China, el Populismo etc. No se admiten a los medios de comunicación, no dan conferencias de prensa y nunca se informa de las decisiones tomadas, que pueden ser muy negativas para la comunidad mundial.

Para tener una amplia información sobre estas organizaciones y sus reuniones, existe un libro, que va por la edición 13, publicado por Planeta con el título "La verdadera historia del club Bilderberg", donde Daniel Estulin explica exhaustivamente lo que es y lo que hace dicho club y sus acólitos.

El mismo Estulin, en la introducción del libro, escribe: "El lector asistirá al nacimiento de un Estado Policial (...) con un gobierno invisible, omnipotente, que tira de los hilos desde la sombra, que controla al gobierno de los Estados Unidos, a la Unión Europea, a la Organización Mundial de la Salud (OMS), a las Naciones Unidas, al Banco Mundial, al Fondo Monetario Internacional y a cualquier otra institución similar". Realmente da miedo esta cita. Para Daniel Estulin, Bilderberg es el ojo que todo lo ve, el Gran Hermano. El auténtico enemigo de este club es la transparencia. Por eso ese secretismo y poner todos los medios para que no nos enteremos de lo que hablan y deciden. Debemos, por todos los medios, procurar enterarnos de los planes que tienen para el mundo.

El ruso Estulin, que vive en España, ha declarado que el Club Bilderberg tiene como objetivo reducir la población mundial. ¿Cómo? Cito de nuevo al autor del libro: "El objetivo final (del Club) es de alguna forma reducir la población mundial a un número más manejable para esta élite debido a la falta de comida y de agua, es hacerse con el control de potencias como Rusia y China. En este sentido, el objetivo principal no es tanto el gobierno mundial, sino más bien un concepto de empresa mundial, es decir, potencias o poderes fácticos financieros con muchísimo más poder que cualquier gobierno en la tierra."

Lo que sencillamente están proponiendo es matar de hambre y de sed (consumiendo aguas contaminadas) a millones de seres humanos en el mundo para facilitarles nuestro con-



Rockefeller



Kissinger



Mark Zuckerberg



Tim Cook

trol. Un auténtico genocidio. Y los gobiernos y los medios de comunicación se quedan tan panchos ante semejante monstruosidad.

No sé si el autor Estulin exagera. Lo cierto y constatable es que los gobiernos están perdiendo el control político y otras fuerzas ajenas a los representantes democráticos están imponiendo sus objetivos. Baste recordar, aquel mayo de 2010, cuando Zapatero llegó de una reunión de la Comunidad Europea y comenzó la carrera de los recortes y la austeridad contra sus propios planteamientos políticos. Sí, las decisiones trascendentes y negativas para la humanidad se toman fuera de los Gobiernos. Esto, por desgracia, no es una sospecha, sino una cruel realidad.

Pero observando la realidad de los principales países, parece que el Club Bilderberg y sus satélites están perdiendo fuerza y una nueva generación de empresarios está tomando el relevo. Están apareciendo nuevos amos del mundo. Se trata de las empresas de tecnología puntera en el ámbito de las comunicaciones. Estos no han sido invitados a las reuniones del Club Bilderberg, pues en la lista de los invitados para 2017 siguen apareciendo los habituales como Kissinger, Barroso, Christina Lagarde... Por España asisten, como de costumbre, Luís de Guindos, Ana Botín, Cebrián... También han invitado al joven político Albert Rivera, financiado por el IBEX 35. No aparecen, entre los invitados, los jóvenes millonarios como Mark Zuckerberg, de 33 años y gran patrón de Facebook; Larry Page, de 44 años, cofundador de Google y billonario, así como los maduritos Jeff Bezos, de 52 años, fundador y director ejecutivo de Amazon y la cuarta persona más rica del mundo; Tim Cook, de 56 años, director general de Apple. Sin olvidar Twitter y Microsoft.

Estas empresas se están haciendo con el control económico y político del mundo. Nos tienen totalmente en sus manos. Poseen todos nuestros datos a través de todo cuanto decimos y escribimos por las redes ¿Quién puede hoy prescindir de un móvil, de un iPhone o de un Smartphone? Nos tienen pillados.

Pero estos nuevos amos defraudan en España y Hacienda deja de ingresar por esos fraudes más de 1000 millones de euros. El primer mandamiento de estas empresas tecnológicas es: "No pagues impuestos". Por ejemplo Apple abona solamente el 1% de sus ventas en España, mientras la mayoría de empresas medianas y pequeñas pagan una media del 13% de sus ventas. ¿Cómo operan para pagar una miseria a Hacienda? Buscan un país que les permita negociar, a la baja, el porcentaje de pago a la hacienda pública y pactan una cantidad ridícula. Los países que se prestan a este juego sucio son Irlanda, Holanda y Luxemburgo. La campeona en rebajas es Irlanda. ¿Qué hacen estas empresas? Colocan en uno de esos países la matriz o la sede de la compañía y en el resto del mundo abren filiales. Todo legal, pero totalmente injusto. Por ejemplo, la empresa matriz de Apple esté en Irlanda. Vende a una filial española un iPhone 7 por 1000 euros. La filial española lo vende por 1001 euros y sólo paga a Hacienda el 21% de dicho euro, es decir, 0,21 céntimos. Los 1000,79 euros vuelvan a Irlanda y por eso Apple paga al fisco de ese país el 0,05 % de impuestos, que han sido previamente negociados con el Gobierno Irlandés.

La Comisión Europea ha destapado el fraude y exige a Apple el pago de 13 millones de euros con sus correspondientes intereses. Por su parte, el Senado de Estados Unidos acusa a Apple de no pagar al fisco 56.000 mi-

llones de euros, entre los años 2009 y 2012. He elegido Apple por el caso más sangrante y porque su patrón presume de no pagar impuestos, pero Google, Amazon, Facebook, Microsoft hacen algo parecido.

Estas empresas están decidiendo el futuro de nuestra sociedad y de nuestras vidas. Es imperativo un control democrático de las mismas y poner los extraordinarios avances tecnológicos al servicio del pueblo y que tengan como fines el bienestar de las personas. No podemos permitir que personas que no han sido elegidas por la ciudadanía decidan sobre nuestras vidas.

Pero no pensemos que son sólo las empresas tecnológicas, todas extranjeras, las que roban el dinero de todos, sino que nuestras empresas con mayores beneficios (las llamadas IBEX 35) tampoco cotizan parte de sus beneficios a Hacienda. Mientras la crisis ha estrangulado el bolsillo de la mayoría de los contribuyentes, la casi totalidad de estas empresas están domiciliadas en paraísos fiscales. Se estima que la cantidad que no pagan al fisco supone el Producto Interior Bruto español, que en 2016 fue 1.113.851 millones de euros. Una cifra astronómica. Si entrase en las arcas del Estado sólo el 40% del dinero evadido, se reduciría la deuda pública, se terminarían los recortes, se facilitaría la inversión en las pequeñas y medianas empresas, así como en desarrollo e investigación y terminaríamos con las penurias de millones de españoles. Si a esto añadimos recuperar el dinero de la corrupción (robado a las arcas del pueblo), que asciende a 90.000 millones de euros, este país podría ser un paraíso terrenal.

Es todo esto lo que me lleva a hacer Política con mayúscula, que es distinto del partidismo. Una gran parte de los partidos no hacen política, es decir, no gestionan para el bien general, sino para el propio partido o para sí mismos. Están más interesados por vivir de los partidos y por el poder que gestionar los bienes públicos en beneficio de todos. No hace falta poner nombres, pues están en la mente de todas y todos.



Juan Luis Blázquez

Acercas del bien morir

Todos los días hay, bien sabéis, miles de personas en situaciones de dolor insoportable, de sufrimiento extremo en que la vida pierde la dignidad, la esperanza y hasta su sentido. Algunos de estos casos, los más llamativos por afectar a bebés, niños o a personajes conocidos, llegan a las revistas, los informativos o el cine (recuérdese "Mar adentro", la película de Amenábar sobre la decisión de morir de un tetrapléjico), pero la mayoría afecta a familias normales, que cuidan de sus allegados y padecen con ellos enfermedades que llamamos terminales, bien por causas genéticas o por cáncer, procesos degenerativos, accidentes cerebrales, traumatismos etc. Sería osado y hasta pedante pretender que nosotros tenemos algo relevante que decirle al dolor de cada uno. Lo que sí podemos es reflexionar sobre conceptos que, en este momento, están bajo el foco de atención de la sociedad y son objeto de iniciativas legales, como la eutanasia, la muerte con dignidad o el suicidio asistido.

THoy nos vamos a ocupar de cuestiones muy serias, como si soy (o me dejan ser) el dueño de mi vida, cuáles son los límites de mi autonomía, de mi sufrimiento, o hasta donde pueden llegar los tratamientos médicos, y vamos a tratar de hacerlo con honestidad moral e intelectual, pero debo decir de entrada que no creo en recetas que sirvan para todos, que pienso que nadie puede ponerse en la piel de un enfermo en situación límite, pero también que, en dichas situaciones, el paciente no será objetivo en sus juicios y precisará de orientación, ayuda y consuelo.

Comenzaremos por hacer un breve glosario sobre el tema que nos ocupa. ¿En qué se parecen y se

distinguen la sedación paliativa, la eutanasia, la muerte asistida y el suicidio asistido?, ¿es el derecho a morir separable del derecho a la vida? Es bien sabido que eutanasia significa "buena (eu) muerte (tanatos)", pero hoy se le añaden adjetivos que pueden desorientar: hablamos de eutanasia activa si se produce la muerte de alguien por la administración de fármacos que acorten la vida, y pasiva en los casos en que se abandona un tratamiento o se detienen las actuaciones médicas que luchan contra la muerte. Además, la eutanasia activa se califica de indirecta cuando se utiliza un analgésico o sedante para combatir el sufrimiento a sabiendas de que, de manera colateral, puede causar la muerte, y de directa si hay una acción concreta que la causa (inyección de sobredosis letal).

Si se dan cuenta la eutanasia pasiva y la activa indirecta están plenamente aceptadas en la práctica de la medicina actual, siendo la segunda muchas veces asimilada con la sedación paliativa que se emplea, cada vez con mayor frecuencia en las etapas finales (horas o días) de diferentes patologías, especialmente las que cursan con dolor y sufrimiento insoportables que comprometen la dignidad humana del enfermo y afectan a los allegados o cuidadores. En muchos casos el sujeto está inconsciente o semiconsciente y los fármacos le son prescritos y administrados.

Podemos ir algo más allá, pues también cuenta el punto de vista del sufriente. Desde esta perspectiva se habla de eutanasia voluntaria si la decisión la toma el paciente, bien directamente o mediante terceras personas que obedecen sus deseos expresados con anterioridad (testamento vital). La eutanasia es no voluntaria cuando la decisión la toma un tercero, sin que se pueda saber la determinación del enfermo por no tener éste la capacidad para elegir

entre vivir o morir. Finalmente, si la decisión la toma un tercero sin el consentimiento de un pariente capaz de elegir, o en contra de su voluntad, hablaremos de eutanasia involuntaria.

En estos últimos casos (involuntaria) y en la eutanasia activa directa hay, lógicamente, una gran controversia, por la falta de autonomía y voluntariedad en los procesos, de manera que debe haber un control estricto y su regulación, cuando se aborde, precisa de cautelas y protocolos claros que impidan "quitar de en medio" a los que podrían ser los más afectados: indigentes, pobres, viejos o discapacitados. No obstante, si somos sinceros y dejamos de lado la hipocresía que tanto abunda en estos problemas, tendremos que reconocer que, técnicamente, muchas veces, la única diferencia entre la eutanasia directa y la indirecta puede estar en una vuelta de más o de menos en una ruedecilla que permite el paso de un fármaco al cuerpo de una persona.

¿Qué pasa en los países o estados que han regulado la eutanasia? En países como Holanda o Bélgica, en estados como Oregón o Washington, el control es exhaustivo, los pacientes han de registrarse, se les informa de todo y se les hacen varias encuestas en momentos distintos, por si cambian de opinión. Además, se necesita la aprobación de dos médicos. En ningún caso se han encontrado evidencias de que estos métodos se utilicen para eliminar a inocentes o indefensos. No se regula la eutanasia para incrementar las muertes sino para reducir el dolor; no se trata de matar a nadie, sino de permitir que decidamos qué muerte morir.

En resumen, en la mayoría de los casos mencionados el problema de conciencia lo tiene el personal sanitario, especialmente geriatras o médicos de residencias de tercera edad, oncólogos y médicos de cuidados



paliativos. Todos están bien formados ante estas eventualidades y no pierden de vista la máxima que ha guiado la actuación médica durante 25 siglos, desde Hipócrates: "Primum non nocere", lo primero es no hacer daño, y el médico debe saber cuándo la propia medicina, puede ser dañina o inhumana en su ensañamiento terapéutico y dejar que la vida termine en paz. La propia Iglesia y el papa actual se oponen a la prolongación artificial de la vida.

Por supuesto, esto no es todo, nos falta lo verdaderamente controvertido, los casos de muerte asistida y suicidio asistido. Se entiende por muerte asistida el proceso por el cual una persona ayuda a otra en su voluntad de morir, bien asesorándola sobre los métodos a seguir, o bien proporcionándole medicación o instrumentos para llevar a cabo esa decisión. Casi siempre se trata de personas con procesos terminales, muchas veces dolorosos, para las que no hay solución ni tratamiento y a las que solo les espera un progresivo deterioro físico y mental. Si estuviésemos en casos de personas no enfermas hablaríamos de suicidio asistido. En ambos casos el agente causante de la muerte se lo administra la persona que trata de morir.

Yo pienso que ya es tiempo de que reflexionemos sobre estos casos, que son una realidad, al menos en Europa y Norteamérica. Les invito a plantearlo en primera persona, tratando de no engañarnos, procurando que sean tan respetables las creencias de uno como sus no-creencias, porque, afortunadamente, vivimos en una democracia occidental, constituida como estado laico. Se trata de responder a esta pregunta: ¿tengo derecho a morir cuando y como quiera? Así dicho suena brutal (a pesar de que vivimos en un país en el que cada día se suicidan unas 10 personas sin que nadie hable de ello). Bien, pensemos antes en estas otras cuestiones: ¿tiene algún valor padecer por tiempo indefinido un dolor insufrible?; ¿me pertenece mi vida?

Recordemos que la Iglesia defiende que la vida es un don de Dios, que es sagrada y no nos pertenece. También predica que el señor nos pone a prueba haciéndonos pasar, a veces, por situaciones dolorosas (miren lo que le hizo pasar a su hijo). A este respecto baste decir que tales afirmaciones y cuentos para niños ya no los cree casi nadie, porque son eso, creencias absurdas y carentes de lógica, de sentido y, lo que es peor, de humanidad. Está claro que mi

voluntad no tuvo que ver con mi llegada al mundo, pero espero que sea esencial en mi manera de dejarlo. Las creencias sobre el valor de la vida no pueden imponerse: mi vida es mía, y el dolor ni nos humaniza ni nos purifica, a veces nos destroza a nosotros y a los que nos rodean, y debe evitarse siempre que se pueda.

Espero que nadie me malinterprete: Yo amo la vida, espero que dure mucho porque para mí no hay otra, porque aquí está el cielo que puedo tener; en el amor a (de) los que me rodean, en la belleza, en el conocimiento y la contemplación de la naturaleza, en la justicia (qué tiempos para la justicia)... pero si un día llegase a sufrir una enfermedad que supere lo que pueda soportar dignamente, que traiga consigo un dolor insoportable para mí y los que me vean sufrir, si la degradación que me afecte me impide cualquier gozo, si ya no hay solución, os pido que seáis compasivos y me ayudéis a dejar este mundo. Os lo pido hoy que estoy sano, tranquilo y en paz, hoy que me he acercado, siquiera con el pensamiento y la emoción, al dolor de tantos que querrían irse y no pueden, hoy que me he convencido de que una buena muerte no es sino la última página de una buena vida.



POLONIA



Emilio Vinuesa

Ahora que acaba de estrenarse Dunkerque, (un drama bélico que recrea la evacuación de la práctica totalidad de las tropas británicas enviadas al continente en 1940 para hacer frente a las tropas nazis que tenían invadida prácticamente toda Europa) me vuelvo a acordar de nuestros socios británicos que pronto van a dejar de serlo. En septiembre de 1939 la Alemania nazi invadió Polonia y Winston Churchill, aunque su país no estaba específicamente amenazado en aquel momento, fue el único primer ministro en exigir a Hitler la retirada de las tropas de Polonia. Al rechazar Hitler su exigencia, declaró la guerra de manera automática a los nazis y se puso enfrente de aquel horror prácticamente en solitario. Aquel fue un ejemplo de determinación, de valentía y de generosidad, y si hoy en día Europa es lo que es, es en buena medida porque los

británicos fueron capaces de resistir con tremenda determinación contra los genocidas hasta que los Estados Unidos y en menor medida la Unión Soviética, cada uno por su flanco, entraron en la guerra y cambiaron el curso de la historia.

A mí me gusta bastante ir de camping por el Mediterráneo, sobre todo durante los meses fuera del verano, porque la temperatura y la escasa masificación de esta costa en la primavera y el otoño la convierten en un destino ideal para relajarse, para descansar, para hacer deporte para lo que a uno le dé en gana. Eso es lo que hacen miles de británicos, mayoritariamente jubilados, que se instalan con sus caravanas desde Tarragona hasta Murcia por periodos de 6 ó 7 meses y literalmente devoran las interminables horas de sol que les ofrece nuestro país, la cocina variada y saludable y la excelente relación entre los precios y los servicios que ofrece este país, que no resiste la comparación con ningún otro destino del Mediterráneo, y desde luego a ellos le hacen cosquillas en sus generosas pensiones en libras esterlinas. Personalmente me relaciono mejor

con los franceses, que tienen más afinidad cultural con nosotros, e incluso con los alemanes, que no son la alegría de la huerta pero no puede decirse que sean malos vecinos de parcela. Por el contrario (salvo algunas excepciones, que también me las he encontrado) es difícil sentir cercanía o complicidad con la mayoría de los británicos: dan por hecho que hablarás y comprenderás su idioma, te hablan solo si es estrictamente necesario, no mueven casi la boca para vocalizar (y a pesar de eso parece que escupan las vocales), y raramente se ríen con franqueza (así que les suele escandalizar mucho nuestro tono de voz y nuestras carcajadas). Comen en horarios en los que nuestro aperitivo no está ni siquiera en el horizonte, y solo conciben la cerveza asociada a una borrachera integral (no se toman una cañita porque tengan sed). Aparte de eso nunca me han parecido especialmente odiosos, y para ser honesto, me parece admirable su sentido del compromiso y de la justicia, y la manera en la que durante décadas han integrado a millones de africanos y asiáticos de lo que un día fue su antiguo imperio, y en las

últimas elecciones municipales los londinenses eligieron un alcalde musulmán y partidario de los derechos de los homosexuales, al camino más directo para descolocar a los Trumps y los Putins de este mundo, y no digamos ya a los yihadistas.

Ochenta años después del final de aquella guerra en la que el detonante fue la defensa de la soberanía polaca, es este país precisamente (junto con Hungría) la mayor amenaza a las minorías raciales que integran o circulan en tránsito como refugiados por su territorio y también la mayor amenaza para sus propios nacionales, a los que pretende privar de un sistema judicial independiente, lo cuál significa que si esa ley sale adelante la policía tendrá plenos poderes para tirar la puerta de cualquier casa a patadas de madrugada, o que cualquier periodista de opiniones incómodas acabe en el trullo. Los polacos son, también, el mayor colectivo de inmigrantes de la UE en el Reino Unido (algo más de 800.000, lo cuál supone alrededor de un 25% de la inmigración total de la UE islas), y a día de hoy aquella legendaria capacidad de integración de los británicos es difícilmente reconocible. En el imaginario colectivo de las clases populares británicas Polonia se ha convertido en el enemigo social número uno de esa masa de británicos que no quiere recoger fresas, desatascar tuberías o desguazar pollos, pero que trata con enorme hostilidad a los que sí están dispuestos a hacerlo. Son aquellas clases que retrataba el director de cine Ken Loach en aquellas películas de los primeros 90, y también otras inolvidables de otros directores de finales de esa misma década, casi todo el mundo recordará *Trainspotting*, *Full Monty* o *Billy Elliott*, y uno se los puede encontrar en masa en una despedida de soltero en Salou, en un paquete vacacional en Benidorm o en cualquiera de los macrofestivales musicales de la costa de Levante durante el verano. El patrón es siempre el mismo: bocas desdentadas, tatuajes poco favorecedores, familias desestructuradas

con el padre en la cárcel, la madre drogadicta o la hermana menor de edad embarazada, vomitonas y comas etílicos en la calle y vuelta a casa en vuelo charter. Que el Reino Unido se vaya a ir de Unión Europea no es consecuencia de que el electorado conservador votara mayoritariamente por la salida, algo con lo que se contaba, sino sobre todo porque los que estaban destinados a votar por quedarse no lo hicieron: el partido laborista no pudo convencer a su base más popular, y sobre el papel la más progresista, de que el lugar de Gran Bretaña está al lado de Europa igual que en 1939. O directamente no quiso, porque Jeremy Corbyn (un veterano diputado de izquierdas al que toda la maquinaria conservadora considera un radical peligroso afín a Fidel Castro y a Hugo Chávez) jamás ha mostrado ningún entusiasmo por la causa europea. A pesar de ello su figura no ha hecho más que crecer y crecer desde entonces, hasta el punto de que en las elecciones de Junio estuvo a punto de conseguir un vuelco histórico en el voto popular y las próximas elecciones de proyectan ya como ganador, en buena medida porque ha conseguido pulsar la tecla apropiada con los nuevos votantes, y esa horda de millones de jóvenes sin perspectivas le adora y le corea en los festivales de música indie al ritmo del "Seven Nation Army" de los White Stripes (la misma tonadilla con la que se corea al Cholo Simeone en el Calderón).

Polonia parece ser también el blanco de la ira de esta España invertida y obsesionada con su identidad múltiple y esquizofrénica que se debate entre dos legitimidades. Argumenta el Gobierno español que Cataluña aprobó la Constitución del 78 con más del 60% de los votos, y que esa constitución no contempla la autodestrucción del Estado. La constitución indica que la decisión sobre la soberanía de Cataluña reside en el conjunto de los ciudadanos españoles, y no solamente en los catalanes. Por el contrario, el Reino Unido no tiene una constitución como la nuestra,

y deja en su parlamento como institución suprema decisión de consensuar una convocatoria de este tipo. Eso es lo que hizo Cameron en el caso de Escocia. En Canadá, por ejemplo, la Corte Suprema dice bien claramente que Québec no tiene derecho a separarse unilateralmente del resto del país, pero también obliga al gobierno federal a entrar en negociaciones si uno de sus territorios manifiesta una clara voluntad de separarse, y otorga la parlamento de Canadá la facultad de supervisar la pregunta del referéndum, y de censurarla si no es lo bastante clara o es ambigua, y para que no quedara ninguna duda, llamaron a esa ley la "Ley de la Claridad". Objeta el Gobierno catalán que frente a la lógica legal y constitucional prevalece la lógica democrática y lleva meses haciendo demostraciones en la calle y promocionándose en los foros internacionales. Lo malo es que los resultados de los sondeos les niegan machaconamente la mayoría en las preferencias de la gente, y eso sin contar un más que probable voto falseado, porque una persona preguntada por sus inclinaciones independentistas en un ambiente de presión social nacionalista probablemente falsee su respuesta en la encuesta para no arriesgarse al ostracismo en su entorno más cercano.

Sinceramente, yo a Puigdemont sigo sin verle en el papel que le han asignado. Si lo colocaran como extra en una película de Monty Python o ejerciera como director de una compañía de teatro alternativo catalán me lo creería más. Supongo que no tienen nada mejor para poner bajo el foco, porque los lectores convendrán conmigo en que a Oriol Junqueras no le aman las cámaras fotográficas. Pero es verdad que falta de constancia no se les puede reprochar, y parecen tan decididos a celebrar su consulta el próximo 1 de Octubre como en su día lo estuvo Ibarretxe, el único ejemplo viviente que conozco al que le sienta mejor la calvorota que ahora luce que aquel mítico flequillo que le hizo ganarse el apodo de Capitán Spot.

CONVERSACIONES JUNTO A UN ZARZAL (XVII)

Por las sendas del olvido y el reconocimiento



Jesús Blázquez García



Durante el verano la carretera de Guisando está muy concurrida por los paseantes que, a última hora de la tarde, buscan un respiro tras el calor del día.

Nuestros amigos hoy han llegado pronto al zarzal y se han sentado en la piedra que les sirve de observatorio para contemplar el mismo paisaje de siempre; pero que produce sensaciones diferentes según cuál sea el estado de ánimo de cada uno. Se quedan en silencio oyendo los suaves sonidos que la naturaleza interpreta en aquel entorno y, de pronto, Guillermo susurra unas palabras que se balancean suavemente hasta llegar a los oídos de Víctor y Herminia: “Qué pronto nos olvidamos de algunas cosas...”

—Pero, ¿qué dices, Guillermo? —le interrumpió Herminia.

—Nada. Estaba pensando en algunas ideas que desde hace tiempo me rondan por la cabeza.

—Ya puedes ir soltando esas ideas para compartirlas con tus amigos del alma, pues de poco sirve dar vueltas a las cosas si te las quedas para ti solo —intervino Víctor haciendo ademán de escuchar.

—Se trata de un asunto que para nuestro pueblo es tabú desde hace mucho tiempo.

— ¡Ya empezamos con las palabrillas cultas! ¿Qué es eso de tabú? Explícalo antes de seguir para que yo me aclare.

—Por favor, Víctor; no digas tonterías, eso lo saben hasta los niños pequeños y ahora sales tú con éstas.

—Herminia, no es tan fácil como

supones, y menos en un país como España en el que muchas cosas eran tabú. La definición que más se ajusta a lo que pretendo explicar es esta: “Tabú es la condición de las personas, instituciones y cosas a las que no es lícito censurar o mencionar”.

—Guillermo, ¡que te conozco! Me da la sensación que estás a punto de meterte en un fregao de mucho cuidado. ¿Cómo vas a hablar de una cosa que no se puede mencionar?

—Tranquilo, Víctor. Las cosas han cambiado mucho durante los últimos años y lo que antes eran verdades indiscutibles, ahora son reliquias del pasado que nadie las tiene en cuenta; por eso os digo que hoy apenas existen tabúes y se puede hablar de todo.

Herminia movía la cabeza manifestando cierto desacuerdo con las palabras de Guillermo y, cuando éste terminó su reflexión, dijo con cierta displicencia:

—Sí. Todo lo que tú digas; pero en este pueblo hay algunos asuntos de los que no se puede hablar; ahí tenemos las calles más céntricas de El Hornillo con algunos nombres muy difíciles de identificar y a nadie se le ocurre cambiarlos por otros que representen el sentir colectivo de nuestro pueblo.

— ¡Otra que quiere complicarse la vida rompiendo esos tabúes, o lo que sea, que nadie ha osado romper en más de medio siglo! Desde luego, no tendrás otra cosa mejor que hacer —manifestó Víctor que no le hacía ninguna gracia entrar en el asunto.

Guillermo esperaba las reacciones de sus amigos para afrontar el

tema de las calles del pueblo, dedicadas a algunas de las víctimas de la guerra fratricida que dejó profundas heridas por las que estuvo supurando odio durante muchos años. Sabía que algunas cicatrices todavía no están curadas del todo; pero él no tenía más remedio que hacer una pregunta que consideraba clave: ¿Qué sentido tiene mantener en las calles unos nombres que no dicen nada a la gran mayoría y los pocos ancianos de aquella época, que aún viven, no quieren recordar?

— ¡Ahí queda eso! ¡Este es mi Guille! Lanza la pregunta como si tal cosa, pero seguro que ha estado dando vueltas al asunto durante mucho tiempo.

—Tienes razón Víctor, siento un respeto reverencial por las personas que tienen calle dedicada, y también por las demás víctimas que no las tienen y se las quiso enterrar en el más profundo olvido. Tanto unos como otros fueron eliminados porque se les puso en una situación que no deseaban: hombre, contra hombre; hermano contra hermano. El ser humano desaparece y surge la bestia que anula la razón..., y a estas alturas, después de ochenta años, tenemos que ser capaces de instaurar en los cruces de nuestras calles, la fraternidad que unos hechos lamentables de nuestra historia nos arrebató.

— ¡Pero qué grande eres, Guille! Estoy seguro que nadie sería capaz de afrontar este delicado asunto como tú. Me has hecho pensar en muchas cosas que nunca se me habían ocurrido. Pensaba que si alguna familia tuvo la gran desgracia de

perder dos hijos, uno de un bando y el otro del bando contrario, resulta que uno tiene dedicada una calle y el otro no. ¿Qué pensarían sus padres? Estoy seguro que no querrían ver el nombre de ninguno de ellos en ninguna calle, porque les recordaría su tragedia. —dijo Víctor muy pensativo.

—A mí se me ocurre que si mañana viene mi nieto al pueblo y me pregunta quién era ese señor que da nombre a la calle, no sabré qué decirle. Lo normal es que debajo del nombre aparezca la fecha de nacimiento y muerte y, además, qué profesión tenía: si era pintor, escritor, médico, maestro, sacerdote, cantante... y en estos letreros del pueblo nada más aparecen nombres y apellidos. ¡Claro que estos nombres no tienen sentido para muchos de nosotros! ¿Cómo lo van a tener para los chicos más jóvenes? —comentó Herminia.

—Los razonamientos que acabáis de hacer me parecen muy acertados y, os confieso, que a mí no se me habían ocurrido. En el primero Víctor pone de manifiesto la cruda realidad de lo que pasó en aquella lucha a muerte entre hermanos y la tremenda injusticia que se cometió con los vencidos durante muchos años, y en la segunda reflexión, Herminia muestra lo anacrónico e ilógico que es mantener unos nombres de personas del pueblo sin una historia ejemplar que se pueda explicar.

Llegado a este punto de la conversación, Guillermo consideró oportuno sacar otro tema relacionado con el anterior y que le tenía desconcertado desde hacía mucho tiempo; por eso aprovechó la coyuntura para lanzar la segunda gran pregunta: ¿Por qué en toda la historia de El Hornillo no hemos sido capaces de reconocer el trabajo bien hecho y la dedicación a los demás de alguna persona del pueblo?

— ¡Ay! Guille, que sé por dónde vas. Tú lo que quieres es dedicar alguna calle a alguien que haya hecho cosas interesantes por este pueblo.

Pues ahora que lo dices, es verdad que quitando a San Marcos y a San Juan, no aparecen nombres de ningún benefactor.

—Vaya ocurrencias que tienes, Víctor, y ¿dónde has aprendido esa palabra tan culta de benefactor? Para tu conocimiento te diré que San Marcos y San Juan no eran del pueblo, y lo que quiere decir Guille es que somos un pueblo desagradecido por no reconocer la labor de ninguna persona que haya trabajado por el bien de todos —apostilló Herminia.

—Veo que estáis entendiendo lo que quiero decir. Hace unos años me llamó la atención esta circunstancia y un día fui a El Arenal y a Guisando para comprobar si tenían alguna calle dedicada a personas del pueblo. En poco rato, tanto en uno como en otro, encontré dos o tres calles que reconocían las buenas obras de sacerdotes maestros, e incluso en Guisando, las de un pintor paisajista que veraneaba en el pueblo. Entonces me pregunté con más fuerza: ¿Por qué en mi pueblo, no?

— ¿Y qué respuesta encontraste, Guille?

—No encontré respuesta, aunque sospecho que para responder habría que hacer un estudio sociopolítico más profundo que mis simples reflexiones. Me vais a permitir poner un ejemplo claro que puede dar luz a este asunto:

Es cierto que yo siento gran admiración por nuestro médico Don Fidel. Estoy convencido de que fue una figura esencial durante muchos años en los que nuestra salud dependía casi exclusivamente de él; por eso no entiendo el gran vacío que hay en nuestra conciencia colectiva de pueblo, debido a la falta de reconocimiento a una persona que ayudó a nacer, acompañó en la enfermedad y estuvo hasta el último aliento de tantos hornillentos.

—Pues tienes más razón que un santo Guille, resulta que tenemos las calles de medio pueblo dedicadas a la guerra y a la muerte, y no somos capaces de dedicar una a la

persona que velaba noche y día por nuestras vidas. Ahora sí que no entiendo nada. —manifestó Víctor.

—Yo recuerdo muy bien cuando Don Fidel salía a pescar por las tardes y dejaba dicho en su casa que iba río arriba o río abajo para que le avisaran en caso de necesidad; o cuando le llamamos una noche porque uno de nuestros hijos tenía un cólico malísimo. Además, si le dedicamos una calle, como estoy convencida que debe ser, cuando me pregunte mi nieto que quien era Don Fidel, podré explicarle estas cosas y muchas más. —se explayó Herminia más convencida que nunca.

Guillermo escuchaba con mucha atención a sus amigos. Veía como habían reaccionado y estaba convencido de que una gran mayoría de la gente del pueblo pensaba de la misma forma; pero, como siempre, no se manifestaban sobre este asunto. ¿Sería verdad, como decía Herminia, que todavía existen algunos asuntos que no se pueden tratar en nuestro pueblo? ¿Será verdad que el Hornillo es un pueblo de gente desagradecida?

Cuando volvían al pueblo, Guillermo caminaba silencioso, pensaba en su amigo Esteban y recordaba que un día le contó que en su pueblo, de la provincia de Teruel, habían dedicado una calle a un chico "normal". Cuando le preguntó qué había hecho aquel chico, le explicó que era un hijo adoptado que, a diferencia de los hijos biológicos, cuidó a sus padres y ayudaba a cualquiera que lo necesitaba: era un buen chico. Recuerda también que por curiosidad, le preguntó de nuevo, qué profesión le habían puesto en la placa de la calle, y le contestó que le dieron el título de pintor porque era pintor de brocha gorda. Guillermo dibujó en su silencio una larga sonrisa y murmuró: ¡se lo merecía!, ¡se lo merecía! Víctor y Herminia no le hicieron ningún caso porque, por hoy, ya tenían bastante.

Para comentarios:
jesus_blaquez@hotmail.com



Este año la excursión del AMPA fue el día 3 junio. Fuimos al Safari de Madrid que está en Aldea del Fresno.



Todos queríamos tocar a la serpiente gigante.



Guille cogiendo a una cabrita.



En la comida con los papás.

El festival de fin de curso este año fue el día 21 de junio y lo celebramos en Guisando.



Aquí estamos en el escenario todos los del cole de El Hornillo con nuestras profes.



También bailamos la canción de Despacito con una coreografía inventada por las niñas mayores



Hicimos bailes típicos de Cantabria con lazos.