

# GOD BLESS THE CHILD

ARR. VALERIE SIMPSON

C<sup>7</sup> F#<sup>13</sup> F<sup>13</sup> C<sup>7</sup> F#<sup>13</sup> F<sup>13</sup> VAMP

VERSE ♩ C<sup>7</sup> F#<sup>13</sup> F<sup>13</sup> GMI<sup>7(ADD9)</sup> C<sup>13</sup> GMI<sup>7(ADD9)</sup> C<sup>13</sup>

FMA B<sup>b13</sup> EMI<sup>7(ADD9)</sup> A<sup>7(#5)</sup> DMI<sup>7(ADD9)</sup> G<sup>ADD11</sup>

C<sup>7</sup> F#<sup>13</sup> F<sup>13</sup> C<sup>7</sup> BMI<sup>7(ADD9)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

1. TO VERSE 2. 2.

AMI AMI<sup>(MA7)</sup> AMI<sup>7</sup> AMIN<sup>6</sup> EMI<sup>7</sup> B<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> E<sup>7/G#</sup>

AMI AMI<sup>(MA7)</sup> AMI<sup>7</sup> AMIN<sup>6</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7(#5)</sup> DMI<sup>7(ADD9)</sup> G

C<sup>7</sup> F#<sup>13</sup> F<sup>13</sup> C<sup>7</sup> F#<sup>13</sup> F<sup>13</sup>

VAMP FOR SOLOS D.S. AL CODA

EMI<sup>7(ADD9)</sup> A<sup>7(#5)</sup> DMI<sup>7(ADD9)</sup> G<sup>ADD11</sup>

GOD BLESS THE CHILD 2

E<sup>MI</sup>7

A<sup>7(#5)</sup>

D<sup>MI</sup>7 E<sup>MI</sup>7 F F<sup>#o</sup>7

G<sup>ADD11</sup>

A musical staff with a treble clef and a 27-measure rest at the beginning. The staff contains a series of notes with stems, corresponding to the chords listed below.

F<sup>#MI</sup>7(b5)

F<sup>MI</sup>7

C/E

E<sup>b</sup>o7

D<sup>MI</sup>7

G<sup>ADD11</sup>

DRUM FILL

A musical staff with diamond-shaped notes and stems, corresponding to the chords listed below.

31

ON CUE  
C<sup>7</sup>

F<sup>#</sup>13

F13

C<sup>7</sup>

F<sup>#</sup>13

F13

G<sup>ADD11</sup>

C<sup>7</sup>

A musical staff with notes and stems, corresponding to the chords listed below.

35