

Synth

# IS IT STILL GOOD TO YA

(Vamp under dialogue till cue) 

1

Strgs

Rhythm

(Piano alone)

B $\flat$  $\Delta$ 7

(Vamp under dialogue till cue)

(On Cue)

E $\flat$  $\Delta$ 7

E $\flat$ /F

B $\flat$  $\Delta$ 7

G-7

G-7/F

5

Strgs

Rhythm

(Band enters)

E $\flat$  $\Delta$ 7

Fsus7

B $\flat$  $\Delta$ 7

E $\flat$ /F

B $\flat$  $\Delta$ 7

G-7

G-7/F

E $\flat$  $\Delta$ 7

Fsus7

10

Strgs

Rhythm

B $\flat$  $\Delta$ 7

D-7

E $\flat$ /F

B $\flat$  $\Delta$ 7

D-7

E $\flat$ /F

D-7

A $\flat$ 13

Gaug7

G7

15

To Coda

Strgs

Rhythm

B $\flat$ /C

C-7

E $\flat$ /F

F/G

E $\flat$  $\Delta$ 7

19

Strgs

Rhythm

D-7

G-7

C-7

F11

F/G

E $\flat$  $\Delta$ 7