

ESTESA FINO a 12 GIUGNO

Dopo una calorosa accoglienza da parte del pubblico italiano, si rinnova e torna in scena la mostra dell'attrice e fotografa brasiliana Aymara Limma.

A partire dal 12 aprile, la mostra fotografica con protagonisti assoluti i gabbiani dal titolo: "I am, lo sono, Eu sou Arte" approda all'Hotel Locanda Barbarigo, in zona San Marco a Venezia.



Dopo un grande successo di pubblico e buone recensioni per la sua mostra di fotografie di gabbiani, presentata durante l'evento "Cinema Barch-in" a luglio 2022, la pluripremiata attrice e fotografa brasiliana Aymara Limma riceve un nuovo invito a tornare sulla scena con la sua esibizione. Questa volta le opere si possono ammirare nella sala principale dell'Hotel Locanda Barbarigo, situato nell'iconica zona San Marco di Venezia.

La mostra apre il 12 aprile con un nuovo titolo: "I am, lo sono, Eu sou Arte". La lieve variazione nel titolo vuole sottolineare la novità dell'esposizione, grazie all'aggiunta di immagini inedite e a due quadri ad opera della stessa autrice.

"Sono stata invitata a portare la mostra 'I am Arte' in questa bellissima location di San Marco, e, ovviamente, l'invito mi ha onorata!", spiega Aymara. "La mostra originale era pensata appositamente per la grande struttura dell'Arsenale di Venezia, pertanto la dovrò riadattare agli spazi più intimi dell'albergo. Siccome amo creare, ho deciso di donare un nuovo look all'esibizione; esporrò alcune foto della mostra originale, aggiungendo nuove foto, oltre ad un ulteriore tocco di colore: un misto di fotografie e dipinti. L'idea è di mettere 15 foto e due 'dipinti fotografici', che sono miei pezzi inediti".

La mostra "I am Arte" sarà visitabile dal 12 aprile al 12 maggio, dal lunedì al sabato, dalle 14:00 alle 18:00, presso l'Hotel Locanda Barbarigo (Fondamenta Duodo o Barbarigo, # 2503/A, San Marco, Venezia). L'ingresso sarà gratuito, tuttavia sarà necessario prenotare in anticipo il giorno e l'orario di visita inviando una mail a thegabbianiproject@gmail.com.

Come è nata l'idea della mostra

Quello che all'inizio doveva essere un modo per occupare la mente, si trasformò in qualcosa di più concreto: nel 2020, nel bel mezzo del lockdown a causa della pandemia, l'attrice brasiliana Aymara Limma ha deciso di reinventarsi: macchina fotografica in mano, ha iniziato a scattare foto dei gabbiani di Venezia, la città dove vive. Ha così preso forma "Il Progetto Gabbiani" ("O Projeto Gaivotas", in libera traduzione), nato inizialmente per puro svago e quella che era una collezione personale è diventata una mostra aperta al pubblico, con numerosi riconoscimenti e citazioni nella stampa italiana e brasiliana.

"Sono molto felice ed onorata di poter condividere queste foto, che toccano così profondamente la mia anima e sono per me fonte di ispirazione quotidiana. Spero che sia lo stesso per tutti coloro che hanno il desiderio di venire ad ammirarle. Credo che queste immagini di gabbiani abbiano davvero un grande potere di guarigione, liberazione e forza. Questo è ciò che hanno generato in me dopo che ho iniziato a fotografarli durante il lockdown. Osserva, lasciati toccare, senti, fortificati e liberati". Questo l'invito dell'artista carioca, che con la mostra ha già in programma di girare alcune città d'Italia.

"I am, lo sono, Eu sou Arte" è in mostra fino al 12 maggio

Nella sua prima versione, la mostra era intitolata "I am, lo sono, eu sou". In questa nuova presentazione, intitolata "I am, lo sono, Eu sou Arte", Aymara espone due foto-pitture e circa 15 foto a colori, in diversi formati, che mirano a collegare i visitatori a sensazioni diverse. Ogni opera porta con sé un titolo come ad esempio: "Speranza", "Vittoria", "Curiosità", "Desiderio", "Forza" e "Sopravvivenza".

La scelta delle immagini è stata parecchio ardua: "Ho molti contenuti, circa diecimila immagini, ed è stato molto difficile selezionarli. Sono diventata dipendente dalle fotografie di gabbiani: per me essi rappresentano la libertà, la forza, la perseveranza, come dimostrano mentre vanno a caccia. Mi danno ispirazione e oggi mi sento una persona libera, senza preoccupazioni per il giudizio degli altri. Credo che al pubblico piacerà. Ci sono diverse situazioni rappresentate nei miei scatti, come ad esempio gabbiani a caccia di cibo, gabbiani in volo o con i loro piccoli, gabbiani che rubano cibo alle persone,...

Ricorda un aneddoto vissuto un giorno con un gabbiano: "Stavo passeggiando per le strade, mentre mangiavo le frittoe, dolce tipico del Carnevale veneziano, delizioso come i nostri sonhos brasiliani, ed ho notato un gabbiano che fissava il mio dolcetto. Gli ho detto: "è troppo buono, ti puoi figurare se te ne do un pezzo, me lo voglio mangiare tutto io", ed ho continuato a camminare. Non mi è venuta dietro e mi ha rubato l'intera frittella dalle mani? E l'ha fatto in un modo che non mi ha nemmeno toccato: sono rimasta davvero colpita".

Aymara abbellisce la copertina della rivista di aprile

Questo aprile, Aymara abbellisce la copertina di Arte Belle Magazine, in cui parla dell'inizio della sua carriera nel teatro e nel cinema, sia in Brasile che negli Stati Uniti e in Europa; la sua ispirazione per la creazione della mostra sui gabbiani, in esposizione a Venezia.



Attualmente, Aymara gestisce il programma televisivo: "Cine Arte Variety", in cui intervista attori, registi, cantanti e personaggi del mondo dello spettacolo. Lo show va in onda ogni venerdì su VRT Channel, in Brasile alle 14:00, mentre negli Stati Uniti lo si può vedere alle 10:00 (PST) e in Italia alle 19:00. Il settimanale è trasmesso anche in altri paesi.

Aymara Limma, o Brazilian Firecracker, come è diventata nota a Los Angeles per la sua passione ed energia sul palcoscenico, è un'attrice carioca appassionata di arte. A livello internazionale, ha recitato nel film "City of Angels", il film del 1998 con Nicolas Cage e Meg Ryan. In Brasile, nel 2003, ha presentato lo spettacolo "As Aventuras de Tom Sawyer", che ha vinto il Premio Maria Clara Machado in quattro categorie.

Nominata per il Quality Gold Award 2018, nella categoria professionale dell'anno, l'attrice ha iniziato la sua carriera in TV nel 1989 con la miniserie "Capitães de Areia", diretta da Walter Lima Jr, su Rede Bandeirantes. Durante la sua formazione, ha preso lezioni con insegnanti competenti del Tablado e rinomati maestri di Hollywood, al Beverly Hills Playhouse (Milton Katselas e Jeffrey Tambor).

Nel 2015, Aymara ha inaugurato la sua prima mostra multimediale personale allo "Iate Clube do Rio de Janeiro" in Brasile, con dipinti, foto e video che ritraggono l'amore. La mostra "Apri il tuo cuore" era composta da 42 tele – molte delle quali sono pitture di sabbia – e dieci fotografie, oltre ad un video di circa 18 minuti. Una mostra di beneficenza che ha dato una parte del suo ricavato all'istituzione medica senza scopo di lucro Pró-Criança Cardíaco. Grazie al successo ottenuto, la mostra è stata prolungata per un'altra stagione.

Aymara è anche regista, sceneggiatrice, produttrice e protagonista del pluripremiato film “Te Amo! Shabbat Shalom”, che ha vinto nella categoria Miglior Cortometraggio della Giuria Popolare al Cinema all'Edge Independent Film Festival, nel 2014, a Santa Monica (USA). Nel 2016 ha pubblicato il cortometraggio "Unconditional", di cui firma ancora una volta la regia, la sceneggiatura e la produzione e nel quale è protagonista.

Per maggiori informazioni sulla mostra, si può visitare il sito www.aymaralimma.com, nonché il profilo Instagram @the_gabbiani_project.