

Após ótima recepção do público na Itália, exposição da atriz e fotógrafa brasileira Aymara Limma é prorrogada até o dia 12 de junho

A mostra de fotos de gaivotas ‘I am, Io sono, Eu sou Arte’ pode ser vista de segunda-feira a sábado na Locanda Barbarigo Hotel, na região de *San Marco*, em Veneza.



Após ótima recepção do público da Itália, a exposição de fotografias da atriz premiada e fotógrafa brasileira Aymara Limma “I am, Io sono, Eu sou Arte” é prorrogada até o dia 12 de junho e seguirá ocupando o salão principal da Locanda Barbarigo Hotel (Fondamenta Duodo o Barbarigo, # 2503/A), localizada na região de *San Marco*, perto da praça *San Marco*, que é o coração do turismo em Veneza, onde estão sediados os icônicos Teatro La Fênice, a Basílica de São Marcos e o Palácio Ducal. “Eu fui convidada para levar a mostra ‘I am Arte’, assim eu a chamo carinhosamente, para essa belíssima locanda, em *San Marco*, e, obviamente, adorei o convite. Fiquei ainda mais feliz com a oportunidade de ocupar mais um mês nessa locanda, que tem a decoração bem veneziana”, diz Aymara, que inaugurou a mostra no dia 12 de abril. A visitação pode ser feita de segunda-feira a sábado, das 14h às 18h. A entrada é gratuita, mas é preciso reservar com antecedência o dia e o horário pelo e-mail thegabbianiproject@gmail.com.

A exposição fez a sua estreia em julho de 2022 e ficou em cartaz no evento “Cinema Barch-in”, o cinema drive-in a bordo de um barco no Arsenal de Veneza, o antigo estaleiro da Serenissima. Por conta das boas críticas, Aymara realiza essa nova edição da sua apresentação, mas repaginada. “A mostra inicial foi desenhada especialmente para a grande estrutura do Arsenal de Veneza, e a adaptei para a estrutura do hotel. Exponho algumas fotos da mostra original, fotos novas e acrescento uma surpresa: uma mistura de fotografias e pinturas. Ao todo, são 15 fotos e duas ‘fotos-artes pinturas’. Assim, eu chamo essas minhas peças inéditas”, explica Aymara, que, para essa nova versão alterou o título original da exibição para “I am, Io sono, Eu sou Arte” – anteriormente não havia a palavra “arte”. A mudança aconteceu por conta de imagens inéditas que foram incluídas no projeto e de duas pinturas.

Como nasceu a ideia da exposição

O que era, a princípio, para ser uma maneira de ocupar a mente, virou papo sério. Em pleno lockdown, em 2020, devido à pandemia da Covid-19, a atriz brasileira Aymara Limma, vivendo em Veneza, no Norte da Itália, resolveu se reinventar: pegou uma câmera fotográfica e começou a registrar gaivotas. Sendo assim, “The Gabbiani Project” (“O Projeto Gaivotas”, em tradução livre), que nasceu de maneira despretensiosa, tomou forma e os registros pessoais viraram uma mostra aberta ao público, com vários elogios, e com citação nas imprensas italiana e brasileira.

“Estou muito feliz e de braços abertos para compartilhar essas fotos de gaivotas, em Veneza, que me tocam tão profundamente a alma. Espero que elas possam tocar o coração e a alma de todos que tenham o prazer de admirá-las e de tê-las como inspiração diária, assim como acontece comigo. Acredito que essas fotos de gaivotas tenham realmente um grande poder de cura, de libertação e de força. Foi o que elas geraram em mim depois que comecei a fotografá-las durante o lockdown da pandemia. Observe, deixe-se tocar, sinta, fortifique-se e liberte-se”, filosofa a carioca, que planeja percorrer algumas cidades da Itália com a mostra.

.

‘I am, Io sono, Eu sou Arte’ em exibição até o dia 12 de junho

Em sua primeira versão, a mostra na Itália foi intitulada como “I am, Io sono, eu sou”. Nesta nova apresentação, batizada como “I am, Io sono, Eu sou Arte”, Aymara expõe duas fotos-pinturas e cerca de 15 fotos coloridas, em formatos diferentes, que pretendem conectar os visitantes a diferentes sentimentos. Pois cada registro recebe um nome, como esperança, vitória, curiosidade, desejo, força e sobrevivência. A escolha das imagens para esse trabalho está sendo bem difícil.

“Tenho muito conteúdo, cerca de dez mil imagens, e foi muito difícil selecionar. Eu fiquei viciada em fotografar gaivotas. Para mim, elas representam liberdade, força, perseverança, pois elas vão à caça. Elas me inspiram e, hoje, eu me sinto uma pessoa livre, sem preocupações com o julgamento dos outros. Acho que o público vai gostar. São situações diversas, como gaivotas caçando para comer, voos, mais de um pássaro junto, gaivotas bebês, gaivotas roubando comida das pessoas... Tendo sempre ao fundo a beleza de Veneza, como a Praça de San Marco”, adianta ela, que lembra de uma situação que passou com uma gaivota.

“Eu estava andando pelas ruas, comendo *frittelle*, doce típico do carnaval de Veneza, tão gostoso quanto os nossos sonhos brasileiros, e reparei uma gaivota olhando fixamente para o meu doce. Eu falei para ela: ‘está muito gostoso, quero comer, não vou te dar’. E segui andando. Não é que ela veio atrás de mim e roubou o doce da minha mão? Mas de uma maneira que nem tocou em mim. Fiquei impressionada”.

Aymara estampa capa de revista em maio

Neste mês de maio, Aymara estampa a capa da Revista Arte Belle, na qual conta sobre o início da sua carreira; sua trajetória no teatro e no cinema no Brasil, nos EUA e na Europa; e a sua inspiração para criar a exposição das gaivotas, que ficará em cartaz em Veneza.



Atualmente, Aymara comanda o programa de TV “Cine Arte Variety”, em que entrevista atores, diretores, cantores e personalidades que contribuem para o mundo do entretenimento. No ar, no Brasil, toda sexta-feira, às 14h; e em Los Angeles (EUA) e na Itália, às 10h e às 19h, respectivamente, também às sextas, pelo canal VRT Channel. O semanal é transmitido em outros países.

Aymara Limma ou Brazilian Firecracker, como ficou conhecida em Los Angeles pela sua paixão e energia nos palcos, é uma atriz carioca, apaixonada pelas artes. Internacionalmente, atuou no longa “Cidade dos Anjos” (com Nicolas Cage e Meg Ryan), de 1998. No Brasil, em 2003, apresentou o espetáculo “As Aventuras de Tom Sawyer”, que venceu em quatro categorias do Prêmio Maria Clara Machado.

Indicada ao Prêmio Quality Gold 2018, na categoria profissional do ano, a atriz iniciou a carreira na TV, em 1989, com a minissérie “Capitães de Areia”, dirigida por Walter Lima Jr, na Rede Bandeirantes. Em sua formação, teve aulas com competentes professores do Tablado e renomados mestres em Hollywood, na Beverly Hills Playhouse (Milton Katselas e Jeffrey Tambor).

Em 2015, Aymara inaugurou sua primeira exposição multimídia solo no “Iate Clube do Rio de Janeiro”, no Brasil, com pinturas, fotos e vídeos que retratam o amor. A exposição

“Open Your Heart” foi composta por 42 telas - muitas das pinturas feitas com areia - e dez fotografias, além de um vídeo de aproximadamente 18 minutos. Uma mostra beneficente que teve parte de suas vendas destinada ao Pró-Criança Cardíaca, uma instituição médica sem fins lucrativos. E devido ao sucesso foi prorrogada por mais uma temporada.

Aymara é roteirista, diretora, produtora e protagonista do premiado filme “Te Amo! Shabbat Shalom”, que venceu na categoria *Melhor Curta-metragem* por Júri Popular no Cinema at the Edge Independent Film Festival, em 2014, em Santa Monica, Califórnia (EUA). E em 2016, ela lançou o curta-metragem “Incondicional”, em que mais uma vez assina o roteiro, a direção e produção e ainda estrela.

Mais informações sobre a exposição, acesse o site www.aymaralimma.com e o perfil no Instagram [@the_gabbiani_project](https://www.instagram.com/the_gabbiani_project).