

B A L E

Isabel Gusman

APRESENTA

Aladdin



TEATRO MUNICIPAL, 09 E 10 DE DEZEMBRO 2023

Aladdin

Ficha Técnica

Direção e produção geral:
Fátima Barbosa

Assistente:
Ana Luiza Santilli

Direção de palco:
Débora Mota

Direção Cênica:
Danilo Alves

Secretaria:
Rose
Carla Regina

Figurinos e Adereços:
Dcisne
Vanderleia
Iolanda
Vivit

Iluminação :
Ricardo Chocolate

Cenário digital:
Leonardo Bueno

Foto & Vídeo:
JVO produções
Marcela Cesar

Maquiagem e Cabelo:
Lorrane Carvalho
Jõao Marcos Mattos

Agradecimentos

À Deus, por suas bênçãos e pelo dom da arte; à minha família, pela compreensão e amor; aos amigos e professores pelo apoio, parceria e carinho; aos nossos alunos pela dedicação; aos pais, que acreditam e respeitam nosso trabalho.

Meu muito obrigada a vocês que viveram junto esse ano de sonhos.

Professores e coreógrafos

Ana Luiza Santilli, Débora Mota, Fátima Barbosa, Júlia Borges, Mariana Camargo

Estagiários

Giovana Moreira, Isadora Ágio, Gabriel da Mata, Nikoly Venâncio, Nathália Proença

Dedicamos esse espetáculo a Manoel Barbosa, Dona Regina e João Becker, que fizeram parte da nossa equipe



A nossa história se passa há muito tempo, no meio do deserto, em uma cidade árabe chamada Agrabah, rodeada de todos os lados por

AREIA E MAGIA.

Um mercador conta para **JAFAR** sobre uma Lâmpada Mágica, escondida na Caverna das Maravilhas. Mas ele tem um problema: somente alguém de grande valor interior, um diamante bruto pode entrar na caverna.

ALADDIN e seu companheiro, o macaco **ABU**, estão no mercado da cidade fugindo dos **GUARDAS**. Tudo isso por terem furtado um mísero pedaço de pão.

Enquanto isso, nos jardins reais, a princesa **JASMINE** está frustrada com sua vida. Ela nunca nem pode sair do palácio, e agora seu pai, o **SULTÃO**, quer forçá-la a um casamento arranjado. Ela decide fugir do palácio em busca de sua liberdade, não sem antes também libertar seus **PÁSSAROS**.



O **SULTÃO**, sem saber o que fazer, pede ajuda a seu conselheiro, ninguém menos que **JAFAR**, que utiliza seu cajado mágico para hipnotizá-lo.

JASMINE, vestida como uma mulher simples, passeia pelo mercado quando, para ajudar crianças famintas, pega uma **MAÇÃ** que não tinha como pagar. O vendedor fica furioso, mas ela recebe ajuda de **ALADDIN**, que no final acaba ficando com a culpa de ter roubado a maçã. Ele acaba preso pelos **GUARDAS** mesmos sob os protestos de **JASMINE**.

A Princesa vai falar com **JAFAR** para conseguir a libertação de **ALADDIN**. Percebendo que o rapaz tinha um coração valoroso, **JAFAR** mente, dizendo que já havia executado o ladrão pelo crime. Ele monta uma cilada para convencer **ALADDIN** a ir buscar a Lâmpada Mágica.



Após enfrentar uma **TEMPESTADE DE AREIA**, **ALADDIN** e seu macaco **ABU** chegam à Caverna das Maravilhas. Ela permite a entrada para buscar a Lâmpada Mágica, desde que não tocassem nenhum outro tesouro.

Dentro da caverna, eles encontram vários tesouros - rubis, diamantes e muito, muito **OURO**. Guiados por um inusitado novo amigo, um **TAPETE MÁGICO**, acham a Lâmpada, mas não sem antes uma **JADE** encantar tanto **ABU** que não resiste em tocá-la. Furiosa, a caverna se desmorona, e os três ficam presos nos escombros.

ALADDIN esfrega a Lâmpada Mágica e dela sai um poderoso **GÊNIO**, que pode conceder ao seu amo três **DESEJOS**. **ALADDIN** deseja se tornar um príncipe para poder se casar com **JASMINE**. E promete que seu último desejo será usado para libertar o **GÊNIO**.



Apresentando-se como o Príncipe Ali, **ALADDIN** e a caravana montada pelo **GÊNIO** chegam a Agrabah, onde conquistam as bênçãos do **SULTÃO**.

Mas **JASMINE**, sem reconhecer **ALADDIN**, ainda não aceita a se submeter a um casamento que não seja por amor.

No jardim do castelo, **ALADDIN** pensa um plano para conquistar a princesa, enquanto o **GÊNIO** e o **TAPETE MÁGICO** jogam uma partida de **XADREZ**.

ALADDIN leva **JASMINE** para um passeio no **TAPETE MÁGICO**, e a princesa se apaixona por ele. Porém, **JAFAR** descobre que o "Príncipe Ali" é na verdade o ladrão **ALADDIN**. Ele toma para si a Lâmpada Mágica e deseja ser o feiticeiro mais poderoso do mundo. Mas **ALADDIN** o engana, dizendo que o **GÊNIO** é ainda mais poderoso.



JAFAR utiliza seu desejo para se tornar também um Gênio, o que acaba fazendo com que ele fique aprisionado dentro de uma lâmpada.

Com o vilão derrotado, **ALADDIN** usa o seu último desejo, libertando o **GÊNIO**.

Revelado como não sendo mais um príncipe, **ALADDIN** não poderia se casar mais com **JASMINE**. Mas vendo o amor entre os dois, o **SULTÃO** muda a lei, permitindo que a princesa se case com quem ela considerar digno. E assim, eles casam, e viveram felizes para sempre.



PRESTIGIE O ELENCO, A PRODUÇÃO E A CULTURA.

Compartilhe nas redes sociais marcando @bailarin@ que você veio assistir e a @baleisabelgusman



Hora da Foto!



Personagens e elenco



Aladdin

Vitor Rodrigues



Jasmine

Mariana Ramires



Gênio

Luís Moura



Tapete mágico

Nicolas Costa



Jafar

Danilo Alves

MAGIA

Professora:
Fátima Barbosa

Clássico Avançado

Ana Luiza Santilli
Gabriel da Mata
Giovanna Duarte
Giovanna Moreira
Isadora Ágio
Júlia Borges
Laira Coca
Luiza Karan
Manuela Santilli
Nathália Proença
Nikoly Venancio
Nicolas Costa



GUARDAS

Técnica masculina

Professora:
Fátima Barbosa

Crystian Miguel Freire
Fábio Emanuel
Gabriel da Mata
Gabriel Soares
Murilo Magalhães
Nicolas Costa
Rodrigo Burgarelli



PASSARINHOS

Professora:
Ana Luiza
Santilli

Primário

5 a 6 anos



Cecilia Burlim
Luisa Tanes
Maria Eduarda Pipolo
Pietra Fiorucci
Sarah Vieira





MAÇÃ

Professora:
Ana Luiza
Santilli

Baby Class

2 anos e meio a 4 anos

Alice Furlan
Alice Trevisan
Anna Lívia Tramontini
Flávia Fonseca
Júlia Ortega
Laura L'Erario
Luísa Vicente
Lorena Lacau
Maria Victória Pansani
Melina Mastroldi
Sara Vasconcelos
Valentina Moreli



Professora:
Débora Mota e
Júlia Borges

TEMPESTADE DE AREIA

Clássico Adulto e Juvenil iniciante

Gabriele Avanzi
Lívia Tanes
Maria Emilia Granduque
Maria Luiza Ferrari
Mariane Rodrigues
Renata Mostério





OURO

Professora:
Débora Mota

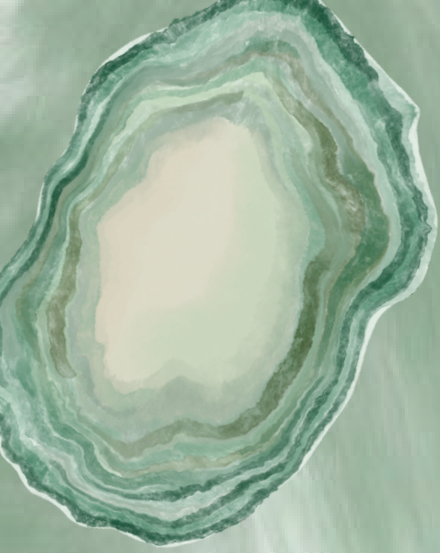
Clássico Juvenil

Alice Camargo
Alice Godoi
Ana Letícia de Moraes
Cecília Martins
Gabriela Garcia
Gabriela Zanin
Helena Bessa
Helena Cardoso
Helena Espindola



Isadora Domingos
Laura Odorizzi
Lara Perri
Manuela Amaral
Manuella Villas
Maria Fernanda Dorta
Pietra Binato
Rafaela Coutin
Yasmin Lopes





JADE

Professora:
Ana Luiza
Santilli

Baby Class

2 anos e meio a 4 anos

Ana Luiza Ferreira
Catharina Ribeiro
Helena Dib
Luiza Franzol
Maitê Villas
Rebeca Molina
Sophia Rosa



DESEJOS

Professora:
Ana Luiza
Santilli

Contemporâneo iniciante
e avançado

Ana Luiza Santilli
Gabriel da Mata
Giovanna Amaral
Giovanna Moreira
Isadora Ágio
Isadora Dutti
Laura Ribeiro
Manuela Santilli
Maria Eduarda Sanchez
Mariane Rodrigues
Murilo Magalhães
Nikoly Venâncio
Rodrigo Burgarelli
Sara Beline



Professoras:
Júlia Borges,
Ana Luiza
Santilli

XADREZ

Clássico Juvenil, Ponta Iniciante
e técnica masculina



Alice Ibide
Amélie Reis
Ana Clara Urias
Antonella Galeazzi
Beatriz Iad
Beatriz Gava
Gabriel da Mata
Giovanna Amaral
Isadora Dutti
Laura Ribeiro
Luiz Otávio Chioca
Lívia Franzol

Maria Barbosa
Maria Eduarda Sanchez
Murilo Magalhães
Nicolas Costa
Nina Hoch
Sara Beline
Valentina Amaral
Vinícius Pedroni
Vitória Lopez



Curiosidades sobre o espetáculo Aladdin

- 52** pessoas trabalharam nesta produção:
- 25** pessoas entre figurinistas, costureiras, designers de acessórios.
- 18** professores / coreógrafos administração, assistentes, diretoria
- 9** pessoas equipe técnica, foto, vídeo

Hoje, além dos bailarinos, você está prestigiando o trabalho de cada uma delas. Obrigada!



Conheça nossos professores

Fátima Barbosa

Professora e coreógrafa, formada pela Royal Academy Of Dance em Londres; pós-graduada em Dança e Consciência corporal pela UGF e instrutora de Progressing Ballet Technique. Diretora da escola em que há 30 anos prepara estudantes de balé para uma carreira profissional. Tem em seu currículo premiações em festivais, como o festival de dança de Joinville, Passo de arte, Mapa cultural Paulista, CBDD, FIDPOA, FENDAFOR e Promodança. Em festivais internacionais, como o Prix de Lausanne 2020, YAGP, VKIBC, The 16th Seoul International Dance Competition, CILD e Grand Prix Europe.

Ana Luiza Santilli

Student, certificada pela Royal Academy Of Dance; graduada em fisioterapia na Universidade Paulista. Professora e coreógrafa na escola Balé Isabel Gusman na área infantil e de dança contemporânea. Criadora da metodologia "Pequenas Sapatilhas". Dois anos consecutivos com o título de solista contemporânea estadual da Promodança. Conquistou premiações internacionais e nacionais como bailarina e coreógrafa: CBDD, seletiva Prix de Lausanne, YAGP em Tampa, World Ballet Competition, Passo de Arte, FENDAFOR, Promodança, FIDPOA, VKIBC em NY, CILD na Argentina e o Gran Prix Dance Europe na Espanha. Em 2023 realizou uma residência artística em Portugal.

Débora Mota

Professora pós graduada em Dança e Consciência corporal pelo universidade de Campinas. Como bailarina estudou no Balé Isabel Gusman desde menina, participou de diversos festivais nacionais, como Promodança, Passo de Arte e Festival de Dança em Joinville. Viajou o Brasil dançando duo "Devaneio", em que recebeu várias premiações. Formada como estudante pela Royal Academy of Dance. Abriu sua escola Centro de Artes em 2011. Como coreógrafa participou de festivais e é premiada com seus trabalhos na área infantil. Seu trabalho "Festa no Arraiá" participou da gala na Argentina. Em 2023 seu trabalho "Pintinhos" ganhou como o melhor da noite.

Júlia Borges

Bailarina profissional (DRT: 0047790/SP) e professora. Inicou seus estudos no Raça Centro de Artes (Sp) onde trabalhou com importantes nomes da dança como Toshie Kobayashi, Roseli Rodrigues e Neide Rossi. Se formou na Especial Academia (SP) pelos mestres Guivalde de Almeida e Jorge Peña. Integrou a Companhia Brasileira de Balé (RJ) em turnê com O Lago dos Cisnes. Nos últimos anos foi contemplada em importantes editais com trabalhos de videodança.

Agradecimento especial a Sodiê Doces

Apoiadora desde 2017 no projeto
"Venha dançar com a gente"



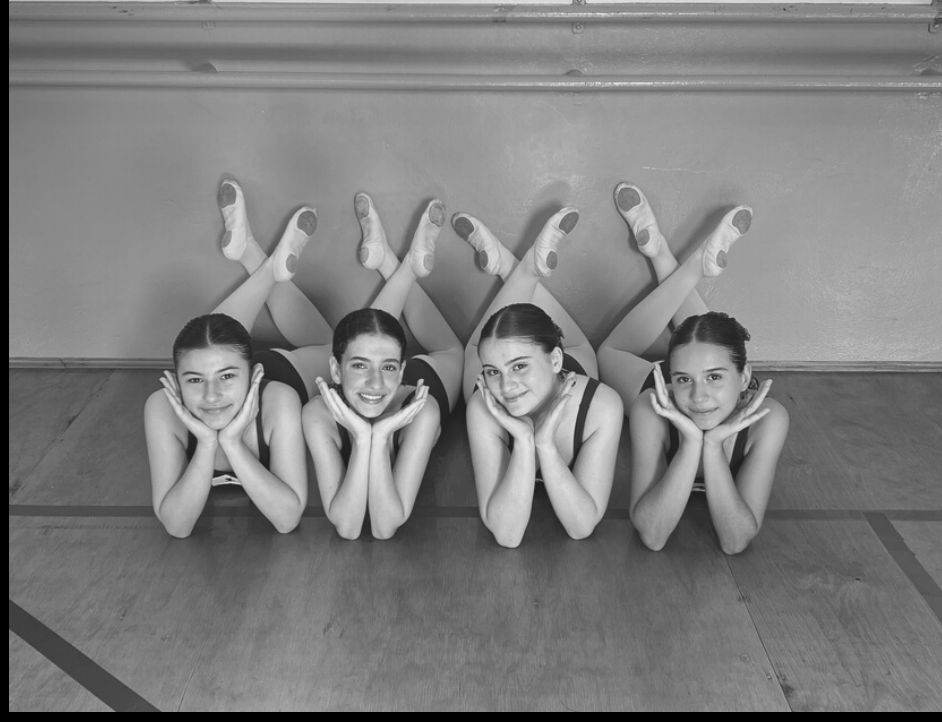
Ajudando bailarinos do interior a realizarem seus sonhos!

**Se interessou por esse projeto e
gostaria de ajudar?**

Entre em contato e saiba mais

Parcerias 2023





Melhores momentos do ano !



Pintinhos
Coreógrafa Débora Mota

**Prêmio de "Melhor da Noite"
no Festival Internacional
Marília em Danças**

**Finalistas VKIBC 2024 em
Nova York**

Manuela Santilli, Nicolas Costa e
Gabriel da Mata



VKIBC
Valentina Kozlova International Ballet Competition



BALE
Isabel Gusman

**Prêmio de "Melhor Escola" no
Festival Internacional Marília
em Danças**

Melhores momentos do ano !



Folie à Deux
Coreógrafa Ana Luiza Santilli

Prêmio de "Melhor da Noite"
no Festival Internacional
Marília em Danças

Final VKIBC 2023 em
Nova York

Clara Dib e Mariana Ramires



VKIBC
Valentina Kozlova International Ballet Competition



Final YAGP em Tampa

Ana Clara Barboza

Residência para Portugal
em 2024

Mariana Ramires



Melhores momentos do ano !



Residência como coreógrafa em Portugal 2023

Ana Luiza Santilli

Finalista World Ballet Competition - Orlando

Manuela Santilli



Formandas advanced 2 Royal Academy Of Dance

Luiza Karan, Mariana Ramires,
Mariane Souza e Nátali Araújo

NOVIDADES

DE 2024

NO BALÉ ISABEL GUSMAN



Jazz

Aulas para quem ama dançar diferentes estilos. Do lyrical ao jazz musical.

Dança Acrobática

As aulas promovem o desenvolvimento do equilíbrio, força e muita flexibilidade e assertividade no passo e saltos.



Balé para 50+

Aulas acessíveis que ajudarão a melhorar sua mobilidade, postura, coordenação e ritmo. Indicada para adultos com mais de 50 anos.

Exames Royal Academy Of Dance 2023



Grades



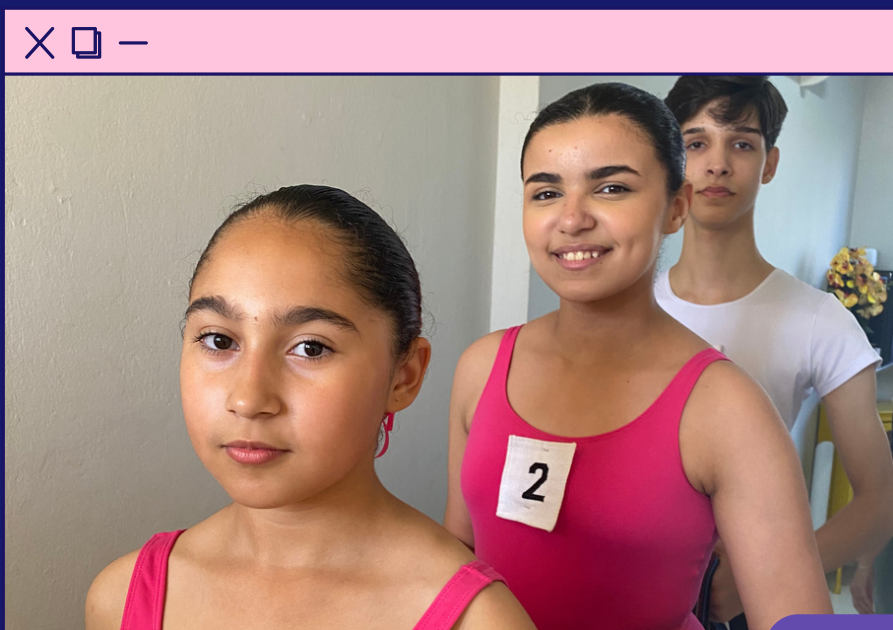
Primary

Laura Odorizzi
Julia Herzog
Manuella Villas



Grade 1

Isadora Domingos
Manuela Amaral



Grade 2

Laura Ribeiro
Murilo Magalhães
Rafaela Coutin

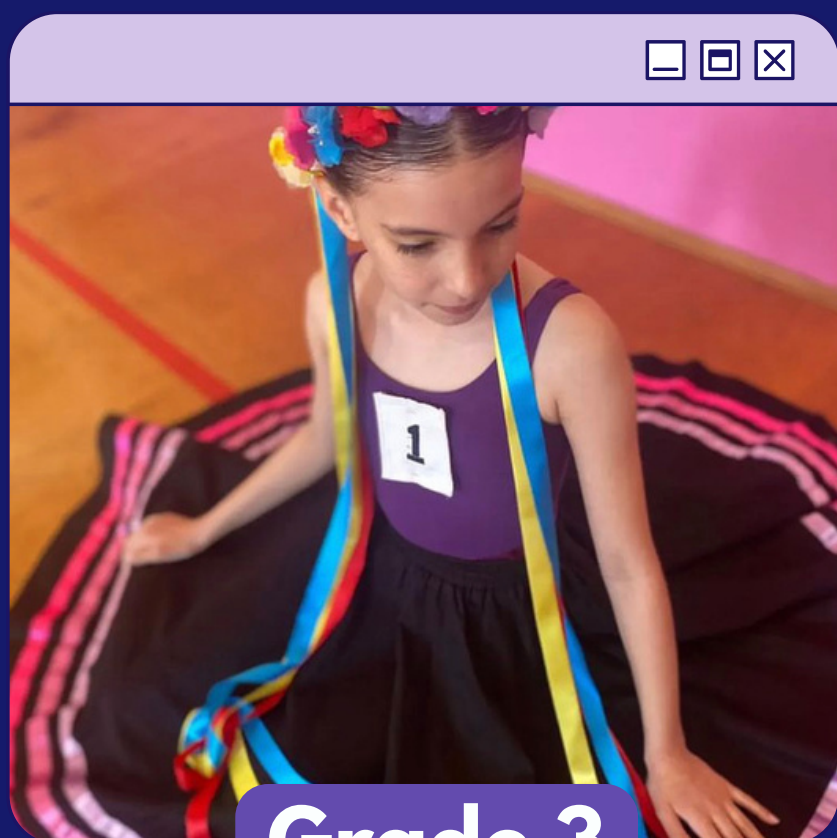


Amélie Reis
Ana Clara Urias
Beatriz Iad

Exames Royal Academy Of Dance 2023

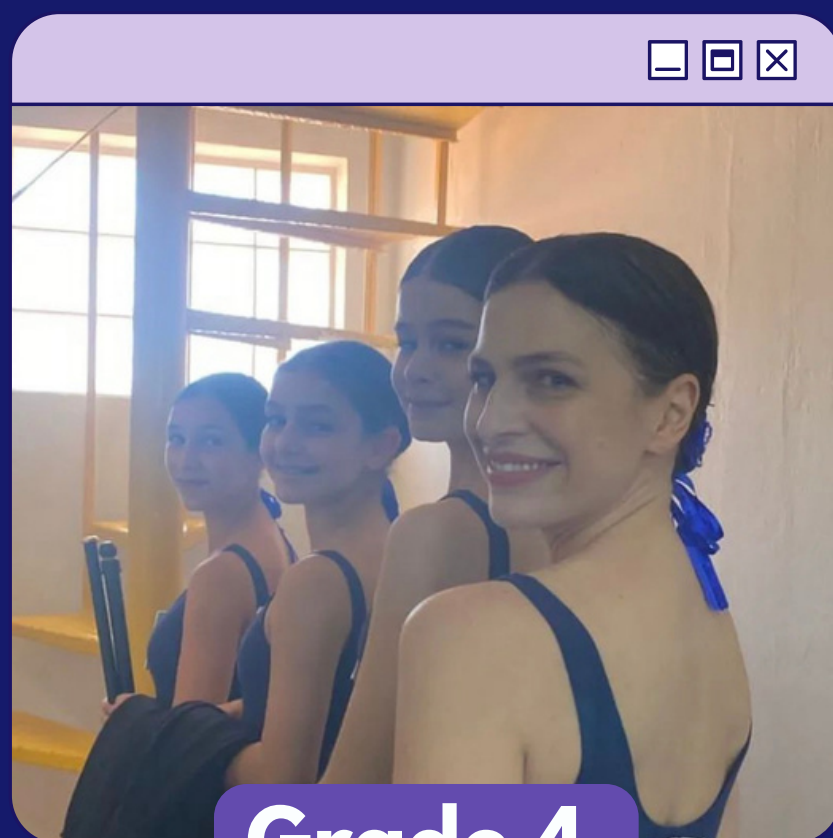


Grades



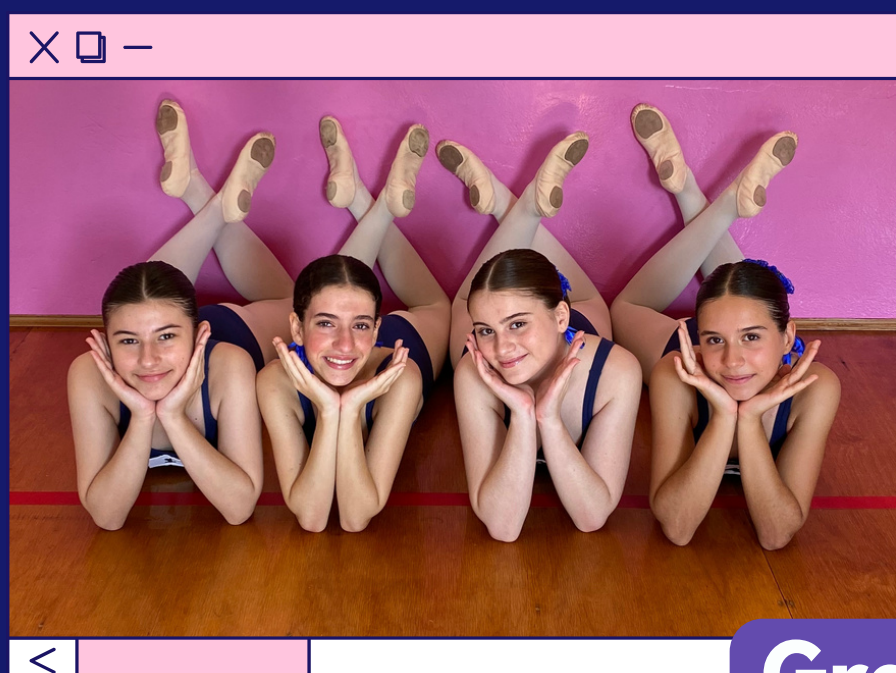
Grade 3

Isabela Andrade



Grade 4

Anna Lívia de Almeida
Heloisa Seugling
Heloisa Zarpelon
Maria Júlia Carvalho



Grade 4

Alice Ibide
Antonella Galeazzi
Beatriz Gava
Maria Barbosa



Giovanna Amaral
Lívia Franzol
Maria Eduarda Sanchez
Sara Beline

Exames Royal Academy Of Dance 2023



Grades



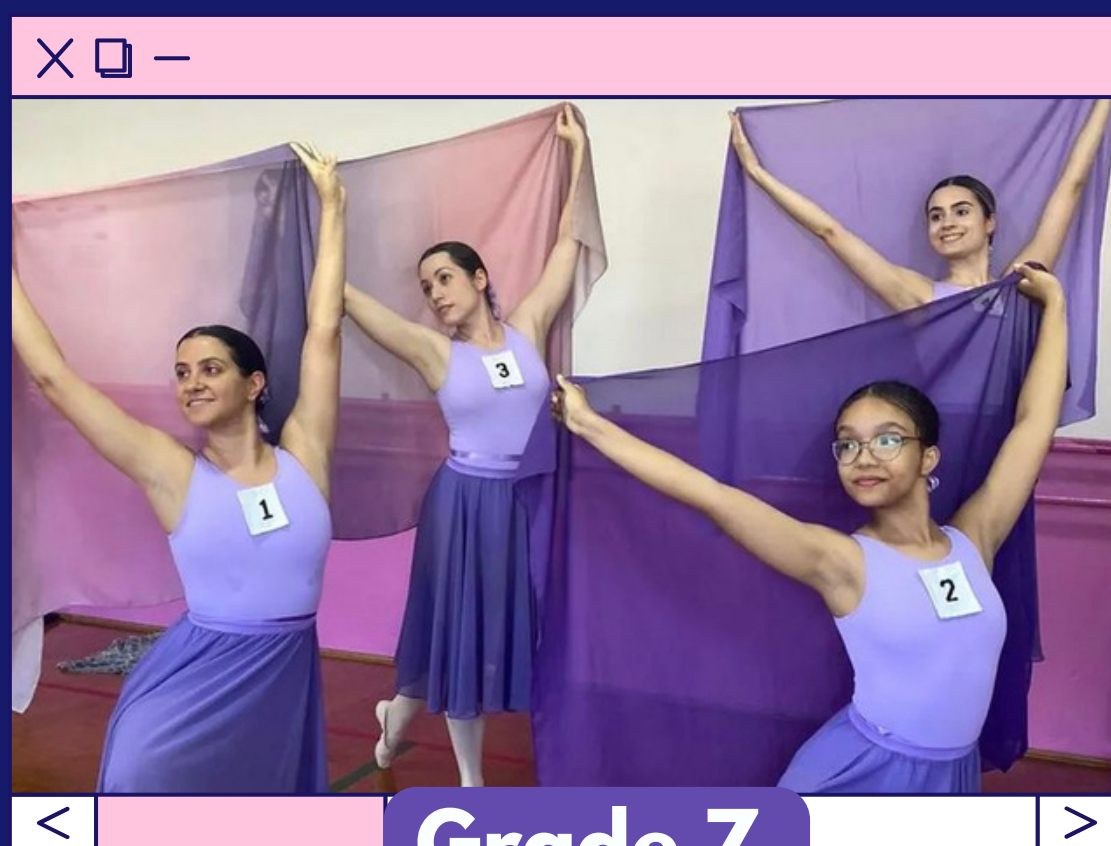
Grade 5

Maria Eduarda Buesso



Grade 5

Mariane Peder



Grade 7

Ana Beatriz Alfieri
Maria Eduarda Crescencio
Gabriela Shiguemoto
Karina Arenhart

Exames Royal Academy Of Dance 2023



Vocationals



Intermediate

Isadora Ágio
Nicolas Costa



Advanced 1

Manuela Santilli
Nikoly Venâncio
Gabriel da Mata



Advanced 2

Luiza Karan
Mariana Ramires
Mariane Souza
Natali Araújo



30 anos realizando sonhos



Escola filiada a Royal
Academy Of Dance



www.baleisabelgusman.com.br

Rua Quintino Bocaiúva n° 178, Assis, SP
(18) 99118-7731



Matrículas abertas para 2024