

# FLASH info...

L'aluminium 6061-T6 a été retenu pour la structure alors que les autres pièces qui y sont fixées sont en laiton. Puisque la cohabitation d'aluminium et de laiton provoque une réaction chimique à long terme causant l'oxydation, l'aluminium est anodisé. La structure est anodisée en noir alors que toutes les pièces en laiton sont plaquées de nickel;



toutes les vis sont en acier inoxydable. La structure repose sur trois pattes tubulaires ornées d'un couvercle conique donnant accès aux poulies et aux moteurs. Le moteur installé dans chaque patte est suspendu par du caoutchouc pour éliminer les vibrations.

Le bras, un RB200 de REGA, est relié à la structure par une plaque de 1,9 cm (0,75 po) d'épaisseur en polycarbonate.

La boîte de connections en acétal noir, contenant des entrées et sorties RCA, un fusible et une entrée secteur, est placée directement sous le bras. Aucun fil n'est donc relié directement à la table et l'on peut utiliser des câbles de liaison de son choix.



« Une conception et une fabrication qui répondraient à mes besoins en termes de fonctionnement, de performance et d'esthétique. »

Sylvain Pichette



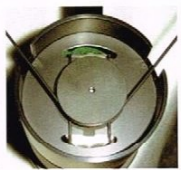
## Une nouvelle platine novatrice

Lorsque vint le temps d'ajouter une platine à son système, Sylvain Pichette, de la région de l'Outaouais, un passionné d'audio de longue date, constata rapidement qu'une table tournante haut de gamme, étant donné son prix, se révélait inaccessible pour lui. Très habile et machiniste de métier, M. Pichette s'est alors lancé dans la conception et la fabrication d'une platine qui répondrait à ses besoins en termes de fonctionnement, de performance et d'esthétique.

M. Pichette voulait d'abord s'assurer d'obtenir une vitesse de rotation très stable. Pour y arriver, il a installé trois moteurs MB 10 de REGA (120 V, 60 Hz) en plus de douze poids de laiton, placés de manière équidistante autour du plateau, afin d'en augmenter la masse. L'arbre en carbure, d'un diamètre de 1,27 cm (0,5 po), et le coussin hydrostatique, baignant dans de l'huile 40 à base de silicone, sont logés dans un cœur en laiton massif et reposent sur une bille en acier à outil. L'espacement très serré entre l'arbre et le trou dans le cœur est de 0,005 mm (0,0002 po).

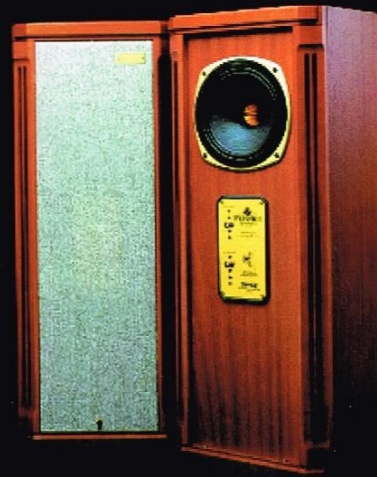
Le plateau, d'un diamètre de 30,5 cm (12 po) et d'une épaisseur de 1,9 cm (0,75 po), est fabriqué d'acrylique transparent avec une légère conicité de 0,5 mm sur le dessus pour que le disque y adhère sur toute sa surface.

Afin d'augmenter ce contact entre le plateau et le disque, M. Pichette a aussi utilisé une fixation en titane. La pièce sur laquelle repose le plateau est également en titane et son adhérence au plateau est assurée par six rondelles de caoutchouc. Le plateau est ainsi uniquement retenu par gravité et est centré par un simbleau de 2,5 cm (1 po) de diamètre.



# TANNOY

**PRESTIGE**  
The Range



En combinant le meilleur de l'ébénisterie sur mesure avec les dernières techniques de conception acoustique, Tannoy est fière de présenter une enceinte acoustique qui allie des valeurs sûres à un rendement audio de pointe.

Une esthétique traditionnelle se lie avec la technologie moderne pour créer une enceinte acoustique aussi facile à vivre qu'elle est exaltante à écouter.

Tannoy United Kingdom T: +44 (0) 1236 420199 E: enquiries@tannoy.com  
Tannoy North America T: (519) 745 1158 E: inquiries@tannoyna.com

tannoy.com