MARTÍN RENTERÍA México

PERFORMANCE NACIONAL / NATIONAL PERFORMANCE ART

Ciudad de México / Mexico City

2024 Homenaje Superbién, Museo de la Ciudad de México, *Abrazos de a-pollo*
Jornada Performática México-China, Sistema de Transporte Colectivo Metro, *Intención-Transformación*
2023 MANIFIESTA III, Centro Histórico de la Ciudad de México, *Treinta*
Inauguración *Transformación*, edificio de la Secretaría de Cultura Federal, *Intención-Transformación*
2022 Subasta Fundación México Vivo, Blanco Colima, *El estado magnético de las cosas*
Foro La Escafandra, *El estado magnético de las cosas*
5° aniversario del Centro Cultural El Rule Comunidad de Saberes, *El estado de las cosas*
2020 Desde las Sombras, Producciones Garra, *Desde las sombras*
Residencia USSR (tres presentaciones virtuales), *Reflexiones sobre el encierro*
Casa Womb, *Cuarentena*
How to Survive the Apocalypse, Gómez Peña, *Bozales*
Casa Womb, *Cautiverio*
Artivismo Mx, Huerto Roma Verde, *El deseo del corazón humeante*
2019 Radio Niágara, *La Bala*
Festival Desconexiones, *Conexión*
UTOPÍA 4° Encuentro Internacional de Performance, Casa Viva, *Sustentable*
Festival Primavera Chilanga, Huerto Roma Verde, *Pulmón humeante*
Equinox, Plaza de las Tres Culturas, *Freedom*
Noches de autor, Instituto Dante Alligheri, *Healed*
Proyecto Performance y sustentabilidad, *Burbuja*
2018 Paseo de la Reforma, *Corazón Palpitante*
Día Mundial de la Tierra, Parque España, *Proyecto BPA*
Proyecto itinerante SNCA, *PGW*
2017 Me Ofrendo en Garibaldi, Museo del Tequila y el Mezcal, *Hombre de Leña*
Festival Verde, Huerto Roma Verde, *PET Man*
Avenida Álvaro Obregón, *PET Man*
Centro Cultural Casa Frissac, *El Pulmón*
UTOPÍA 3er Encuentro Internacional de Performance, Galería V&B, *Tornillos*
2° Encuentro Regional por el Agua y el Bosque, Exconvento del Desierto de los Leones, *Agua Embotellada*
2015 UTOPÍA 2° Encuentro Internacional de Performance, Galería V&B, *Tribulaciones Inherentes*
2014 PROMPTUS Intercâmbio Brasil : México de Performance, Ex Teresa Arte Actual, *Continuo Discontinuo*
Viajeros del Ego. Museo de Arte Carrillo Gil, *Absorción*
2013 UTOPÍA 1er Encuentro Internacional de Performance, Museo Universitario del Chopo, *Tribulaciones Inherentes*
2011 TRANSMUTED Festival Internacional de Performance, Ex Teresa Arte Actual, *Xian Zi*
Presentación Catálogos Festival Performagia, Museo Universitario del Chopo, *Celebración*
2007 Ex Teresa Arte Actual, *Maraña de espacios vacíos sin límite de tiempo*
2000 Inauguración de Kubo Art Space, *Kubo*
1997 6° Festival Internacional de Performance, Ex Teresa Arte Actual, *Ascensión*
MANIFIESTA 2 Fin de siglo/Fin de milenio: Cábula Situacionista, organizado por Juan José Gurrola, *Venoclisis*
1996 5° Festival Internacional de Performance, Ex Teresa Arte Actual, *Vacuo*
Evento especial Televisión Azteca, *Quimeras*
1993 2° Festival del Mes del Performance, X'Teresa Arte Alternativo, *Cuerpos drenados*
1992 1er Encuentro Internacional de Performance, Museo Universitario del Chopo, *Muere la Madre*

Oaxaca

2017 Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, *La Huella*

Acapulco

2012 TRANSMUTED Festival Internacional de Performance, Centro Cultural Acapulco, *Farewell*

Yucatán

2012 Corredor Cultural Mérida, Casa de Cultura, *El espejo*

San Luis Potosí

2010 TRANSMUTED Festival Internacional de Performance, Centro de Artes de San Luis Potosí, *Tiempo sin tiempo*

Veracruz

2007 Festival Performagia, *Maraña de espacios vacíos sin límite de tiempo*

Jalisco

1999 Encuentro Nacional de Performance, Guadalajara, Centro de Arte Roxy, *Ensayo Sobre Entropía y Tiempo*

Estado de México

1993 Festival Gastronómico de la Embajada de Francia, Parque Naucalli, *Performance Gastronómico*

PERFORMANCE INTERNACIONAL / INTERNATIONAL PERFORMANCE ART

Corea / Korea

2019 Damyang International Art Festival, Damyang. *The Nature Gate*
2011 1st IKSAN International Performance Art Festival, Ik-San. *Memory*
1st International Performance Art Event Fantasy, Auditorio Gan Nam, Seúl. *Evolution*
10th Seul KEAF Korea Experimental Arts Festival 2011, Teatro BB, Seúl. *Farewell*

EE.UU. / United States

2019 Grace Exhibition Space, Nueva York. *Melt*
Rosekill Art Ranch, Nueva York. *Love*
2015 The Great American Performance Art Festival, Grace Exhibition Space, Nueva York. *Absorción*
2010 MEME Contemporary Art Space, performance-instalación, Cambridge. *Maraña de espacios vacíos*
2009 Glorification of Performance Art, Grace Exhibition Space, Nueva York. *Now*
2006 MOBIUS International Festival of Performance Art, Midway Art Center, Boston. *Heaven Chronicles Inconvenient 7th*

Alemania / Germany

2018 Month of Performance Art-Berlin, Gr_und Contemporary Art Gallery, Berlín. *The Rolling Globe*

Holanda / Holand

2018 Art Rotterdam, Worm Ubik Art Space, Roterdam. *The Growing Fish*
Art Rotterdam, Roodkapje Contemporary Art Space, Roterdam. *The Fish Step*

Polonia / Poland

2018 International Performers Meeting Sopot, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot. *The Cone Fish*

Italia / Italy

2014 Venice International Performance Art Week, Palazzo Mora, Venecia. *Erosion-Entropic action*
2003 Festival de Verano, Teatro Capanone, Cortona. *Apología de la Violencia-La Luz*
Presentación *Crudelia* (revista de arte contemporáneo), Marotta Foro de Arte, Toscana. *Para aplastar una lágrima, mil crustáceos no son suficientes*
1er Encuentro Internacional de Psiquiatría y Arte, Ayuntamiento de Montefiore, Toscana. *Apología de la Violencia-La Luz*
1997 7th International Show Parade in the Street Teramo, Street Animation, Teramo. *Ococuahuitl*
1996 6º International Show Parade in the Street Teramo, Street Animation, Teramo. *Cimi*

Brasil / Brazil

2014 PROMPTUS Intercâmbio Brasil : México de Performance, Sesc Santo Amaro, Sao Paulo. *Continuo Discontinuo*
PROMPTUS Intercâmbio Brasil : México de Performance, Sesc Santo Amaro, Sao Paulo. *Tiempo personal*

China / China

2013 14th OPEN International Performance Art Festival, Distrito de Arte 798, Beijing. Property Codes
OPEN-TRANSMUTED: Convenio de cooperación México-China, Distrito de Arte 798, Beijing. Dripping Globe
2009 10th OPEN International Performance Art Festival, Distrito de Arte 798, Beijing. *00:00*
2008 Asia Contemporary Art Museum (Layrinth 2: Tonality/Atonality) , Beijing. *The Time Tree*
La Más Bella DE PEGA, IBERIA Contemporary Art Center de España, Distrito de Arte 798, Beijing. *Pasted*
Critical Mass, Huang Yan International Contemporary Art Center, Beijing. *Farewell*
9th OPEN International Performance Art Festival, Distrito de Arte 798, Beijing. *Xian Zi*
2007 8th OPEN International Performance Art Festival, Distrito de Arte 798, Beijing. *Reality Allowed Being Alien to Become an Apple*
2005 6th OPEN International Performance Art Festival, Chengdu Contemporary Art Center, Sichuan. *Plot of empty spaces without limit of time*

Finlandia / Finland

2010 Pori International Performance Art Festival, Galería 3H + K, Pori. *The Pinaple*
PLATFORM LIVE International Performance Art Festival, Kuntsi Museum for Modern Art, Vaasa. *Therefore*
LA CONTACT International Performance Art Festival, Gallery Augusta, Helsinki. *Farewell*
2001 EXIT 1st International Festival of Unusual Live Performances, Kaapelli Art Center, Helsinki. *Eulogy of Violence*

Canadá / Canada

2008 7th International Festival of Performance Art 7a 11d., XPACE Centro de Arte Contemporáneo, Toronto. *Farewell*
2004 4th Internacional Performance Festival Deranger l'espace, Sitio Histórico La Grave, Quebec. *Le Grand Coup*

Eslovaquia / Slovakia

2002 15th International Performance Festival TRANSART Communication, Cinema Mier, Nové Zámky. Eulogy *of Violence-The Mirror*
1995 7º International Performance Art Festival TRANSART Communication, Cinema Mier, Nové Zámky. *Intolerance*

Hungría / Hungary

2006 Tuzrakter Contemporary Art Festival, Tuzrakter Contemporary Art Center, Budapest. *Heaven Chronicles Inconvenient 7th*
Sziget 2006, Music and Art International Festival, Isla Óbudai, Budapest. *Heaven Chronicles Inconvenient 7th*
Jovo Haza International Art Meeting, Millenaris Contemporary Art Museum, Budapest. *Heaven Chronicles Inconvenient 7th*
1995 1st PERFORIUM International Performance Art Festival, Almaczy Art Center, Budapest. *Intolerance*

España / Spain

2008 19º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer '08, Ayuntamiento de Viladecans, Cataluña. *Farewell*
2006 17º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer '06, Ayuntamiento de Viladecans, Cataluña. *Heaven Chronicles Inconvenient 7th*
2003 3er Encuentro Internacional Performance Festival Ebent 03, Boca Nord Centro de Arte Contemporáneo, Barcelona. *Apología de la Violencia*
4º Festival Internacional Barcelona Arte Contemporáneo, BAC, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona. *Io Atando Miedos*
14º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer '03, Ayuntamiento de Viladecans, Cataluña. *Rasguños en Celo*
2000 11º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer '00, Ayuntamiento de Viladecans, Cataluña. *Apología de la Violencia-El Tiempo*
1997 8º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer '97, Ayuntamiento de Viladecans, Cataluña. *Ococuahuitl*
1996 7º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer '96, Ayuntamiento de Viladecans, Cataluña. *Cimi*

ESCULTURA Y ARTE VESTIBLE / SCULPTURE AND WEARABLE ART

2024 Sistema de Transporte Colectivo Metro, *Vestigios performáticos*
2023 Teatro Bar El Vicio, *Rodrigo Garciarroyo y Los Macorinos*
Edificio de la Secretaría de Cultura Federal, *Transformación*
2022 50 aniversario del Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, *Alienus Artwear*
2020 Producciones Garra, Desde las Sombras, *Clandestina*
Casa Womb, *Alienus Artwear*
2003 10 aniversario de Aleks Syntek en Auditorio Nacional, Arte vestible
2000 Teatro Metropolitan, Modas tu elección: tercer milenio, *Emeth*
Revista *Generación*, Portada
1998 Festival Centro Histórico de la Ciudad de México, Claustro de Sor Juana, Modas de juguete, *Del océano vienen las nubes*
Video de canción *Tanta Ciudad* para grupo La Ley
1997-98 Revista *Complot Internacional*, Portadas e interiores-Diseño de arte
1997 1ª Convención Internacional de Redes de TV, Universal-USA Network, Hotel Park Hyatt,Buenos Aires, Argentina; *Basta ya a la discriminación*
1996 Festival Centro Histórico de la Ciudad de México, Teatro Metropolitan, *Modas terminales*
1995 Hotel Four Seasons, *Universal-USA Network*
Ex Teresa Arte Actual, *Modas melancólicas del romanticismo*
1994 Hacienda de los Morales, Cine Premiere, *Esculturas vivas*
1993 Rock Stock, *Diseño experimental*
1991 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, IFAL y periódico Generación, *Moda industrial*

COLABORACIONES / COLLABORATIONS

México / Mexico

2024 Programa *Identidad Nacional*, 4TV**:** arte vestible
2021 Diseñadora gráfica y coordinadora editorial Leticia Llamas: Colectivo Alienus, arte vestible
2015 Fotógrafo profesional Eduardo Báez: fotoperformance
2007 Fotógrafa profesional Belinda Garen: fotoperformance *Yaguichi*
1994 Fotógrafo profesional Adolfo Pérez Butrón: fotoperformance y arte vestible

España / Spain

2010 Revista *La Más Bella: ANDA* (2010): *Crónicas del Cielo Inconveniente nº5*
2004 Artista plástica Diciembre Aguilar: *Proyecto de Fusión-Piel de Pieles*, fotoinstalación, 5º Festival Internacional Barcelona Arte Contemporáneo, BAC, CCCB
2003 Artista plástica Diciembre Aguilar**:** *Io-Atando Miedos*, perfoinstalación 4º Festival Internacional Barcelona Arte Contemporáneo, BAC, CCCB

EE. UU. / United States

2004 Artista plástica Diciembre Aguilar**:** *Looking For You***,** fotoinstalación**,** Agora Gallery Soho, Nueva York

Grecia / Greece

2004 Artista plástica Diciembre Aguilar**:** *Curiosidad* y *Looking For You***,** instalación**,** ARTIADE Olympics of Art**,** Centro Cultural de Atenas/Petrou Ralli/Tavro

FUNDADOR-ORGANIZADOR-CURADOR / FOUNDER-ORGANIZER-CURATOR

2024 Jornadas Performáticas de la Ciudad de México
2019 4º Encuentro Internacional de Performance UTOPÍA, Casa Viva
2017 3er Encuentro Internacional de Performance UTOPÍA, Galería V&B
2015 2º Encuentro Internacional de Performance UTOPÍA, Galería V&B
2014 PROMPTUS Intercâmbio Brasil : México de Performance, Ex Teresa Arte Actual
PROMPTUS Intercâmbio Brasil : México de Performance, Sesc Santo Amaro, Sao Paulo
2013 1er Encuentro Internacional de Performance UTOPÍA, Museo Universitario del Chopo
2012 TRANSMUTED Festival Internacional de Performance, Centro Cultural Acapulco
2011 TRANSMUTED Festival Internacional de Performance, Ex Teresa Arte Actual y Cárcamo de Chapultepec
2010 TRANSMUTED Festival Internacional de Performance, Centro de Artes de San Luis Potosí

COORGANIZADOR-CURADOR / CO-ORGANIZER AND CURATOR

2009 10th OPEN International Performance Art Festival (Festival de performance más grande del mundo). También curador semana 8

CURADOR / CURATOR

2022 *El rizo robado*. Número Especial: El arte del performance internacional. México
2015 The Great American Performance Art Festival, Grace Exhibition Space, Nueva York, EE. UU. Curador de artistas mexicanos
2014 Venice International Performance Art Week, Palazzo Mora, Venecia, Italia. Curador de artistas mexicanos
2008 9th OPEN International Performance Art Festival, Distrito de Arte 798, Beijing, China.
OPEN Realization Contemporary Art Center, Distrito de Arte 798, Beijing, China. Director Relaciones Internacionales y curador

CONVENIO DE INTERCAMBIO INTERNACIONAL / INTERNATIONAL EXCHANGE AGREEMENT

2013 OPEN-TRANSMUTED: Convenio de cooperación México-China

ACTIVIDADES VARIAS / VARIOUS ACTIVITIES

2025-26 Serie *Procesos de reconstrucción del tiempo*-Arte objeto
2024 Senado de la República, *Cultura en bicicleta*-Arte objeto
Fundación Sebastián, A.C., *Cultura en bicicleta*-Arte objeto
2021 Producciones Garra, Día Mundial del Arte, Fotoperformance/Invitado especial
2021 Producciones Garra, Desde las Sombras, *Clandestina ArtVirus*-Pintura
2020 Película *El arte de hablar*, coproducción México-EE.UU., Actuación
Desde las sombras, Alcaldía Magdalena Contreras, Foro Cultural Elena Poniatowska, *Mictlán*-Instalación y escultura
2020 Proyecto de escultura facial pandémica , *Bozales*-Arte objeto
2018 Salon Dès Aztecas, 30 Aniversario Salón d Dès Aztecas, *Breaking News 2018*-Escultura
2016 Galería V&B, *La Petit Morte*-Arte objeto
2004 Museo Universitario del Chopo/Difusión Cultural UNAM, *.Modales*-Jurado
2003 4º Festival Internacional Barcelona Arte Contemporáneo, BAC, Galería La Santa, Barcelona. *Miedo en Venta*-Instalación
4º Festival Internacional Barcelona Arte Contemporáneo, BAC, CCCB, Barcelona. *Io-Colgando Miedos*-Instalación
Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Galería Fundación Telmex, Barcelona. *Aire*-Instalación
2001 Festival de Arte México 2001, Expresarte, *Púrpura ritual*-Espectáculo performático para inauguración
2000-01 Revista *De Polanco para Polanco*, Diseño de arte
1998 5ª Bienal Internacional de Poesía Visual, Academia de San Carlos, *Avadón*-Instalación
II Encuentro Bienal de Primavera, Museo de Arte Moderno, Instalación
1993 Museo de Arte Moderno y periódico *Generación*, Encuentros de primavera, *Transfusión Sanguínea*-Instalación

CONFERENCIA / LECTURE

México / Mexico

2020 Huerto Roma Verde, Artivismo Mx, Performance y sustentabilidad
2018 Centro de las Artes de Hermosillo, Sonora. Performance y sustentabilidad
2017 Galería de Arte Contemporáneo Casa Frissac, Performance y sustentabilidad
Museo de Arte Contemporáneo, Resignificación del objeto y la imagen del artista en el performance como vínculo para la comunicación de conceptos, conciencia social y sustentabilidad, Oaxaca.
2016 Antiguo Colegio de San Ildefonso, *China no es como la pintan*, Distrito de Arte 798 y performance en Beijing
2014 Ex Teresa Arte Actual, PROMPTUS Intercâmbio Brasil : México de Performance, Trayectoria artística
2012 Centro Cultural Acapulco, TRANSMUTED Festival Internacional de Performance, Trayectoria artística
2010 Centro de las Artes de San Luis Potosí, Encuentros de performance
2007 Ex Teresa Arte Actual, Maraña de espacios vacíos
2004 Museo Universitario del Chopo-Difusión Cultural UNAM, Moda alternativa *.Modales*

Polonia / Poland

2018 Academy of Fine Arts in Cracow, Cracovia. Performance Art in Mexico

Italia / Italy

2014 Palazzo Michiel, Venecia. On the Edge-Artist Responsibilities

Brasil / Brazil

2014 Sesc Santo Amaro, PROMPTUS Intercâmbio Brasil : México de Performance, Sao Paulo. Trayectoria

Corea / Korea

2011 10º Korea Experimental Arts Festival 2011, Seogyo Art Experimental Center, Seúl. Fundación de TRANSMUTED International Performance Network en México (1er Simposio Internacional de Arte de Performance)

Finlandia / Finland

2010 Universidad de Bellas Artes de Pori, Pori. Trayectoria
Kankaanpää: Art school Finlandia, Kankaanpää. Trayectoria
Galería de Arte Contemporáneo Augusta, Helsinki. Trayectoria
Academia de Teatro de Helsinki, Helsinki. Trayectoria

China / China

2005 Universidad de Artes de Chengdu, Chengdu. Relatividad, quántica y el tiempo en el performance

ENTREVISTAS Y MENCIONES EN PUBLICACIONES / INTERVIEWS AND MENTIONS

2026 *El collage hecho en México: Primer y más completo catálogo de collagistas a nivel nacional*, Fabián Giles. México
2024 Entrevista en Programa *Identidad Nacional*, 4TV. México
2024 *Ex Teresa a XXX años: De la efervescencia alternativa a la escena contemporánea*, Secretaria de Cultura, INBAL y Ex Teresa Arte Actual. México, pp. 68, 69 y 138
2023 *Dialogue with performance artists and curators: These people I have met*, Cai Qing. China, pp. 20-21
Bitácora Ex Teresa 1993-1996 / Testimonios, aclaraciones + adendas, Lorena Wolffer; La Duplicadora. México, p. 61
2021 (nov) *El rizo robado*; Arte vestible: Martín Rentería. https://www.elrizorobado.com/textos/2021_21_nov/2021_21_renteria_performance.html

2019	*2019 Damyang International Art Festival*. Corea, pp. 19, 56-61, 88, 92, 93, 103
2017	*Mextilo*, Gustavo Prado y Andonella, Trendo. Mx, p. 338
2015	*Performance en México: 28 testimonios 1995-2000*, Dulce María Alvarado; Editorial Diecisiete. México, pp. 48, 50, 52, 53, 56, 57, 71, 93, 225, 272, 287, 315-325, 336, 337, 342, 364, 387, 420 y 451
2014	*Venice International Art Week: Ritual Body*-Political Body, VestandPage; VestaandPage Press. Italia, pp. 178
	PROMPTUS. Brasil, pp. 22 y 23
	Venice International Performance Art Week. Italia, p. 6
2012	*Performance Art in China*, Chen Jin. China
	An Account of Development of Performance Art in China from 1979-2010, Tong, Pui Yin; tesis doctoral University of the Arts London
2011	*Performagia uno a siete: 2003-2009*; Museo Universitario del Chopo; Difusión Cultural UNAM, México, pp. 17-19 de Performagia 2
2009	*10th OPEN International Performance Art Festival*. China, pp. 32, 47, 51, 53, 60
	(ago) *Art Gallery*; Gallery Sights. China, pp. Editorial, 80 y 81.
2008	(may) *Art Map*; Beijing Zhong Yuan Wen Ding Culture. China, p. 52.
	Critical Mass. China, pp. 4, 5, 28, 29, 118, 119, 127
	Bucheon International Performance Art Festival. Corea, p. Contraportada
	7º Festival Internacional de Performance 7a 11d. Canadá, pp. 30 y 44
	19º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer '08. España, p. 8
	TRANSART Communication. Performance & Multimedia Art, Gábor Hushegyi y Zsolt Sőrés; Kalligram. Eslovaquia, pp. 92, 93, 176, 219
2006	*Jövó Háza Kospont, Millenáris Park, Contemporary Art Museum*. Hungría, p. 20
	Pesti Est Különszám SZIGET. Hungría, p. 102
	17º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer '06. España, p. 41
	MOBIUS International Festival of Performance Art, EE.UU., pp. 4, 9
	(nov) *Dig Magazine*. EE.UU., p. 56.
2004	*Le Grand Coup*. Canadá, pp. 7, 39, 40, 42, 49, 50, 53, 54, 59, 60, 71, 72, 101, 102, 108, 114
	(may) *Chilango*. México. P. 57.
2003	*1º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer '03*. España, p. 62
	(sep-oct) *[Crudelia?] Contemporary Art Review*; Marta Massaioli Editore. Italia, pp. 18-19.
2002	*El Libro de la Moda*, Désiree Navarro; BMW, Cámara Nacional del la Industria del Vestido, Longines, Lycra, Moët & Chandon y Tactel. Mx
2001	*Con el cuerpo por delante: 47882 minutos de performance*, Ex Teresa; INBA, México, pp. 65, 71, 89 y 103
2000	Poesía orgánica, Ediciones Urania. México. P. 36.
1998	Modas de juguete: De hilvanado nacional y corte universal. México. PP. 4-5.
	(dic 98-ene 99) *Rizoma*. México, p. 41.
	(mar) *Proceso*. México, pp. 54-55.
1997	*Modas terminales*, México, p. 98
	8º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer '97. España, p. 83
1996	(núm. 15) *Mondo 2000*; Fun City MegaMedia. EE.UU., pp. 70-77.
1995	*Perforium '95 International Performance Art Meeting*. Hungría, p. 20
	TRANSART Communication 3. Eslovaquia, p. 33
	(dic 95-ene 96) *The O*. México.
1994	(jun, núm. 5) *ELLE México*; Editorial Televisa. México, pp. Editorial, 20-22.
1991	*¿Arte y comunicación alternativos?* Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, IFAL y periódico *Generación*, México, p. 8
1991	(dic, núm. 57) Le Magazine; Alianza Francesa de México, México, p. 22.
	(jul) *Motivos*. México, pp. 46-48.

RECONOCIMIENTOS NACIONALES / NATIONAL ACKNOWLEDGMENTS

31-mar-22	Reconocimiento como curador para número especial del arte del performance internacional en aniversario de la revista El Rizo Robado. Recibido en Jardín Cultural La Mano; CDMX, México. / Otorgó revista de arte contemporáneo y poesía *El Rizo Robado*.
17-jun-2022	Reconocimiento por participación en el 5 o aniversario de El Rule Comunidad de Saberes. Recibido en Centro Cultural El Rule Comunidad de Saberes; CDMX, México./ Otorgaron la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México y El Rule Comunidad de Saberes
28-nov-18	Reconocimiento por participación en conferencia y presentación dentro del Programa del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Recibido en Centro de las Artes de Hermosillo; Hermosillo, Sonora. / Otorgó Centro de las Artes de Hermosillo.
02-dic-17	Reconocimiento por participación en conferencia y presentación dentro del Programa del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Recibido en Museo de Arte Contemporáneo (MACO); Oaxaca, México. / Otorgó Museo de Arte Contemporáneo (MACO).
13-mar-17	Reconocimiento por participación en 2o Encuentro Regional por el Agua y el Bosque, dentro del Programa del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Recibido en Exconvento del Desierto de los Leones; CDMX, México. / Otorgaron Universidad Nacional Autónoma de México y Deleg. Cuajimalpa.
30-nov-16	Reconocimiento por conferencia en la magna exposición China no es como la pintan. Recibido en Antiguo Colegio de San Ildefonso; CDMX, México. / Otorgaron Gobierno de la Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México y Secretaría de Cultura.
05-ene-15	Reconocimiento por participación en el programa Viajeros del Ego. Recibido en Museo de Arte Carrillo Gil; D.F., México. / Otorgó Museo de Arte Carrillo Gil.
09-may-14	Reconocimiento como organizador y curador de PROMPTUS Intercâmbio Brasil : México de Performance. Recibido en Ex Teresa Arte Actual; D.F., México. / Otorgó Ex Teresa Arte Actual.

18-oct-13 Reconocimiento como fundador de Encuentro Internacional de Performance UTOPÍA.
Recibido en Museo Universitario del Chopo; D.F., México. / Otorgaron Universidad Nacional Autónoma de México, Difusión Cultural UNAM y Museo Universitario del Chopo.

20-oct-12 Reconocimiento como organizador de TRANSMUTED Festival Internacional de Performance.
Recibido en Centro Cultural Acapulco; Gro., México. / Otorgó Gobierno del Estado de Guerrero, a través del Instituto Guerrerense de Cultura.

29-oct-11 Reconocimiento como organizador de TRANSMUTED Festival Internacional de Performance.
Recibido en Ex Teresa Arte Actual; D.F., México. / Otorgó Instituto Nacional de Bellas Artes.

01-sep-11 Reconocimiento por aparecer en los tomos de la colección Performagia uno a siete.
Recibido en Museo Universitario del Chopo; D.F., México. / Otorgaron Universidad Nacional Autónoma de México, Difusión Cultural UNAM y Museo Universitario del Chopo.

10-abr-10 Reconocimiento como Fundador de TRANSMUTED Festival Internacional de Performance.
Recibido en Centro de Artes y Nuevas Tecnologías (CANTE); San Luis Potosí, México. / Otorgó Gobierno del Estado de San Luis Potosí, a través de Secretaría de Cultura y Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario.

10-nov-01 Presea Tactel 4a Dimensión como Mejor interprete de ARTE-MODA
Recibido en Museo Rufino Tamayo; D.F., México. / Otorgó Tactel.

14-jun-01 Reconocimiento por destacada participación en ExpresARTE Festival de Arte México 2001.
Recibido en Exhibimex; D.F., México. / Otorgó ExpresARTE Festival de Arte México.

02-oct-93 Diploma por participación en 2o Festival del Mes del Performance, X'Teresa Arte Alternativo.
Recibido en X'Teresa Arte Alternativo; D.F., México / Otorgó Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES / INTERNATIONAL ACKNOWLEDGMENTS

12-oct-19 Reconocimiento por representación de México en Damyang International Art Festival.
Recibido en Dambit Art Space; Damyang, Corea. / Otorgó Damyang Cultural Foundation.

19-feb-18 Reconocimiento por representación de México en Art Rotterdam.
Recibido en Worm Ubik Art Space; Roterdam, Holanda. / Otorgó Art Rotterdam.

18-feb-18 Reconocimiento por representación de México en Art Rotterdam.
Recibido en Roodkapje Contemporary Art Space; Roterdam, Holanda. / Otorgó Art Rotterdam.

13-feb-18 Reconocimiento por representación de México en el Month of Performance Art-Berlin.
Recibido en Gr_und Contemporary Art Gallery, Berlín, Alemania. / Otorgó APA-B Association for Performance Art in Berlin e.V.

15-ene-18 Reconocimiento por trayectoria.
Recibido en Academy of Fine Arts in Cracow; Cracovia, Polonia. / Otorgó Academy of Fine Arts in Cracow.

13-ene-18 Reconocimiento por representación de México en International Performers Meeting Sopot.
Recibido en Państwowa Galeria Sztuki; Sopot, Polonia. / Otorgó la Galería de Arte del Estado: Państwowa Galeria Sztuki.

24-abr-15 Reconocimiento como curador dentro de The Great American Performance Art Festival.
Recibido en Grace Exhibition Space; NY, EE.UU. / Otorgó Grace Exhibition Space.

13-dic-14 Nombramiento como curador de la selección de artistas mexicanos para Venice International Performance Art Week.
Recibido en Palazzo Mora; Venecia, Italia. / Otorgaron VestAndPage, Studio Contemporaneo, Global Art Affairs Foundation y Venice Open Gates.

23-feb-14 Reconocimiento como coorganizador y curador de la selección de artistas brasileños para PROMPTUS Intercâmbio Brasil : México de Performance.
Recibido en Sesc Santo Amaro; Sao Paulo, Brasil. / Otorgó Sesc.

20-nov-13 Reconocimiento por representación de México en 14th OPEN International Performance Art Festival.
Recibido en Distrito de Arte 798; Beijing, China. / Otorgó OPEN International Performance Art Festival.

03-nov-13 Reconocimiento como fundador del OPEN-TRANSMUTED: Convenio de Cooperación México-China.
Recibido en Distrito de Arte 798; Beijing, China. / Otorgó OPEN Realization Contemporary Art Center.

03-ago-11 Reconocimiento por representación de México en 1st IKSAN International Performance Art Festival.
Recibido en Joongang Park; Ik-San, Corea. / Otorgó The Federation of Artistic and Cultural Organization of Korea y Gobierno de Ik-San.

02-ago-11 Reconocimiento por representación de México en 1st International Performance Art Event Fantasy.
Recibido en Auditorio Gan Nam; Seúl, Corea. / Otorgó Gobierno de Seúl.

30-jul-11 Reconocimiento por representación de México en 10th Seúl KEAF Korea Experimental Arts Festival 2011.
Recibido en BB Theater; Seúl, Corea. / Otorgó Gobierno de Seúl.

28-jul-11 Reconocimiento por trayectoria en 10th Seúl KEAF Korea Experimental Arts Festival 2011.
Recibido en Mulae Art Residency; Seúl, Corea. / Otorgó Gobierno de Seúl.

27-jul-11 Reconocimiento por fundación de organización TRANSMUTED International Performance Network en México, dentro del 1er Simposio Internacional de Arte de Performance dentro del 10° Korea Experimental Arts Festival 2011.
Recibido en Seogyo Art Experimental Center; Seúl, Corea. / Otorgó Gobierno de Seúl.

17-dic-10 Reconocimiento por representación de México en Pori International Performance Art Festival.
Recibido en Galería 3H + K; Pori, Finlandia. / Otorgó Asociación de Artistas NYTE.

14-dic-10 Reconocimiento por trayectoria.
Recibido en Universidad de Bellas Artes de Pori; Pori, Finlandia. / Otorgó Universidad de Bellas Artes de Pori.

28-nov-10 Reconocimiento por trayectoria.
Recibido en Academia de Teatro de Helsinki (TEAK); Helsinki, Finlandia. / Otorgó Academia de Teatro de Helsinki (TEAK).

27-nov-10 Reconocimiento por representación de México en LA CONTACT International Performance Art Festival.
Recibido en Galería de Arte Contemporáneo Augusta; Helsinki, Finlandia. / Otorgó HIAP - Helsinki International Artist Programme.

26-nov-10 Reconocimiento por representación de México en PLATFORM LIVE International Performance Art Festival.
Recibido en Kuntsi Museum for Modern Art; Vaasa, Finlandia. / Otorgó Kuntsi Museum for Modern Art.

24-nov-10 Reconocimiento por trayectoria.
Recibido en Galería de Arte Contemporáneo Augusta; Helsinki, Finlandia. / Otorgó HIAP - Helsinki International Artist Programme.

26-sep-09 Reconocimiento como coorganizador y curador general de artistas internacionales de EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERFORMANCE MÁS GRANDE DEL MUNDO.
Recibido en Distrito de Arte 798; Beijing, China. / Otorgó el director del 10th OPEN International Performance Art Festival.

26-jun-09 Reconocimiento por representación de México en Glorification of Performance Art.
Recibido en Grace Exhibition Space; NY, EE.UU. / Otorgó Grace Exhibition Space.

26-oct-08 Reconocimiento por representación de México en 7th International Festival of Performance Art 7a 11d.
Recibido en XPACE Centro de Arte Contemporáneo; Toronto, Canadá. / Otorgó Canada Council for the Arts y Ontario Arts Council.

06-oct-08 Reconocimiento por representación de México dentro del 9th OPEN International Performance Art Festival
Recibido en Distrito de Arte 798; Beijing, China. / Otorgó OPEN Realization Contemporary Art Center

06-oct-08 Reconocimiento como primer curador mexicano de performance en la historia de china dentro del 9th OPEN International Performance Art Festival.
Recibido en Distrito de Arte 798; Beijing, China. / Otorgó OPEN Realization Contemporary Art Center.

14-ago-08 Reconocimiento por presentación en la inauguración de Asia Contemporary Art Museum.
Recibido en Asia Contemporary Art Museum; Beijing, China. / Otorgó Asia Contemporary Art Museum.

06-jul-08 Reconocimiento por representación de México en 19º Festival Internacional de Teatre y Animació Al Carrer 08.
Recibido en Plaza Europa; Cataluña, España. / Otorgó Ayuntamiento de Viladecans.

15-may-08 Reconocimiento por presentación en el programa cultural de la embaja de España en China.
Recibido en IBERIA Contemporary Art Center de España; Beijing, China. / Otorgó Embajada de España en China.

27-abr-08 Reconocimiento por representación de México en Critical Mass.
Recibido en Huang Yan International Contemporary Art Center; Beijing, China. / Otorgó Huang Yan International Contemporary Art Center y Embajada de México en China.

27-sep-07 Nombramiento como Director de Relaciones Internacionales para organizar festivales de performance en Beijing.
Recibido en Distrito de Arte 798, Beijing, China. / Otorgó OPEN Realization Contemporary Art Center.

25-sep-07 Reconocimiento por representación de México en 8th OPEN International Performance Art Festival.
Recibido en Distrito de Arte 798; Beijing, China. / Otorgó OPEN Realization Contemporary Art Center.

05-nov-06 Reconocimiento por representación de México en MOBIUS International Festival of Performance Art.
Recibido en Midway Art Center; MA, EE.UU. / Otorgó The School of the Museum of Fine Arts, Boston.

16-ago-06 Reconocimiento por representación de México en Sziget 2006, Music and Art International Festival.
Recibido en Obudai Island; Budapest, Hungría. / Otorgó Festival Sziget.

19-jul-06 Reconocimiento por representación de México en Jovo Haza International Art Meeting.
Recibido en Millenaris Contemporary Art Museum; Budapest, Hungría. / Otorgó Millenaris Contemporary Art Museum.

08-jul-06 Reconocimiento por representación de México en 17º Festival Internacional de Teatre y Animació Al Carrer 06.
Recibido en Rambla Modolell; Cataluña, España. / Otorgó Ayuntamiento de Viladecans.

07-sep-05 Reconocimiento por representación de México en 6th OPEN International Performance Art Festival.
Recibido en Tian Yi Cun Art Center; Chengdu, Sichuan, China. / Otorgaron Tian Yi Cun Art Center y OPEN International Performance Art Festival.

06-sep-05 Reconocimiento por trayectoria.
Recibido en Universidad de Bellas Artes de Chengdu; Chengdu, China. / Otorgó Universidad de Bellas Artes de Chengdu.

14-dic-03 Reconocimiento por representación de México en 4º Festival Internacional Barcelona Arte Contemporáneo, BAC.
Recibido en Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona; Barcelona, España. / Otorgó Ajuntament de Barcelona e Institut de Cultura.

10-jul-03 Reconocimiento por representación de México en 1er Encuentro Internacional de Psiquiatría y Arte.
Recibido en Teatro de Montefiore; Toscana, Italia. / Otorgó Ayuntamiento de Montefiore.

06-jul-03 Reconocimiento por representación de México en 14º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer 03.
Recibido en Plaça Torre Roja; Cataluña, España. / Otorgó Ayuntamiento de Viladecans.

12-oct-02 Reconocimiento por representación de México en 15th International Performance Festival TRANSART Communication.
Recibido en Cinema Mier; Nové Zámky, Eslovaquia. / Otorgaron Ministerio de Cultura de la República Eslovaca y Gobierno de Nové Zámky.

04-mar-01 Reconocimiento por representación de México en EXIT 1st International Festival of Unusual Live Performances.
Recibido en Culture Centre Kaapeli; Helsinki, Finlandia. / Otorgó Frame Contemporary Art Finland.

08-jul-00 Reconocimiento por representación de México en 11º Festival Internacional de Teatre y Animació Al Carrer 00.
Recibido en Plaça de la Vila; Torre Roja, Cataluña, España. / Otorgó Ayuntamiento de Viladecans.

23-jul-97 Reconocimiento por participación en campaña social "Basta ya a la discriminación" dentro de 1ª Convención Internacional de Redes de Televisión.
Recibido en Hotel Park Hyatt; Buenos Aires, Argentina. / Otorgó Universal-USA Network.

05-jul-97 Reconocimiento por representación de México en 8º Festival Internacional de Teatre y Animació, Al Carrer 97.
Recibido en Rambla Modolell; Cataluña, España. / Otorgó Ayuntamiento de Viladecans.

06-jul-96 Reconocimiento por representación de México en 7º Festival Internacional de Arte de Calle, Al Carrer 96.
Recibido en Rambla Modolell; Cataluña, España. / Otorgó Ayuntamiento de Viladecans.

FORMACIÓN ARTÍSTICA / ART EDUCATION

Desde 1975 Autodidacta en dibujo, pintura, escultura, instalación y performance

BECAS / GRANTS

2016-2019 Sistema Nacional de Creadores de Arte de México